



INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE CORRECCIÓN DE COLOR DE VIDEO

INFORME N° 223-2016-MED-SPE-OTIC

1. NOMBRE DE LA OFICINA

Oficina de Tecnologías de la Información y Comunicación

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Lic. Jaime Ccanto Crispín

3. CARGO

Analista Técnico GTI – OTIC

4. FECHA

Abril de 2016

5. JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación, tiene la necesidad de contar con licencias de Software de Corrección de Color de Video, de tal manera que los especialistas a cargo de edición de audio y video cuenten con nuevas herramientas para perfeccionar la luminancia de las imágenes subexpuestas logrando una imagen óptima.

Por lo expuesto y en el marco de la Ley 28612 "Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública" se procede a evaluar el software de corrección de color de video.

6. ALTERNATIVAS

Considerando el requerimiento técnico del Ministerio de Educación, se ha buscado alternativas de software en el mercado local, tomando en consideración la disponibilidad en el servicio de atención y soporte local.

En ese sentido, la búsqueda ha dado como resultado los productos que se listan a continuación:

- DaVinci Resolve 12 Studio
- Final Cut Pro X
- Adobe Premiere Pro

Cabe mencionar que los productos mencionados son de tipo propietario, y que los productos de categoría de software libre, no se ha considerado en esta evaluación, debido a que tiene funcionalidades muy básicas y limitadas.

7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

El análisis técnico ha sido realizado en conformidad con la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre evaluación de software en la administración pública" (R.M. N° 139-2004-PCM) tal como se exige en el reglamento de la Ley N° 28612.

a. Propósito de evaluación

Validar que las alternativas seleccionadas sean las más convenientes para el uso en el Ministerio de Educación.

b. Identificar el tipo de producto

Software de Corrección de Color de Video.





c. Identificación del modelo de calidad

Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la parte I de la Guía de evaluación de software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

d. Selección de métricas.

Las métricas fueron identificadas de acuerdo a los criterios de las especificaciones técnicas del Ministerio de Educación.
Ver Anexo A.

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO - BENEFICIO

El presente análisis tiene por objetivo seleccionar la mejor alternativa. Para lo cual se ha optado por dar un peso a la evaluación técnica de 0.7 y a la evaluación económica de 0.3, con el fin de garantizar que el software a adquirir cumpla con los requerimientos solicitados.

La adquisición de estas alternativas incluye el costo de la Licencia, Garantía y Soporte por dos (02) años.
Ver Anexo B.

9. CONCLUSIONES

- En el Anexo A, aplicación de la Guía de Evaluación de Software para la Administración Pública, se presenta los atributos mínimos que debe cumplir el software de corrección de color de video, y que cubre las necesidades de la dependencia usuaria. Además, técnicamente los productos evaluados son similares.
- Se observa además que algunos de los productos no cumplen con algunos atributos mínimos requeridos.
- En base al análisis Costo/Beneficio realizado, uno de los productos evaluados obtuvo mayor puntaje.

10. FIRMAS



J. Ccanto
Lic. Jaime Ccanto Crispín
Especialista en Especificaciones
Técnicas - GTI
Ministerio de Educación

[Signature]
Ing. GIOVANNA NANCY HERNANDEZ PORTAL
Coordinadora de Gestión de TI
Oficina de Tecnologías
de la Información y Comunicación

[Signature]

Ing. Manuel Cok Aparcana
Jefe de la Oficina de Tecnologías de la
Información y Comunicación
Ministerio de Educación





PERÚ

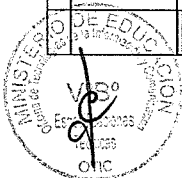
Ministerio
de EducaciónSecretaría
de Planificación EstratégicaOficina
de Tecnologías de la
Información y ComunicaciónMINISTERIO DE EDUCACIÓN
SPE - OTIC

Folio N° 3

"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la consolidación del Mar de Grau"

ANEXO A

METRICAS (ATRIBUTOS) INTERNAS Y EXTERNAS									
Nº	Atributos	Descripción	Puntaje Máximo:	Puntaje mínimo	Criterio de calificación	Puntaje	DaVinci Resolve 12 Studio	Final Cut Pro X	Adobe Premiere Pro
1	Funcionalidad	Permite la degradación de color durante la postproducción de vídeo digital.	5	2	Totalmente	5	5	2	2
		Parcialmente	2						
		Permite corregir el color, agregar efectos y aislar partes específicas de la imagen.	5	2	Totalmente	5	5	2	2
		Parcialmente	2						
		Que permita traslapar, rotar, aclarar vídeos, y agregar transiciones.	5	2	Totalmente	5	5	5	5
		Parcialmente	2						
		Que permita aplicar efectos a grupos enteros de clips a la vez.	5	2	Totalmente	5	5	2	2
		Parcialmente	2						
		Que soporte de forma nativa resolución 4K.	5	2	Totalmente	5	5	5	5
		Parcialmente	2						
		Que permita la importación y exportación de una amplia gama de formatos de archivo como: AAF, EDL, XML, FCPXML, DV, AVCHD, HDV, SD/HD-SDI, XDCAM, NXCAM, AVCHD, HDCAM SR, DSLR h.264 QuickTime, RED, P2 DVCPRO, TIFF, EXR y JPEG.	5	2	Totalmente	5	5	5	2
		Parcialmente	2						
		Que permita dividir temporalmente la pista en el punto de edición y permita añadir o quitar frames dinámicamente desde cualquier lado de ese punto.	5	2	Totalmente	5	5	2	2
		Parcialmente	2						
Que pueda combinar gran número de efectos de manera rápida.	5	2	Totalmente	5	5	5	2		
Parcialmente	2								
Permite la continuidad de proyectos iniciados por los editores de vídeo más conocidos.	5	2	Totalmente	5	5	2	2		
Parcialmente	2								
Que permita pistas de vídeo ilimitadas	5	2	Totalmente	5	5	5	2		
Parcialmente	2								
Que permita la sincronización de audio y vídeo en tiempo real.	5	2	Totalmente	5	5	2	2		
Parcialmente	2								
Compatibilidad con Mac OS X	5	2	Totalmente	5	5	5	5		
Parcialmente	2								
2	Fiabilidad	Debe contar con soporte técnico local o telefonico o medio electrónico.	5	0	Si	5	5	5	5
No	0								
3	Usabilidad	Posee una interaz gráfica de usuario en español.	5	0	Si	5	5	5	5
		No	0						
		Tiene herramientas de auto-ayuda y auto aprendizaje o tutoriales.	5	2	Todas	5	5	5	5
		Algunas	2						
4	Capacidad de mantenimiento	Tiene la capacidad para adaptarse a los cambios o mejoras de nuevas versiones.	5	2	Alto	5	5	5	5
		Medio	2						
			80	28			80	62	53
METRICAS (ATRIBUTOS) DE USO									
1	Eficacia	Posee recursos y opciones de fácil ubicación, para una corrección de color de vídeos.	5	2	Todos los recursos	5	5	2	2
Algunos recursos	2								
2	Productividad	Tiene la rapidez para desarrollarla degradación de color de vídeos.	5	2	Todos los recursos	5	5	2	2
Algunos recursos	2								
3	Seguridad	Permite gestionar los archivos de modo seguro, cuenta con la opción de recuperación de errores.	5	1	Alto	5	5	5	5
Medio	3								
Bajo	1								
4	Satisfacción	Confianza del usuario hacia el software.	5	1	Alta	5	5	1	1
Media	3								
Baja	1								
Total			20	6			20	10	10
Total			100	34			100	72	63





PERÚ

Ministerio
de Educación

Secretaría
de Planificación Estratégica

Oficina
de Tecnologías de la
Información y Comunicación

"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la consolidación del Mar de Grau"

ANEXO B

COSTOS REFERENCIALES DE LICENCIAS DE SOFTWARE

Cantidad	Software	Costo de Licencia	Costo Total *
1	DaVinci Resolve 12 Studio	S/. 3,614.25	S/. 4,264.82
1	Final Cut Pro X	S/. 989.97	S/. 1,168.16
1	Adobe Premiere Pro CC	S/. 791.60	S/. 934.09

* Precio Total Incluye el 18% de IGV.

ANÁLISIS COSTO - BENEFICIO

Cantidad	Software	Costos	Beneficio	Costos / beneficio
1	DaVinci Resolve 12 Studio	S/. 4,264.82	100	0.77
1	Final Cut Pro X	S/. 1,168.16	72	0.74
1	Adobe Premiere Pro CC	S/. 934.09	63	0.74





PERÚ

Ministerio de Educación

Secretaría de Planificación Estratégica

Oficina de Tecnologías de la Información y Comunicación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SPE - OTIC

"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la consolidación del Mar de Grau"

Folio N°

2

COTIZACIONES REFERENCIALES DE LICENCIAS DE SOFTWARE

Software Davinci Resolve 12 Studio

DAVINCI RESOLVE 12 STUDIO

Versión completa del programa compatible con paneles de otros fabricantes.

€ 915

Comprar





Software Final Cut Pro X

Final Cut Pro

De Apple

Imprescindible

Abre Mac App Store para comprar y descargar apps.



Ver en el Mac App Store

299,99 €

Categoría: Vídeo

Actualizado: 04/02/2016

Versión: 10.2.3

Tamaño: 2.83 GB

Idiomas: Español, Alemán, Chino simplificado, Francés, Inglés, Japonés

Desarrollador: iTunes S.a.r.l.

© 2011–2016

Clasificación 4+

Compatibilidad: OS X 10.10.4 o posterior, procesador de 64 bits

Valoraciones de clientes

Versión actual:

★★★★★ 6 valoraciones

Todas las versiones:

★★★★ 165 valoraciones

Descripción

El nuevo Final Cut Pro multiplica la velocidad, calidad y flexibilidad de todas las fases de postproducción.

Edición de vídeo revolucionaria

Sitio web de Apple > Soporte técnico de Final Cut Pro > Acuerdo de licencia de la aplicación > ...Más

Lo nuevo en la versión 10.2.3

- Posibilidad de seleccionar el efecto de vídeo y de audio que se asigna a una función rápida de teclado con el efecto por omisión personalizable
- Preajuste de exportación 4K para crear archivos de vídeo para dispositivos Apple

...Más

Capturas de pantalla



<https://www.apple.com/la/final-cut-pro/>

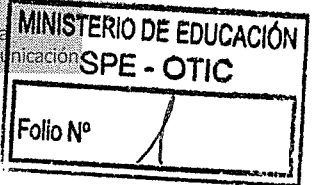


PERÚ

Ministerio de Educación

Secretaría de Planificación Estratégica

Oficina de Tecnologías de la Información y Comunicación



"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la consolidación del Mar de Grau"

Software Adobe Premiere Pro

Aplicación única
US\$ **239**⁸⁸ /año

Adobe Premiere Pro ▼
Plan anual de prepago ▼

- Versión más reciente de la aplicación seleccionada
- Sitio web de portafolios de ProSite
- Fuentes web y de escritorio de Typekit
- 20 GB de almacenamiento en la nube

UNIRSE

<http://www.adobe.com/es/products/premiere.html>



