

# I CONGRESO cōnectados

Tendencias educativas: hacia el futuro digital de la educación universitaria



27 y 28  
de mayo



# ••••• Mesas de Experiencias:

••••• + Sala 3: Área de Ciencias Sociales y  
••••• + Jurídicas

Dr. Ernesto C. Huaranga Revilla

### 1.1. Experiencia trabajando con la EPS IESALC-UNESCO



Recibí la **Capacitación Docente del Programa de Desarrollo Competencial para Entornos de Enseñanza-Aprendizaje No Presenciales en Situación de Emergencia (COVID 19)** de octubre a diciembre del 2020 por parte del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) UNESCO en convenio con el Ministerio de Educación del Perú.

	Módulos teóricos y prácticos	Duración Semanal	Modalidad
1	Introducción al aprendizaje virtual	1	Webinar
2	Diseño pedagógico para el aprendizaje virtual	1	Webinar
3	Recursos educativos para la baja conectividad	1	Webinar
4	Diseño de evaluaciones para aprendizaje virtual	1	Webinar
5	Estrategias de evaluación y seguimiento	1	Webinar
6	Asesoría pedagógica	6	Webinars y foros

## + **Propuesta de IESALC para el logro de competencias del perfil profesional**

- Adquirir las competencias necesarias para la planificación de su asignatura no presencial.
- Realizar un diseño instruccional para la transmisión del conocimiento teórico y práctico.
- Crear materiales docentes atractivos para promover el aprendizaje activo.
- Diseñar un plan de dinamización y seguimiento

## **Seguimiento durante el proceso de capacitación**

- Progreso a lo largo de los módulos.
- Entregas realizadas.
- Participación en los foros.
- Participación en los Webinars.

## 1.2. Principales desafíos afrontados durante la adaptación a la educación remota

1. La continuidad pedagógica universitaria.
2. Mayor cobertura, con accesibilidad y con calidad para los estudiantes.
3. Rompimiento de barreras geográficas sin desplazarse, asumir su propia capacitación, satisfacer sus necesidades formativas y mejorar su calidad de vida a través de un programa de educación virtual.
4. El estudiante, con acompañamiento del docente, desarrolla habilidades para el autoaprendizaje asumiendo la responsabilidad de su proceso educativo.
5. Convertirse en docente disímil como inmigrante digital para aprender nuevas tecnologías.



### 1.3. Introducción a mi curso modelo



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS  
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE DERECHO

#### SILABO

ASIGNATURA: DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

#### I . DATOS GENERALES

- |                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| 1.1. Área                | : | Formación Profesional  |
| 1.2. Código              | : | 14.504   |
| 1.3. Requisito           | : | Ninguno  |
| 1.4. Sección             | : | C- Única   |
| 1.5. Créditos            | : | 3  |
| 1.6. Extensión Horaria   | : | HT: 02, HP: 02, TH= 04   |
| 1.7. Semestre Académico  | : | IX 2021-A  |
| 1.8. Duración            | : | Del 17/05/2021 al 10/09/2021   |
| 1.9. Docente             | : | Dr. Ernesto C- HUARINGA REVILLA                                      |
| 1.10. Correo Electrónico | : | <a href="mailto:ehuaringar@undac.edu.pe">ehuaringar@undac.edu.pe</a> |

#### II. SUMILLA

La presente asignatura corresponde al área de formación profesional y es de naturaleza teórico-práctico, tiene la finalidad que el futuro abogado conozca las normas supranacionales y nacionales del derecho previsional en salud y pensiones. Los temas a

## 2.1. Estructura y los distintos componentes del curso modelo

### i) Unidades que componen el curso

Programación de unidades	
I	Origen, nacimiento de las técnicas y derechos específicos del seguro y la seguridad social en el mundo.
II	Principios, fuentes y diferencias del seguro y la seguridad social.
III	El seguro social y la seguridad social en el Perú.
IV	Afiliación y prestaciones en salud y pensiones.

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, the browser address bar displays 'classroom.google.com/u/1/c/MT10NjY3MDI3MDEx'. The page title is 'DERECHO DE LA SEGURIDAD SOCIAL (VIRTUAL) 2021 A - IX Semestre - Sección C'. Below the title, there is a 'Código de la clase' (nqe3n4z) and an 'Enlace de Meet' (https://meet.google.com/lookup/dj3cobkzb6). A large banner for 'UNDAC' is visible on the right side. The main content area includes a 'Próxima entrega' section with the message 'No tienes ninguna tarea para esta semana' and a 'Ver todo' link. Below this, there is a section for announcements, with a message from 'Ernesto César Huaranga Revilla' dated 10:11, stating 'Reciban una grata bienvenida a este semestre académico.' At the bottom, there is a text input field for adding a class comment.

## 2.1. Estructura y los distintos componentes del curso modelo

### ii) Sílabo adaptado



Diseño Pedagógico  
ECHR para IESALC.xl





PERÚ

Ministerio  
de Educación

## 2.1. Estructura y los distintos componentes del curso modelo

### iii) Guías de aprendizaje



1 Bienvenida e  
introducción de la s



2 Bienvenida  
semana 15.pptx



3. Plan de  
dinamización y segu



4 Lectura de los  
Asegurados Regular



5 Lectura Seguro  
Complementario de



6. D.S. 009-97-SA  
30-38, 56-62, 82-86.r



7 Foro de Discusión  
de las EPS.pdf



8 Foro entidades  
Prestadoras de Salu



9 Tarea  
Cuestionario Seman

## 2.1. Estructura y los distintos componentes del curso modelo

### iv) Estrategias de acompañamiento al estudiante

Primero el docente debe conocer qué necesita el estudiante.

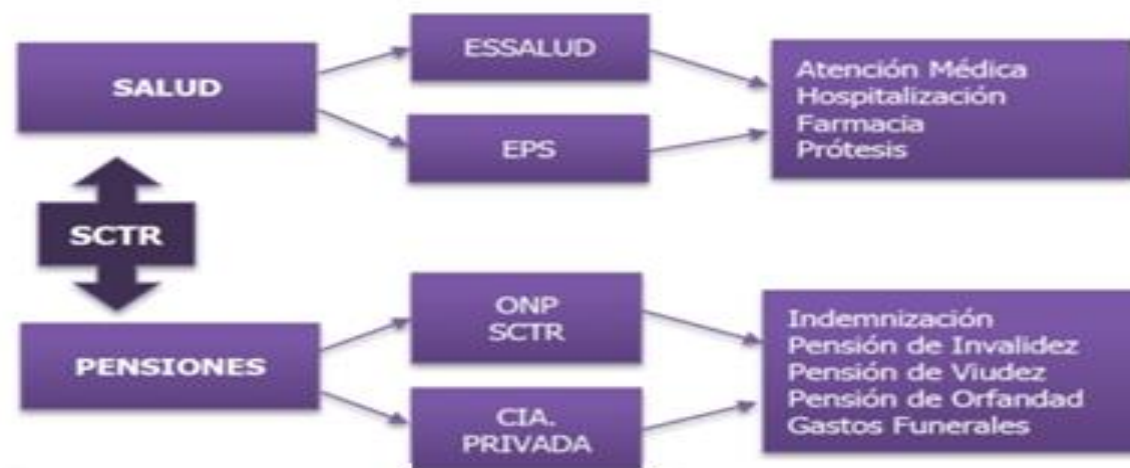
Ser tutor y guiar al estudiante para el logro de sus capacidades y competencias en los tipos de aprendizaje de la asignatura:

Aprendizaje	
Saber	cognitivo
Saber hacer	procedimental
Saber ser	actitudinal



### 3.1. Reflexiones sobre cómo ha impactado la labor académica con la capacitación de IESALC-UNESCO

- + - Ha mejorado mi comunicación con los estudiantes a través de Webinars, Foros, mensajes, podcasts y otros.
- - Aprendí a estructurar la rúbrica, lista de cotejo y otros con nuevas herramientas digitales para establecer la presencia o ausencia de aprendizaje.
- - Resultados inmediatos de los test de conocimientos y aplicación de la retroalimentación.
- - Aprendí utilizar Google Classroom con sus herramientas como Gmail, Documentos de Google y Google Calendar.
- - Ha disminuido mi estrés y tengo mejor control de emociones, por saber qué y cómo hacer mis clases.



### 3.2. Nuevas herramientas aplicadas en clase

Herramientas	Propósito	Tipo de aprendizaje
You Tube	Accede un video indicando las instrucciones previas	Adquisición/investigación
Vocaroo	Graba una lección en audio	Adquisición
Kahoot	Ejercicio para evaluar empleando juegos	Adquisición/práctica
Genially	Permite crear presentaciones animadas e interactivas	Adquisición





# I CONGRESO cōnectados

Tendencias educativas: hacia el futuro digital de la educación universitaria



27 y 28  
de mayo



Experiencia sobre la virtualización de la  
asignatura: +

INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL SANTIAGO ANTUNEZ DE MAYOLO – HUARAZ



## Desafíos para la adaptación a la educación remota

2019



2020





# PLATAFORMA MOODLE



Curso: INVESTIGACIÓN DE LA CC x +

No es seguro | campus.unasam.edu.pe/course/view.php?id=744

Aplicaciones Gmail YouTube Maps ¡Los Piyanimaes co... (77) Karla Revollo -... (6) ACURRUNCU (fe... Campus Virtual Ind... dm.edu Comunidad... Watch - Sugerencias

Reciente Español - Internacional (es)

MARIA ANGELICA MENDEZ ESPINOZA

## INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Área personal / Mis cursos / INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN, CC. COMUNICAC., 2020-1, 2

### General

Editar

**LA ASIGNATURA PERMITIRÁ APLICAR LA METOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA PROBLEMÁTICA COMUNICACIONAL.**

Profesores

Escribe aquí para buscar

21:55 19/01/2021

# 1. Estrategias de acompañamiento

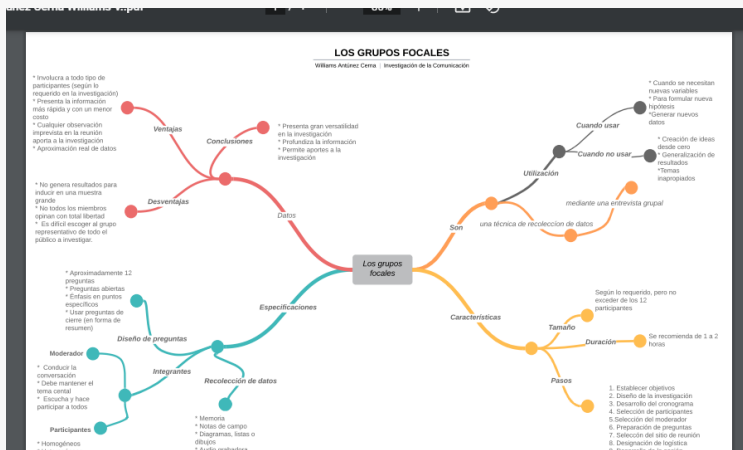
## 2. Guía de aprendizaje:

El estudiante tendrá la oportunidad de recibir información sencilla y gráfica sobre lo que hará durante todo el ciclo para que pueda organizarse y planificar su aprendizaje.

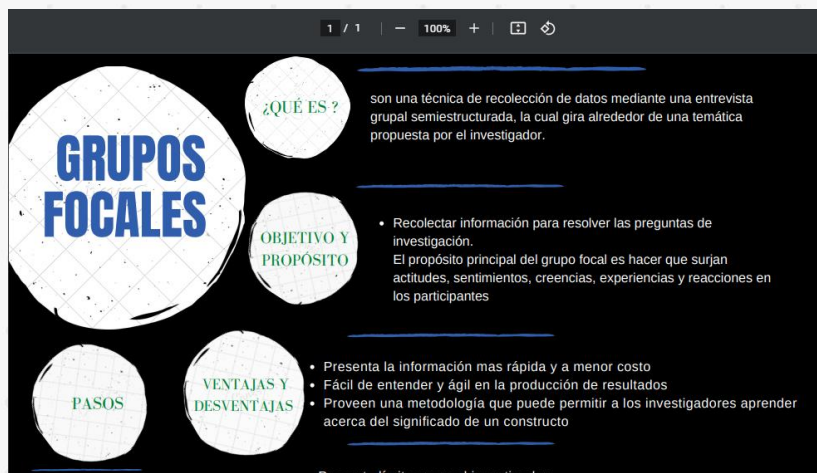
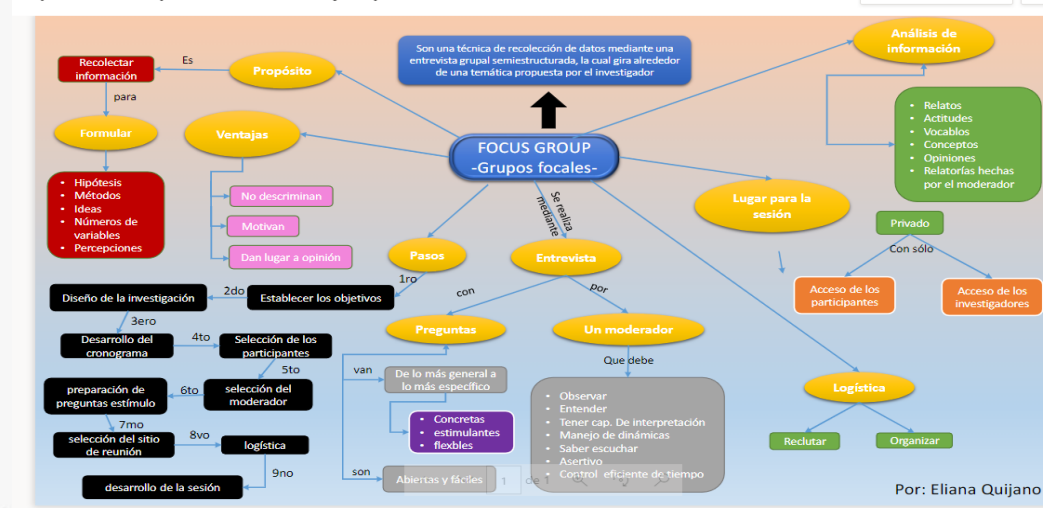
Guía de aprendizaje Metodología del Trabajo Universitario María Angélica Méndez Espinoza mmendez@unasam.edu.pe					
6. Calendario					
<b>SEPTIEMBRE</b>					
UNIDAD I					
SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	31	01 Sesión 1 Presentación del Silabo	02	03 Sesión 2 Método científico	04
2	07	08 Sesión 3 Inv. Medios impresos	09	10 Sesión 4 Inv. Medios audiovisuales	11 Tarea 1 Organizador gráfico
3	14	15 Sesión 5 Inv. Publicidad	16	17 Sesión 6 Inv. Comunic. Organizacional	18 Tarea 2 Organizador gráfico
4	21	22 Sesión 7 Grupo focal	23	24 Sesión 8 Práctica en clase sobre grupo focal	25 Tarea 3 Mapa mental sobre el resumen de la lectura
6	05	06 Sesión 11 Normas de citación y referencias	07	08 Sesión 12 Taller sobre uso de normas de citación APA	09 Tarea 5 Presentación de fichas de resumen, textuales y bibliográficas.
7	12	13 Sesión 13 Redacción académica	14	15 Sesión 14 Taller con coevaluación sobre redacción	16 Tarea 6 Presentación de texto sobre el problema a investigar.
8	19	20 Sesión 15 Etapas del proyecto de investigación	21	22 Sesión 16 Revisión y análisis del Reglamentos de Grados de la FCSEC	23 Tarea 7 Primer borrador en esquema del proyecto de investigación
9	26	27 Sesión 17 Planteamiento del problema	28	29 Sesión 18 Revisión personalizada sobre el Planteamiento del problema	30 Tarea 8 Segundo borrador del proyecto que contenga el planteamiento del problema
<b>NOVIEMBRE - DICIEMBRE</b>					
UNIDAD III					
SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10	02	03 Sesión 19 Objetivos y justificación de investigación	04	05 Sesión 20 Revisión personalizada sobre los objetivos y justificación	06 Tarea 9 Tercer borrador del proyecto que contenga los objetivos y justificación



# ORGANIZADORES GRÁFICOS: Uso de creatividad e iniciativa de los alumnos



Mapa Mental- Grupos Focales Eliana Quijano.pdf



# EVALUACIÓN: CO EVALUACIÓN (en pares)



Reciente ▾ Español - Internacional (es) ▾



MARIA ANGELICA MENDEZ ESPINOZA



SEMANA 9 (Del 26 al 30 de octubre)

2 Archivos, 1 Taller



ESQUEMA GENERAL PARA INICIAR EL PROYECTO



**LEER EL DOCUMENTO: REDACCIÓN ACADÉMICA PARA LA CLASE DEL DÍA MARTES**



REDACCIÓN ACADÉMICA



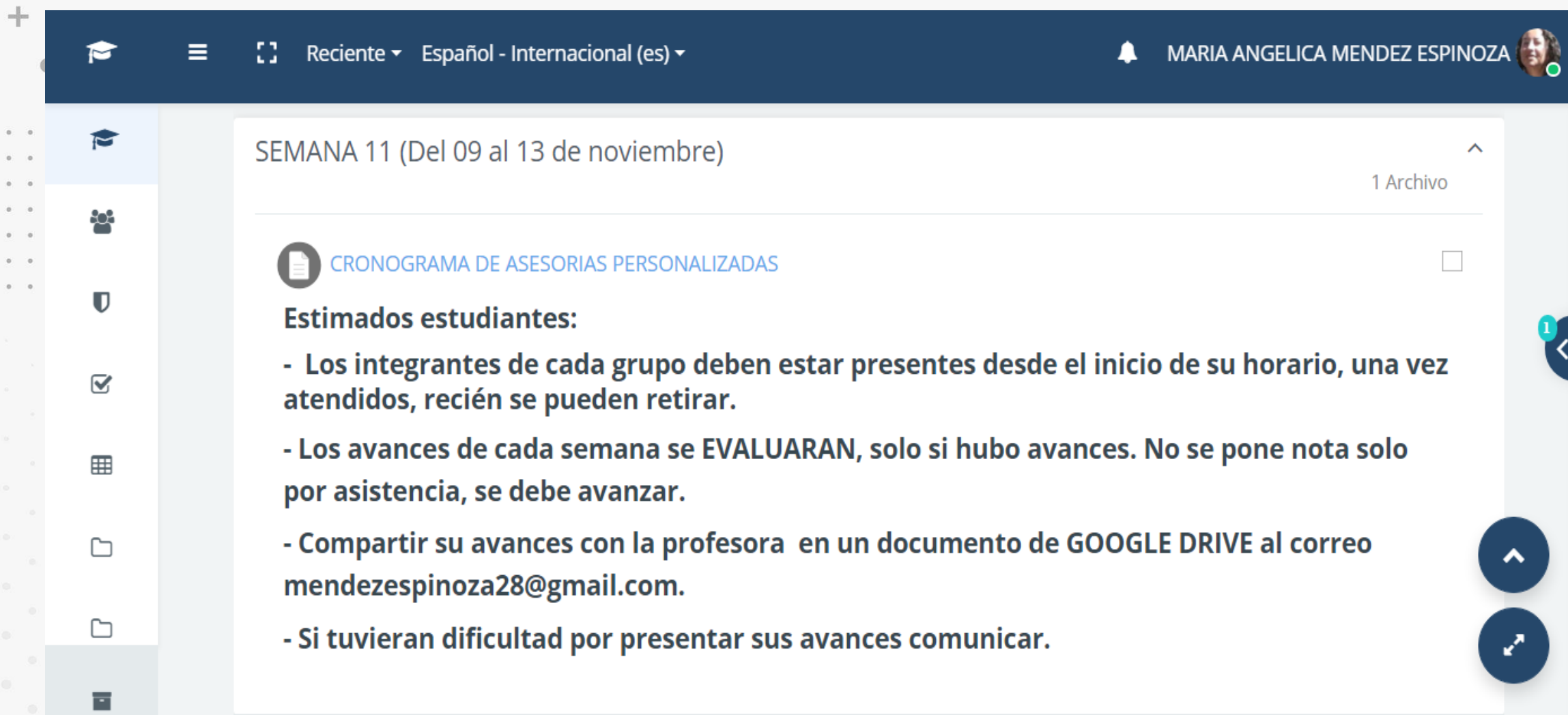
TALLER SOBRE REDACCIÓN ACADÉMICA




Elaborar un texto donde a modo de PROBLEMA - SOLUCIÓN, pueda incorporar los detalles de su tema de investigación (Ver el ejemplo de: "El complejo problema del tabaquismo" que se encuentra en la lectura). No se olvide de respetar las normas de redacción estudiadas en clase.



## Plataformas colaborativas: GOOGLE DRIVE - ONE DRIVE



SEMANA 11 (Del 09 al 13 de noviembre) 1 Archivo

 **CRONOGRAMA DE ASESORIAS PERSONALIZADAS**

**Estimados estudiantes:**

- Los integrantes de cada grupo deben estar presentes desde el inicio de su horario, una vez atendidos, recién se pueden retirar.
- Los avances de cada semana se **EVALUARAN**, solo si hubo avances. No se pone nota solo por asistencia, se debe avanzar.
- Compartir su avances con la profesora en un documento de **GOOGLE DRIVE** al correo **mendezespinoza28@gmail.com**.
- Si tuvieran dificultad por presentar sus avances comunicar.

## REFLEXIONES

- El PLANIFICADOR DE CURSO fue una herramienta clave que se usó en la alineación constructiva del aprendizaje, en cuyo manejo nos ayudó la asistencia técnica.
- Esta forma de enseñar evidencia el rol activo del estudiante y el nivel de reflexión que se genera en él.
- La evaluación ya no es DEL aprendizaje sino PARA el aprendizaje.
- La virtualización del aprendizaje fue una OPORTUNIDAD antes que una dificultad. Aprendí a usar Socrative, Google drive, Padlet, etc.





# I CONGRESO cōnectados

Tendencias educativas: hacia el futuro digital de la educación universitaria



27 y 28  
de mayo



# Título ponencia:

EXPERIENCIA DE DISEÑO DE  
ACTIVIDADES DE ACUERDO AL TIPO DE  
APRENDIZAJE EN EL CURSO VIRTUAL DE  
INFORMÁTICA APLICADA A LA  
ECONOMÍA

## + ● Dr. Daniel Joel Pariona Cervantes

· · · Economista, Docente Principal carrera Economía y Ex Director de  
· · · Economía, Planificación y Presupuesto así como de Ex Director de  
· · · Calidad universitaria en la **Universidad Nacional Daniel Alcides**  
· · · **Carrión** , Docente de la Escuela de Posgrado de la UNDAC, UNH,  
· · · UPH, centrado en trabajo en equipo y desarrollo del talento  
humano, con amplio conocimiento del área académica,  
investigación, gestión administrativa y responsabilidad social. Con  
experiencia y amplia trayectoria en proyectos de inversión, finanzas,  
economía, métodos cuantitativos, planeamiento estratégico,  
investigación científica, plataforma virtual y uso de TICs.



dparionac@undac.edu.pe



PERÚ

Ministerio  
de Educación

+

- **Temas a tratar**



DISEÑO DE ACTIVIDADES E-A

TIPO DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

RECURSOS

SISTEMA DE EVALUACIÓN



+






## Diseño de actividades por tipo de aprendizaje





PERÚ

Ministerio de Educación

Tecnología disponible	Adquisición	Discusión	Investigación	Práctica	Producción	Evaluación
<b>WhatsApp</b> 	Podcasts Lecturas Videos	Chat académico Webinar	Acceso a materiales de aprendizaje disponibles en línea	Imágenes Infografías Simulaciones Videos	Imágenes Infografías Videos	Tests creados en Google Forms Discusiones en el Chat académico Lluvia de ideas
<b>Telegram</b> 	Podcasts Lecturas Videos	Chat académico Webinar	Acceso a materiales de aprendizaje disponibles en línea	Imágenes Infografías Simulaciones Videos	Imágenes Infografías Videos	Quiz & Polls creados en Telegram Tests creados en Google Forms Discusiones en el Chat académico Lluvia de ideas
<b>Aula virtual Moodle/LMS)</b> 	Podcasts Lecturas Videos Glosario	Foro y Chat académico	Acceso a materiales de aprendizaje disponibles en línea, Base de Datos, Glosario	Imágenes Infografías Simulaciones Videos Base de Datos Survey Cuestionario Tarea	Imágenes Infografías Videos Base de Datos Tarea Glosario Podcast	<div style="border: 1px dashed black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">           Survey Cuestionarios Foro académico Lluvia de ideas Tareas Wiki         </div>



PERÚ

Ministerio de Educación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y CONTABLES**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE ECONOMÍA**



**SESION DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2**

**TEMA: FORMATO CONDICIONAL Y SEMÁFORO EN GRÁFICOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1.1. ASIGNATURA:</b>	Informática Aplicada a la Economía
<b>1.2. SEMESTRE</b>	V Semestre Turno "A" y "C"
<b>1.3. UNIDAD:</b>	I
<b>1.4. SEMANA:</b>	1
<b>1.5. DURACION:</b>	4 horas académicas
<b>1.6. DOCENTE:</b>	Dr. Daniel Joel PARIONA CERVANTES

**II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

<b>2.1. COMPETENCIA:</b>	Conoce y maneja herramientas intermedias y avanzadas del Excel, para mejorar los planes estratégicos, Informes estadísticos, proyectos de inversión y métodos cuantitativos en las organizaciones de la región y el país, participando como facilitador en la aplicación de los comandos y funciones del Excel.
<b>2.2. CAPACIDAD:</b>	Identifica y diseña un sistema de tablero de control con datos cualitativos y cuantitativos, trabajando en equipo, valorando la importancia de la gestión pública y privada de modo virtual.
<b>2.3. INDICADORES DE LOGRO</b>	Diseña formatos condicionales y gráficos especiales en los reportes estadísticos en una organización.

III. SECUENCIA DIDACTICA:				
INICIO	PROCESO			SALIDA
CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM.	PRODUCTO
<b>Sesión 2:</b> Formato condicional en semáforo, gráficos termómetro, barras y velocímetro.	<b>1. Modelamiento:</b> El docente presenta la teoría y modela un estudio de caso financiero en Excel. <i>(Aprender a conocer)</i>	1. <b>Meet: sincronas</b> diapositivas, tutoriales, plantillas, lectura. Asíncrona: <b>podcast</b> .	1'	Los estudiantes <b>adquieren conocimiento</b> y aplican en otros casos ( <b>práctica</b> ).
	<b>2. Mapa Conceptual:</b> El estudiante revisa los materiales de formato condicional y gráficos especiales de semáforo para elaborar un mapa conceptual con Xmind ( <i>Adquisición e Investigación</i> )	1. <b>Documentos Google Drive:</b> Asíncrona Formato 2, modulo 2, diapositiva, lecturas, video, <b>Infografía</b> .	1 h.	Los estudiantes <b>adquieren</b> conocimientos de formato condicional y gráficos especiales.
	<b>3. Foro:</b> El estudiante participa en Foro de formato condicional ( <i>Actitudinal</i> ).(Discusión) ( <i>Aprender a convivir</i> )	2. <b>Foro en Classroom</b> participan mínimo 3 veces con preguntas y réplicas. ( <i>aplicando netiquetas</i> ).	1 h.	Fortalece su aprendizaje de en formato condicional y gráficos semáforos.
	<b>4. Portafolio digital entregable 2</b> El estudiante elabora un <b>Producto</b> en video de formato condicional y gráficos especiales.	4. <b>Classroom asíncrona:</b> sube el entregable 2 en <b>Video</b> . ( <i>Aprender a hacer</i> )	1 h.	Diseña formato condicional y gráficos especiales ( <i>Práctica y producción</i> ) y comparte con la sociedad.
	<b>5. Revisión y calificación de la tarea</b> asignada.	6. <b>Tarea:</b> Guía de evaluación (rubrica)		Nivel de aprendizaje ( <i>Aprender a ser</i> )














IV. EVALUACION:	
<b>4.1. TECNICA:</b>	Análisis del Desempeño
<b>4.2. INSTRUMENTO:</b>	1. Lista de Cotejo (Investigación, Exposiciones - Conceptual), 2. Escala de apreciación (foro), 3. Rúbrica (Práctica, Producción - Procedimientos) 4. Test: Evaluación Sesión 2 (Adquisición - Conceptual)

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:
Parras D. (2019) Tópicos de Excel, Ed. Cese Lima Perú. Pág. 3 al 9



# Estructura modelo en Google Classroom

## Unidad 1 Sesión 2

-   Asistencia Sesión de Aprendizaje 2 Fecha de entrega: 25 may 23...
-   Inicio | Sesión de aprendizaje 02 Format... Publicado el 25 may
-   Inicio | Mapa Conceptual Conceptual Fecha de entrega: 30 may 23...
-   Foro 1 | ¿Qué son formatos condicio...  1 Actitudinal Fecha de entrega: 25 may 23...
-   Proceso | Teoría y Modelamiento de For... Publicado el 25 may
-   Salida | Entregable Portafolio Digital form... Procedimental Fecha de entrega: 30 may 23...

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EXPOSICIÓN ORAL

Las exposiciones debe ser por el medio: Meet u otros en el medio virtual

N°	CRITERIOS A EVALUAR	NIVEL DE DESEMPEÑO		
		Siempre (2)	A Veces (1)	Nunca (0)
1	Demuestra preparación para realizar la exposición			
2	Utiliza recursos de apoyo en su exposición			
3	Muestra dominio en el desarrollo del tema			
4	Expone con claridad			
5	Maneja la información promoviendo la participación			
6	Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas			
7	El vocabulario es claro y explícito			
8	Sintetiza los contenidos expuestos			
9	Se adecua al tiempo asignado			
10	Estuvo concentrado y no se desvió del tema			

### RUBRICA PARA EVALUAR FORO

OBJETIVOS / CRITERIOS A EVALUAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	EN PROCESO (1)	NO INICIA (0)
<b>PARTICIPACIÓN</b> El estudiante muestra participación e interés en el Foro	Participa en el foro por lo menos con 4 intervenciones.	Participa en el foro por lo menos con 3 intervenciones.	Participa en el foro por lo menos con 2 intervenciones.	Participa en el foro por lo menos 1 vez	No participa en el foro
<b>IMPORTANCIA DEL TEMA Y NUEVAS IDEAS</b> El estudiante comprende la importancia del tema, argumentando sus respuestas con nuevas ideas	La intervención muestra la importancia del tema, aporta nuevas ideas y las justifica.	La intervención muestra la importancia del tema, aporta nuevas ideas pero no las justifica.	La intervención muestra algún interés en el tema, pero no aporta nuevas ideas.	Realiza la intervención, pero no muestra interés por el tema y tampoco aporta ideas.	No participa en el foro
<b>CALIDAD DE LAS INTERVENCIONES</b> El estudiante fundamenta su intervención, lo hace de forma acertada y puntual	Las intervenciones son muy claras, concisas y respetuosas.	Las intervenciones son claras, concisas y respetuosas.	Las intervenciones son poco claras, concisas y respetuosas.	Las intervenciones no son claras, concisas ni respetuosas.	No participa en el foro
<b>REGLAS NETIQUETA</b> El estudiante respeta las 10 reglas de Netiqueta	Las intervenciones muestran cumplir las 10 reglas de Netiqueta	Las intervenciones muestran cumplir las 8 reglas de Netiqueta	Las intervenciones muestran cumplir las 6 reglas de Netiqueta	Las intervenciones muestran cumplir las 4 reglas de Netiqueta	No participa en el foro
<b>REDACCIÓN</b> El estudiante redacta de forma correcta su intervención	La redacción es fluida, clara, concisa y entendible. La gramática y ortografía es correcta. No hay errores	La redacción es fluida, clara, concisa y entendible en su mayoría. En la gramática y ortografía hay algunos errores.	La redacción es fluida, clara, concisa y entendible en algunas partes del foro. En la gramática y ortografía hay varios errores.	La redacción no es fluida, clara, concisa ni entendible en la mayoría del foro. La gramática y ortografía no son correctas	No participa en el foro

## RUBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

OBJETIVOS / CRITERIOS A EVALUAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	EN PROCESO (1)	NO INICIA (0)
<b>USO Y RELACIÓN DE CONCEPTOS</b>	Muestra clara coherencia en el tema abordado. Presenta adecuadamente concepto principal y subordinados.	El concepto principal es relevante dentro del tema e incluye la mayoría de los conceptos importantes.	El concepto principal pertenece al tema, pero le falta la mayoría de los conceptos que son importantes en el tema.	El concepto principal no tiene relación, además no incluyó conceptos significativos.	No participa en esta actividad.
<b>PALABRAS DE ENLACE</b>	Todos los conceptos se vinculan coherentemente por una palabra de enlace.	Uno de dos conceptos carece de palabra enlace o no lo hacen con coherencia.	Tres o más conceptos carecen de palabra enlace o no lo hacen con coherencia.	Todos los conceptos no se vinculan coherentemente por una palabra enlace o carece de ella.	No participa en esta actividad.
<b>DISEÑO Y CREATIVIDAD</b>	Se presenta innovador, atractivo, jerárquico y pulcro	Es innovador y jerárquico; pero no es atractivo o no es pulcro	Le falta de dos de los puntos anteriores excepto jerárquico	Le falta tres de los puntos anteriores	No participa en esta actividad.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	No tiene faltas ortográficas	Tiene 1 a 2 faltas ortográficas	Tiene tres faltas ortográficas	Tiene cinco faltas ortográficas	No participa en esta actividad.
<b>TIEMPO</b>	Presenta su trabajo a tiempo	Presenta su trabajo a cinco minutos del tiempo indicado	Presenta su trabajo a 10 minutos del tiempo indicado	Presenta su trabajo después de las tres indicaciones para realizarlo	No participa en esta actividad.



PERÚ

Ministerio  
de Educación**RUBRICA PARA EVALUAR EL PROCEDIMIENTO EN CLASSROOM**

ASPECTOS A EVALUAR (Criterios)	NIVELES DE DESEMPEÑO O NIVEL DE DOMINIO			
	Logro Destacado 4	Logro Esperado 3	En Proceso 2	En Inicio 1
<b>Procedimiento (P)</b>	Los procedimientos están en secuencia con pasos claros, cada proceso está enumerado y bien ejecutado	Los procedimientos están en orden lógico; pero los pasos no están enumerados y no están bien ejecutados	Los procedimientos están en secuencia, pero no están en orden lógico, son difíciles de ejecutar	Los procedimientos no están en secuencia, no sigue los pasos y se pierde en la ejecución
<b>Calidad del Trabajo (Ct)</b>	El trabajo entrega con todos los parámetros establecidos y cumple con el modelo propuesto	El trabajo entrega con todos los parámetros establecidos, pero solo cumple una parte del modelo propuesto	El trabajo entrega con algunos parámetros establecidos y no cumple con el modelo propuesto	El trabajo entrega sin parámetros establecidos y no cumple con el modelo propuesto
<b>Responsabilidad y Puntualidad (Rp)</b>	Es responsable en la elaboración de su tarea y entrega el trabajo el mismo día de la fecha y hora indicada	Es responsable en la elaboración de su tarea y entrega el trabajo el otro día después de la fecha y hora indicada	No es responsable en la elaboración de su tarea y entrega el trabajo el tercer día después de la fecha y hora indicada	No es responsable en la elaboración de su tarea y no entrega el trabajo en la fecha y hora indicada
<b>Creatividad (C)</b>	Utiliza siempre elementos creativos en su trabajo, supera el modelo propuesto	Utiliza elementos creativos en su trabajo, pero no supera el modelo propuesto	Algunas veces utiliza elementos creativos en su trabajo, no toma en cuenta el modelo propuesto	No utiliza elementos creativos en su trabajo, desconoce el modelo propuesto
<b>Originalidad (O)</b>	El trabajo evita plagios y copias de otros estudiantes, marca su propia producción	El trabajo evita plagios y copias de otros estudiantes, pero no marca su propia producción	El trabajo evita plagios, pero copia o repite de otros estudiantes, no marca su propia producción	El trabajo no cumple con los parámetros indicados y no evita plagios y copias

## Escala de Apreciación para Evaluar Foro

Criterios a Evaluar	Escala de Medición				
	P	F	O	RV	N
Participa activamente en el foro por lo menos con 3 intervenciones					
Respeto el orden de intervención					
Considera las opiniones de los demás y hace pregunta					
Expone sus propias ideas, muestra importancia y las justifica					
Las intervenciones son muy claras, concisas y respetuosas					

**P: Permanentemente (4)**

**F: Frecuentemente (3)**

**O: Ocasionalmente (2)**

**RV: Rara vez (1)**

**N: Nunca (0)**

### Tarea

Guardar

Título

Salida | Entregable Portafolio Digital formato condicional y gráficos especiales

Instrucciones (opcional)

1. Elabore en Excel un formato condicional de 10 vendedores de laptop, según la condición siguiente: < 10000 dólares de color rojo, entre 10000 y 20000 dólares de color amarillo y > de 20000 dólares de color verde.
2. Elabore dos gráficos especiales de semáforo siguiendo los pasos de los tutoriales velocímetro y barras
3. Elabore el producto en un video de un caso aplicado a una organización
4. Use filmora, snagit o camtasia para su video

**B** *I* U ☰ ✕

Añadir

+ Crear

Para

Todos los al...

Categoría de calificación

Procedime...

Puntos

20

Fecha de entrega

dom, 30 may 23:59

Tema

Unidad 1 Sesión 2

Rúbrica

Rúbrica: 5 criterios • 20 pts. ✕

Comprobar plagio (originalidad)

[Más información](#)





# *Pensamiento Social Peruano I*

Soc. Marlene Yaneth Fernández Collado

Universidad Nacional de San Agustín



# PREPARÁNDONOS PARA EL RETO

+

- Participación activa en el Programa de Innovación de enseñanza y aprendizaje con Laspau-Uplanner-Tec Monterrey.

**Laspau** Affiliated with  
Harvard University

 Tecnológico  
de Monterrey

 u-planner



**Programa de Apoyo al Diseño e Implementación de Estrategias para la Continuidad del Servicio Educativo Superior de las Universidades Públicas de Perú**

## Capacitación en innovación de enseñanza aprendizaje

- 5 módulos de capacitación en innovación de la enseñanza.
- 3 módulos de capacitación en formación de formadores.
- Asistencia técnica y pedagógica para adaptar el sílabo de mi curso modelo a un curso virtualizado.**
- Asistencia técnica para diseño del sílabo y guía de aprendizaje.
- Asistencia técnica en plataforma Moodle.

# PRIMEROS PASOS HACIA LA VIRTUALIDAD

+

- Decisiones en contextos difíciles.
- Preparación docente para una nueva enseñanza.
- Revisión de todo el proceso de enseñanza –aprendizaje.
- Brechas de conectividad.
- Estudiantes con poco manejo de herramientas de aprendizaje virtual.
- Contagios de COVID-19 en estudiantes y docentes.

Especialidad: **Sociología**  
Curso: **Pensamiento social peruano I**

Características del curso:  
teórico, 4 créditos, 4 horas semanales

No. estudiantes: 40

PROGRAMA DE CURSO VIRTUALIZADO	
1. ASIGNATURA DEL CURSO	
Nombre de la Asignatura del Curso	Pensamiento Social Peruano 1
2. DATOS GENERALES	
Código	1701215
Créditos	4
Horas semanales	4 (68 semestral)
Modalidad	Online
Requisitos	Internet y plataforma Moodle
Prerrequisito	
Horas semanales	4 (68 semestral)
Departamento	Departamento de Sociología
Cupo académico	50 estudiantes
3. PROFESORES	
Coordinador del curso	Marlene Yaneth Fernández Collado
Contacto	



MARLENE YANETH FERNANDEZ COLLADO Mensaje

Personalizar esta página

Insignias recientes  
No tiene insignias que mostrar

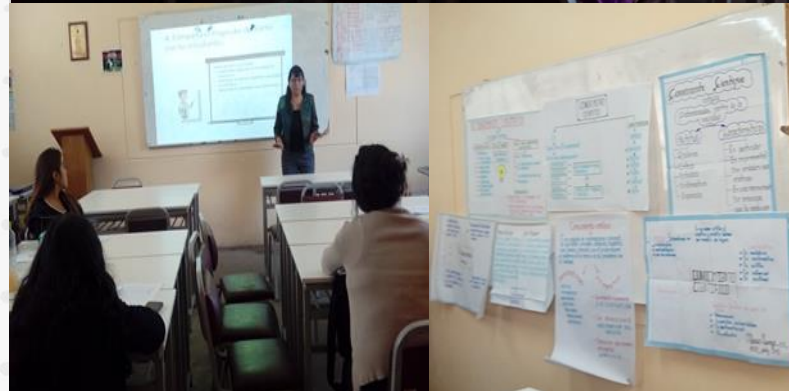
Área personal | Calendario | Insignias | Todos los cursos

# RETROSPECTIVA SOBRE LA ENSEÑANZA

## MI PRÁCTICA DOCENTE ANTES DE LA ASISTENCIA TÉCNICA

### Componentes importantes:

- Elaboración de sílabos en función al plan curricular.
- Sesiones presenciales.
- Estrategia de clase invertida.
- Evaluación de competencias a través de cuestionarios.



### Estrategias de acompañamiento a los estudiantes:

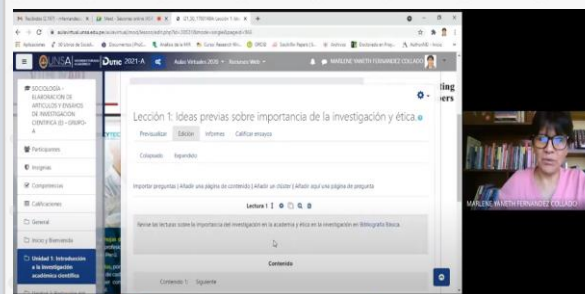
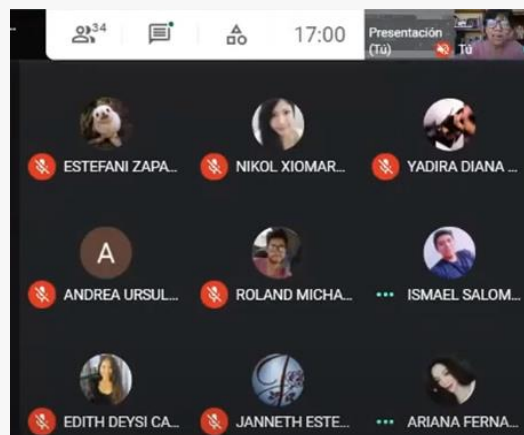
- Seguimiento en el cumplimiento de actividades académicas.
- Entrega de notas de manera bimestral.

# TRÁNSITO COMPLEJO PERO POSIBLE

## CAMBIOS EN MI PRÁCTICA DOCENTE

### Componentes importantes:

- Rediseño de los cursos desde la fundamentación hasta las estrategias de enseñanza y evaluación de resultados.
- Fragmentación como principio para las clases virtuales.
- Clase invertida reforzada.
- Actividades detonadoras para aprendizajes más profundos.
- Evaluación auténtica diagnóstica, formativa y sumativa.



### Estrategias de acompañamiento a los estudiante:

- Seguimiento al cumplimiento de actividades académicas con retroalimentación individual y grupal.
- Tutoría.
- Revisión de resultados con estudiantes.

# EXPERIENCIA DE VIRTUALIZACIÓN

## Diseño por competencias

## Aprendizaje activo

## Evaluación auténtica



**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**NOMBRE: MARLENE YANETH FERNÁNDEZ COLLADO**  
**CORREO ELECTRÓNICO: mfernandezco@unsa.edu.pe**

Curso: Pensamiento social peruano 1	Ciclo I
Unidad: 1	
<b>Objetivos de aprendizaje de la sesión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la estructura de una sociedad, los roles que cumplen cada uno de los actores sociales, las relaciones que se dan entre los diferentes actores sociales y los cambios sociales a partir de la lectura de los aportes del pensamiento social peruano desde la colonia hasta el proceso de la independencia.</li> <li>Explicar la estructura de una sociedad, los roles que cumplen cada uno de los actores sociales, las relaciones que se dan entre los diferentes actores sociales y los cambios sociales aplicado a un problema concreto de la realidad, usando los diferentes aportes del pensamiento social peruano desde la colonia hasta el proceso de la independencia.</li> </ul>	
Temas: Explicación de sílabo e introducción al curso.	
Pensamiento social de: Guamán Poma de Ayala: La nueva crónica y buen gobierno, Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Flora Tristán: La unión obrera y la emancipación de la mujer.	
Síntesis y exposición	
Duración de la sesión: 24 horas	Fecha: 9-8-2021 al 17-9-2021

Tiempo	Objetivo específico	Tipo de interacción	Actividad	Organización del grupo	Requerimientos (materiales y recursos)
2 horas	Comprender el sílabo del curso y sus requerimientos generales y	Síncrona	9-8-2021 Actividad motivadora: presentación y reconocimiento Indicación de los objetivos de sesión Prueba diagnóstica	Individual	Plataforma moodle Google form: prueba diagnóstica.

### Guía de aprendizaje



**ACTIVIDAD RETADORA**

**ABP**  
 • Elabore una explicación coherente en equipo sobre el problema elegido con argumentos basados en los aportes de cada representante revisado, asegurando que en la explicación se identifique la estructura social, actores, relaciones y cambios sociales alrededor del problema elegido.

**Clase fragmentada**  
 • Paso 1: Seleccione el problema a explicar a partir de la teoría.  
 • Paso 2: Sistematice sus avances de equipo en una hoja de trabajo de equipo en el drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1N206ZTUMjSWNHfpy4h1z6kc8CvIKd2>  
[https://drive.google.com/drive/folders/1J11WAww79hTg\\_BP90cidgeQUkq8U](https://drive.google.com/drive/folders/1J11WAww79hTg_BP90cidgeQUkq8U)  
 • Paso 3: Seleccione los principales elementos de cada lectura para la explicación de manera individual  
 • Redacte su propuesta final para cada unidad y exponga.

**Aula invertida**  
 • La explicación se complementará para cada unidad.



### Trabajo colaborativo

## Identifica y define una categoría de análisis para la actividad retadora.

<p><b>Reglamentación (Alcoa, R)</b> en una sociedad urbana la reglamentación actual ha permitido que la discriminación hacia los costumbres andinos disminuya permitiendo el desarrollo social.</p>	<p><b>Solidaridad orgánica</b>, mencionando cuáles serían los papeles y como estos se encuentran relacionados, Jamely Cardenas</p>	<p><b>ley prohibición del consumo de drogas (Sullis, D)</b></p>
<p><b>conciencia colectiva</b>, ya que terminada el terrorismo se busca un cambio cultural en nuestro país y plantear como sería este cambio. -Laine S.</p>	<p>La conciencia colectiva está basada en la uniformidad de creencias y costumbres, en este caso favor el curso de religión en los colegios, ya que muchos personas son católicas. Mariana G.</p>	<p><b>Hechura</b>. En el problema de la discriminación podemos interpretar que las actitudes discriminatorias responden a la reglamentación de una función del siglo pasado (Herndez), es decir, el racismo. Es incoherente o la naturaleza social actual.</p>
<p>La conciencia colectiva. Cada sociedad por creencias colectivas propias, tienden a crear su propia religión, pero esta también se imparte en los colegios y acá es donde se debe estudiar.</p>	<p><b>Anomia</b>: En cuanto al consumo de drogas, si no hubieran leyes o normas en cuanto a su producción, entonces esta se convertiría en una anomia, es decir que generaría la degradación en la sociedad e individuos (Escobedo)</p>	<p><b>Hecho Social</b>: El tema elegido en mi grupo es "El Cheile" de una u otra forma este problema fue impuesto por la sociedad, ya que muchos provincianos mayormente de la parte andina del país, llegan a la capital, es muy criticada (Mamani Betisay Willysi)</p>



**Hecho Social**

Es toda manera de hacer, establecida o no, susceptible de ejercer sobre el individuo una coacción exterior, o también, el que es general en la extensión de una sociedad determinada. (Durkheim, 1965, La regla del método sociológico, pp. 52)

**Educación como hecho social**  
"La educación es la construcción de algo que la cultura considera que es digno mantener. Se educa entonces para satisfacer las expectativas y deseos de la cultura, el diseño implícito o explícito de un tipo, de una categoría." (León, 2021)

**Educación virtual**

- Situación actual
- Conde (2003) plantea, refiriéndose a la enseñanza a distancia, que ésta se caracteriza por los elementos fundamentales que componen el triángulo interactivo: el alumno, el profesor/tutor y el contenido." Telleria, M. I. (2004).



**Rúbrica para evaluación de exposiciones**

Criterios	Excelente	Buena	Regular	Poco adecuada
Contenido	El contenido de la exposición es claro, preciso y relevante para el tema.	El contenido de la exposición es claro y relevante para el tema.	El contenido de la exposición es claro y relevante para el tema.	El contenido de la exposición es poco claro y relevante para el tema.
Forma	La forma de la exposición es atractiva y profesional.	La forma de la exposición es atractiva y profesional.	La forma de la exposición es atractiva y profesional.	La forma de la exposición es poco atractiva y profesional.
Presentación	La presentación de la exposición es clara y ordenada.	La presentación de la exposición es clara y ordenada.	La presentación de la exposición es clara y ordenada.	La presentación de la exposición es poco clara y ordenada.
Defensa	El expositor defiende su exposición con claridad y seguridad.	El expositor defiende su exposición con claridad y seguridad.	El expositor defiende su exposición con claridad y seguridad.	El expositor defiende su exposición con claridad y seguridad.
Trabajo en equipo	El equipo trabaja de manera colaborativa y efectiva.	El equipo trabaja de manera colaborativa y efectiva.	El equipo trabaja de manera colaborativa y efectiva.	El equipo trabaja de manera colaborativa y efectiva.

### Plataforma moodle

## Aprendizaje y retroalimentación

# APRENDIZAJES

## Reflexiones sobre la labor pedagógica.

- Repensar la labor docente en el contexto de pandemia y los desafíos que conlleva.
- Reconocimiento de las condiciones del estudiante.
- Cambios en el enfoque de enseñanza por competencias, centrada en el estudiante.
- Redefinición de las estrategias de enseñanza y evaluación por competencias.
- Aplicación estrategias y herramientas innovadoras como parte de la cultura académica en cada curso asignado.
- La motivación y compromiso como conductor del aprendizaje.

## Principales innovaciones en clases.

- Plataforma virtual con nuevo diseño.
- Uso del **aula invertida** como estrategia de enseñanza efectiva.
- La **fragmentación** como estrategia para las clases virtuales.
- **Trabajo colaborativo** como estrategia para el logro de aprendizajes más significativos.
- La **evaluación auténtica** como estrategia para la medición de logros de aprendizaje bajo el enfoque por competencias.

## Aprendizajes valiosos.

- Innovación del diseño de cursos.
- Formación del profesor.
- Relación estudiante/profesor diferente.
- Comunidades de aprendizaje e investigación.
- Adecuación de diferentes formatos y herramientas para el aprendizaje.
- Enseñanza virtual no solo para hoy.
- Una experiencia de aprendizaje.

ESPERO SUS PREGUNTAS +

MUCHAS GRACIAS