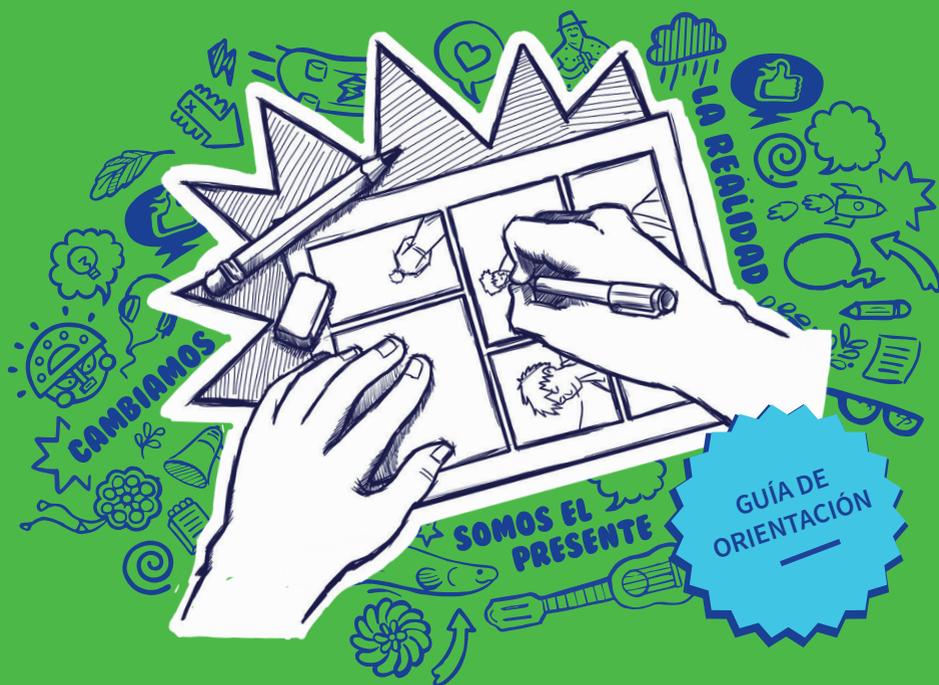




En secundaria, ¡sí la haces!  
Estrategia Nacional de  
Participación Estudiantil

1.º

# CÓMO HACER UNA HISTORIETA



PERÚ

Ministerio  
de Educación



¡La secundaria es una gran oportunidad para ser un agente de cambio desde hoy!

La guía **En secundaria, ¡sí la haces!** **La hacemos todos** te brindará las herramientas para que, a través de productos creativos, puedas expresar tu voz y participación de forma poderosa.

Descubre cómo lograr un impacto y un cambio positivo en tu comunidad, con tus compañeros, con el apoyo de tu profesor y de todo tu colegio.

**En secundaria, ¡sí la haces!**  
**La hacemos todos.**





# — CONTENIDO —

## 1. DESCUBRIMOS

- 1.1 La historieta
  - 1.2 Elementos de una historieta
  - 1.3 Las llamadas
- 

## 2. CREAMOS

- 2.1 Definimos un objetivo
  - 2.2 Imaginamos nuestra historia
  - 2.3 Elaboramos un guion
  - 2.4 Comenzamos a dibujar
  - 2.5 Edición
  - 2.6 La carátula para nuestra historieta
- 

## 3. COMPARTIMOS

- 3.1 Difusión
- 3.2 Información adicional



# 1.1

# LA HISTORIETA



La historieta es una forma divertida de dar a conocer un mensaje. Para esto, se usan y textos que explican un tema por medio de cuadros o viñetas.

## 1.2

# ELEMENTOS DE UNA HISTORIETA

El cómic o historieta puede tener algunas características fantásticas y ser de diferentes clases: de superhéroes, manga, humor, ciencia ficción y horror, entre otros. **Selecciona el género con el que te sientas más cómodo o te sea más familiar y más entretenido de elaborar.**

### Elementos de un cuadro o viñeta



1 El día anterior...

3 Oyee, ipssst!  
¿Lo quieres?  
Baratito nomás.

2

4

- 1 Explicación de la escena (cartelera)
- 2 Personaje
- 3 Llamadas
- 4 Elementos del contexto

Para crear un cómic, necesitamos lo siguiente:



Lápices o  
lapiceros



Borrador



Papel



Colores o  
plumones

No necesitamos ser expertos dibujantes: todos podemos inventar una historieta. Además, hay diferentes tipos de dibujos que, seguramente, podremos realizar.

### Tipos de dibujo



Ejemplo de dibujo sencillo



Ejemplo de dibujo con detalles

# 1.3

# LAS LLAMADAS

Para armar las historias hacemos uso de llamadas o globos.

Estas nos ayudan a explicar la forma de ser de los personajes.



Alguien habla



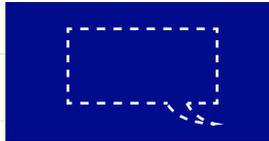
Alguien piensa



Hablan varios



Alguien grita



En voz baja



Narrador o cartelera

**Recuerda:** existen muchos tipos de llamadas que pueden servir para que nuestra historieta sea más interesante. Las llamadas que vemos arriba son las más usadas.



## 2.1

# DEFINIMOS UN OBJETIVO

Nos proponemos un objetivo para la historieta a partir de un asunto público elegido.

Para esto, nos ayuda responder la siguiente pregunta: **¿qué esperamos lograr con la historieta?**

**Objetivo:** sensibilizar sobre la importancia de no dejarnos llevar por las malas amistades.



## 2.2

# IMAGINAMOS NUESTRA HISTORIA



Cada uno puede construir su propia historia.

Ejemplo:

La historia de Pedro y los amigos que tiene en el barrio. Él trata de no caer en la tentación y realizar para realizar malas acciones como maltratar algunos jardines o comprar cosas robadas.

## 2.3

# HACEMOS UN GUIÓN

Tomando como base la historia, empezamos a crear los personajes.

Nos ayudará el dibujar cada personaje de forma independiente, para identificar sus rasgos principales.

Si no tenemos muy claro cómo serán nuestros personajes, será útil describir sus características principales en un cuadro.



Personaje	Descripción	Principales características
Pedro	Es un estudiante de 4.º de secundaria, tiene 14 años y vive en el barrio.	Es algo inquieto, le gusta investigar y trata de conocer cosas nuevas.
Jerson	Salió del colegio hace tres años, pero solo se quedó en 4.º de secundaria. No trabaja.	Es conflictivo, resuelve todo a golpes y gritos, tiene problemas en su casa, está metido en pandillas.

## 2.4

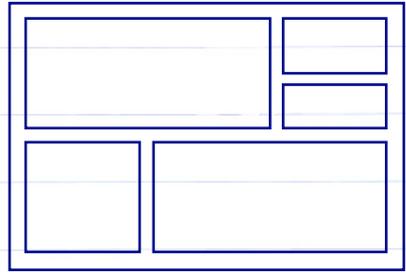
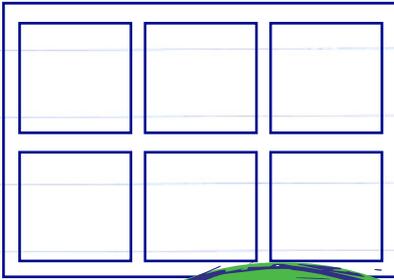
# COMENZAMOS A DIBUJAR

A partir de la idea de nuestra historia y luego de saber cómo son los personajes, dibujamos las escenas que nos gustaría que se muestren en nuestra historieta.

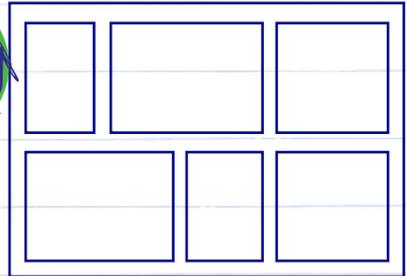
Para esto, usamos las divisiones.

Se recomienda comenzar a dibujar cuadro por cuadro. Además, en cada hoja de nuestra historieta podemos usar los cuadros como mejor nos parezca.

### Ejemplos de divisiones



Podemos dividir una hoja en cuadros o viñetas. Esto nos puede servir para dibujarlas mejor.





Una vez que hayamos terminado nuestras historietas, podemos presentarlas y comenzar a escoger las que se asemejan en historia y personajes. Luego, las ordenamos y planificamos cómo reunir las en un cuadernillo.

**El cuadernillo de historietas** puede tener las páginas que el grupo decida. Sin embargo, se recomienda que sea fácil de leer y no muy extenso. Esto significa que cada dibujante debe evaluar su historia y determinar si la alarga o acorta de acuerdo con el cuadernillo final del grupo.

Se recomienda que los dibujos sean elaborados en una cara de cada hoja. Así, será posible pegarlos en el orden más conveniente para nuestra historieta.

## 2.6

# LA CARÁTULA PARA NUESTRA HISTORIETA

Es muy importante pensar en un nombre para nuestro cómic, de acuerdo con el tema y la historia que contamos.



EJEMPLO DE CARÁTULA:

Algunas recomendaciones adicionales:

- ✓ Los dibujos pueden ser sencillos, ya que no necesitan ser muy complejos para contar la historia.
- ✓ Procuremos emplear palabras sencillas y fáciles de entender al momento de usar las llamadas.
- ✓ Intentemos dejar volar nuestra imaginación y crear dibujos de algún lugar o personaje que no hayan sido planificados en nuestra historia.



¡SÍ LA HACES!

¡EMPIEZA!

AHORA

UTURO

IDAD

**COMPARTIMOS**

## 3.1 DIFUSIÓN



### Difusión dentro del colegio:

- ✓ La imprimimos y exponemos en un periódico mural.
- ✓ La fotocopiamos y distribuimos entre nuestros compañeros.
- ✓ La publicamos (viralizamos) por las redes sociales, como Facebook y WhatsApp.

### Difusión fuera del colegio:

- ✓ Podemos hacer la gestión con la dirección de la Apafa o alguna autoridad local para que nos ayude a fotocopiar nuestra historieta con el fin de que pueda ser difundida en nuestro barrio, comunidad y distrito.

Si queremos que el costo de impresión no sea muy caro, debemos tratar de usar solo lápiz, en lugar de colores, dado que reproducir un cuadernillo con colores puede resultar muy caro.

Una versión a color puede ser distribuida en las redes sociales.



## 3.2

# INFORMACIÓN ADICIONAL

- ✓ Tutorial con algunas recomendaciones para elaborar una historieta:  
<https://www.youtube.com/watch?v=IdWgNYZkpIY>
- ✓ Consejos para dibujar:  
<https://goo.gl/hCdVcP>
- ✓ Herramientas de un cómic:  
<https://goo.gl/NZNYpB>
- ✓ Como hacer una tira de comic:  
<https://goo.gl/ntnVsA>





En Secundaria ¡Sí la haces! La hacemos todos  
Estrategia Nacional de Participación Estudiantil  
Guía para hacer una historieta

---

#### CRÉDITOS TÉCNICOS

Ministro de Educación: Jaime Saavedra Chanduvi.

Viceministro de Gestión Pedagógica: Flavio Felipe Figallo Rivadeneyra.

Directora General de Educación Básica Regular: Cecilia Ramírez Gamarra.

Director de Educación Secundaria: Isy Faingold Vigil.

Coordinador Pedagógico: Marco Antonio Rodríguez Huamán.

Equipo de redacción: Marcos Guevara Jordan, Natalia Claro Espejo, Jesús Zegarra Rojas, Ivan Palomino Aguilar.

Corrector de estilo: Cecilia Beatriz Castillo Vargas

Dirección de arte/ diseño gráfico: Alexia Báldarrago Reyes

Ilustración de personajes: Jesús Félix Díaz

Primera edición: agosto 2016.

Editado en:

Ministerio de Educación  
Av. De la Arqueología, cuadra 2 - San Borja - Lima, Perú.  
Teléfono: 615-5800  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

Impreso en:

A-1 Multiservicios e Inversiones S.A.C.

Jr. Tres Máscaras N.º 576 - Ayacucho

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º  
2016-09250

Impreso en el Perú/Printed in Peru.

© Ministerio de Educación.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de  
este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin  
permiso del Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación

Derechos Reservados

