



Juegos Florales
Escolares Nacionales

Ideas para participar Juegos Florales Escolares Nacionales Corto Audiovisual





1

Conocemos más acerca de un corto audiovisual

Un corto audiovisual, también llamado corto o cortometraje, es una producción audiovisual que puede ser de diversos géneros, como documental, entrevista, videoarte, entre otros.



¿Qué es un corto audiovisual?

La palabra **cortometraje** procede del vocablo francés Court métrage, la cual significa **película breve**. Actualmente, gracias a que los dispositivos tecnológicos son más comunes y accesibles, muchas personas pueden grabar sus propios cortometrajes, utilizando celulares, cámaras digitales, filmadoras, entre otros, así como también, software gratuitos para editar video, por lo que es posible crear un cortometraje de manera sencilla.

Temática de la disciplina Cortos Audiovisuales

Este año, el eje temático de los juegos florales girará en torno al Bicentenario. En ese sentido, los trabajos o proyectos a presentar por los estudiantes deberán abordar contenidos relacionados al Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, una fecha donde no solo se conmemoran grandes batallas, sino que, principalmente, es un evento que nos motiva a soñar en el país que queremos: un Perú que valore su identidad y diversidad cultural a través de las habilidades creativas, innovadoras y conocimientos adquiridos por los estudiantes durante su proceso formativo. Es por ello que, el contenido de los videos desarrollados en esta disciplina, debe abordar algún **personaje representativo de su comunidad/localidad o región**.





¿De qué situación partimos?

Carla, es una estudiante de 16 años de edad que nació en Huaraz, Áncash, pero que actualmente se trasladó a Lima y estudia en el colegio Jorge Basadre Grohmann, de Los Olivos.



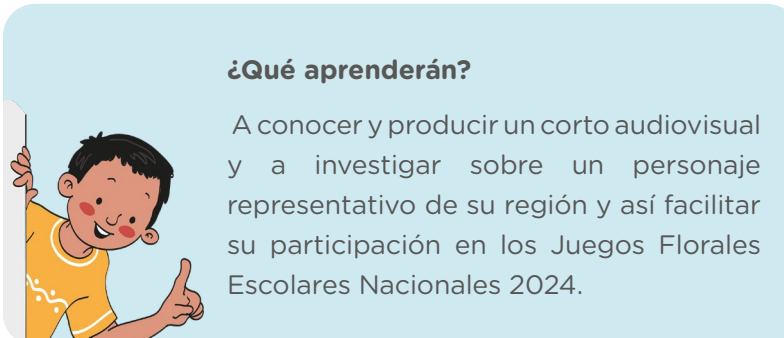
En su primer día de clase, durante la hora de Arte y Cultura, ingresaron a su salón diversos actores vestidos de personajes históricos que lucharon por la libertad del Perú como Basilio Auqui, quien se unió a la causa patriota en la región de Huamanga; Don José de San Martín, quien estuvo al mando de la expedición libertadora del Perú; las heroínas Toledo, quienes dirigieron la resistencia de Concepción frente a las tropas realistas; Micaela Bastidas, quien lideró junto a Túpac Amaru II la gran rebelión contra el corregidor Arriaga; entre otros y les contaron sobre la importancia de recordarlos en este Bicentenario 2024, fecha que conmemora la consolidación de nuestra Independencia.

Posterior a esta actividad, la docente manifestó que es muy importante conocer nuestra historia nacional, como también a nivel local. Indicó que hay varios personajes en la región que han aportado en su construcción, y sus acciones podemos visibilizarlas y revivirlas mediante la creatividad, el arte y la tecnología, elaborando un video de género libre (documental, entrevista, videoarte, entre otros). Por ello, una oportunidad de llevar a cabo este propósito es participando de los Juegos Florales Escolares Nacionales 2024 - Edición Bicentenario, del Ministerio de Educación, en la disciplina "Corto audiovisual". Los estudiantes, muy emocionados manifestaron su interés de participar en el concurso. En ese sentido la docente preguntó lo siguiente:

¿Cómo podemos elaborar un corto audiovisual sobre los personajes más representativos de mi región para participar en este concurso?

¿Qué aprenderán?

A conocer y producir un corto audiovisual y a investigar sobre un personaje representativo de su región y así facilitar su participación en los Juegos Florales Escolares Nacionales 2024.





Tipos de cortometraje

Pueden ser de **ficción, animación**, pero pueden ser también **documentales, videoarte, entrevista**, entre otros.

No olvides recordarles, que este año los concursos educativos tienen edición bicentenario, es por ello, que en esta disciplina del concurso JFEN el eje temático a desarrollar es sobre **“El personaje representativo de su región”**.



Técnicas para animar una producción audiovisual

Slow motion o cámara lenta



Esta técnica es un efecto visual en cámara lenta con la finalidad de aumentar el impacto visual o emocional. Se puede hacer utilizando un Smartphone o Iphone, abriendo la aplicación de la cámara, luego puedes acceder a la opción “más” y haces clic en la cámara.

Finalmente, puedes indicarle que inicie y finalice la grabación, y revise cómo ha quedado el vídeo desde su galería.



Stop motion

Esta es una técnica que sirve para crear efectos de animación de objetos, personajes o elementos de nuestro entorno, esto puede ser por medio de realización de fotografías o imágenes.



Animación

Es una técnica que da sensación de movimiento a imágenes, dibujos, figuras, recortes, objetos, personas u otros, fotografiando con minúsculos cambios de posición para que, por el fenómeno de persistencia de la visión, el ojo capte el proceso como un movimiento real.



Sugerencias para elaborar un corto audiovisual

A. Planificación

1. **Determina la idea del corto audiovisual:** Antes de empezar el proyecto, tienes que preguntarte qué tipo de cortometraje quieres hacer. Puedes elegir entre las decenas de géneros que existen, como la acción, el drama, la fantasía o la ciencia ficción.

2. **Desarrolla un concepto:** La temática deberá responder a una historia interesante sobre **“El personaje representativo de tu comunidad/localidad o región”** que haya dejado alguna enseñanza. Este requerimiento responde al contexto del Bicentenario del Perú, donde se busca fortalecer nuestros lazos, identidad y diversidad para construir el país que queremos.

3. **Elabora el boceto del guion,** una forma más fácil y divertida de conocer las pautas que debes seguir para estos escritos es leer guiones profesionales de tus obras cinematográficas favoritas.

4. **Elige las herramientas** que utilizarás para grabar el corto: tu celular, una videocámara o una cámara digital.





B. Realización

5. **Ahora que el trabajo de preproducción** está hecho, es momento de filmar. Pero antes de sacar la cámara, debes encargarte de dos aspectos importantes:

- **Encontrar una locación:** Al seleccionar un lugar, tienes que determinar si es adecuado para la grabación, tener en consideración la seguridad y adelantarte a los posibles problemas de iluminación y sonido.

- **Obtener el permiso de filmación:** Si vas a filmar en un lugar público, como un parque, tienes que obtener permiso municipal para hacerlo. También debes obtener el permiso para el posible uso de imagen de las personas que estarán en los alrededores.

6. Te sugiero que realices tus **guiones gráficos** o storyboards. Estos son una representación pictórica o pictográfica de cada escena, plano a plano, tal y como se describe en el guion. De hecho, podemos decir que es muy parecido a un cómic.

7. **Graba el video que necesites.** Recuerda que puedes elegir cualquier género (documental, entrevista, videoarte, entre otros) que permita visibilizar la producción en audio y video sobre **“El personaje representativo de tu región”**.



C. Edición

8. Una vez finalizado la filmación, es momento de editar, es decir, unir las imágenes y construir las secuencias de la historia, sonorizarlas, añadir efectos de sonido y visuales, y demás; para ello, puedes utilizar herramientas digitales profesionales o **programas gratuitos** como ejemplo: CapCut, Clipchamp, Inshot, entre otros.

Aprovecha al máximo tus habilidades cinematográficas y asegúrate de que cada segundo de tu proyecto audiovisual transmita el mensaje que deseas.



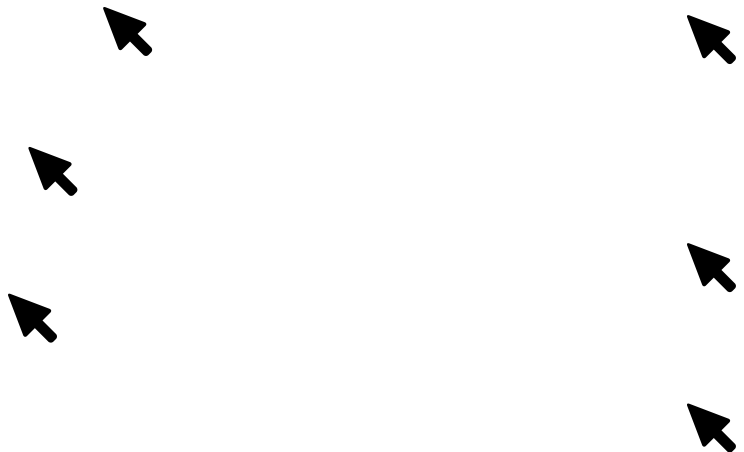


¿Cómo profundizar el mensaje en tu propuesta?

En la edición Bicentenario de los JFEN 2024, los trabajos a presentar en la disciplina de Cortos Audiovisuales debes retratar a un personaje representativo de tu región. Para elegir a tu personaje debes tener en consideración que el 2024 es el Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, una fecha donde no solo se conmemoran grandes batallas, sino que, principalmente, es un evento que nos motiva a soñar en el país que queremos: un Perú que valore su identidad y diversidad cultural, que promueva la unión entre los peruanos y peruanas y donde se practiquen valores ciudadanos que nos permitan vivir en comunidad. En ese sentido, el personaje que elijas debe haber orientado sus acciones, o buena parte de ella, a lograr estos objetivos.

Para ayudarte a definir dicho personaje y el mensaje de tu corto, puedes conversar con tu docente asesor y buscar información en artículos, revistas, libros, videos y entrevistas. Recuerda que tu video debe abordar el eje temático del concurso de manera creativa, y de esa forma lograr el objetivo del corto: dar a conocer la importancia de los personajes de nuestro pasado para inspirarnos en el presente a construir un país mejor. También, puedes observar algunos cortos del Proyecto Especial Bicentenario que te pueden ayudar con el eje temático de tu trabajo y/o proyecto.

Enlaces de interés





2

Exploramos y planificamos un corto audiovisual

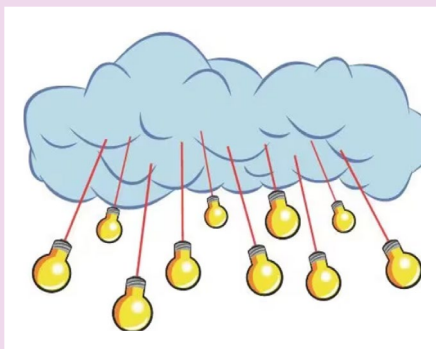
Para elaborar tu corto audiovisual te sugerimos considerar los siguientes pasos:

1. EXPLORA E INVESTIGA

Busca información en las plataformas virtuales (YouTube, Google, libros, revistas, catálogos, etc.), también puedes investigar utilizando los recursos del Proyecto Especial Bicentenario, como: biblioteca bicentenario, repositorio bicentenario, exposiciones bicentenario, plataforma bicentenario entre otros; asimismo, puedes consultar, entrevistar a tus familiares, profesores o personas mayores con conocimiento sobre las historia de tu región, ello te ayudará a organizar tu investigación de forma adecuada.



2. EXPLORA LOS RECURSO QUE UTILIZARÁS

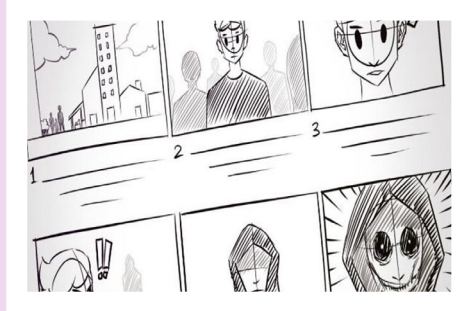


- Selecciona qué herramientas necesitas.
- Explora tu cámara, celular u otra herramienta que vas a utilizar.
- Descarga varios de los programas sugeridos y explora las cualidades de cada uno de ellos.
- Practica con cada herramienta que vas a utilizar.

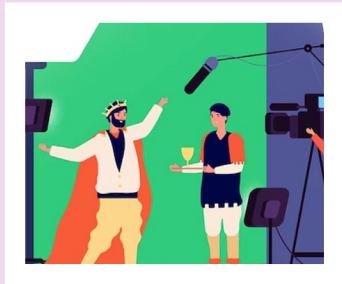


3. Planifica tu propuesta

- Investiga sobre el eje temático del concurso **“Personaje representativo de tu región”**
- Organiza y analiza la información que has investigado, para que realices el boceto del guion.
- Define el género del corto audiovisual; recuerda que es de género libre; puedes entrevistar, narrar su historia, representar un acontecimiento en la que el personaje histórico de tu región haya participado, escenificar algún momento importante, hacer un documental, videoarte, entre otros).
- Selecciona las herramientas tecnológicas a utilizar para producir tu corto audiovisual.



4. Realizamos nuestro cortometraje



¡Manos a la obra!

- Elabora el guion completo; sobre el “Personaje representativo de tu región”, describe todos los detalles necesarios.
- Graba el video que necesites, según el género que has elegido.



5. Afinar detalles y participar

Es importante que tengas en cuenta los siguientes detalles:

- Ahora que has grabado varias escenas o tomas, es momento de unir las y seleccionar las más importantes, ordénalas según tu guion, puedes poner una voz en off para darle narración o simplemente valerte de la secuencia de imágenes para que la historia se cuente a sí misma.
- En la edición aparte de cortar y pegar, puedes agregar efectos de video y de sonido los cuales están disponibles en la plataforma de video sugerido.
- Revisa la grabación y verifica que el mensaje que quieres transmitir sea entendible. Preséntale a tus compañeros y familia y escucha sus comentarios; según consideres necesario, puedes ir afinando los detalles de tu video. No olvides que el video debe tener una duración máxima de seis (6) minutos.
- Revisa los detalles finales de tu producto junto a tu docente. No olvides participar en el concurso educativo que es un espacio para disfrutar y continuar aprendiendo.





6. Consideraciones finales para presentar tu participación

- Recuerda que, en la elaboración del cortometraje o video, puedes emplear distintas técnicas de producción audiovisual como stop motion, animación, slow motion. También, puedes utilizar distintos equipos para la grabación como: celulares, cámaras digitales, filmadoras, entre otras.
- Al inicio de tu video recuerda mencionar el nombre de la IE, el título del cortometraje y/o videoclip, la región y provincia de procedencia. No olvides publicar el cortometraje o video en YouTube, con una duración máxima de seis (06) minutos.
- Finalmente, recuérdale a tu docente que registre en el SICE los enlaces web, donde se encuentran publicados tus videos con la versión grabada: Vimeo, Dailymotion, Matecafe, Dalealply o Veoh.

No olvides que la presentación debe responder a los criterios de calificación:



- Comunicación y desarrollo de ideas
- Uso de elementos y recursos audiovisuales
- Producto global

¡Felicidades! Éxitos en tu participación en los Juegos Florales Nacionales Escolares 2024

▶ Concursos educativos

