



Plan de redacción

Actividad



Diferenciamos los diversos vicios de dicción en diferentes textos y contextos

¡Hola! Gracias por conectarte y ser parte de La Pre.

Plan de redacción

El plan de redacción es un esquema lógico- deductivo de enunciados que están ordenados según su importancia y coherencia con el tema.

Estructura de los ejercicios de plan de redacción

- 1. Título:** en esta parte se propone un tema.
- 2. Enunciados:** son unidades lingüísticas con sentido y se componen de 4 a 5 oraciones o frases que expresan subtemas.
- 3. Alternativas múltiples:** son las opciones de respuesta, dentro de las cuales se encuentra el orden correcto que el evaluado debe establecer.

Criterios de ordenamiento

- a. Criterio de generalidad:** las ideas del texto se organizan de lo general a la idea más específica.
- b. Criterio de jerarquía:** el texto desarrolla la idea de mayor importancia, seguida por el conjunto de enunciados de menor relevancia.
- c. Criterio de temporalidad:** el texto se ordena según la secuencia de los acontecimientos en el tiempo, generalmente, empieza por el pasado y culmina en el futuro.
- d. Criterio de causalidad:** el texto debe empezar citando la causa o el conjunto de hechos de origen, para luego culminar en el efecto o consecuencia.
- e. Criterio de metodología:** el texto debe organizarse enunciando el conjunto de pasos o etapas que van constituyendo un determinado procedimiento.
- f. Criterio de la escala de subjetividad:** el ordenamiento del texto está basado en opiniones subjetivas concluyendo con sentencias objetivas.
- g. Criterio científico - académico:** el texto plantea una estructura expositiva de acuerdo con la ciencia.

Estrategias de resolución de retos

1. Leer el título y las alternativas analíticamente para reconocer el tema tratado.
2. Identificar los subtemas que se desarrolla en las alternativas.
3. Determinar los criterios de ordenamiento en función del tema y subtemas a organizar.
4. Identificar el inicio o el final del ordenamiento buscando el sentido lógico.
5. Determinar la concordancia semántica y la coherencia.
6. Seleccionar la opción correcta.

CEPRE UNCP (2018). Compendio Aptitud verbal. Adaptado por Zulema Calzada Flores.



Retos



Identifica el orden coherente del texto.

1. Las especies en extinción

- I. Programas para evitar la extinción
- II. Especies en vías de extinción
- III. Los casos más agudos
- IV. Preocupación de la comunidad científica

- a) II - III - IV - I
- b) I - IV - II - III
- c) III - II - I - IV
- d) III - I - IV - II
- e) II - I - III - IV

2. Característica del glóbulo rojo

- I. Por tanto, se considera como una célula altamente especializada, y su propiedad es el transporte de oxígeno.
- II. El glóbulo rojo tiene la forma de un disco bicóncavo.
- III. Su espesor es de una micra en el centro y aumenta progresivamente, hasta alcanzar en los márgenes el valor de 2,4 micras, aproximadamente; su volumen medio gira sobre las 85 micras cúbicas.
- IV. El glóbulo rojo del hombre y de todos los mamíferos no tiene núcleo.
- V. El diámetro mide, aproximadamente, 8 micras (1 micra es igual a una milésima de milímetro).

- a) II - V - IV - III - I
- b) IV - V - II - III - I
- c) V - IV - III - II - I
- d) III - IV - V - II - I
- e) II - V - III - IV - I

3. La Literatura clásica

- I. Homero
- II. Manifestaciones literarias de la época
- III. Contexto histórico - social del Clasicismo
- IV. Literatura clásica griega

- a) III - IV - II - I
- b) I - II - III - IV
- c) IV - III - II - I
- d) III - II - IV - I
- e) III - II - I - IV

4. La cultura Inca

- I. El sistema numérico
- II. Extensión territorial
- III. Economía y sociedad
- IV. Ubicación geográfica

- a) II - IV - I - III
- b) IV - II - I - III
- c) IV - II - III - I
- d) IV - I - II - III
- e) I - II - III - IV

5. Complicaciones de la gripe

- I. El paciente es vulnerable a la invasión de microorganismos.
- II. La gripe disminuye la resistencia del cuerpo a la infección.
- III. Atacan en la garganta, senos paranasales y oídos.
- IV. Con todo esto, los síntomas iniciales se intensifican.

- a) II - I - III - IV
- b) I - II - III - IV
- c) II - I - IV - III
- d) I - III - IV - II
- e) II - IV - I - III

6. Las causas de la caída del cabello

- I. Los científicos que se dedican a estudiar el tema creen que la causa fundamental de la caída del cabello está en los genes de cada persona.
- II. Nuestras abuelas solían decir que el cabello se les caía a aquellas personas que se lo jalaban demasiado fuertemente al peinarse.
- III. Existe una antigua tradición inglesa que establece que la caída del cabello es la venganza de las hadas porque los hombres les arrebataron el mundo.
- IV. Muchas personas han podido comprobar en su vida diaria que hay una relación importante entre el grado de estrés y la caída del cabello.

- a) I- II- III- IV
- b) III- II- IV- I
- c) II- III- I- IV
- d) III- I- II- IV
- e) I- II- IV- III

7. La Literatura

- I. La narrativa como relatos cortos.
- II. La lírica: Máxima expresión de la dimensión estética del lenguaje.
- III. El arte: Expresión de un conocimiento estético del mundo.
- IV. Los géneros literarios: Formas que adquiere la expresión literaria
- V. El teatro: como expresión escénica.

- a) V - I - III - IV - II
- b) III - I - V - II - IV
- c) III - IV - II - V - I
- d) V - II - IV - I - III
- e) III - V - I - IV - II

8. Utilidad de la música

- I. Mejora el aprendizaje y trata dificultades psíquicas.
- II. Pero también la medicina y la psicología se interesan por ella.
- III. La publicidad y los centros comerciales utilizan la música.
- IV. Aumenta la eficacia de los mensajes y predispone a la compra.

- a) III - IV - I - II
- b) IV - III - I - II
- c) IV - II - I - III
- d) III - II - I - IV
- e) III - IV - II - II

9. El hígado

- I. Unido al aparato digestivo, es una víscera muy importante en los procesos metabólicos.
- II. Es el órgano más grande del cuerpo.
- III. Las células hepáticas reciben sangre oxigenada del corazón.
- IV. También actúa como centro de desintoxicación.
- V. La sangre se recoge posteriormente en una red capilar y regresa al corazón.

- a) I - II - III - V - IV
b) II - I - IV - V - III
c) II - IV - I - III - V
d) II - I - III - V - IV
e) I - III - V - II - IV

10. Un hombrecito sabio

- I. El hombrecito compasivo y su deseo de curar al elefante y salvarlo de la muerte.
- II. Apaciguamiento del elefante loco por unas palabras que el hombrecito dice a su oído.
- III. Decisión del empresario: matar al elefante, cobrando por ver el lastimero espectáculo.
- IV. El elefante del circo, inesperadamente furioso, después de meses de cautiverio.

- a) III - IV - I - II
b) I - II - III - IV
c) II - I - III - V
d) IV - III - I - II
e) II - IV - III - I

11. La maca

- I. La maca (*Lepidium meyenir*) es una pequeña planta bianual, que crece en la puna del Perú.
- II. Hervida, con leche y macerada con alcohol, se dice que tiene efectos afrodisíacos.
- III. En la puna del Perú, la maca está considerada como una planta altamente fecundable.
- IV. En su estado natural, la planta de maca solo sirve como tubérculo comestible.
- V. Los efectos afrodisíacos de la maca son fabulosos, ya que a ellos se atribuye la existencia de gran cantidad de familias en la puna.

- a) IIII - II - I - IV - V
b) III - I - IV - V - II
c) I - V - III - IV - II
d) I - III - IV - II - V
e) I - III - II - IV - VI

12. Producción literaria

- I. Corrección de los numerosos capítulos.
- II. Elaboración de los manuscritos.
- III. Típeo de los contenidos.
- IV. Publicación y venta del libro.
- V. Impresión definitiva.

- a) V - IV - II - I - III
b) II - III - I - V - IV
c) V - IV - II - III - I
d) II - I - III - V - IV
e) III - II - I - V - IV

13. La sociología

- I. Aporte de la sociología educativa al desarrollo nacional
- II. Las ciencias que abordan la realidad social
- III. La sociología médica y la sociología educativa
- IV. La sociología y su objeto de estudio
- V. La sociología jurídica: rama reciente de la sociología

- a) II - IV - III - I - V
b) III - I - V - II - IV
c) IV - III - I - II - V
d) IV - V - II - I - III
e) II - III - IV - I - V

14. La Respiración

- I. Se conoce tres clases de respiración.
- II. La respiración es el conjunto de reacciones químicas.
- III. En la célula viva se lleva a cabo un proceso muy importante.
- IV. En estas reacciones se desintegra el alimento, liberando energía.
- V. La respiración anaeróbica se realiza en ausencia del oxígeno molecular.

- a) III - II - IV - I - V
b) II - V - I - III - IV
c) III - V - II - IV - I
d) II - I - V - III - IV
e) III - IV - II - I - V

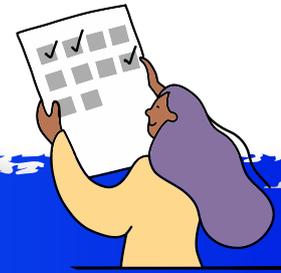
15. El azúcar

- I. Proviene de dos de los productos más importantes del mundo.
- II. El restante 35 % se extrae de la remolacha azucarera.
- III. El azúcar es un elemento altamente difundido en la actualidad.
- IV. La caña de azúcar representa como mínimo el 65 % de la producción mundial de azúcar.
- V. Los azúcares son químicamente idénticos.

- a) V - I - III - IV - II
b) I - IV - II - V - III
c) I - IV - II - III - V
d) III - I - IV - II - V
e) III - I - V - II - IV



Resolvemos los retos



1. Respuesta a.

El texto trata del problema de las especies en extinción y la consecuente preocupación del científico para evitarla. A partir de ese análisis nos damos cuenta de que debemos aplicar el criterio metodológico de ordenamiento, ya que, el plan menciona el problema de manera general (II); continúa aludiendo los casos más agudos de extinción (III); luego, la preocupación científica frente a estos hechos (IV); y terminamos con los programas de solución para de la extinción (I). Por ello, la secuencia es II - III - IV - I. Respuesta a.

2. Respuesta e.

En el reto podemos aplicar el criterio de generalidad porque explica las características generales del glóbulo rojo. Por tanto, primero se presenta al glóbulo y se habla de la forma (II); luego, las medidas (V); siguiendo con el espesor (III), pasando a la idea particular del glóbulo rojo del hombre (IV) y finalmente, el motivo de porqué el glóbulo del hombre es particular (I).

3. Respuesta d.

El título del texto y sus enunciados nos dan una pista para aplicar el criterio de generalidad, porque se habla de “La Literatura clásica”, tema general que va a lo particular, con el representante específico “Homero”. Entonces; primero, sobre los hechos de la época (III); luego, las muestras

literarias de ese período (II); continúa después, la literatura clásica de un país: Grecia (IV) para acabar, con el representante: Homero (I).

4. Respuesta c.

El reto trata de “La cultura Inca” sobre los aspectos geográficos, históricos y culturales, eso nos evidencia que es texto expositivo porque plantea su estructura formal indicando el espacio geográfico ocupado por la cultura Inca (IV); continuando con la dimensión del territorio que abarcó (II) luego, se pasa a tratar el contexto económico social (III) y, para terminar, como reflejo económico social, se aborda su manifestación contable: el sistema numérico (I).

5. Respuesta a.

El tema del plan lo evidenciamos en el título y es “Las complicaciones de la gripe”, cuando pasamos a dar una lectura analítica por los enunciados, esto nos demuestra que habla sobre una causa y consecuencia. Por lo tanto, el criterio de ordenamiento a utilizar será de causalidad. Se inicia con el efecto de la gripe en el cuerpo: disminución de resistencia (II); después, se afirma que el paciente queda vulnerable a la invasión de microorganismos (I); se detalla, los lugares susceptibles de ataque (III); y termina, con la intensificación a los síntomas (IV).

6. Respuesta b.

El criterio para aplicar es la escala de subjetividad según el texto propuesto: se ordenará de lo más subjetivo a lo más objetivo. Por eso, los enunciados son III, II, IV y I.

7. Respuesta c.

El enunciado nos evidencia el tema de “la Literatura y sus géneros”, de acuerdo a ello aplicamos el criterio de ordenamiento por jerarquía, de lo más antiguo a lo más actual, cuyo orden sería la definición, mención de los géneros: la lírica, el teatro y hasta el actual que es la narrativa.

8. Respuesta e.

El texto nos ilustra acerca de la utilidad e importancia de la música en el mundo publicitario y también en la medicina y psicología. Por tanto, comenzamos el plan estableciendo el uso de la música en la publicidad (III); luego, planteamos por qué la utiliza: estimula el consumismo (IV); ahora, añadimos que la medicina y psicología también están interesadas en ello (II); y, finalmente, las ventajas obtenidas en esos campos (I).

9. Respuesta d.

La respuesta es la d), porque se aplica el criterio de ordenamiento metodológico, que incluye el conjunto etapas que van constituyendo un determinado procedimiento. Por ello, el orden es II - I - III - V - IV.

10. Respuesta d.

El texto requiere el orden de escala de subjetividad de acuerdo con el tema. Por eso, la respuesta es la d), porque se ordena de lo subjetivo a lo objetivo.

11. Respuesta d.

El tema del ejercicio es sobre las características de la maca. Por ello, el criterio de jerarquía es la secuencia I - III - IV - II - V.

12. Respuesta b.

El título de producción literaria, nos indica el tema a seguir y nos informa sobre las etapas que comprende el proceso para la elaboración y publicación de un libro. Por ello, el criterio para ordenarlo es la metodología y el orden es: (II), (III); (I), (V), (IV).

13. Respuesta a.

Las ideas vertidas apuntan al criterio de generalidad. En consecuencia, el orden coherente es II - IV - III - I - V.

14. Respuesta a.

Aplicando el criterio de generalidad, el orden es acorde a la información más general a la específica. Por lo tanto, la secuencia es III - II - IV - I - V.

15. Respuesta d.

El tema del texto es la procedencia del azúcar, como un producto difundido. Por ello, para ordenar los enunciados se aplica el criterio de generalidad, donde el orden es III - I - IV - II - V.



¡Sigamos aprendiendo... La Pre!