|  |
| --- |
| **Grado:** 4.° de primaria  **Unidad didáctica 2: Expresamos nuestros pensamientos y emociones al movernos**  **Trimestre:** I **Duración aproximada:**4 semanas |

**1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencias y capacidades** | **Desempeños (criterios de evaluación)** | **¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?** | **Instrumento de evaluación** |
| **Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad**   * Comprende su cuerpo. * Se expresa corporalmente. | * Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. * Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas. * Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. * Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo. | **Elaboración y presentación de secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal**  Las y los estudiantes ponen en escena la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que crearon en equipo, secuencia que demanda en el estudiante la regulación del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales de acuerdo con su necesidad de expresar ideas y emociones. | Escala descriptiva |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**   * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. | * Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. |
| **Enfoques transversales** | **Actitudes o acciones observables** | | |
| **Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad** | * El estudiante toma en cuenta las deferencias y particularidades de sus compañeros para crear la secuencia rítmica de percusión corporal, buscando la participación de todos. * El docente brinda atención diferenciada a los estudiantes con dificultades en el logro de los aprendizajes. | | |
| **Enfoque igualdad de género** | * El estudiante participa de forma espontánea dando a conocer sus pensamientos y emociones para con todos y todas. * El docente promueve la participación en juegos diversos, en igualdad de oportunidades y condiciones a niños y niñas. | | |
| **Enfoque de orientación al bien común** | * El docente, durante las actividades de la sesión, identificará y destacará continuamente los actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. | | |

**2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

Nuestra región viene implementando acciones de recuperación por los daños producidos debido a las inundaciones y huaycos a causa del fenómeno de El Niño. En este sentido nuestra institución educativa ha considerado dentro de sus tareas educativas, el realizar un trabajo de acompañamiento emocional, que permita a los estudiantes reponerse de las situaciones vividas. Por esta razón el área de Educación Física ve por conveniente que los estudiantes del 4.° grado del nivel primario, a través del movimiento puedan lograr liberarse o desahogar de forma positiva aquellas emociones retenidas y que les podría estar generando angustia y miedo tras vivir situaciones de riesgo y de vulnerabilidad durante las inundaciones y huaycos que afectaron su entorno. En este sentido, se plantea el siguiente desafío: **¿Cómo expresamos pensamientos, emociones y sentimientos a través de nuestros movimientos?**

**3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión 1: Vivamos el ritmo (2 horas)**  En esta sesión de aprendizaje se dará a conocer la situación significativa. A su vez, las y los estudiantes vivenciarán el ritmo, tras regular la posición del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales durante los juegos de palmas. | **Sesión 2: Sigamos viviendo el ritmo (1 hora)**  En esta sesión las y los estudiantes continuarán vivenciando el ritmo, tras regular la posición del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales durante los juegos de palmas. |
| **Sesión 3: Nuestro cuerpo es un instrumento musical en movimiento (2 horas)**  En esta sesión las y los estudiantes descubrirán que el cuerpo a, través de la percusión, se convierte en un instrumento musical en movimiento que transmite ideas y emociones, siendo esto posible tras regular el cuerpo y la alternancia de sus lados corporales. | **Sesión 4: Seguimos haciendo música con nuestro cuerpo (1 hora)**  En esta sesión las y los estudiantes continuarán explorando los diferentes sonidos que pueden hacer utilizando su cuerpo como instrumento de percusión para vivenciar el ritmo, tras regular la posición del cuerpo y la alternancia de sus lados corporales durante los juegos de palmas y rondas. |
| **Sesión 5: Nos organizamos en equipos para crear ritmos de percusión corporal (2 horas)**  En esta sesión las y los estudiantes en grupo crearán una secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal, expresando sus ideas y emociones. | **Sesión 6: Creando ritmos entre percusiones y movimientos (1 hora)**  En esta sesión las y los estudiantes en grupo practicarán la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que han creado en grupo, buscando regular sus movimientos en relación al ritmo y a los demás. |
| **Sesión 7: Seguimos creando ritmos entre percusiones y movimientos (2 horas)**  En esta sesión las y los estudiantes en grupo continuarán practicando la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que han creado en grupo, ultimando detalles para su presentación en la siguiente clase. | **Sesión 8: Nuestro ritmo, nuestra forma de expresar (1 hora).**  En esta sesión las y los estudiantes comparten con las y los estudiantes de otros grados del nivel primario la secuencia de movimientos rítmicos de percusión corporal que han creado. |

**4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR**

* Pañoletas
* Proyector, laptop, reproductor multimedia.
* Picas de madera
* Pelotas de baloncesto
* Cuerdas

**5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES**

* ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
* ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
* ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente Unidad?
* ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
* Otras observaciones:

**ESCALA DESCRIPTIVA**

**EVALUACIÓN (Puedes utilizar estos instrumentos en las últimas sesiones de la Unidad)**

**Desempeño:** Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA**  **“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**   * Comprende su cuerpo. * Se expresa corporalmente. | | Explora sus posibilidades para regular la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. | Regula con dificultad la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. | Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. | Regula la posición del cuerpo con fluidez en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. |
| **N.°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **INICIO** | **PROCESO** | **LOGRO** | **DESTACADO** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |

**ESCALA DESCRIPTIVA**

**Desempeño:** Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA**  **“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**   * Comprende su cuerpo. * Se expresa corporalmente. | | Explora sus posibilidades para alternar sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas. | Alterna con dificultad sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas. | Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas. | Alterna con fluidez sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas. |
| **N.°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **INICIO** | **PROCESO** | **LOGRO** | **DESTACADO** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |

**ESCALA DESCRIPTIVA**

**Desempeño:** Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA**  **“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**   * Comprende su cuerpo. * Se expresa corporalmente. | | Explora la posibilidad de utilizar su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. | En algunas ocasiones utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. | Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. | Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos estratégicos de juego en la actividad física. |
| **N.°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **INICIO** | **PROCESO** | **LOGRO** | **DESTACADO** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |

**ESCALA DESCRIPTIVA**

**Desempeño:** Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA**  **“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**   * Comprende su cuerpo. * Se expresa corporalmente. | | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, explorando sus posibilidades creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo. | Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando con dificultad secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo. | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo. | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando con fluidez secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo. |
| **N.°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **INICIO** | **PROCESO** | **LOGRO** | **DESTACADO** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |

**ESCALA DESCRIPTIVA**

**Desempeño:** Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA**  **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**   * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. | | Explora sus posibilidades comunicativas para explicar el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. | Explica con dificultad el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. | Explica con fluidez el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. |
| **N.°** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **INICIO** | **PROCESO** | **LOGRO** | **DESTACADO** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |