



**JF
EN**

Juegos Florales
Escolares Nacionales

Ideas para participar **Teatro**





1

Conocemos sobre el Teatro

¿De qué situación partimos?

Los estudiantes de la IE Alfonso Ugarte de Santa Anita, han quedado maravillados luego de haber asistido a la presentación de una obra de teatro en el auditorio de la Municipalidad del Distrito. Algunos comentan sobre los personajes, otros sobre el mensaje que les dejó la obra teatral, algunos quedaron sorprendidos con la escenografía y el vestuario y todos coinciden en la calidad interpretativa de los actores. Los docentes de las áreas de comunicación y de arte y cultura, a partir de esta experiencia de sus estudiantes, van a desarrollar las competencias de sus áreas desde el teatro, y además, motivarlos y apoyarlos a participar en los Juegos Florales Escolares Nacionales en la disciplina de teatro.



Los estudiantes al enterarse de esta posibilidad se encuentran muy entusiasmados de participar y conocer más sobre el teatro.

¿Qué necesito conocer sobre el teatro para participar en la disciplina de teatro de los Juegos Florales Escolares Nacionales?

¡Aquí te ofrecemos algunas orientaciones que te ayudarán en tu participación!

¿Qué aprenderás?

A conocer técnicas que se pueden usar en la disciplina de teatro y algunas ideas para que tus estudiantes participen en los Juegos Florales Nacionales Escolares 2024.

El teatro y sus elementos

El teatro es una disciplina artística que busca representar una historia frente a una audiencia o público. Integra la literatura, la música, la danza, el canto y la actuación.

Para ello, se utilizan diferentes elementos, como por ejemplo:

Es importante que podamos conocer qué es el teatro y sus elementos para montar una obra.





Guion:	es el libreto o texto dramático creado donde se incluye los diálogos, acciones para representar la obra de teatro.	
Director teatral:	es quién dirige la obra teatral.	
El elenco teatral:	son los actores que darán vida a los personajes.	
El escenario:	son el diseño y los elementos decorativos del ambiente donde se desarrolla la obra teatral.	
La escenografía:	El diseño y la decoración del ambiente en que se desarrolla la obra de teatro.	
La audiencia o público:	Son quienes observan la obra teatral.	
Los accesorios escénicos:	son los elementos como, las luces, el vestuario, los sonidos, la música, etc.	

¡Conoce más!

Para saber más sobre el Teatro, ingresa al siguiente video:
¿Qué es el teatro?

https://drive.google.com/file/d/16WVF1VsHw2V2464oou9k0F04vWo8oFmY/view?usp=share_link



Tipos de teatro

Existen diferentes tipos de teatro. Aquí te presentamos algunos:

El teatro dramático

Son obras teatrales basadas en situaciones cotidianas, mostrando conflictos y escenas que reflejan el día a día. Se usan diálogos con temas que generan profundidad en la audiencia.



El teatro musical

En este tipo de obras teatrales, la música se plantea como elemento que acompaña toda la narración de la historia. Los personajes entonan canciones e incluso bailan sobre lo que sucede, piensan y sienten, a lo largo de toda la obra.



El teatro comedia

Busca representar conflictos sencillos y cotidianos, pero de una forma graciosa o ridícula. Una de las técnicas más conocidas es el clown.



El teatro nos ayuda a desarrollar habilidades como el trabajo en equipo, la autoestima el respeto a otros.





El teatro para reflexionar sobre problemas sociales

El arte puede representar diferentes situaciones cotidianas y problemas de la sociedad. Al hacerlo, busca sensibilizar a las personas sobre estos y motivarlas a tomar diferentes decisiones, ya sean éstas parte del elenco teatral o del público. Entre los diferentes temas que se pueden tratar, están la contaminación ambiental, la desigualdad de género, la discriminación étnico-racial o la discriminación lingüística, entre otros.

Gracias al teatro, las personas no solo pueden inspirarse para reflexionar y tomar decisiones respecto a estos temas, sino también conocer el lenguaje teatral y ampliar su creatividad, y formas de comunicarse e interactuar con el lugar en que viven.

Para familiarizarnos con el lenguaje teatral...

- 1 Observa la siguiente imagen de la obra de teatro Los músicos ambulantes del Grupo Cultural Yuyachkani.



- 2 Luego, reflexiona y contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué piensas sobre la imagen presentada?
 - Sobre la imagen observada: ¿Cuál es el tema que aborda la escena? ¿Qué elementos del teatro identificas en ella?
- 3 Júntate con quienes realizarás la obra de teatro para el concurso JFEN, recuerda que deben ser máximo ocho (8) integrantes. En equipo, conversen y definan qué tema les gustaría abordar en su obra de teatro.



2 Ideas para planificar y explorar

Planificamos nuestra obra de teatro



La planificación de una obra de teatro es un trabajo colectivo que requiere de escucha y diálogo entre todos.

*Para planificar,
es importante
escuchar las ideas
con respeto.*



La planificación de una obra de teatro

Las obras de teatro son proyectos artísticos, es decir, son diferentes acciones que se realizan para lograr la puesta en escena de una historia que quiere contarse. Para esto, se requiere de una planificación que considere diferentes aspectos para lograr realizar la obra de teatro.

Para planificar podemos tomar en cuenta estos aspectos:



Para planificar podemos tomar en cuenta estos aspectos:



Propósito

Qué queremos lograr con nuestra obra de teatro.



Sinopsis

Resumen de la obra. Puede ser o no inventada.



Personajes

Protagonistas y secundarios.



Escenarios

Lugares en que transcurre la historia.



Música

Melodías, canciones o sonidos a usar.



Materiales

Para el vestuario, el escenario y la música.



Conexión

Sensaciones a originar en la audiencia.



Responsabilidades

Funciones que cumplirá cada integrante.

¡Recuerda!

Las responsabilidades pueden; quiénes actuarán, bailarán o tocarán; quiénes conseguirán los materiales, etc.

1. Júntate con el grupo de compañeros con quienes realizarás la obra de teatro. Pueden ser máximo ocho (8) integrantes.
2. Revisen y completen la tabla de planificación propuesta (debajo). Pueden realizarlo todos juntos o dividirse en equipos para compartir ideas. Ayúdense de hojas de papel o papelógrafos. Consideren lo aprendido en la Ficha 1. Dejen fluir su imaginación. Tras esto, deliberen y tomen acuerdos en equipo.
3. Al final, revisen la tabla resultante y hagan los ajustes que crean necesarios con ayuda de su docente asesor.



Recuerda que Antes de iniciar cualquier juego de expresión corporal, es muy importante realizar el calentamiento del cuerpo. tocarán; quiénes conseguirán los materiales, etc.

Título de la obra: _____		
Tema ¿Qué tema aborda nuestra obra teatral?	Sinopsis ¿De qué trata la obra?	Propósito ¿Qué buscamos lograr con esta obra?
Personajes ¿Quiénes aparecen en la historia?	Escenarios ¿En qué lugares sucede?	Conexión ¿Qué sensaciones queremos originar en el público?
Música ¿Qué melodías o canciones usaremos?	Materiales ¿Qué materiales utilizaremos para los personajes, escenarios, música?	Responsabilidades ¿De qué nos encargaremos cada uno?





3 Afinar detalles y participar

La presentación y evaluación de una obra teatral



Pasos para presentación de una obra de teatro

Presentar una obra de teatro es casi la última etapa de la creación teatral. En esta, el elenco teatral involucra y aplica todo lo aprendido, a fin de representar la historia elegida. Por ello, es importante considerar los pasos a seguir, antes, durante y después de la presentación.

Gracias al teatro, las personas no solo pueden inspirarse para reflexionar y tomar decisiones respecto a estos temas, sino también conocer el lenguaje teatral y ampliar su creatividad, y formas de comunicarse e interactuar con el lugar en que viven.

Antes de la presentación

Toma en cuenta los siguientes elementos antes de presentar tu obra:

- **Ensayos:** Preparan al elenco para la presentación, ya que contribuyen a afinar y enriquecer detalles en la expresión corporal, la dramatización y lo que representará en escena. Además, permiten aprender el guión.



- **Otras artes:** Los ensayos permiten enriquecer la obra teatral con otras artes. Por ejemplo, en una escena puede representarse el conflicto entre protagonista y antagonista con una danza o terminar la obra con una canción sin perder de vista el guión y el mensaje que quiere comunicarse con la obra. Puede incluir música en vivo o música grabada.
- **Vestuario y maquillaje:** En los ensayos, es importante definir qué accesorios usará el actor o la actriz, y si requiere de maquillaje para expresar lo que su personaje quiere transmitir. El elenco teatral puede ayudar en este proceso.
- **Accesorios escénicos:** Mantener, agregar o retirar cosas de la decoración y la utilería que la escenografía será necesario para situar a la audiencia en el espacio-tiempo en que transcurre la historia.
- **El ensayo final:** En este, se debe representar la obra como si se estuviera ya en el día de la presentación.

El ensayo final puede realizarse en el mismo lugar en que se llevará a cabo la obra de teatro. Esto ayudará a que el elenco se familiarice con el lugar y defina las entradas y salidas de los personajes, y la ubicación de cada integrante.

Durante la presentación

Para la fecha de la presentación, toma en cuenta lo siguiente:

- **Puntualidad:** Todo el elenco debe comprometerse a asistir puntualmente el día y hora de la presentación. Esto genera tranquilidad y confianza en los integrantes.
- **Materiales listos:** Verifica que se tenga todo lo necesario para la presentación de la obra teatral: accesorios para la escenografía, vestuario, dispositivos digitales para la música o instrumentos musicales, maquillaje, etc. Tener una lista con todos los aspectos a la mano puede ayudar.



- **Preparar el cuerpo y la voz:** Antes de iniciar la presentación, es importante realizar ejercicios de calentamiento corporal y de la voz. Esto predispondrá al elenco al desarrollo de la obra.
- **iBarra!** En el momento previo a la obra puede proponerse realizar una barra entre todos los integrantes del elenco, usando una palabra significativa (el nombre de la obra, el nombre del elenco, el grado al que pertenecen, etc.) que inspire fortaleza y confianza. Para esto, se juntan las manos y, a la cuenta de tres, se dice en voz alta la palabra escogida, por ejemplo: ¡Fuerza!, ¡Cuarto grado!, ¡Victoria!
- **Disfrutar:** Ya en el escenario, debemos disfrutar cada una de las escenas de la obra teatral, confiando en todo lo aprendido a lo largo del proceso. Finalizada la presentación, recibiremos los aplausos del público con satisfacción y nos felicitaremos por lo logrado.

Después de la presentación (evaluación)

La última etapa de una obra de teatro es la evaluación. Es decir, se analizan todos los aspectos trabajados a lo largo de la creación de una obra teatral. Te sugerimos reflexionar sobre estos aspectos:

- La trasmisión del mensaje y el cumplimiento del propósito de la obra (Pueden recogerse comentarios del público si se requiere.)
- La representación de los personajes en escena, la expresión corporal y el uso de la voz
- La escenografía y los accesorios escénicos (Si fueron suficientes o faltó algo que considerar.)

Evalúa lo aprendido

- ¿Qué es lo que más te gustó en tu proceso de creación?
- ¿Qué es lo que más aprendiste en este?
- ¿Qué dificultades se presentaron y cómo las resolviste?
- ¿Cómo te sientes con tu proyecto artístico?

***¡Felicitaciones! Éxitos en tu participación en
los Juegos Florales Nacionales Escolares 2024***

▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación