

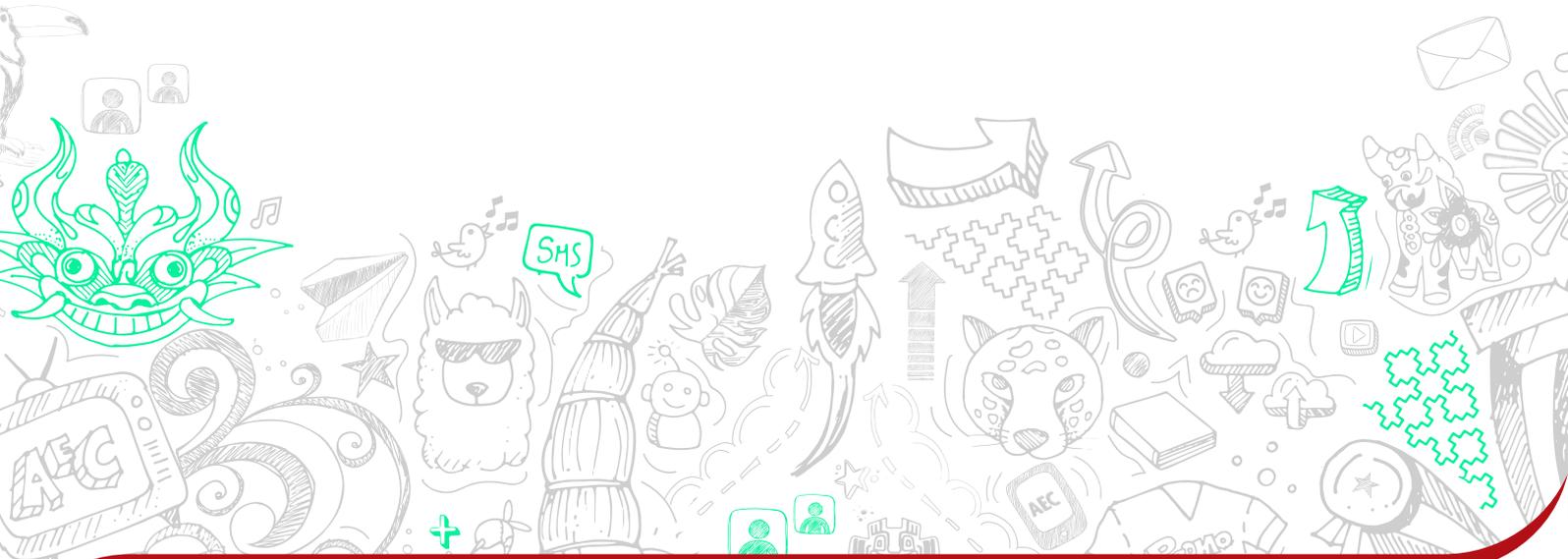
La Pre

APRENDO EN CASA

Promo
2020

SOMOS IMPARABLES

Razonamiento Verbal



mejor
educación
mejores
peruanos



PERÚ

Ministerio
de Educación



Los referentes textuales

Actividad

Identificamos los referentes textuales en textos cortos

¡Hola! Gracias por conectarte y ser parte de La Pre.

Los referentes textuales

Es un mecanismo de cohesión textual que establece una relación entre un elemento del texto y otro que está en el mismo texto o en el contexto situacional. Esto permite que un elemento del texto alude a otro ya mencionado anteriormente.

Referencias endofóricas – textuales

Estas constituyen unidades lingüísticas fundamentales de cohesión textual. Constituye un requisito para mantener la linealidad en un discurso. Según la referencia, esta se realiza hacia atrás en el texto o hacia delante y se distingue entre:

a. Anáfora

Es el mecanismo que hace referencia cuando una palabra asume el significado de otra mencionada anteriormente en el texto.

b. Catáfora

Mecanismo que se produce cuando unas palabras aluden a otras que serán mencionadas posteriormente en el texto.

- **Pronominal y adverbial.** En el texto, se establece una referencia a través del uso; primero del pronombre y/o adverbio (elemento catafórico), para después exponer el nombre o sustantivo al que mencionó con anterioridad.
- **Lexical.** Se presenta cuando en el interior del texto se establece una referencia prospectiva a través de términos o palabras, ya que estos anuncian a términos que vienen posteriormente.

c. Elipsis

Hace referencia a la omisión de palabras, porque ya se sobreentiende.

- **Nominal.** Cuando se omite a un sustantivo.
- **Verbal.** Cuando se omite un verbo.
- **Oracional.** Cuando se omite un verbo y un sustantivo.

d. Sustitución léxica

Es el mecanismo por el cual se sustituye una palabra por otra. Se puede utilizar sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, correferencia, paráfrasis, etcétera.

Referencias exofóricas – extratextuales

Se presenta cuando un elemento del texto menciona a elementos de la realidad o factores extralingüísticos que no están en el texto, sino en el contexto situacional.

a. Deixis

Son palabras que hacen referencia a elementos de la comunicación: emisor, receptor, contexto espacial y temporal; es decir, sirven para señalar personas, situaciones y lugares.

López, A. (2011). Categorización de entidades del discurso en la escritura profesional. Adaptado de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/48757/01.ALS_1de4.pdf;

Retos



1. Correlaciona el proceso referencial a su respectivo ejemplo.

1. Nadie va a engañarte: ni tu padre, ni tu madre.
2. Javier resolvió las cuentas en julio. Se considera un buen estadista para la casa.
3. Mi hermana está en el mercado, y yo, en la casa”

- A. Elipsis
- B. Anáfora
- C. Catáfora

- a) 1B, 2A, 3C
- b) 1A, 2C, 3E
- c) 1C, 2B, 3A
- d) 1C, 2A, 3B
- e) 1A, 2B, 3C

2. Reconoce el referente textual utilizado en el texto.

- Indecopi supervisará la venta de productos alimenticios; asimismo, los servicios de transporte terrestre y aéreo.

- a) Sustitución léxica
- b) Deixis
- c) Elipsis
- d) Catáfora
- e) Anáfora

3. Reconoce la alternativa en la que se produce un caso de elipsis.

- a) Los estudiantes recibieron una capacitación sobre autoestima.
- b) Es importante desarrollar nuestras habilidades verbales.
- c) Flavio obtuvo la beca. Viajó a París, la Ciudad Luz.
- d) Las empresas deben actualizarse para brindar un mejor servicio.
- e) Yo no te quiero, yo te amo mamá.

4. Identifica el número de anáforas que presenta el texto.

Lucy decidió iniciar una carrera profesional en Senati. Entonces, ella averiguó sobre las posibles ventajas. De pronto, le encantó Confeccionista de Prendas de Vestir. Definitivamente, esta es una excelente opción. Allí tendría la mejor educación.

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

5. Determina la alternativa en la cual se presenta dos anáforas.

- a) Luis sospechaba los sentimientos de Lesly. Ambos eran muy tímidos para iniciar una relación.
- b) Ángel se aproximó a la ventana. Miró para todos los lados. Luego, decidió salir a la calle. Él no sabía que aún lo estaban vigilando.
- c) Todas las mañanas Grace sale a caminar. Sin embargo, esta mañana fue la excepción. No sabemos hasta ahora el motivo de su ausencia.
- d) El pato paseaba por el lago como un rey. Este era observado por las demás especies. Sin embargo, no se percató de la presencia de un nuevo visitante extraño. El visitante apuntaba con un rifle al hermoso cuello del pato.
- e) Los peces rodean el paraíso que es el mar.

6. Diferencia la alternativa en la cual se presentan dos anáforas y una catáfora.

- a) A pesar de la larga cola que tuvo que realizar Raúl, él pudo inscribirse al examen, pues allí se presentaron varios estudiantes: Pedro, Gabriel, Ruth, entre otros.
- b) Si insistes en estudiar, puedes hacerlo. No me opondré porque sé que lo lograrás.
- c) El principio que rige el funcionamiento de la gramática no es muy frecuente en la naturaleza. Esta constituye un ejemplo de “sistema combinatorio discreto”.
- d) Rubén se encuentra en una profunda inseguridad. Nada le parece merecer confianza. Durante las últimas semanas, se ha sentido muy confundido.
- e) Nosotros nos vimos ayer con todas nuestras compañeras después de bastante tiempo.



7. Identifica el número de elipsis que existen en el siguiente texto.

María laboró en una empresa de alcance mundial por diez años. Luego, decidió abrir su propio negocio. Así nació Dulce Gustito. Es una empresa dedicada a proveer de repostería en las fiestas infantiles. Fue una gran novedad. Ahora, tiene quince pedidos a la semana.

- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 2
- e) 1

8. Correlaciona las oraciones con las diferentes formas de la sustitución léxica.

- I. Los perros no deben mezclarse con los gatos. Cada uno de estos animales debe tener su espacio.
- II. Muchas cosas nos brinda el colegio: valores, conocimientos, capacidades, etcétera.
- III. Ayer llegué a mi casa, en realidad extrañé mi hogar.

- A. Hiperonimia
- B. Sinonimia
- C. Paráfrasis

- a) IB- IIA - IIIC
- b) IC- IIA - IIIB
- c) IC- IIB - IIIA
- d) IA- IIB - IIIC
- e) IA- IIC - IIIB

9. Identifica el tipo de sustitución léxica que se presenta en la oración:

“Danna Paola dio un nuevo concierto. El espectáculo conmovió a miles de seguidores”.

- a) Sinonimia
- b) Hiperonimia
- c) Hiponimia
- d) Correferencia
- e) Paráfrasis

10. Determina la clase y número de referencia que se presenta en el siguiente texto.

Cierta vez unos viajeros encontraron cerca de una mina abandonada un indio dormido. Les llamó la atención que un ser humano estuviera en un paraje tan frío, solitario y trataron de averiguar cómo había llegado hasta allí, pero él permaneció completamente mudo.

- a) 2 elipsis
- b) 3 catáforas
- c) 2 anáforas
- d) 2 catáforas
- e) 3 anáforas

11. Completa el pronombre que cumple la función anafórica en la oración:

“Tenía huevos, aceite y un par de papas: con..... preparó una tortilla”.

- a) ellos
- b) ello
- c) lo
- d) él
- e) eso

12. Reconoce el número de elipsis que se presentan en el enunciado.

Edith sale a pasear por el parque. Luego, corre por la playa. Compra helados, camina a su casa. Finalmente, duerme exhausta.

- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 2
- e) 1

13. Identifica el número de anáforas existentes en el texto.

El atleta alcanzó su mejor marca. Él estaba convencido de salir airoso. En la conferencia de prensa, este respondió que nadie tenía fe en él. Terminó diciendo que aún puede superar el tiempo que registró.

- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 2
- e) 1

14. Identifica la palabra catafórica en la siguiente oración:

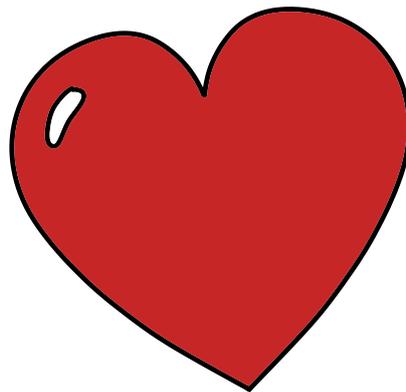
“Te₁ diré lo siguiente: te₂ quiero”.

- a) Te₁
- b) diré
- c) siguiente
- d) lo
- e) te₂

15. Reconoce el tipo de catáfora que se presenta en la oración:

“Me mostró algo hermoso, su corazón”.

- a) Pronominal
- b) Adverbial
- c) Lexical
- d) Verbal
- e) Nominal



Resolvemos los retos



1. Respuesta c.

En la oración A, se presenta la palabra catafórica “Nadie” haciendo referencia a “ni tu padre, ni tu madre”; en la B, elipsis nominal porque suprime al sustantivo “Javier” y en la C, anáfora porque Javier es remplazado por el pronombre “se” después de haber sido anunciado.

2. Respuesta c.

El referente textual utilizado es la ELIPSIS NOMINAL, porque omite al sustantivo “Indecopi”.

3. Respuesta c.

La oración que posee elipsis es “Flavio obtuvo la beca. Viajó a París, la Ciudad Luz”. Aquí se omite el sustantivo “Flavio” antes de “viajó a París...” porque ya se sobreentiende.

4. Respuesta e.

En el texto existen cuatro anáforas; el primero **ella** y **le** con referencia a Lucy; la segunda, **esta** con referencia a confeccionista de prendas de vestir y la tercera **allí** con referencia a Senati.

5. Respuesta d.

La oración que posee dos anáforas es “El pato paseaba...” porque **este** y **se** hacen referencia a “El pato”.

6. Respuesta a.

En la oración “A pesar de la larga cola que tuvo...” se encuentran dos anáforas: él hace referencia a Raúl; allí, a la larga cola y la catáfora varios estudiantes hacen referencia a Pedro, Gabriel... Por ello, la respuesta es la a.

7. Respuesta b.

La alternativa es cuatro elipsis que hacen referencia a María y Dulce Gustito. Por lo tanto, la respuesta es la opción b.

8. Respuesta e

En la primera oración, los perros y gatos son sustituidos por su hiperónimo “animales”; en la segunda, “cosas” es un término muy general que involucra aspectos específicos como los son valores, conocimientos, capacidades, etcétera. Para comprender mejor su significado se utiliza los hipónimos y en la tercera, “casa” es sustituido por hogar, las cuales son sinónimos.

9. Respuesta a

En el enunciado, se presenta la sustitución léxica por sinonimia con las palabras “concierto” por “espectáculo” para evitar redundancia en la oración.

10. **Respuesta e.**

En el texto existen tres anáforas: primero hace referencia **“unos viajeros”** con el pronombre **les**; segundo, **indio dormido** con el pronombre **él** y tercero, **un paraje tan frío...** con el adverbio **allí**.

11. **Respuesta b**

El pronombre correcto es el neutro **ello** que carece de plural por ser de tercera persona.

12. **Respuesta b.**

Cuatro elipsis se presentan en el siguiente enunciado: “Edith sale a pasear por el parque. Luego, **Edith** corre por la playa. **Edith** Compra helados, **Edith** camina a su casa. Finalmente, **Edith** duerme exhausta”.

13. **Respuesta c.**

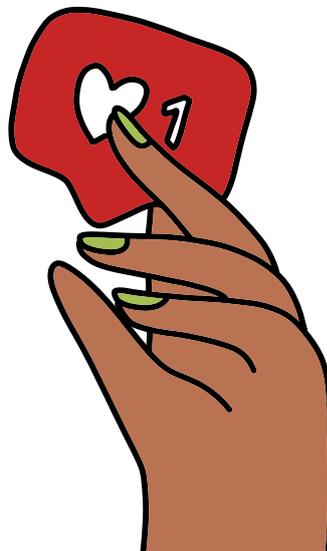
En el texto, se presentan tres anáforas de “El atleta” con el pronombre **“él”**, **“este”** y **“él”**.

14. **Respuesta d.**

La palabra catafórica es el pronombre **“lo”** que anuncia a **“te quiero”**.

15. **Respuesta a.**

“Algo” es un pronombre, por lo tanto, es aquella palabra catafórica que reemplaza a **“su corazón”**. Por eso, ubicarse primero y luego, la frase nominal que mencionó con anterioridad.



¡Sigamos aprendiendo... La Pre!