



# Los desafíos de la gestión académica en un contexto de pandemia: la experiencia de la Universidad de Buenos Aires (Argentina)

María Catalina Nosiglia - Laura Basabe - Silvia Andreoli - María Paz Florio



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**c**onectados



**.UBA**  
**200**

# El sistema universitario argentino en números

**Cuadro 1. Universidades según sector de gestión.**

Sector de gestión	Absolutos	Porcentuales
Estatal	66	<b>49,6%</b>
Privado	67	50,4%
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 2. Estudiantes universitarios por sector de gestión**

Sector de gestión	Absolutos	Porcentuales
Estatal		<b>79,2%</b>
Privado		20,8%
<b>Total</b>	<b>2.071.270</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 3. Cantidad de ofertas según modalidad y nivel.**

Modalidad	Pregrado y grado		Posgrado	
	Abs.	%	Abs.	%
<b>Presencial</b>	6.627	94,4%	2.881	96,8%
<b>A Distancia</b>	392	<b>5,6%</b>	96	<b>3,2%</b>
<b>Total</b>	<b>7.015</b>	<b>100%</b>	<b>2.977</b>	<b>100%</b>

**76% de los graduados era de universidades privadas**

# La UBA en números



315000 alumnos de grado y 28000 de posgrado

13 facultades, 6 colegios preuniversitarios, 6 hospitales universitarios, 69 institutos de investigación

105 carreras de grado y 496 carreras de posgrado

31500 docentes y 13000 nodocentes

## La Educación a distancia

### En el nivel de grado es incipiente

- El programa UBA XXI (1985) ofrece todas asignaturas a distancia correspondientes al primer ciclo de las carreras de grado.
- 8 facultades no ofertaban ninguna asignatura de forma virtual , la que más ofertaba es FCE (30%)

### En el posgrado registra un mayor grado de desarrollo:

- En 2019, 12,5 % virtual (60 titulaciones sobre un total de 496 carreras)

# La reprogramación de las actividades académicas y administrativas

## Cronología de los hechos

- ✓ El 3 de marzo del 2020 se detectó el primer caso de coronavirus en Argentina.
- ✓ El 19 de marzo el gobierno nacional decreta el *Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio* (ASPO)
- ✓ La UBA el 20 de marzo dispuso el cierre de todos los edificios e instalaciones de la UBA, con excepción de la Dirección de Obra Social, Hospitales e Institutos Asistenciales.

## Primeras medidas tomadas

- ✓ Se creó una ***Comisión Asesora para el diseño, implementación y seguimiento de un Programa de Contingencia para la Enseñanza Digital COVID-19*** para realizar un rápido **diagnóstico de la situación de cada unidad académica**.
- ✓ **Primeras medidas tomadas en las distintas unidades académicas**
  - Reprogramar calendarios y anticipar el posible impacto de estos cambios en las trayectorias educativas.
  - Identificar en los distintos planes de estudio, los tramos o asignaturas que pudieran virtualizarse más rápidamente.
  - Analizar estrategias de evaluación formativa y sumativa para la acreditación.
  - Diagnosticar las necesidades de capacitación de docentes y estudiantes en la transición hacia la enseñanza remota o de emergencia.
  - Analizar nuevos requerimientos de infraestructura para gestionar la alta demanda y los cambios de corto y mediano plazo en los procesos educativos mediados por tecnologías digitales.

# La atención de la Salud

## Salud:

- ✓ La UBA puso a disposición de las autoridades nacionales y provinciales su extensa red de hospitales universitarios, desde los cuales, se amplió la cobertura de salud de la población. (4.100 profesionales de la salud y se contabilizan 1.065 camas generales y 68 unidades de terapia intensiva (UTI).
- ✓ Se participó en distintas investigaciones sobre COVID

## Extensión universitaria

- ✓ En coordinación con el Ministerio de Salud de la Nación, más de 15000 voluntarios se involucraron en campañas de vacunación; seguimiento de los pacientes aislados en sus casas; atención de las líneas de asistencia; atención en las Unidades Febriles de Urgencia (UFU); y asistencia alimentaria a población vulnerable.

UBA EN ACCIÓN

AL  
CORONAVIRUS  
LE GANAMOS  
ENTRE TODOS

QUEDATE EN CASA



# Las principales políticas de gestión administrativa durante el período de emergencia

Implementación del Sistema de Expediente Electrónico de la Universidad de Buenos Aires (SEE UBA). Es una plataforma informática que permite la gestión digital de trámites y comunicaciones institucionales.

Puesta en marcha del diploma digital de finalización de estudios de grado y posgrado mediante un sistema en línea que acorta los tiempos de expedición y mejora los protocolos de seguridad.

Implementación de los concursos docentes de forma online e inscripción mediante el sistema de Trámites a Distancia (TAD-UBA).

# Principales políticas en lo académico

## 1. Se establecieron medidas para diseñar un currículo de emergencia

- Virtualización de emergencia de toda la oferta académica
- Estrategias de recuperación las materias que suponen trabajo de campo, prácticas profesionalizantes y trabajos en laboratorio.
- Flexibilización de correlatividades.
- Habilitación de nuevas estrategias de evaluación virtual

## 2. Se identificaron importantes disparidades en el manejo de las herramientas tecnológicas, así como en la formación pedagógica para el diseño y desarrollo de propuestas formativas de EaD.

- Resultó fundamental implementar una política de formación docente masiva y por disciplina para favorecer la incorporación de tecnologías digitales en las propuestas de enseñanza.

## 3. Se debió generar instancias de acompañamiento de los estudiantes que les ayude a transitar la incertidumbre que supone el pasaje desde la presencialidad hacia una propuesta de EaD referido al acceso y al uso de TIC

- Se firmaron convenios con las empresas de telefonía móvil para liberar el costo del acceso a plataformas educativas
- Se debió incrementar el acervo bibliográfico y digital de las bibliotecas universitarias con el objeto de asegurar la disponibilidad de materiales con derechos de autor.
- Algunas facultades ofrecieron becas de conectividad a sus estudiantes y/o pusieron a disposición computadoras para fines de estudio.

## 4. Se debió fortalecer la infraestructura tecnológica.

- El incremento del tráfico en las plataformas educativas de la Universidad, exigió desarrollar políticas para fortalecer la infraestructura digital, la conectividad y dar respuesta a las necesidades técnicas y tecnológicas.

# Principales normativas aprobadas por el Consejo Superior (selección)

Res. (R) ad referendum del Consejo Superior 423/20. (3 de abril de 2020)	Se definió que las clases presenciales se reiniciarían el 1 de junio, y se recomendó durante este período excepcional el desarrollo de clases virtuales, de seguimiento y de apoyo en aquellas unidades académicas que estuvieran preparadas
Resolución (R) ad referendum del Consejo Superior 475/20 (19 de junio de 2020)	Se encomendó a las unidades académicas que dispusieran las <b>medidas necesarias para adecuar las actividades de enseñanza mientras durase el ASPO</b>
Resolución (R) ad referendum del Consejo Superior 630/20 (7 de julio de 2020)	A fin de favorecer la continuidad de los estudios, se decidió <b>flexibilizar los requisitos de pase del CBC a las facultades</b> , permitiendo el ingreso al segundo ciclo en facultades con tres materias aprobadas y tres regularizadas
Aprobación del documento elaborado por la Secretaría de Asuntos Académicos <b>“Lineamientos para la evaluación final no presencial</b> (julio de 2020)	Se recomienda el desarrollo de diversos instrumentos de evaluación para asegurar la accesibilidad de los estudiantes, así como la libertad de cátedra. Incluye una sección donde se describen las distintas estrategias de evaluación sincrónicas y asincrónicas en contextos no presenciales y otro apartado donde se formulan recomendaciones para protocolizar el proceso evaluativo en toda su extensión.
Resolución (R) ad referéndum del Consejo Superior 1254/20 (1 de diciembre de 2020)	Aprobación del <b>“Protocolo de seguridad e higiene de emergencia sanitaria para el retorno de las actividades académicas prácticas”</b> . A partir de entonces, se habilitó a las facultades y a los colegios preuniversitarios para que gestionasen una vuelta parcial a las prácticas en talleres, laboratorios y hospitales escuela para estudiantes del último año de las carreras o de las escuelas técnicas.
RREC-2021-1069-E-UBA-REC) (4 de agosto de 2021)	Aprobación del documento <b>“Alternativas para la reanudación de las actividades presenciales en la Universidad”</b> que contiene recomendaciones dirigidas a las Unidades Académicas para el desarrollo de clases y exámenes presenciales y virtuales.



# Herramientas para la toma de decisiones: enseñanza y evaluación en escenarios híbridos

# Enseñanza en escenarios híbridos

## Segmentación de estudiantes

- Simultaneidad
- Paralelismo
- Integración

## Especificidad por asignatura

- Distribución por asignaturas
- Modularidad curricular
- Rotación

## Autonomía del estudiante

- Tutorías personalizadas
- Paralelismo autónomo
- Puntos de encuentro
- Seminarios  
compensatorios

## a. Naturaleza de los contenidos

**Materias**

**Tipos de contenidos, formación práctica, formas de enseñanza**

**A**

Prácticas en contextos físicos y sociales propios del ámbito profesional, en ámbitos extra-áulicos.

**B**

Actividades prácticas en el ámbito aúlico, pero implican manipulación de instrumentos o equipamiento, maniobras sobre seres vivos, o la intervención sobre otras personas.

**C**

Actividades prácticas que pueden recrearse mediante estrategias como el método de casos o incidentes críticos, la resolución de problemas, simulaciones, etc.

**D**

Enfatizan el trabajo en torno a modelos y perspectivas teóricas.



## b. Cantidad de estudiantes

**Poco numerosas**

No supera el aforo previsto en las aulas disponibles.

**Numerosas**

Permite actividades presenciales en rotaciones.

**Masivas**

No permite actividades presenciales mediante rotaciones.

## c. Acceso a recursos tecnológicos (institución, docentes y estudiantes)

- Disponibilidad de equipamiento informático.
- Conectividad en los diferentes espacios (aulas y hogares).
- Competencias digitales para la utilización pertinente de la tecnología disponible.
- Nuevos roles.
- Distribución de tareas y especialización.



# Modelo para el retorno gradual a la presencialidad

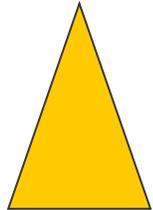
TIPO DE MATERIA	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	ALTERNATIVAS
Tipo A Prácticas en contextos extra-áulicos	Poco numerosas y numerosas	<b>Presencial:</b> rotaciones para el desarrollo de las prácticas; algunas pueden desarrollarse de manera remota.
	Masivas	<b>Presencial:</b> prácticas más relevantes y críticas, y estudiantes que estén en proximidad a terminar su carrera.
Tipo B Actividades prácticas en contexto aúlico.	Poco numerosas	<b>Presencial.</b>
	Numerosas	<b>Remota:</b> aspectos informativo-conceptuales, marcos metodológicos, explicación de procedimientos, etc. <b>Presencial:</b> rotaciones para el desarrollo de las prácticas.
	Masivas	<b>Presencial:</b> prácticas más relevantes y críticas, y estudiantes que estén en proximidad a terminar su carrera.
Tipo C Actividades prácticas que pueden recrearse.	Poco numerosas	<b>Presencial.</b>
	Numerosas	<b>Remota:</b> aspectos informativo-conceptuales, marcos metodológicos y actividades prácticas.
	Masivas	<b>Presencial:</b> rotaciones para actividades que agreguen valor formativo (sistematizaciones, presentaciones de producciones, debates, etc.).
Tipo D Predominio del trabajo conceptual.	Poco numerosas	<b>Presencial.</b>
	Numerosas	<b>Remota:</b> aspectos informativo-conceptuales y ejercitaciones.
	Masivas	<b>Presencial:</b> rotaciones para actividades que agregue valor formativo a la experiencia (sistematizaciones, presentaciones de producciones, debates, etc.).

# Evaluación: las decisiones a tomar

**Formativa**  
Adaptación de  
la enseñanza

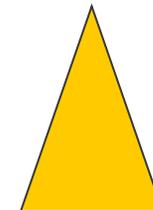
*Ajuste entre los medios del sistema de formación y las características del alumno.*

**Proceso de enseñanza**



**Diagnóstica**  
Conocimientos previos, orientación

*Ajuste entre las características del alumno y las exigencias del sistema de formación.*



**Sumativa**  
Certificación

# Evaluación: instrumentos a utilizar

Instrumentos posibles	Variantes (administración sincrónica o asincrónica)	
Exámenes escritos	De respuesta cerrada	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elección múltiple, verdadero-falso, emparejamiento, mensaje a completar, etc.</li></ul>
	De respuesta abierta	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cuestionarios</li><li>▪ Exámenes de respuesta extensa</li><li>▪ Trabajos prácticos (análisis de casos, evaluación “auténtica”, problemas abiertos)</li><li>▪ Portfolio</li><li>▪ Monografías</li></ul>
Exámenes orales	Entrevista por videoconferencia	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formas puras</li><li>▪ Formas mixtas (coloquio, defensa)</li></ul>
Exámenes de actuación	Registro por medios audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Producto de la actuación</li><li>▪ Desempeño individual</li><li>▪ Interacción simulada</li></ul>

# Evaluación para la certificación

Instrumentos sincrónicos	Requerimientos tecnológicos	Alcance	Identidad y autoría
Examen oral (instancia única o combinada)	Videoconferencia. Videocámara y conectividad.	1 hora/docente por estudiante	Control mediante la interacción continua.
Examen escrito de respuesta cerrada	Herramienta “Cuestionario” y “Banco de ítems” (o herramienta de formulario). Videocámara y conectividad.	Gran cantidad de estudiantes simultáneamente.	Exámenes “personalizados”: configuración aleatoria de ítems y alternativas, avance lineal. Control mediante videoconferencia o herramienta específica.
Examen escrito de respuesta abierta	Herramienta “Tarea” o correo electrónico. Videocámara y conectividad.	Límites dados por la corrección. Instrumentos de apoyo.	Distintas versiones o consignas alternativas. Solicitud de producciones personales. Control mediante videoconferencia o herramienta específica.
Examen de actuación	Videoconferencia. Videocámara y conectividad.	1 hora/docente por estudiante	Control mediante la interacción continua.

# Modelo para la evaluación

**Cantidad de  
estudiantes**

**Evaluación orientada a la certificación:  
examen final o parciales (materias con promoción directa)**

**Materias masivas y  
numerosas**

**Modalidad presencial**

Puede suspenderse el régimen de promoción directa para reducir la cantidad de evaluaciones presenciales necesarias.

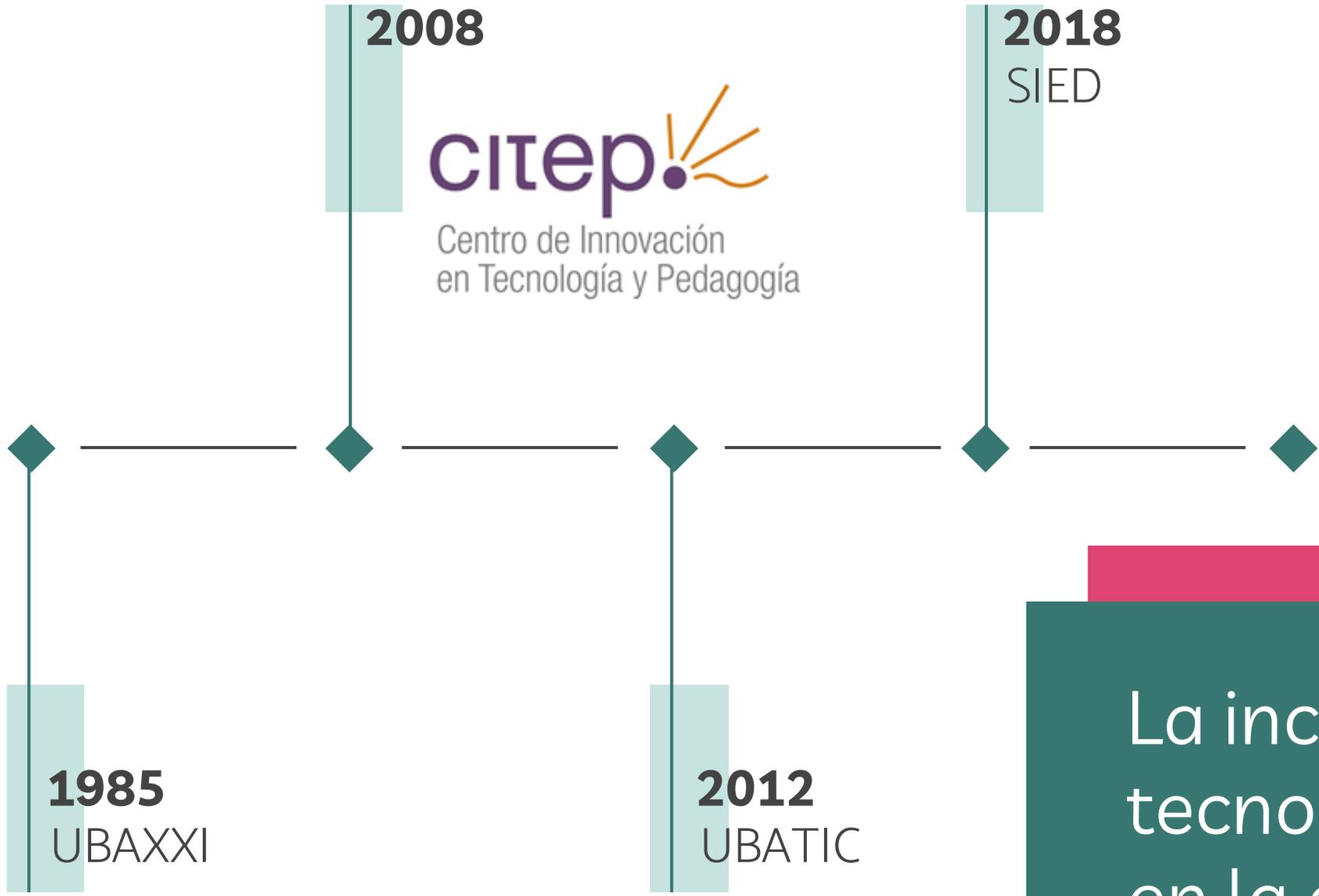
**Materias poco  
numerosas**

Formas de **evaluación remota** que permitan controlar la **identidad** del evaluado.



**UNIVERSIDAD DE  
BUENOS AIRES**

**Propuesta de acompañamiento y  
formación de la práctica docente.**



La inclusión de  
tecnología digital  
en la enseñanza





36

# Coronas

Una historia de enigmas,  
amores y venganza

Curso virtual abierto sobre pensamiento matemático

Inscripción

↑ NO TE LO PIERDAS

ULTIMATUM  
UN JUEGO DE  
REALIDAD  
ALTERNATIVA  
TRANSMEDIA

## DESAFÍO

### La imagen fija

Todos podemos ser productores de imágenes y no meros consumidores. Te proponemos trabajar con imágenes fijas, de producción propia (por ejemplo, fotos tomadas con la cámara de tu celular), y compartirlas a través de la red social Instagram.

EMPEZÁ AQUÍ

INSPIRATE

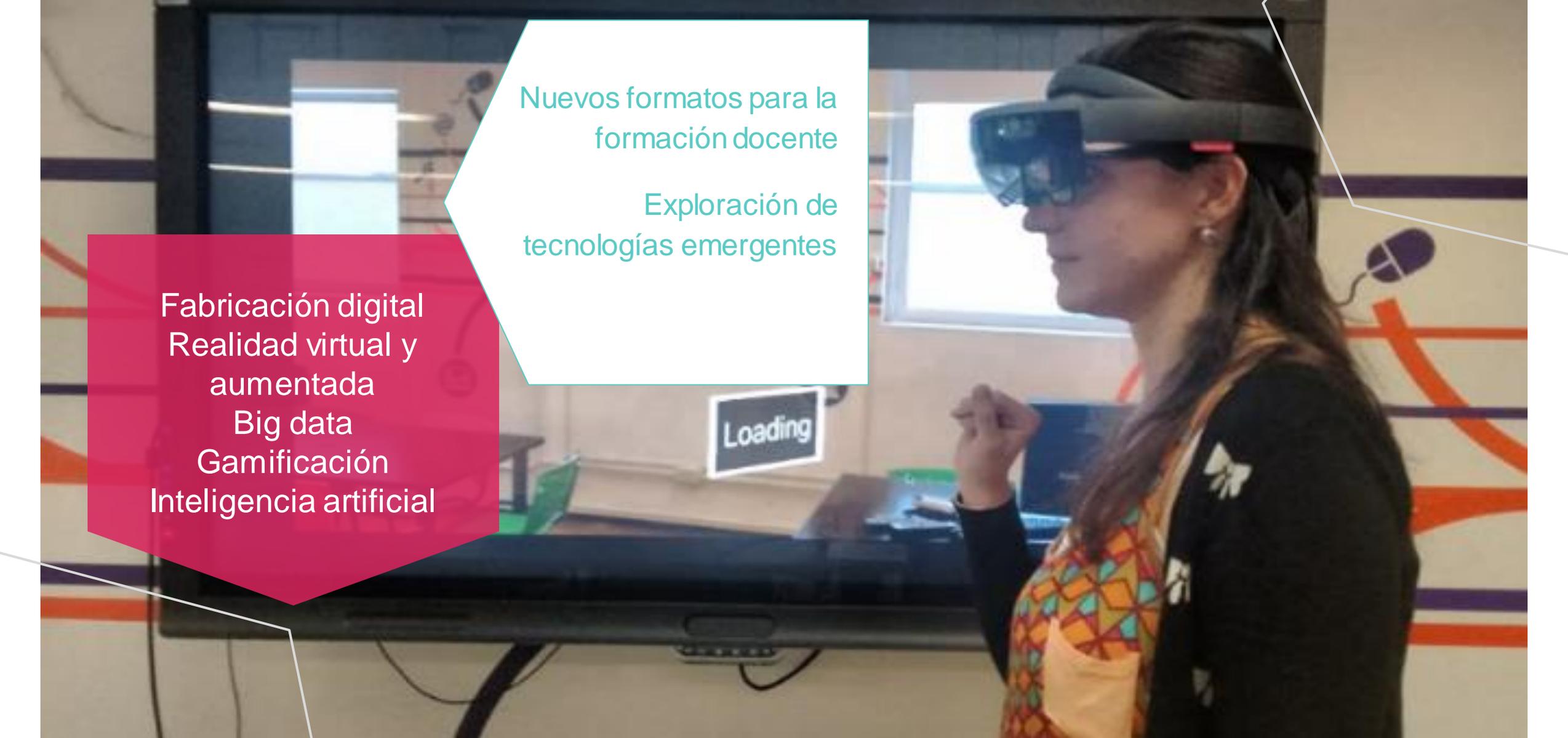


EXPLORÁ



CREÁ





Nuevos formatos para la  
formación docente

Exploración de  
tecnologías emergentes

Fabricación digital  
Realidad virtual y  
aumentada  
Big data  
Gamificación  
Inteligencia artificial

asesorías personalizadas.

foros de consulta.

encuentros en vivo.

## DIÁLOGOS EXPANDIDOS

acompañamiento tutorial /  
autogestionados.

formación a medida.

talleres de producción.

## CURSOS VIRTUALES

microcontenidos  
interactivos.

historias en red.

tutoriales y casos.

## MATERIALES Y RECURSOS DIGITALES

series de documentos.

relevamiento de buenas  
prácticas.

encuentro virtual.

## CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

# PROPUESTAS DE FORMACIÓN

# UBATIC+ II Encuentro Virtual sobre Tecnologías y Educación en el Nivel Superior

PRÁCTICAS CREATIVAS EN ESCENARIOS EXTRAORDINARIOS

UBATIC+ II

INICIO

UBATIC+ 2020

AGENDA

COMUNIDAD

INSCRIPCIÓN

MI CUENTA ▾

## ENTRE PARES

De la idea a la creación  
*Diálogos entre colegas*



## EXPERIENCIAS DOCENTES

Prácticas creativas  
*en escenarios extraordinarios*



## UNIDADES ACADÉMICAS

Experiencias UBA durante 2020



## MICRO TALLERES

Encuentros por  
**zoom**

- Gamificación
- Podcast
- Transmedia
- Tecnologías para la inclusión



## TU MIRADA SUMA

Muestra itinerante de fotografía  
*y collage digital*



## ENTREVISTAS A ESPECIALISTAS

De la oportunidad a la transformación  
*Conversaciones sobre el escenario actual de la educación superior*



# UBATIC 4° convocatoria 2021-2022

## Líneas representadas

Creación o adaptación de software  
para la enseñanza

**\*16 proyectos**

Rediseño de espacios híbridos

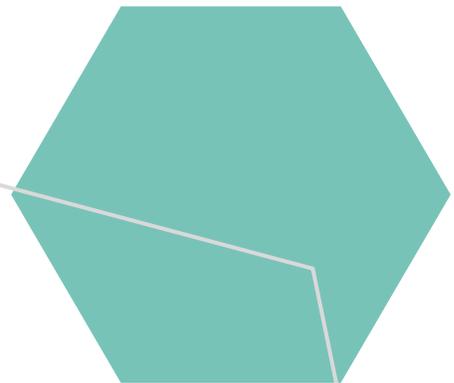
**\* 10 proyectos**

Experimentación con tecnologías  
emergentes

**\*6 proyectos**

Programación de sistemas de  
analítica de datos

**\*1 proyecto**



# UBATIC CONVOCATORIAS DE PROYECTOS

01

2013 - 2014

37 proyectos aprobados

02

2015 - 2016

34 proyectos aprobados

03

2017 - 2019

43 proyectos aprobados

**ALCANCE**

114  
proyectos

1.020  
docentes

435.000  
estudiantes



**DIVERSIFICACIÓN Y  
ENRIQUECIMIENTO DE LAS  
PROPUESTAS**

**#PalabrasClave**



# Especialización en Diseño de la Enseñanza con Tecnologías en el Nivel Superior



## EXPLORACIÓN

y experimentación de tecnologías

## DISEÑO

y creación de nuevos formatos

## EXPANSIVAS

híbridas y permeables de cara al futuro

## ESCENAS

## EN RED

para construir una comunidad

## REFLEXIÓN

e inmersión para hacernos preguntas

## EN TRANSICIÓN

contexto de aceleración e incertidumbre vigentes

# ESCENARIO DE FORMACIÓN

# Mirada prospectiva

## DESAFÍOS

- Planificación e integración de propuestas de enseñanza híbridas.
- Exploración, relevamiento, sistematización y análisis de estrategias docentes.
- Alfabetización digital de docentes y estudiantes.
- Protección de datos y privacidad.
- Consideración de brechas y desigualdades.
- Fortalecimiento de diálogos de los distintos actores institucionales.

**Muchas gracias.**

**.UBA**  
**200**

