

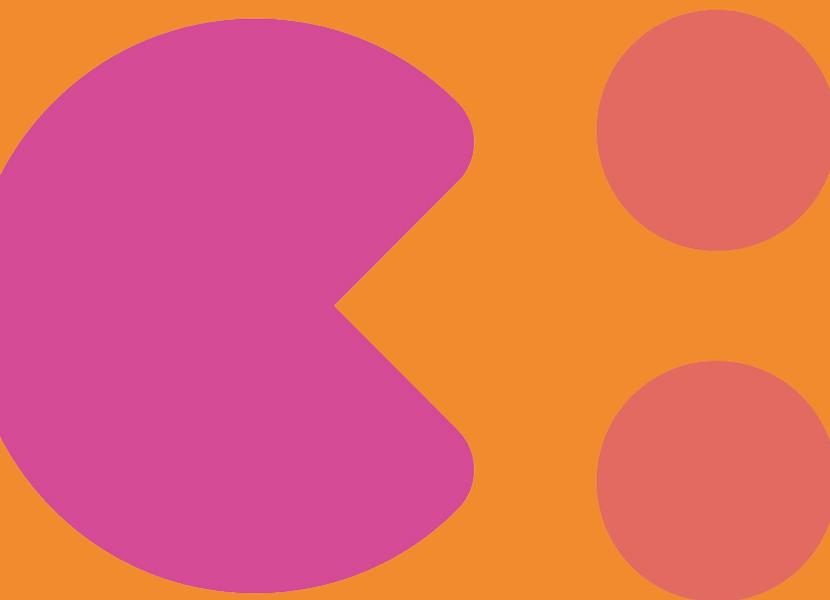
Comenzamos en unos minutos...



¿Qué imagen describe mejor tu semana hasta ahora?

Comparte el número de tu respuesta en el chat.





Abril, 2022

Conectados

Modelos híbridos: nuevos avances en educación universitaria

CANINOS

MinEdu - DIGESU - CONECTADOS

iHola!

CANINOS!



Objetivos de la sesión

1. Ampliar nuestro concepto de “aula híbrida”.
2. Reconocer mejores prácticas y estrategias en distintos escenarios.
3. Reflexionar sobre nuestra práctica para adaptarnos a los diferentes escenarios.

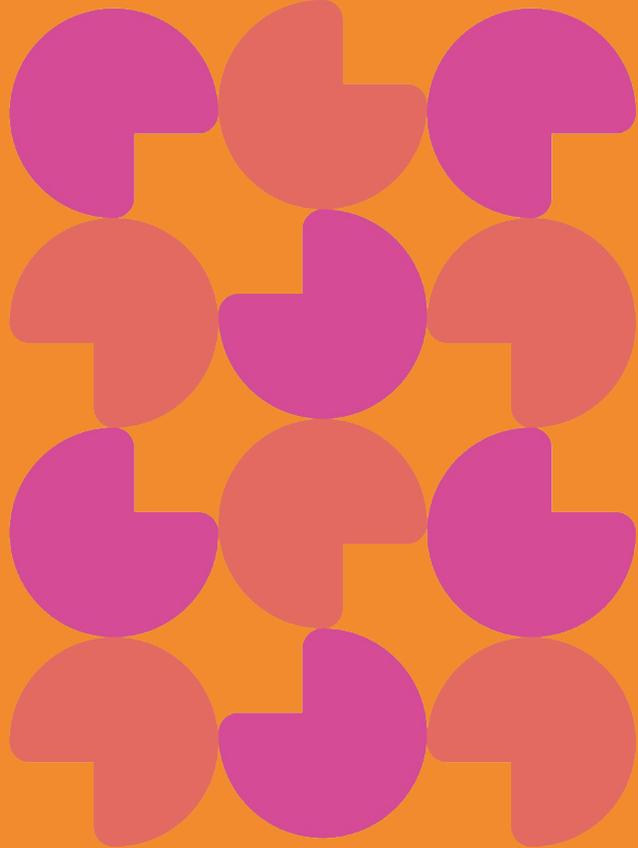
Agenda de la sesión

1. ¿Cuál ha sido su experiencia en entornos híbridos?
2. 3 escenarios de educación híbrida
3. Conclusiones y reflexiones
4. Preguntas y respuestas



Favor de ingresar
al siguiente link y meter
el código: www.menti.com
8128 5941





**3 escenarios a los que
nos enfrentaremos...
y cómo sacar el mejor
provecho**

Escenario 1
Híbrido
concurrente:
Lo más retador
de dos mundos



¿Cuántos alumnos tienes en cada modalidad?



Más virtuales
que
presenciales



Mitad virtuales
y mitad
presenciales



Más
presenciales
que virtuales



Favor de ingresar
al siguiente link y meter
el código: www.menti.com
8128 5941



Más virtuales que presenciales

- Dividir en grupos pequeños por modalidad
- Utilizar pizarrones virtuales y herramientas de trabajo colaborativo en línea
- MUCHO uso del Chat

NoteCatcher - Sesión 4 (Diferencia enseñanza, aprendizaje y educación)

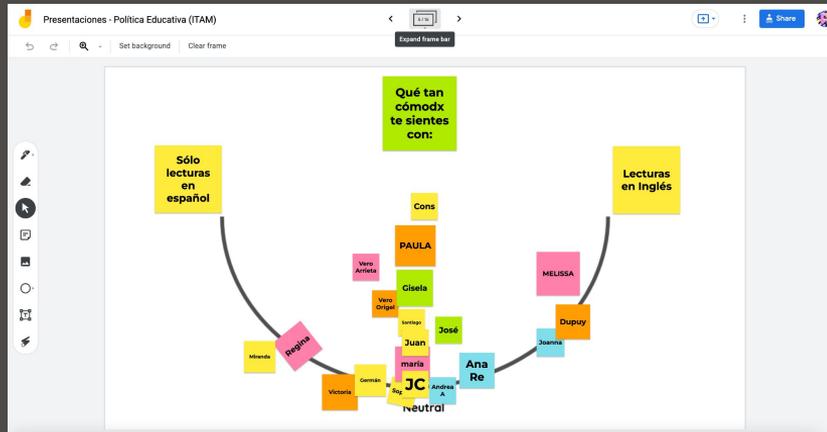
GRUPO 3 - Actividad Sesión 2

Tomador de notas: Constanza, Miranda, Germán, Juan Facilitador: Constanza

¿Cuál consideran que es la diferencia entre educación, enseñanza y aprendizaje?

Educación	<ul style="list-style-type: none">• Ente como sistema // acción o efecto• No necesitan ser distintos actores• Es un derecho
Enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• Facilita la información // proceso para la educación instrumento o metodología (se construye)
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Recibir información // resultado: conocimiento (necesariamente depende de internalizar la enseñanza)

Click to add speaker notes



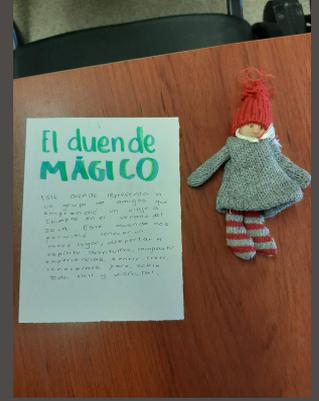
Trabajo grupal: 5 elementos clave*



**Adaptado de material de la Prof. Rhonda Bondie,
Harvard Teacher Fellows (HTF) Más sobre [su curso aquí](#).*



Más presenciales que virtuales



perfil Hasel Diaz • 13 • 4mo

Manejo de Grupos: Diario de Aprendizaje (2021-II)

Escríbelo al final de cada clase al menos dos de los siguientes puntos: 1) Un aprendizaje que hayas tenido, 2) Una conexión que hayas hecho, 3) Una pregunta con la que te quedas, 4) Una idea que te surja. Comenta las publicaciones de tus compañeros.

Objeto que me identifique

Este es un Sidur, es un libro de rezo en hebreo. Me identifica con la comunidad judía ya que para nosotros, los judíos, el Sidur es el medio de comunicación con Dios. Tener un libro de rezo me da identidad y un sentido de pertenencia hacia mi religión y mi cultura.

Actividad Objeto

Lifesavers
Hay personas que llegan a tu vida en un momento en que más las necesitas.

"EN CONSTANTE CAMBIO"

Esta liga representa el grupo de personas que están cambiando y creciendo con nosotros.

Aprendizaje

Este es un aprendizaje que he tenido en esta clase. Aprendí que es importante tener un sentido de pertenencia a un grupo y que las personas no nos aceptan de una manera.

7 de sep

- aprendizajes que tuve es la importancia de la pertenencia a un grupo.
- Hice la conexión de como siempre queremos permanecer en grupo a pesar de que las personas no nos acepten de una manera.

07 de septiembre

Andrino 7mo

Añadi comentario

Enseñanza potenciada por la tecnología

1

Planea intencionalmente el **tiempo sincrónico y asincrónico**.

2

Implementa diversas estrategias para **generar comunidad**.

3

Utiliza herramientas de **trabajo colaborativo en línea**.

4

Aprovecha la tecnología cuando la presencialidad no es posible.

5

Combina lo análogo y digital para dar **múltiples opciones y formatos de participación**.



¿Qué más han hecho
ustedes?

Escribe tu respuesta en:

[www.padlet.com/contacto326
/Hibrido](http://www.padlet.com/contacto326/Hibrido)

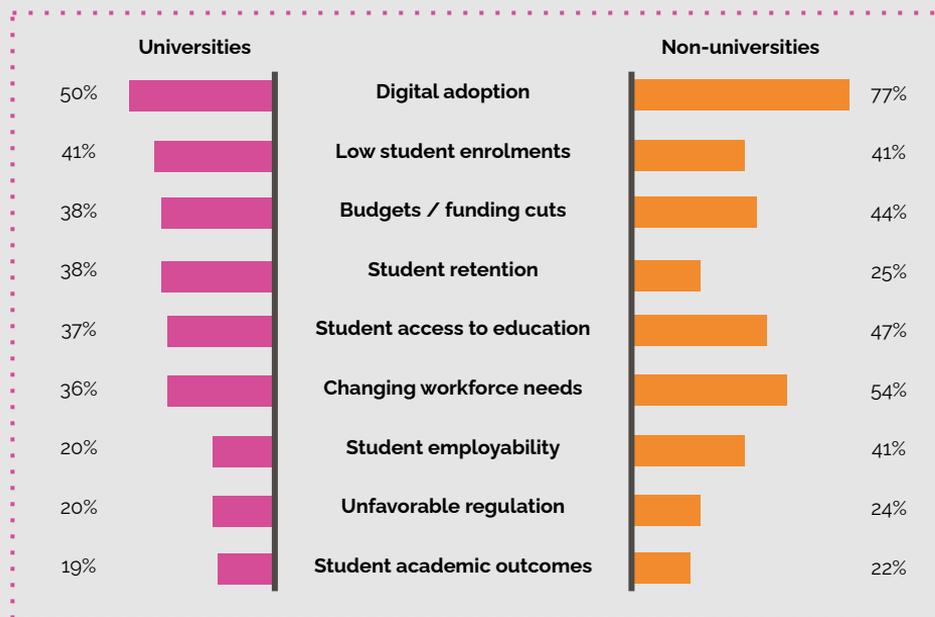


Escenario 3
**Hacia dónde
vamos:
lo híbrido
en su máxima
expresión**



Qué
presenta
el futuro
(y presente)
de la
educación
híbrida

Aún hoy, las universidades e instituciones de educación superior (tradicionales y no) reportan la **adopción de herramientas y estrategias digitales** como su mayor reto:



Hay tres tendencias que muestran el acelerado cambio en educación híbrida que presentan nuevos modelos educativos:

Nueva oferta de Universidades



Ofertas de instituciones no tradicionales



Nuevos jugadores desde otras industrias

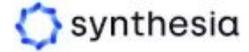




Oportunidad de educación remota

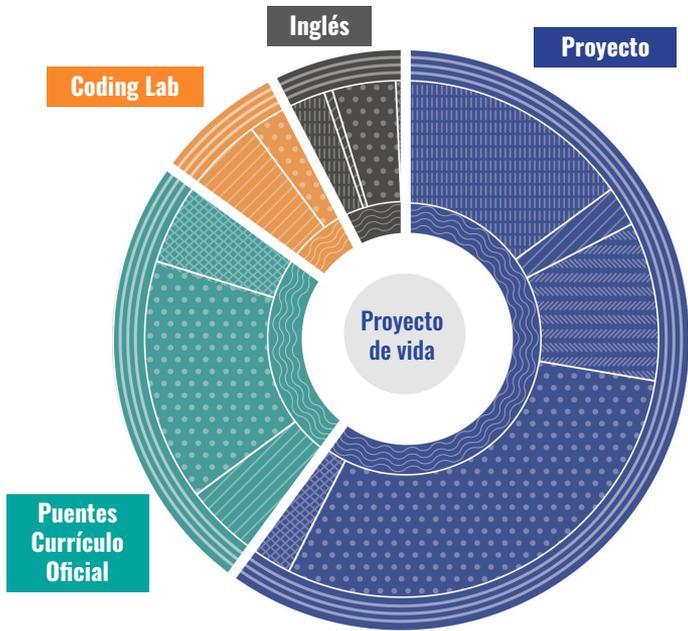
Y lo que
viene en el
futuro y ya
está aquí:

Uso de Inteligencia Artificial en educación



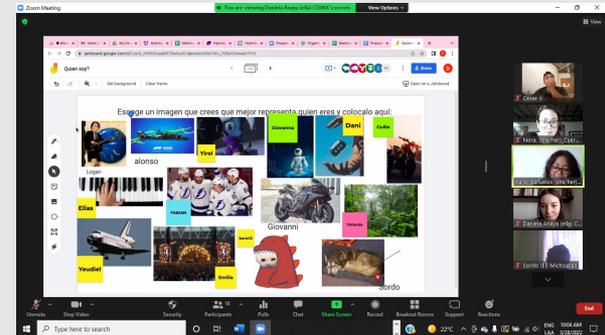
Realidad Virtual y Aumentada y Robótica en la Educación Superior

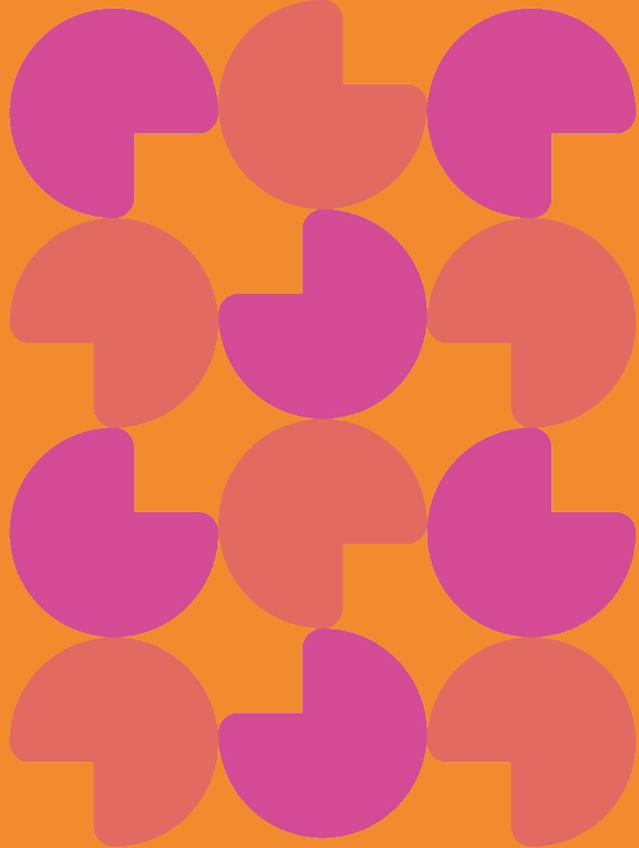




Actividades de aprendizaje

Sincrono (presencial o virtual)		Grupal con Maestro-Orientador (MO)
		Mentoría 1-1 con MO
		Trabajo en grupos pequeños
		Trabajo con Aliados o Expertos
Asincrónico (virtual)		Feedback del MO
		Trabajo individual
		Trabajo con documentos o herramientas colaborativas





Conclusiones

3 ideas clave para el aula híbrida

(lo dijimos pero no lo dijimos...)



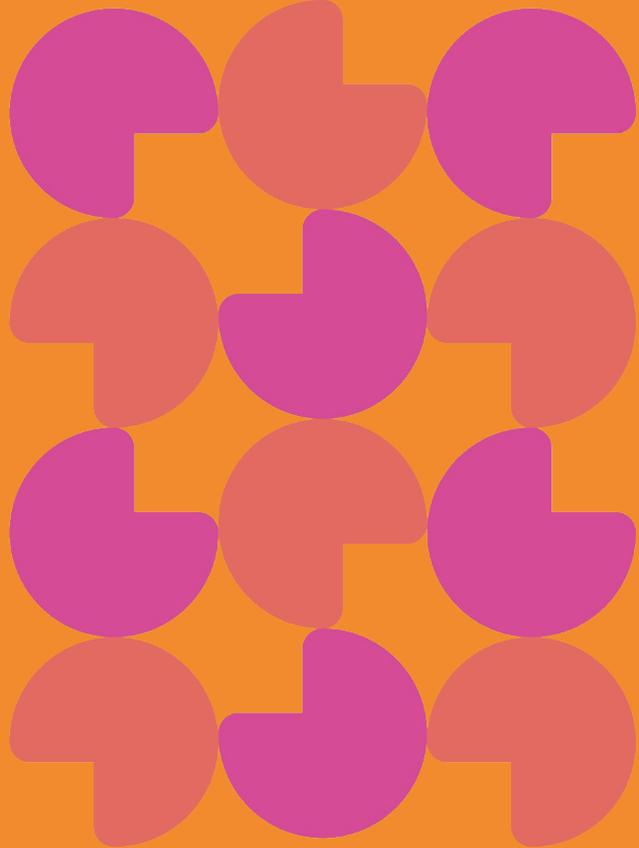
Tanto la **tecnología** como la **pedagogía** importan.



Aprovecha intencionalmente momentos y herramientas para **crear comunidad.**



Toma lo mejor de cada modalidad para generar un **diseño universal del aprendizaje,**



Preguntas

Responde la encuesta de salida

Entra a la liga que te compartimos. Al finalizar, podrás descargar una infografía con más consejos de aula híbrida



El aula "híbrida concurrente" o "dispersa"

¿QUÉ ES?
Es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que se da cuando, en una sesión sincrónica, hay estudiantes tomando la clase de forma presencial y de forma virtual simultáneamente.

—OPTIMIZAR EL TIEMPO SÍNCRONO—
Hay que estar bien capaces a ser valiosos en el momento de la enseñanza-aprendizaje que se da durante de 20 minutos (tanto en el aula como en línea) para que, a largo plazo, cuando los formados serán virtuales o presenciales.

—EXPECTATIVAS CLARAS—
Es importante tener muy claro los objetivos de la sesión sincrónica y tener una idea clara de lo que se espera que los estudiantes hagan durante la sesión sincrónica y de lo que se espera que hagan durante la sesión virtual.

CONSIDERAR EL ESPACIO FÍSICO
Es importante pensar cómo se va a utilizar el espacio físico y cómo se va a utilizar el espacio virtual. Se debe tener en cuenta que el espacio físico debe ser cómodo y acogedor, y el espacio virtual debe ser atractivo y funcional.

UNA EXPERIENCIA EQUITATIVA
No hay una única forma de hacer una clase híbrida. Cada docente puede encontrar su propia forma de hacer una clase híbrida que sea equitativa para todos los estudiantes. Hay que tener en cuenta que la experiencia debe ser atractiva y funcional para todos los estudiantes.

APOYARSE EN LOS ESTUDIANTES
No todo el mundo del grupo va a tener una experiencia de aprendizaje híbrida. Hay que tener en cuenta que los estudiantes que están en línea pueden tener una experiencia de aprendizaje híbrida que sea diferente a la de los estudiantes que están en el aula.

1
TODOS LOS ESTUDIANTES PARTICIPAN DE LA MISMA ACTIVIDAD

RETOS:
Dar la misma atención a ambos espacios.
Los tiempos de la sesión sincrónica y de la sesión virtual deben ser similares para que los estudiantes que están en línea no se aburran.
Los estudiantes que están en línea pueden tener una experiencia de aprendizaje híbrida que sea diferente a la de los estudiantes que están en el aula.

MEJORES PRÁCTICAS:
1. Tener momentos interactivos y planificados en donde se focaliza la atención a los estudiantes virtuales.
2. Pensar profundamente los roles que los estudiantes en ambos espacios pueden tener.
3. Checar comprensión en ambos espacios antes de comenzar la actividad. Se puede hacer a través de preguntas.
4. Pedir a los estudiantes presenciales que estén conectados si la videollamada.
5. Usar los micrófonos y bocinas de todos los presenciales.
6. Proyectar para el grupo presencial la visualización tipo general. Se la visualización recomendada para que estos puedan ver a las participaciones virtuales.
7. Tener una actividad en grupo, mezclar a estudiantes presenciales y virtuales.
8. En la medida de lo posible, contar con dos cámaras: una enfocada en el profesor y otra en el grupo.

2
LOS ESTUDIANTES EN LÍNEA HACEN COSAS DISTINTAS DE LO QUE LOS ESTUDIANTES QUE ESTÁN EN EL SALÓN DE CLASE

RETOS:
Crear experiencias diferenciadas, pero en las que se logren los mismos objetivos de aprendizaje y los estudiantes que están en línea no se aburran.
Aunque se mantengan los roles, los roles, la planificación es más tardía.

MEJORES PRÁCTICAS:
1. Ordenar de forma previa las actividades de las actividades para que los estudiantes tengan constante acceso a ellas.
2. Ser muy claro con los estudiantes con respecto a dónde están centrado la atención en cada momento y cuándo pueden acceder a un video o a un documento.
3. Utilizar audífonos y micrófonos específicamente cuando se está interactuando con los estudiantes virtuales, y tener el micrófono cuando se está hablando con los presenciales.
4. Diseñar las clases para dar más agencia, autonomía y flexibilidad a los estudiantes.

camino21.org

camino21.org



Isabel Diez Uriarte
isabel@camino21.org



Paul Moch
paul@camino21.org



Gracias