

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN:

“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”
**“Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como
segunda lengua”**



PERÚ

Ministerio
de Educación



*Trabajando para
todos los peruanos*

TABLA DE CONTENIDO

	Página
1. ¿Por qué evaluamos las competencias de comunicación?	3
2. ¿Qué competencias y capacidades de comunicación se evalúan?	3
3. ¿Cómo se elabora la prueba de evaluación de las competencias de Comunicación?	6

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

1. ¿Por qué evaluamos las competencias de comunicación?

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Las competencias comunicativas son fundamentales para asegurar una formación integral y de calidad de los docentes dada su relevancia y transversalidad.

La evaluación del área de Comunicación se elabora sobre la base de las competencias, capacidades y desempeños del Currículo Nacional vigente (RM N° 649-2016-MINEDU), como lo establece la Norma de Admisión 2018. El Currículo Nacional vigente considera tres competencias para el área:

- Se comunica oralmente en su lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

2. ¿Qué competencias y capacidades de comunicación se evalúan?

La Prueba de Evaluación de Comunicación se elabora tomando en cuenta la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua”, porque la competencia lectora es un predictor de éxito académico; todo estudiante necesita de ella para lograr consolidar una formación profesional adecuada.

En un contexto de diversidad lingüística y cultural como el peruano, es indispensable que la prueba de Evaluación de Comunicación considere a los estudiantes cuya lengua materna es una lengua originaria y que habla el castellano como segunda lengua.

La Prueba de Evaluación de Comunicación se organiza de acuerdo a capacidades, desempeños y tipos de texto. En este caso, lo que mide es el nivel de desarrollo del estudiante para obtener información, inferir e interpretar el sentido del texto, reflexionar y evaluar la forma y contenido del texto en diferentes tipos de textos (narrativo, expositivo, argumentativo) en formato continuo y discontinuo (infografía).

Cuadro 01: Tipos de Textos

Capacidades	Tipos de texto	
	<i>Continuos</i>	<i>Discontinuos</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ Obtiene información del texto escrito▪ Infiere e interpreta información del texto▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Expositivo Argumentativo Narrativo	Infografía

Definición de la competencia

De acuerdo a lo establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica, las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como lengua materna” y “Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua”, se definen como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

La competencia se denomina “Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua”, en consideración a los hablantes de otras lenguas que postulan a las carreras de Educación. Ambas competencias aparecen en el Currículo Nacional de la Educación Básica.

Definición de las capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Definición de tipos de textos

Son formas de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; ello no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí.

- **Textos narrativos**
Relatan acontecimientos, cuentos, experiencias, etc., en los que el orden cronológico es esencial. Para entender el presente es preciso saber lo que ha ocurrido con anterioridad y relacionarlo. Suelen responder a las preguntas “¿cuándo?” o “¿en qué orden?”
- **Textos expositivos**
Son aquellos que explican la realidad mediante relaciones de causa-efecto, concomitancia, etc. La mayor parte de los libros de textos son de este tipo y responden a la pregunta “¿cómo?”. Noticias, artículos de enciclopedia, artículos científicos o divulgación, textos de historia, libros de texto.
- **Textos argumentativos**
Son textos con los que tratamos de convencer o dar razones para avalar nuestra postura ante los demás con argumentos. Algunos de ellos presentan una argumentación

científica. Suelen responder a la pregunta “¿por qué?”. Por ejemplo, la editorial de un diario.

- **Textos discontinuos (Infografías)**

Textos organizados visualmente que suele resumir o explicar un tema; en ella intervienen diversos tipos de gráficos y signos no lingüísticos y lingüísticos (pictogramas, ideogramas y logogramas) formando descripciones, secuencias expositivas, argumentativas o narrativas e incluso interpretaciones.

Matriz de evaluación de las competencias de Comunicación

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como lengua materna y como segunda lengua			
Capacidades	Desempeños		
	<i>Desempeños del programa curricular de secundaria Castellano como segunda lengua- EIB</i>	<i>Desempeños del programa curricular de secundaria Castellano como lengua materna</i>	<i>Desempeños precisados</i>
Obtiene información del texto escrito	Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado y especializado (por ejemplo textos que integran ambigüedades, humor e ironía). Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Localiza información que se ubica en distintas partes de textos narrativos, expositivos, argumentativos y discontinuos (infografías).
Infiere e interpreta información del texto	Explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información del texto con los saberes de su contexto socio cultural y contrastando la información con otras fuentes de información escritas, a fin de presentar su propia posición	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario calcificando y sintetizando la información., Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.	Deduce el tema central, las ideas principales o las conclusiones de textos narrativos, expositivos, argumentativos y discontinuos (infografías).
	Deduce información en textos complejos y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado y especializado	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce relaciones lógicas implícitas (causa-efecto o semejanza-diferencia) entre las ideas de textos narrativos, expositivos, argumentativos y discontinuos (infografías).
		Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contraargumentos, y uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica	Deduce el significado de palabras en contexto, expresiones con sentido figurado y características implícitas de los personajes a partir de información de textos narrativos, expositivos, argumentativos y

		el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.	discontinuos (infografías).
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre ideas, hechos y personajes argumentando su posición respecto del texto, e identificando el contexto social e histórico donde se ha producido	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención el autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia, conocimientos con el contexto sociocultural del texto y del autor. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	Sustenta o contradice la opinión de un tercero utilizando información de textos narrativos, expositivos, argumentativos y discontinuos (infografías). Evalúa el aporte de una característica específica de textos narrativos, expositivos, argumentativos y discontinuos (infografías). de acuerdo a su sentido global.

3. ¿Cómo se elabora la prueba de evaluación de las competencias de Comunicación?

3.1. ¿Qué consideraciones generales se deben tomar en cuenta para la elaboración de la prueba?

Selección de textos

- El texto debe ser un texto narrativo, expositivo, argumentativo o discontinuo (infografía).
- Es necesario seleccionar bien el texto y mantener su integridad.
- No utilice textos que aparecen en libros, revistas u otros documentos de fácil acceso.
- Busque en exámenes antiguos, de contextos alejados y cuyo empleo esté permitido.
- Si busca en Internet, no elija los que se encuentran más rápidamente: tómese su tiempo, evalúe, compare y, si es posible, no elija los primeros que aparecen en la búsqueda.
- Si decide modificar un texto, recuerde que está creando un texto nuevo. Revise el nuevo texto como si fuera uno completamente distinto al original. No es pertinente crear textos haciendo cortes y/o agregando partes de otro texto.
- Cite la fuente del texto.

Características de los textos

- El tratamiento del texto y el vocabulario utilizado puede ser especializado, pero no a nivel técnico-científico, sino de divulgación científica. En el caso de los

textos para postulantes bilingües, los términos técnicos centrales deben contar con una breve explicación al interior del texto.

- Los textos pueden tener una secuencia atípica. Por ejemplo, pueden ser textos expositivos que incluyan descripciones o textos argumentativos que comiencen con una anécdota narrativa.
- En el caso de los textos dirigidos a postulantes bilingües, es necesario que el 50% de los textos aborden contenidos locales amazónicos, andinos y costeños, según corresponda. El otro 50% debe corresponder a contenidos de otros contextos. Para esos casos, los textos deben incluir suficiente información para situar al lector bilingüe.
- En el caso de los textos dirigidos a postulantes bilingües, los textos combinan oraciones simples con oraciones coordinadas y subordinadas.
- Los textos pueden incluir ilustraciones, gráficos, tablas o cuadros. En el caso de los textos dirigidos a postulantes bilingües, se sugiere que tanto el formato visual como las características específicas de los textos no presenten una cantidad excesiva de información.
- Se sugiere una extensión no mayor de 650 palabras y no menor de 250.

Cuadro 02: Características específicas por tipo de texto

Tipo de texto	Género discursivo	Características
Narrativo	Cuento Noticia	<ul style="list-style-type: none"> - El texto puede incluir hechos relevantes no mencionados explícitamente en el texto. - El texto puede quebrar el orden cronológico de las acciones. Por Ejemplo, puede empezar por el nudo. - El texto puede intercalar descripciones con desarrollo de acciones. - Algunas emociones e intenciones de los personajes deben inferirse a partir de sus acciones.
Expositivo ¹	Artículo enciclopédico Artículo de divulgación científica	<ul style="list-style-type: none"> - El texto puede desarrollar fenómenos, hechos o conceptos en un máximo de seis párrafos. - El texto sigue la estructura típica de los expositivos (introducción, desarrollo, conclusión) aunque también es posible intercalar anécdotas narrativas al inicio o descripciones, siempre que sean funcionales al texto (no digresiones).
Argumentativo	Artículo de opinión Carta de solicitud	<ul style="list-style-type: none"> - La postura del autor no es del todo explícita (el lector debe inferirla a partir de los argumentos presentados en el texto). - El texto sigue la estructura típica de los argumentativos (presentación, desarrollo, conclusión) aunque también es posible intercalar anécdotas narrativas al inicio o descripciones, siempre que sean funcionales al texto. - El texto puede presentar diversas formas de argumentación (ejemplificación, concesión, comparación).
Discontinuo (Infografía)		<ul style="list-style-type: none"> - La infografía puede tener distinto tipo textual de acuerdo a su intención comunicativa. Se sugiere la expositiva o descriptiva. En el caso infografías para postulantes bilingües, se sugiere que tanto el formato visual como las características específicas de las infografías no presenten una cantidad excesiva de información.

¹ Se emplea el nombre *texto expositivo* ya que esa es la denominación que se utiliza en evaluaciones nacionales e internacionales como ECE y PISA, y que ya son familiares a los docentes.

Cuadro 03: Número de pregunta y puntaje para la prueba de comunicación

Tipo de textos	Narrativo		Expositivo		Argumentativo		Infografía		TOTAL	
	Nº preguntas	Puntaje	Nº preguntas	Puntaje	Nº preguntas	Puntaje	Nº preguntas	Puntaje	Nº preguntas	Puntaje
Capacidades										
Obtiene información del texto escrito	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Infiere e interpreta información del texto	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Total	5	5	5	5	5	5	5	5	20	20

3.2. Ruta para la elaboración de la prueba de evaluación de las competencias de Comunicación

- Elabore ítems que guarden un alto grado de correspondencia con el objetivo de la prueba de admisión.
- Considere como referente fundamental para la elaboración de ítems la “Matriz de evaluación de competencias comunicativas, pues esta contiene las capacidades y los indicadores de la prueba de admisión. Los textos e ítems deben corresponder con las especificaciones de dicha matriz.
- Cada ítem debe ser independiente por lo que debe cuidarse que el enunciado de una pregunta no responda a otra pregunta distinta.
Por ejemplo:
¿Qué es el Huascarán?
a) Un río
b) Un nevado
c) Un lago
d) Un volcán
Más adelante, en la misma prueba, se dice que Huascarán es un nevado:
***El nevado Huascarán se encuentra en el departamento de...
a. Pasco
b. Ancash
c. Cusco
d. Puno
- Redacte los ítems de forma clara, breve y sencilla para que la tarea pueda ser entendida por cualquier postulante, al margen de que pueda solucionar el ítem. Si no fuera así, los resultados de la prueba estarían reflejando la dificultad para comprender la pregunta y no la comprensión de la tarea a realizar y que se quiere evaluar.
- Proponga ítems que toquen aspectos relevantes del texto. En ese sentido, evite que el ítem aluda a contenidos triviales y que no se refieran al objetivo de evaluación.
- Evite plantear ítems que puedan ser respondidos por los postulantes solo sobre la base de sus conocimientos previos. Por ejemplo, para resolver el siguiente

ítem no se requiere haber leído un texto sobre “Competencia entre pares”, sino que se puede responder solo con el conocimiento previo del lector.

¿Crees que es bueno competir entre amigos? ¿Por qué?

- h. Evite referirse a situaciones contextuales que sean conocidas solo por algunos sectores de la población, y que por tanto, los favorezcan respecto de los demás. Los ítems deben estar libres de estereotipos raciales, culturales o de género. En el caso de nuestro país, caracterizado como pluricultural y multilingüe, esta temática es bastante sensible y es indispensable considerarla para evitar cualquier tipo de sesgo.
- i. Evite elaborar ítems en las que parece que la intención es la de confundir, engañar o desorientar al postulante. En ese sentido, evite presentar:
 - a) alternativas de respuesta ambigua.
 - b) alternativas de respuesta en la que la discriminación es muy fina y puede ser difícil de percibir.

3.3. Ejemplo de ítems

Texto argumentativo

LAS REDES SOCIALES NO ESTÁN DESTRUYENDO AL MUNDO

Emily Parker

¿Cuántas veces hemos oído hablar sobre los peligros que encierran las redes sociales? En los últimos años, sus riesgos potenciales han mutado en una amenaza global. Las opiniones negativas son demasiadas como para enumerarlas. Se dice, entre otras cosas, que Twitter difunde información errónea a nivel planetario, que Facebook contribuyó al triunfo de Donald Trump, y que Rusia mantiene una ciberguerra con Estados Unidos.

No siempre fue así. Hubo un tiempo en que Internet era visto como un catalizador para derrocar dictadores. Hoy se considera una herramienta para los autócratas. Las redes sociales solían conectar a la humanidad; hoy nos separan. Lo que una vez sirvió de impulso para disidentes valientes (como Egipto en 2011), hoy es un terreno fértil para promover el terrorismo, el racismo y la misoginia. Y tal vez el pesimismo actual que provoca la tecnología sea, en parte, consecuencia de las expectativas poco realistas de que Internet nos “liberará”.

Incluso Barack Obama, el primer presidente de Estados Unidos en tener una gran presencia en las redes sociales, cambió su actitud. En su último discurso presidencial, Obama dijo que en las redes sociales nos rodeamos de gente que “comparte nuestras perspectivas políticas y nunca desafía nuestras conjeturas”. Curiosamente, Donald Trump –enemigo de las políticas de Obama– también se ha expresado duramente sobre la libertad en Internet antes y después de ganar las elecciones. Lo paradójico es que el buena parte del triunfo de Trump se debe a un uso experto de las redes sociales.

Si bien es importante enfatizar los peligros de la tecnología, el pesimismo excesivo también tiene sus riesgos. Los responsables de elaborar políticas

públicas pueden usar a las noticias falsas como justificación para la censura (como en la China actual) El temor al terrorismo también puede llevar a la formulación de leyes que obliguen a las plataformas tecnológicas a eliminar inmediatamente ciertos contenidos, lo que puede generar un grave problema en la libertad de expresión.

Es necesario y hasta positivo que haya cierto grado de escepticismo tecnológico tanto de parte de los usuarios como de los responsables de elaborar políticas. Pero, como dice Cory Doctorow, activista y autor de la novela Walkaway, la tecnología es al mismo tiempo un problema y una solución: “la única forma de reivindicar la resistencia popular contra el control autocrático de la tecnología es apoderándose de los medios de información. No es algo que vamos a lograr con señales de humo”.

Una visión prudente sobre la tecnología usaría las redes para investigar a extremistas y otros grupos peligrosos que manipulan las redes sociales. Asimismo, exigiría a las empresas tecnológicas plataformas más seguras para los usuarios comunes. Y, desde luego, utilizaría el poder movilizador de las redes para combatir a los regímenes autoritarios.

La cuestión fundamental es que Internet no es ni liberador ni represivo por naturaleza. Si alguna vez nos excedimos con nuestro entusiasmo en el uso de las tecnologías, parece ser que ahora vamos hacia el otro extremo. No volvamos a cometer el mismo error.

Fuente: <http://www.letraslibres.com/mexico/ciencia-y-tecnologia/las-redes-sociales-no-estan-destruyendo-al-mundo>

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Obtiene información del texto escrito.
DESEMPEÑO	Localiza información que se ubica en distintas partes de textos narrativos, expositivos, argumentativos o discontinuos (infografías).
ÍTEM	Según el texto, ¿en qué país el uso de las redes sociales sirvió de impulso a los disidentes? A. China. B. Rusia. C. Egipto. D. EEUU.
RESPUESTA	C. Egipto.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Deduce relaciones lógicas implícitas (causa-efecto o semejanza-diferencia) entre las ideas de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	Según el texto, ¿en qué coinciden Barack Obama y Donald Trump con respecto a las redes sociales? A. En que los dos proponen censurar la libertad de expresión en las redes sociales. B. En que ambos contrataron expertos en redes sociales para ganar las elecciones. C. En que ambos desconfían de dichas redes aunque en su momento las utilizaron. D. En que los dos cambiaron su actitud sobre dichas redes tras ganar las elecciones.
RESPUESTA	C. En que ambos desconfían de dichas redes aunque en su momento las utilizaron.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Deduce el tema central, las ideas principales o las conclusiones de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	¿Qué idea puede concluirse luego de leer el texto? A. Las redes sociales tienen un gran potencial para la política. B. Los activistas no tienen la misma fuerza política que antes. C. Las tecnologías juegan un papel neutral en el mundo actual. D. Los grupos extremistas son el mayor problema en Internet.
RESPUESTA	A. Las redes sociales tienen un gran potencial para la política.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
DESEMPEÑO	Evalúa el aporte de una característica específica de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías, de acuerdo a su sentido global.
ÍTEM	<p>Vuelve a leer el siguiente fragmento del texto: <i>Y tal vez el pesimismo actual que provoca la tecnología sea, en parte, consecuencia de las expectativas poco realistas de que Internet nos “liberará”.</i></p> <p>¿Cuál es la intención de usar comillas en la palabra subrayada?</p> <p>A. Resaltar el uso impropio de esa palabra. B. Citar lo que dijo alguien sobre este tema. C. Sugerir la ironía en el uso de esa palabra. D. Precisar la definición de dicho término.</p>
RESPUESTA	C. Sugerir la ironía en el uso de esa palabra.

Texto expositivo

UNA NUEVA TEORÍA SOBRE POR QUÉ AÚN NO HEMOS ENCONTRADO EXTRATERRESTRES

Tras décadas de búsqueda, todavía no hemos descubierto ni una sola señal de inteligencia extraterrestre. Estadísticamente, es muy probable que haya vida allí afuera, entonces ¿por qué aún no la hemos encontrado?

Robert Hart

A esta contradicción se la suele conocer como la paradoja de Fermi, en honor al físico Enrico Fermi, ganador del Premio Nobel, quien alguna vez realizó esta pregunta a sus colegas durante un almuerzo. A lo largo de los años, se han propuesto muchas teorías. Ahora, tres investigadores piensan que podría haber otra posible respuesta a la pregunta de Fermi.

Según un nuevo informe de investigación de la revista de la Sociedad Británica Interplanetaria, los extraterrestres están durmiendo mientras esperan. Anders Sandberg, Stuart Armstrong y Milan Cirkovic, parte del Instituto del Futuro de la Humanidad de Oxford y del Observatorio Astronómico de Belgrado, sostienen que en este momento hace demasiado calor en el universo para que las avanzadas civilizaciones digitales puedan utilizar sus recursos de la forma más eficiente. La solución: dormir y esperar hasta que el universo se enfríe, un proceso conocido como estivación (es como la hibernación, pero consiste en dormir hasta que haga más frío).

Esta hipótesis ha empezado a ganar partidarios entre los expertos. Aunque los seres humanos piensen que el universo es un lugar bastante gélido (la radiación cósmica ronda los 3 kelvin sobre cero absoluto, el límite más bajo

de la escala de temperatura, que equivale a aproximadamente -273°C), las formas de vida extraterrestres pueden considerarlo “un poco” caluroso. ¿La razón? Armstrong lo explica con una analogía simple: “lo que hacemos con las computadoras es bajarles la temperatura para optimizar su rendimiento. Un ambiente frío puede resultar más productivo para tecnologías avanzadas que desconocemos”.

Uno de los indicios para plantear esta hipótesis es que hay evidencia que induce a pensar que el universo se está enfriando por sí mismo. Si continúa expandiéndose y se retarda la formación de nuevas estrellas, dentro de los próximos miles de millones de años, la radiación cósmica prácticamente se reducirá a cero.

No obstante, ninguno de los científicos afirmó tener pruebas irrefutables para sostener esta teoría. En su blog, Sandberg explicó: “creo que la razón más probable por la que no estamos viendo extraterrestres no es que estén estivando, sino que se encuentren muy lejos”. Y agregó: “la especulación científica tiene una razón de ser: es importante abarcar todo el terreno que se pueda”. De acuerdo con Sandberg, es necesario probar un gran número de hipótesis, una por una, falseándolas, recortándolas, para acercarse a la verdad. Así es como funciona la ciencia.

Por su parte, Cirkovic afirmó: “Tal vez la estiviación no sea la respuesta. Pero ayuda a comprender un problema cuya respuesta no es simple. Por otro lado, diría que el 90 por ciento de las hipótesis propuestas históricamente para explicar la paradoja de Fermi suelen tener consecuencias prácticas. Nos permiten reflexionar de manera proactiva sobre algunos de los problemas que enfrenta el desarrollo de nuestra especie, o podría enfrentar algún día. Mientras tanto, seguiremos buscando más pistas que nos ayuden a resolver el gran problema que Fermi le planteó a la ciencia actual”.

Fuente: <http://www.letraslibres.com/mexico/ciencia-y-tecnologia/una-nueva-teoria-sobre-por-que-aun-no-hemos-encontrado-extraterrestres>

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Obtiene información del texto escrito.
DESEMPEÑO	Localiza información que se ubica en distintas partes de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	Según el texto, ¿cuál de todos los científicos piensa que la especulación científica tiene consecuencias prácticas? A. Fermi. B. Sandberg. C. Armstrong. D. Cirkovic.
RESPUESTA	D. Cirkovic.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Deduce el tema central, las ideas principales o las conclusiones de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	<p>¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?</p> <p>A. Una explicación de por qué no hemos descubierto extraterrestres es la cantidad de calor del universo.</p> <p>B. Una hipótesis científica para explicar la paradoja de Fermi es que los extraterrestres están estivando.</p> <p>C. Una respuesta a la paradoja de Fermi es la eficacia de las civilizaciones avanzadas al utilizar sus recursos.</p> <p>D. Una investigación prueba que la vida extraterrestre necesita bajas temperaturas para su desarrollo.</p>
RESPUESTA	B. Una hipótesis científica para explicar la paradoja de Fermi es que los extraterrestres estén estivando.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Deduce el tema central, las ideas principales o las conclusiones de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	<p>¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?</p> <p>A. Para ilustrar el modo en que una hipótesis científica tiene consecuencias prácticas.</p> <p>B. Para demostrar la importancia de la paradoja de Fermi en la investigación científica.</p> <p>C. Para explicar una nueva hipótesis científica que intenta responder a la paradoja de Fermi.</p> <p>D. Para detallar las razones de por qué la estivación es una hipótesis válida según la ciencia.</p>
RESPUESTA	C. Para explicar una nueva hipótesis científica que intenta responder a la paradoja de Fermi.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
DESEMPEÑO	Sustenta o contradice la opinión de un tercero utilizando información de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	<p>Luego de leer el texto, un lector afirmó: “Creo que el último párrafo debería eliminarse porque no tiene relación directa con el tema central del texto”.</p> <p>¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que dijo ese lector?</p>

	<p>A. De acuerdo. El párrafo se desvía del tema central del texto, enfocándose en la importancia de las hipótesis científicas como una manera de reflexionar sobre el desarrollo histórico de la especie humana.</p> <p>B. En desacuerdo. El párrafo retoma el tema central del texto, asumiendo que la hipótesis presentada ayuda a comprender la complejidad de la existencia de extraterrestres, y en cómo ello favorece a nuestra especie.</p> <p>C. De acuerdo. El párrafo se desvía del tema central del texto, enfocándose en la paradoja que planteó Enrico Fermi como uno de los problemas que la ciencia contemporánea todavía no ha podido resolver.</p> <p>D. En desacuerdo. El párrafo se enfoca en el tema central del texto, afirmando que el 90 por ciento de las hipótesis científicas propuestas para explicar la paradoja de Fermi suelen tener consecuencias prácticas.</p>
RESPUESTA	<p>B. En desacuerdo. El párrafo retoma el tema central del texto, asumiendo que la hipótesis presentada ayuda a comprender la complejidad de la existencia de extraterrestres, y en cómo ello favorece a nuestra especie.</p>

Texto Narrativo

CONTINUIDAD DE LOS PARQUES

Julio Cortázar

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte. Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por un mundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba

decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

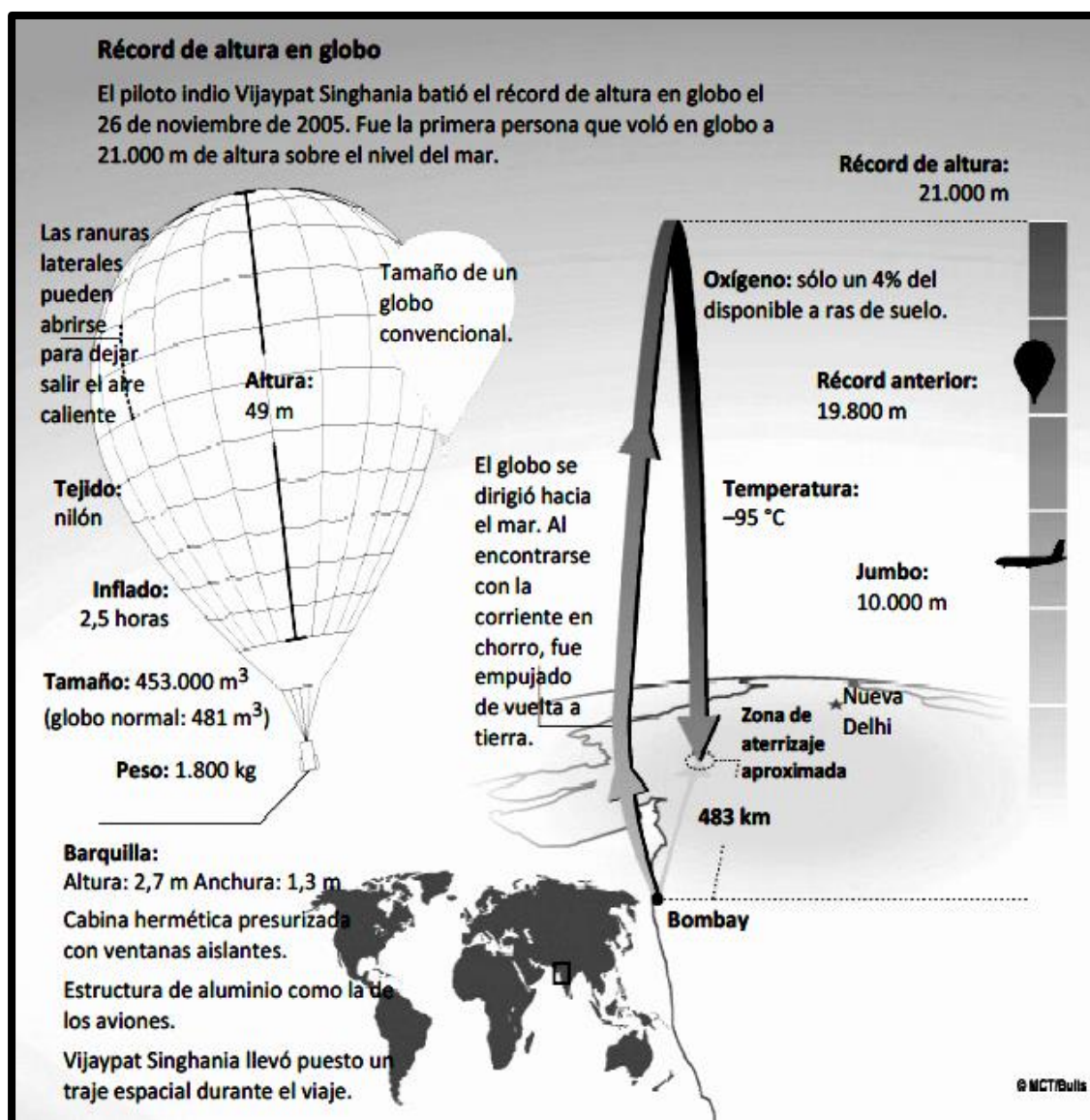
Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

Fuente: <http://ciudadseva.com/texto/continuidad-de-los-parques/>

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Deduce el tema central, las ideas principales o las conclusiones de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	¿Cuál es el tema central del texto? A. La relación entre hombres y mujeres. B. El crimen pasional que comete un amante. C. La intrusión de la ficción en la realidad. D. El placer que causa los libros de ficción.
RESPUESTA	C. La intrusión de la ficción en la realidad.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Interpreta metáforas, ironías, desenlaces o expresiones con sentido figurado.
ÍTEM	Vuelve a leer el siguiente fragmento: <i>Gozaba del placer casi perverso de irse <u>desgajando</u> línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo.</i> Según el texto, ¿qué significa <u>desgajando</u>? A. Desprendiendo. B. Descansando. C. Renunciando. D. Expulsando.
RESPUESTA	A. Desprendiendo.

Texto discontinuo (Infografía)

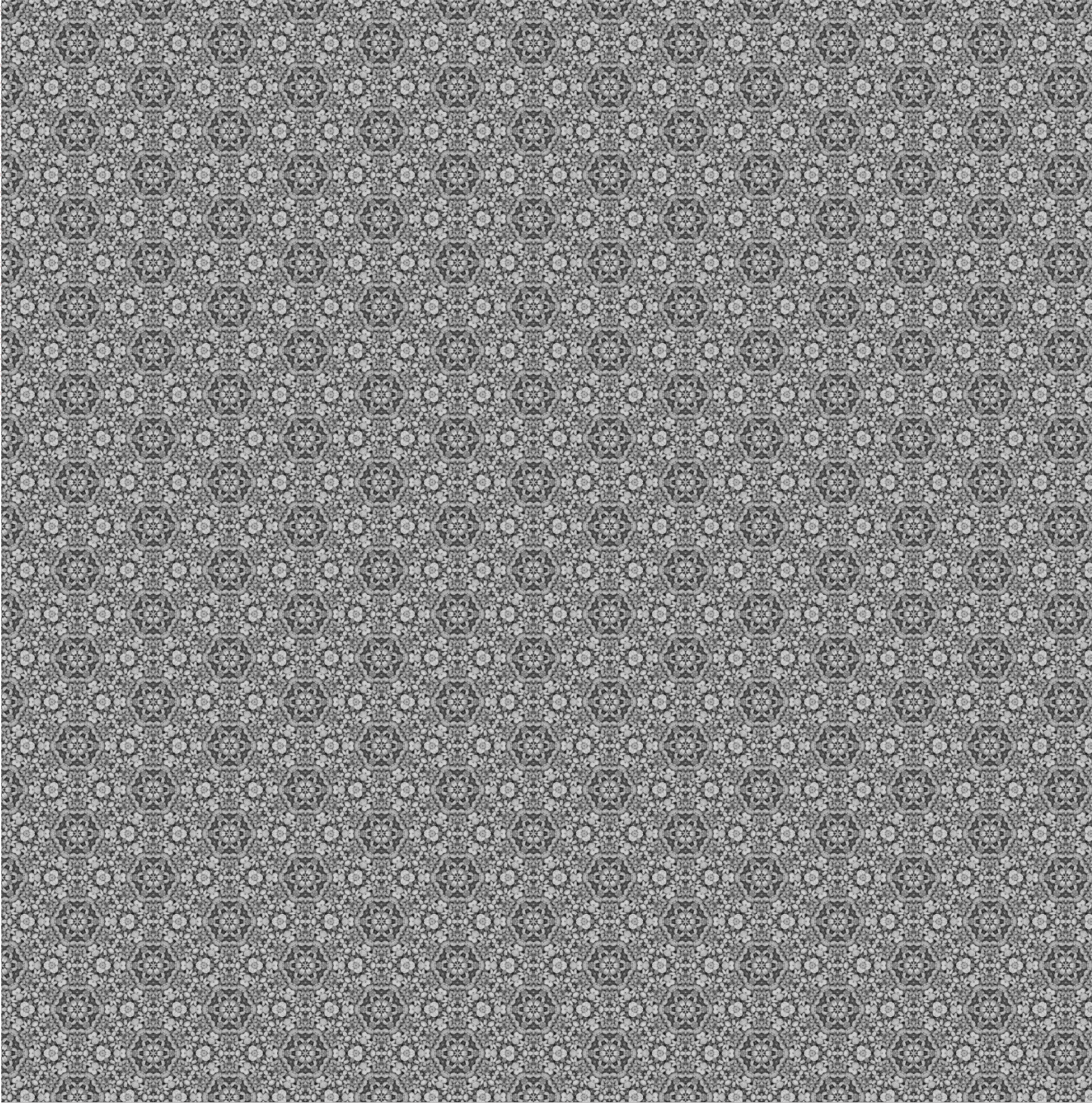


Fuente: Texto y preguntas adaptadas de PISA

FICHA TÉCNICA

COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto.
DESEMPEÑO	Deduce el tema central, las ideas principales o las conclusiones de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías.
ÍTEM	<p>¿Cuál es la idea principal del texto?</p> <p>A. Singhania estuvo en peligro durante su viaje. B. Singhania estableció un nuevo récord mundial. C. Singhania sobrevoló tanto el mar como la tierra. D. Singhania viajó a bordo de un gran globo aéreo.</p>
RESPUESTA	B. Singhania estableció un nuevo récord mundial.

FICHA TÉCNICA	
COMPETENCIA	Lee textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDAD	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
DESEMPEÑO	Evalúa el aporte de una característica específica de textos narrativos, expositivos, argumentativos e infografías, de acuerdo a su sentido global.
ÍTEM	<p>¿Por qué aparecen dos globos en la infografía?</p> <p>A. Para comparar el tamaño del globo de Singhanía antes y después de inflarlo.</p> <p>B. Para comparar el tamaño del globo de Singhanía con el de otros globos.</p> <p>C. Para mostrar que el globo de Singhanía parece pequeño desde el suelo.</p> <p>D. Para mostrar que el globo de Singhanía casi choca con otro globo más pequeño.</p>
RESPUESTA	B. Para comparar el tamaño del globo de Singhanía con el de otros globos.



Calle Del Comercio N.º 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: (511) 615-5800
www.minedu.gob.pe