

# La Pre

APRENDO EN CASA

Promo  
2020

SOMOS IMPARABLES

## Razonamiento Verbal



mejor  
educación  
mejores  
peruanos



PERÚ

Ministerio  
de Educación



## Textos narrativos

### Actividad

Utilizamos convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

¡Hola! Gracias por conectarte y ser parte de La Pre.

#### Características más relevantes del texto narrativo

- **Puede ser real o ficticio**

En los textos narrativos, lo que se cuenta puede tratarse de algo real o ficticio enmarcado en la fantasía o la ficción. como una noticia, mientras que una leyenda o un mito es un evento ficticio.

- **Puede tener uno o más personajes**

En el texto narrativo no existen límites para la participación de personajes, es decir pueden ser muchos, pocos o puede tener un solo personaje.

- **La historia tiene un espacio y un tiempo**

El texto narrativo se desarrolla en un tiempo y un espacio determinados.

Un ejemplo clásico son los cuentos que comienzan con “Había una vez, un castillo encantado en el medio del bosque...”.

- **Narra una acción**

Un texto narrativo describe las acciones que realizan los personajes. Y esas acciones, a su vez, tienen un fin dentro de la historia.

Por ejemplo, conquistar un territorio, rescatar a un personaje, buscar un tesoro, etc.

- **El autor del texto puede ser el narrador de la historia**

Quien escribe el texto narrativo puede ser, a su vez, quien narre los acontecimientos desde la primera, segunda o tercera persona.

Cuando una persona envía un mensaje de texto contando algo que le pasó durante el día, se convierte en autor y narrador al mismo tiempo.

- **Tiene un objetivo**

Un texto narrativo puede tener un fin informativo (como las noticias periodísticas), de enseñanza (las moralejas de los cuentos) o de entretenimiento (novelas, chistes, etc.). Las novelas también pueden tener una connotación científica.

- **Estructura externa**

Se refiere a la forma en cómo será presentado el texto: tomos, secciones, capítulos, partes, actos, etc.

- **Estructura interna**

Tiene que ver con la manera en la que se organiza la narración y las acciones ejecutadas por los personajes. Tiene tres partes:

- **Introducción**

Aquí se presenta el lugar, tiempo y personajes de la narración.

Por ejemplo: “Una tarde de otoño en Ayaviri, descubrí que había cambiado para siempre”.

- **Nudo**

Es la presentación del problema o los obstáculos que deben enfrentar los personajes.

- **Desenlace**

Es la conclusión de la historia. Por ejemplo: “Y entonces, despertó. Todo había sido un extraño sueño”.



# Retos



Ahora, leamos los textos para responder las preguntas tipo examen de admisión.

## Texto 1

El cambio climático constituye la mayor amenaza medioambiental a la que se enfrenta el mundo. Se narra la historia de dos hermanos llamados Efraín y Enrique, que viven en la casa de su abuelo don Santos. El miserable abuelo lo explota haciéndoles recoger desechos de comida en los basurales para poder alimentar a su chanco pascual.

Un día, los hermanos llegan hasta el barranco cercano a la playa, donde camiones municipales arrojan los desperdicios descompuestos; ahí logran recoger mucho desperdicio de alimentos y regresan a la casa; el abuelo, al ver la cantidad de comida para el marrano, se pone feliz.

Durante esa labor Efraín se corta la planta del pie con un vidrio y este se le infecta. Enrique tiene que ir solo a recoger comida descompuesta, halla un perro y lo lleva a su casa. El abuelo no acepta al animal; pero cuando Enrique le explica que Pedro, el perrito, tenía un buen olfato para encontrar los desperdicios comestibles del muladar, acepta que se quede con él.

Una mañana, Enrique amanece muy afiebrado. El viejo se desespera por la voracidad del marrano que va en aumento, Pascual grita de hambre. Aunque en los siguientes días el viejo trata infructuosamente de saciar el apetito del animal, no lo logra; por lo que obliga a Enrique ir al muladar. Éste, al regresar, se da cuenta que su perrito había sido arrojado al chiquero por el abuelo. Enrique, lleno de ira, golpea a su abuelo con una varilla; éste, en un descuido, cae al chiquero, donde luchará desesperadamente con el voraz chanco.

Los niños escapan raudamente cuando ya los habitantes de la ciudad comenzaban a poblar sus calles.

Adaptado de: Los Gallinazos sin plumas/ autor: Julio Ramón Ribeyro  
Tomado de IESPP "JESÚS DE NAZARETH" Examen de admisión 2020

1. **¿Por qué el autor habrá titulado a este cuento “Los gallinazos sin plumas”?**
  - a) Porque los niños tenían que ganar a los gallinazos
  - b) Porque los niños eran como los gallinazos recogían alimentos malogrados.
  - c) Porque alimentaban a pascual con comidas malogrados.
  - d) Porque comían alimentos del basural de la playa.

- 2. ¿Por qué los niños obedecían a don Santos?**
- a) Porque no tenía dinero para comer
  - b) Porque le tenían miedo
  - c) Porque eran huérfanos
  - d) Porque tenían que alimentar a Pascual.
- 3. ¿Por qué tanto interés por el marrano, que por los niños?**
- a) Porque al marrano lo quería mucho
  - b) Porque quería hacer chicharrones
  - c) Porque era más fiel que los niños
  - d) Porque lo necesitaba para vender.
- 4. ¿Qué relación familiar existía entre los niños y don Santos?**
- a) abuelo- nietos
  - b) padre adoptivo- nietos
  - c) nietos- abuelo
  - d) amigo- nietos.
- 5. ¿Cuál es el propósito del autor en el texto?**
- a) Dar a conocer como el abuelito explota a sus nietos.
  - b) Dar a conocer como sufren los huérfanos.
  - c) Hacernos conocer el abuso de los mayores a los niños.
  - d) Hacernos conocer la explotación de menores.
- 6. La idea principal del texto es:**
- a) La lucha de un anciano para sobrevivir vendiendo al marrano.
  - b) La explotación a los niños de un anciano para alimentar a su marrano.
  - c) El abandono de las autoridades a los niños.
  - d) El desinterés de los vecinos para ayudar a los niños explotados.



## Texto 2

El niño Esteban llega a Lima, procedente de Tarma, junto a su madre para habitar el cerro Agustino, donde su tío había levantado una humilde choza. Al día siguiente baja del cerro para conocer la ciudad y se encuentra junto a la pista un billete de diez soles. Esteban lo recoge, lo acaricia suavemente emocionado y lo mete en uno de sus bolsillos.

Sigue su camino y se encuentra con un grupo de muchachos que jugaban partido, los contempla por mucho tiempo. Uno de ellos, llamado Pedro, se le acerca y lo interroga sobre su procedencia. Luego de un partido se hacen bien amigos. Pedro es un chiquillo pícaro y hábil que sabe ganarse la vida en la calle, no tiene padre ni madre.

Esteban le cuenta que se ha encontrado un billete de diez soles. El rostro de Pedro se ilumina por una gran idea y convence a Esteban para emprender un gran “negocio”: comprar revistas y venderlas en la Plaza San Martín, así tendrían ya no diez, sino quince soles. Ellos viajan en tranvía para allá y llegan a una tienda donde se vendían revistas al por mayor. A Esteban le cuesta mucho desprenderse de su adorado billete, pero pensando en las ganancias paga la compra realizada: diez revistas. Al llegar a la plaza Mayor comienzan a vender las revistas con éxito.

Cuando solo quedaba una sola revista para ser vendida y el dinero estaba en poder del pícaro Pedro, este afirma no haber almorzado, por lo que encarga a Esteban comprarle un pan o galletas. Esteban, muy inocentemente, obedece; al regresar no encuentra a Pedro. Espera un buen tiempo sin ningún resultado. Muy triste, relaciona a “la Bestia con un millón de cabezas” de su sueño (la ciudad de Lima) con su amigo Pedro, y se dirige resignado a tomar el tranvía sin el preciado billete.

Adaptado de: El niño de junto al cielo/autor: Enrique Congrains Martin  
Tomado de IESPP "JESÚS DE NAZARETH" Examen de admisión 2020

- 1. ¿Con qué dinero empezó el negocio de revistas Pedro?**
  - a) Con el dinero que sustrajo.
  - b) Con el dinero que se encontró.
  - c) Con el dinero prestado
  - d) Con el dinero encontrado por su amigo.
  
- 2. ¿Cuáles son los pasos que debía Esteban seguir en su aventura?**
  - a) Buscar a Pedro, trabajar solo, independizarse, o retornar a Tarma.
  - b) Contar a su tío lo sucedido, trabajar con él, cuidar la casa.
  - c) Contar a su mamá de lo sucedido, obedecer, estudiar, trabajar.
  - d) Seguir vendiendo revistas.

**3. La personalidad de Pedro era:**

- a) estereotipo, malvado
- b) bueno, honrado
- c) hábil, pícaro
- d) humilde, trabajador.

**4. ¿Cuál es el propósito del autor en el texto?**

- a) Hacer conocer la vivencia de un niño provinciano y un niño limeño.
- b) Hacernos saber el abuso de un niño capitalino a un niño provinciano.
- c) Para saber que los niños que no obedecen a sus madres.
- d) Conocer el abuso del niño Pedro al niño Esteban.

**5. Identifica el tipo de coma de la oración:**

- a) El niño capitalino maltrata a un niño provinciano.
- b) El abandono de la mamá a su hijo provinciano.
- c) El engaño a un niño provinciano por un niño de la capital.
- d) La ausencia de los padres en la ciudad de Lima.

**6. La idea principal del texto es:**

- a) La ausencia de la madre por no cuidar a su hijo.
- b) El engaño a un niño provinciano por un niño de la capital llevándose todo su dinero.
- c) El niño capitalino maltrata al niño provinciano para llevarse su dinero.
- d) N.A.



### Texto 3

El cuento inicia con una descripción de Lima, a partir del legendario Cerro San Cristóbal. Los personajes son chupitos, un zambito de 10 años, que forma el grupo de: Feliciano Mayta, Glicerio Carmona, el que siempre le ganaba a Chupitos entre otros. El grupo de “palomillas” va a jugar con sus trompos y Chupitos pretende lograr el desquite que le permita recobrar su añorado trompo que, el día anterior, perdiera en el juego de “cocina” ante Carmona. Chupitos, desde su nacimiento fue “de una mala pata espantosa” porque casi se muere en el incendio de la quinta donde vivía. [...]

[...] Un día Chupitos le pide plata a su padre, Demetrio, para comprar otro trompo y se narra cómo este lo habilita para el desquite afilando la púa, cortando la cabeza, chuzando y cae primero. Chupitos debe recuperar su anterior posesión en el juego de los trompos, por medio de “cocina” y no por “quiñes” de sus palomillas amigos, tenía miedo a “cocina”. Cuando le toca participar a chupitos, lo hace de tal manera que en un certero puyazo parte su antiguo trompo. Abandona, resignado, su trompo nuevo y se va cabizbajo rayando la pared.

Adaptado de: EL TROMPO/ AUTOR: José Diez Canseco  
Tomado de IESPP “JESÚS DE NAZARETH” Examen de admisión 2020

#### 1. ¿Por qué Chupitos no le gusta jugar “Cocina”?

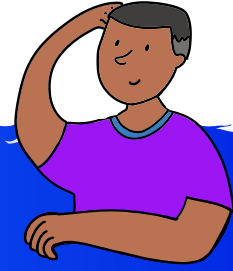
- a) miedo al juego.
- b) miedo a perder su trompo.
- c) miedo a la cocina.
- d) miedo a la nube.

#### 2. ¿Cuál es el tema del cuento?

- a) La lucha de Chupitos contra Glicerio Carmona.
- b) La lucha por el honor en la necesidad de Chupitos.
- c) La venganza de Demetrio contra su esposa.
- d) La infidelidad de Aurora con otros amantes.



# Resolvemos los retos



## Texto 1

1. **Respuesta b.**

En el texto señala que los niños eran como los gallinazos porque recogían alimentos malogrados.

2. **Respuesta c.**

Solicitan saber el porqué de la obediencia de los niños a Don Santos, en el texto señala que eran huérfanos y no tenían otro lugar donde vivir.

3. **Respuesta d.**

El texto señala que Don Santos tenía más interés en el marrano porque lo engordaba para vender.

4. **Respuesta c.**

En el texto señala que relación familiar que existía es de nietos y su abuelo.

5. **Respuesta a.**

Nos solicita el propósito del autor y según el texto es dar a conocer como el abuelito explota a sus nietos.

6. **Respuesta b.**

La idea principal del texto es la explotación a los niños de un anciano para alimentar a su marrano.

## Texto 2

1. **Respuesta d.**

El texto señala que Pedro utilizó argucias para convencer a Esteban de impulsar un negocio, entonces montó su negocio con el dinero encontrado por su amigo.

2. **Respuesta c.**

En esta pregunta debemos inferir cuáles son los pasos que debía seguir Esteban, se puede inferir que primero debería contar a su mamá de lo sucedido, obedecer, estudiar, trabajar.

3. **Respuesta c.**

En el texto se describe a Pedro con un niño hábil y pícaro

4. **Respuesta a.**

Del texto se puede deducir el propósito del autor, que viene a hacer conocer la vivencia de un niño provinciano y un niño limeño.

5. **Respuesta c.**

El tema del texto es el engaño a un niño provinciano por un niño de la capital.

6. **Respuesta b.**

La idea principal del texto es la explotación a los niños de un anciano para alimentar a su marrano.

7. **Respuesta d.**

La mejor enseñanza o mensaje que deja el texto es que no debió confiar fácilmente en su amigo recién conocido.

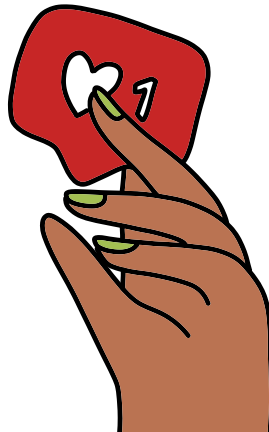
**Texto 3**

1. **Respuesta b.**

En el texto se señala que a Chupitos no le gusta jugar a la “cocina” por miedo a perder su trompo nuevo.

2. **Respuesta b.**

Se puede señalar como tema del texto la lucha por el honor en la necesidad de Chupitos.



**¡Sigamos aprendiendo... La Pre!**