

**INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE AVANZADO DE
DISEÑO Y EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO**

INFORME N° 222-2016-MED-SPE-OTIC

1. NOMBRE DE LA OFICINA

Oficina de Tecnologías de la Información y Comunicación - OTIC

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Lic. Jaime Ccanto Crispín

3. CARGO

Especialista en Especificaciones Técnicas GTI - OTIC

4. FECHA

Abril de 2016

5. JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación, tiene la necesidad de contar con licencias de Software Avanzado de Diseño y Edición de Audio y Video, para elaborar diversos materiales audiovisuales que considere pertinente el MINEDU en beneficio de la comunidad educativa.

Por lo expuesto y en el marco de la Ley 28612 "Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública" se procede a evaluar el Software Avanzado de Diseño y Edición de Audio y Video.

6. ALTERNATIVAS

Considerando los requerimientos del Ministerio de Educación, se ha buscado alternativas de software en el mercado local, tomando en consideración la disponibilidad en el servicio de atención y de soporte local.

El criterio aplicado es de obtener un software que permita elaborar diversos materiales audiovisuales propios del MINEDU y la comunidad educativa.

En ese sentido, la búsqueda ha dado como resultado los productos que se listan a continuación:

- Final Cut Pro
- Avid Media Composer
- Pinnacle Studio
- Adobe Premiere Pro

Cabe mencionar que los productos mencionados son de tipo propietario, y que los productos de categoría de software libre, no se ha considerado en esta evaluación, debido a que tiene funcionalidades muy básicas y limitadas.

7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

El análisis técnico ha sido realizado en conformidad con la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre evaluación de software en la administración pública" (R.M. N° 139-2004-PCM) tal como se exige en el reglamento de la Ley N° 28612.





PERÚ

Ministerio de Educación

Secretaría de Planificación Estratégica

Oficina de Tecnologías de la Información y Comunicación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SPE - OTIC

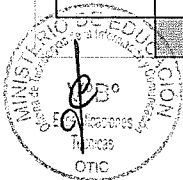
Folio N°

f

"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

ANEXO 01

METRICAS (ATRIBUTOS) INTERNAS Y EXTERNAS																
N°	Atributos	Descripción	Puntaje Máximo:	Puntaje mínimo	Criterio de calificación	Puntaje	Final Cut Pro X	Avid Media Composer	Pinacle Studio	Adobe Premiere Pro						
1	Funcionalidad	Permite diseñar y editar audio y video avanzados.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
				Parcialmente	2											
		Compatibilidad con archivos multimedia en SD, HD, 2K, 4K y 5K.	4	2	Totalmente	4	4	2	2	2						
				Parcialmente	2											
		Facilidad para insertar, sobrescribir, reemplazar, agregar y conectar fotogramas.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
				Parcialmente	2											
		Controles de transición al principio y al final de cada clip, y canal de audio individual en la línea de tiempo.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
				Parcialmente	2											
		Controles de máscaras de dibujo y color para cada efecto.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
				Parcialmente	2											
		Permite traslapar, rotar, aclarar videos, y agregar transiciones.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
				Parcialmente	2											
		Accede a música, efectos de sonido, transiciones, filtros, apariencias de colores y generadores, a través de los exploradores multimedia.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
				Parcialmente	2											
		Compatibilidad Multi-Touch	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4						
		Parcialmente	2													
Formatos de importación y exportación de formatos de archivo como: XML, DV, AVCHD, HDV, XDCAM, NXCAM, AVCHD, DSLR h.264 QuickTime, RED, P2 DVCPRO, AVC-Intra media y 4K de resolución.	4	2	Totalmente	4	4	2	2	2								
		Parcialmente	2													
Que permita dividir temporalmente la pista en el punto de edición y permita añadir o quitar frames dinámicamente desde cualquier lado de ese punto.	4	2	Totalmente	4	4	4	2	2								
		Parcialmente	2													
Plantillas cinematográficas de títulos en 3D con animaciones y fondos integrados.	4	2	Totalmente	4	4	2	2	2								
		Parcialmente	2													
Herramienta de acortar para funciones avanzadas de recorte de la línea de tiempo.	4	2	Totalmente	4	4	4	2	2								
		Parcialmente	2													
Seleccionar, copiar, pegar y mover varios fotogramas clave en la línea de tiempo.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4								
		Parcialmente	2													
Permite la sincronización de audio y video.	4	2	Totalmente	4	4	4	4	4								
		Parcialmente	2													
Tiene la opción de equilibrar color mejora instantáneamente los tonos de la piel, elimina la dominante de color y amplia el rango dinámico de regiones brillantes y oscuras en la imagen.	4	2	Totalmente	4	4	2	2	2								
		Parcialmente	2													
Compatibilidad con Mac OS X	6	0	Si	6	6	6	0	6								
		No	0													
2	Fiabilidad	Debe contar con soporte técnico local o telefonico o medio electronico.	4	0	Si	4	4	4	4	4						
					No	0										
3	Usabilidad	Posee una interaz gráfica de usuario amigable.	4	0	Si	4	4	4	4	4						
					No	0										
					Tiene herramientas de auto-ayuda y auto aprendizaje o tutoriales.	2					1	Todas	2	2	2	2
											Algunas	1				
4	Capacidad de mantenimiento	Tiene la capacidad para adaptarse a los cambios o mejoras de nuevas versiones.	4	2	Alto	4	4	4	4	4						
					Medio	2										
			80	33			80	72	62	68						
METRICAS (ATRIBUTOS) DE USO																
1	Eficacia	Posee recursos y opciones de fácil ubicación, para una rápida edición y mezcla de audio y video.	5	3	Todos los recursos	5	5	5	3	3						
				Algunos recursos	3											
2	Productividad	Tiene la rapidez para desarrollar mezclas de audio y videos completas.	5	3	Alto	5	5	5	3	3						
				Medio	3											
3	Seguridad	Permite gestionar los archivos de modo seguro, cuenta con la opción de recuperación de errores.	5	1	Alto	5	5	5	5	5						
				Medio	3											
				Bajo	1											
4	Satisfacción	Confianza del usuario hacia el software.	5	1	Alta	5	5	3	3	3						
				Media	3											
				Baja	1											
			20	3			20	18	14	14						
Total			100	41			100	90	76	82						





PERÚ

Ministerio de Educación

Secretaría de Planificación Estratégica

Oficina de Tecnologías de la Información y Comunicación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SPE - OTIC

"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Folio N° 6

COTIZACIONES REFERENCIALES DE LICENCIAS DE SOFTWARE

Software Final Cut Pro X

Final Cut Pro

By Apple

Esenciales

Open the Mac App Store to buy and download apps.



View in Mac App Store

Description

Completely redesigned from the ground up, Final Cut Pro adds extraordinary speed, quality, and flexibility to every part of the post-production workflow.

[Apple Web Site](#) [Final Cut Pro Support](#) [Application License Agreement](#) [...More](#)

What's New in Version 10.2.3

- Customizable Default Effect lets you choose both a video and audio effect that is assigned to a keyboard shortcut
- 4K export preset to create video files for Apple devices
- Improves speed when opening libraries on a SAN

[...More](#)

\$299.99

Category: Video
 Updated: Feb 04, 2016
 Version: 10.2.3
 Size: 2.83 GB
 Languages: English, French, German, Japanese, Simplified Chinese, Spanish
 Seller: Apple Inc.
 © 2011–2016
 Rated 4+
 Compatibility: OS X 10.10.4 or later; 64-bit processor

Customer Ratings

Current Version:
 ★★★★★ 59 Ratings
 All Versions:
 ★★★★★ 4225 Ratings

More by Apple

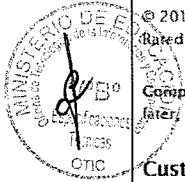


Logic Pro X
[View in Mac App Store](#)

Screenshots



<https://www.apple.com/la/final-cut-pro/>



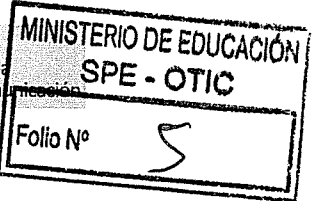


PERÚ

Ministerio
de Educación

Secretaría
de Planificación Estratégica

Oficina
de Tecnologías de la
Información y Comunicación



"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 – 2016"
"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Software Adobe Premiere Pro

Aplicación única
US\$ 239⁸⁸ /año

Adobe Premiere Pro ▼

Plan anual de prepago ▼

- Versión más reciente de la aplicación seleccionada
- Sitio web de portafolios de ProSite
- Fuentes web y de escritorio de Typekit
- 20 GB de almacenamiento en la nube

<http://www.adobe.com/es/products/premiere.html>

