



# BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

SECUNDARIA - BÁSICA ALTERNATIVA -  
LIDERAZGO PEDAGÓGICO

TOMO

2



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

SECUNDARIA - BÁSICA ALTERNATIVA -  
LIDERAZGO PEDAGÓGICO

TOMO

2



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES 2018**

FLOR AIDEE PABLO MEDINA  
Ministra de Educación del Perú

GUIDO ALFREDO ROSPIGLIOSI GALINDO  
Viceministro de Gestión Institucional

ANA PATRICIA ANDRADE PACORA  
Viceministra de Gestión Pedagógica

JÉSSICA AMELIA REÁTEGUI VELIZ  
Secretaria General

MIGUEL GABRIEL CRUZADO SILVERI  
Director de Desarrollo Docente

CARLOS NINO SILVA FLORES  
Director (e) de Promoción del Bienestar y Reconocimiento Docente

### **VI Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes - Tomo 2 Secundaria - Básica Alternativa - Liderazgo Pedagógico**

©Ministerio de Educación del Perú  
Calle Del Comercio 193, San Borja Lima, Perú  
Teléfono: (511) 615 5800  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°2019-17624  
Editado por: Ministerio de Educación del Perú  
Calle Del Comercio 193, San Borja Lima, Perú

Impreso en Mavet Impresiones E.I.R.L.  
Jr. Teniente Emilio Fernández Nro. 741 Int. 501 Santa Beatriz - Lima  
Email: [ventas@mavetimpresiones.com](mailto:ventas@mavetimpresiones.com)  
Teléfono: (511) 431 4465

Fecha de impresión: Diciembre 2019

# ÍNDICE

Presentación.....	5
<b>EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR: SECUNDARIA</b> .....	7
<b>Desarrollo de competencias comunicativas</b> .....	9
1. Leer para mejorar la comunicación oral y escrita: el periódico mural oral.....	11
2. Óscar literario.....	17
3. Gabrielina y su diccionario de valores .....	23
<b>Desarrollo de competencias matemáticas</b> .....	29
4. Ruwaspa Yachany aplicación de las pirámides holográficas 3D para el desarrollo de la competencia matemática.....	31
5. Desarrollamos competencias matemáticas, cuidando nuestro medio ambiente y el de futuras generaciones .....	37
6. La fábrica que produce muebles geométricos como estrategia didáctica para desarrollar competencias matemáticas .....	43
<b>Desarrollo de competencias de ciudadanía y ciencias sociales</b> .....	49
7. Utilizando la educación financiera para buscar el bien común entre los estudiantes .....	51
<b>Desarrollo de competencias científicas, tecnológicas o de cuidado del ambiente</b> .....	57
8. La hora de la investigación y experimentación, estrategia para desarrollar la competencia indaga.....	59
9. Indagando científicamente .....	65
10. Promoviendo la investigación de polifenoles y su aplicación en la tecnología de alimentos para mejorar la calidad de vida.....	71
<b>Desarrollo de competencias para la gestión de proyectos de emprendimiento</b> .....	77
11. Generando ideas de negocios innovadores en industria alimentaria.....	79
12. Proyecto productivo integral agrobioecológico.....	85
13. Emprender y crecer desde la escuela.....	91
<b>Desarrollo de competencias de apreciación y creación artística</b> .....	97
14. Educación musical para la creación de ocarinas y otros instrumentos musicales prehispanicos para interpretar melodías, ritmos peruanos y universales .....	99
15. Arte, catarsis y sublimación: potencial educativo .....	105
16. Valorando el aprendizaje intergeneracional, fortalecemos nuestros talentos artísticos y protegemos el legado cultural de Pozuzo .....	111

<b>Desarrollo de competencias comunicativas en inglés</b> .....	117
17. Carrion's Voice .....	119
<b>Desarrollo de competencias en estudiantes con discapacidad</b> .....	125
18. El amigo tutor y los equipos heterogéneos como estrategias para atender a los estudiantes con déficit auditivo .....	127
<b>EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA</b> .....	133
<b>Desarrollo de competencias en los ciclos inicial, intermedio o avanzado</b> .....	135
19. Fortaleciendo habilidades socioemocionales a través del trabajo colaborativo empleando la plataforma de Google Drive .....	137
20. Trabajamos proyectos de reciclaje para salvar el planeta en peligro .....	143
21. Clínica ecológica a base de plantas medicinales .....	149
<b>LIDERAZGO PEDAGÓGICO</b> .....	155
<b>Promoción del desarrollo de los docentes y prácticas de liderazgo colaborativo</b> .....	157
22. Yachachinapaq Pusanakuy.....	159
23. Todos por una educación de los menos favorecidos .....	165
<b>Desarrollo de relaciones escuela-comunidad</b> .....	171
24. Plan de trabajo concertado, mejorando la salud y los logros académicos con el enfoque territorial del desarrollo rural en la I. E. MAAC de Pucará .....	173
25. Gestionando el currículo sembramos vida y cosechamos aprendizajes .....	179

# PRESENTACIÓN

Las buenas prácticas son acciones que los docentes y directivos realizan en sus instituciones educativas con la finalidad de mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, poniendo en práctica las competencias profesionales descritas en el Marco de Buen Desempeño Docente y el Marco de Buen Desempeño del Directivo. Parten de la identificación de necesidades u oportunidades de aprendizaje, e implican la reflexión de docentes, directivos y comunidad educativa en su conjunto para la implementación de alternativas de mejora.

Las buenas prácticas docentes buscan que los resultados de aprendizaje de los estudiantes estén de acuerdo con las competencias previstas en el Currículo Nacional. Por su parte, las buenas prácticas de dirección escolar son lideradas por los equipos directivos e implican, además, acciones sistemáticas, sostenibles, eficientes y flexibles, que se den en beneficio de del aprendizaje estudiantil, la calidad de los procesos pedagógicos, el trabajo colegiado y la mejora continua del desempeño docente, en un marco ético, conforme a la misión y visión de la institución educativa.

Debido a la importancia de las buenas prácticas pedagógicas, y su evidente impacto en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, el Ministerio de Educación viene impulsando desde el año 2013 el Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes. Considerando sus primeras seis ediciones, son más de 600 docentes y directivos los que, apostando por mejorar los aprendizajes, han incorporado buenas prácticas en su quehacer pedagógico. El año 2018 fueron 150 los docentes y directivos ganadores que implementaron alguna de las 51 buenas prácticas en 19 regiones de todo el país. En esta publicación, presentamos una sistematización de ese esfuerzo por plantear actividades en el aula que desarrollen las competencias de sus estudiantes, así como sus testimonios de mejora continua y del trabajo colaborativo, el compromiso de los padres de familia y la participación de aliados y la comunidad en general para mejorar la educación de los estudiantes.

Las 51 buenas prácticas ganadoras han sido divididas en dos tomos. En este Tomo 2, se presentan las 25 últimas.

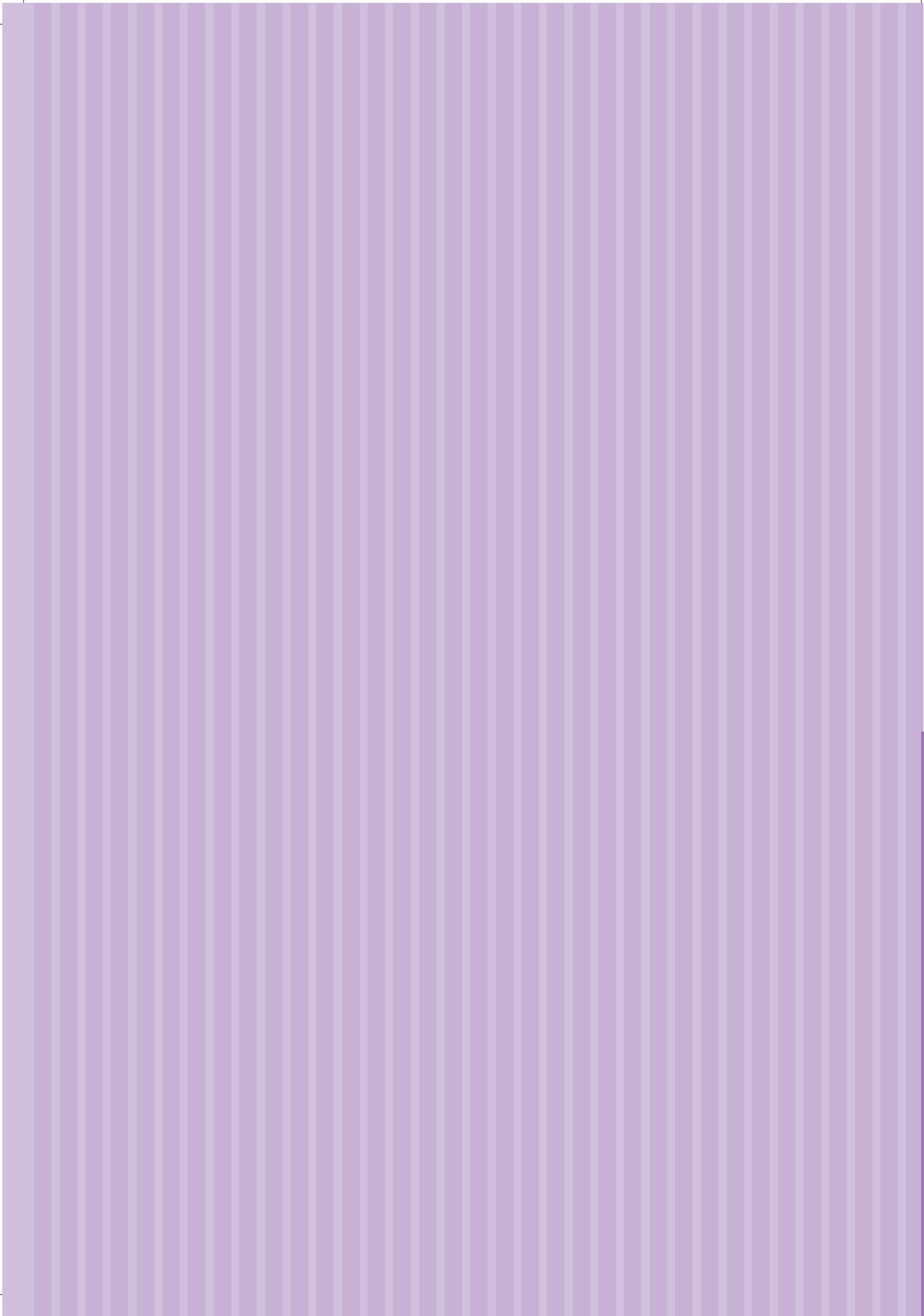
Categoría	Subcategoría	Total de prácticas
Educación Básica Regular: Secundaria	Desarrollo de competencias comunicativas	18 prácticas
	Desarrollo de competencias matemáticas	
	Desarrollo de las competencias de ciudadanía y ciencias sociales	
	Desarrollo de competencias científicas, tecnológicas o de cuidado del ambiente	
	Desarrollo de competencias para la gestión de proyectos de emprendimiento	
	Desarrollo de competencias de apreciación y creación artística	
	Desarrollo de competencias comunicativas en inglés	
Desarrollo de competencias en estudiantes con discapacidad		
Educación Básica Alternativa	Desarrollo de competencias en los ciclos inicial, intermedio o avanzado	3 prácticas
Liderazgo Pedagógico	Promoción del desarrollo de los docentes y prácticas de liderazgo colaborativo	4 prácticas
	Desarrollo de relaciones escuela-comunidad	

En estas buenas prácticas pedagógicas, se alberga un saber colectivo que expresa el quehacer de la escuela. Esperamos que esta publicación contribuya a que otros docentes reflexionen de manera colegiada para generar espacios donde se analice ese saber, y a partir de ello reflexionen, cuestionen y extrapolen a otros escenarios con la intención de atreverse a transformar sus instituciones educativas.



EDUCACIÓN  
BÁSICA  
REGULAR  
SECUNDARIA





# COMUNICACIÓN: DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS





# LEER PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA: EL PERIÓDICO MURAL ORAL

*El periódico mural, una práctica escolar que propicia el desarrollo de las competencias comunicativas*

SANTIAGO, CUSCO

I. E. “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres”

Secundaria

Docente responsable:  
Roberto Curasi Bejar ■

## Contexto de la buena práctica docente

*Leer para mejorar la comunicación oral y escrita: el periódico mural oral* es una práctica pedagógica que se centra en desarrollar las competencias del área curricular de Comunicación. Las actividades giran en torno a situaciones lectoras de diversos tipos de textos para la elaboración del periódico mural. El docente Roberto Curasi, docente de Comunicación en los grados de segundo y tercero de secundaria, puso en marcha esta práctica en marzo de 2017 al identificar que a los estudiantes les costaba involucrarse en las actividades del relacionadas a las competencias comunicativas, y tras aplicar pruebas diagnósticas en las que evidenció que el 60 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio del desarrollo de la competencia lectora y que el 80 % mostraba serias dificultades para exponer. Esta situación evidenció problemas de comprensión lectora, el desarrollo de la competencia escrita, así como el desarrollo de las restantes competencias comunicativas que implican hablar y escuchar dentro y fuera del aula. Es así que el docente se planteó el reto de reorientar su práctica pedagógica mediante el diseño y ejecución de prácticas letradas relacionadas con los intereses y necesidades de los estudiantes, para que les resulte significativa la construcción y divulgación de un periódico mural oral.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 2.º y 3.º de secundaria de la I. E. Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Lee diversos textos escritos en su lengua materna

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

#### Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Otra competencia que se fortalece es “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. El enfoque transversal que se evidencia en la práctica pedagógica es el de Búsqueda de la Excelencia.

El **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente.

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identifica un problema pedagógico y plantea una propuesta de mejora.

Desarrolla varias competencias que se relacionan entre ellas.

Diseña una variedad de instrumentos para recoger información sobre el nivel de logro de las competencias.

Los estudiantes emplean sus diversos recursos comunicativos orales y escritos.

### RESULTADOS

El docente responsable de esta práctica pone en evidencia que un 90 % de los estudiantes han obtenido mejoras en sus competencias comunicativas. Para lograr ello, el docente puso énfasis en los procesos didácticos del área, en especial en la competencia de comprensión de textos, el desarrollo de la escritura y la oralidad. Además, incorporó diversas estrategias de animación a la lectura. El trabajo desplegado y los avances se ven evidenciados en el video, herramientas, instrumentos, planificación y fotos.

“En la presente práctica se optó por el enfoque comunicativo, que desarrolla en los y las estudiantes una suma de competencias lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico-verbales. En ese sentido, este enfoque plantea, entre sus prioridades, que la enseñanza sea más significativa que informativa, y que sea aplicada a contextos y situaciones reales y de uso concreto, para garantizar que los estudiantes participen como lectores, escritores, oyentes y hablantes reales, de acuerdo con situaciones concretas de comunicación”.

Roberto Curasi  
Profesor

## Sustento pedagógico

Dadas las características de esta práctica, las competencias del área curricular de Comunicación se desarrollan en dos etapas: primero, “Lee diversos textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”; luego, “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Para ello, el docente se apoya en una actividad tradicional de toda escuela, como es el caso de los periódicos murales, y le agrega una particularidad: presentarlo en una exposición frente a los demás estudiantes, de modo que se tiene un periódico mural oral. Al respecto, Cassany (2005)<sup>1</sup> sustenta que aprender a leer y escribir es aprender a participar en prácticas sociales preestablecidas, mediadas por artefactos culturales letrados, como es el caso de la estrategia implementada.

Bajo este contexto, los estudiantes se comprometen con la tarea, no solo por la responsabilidad de tener que hacerla, sino porque encuentran en esta un espacio donde pueden expresar con libertad información de su interés; y apoyados en su creatividad, eligen qué lenguaje utilizarán, cómo presentarán la información escrita y cómo comunicarán lo obtenido. En esa línea, la práctica concuerda con Lomas (1993)<sup>2</sup>, quien sostiene que al aprender a usar una lengua no solo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo, y qué y cuándo es inoportuno comunicar.

Se consideró como enfoque transversal la Búsqueda de la Excelencia por la rigurosidad del desarrollo de estas competencias: se usó la lengua en situaciones reales, se investigó para ubicar y procesar información, se presentaron las fuentes bibliográficas, se socializaron los hallazgos y se absolvió preguntas en el aula. De esta manera, se persiguen intenciones superiores al comunicarse para conceptualizar el mundo (función representativa), estrechar lazos sociales (función interpersonal), crear identidades sociales, entre otros.

<sup>1</sup> Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*, 10.ª ed. Barcelona: Graó.

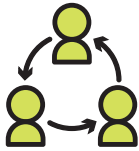
<sup>2</sup> Lomas, C.; Osoro, A.; Tusón, A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de lengua*. Barcelona: Paidós.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El docente identificó las dificultades que presentaban sus estudiantes en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación a partir de la aplicación de unas pruebas diagnósticas.
- El docente identificó las mejoras didácticas que debía incorporar en su práctica docente en cuanto al desarrollo del área de Comunicación.



### Organizarse para desarrollar de manera efectiva la práctica

- Identificó el potencial del uso del periódico mural y lo adaptó a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, de modo que maximizó su empleo.
- Utilizó los recursos bibliográficos de su I. E. y los contextualizó a sus necesidades.
- Se comprometió a mejorar los procesos didácticos que utiliza para el desarrollo de las competencias comunicativas. Para ello, investigó sobre los principios del enfoque comunicativo y las secuencias didácticas para aprender a leer, escribir y hablar, e incorporar las TIC a la práctica pedagógica.
- Identificó la necesidad de incluir a su práctica algunas estrategias que favorezcan el hábito lector para garantizar el éxito de su propuesta.
- Planificó y diseñó las sesiones del área curricular de Comunicación donde ubica las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.
- Organizó a los estudiantes en equipos de trabajo para desarrollar esta práctica docente.
- Involucró en esta práctica la participación activa de los padres de familia, en las actividades de la biblioteca y de la I. E.
- Se dio cuenta de que para que la práctica tuviera más fuerza era necesario institucionalizarla. Por tal motivo, se ha puesto en la tarea de compartirla con los demás docentes de la I. E. para evaluar su implementación institucional.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Textos escolares de las distintas áreas curriculares proporcionados por Minedu para buscar información.
- Textos de la biblioteca escolar de la institución educativa como fuentes de consulta permanente para la búsqueda de información.
- Recursos tecnológicos, como cámara fotográfica o equipos de cómputo, conectados al internet del aula de innovación.
- Material de escritorio: papel lustre, hojas de colores, plantillas de letras, tijera, bolígrafos y lápices de colores para la elaboración y presentación de sus textos escritos.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La docente encargada del aula de innovación y la bibliotecaria de la institución apoyaron, desde sus funciones, con orientación precisa sobre cómo buscar información.
- Los padres de familia participaron de manera activa en el acompañamiento de la práctica pedagógica.
- El director asumió un rol motivador para el trabajo de los estudiantes y facilidades para el uso de los recursos de la I. E.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES MUESTRAN DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.**



El docente cuestionó la forma en que desarrollaba las competencias comunicativas y tomó decisiones pedagógicas.



Partió de los intereses de los estudiantes y maximizó el uso de una práctica escolar común: el periódico mural.



Tomó como punto de partida los libros que los estudiantes leían.

## Una manera de cómo surgen los temas del periódico mural oral

Hoy le tocó a Gerson contar a todos de qué trataba el libro que escogió leer: *¿Se lo lustró?* Explicó que es como un estudio donde los lustrabotas hablan de por qué trabajan, cuáles son sus problemas, cuánto ganan, si estudian. Agregó datos estadísticos e información que le llamaron la atención. El diálogo fue muy interesante:

**David:** Profesor, me parece interesante el libro de Gerson. Yo también leí un libro parecido, pero sobre los cargadores de bultos en el Cusco. Trata sobre sus problemas, sobre sus sufrimientos y la manera en que terminan enfermos y mueren, en muchos casos alcoholizados.

**Shiomara:** Yo he visto en las calles a algunos chicos que lustran zapatos inhalando ese pegamento de los zapateros.

**Gerson:** Terokal.

**Shiomara:** También veo a muchos cargadores que paran borrachos en las calles.

**Gerson:** En el libro creo que algunos chicos mencionan ese punto del terokal. Pero son pocos los que viven esos problemas. Me gustaría saber si es una droga o solo un vicio.

**Yo:** Muy interesante Gerson. ¿Te gustaría despejar esa duda? ¿Cómo lo podrías hacer?

**Yoselin (adelantándose a Gerson):** Yo creo que ese terokal, profesor, no es una droga como la marihuana o la cocaína, pero sí hace daño al cerebro.

**Gerson:** Puede ser cierto o no. Yo sigo teniendo dudas.

**Andina:** Pienso que sobre este tema hay que leer e investigar en libros especializados para salir de dudas. No basta con creer o no.

**Yo:** Cierto, Andina. Fíjense a dónde nos ha llevado el libro que leyó Gerson. ¿Y de qué manera podemos abordar este y otros temas en el aula?

**David:** Yo creo que podríamos hacerlo en el periódico mural.

**Carlos:** En mi grupo podríamos tratar sobre los niños que trabajan.

**Gerson:** Estoy de acuerdo con David. En mi grupo podemos trabajar el tema del terokal para salir de dudas. Creo que aceptarán.

**Yo:** Qué bien, chicos. Comparto esa idea, pero primero, como dice Gerson, lo consultaremos con los equipos. ¿Qué les parece si hacemos una lista en la pizarra de los temas o cuestionamientos que nos invita a pensar este libro y luego conversamos con nuestro equipo sobre el tema que investigaremos?

Hasta ese momento, los temas del periódico mural habían sido al azar. Los vi tan motivados... El diálogo continuó cuando planteábamos los temas. Luego, en grupos, hablaban de los otros textos que debían leer. Así descubrí una nueva forma de cómo involucrar a los estudiantes en experiencias lectoras y de escritura que les sean significativas. Los temas eran tan atractivos que no podían quedarse solo en una presentación del periódico; debían exponer, discutir y compartir lo investigado. Así surgió nuestro periódico mural oral.

*Roberto Curasi Bejar  
Docente*



**Inicio de la práctica con los estudiantes**

## EL DOCENTE ASEGURA LAS CONDICIONES PARA QUE LOS ESTUDIANTES CONSTRUYAN LOS APRENDIZAJES:

- Puso a disposición los recursos de la I. E.: biblioteca, sala de innovación, libros de las áreas.
- Fomentó espacios de debate en equipos y como clase para dilucidar ideas y tomar acuerdos.
- Proporcionó herramientas (técnicas) para la búsqueda de información, escribir textos diversos y exponer.



### Enfoque transversal: Búsqueda de la Excelencia

Cuando los estudiantes investigan para ubicar y procesar la información sobre el tema consensuado, presentan sus producciones refiriendo las fuentes, socializan sus hallazgos, absuelven preguntas, dudas y aclaraciones en el aula.



## Evaluación de la buena práctica docente

Consta de una prueba diagnóstica, evaluaciones de proceso y una prueba de salida. En el caso de la competencia lectora, se aplicó una prueba escrita. Los resultados de la competencia escrita son evaluados con la rúbrica de elaboración del periódico mural oral, mientras que la competencia oral es evaluada con una ficha de observación. Asimismo, cuentan con las fichas de lectura, que dan cuenta de la búsqueda de información para escribir sus textos; y con los tres libros que debían leer como mínimo en el proceso de la práctica. La evaluación también se da en equipo, a través de un formato de informe sobre el nivel de socialización y valoración del periódico mural oral.



### Testimonio

Personalmente, diseñar y ejecutar esta práctica para mí fue enriquecerme y fortalecerme como profesor para desarrollar aprendizajes en los estudiantes.

Un aspecto que valoro mucho de esta experiencia es cuando al desarrollar las sesiones se generaban espacios de construcción de aprendizajes ricos, porque el intercambio de ideas y la libertad para analizarlas facilitaba el trabajo. A ello se sumaba que mis estudiantes y yo asumíamos el proyecto como un reto y compromiso compartido.

Descubrí que, para integrar las competencias comunicativas, el punto de partida para mí era la lectura. Asimismo, esta fue una oportunidad para que docente y estudiantes conociéramos y dilucidáramos las estrategias y actividades que nos condujeran a lograr los resultados esperados.

No obstante, es necesario que todos, o la mayoría de estudiantes, se involucren en la discusión y participen con aportes e ideas que logren fundamentar. Para ello, me di cuenta de que es indispensable propiciar situaciones comunicativas de interacción docente-alumno, alumno-auditorio y docente-auditorio.

Roberto Curasi Bejar  
Docente de Comunicación de 2.º y 3.º de secundaria

Equipo docente responsable:

- César Marcelo Molina Huamaní
- Olga Berenice Rodríguez Sánchez

# ÓSCAR LITERARIO

*El cine, una herramienta que desarrolla las competencias comunicativas*

## Contexto de la buena práctica docente

*Óscar literario* es una práctica docente que se ejecuta desde marzo de 2017 y se centra en desarrollar las competencias del área curricular de Comunicación. Esta iniciativa surge después de analizar los resultados de aprendizaje relacionados con la evaluación que mide los avances de la competencia de comprensión de textos escritos, aplicada por la DRELM y la ECE de 2016. En esa línea, se identificó que una de las causas que dificultaba el desarrollo de la comprensión lectora es la falta de interés que tienen las estudiantes para leer textos escritos y comprenderlos. Esto cuestionó la manera en que los docentes desarrollaban sus clases, por lo que decidieron mejorar su práctica docente.

Esta buena práctica docente plantea desarrollar las competencias comunicativas a través de procesos que motivan la lectura de obras literarias, para ser adaptadas con herramientas cinematográficas de preproducción, producción y posproducción para ser representadas. Se apoya en un acontecimiento cultural importante y conocido por el entorno de las estudiantes, capaz de ser contextualizado a las características institucionales y a las expectativas de las estudiantes para darle significatividad, el Óscar Literario.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todas las **estudiantes** de la secundaria de la I. E. "Argentina" desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Otra competencia que se fortalece es "Lee diversos textos en su lengua materna". Considera los enfoques curriculares transversales Intercultural y de Derechos.

Los **docentes** fortalecen prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificaron una actividad atractiva para los jóvenes que motive la lectura de obras literarias.

Organizaron a las estudiantes en grupos heterogéneos (de distintas edades y grados).

Las estudiantes leen para un propósito concreto que involucra el desarrollo de otras competencias comunicativas.

Las estudiantes emplean diversos recursos comunicativos orales y escritos en situaciones auténticas de aprendizaje.

### RESULTADOS

El equipo docente de esta práctica pone en evidencia que las estudiantes han incrementado en un 10% las competencias comunicativas en el nivel logrado correspondiente al área curricular de Comunicación. Asimismo, es evidente que las estudiantes se muestran más interesadas en leer, mientras que en la institución hay un ritmo lector más dinámico: los docentes han enriquecido su práctica pedagógica. El incluir herramientas cinematográficas ha generado otras transformaciones, como el acompañamiento lector, de escritura y artes escénicas. Esto se evidencia en los cortos de cine, fotos y en el instrumento de evaluación.

## Sustento pedagógico

“Esta práctica seguirá siendo sostenible mientras el equipo docente del área de Comunicación genere condiciones para que las estudiantes encuentren sentido a esta actividad y se fortalezca la propuesta con la participación de los docentes de otras áreas afines, como Arte y Sociales. Así, al desarrollar las competencias favorecerán el juicio crítico y valoración de las obras literarias como baluarte social y cultural”.

Equipo docente

Esta práctica pedagógica moviliza todas las competencias comunicativas a partir de la lectura del texto literario. Hace énfasis en la lectura para incentivar la creación de escritura de guiones cinematográficos apoyados en técnicas teatrales, con el empleo de diversas estrategias como cuentos al revés o ensaladas de cuentos, para luego representarlos mediante cortos de cine. Esto exige una gran preparación actoral, pues, como dice Rodari (1993)<sup>3</sup>, “teatro es meterse en el pellejo de los otros, ponerse en situación, inventarse una vida, descubrir nuevos gestos”. Lo mismo sucede con la actuación cinematográfica. Sin embargo, antes de usar el lenguaje para representar un guion, las estudiantes deben vivir un proceso de comprensión de la obra seleccionada para adaptarla según su interpretación e intereses.

Cabe agregar que el cine es muy importante para la pedagogía actual. La imagen en movimiento es una de las estrategias interdisciplinarias por excelencia, y la mejor vía para acercarnos al entorno y vivencias de los adolescentes, puesto que son parte de un contexto visual que los invade y comunica algo en cada espacio en que interactúan.

En la actualidad, la imagen en movimiento es motivo de estudio, puesto que su uso está en diversos espacios laborales. En ese marco, Hobswan (2010)<sup>4</sup> expresa que el cine es una fuente riquísima de información y de cultura, que facilita el estudio de nuestra sociedad y el de otras realidades culturales. Que las estudiantes se adentren en este tipo de arte, comprendan y manejen su técnica y lenguaje, les da la oportunidad de desenvolverse de manera crítica y comprensiva en entornos visuales.

Los enfoques transversales que contempla esta práctica son el de Derechos, puesto que, como parte de los acuerdos, tienen que respetarse mutuamente para elaborar el corto; y el enfoque Intercultural, presente en lecturas ambientadas en otros contextos, y que son valorados y motivan a la reflexión.

<sup>3</sup> Rodari, Gianni (1993). *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Ediciones Colihue / Biblioser.

<sup>4</sup> Bustos, P. (2010). El cine como herramienta eficaz para un aprendizaje concreto, activo y reflexivo: una experiencia en aula. Iberoamericano. Recuperado de [http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCARTISTICA/RLE3324\\_Bustos.pdf](http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCARTISTICA/RLE3324_Bustos.pdf)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



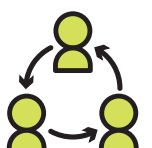
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El equipo docente identificó las dificultades que presentaban sus estudiantes en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación a partir del análisis de los resultados del año escolar 2016.
- El equipo docente identificó las mejoras didácticas que debía implementar en su práctica docente, relacionadas al desarrollo del área de Comunicación.



### Confiar en el potencial de sus estudiantes

- Los docentes generaron las condiciones, crearon la necesidad y movilizaron los saberes de las estudiantes para que se involucren, se comprometan, sostengan sus motivaciones y construyan nuevos saberes.



### Organizarse para desarrollar la práctica de manera efectiva

- El equipo docente se comprometió a mejorar los procesos didácticos que utilizan para el desarrollo de las competencias comunicativas. Enriquecieron las secuencias didácticas para aprender a leer, escribir y hablar al incluir al cine como oportunidad para desarrollar las competencias comunicativas.
- Se organizaron para utilizar los recursos de su institución.
- Organizaron a las estudiantes en equipos de trabajo de diferentes edades para desarrollar esta práctica.
- Incluyeron la lectura de obras literarias según los intereses de las estudiantes para realizar la práctica.
- Los guiones se adaptaban a la realidad actual para generar mayor identificación en actuación de parte de las estudiantes con su entorno y su problemática.
- El equipo docente proyecta que la práctica sea acogida por los demás docentes responsables de otras áreas curriculares de la I. E. y que se cuente con una mayor variedad de obras literarias.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Obras literarias de la biblioteca de la I. E. y de las estudiantes para leer y realizar el análisis de la obra, la interpretación grupal y decidir su adaptación a las características y problemática de la época.
- Computadoras de la I. E. para elaborar el guion del cortometraje.
- Celulares con cámara para la filmación del corto.
- Procesadores de textos para la etapa de posproducción.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Municipalidad de Lima, que proporcionó el equipo técnico de proyección de cine.
- Dirección de la I. E. y padres de familia, quienes dieron las condiciones, permisos y apoyo en la difusión para los ensayos y desarrollo del cortometraje.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LAS ESTUDIANTES NO LOGRAN DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO QUE LES CORRESPONDE.**



Se identifica la falta de interés de las estudiantes por leer textos escritos y comprenderlos.



Se planteó encontrar una necesidad escolar que motive el desarrollo de las competencias comunicativas.



Se diseñó el Festival del Cortometraje: El Óscar Literario

## ACTIVIDADES DEL ÓSCAR LITERARIO 2018

### Preproducción:

1. Lectura de los cuentos del 12 de marzo al 8 de junio.
2. Asesoramiento a los equipos del 11 al 15 de junio.
3. Elección de las estudiantes encargadas de la dirección, producción, tráiler, casting, detrás de cámaras, entrevistas, publicidad radial y cartel cinematográfico del 18 al 22 de junio.
4. Elaboración del guion cinematográfico del 25 de junio al 6 de julio.
5. Selección de personajes del 9 al 27 de julio.

### Producción:

1. Filmación y rodaje del corto del 13 de agosto al 14 de setiembre.

### Posproducción:

1. Edición del corto del 17 de setiembre al 19 de octubre.
2. Producción y edición del detrás de cámaras (5.º), producción y edición del tráiler (4.º), producción y edición de la entrevista en video (3.º), producción y edición de la publicidad radial (2.º) y edición del cartel cinematográfico (1.º) del 22 al 26 de octubre.
3. Publicación del tráiler, entrevista, publicidad radial, cartel cinematográfico y el detrás de cámaras en el *fanpage* de cada equipo: 29 de octubre.
4. Inscripción y entregas de trabajo para su evaluación en CD que debe contener: el cortometraje, el guion, el tráiler, la entrevista, la publicidad radial, el cartel cinematográfico y el detrás de cámaras para su evaluación el 30 de octubre (5.º año).
5. Evaluación por el jurado del 5 al 16 de noviembre.
6. Alfombra roja, proyección, premiación y fin de fiesta: sábado 1 de diciembre del 2018 a las 6:00 p.m.

## Actividades del II Festival de Cortometraje 2018



- Las estudiantes se han dividido en 9 equipos con el apoyo de los docentes de Comunicación de cada aula para elaborar el cortometraje.
- Cada equipo está conformado por estudiantes de los cinco grados (de 1.º a 5.º).
- A cada equipo, por sorteo, le ha tocado leer una obra.

### Etapas

#### I Trimestre:

Leen la obra.

#### II Trimestre:

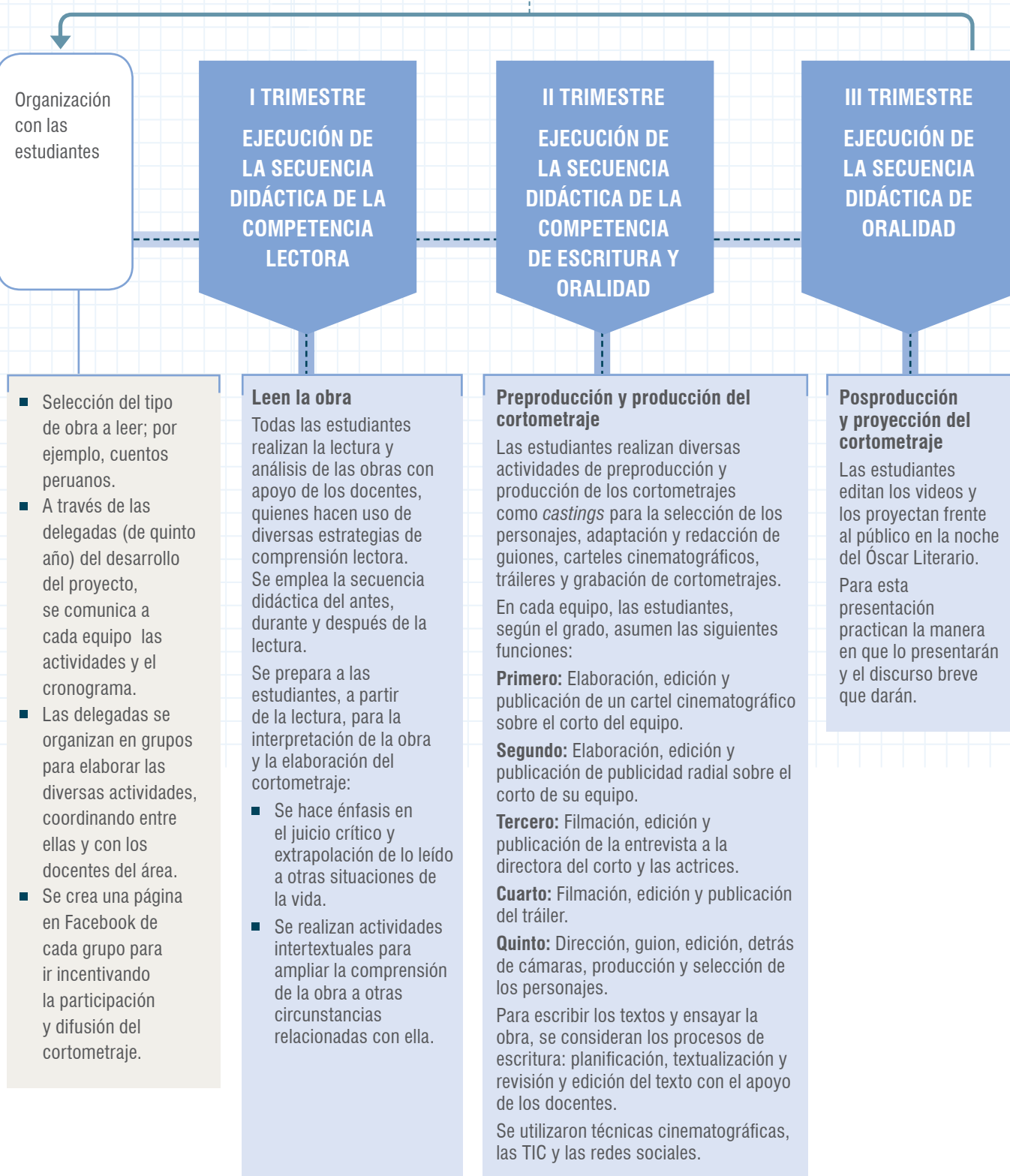
Preproducción y producción del cortometraje.

#### III Trimestre:

Posproducción y proyección del cortometraje.

## LOS DOCENTES SE ORGANIZAN EN EQUIPO Y ASEGURAN LAS CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

- Se puso a disposición los recursos de la I. E.: biblioteca, sala de innovación, horas para realizar las actividades.
- Se fomentaron espacios de debate para dilucidar ideas y tomar acuerdos.
- Se proporcionó herramientas (técnicas) para la búsqueda de información, escribir textos diversos, actuación, filmación y edición.



## Enfoques transversales

**Intercultural y de Derechos:** Las obras seleccionadas tienen un corte social cercano, y que se vincula a la problemática social y cultural del país. Asimismo, el adaptar las obras literarias a la época lleva a las estudiantes a analizar el contexto y estudiarlo. Así, desde una postura de equipo, se produce el cortometraje.

## Evaluación de la buena práctica docente

Esta práctica considero como prueba diagnóstica la aplicada por la DRELM, a fines del año escolar 2016, la misma fuente se empleó a fines del año escolar 2017 para identificar los logros obtenidos en el área de Comunicación, después de haber aplicado la práctica docente. El instrumento de proceso que han empleado es una rúbrica que recoge toda la preproducción, producción y posproducción. Dicho instrumento de proceso es muy difundido y utilizado en entornos escolares<sup>5</sup>.



### Testimonio

La implementación de este proyecto me dio la satisfacción de observar el progreso de las estudiantes al ver su interés en la lectura, la forma como se organizaban para desarrollar las diversas actividades durante todo el proceso, la interacción y el trabajo en equipo por lograr un objetivo en común. Han aprendido a valorar los aportes de cada una de sus compañeras, así como de sus maestros, y esto ha fortalecido su creatividad, su carácter y sus aprendizajes.

He fortalecido mi vocación como maestra al darme cuenta de que las estudiantes valoran el trabajo que desarrollamos en beneficio de ellas; y esto me anima a continuar aprendiendo y enseñando dando lo mejor de mí cada día.

Me siento satisfecha con cada una de las actividades desarrolladas durante todo el año, porque con todas han aprendido para continuar mejorando el próximo año.

Además, creo que se debe hacer partícipe de esta propuesta a los docentes responsables del desarrollo de competencias sociales y artísticas, para mejorar el juicio crítico y la valoración de las obras en su contexto social y cultural.

Les invito a sistematizar y compartir con otros docentes sus buenas prácticas, para contribuir en mejorar la educación del Perú, y a poner en práctica este proyecto, que les dará grandes satisfacciones personales y profesionales, porque ¡vivir sin leer no es vivir!

Olga Berenice Rodríguez Sánchez  
Docente de Comunicación

<sup>5</sup> Blog Cine Escuela: <http://cinescuela01.blogspot.com/p/rubricas-para-la-creacion-de.html>

JESÚS MARÍA,  
LIMAI. E. "Gabriela  
Mistral"

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Yuly Giovanna Oyanguren Barrios
- María del Carmen La Torre Cuadros
- Carolina Maribel Palomino Gargate
- Sonia Diana Consueto Chuquital

# GABRIELINA Y SU DICCIONARIO DE VALORES

*Participar de un programa radial es una buena justificación para leer, escribir y hablar.*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Gabrielina y su diccionario de valores* se desarrolla desde abril de 2017 y se centra en desarrollar las competencias del área curricular de Comunicación, y de esa manera promover el pensamiento crítico e investigación autónoma de las estudiantes, pilares de la propuesta pedagógica de su PEI, al preparar y ejecutar cada programa radial de manera colaborativa. Esta iniciativa surge cuando el equipo docente, en jornadas de reflexión, realiza el análisis de eficiencia interna y toma conciencia de los resultados de aprendizaje de las estudiantes al identificar que solo el 1,9 % de ellas alcanzó niveles de logro satisfactorios en el área curricular de Comunicación; la mayor proporción de estudiantes se encontraba en logro previsto y el 3,7 % de estudiantes se encontraba en inicio. Es así que los docentes del área de Comunicación buscaron nuevas estrategias de aprendizaje significativo, contextualizadas a las demandas de la escuela. En ese contexto, se aprovechó la cercanía a instituciones como Radio María, que después de algunas gestiones brindó a la escuela una hora radial a la semana para que nuestras estudiantes dirijan un programa en vivo.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todas las **estudiantes** de secundaria de la I. E. Gabriela Mistral desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Otra competencia que se fortalece es "Lee diversos textos escritos en su lengua materna". Esta práctica considera todos los enfoques curriculares transversales.

Las **docentes** fortalecen prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.



### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En jornadas reflexivas, buscan dar solución a un problema de desarrollo de aprendizajes.

Desarrollan varias competencias que se relacionan entre ellas.

Hacen uso de sus propios recursos y vínculos institucionales para desarrollar aprendizajes (Radio María).

Las estudiantes emplean sus diversos recursos comunicativos orales y escritos en situaciones auténticas de aprendizaje.

### RESULTADOS

El equipo docente responsable de esta práctica pone en evidencia que las estudiantes han obtenidos mejoras en sus competencias comunicativas. El 4,5 % logró niveles satisfactorios de aprendizajes en Comunicación; y el porcentaje que se encontraba en el nivel de inicio disminuyó en 1,5 %. Se evidenció además que el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en la investigación se fortalecieron. Incluso, las estudiantes se mostraban muy empoderadas en participar en torneos de debate (TIDE), donde quedaron entre las finalistas. Las docentes fortalecieron su manera de conducir el aprendizaje y el trabajo en equipo.

## Sustento pedagógico

Para diseñar la práctica *Gabrielina y su diccionario de valores* y asegurar el desarrollo de las competencias comunicativas, se tuvieron en cuenta algunos principios pedagógicos:

- El enfoque comunicativo, que plantea la generación de espacios donde los estudiantes ponen en práctica sus competencias comunicativas. Esta práctica es un espacio que exige la comunicación oral de las estudiantes y un público oyente, la preparación rigurosa (como la escritura del guion) y la lectura de material variado.
- El aprendizaje cooperativo, que según Johnson D., Johnson R. y Holubec (1999)<sup>6</sup> fomenta la interdependencia en equipo con el objetivo de alcanzar una meta en común, en este caso, producir un programa radial. Es así que experimentan la cooperación e intercambio, responsabilidad, autonomía y creación; aprenden a escuchar de modo positivo y comprensivo; crean sentimientos de seguridad; vencen temores e inhibiciones; se favorecen las relaciones personales y se crea una atmósfera cordial y democrática.
- El aprendizaje dialógico, que según Aubert y otros (2013)<sup>7</sup> se realiza a partir de la interacción. En este caso, se manifiesta con la práctica de los principios del diálogo igualitario, a partir de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa al elaborar el guion, al escuchar y opinar y al reconocer las creencias y valores culturales del entorno.
- El aprendizaje auténtico. Según Wiggins (1998)<sup>8</sup>, es mediante una actividad auténtica que se promueven aprendizajes significativos. Eso requiere que la experiencia de aprendizaje se dé en situaciones reales y retadoras, como es el caso de presentarse a debatir sobre los valores ante un público y enfrentar diversas opiniones, para las cuales deben prepararse.

Frente a las características de esta práctica, se consideró que de una u otra forma se abordan todos los enfoques transversales curriculares.

“Las actividades que se proponen a nuestras estudiantes tienen una intencionalidad (explícita o implícita), con el fin de aproximarse a la comunicación oral de manera crítica y según su nivel de maduración. Las estudiantes desarrollan en el aula competencias comunicativas orales y las demuestran al conducir el programa radial”.

El equipo docente

<sup>6</sup> Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

<sup>7</sup> Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., Racionero, S. (2013). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia.

<sup>8</sup> Wiggins, G. (diciembre de 1990). The Case for Authentic Assessment. ERIC Digest. Recuperado de <https://www.ericdigests.org/pre-9218/case.htm>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



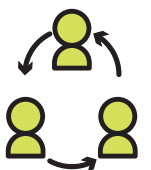
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El equipo docente identificó las dificultades que presentaban sus estudiantes en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación a partir del análisis de los resultados del año escolar 2016.
- El equipo docente identificó las mejoras didácticas que debía incorporar en su práctica docente relacionadas al desarrollo del área de Comunicación.



### Confiar en el potencial de sus estudiantes

- Las docentes generaron las condiciones, crearon la necesidad y movilizaron los saberes de las estudiantes para que se involucren, se comprometan, sostengan sus motivaciones y construyan nuevos saberes.
- Las docentes pusieron a las estudiantes en distintos escenarios y retos en la localidad y a nivel regional, y mostraron altas expectativas por los logros de sus estudiantes, quienes tuvieron la oportunidad de interactuar con alumnos de otras instituciones en los torneos de debate (TIDE).



### Organizarse para desarrollar de manera efectiva la práctica

- Adecuaron la propuesta inicial de la radio, que proponía un programa de cuentacuentos en la franja infantil, por *Gabrielina y su diccionario de valores*. Así, se cubren tanto las necesidades de las estudiantes como de la I.E. de difundir los valores consignados en su PEI.
- Utilizaron los recursos de su institución.
- El equipo docente se comprometió a mejorar los procesos didácticos que utilizan para el desarrollo de las competencias comunicativas. Para ello, investigaron sobre los principios del enfoque comunicativo y las secuencias didácticas para aprender a leer, escribir y hablar.
- Establecieron en el horario escolar una hora de participación en la radio.
- Organizaron a las estudiantes en equipos de trabajo para desarrollar esta práctica docente.
- Incluyeron en el proceso de calidad la revisión de la directora, quien veía el guion y seguía la participación del equipo de estudiantes.
- Aseguraron que la práctica se institucionalice de manera formal, por lo que se encuentra diseñada en el PEI y se ejecuta en toda la I. E.
- El equipo docente se reúne periódicamente para garantizar la efectividad de esta práctica.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Radio AM/FM, de la I. E., para escuchar el programa en vivo o grabado por las docentes.
- Computadoras con señal de internet del aula de innovación para la búsqueda de información, descarga de música y efectos del programa y digitación del guion.
- Equipos e implementación de la cabina radial de sonido (Radio María) que se utiliza para llevar a cabo el programa.
- Teléfono celular con internet (de los estudiantes y docentes) para búsqueda de información; y acceso a grabadora de audio, para evaluar el impacto de los programas en las redes y reflexionar a partir de sus logros y resultados.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Radio María: prestación gratuita de la señal abierta a través del dial 580 AM; y en el cono sur, 97.7 FM, todos los martes. Incluye el uso de la cabina de radio, la asesoría técnica a las docentes y la difusión del programa a través de las redes sociales.
- Padres de familia de la I. E.: gestionan los permisos y almuerzos de las estudiantes que deben quedarse en el turno alterno a su jornada para la locución del programa radial. También participan gratuitamente de las entrevistas en la radio.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LAS ESTUDIANTES NO DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO QUE LES CORRESPONDE.**



El equipo docente constituyó jornadas de reflexión para la toma de decisiones y el diseño de la nueva propuesta.



Coordinación con Radio María para contar con el espacio radial.

Se elige con las estudiantes los valores en los que profundizará la práctica gabrielina.

## Primera versión

Reuní a las estudiantes en grupos heterogéneos y les pedí que designen a una facilitadora de coordinación dentro de su equipo. Una vez reunidas, les entregué los criterios a tomar en cuenta en la redacción del guion con el fin de socializarlo y llegar a consensos respecto de lo que entendemos por cada criterio. Se aclararon dudas y las estudiantes tomaron conciencia de las expectativas sobre el producto a entregar. Posteriormente, se les dio las indicaciones siguientes:

### Indicaciones / instrucciones

En equipos, redacta la primera versión de tu guion (se entrega plantilla). No olvides considerar las siguientes indicaciones:

- Bloque 1: Introducción. Se contextualiza el valor de la semana.
- Bloque 2: Desarrollo. Se relaciona el valor elegido con la Biblia, la literatura y la práctica diaria.
- Bloque 3: Cierre. Se realiza la entrevista del día y se menciona las conclusiones generales.

Iniciado el trabajo, me encargué de monitorear y acompañar su desempeño. Me sentaba por unos minutos con ellas para observar mucho más de cerca sus avances. La estudiante elegida como facilitadora escuchaba las recomendaciones de sus compañeras. Luego seleccionaron democráticamente qué tarea en específico iban a desarrollar cada una, intercambiaron opiniones, autorregulaban y corregulaban su conducta para cumplir con los tiempos de desarrollo.

Frente a las dudas e interrogantes, consultaban sus apuntes, a fin de solucionarlas primero dentro del equipo. Si aún quedaban interrogantes me llamaban para preguntar. Por mi parte, buscaba que las estudiantes llegasen por sí solas a la respuesta, y de ser necesario, les proporcionaba ayuda.

En esta actividad establecí un clima favorable, un diálogo igualitario, el compromiso y responsabilidad en el desarrollo de la tarea, el respeto por las ideas y recomendaciones de los otros, la valoración de los aportes, la reflexión, autoevaluación y coevaluación del producto durante su construcción y la participación de todas las estudiantes.

*María del Carmen La Torre Cuadros  
Profesora de Comunicación*



- Se aseguran de que los valores guarden relación con los contemplados en el PEI y el calendario comunal.
- Se elabora un programa anual del programa radial y se comunica a todos los grados.

**“Gabrielina es una estudiante de 11 años que necesita mejorar su ortografía. Descubre que puede hacerlo al elegir palabras claves como guía en su escritura y decide escoger los valores que aparecen en forma alfabética en su diccionario. Acompañada de sus amigas, irá descubriendo que los valores se describen en las historias que aparecen en textos de la vida cotidiana y se compromete a practicarlos”.**

## LAS DOCENTES PLANIFICAN EN EQUIPO Y ASEGURAN LAS CONDICIONES PARA QUE LAS ESTUDIANTES CONSTRUYAN LOS APRENDIZAJES:

- Se puso a disposición los recursos de la I. E.: biblioteca, sala de innovación.
- Se fomentó espacios de debate en equipo y como clase para dilucidar ideas y tomar acuerdos.
- Se proporcionó herramientas (técnicas) para la búsqueda de información, escribir textos diversos y locución radial.



Todos los enfoques transversales curriculares

## Evaluación de la buena práctica docente

Está constituida por el registro de evaluación del área de Comunicación que da cuenta de los resultados obtenidos a fines del año escolar 2016. La misma fuente se empleó a fines del año escolar 2017 para identificar los logros obtenidos en el área después de haber aplicado la práctica docente. Los instrumentos de proceso que recogen información son la lista de cotejo, que se aplica al inicio de la sesión de aprendizaje y que valora la calidad de la información recogida por las estudiantes para el desarrollo del programa. Además, se aplica una rúbrica para evaluar la calidad del guion; y una rúbrica de expresión oral, que se emplea cuando se realiza el programa.



### Testimonio

*Gabrielina y su diccionario de valores* significó un desafío profesional para lograr que mis estudiantes se desenvuelvan eficazmente ante un auditorio real y trascender a través de sus voces en cada programa. Los miedos personales de cada estudiante fueron los primeros óbices en el camino. Ha sido satisfactorio acompañarlas en la aventura de descubrir que, con trabajo cooperativo, diálogo igualitario y compromiso, se pueden vencer los temores y mejorar progresivamente sus competencias comunicativas, tanto de expresión oral como de producción de textos.

Los intercambios de propuestas de guion permitieron innovar, confrontar ideas, llegar a consensos y abrir la puerta hacia la investigación autónoma. Aunque aún debemos mejorar la integración más comprometida de las otras áreas curriculares.

Al público lector le diría que aproveche las oportunidades de establecer alianzas con instituciones de su entorno, siempre habrá una dispuesta a asumir el desafío de iniciar juntos una aventura de aprendizaje. Además, les pido que mantengan altas expectativas en sus estudiantes, pues esto despierta su motivación y los reta; que los acompañen con empatía, confianza, buen trato y valorando sus aportes. El ser humano se moviliza a través de motivaciones, y cuando estas se generan para trascender positivamente con el ejercicio de la palabra, reconfortan y fortalecen la autoestima.

María del Carmen La Torre Cuadros  
Profesora de Comunicación

# MATEMÁTICA: DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS





# RUWASPA YACHANY, APLICACIÓN DE LAS PIRÁMIDES HOLOGRÁFICAS 3D PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA

*Aprendemos matemática con hologramas*

PRÁCTICA

4

TAYACAJA,  
HUANCAVELICA

I. E. "Mariscal  
Cáceres"

Secundaria

Docente responsable:  
Gerson Víctor Ames Gaspar ■

## Contexto de la buena práctica docente

La Institución Educativa Mariscal Cáceres se ubica en el distrito Daniel Hernández, provincia de Tayacaja, región Huancavelica, en una zona urbana cerca al puente Daniel Hernández y a cinco minutos de la plaza principal de Pampas. El distrito, como los otros 17, goza de una gran diversidad ecológica y clima variado, con presencia de heladas y friaje, así como de sol intenso. En los anexos del distrito se desarrolla la agricultura y ganadería, aunque el comercio es la actividad primordial por su proximidad a la capital de la provincia, Pampas. Los estudiantes tienen como lengua materna el quechua, sin embargo, hablan castellano. El 90 % de padres de familia se dedican a la agricultura y la ganadería, un 10 % se dedican al comercio, al transporte u otros oficios.

Los resultados en el examen censal ECE 2016, para el segundo año de secundaria en el área de Matemática de la región Huancavelica, muestran que un 52 % de estudiantes están en el nivel previo al inicio; el 34,1 %, en inicio; el 9,3 %, en proceso; y solo el 4,6 % en el nivel satisfactorio. Este contexto pedagógico nos motivó a ahondar en un análisis y a realizar una reflexión de nuestra práctica pedagógica, lo que nos llevó a buscar nuevas estrategias, metodologías y modelos pedagógicos con el objetivo de mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes del segundo año de secundaria.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 2.º de secundaria de la I. E. Mariscal Cáceres desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el de Atención a la Diversidad y el de Búsqueda de la Excelencia.

El **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con el Marco del Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.



## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El docente propone la presentación de actividades holográficas en las pirámides, esta se inicia seleccionando la competencia a desarrollar, para preparar los hologramas en el GeoGebra 3D y editar en el Power Point o algún editor de video.

Desarrollo de la estrategia de Van Hiele. Elaboración de prismas y pirámides para su clasificación en relación con el origen de los cuerpos. Implementación de la resolución de problemas relacionados a áreas, perímetros, volumen de figuras sólidas, paralelismo en otras actividades relacionadas a la geometría.

## RESULTADOS

Los docentes desarrollan diversas estrategias para el desarrollo de las competencias matemáticas, para ello se consideraron actividades como la elaboración de figuras y sólidos geométricos mediante el origami y la representación de figuras en 3D.

Además, se elabora material impreso motivador y articulado a las actividades a desarrollar con la pirámide holográfica, con situaciones problemáticas contextualizadas y acorde al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

“Los hologramas tridimensionales los elaboré utilizando el software GeoGebra 3D, para luego visualizarlos en las pirámides holográficas, esto permitió a mis estudiantes interactuar con los hologramas, experimentando, midiendo, comprobando; de esta manera lograron descubrir propiedades fundamentales, características de figuras planas y de sólidos geométricos a través de su imagen tridimensional.

La implementación de esta práctica pedagógica ha significado como profesional y como persona un aprender y desaprender continuo, esto debido a los estilos particulares de aprendizaje de cada uno de mis estudiantes”.

Gerson Ames

## Sustento pedagógico

La propuesta pedagógica implica utilizar el holograma como medio de enseñanza, dada sus funciones cognoscitiva, comunicativa, informativa, motivadora e integradora. Los hologramas tridimensionales se elaboraron utilizando el software GeoGebra 3D, que permite visualizar pirámides truncas invertidas. Así se han conocido las propiedades, características, relaciones que se pueden establecer en el objeto original, a través de su imagen tridimensional lo más objetivamente posible. El holograma y su utilización como un medio de enseñanza de las ciencias fue el resultado de la investigación de Rolando Serra Toledo, Gilda Vega Cruz, Ángel Ferrat Zaldo, del Departamento de Física, del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (Ciudad de la Habana, Cuba) y de José J. Lunazzi y Daniel S.F. Magallanes del Instituto de Física, de la Universidad de Estadual de Campiñas (Campiñas SP, Brasil).

El modelo de enseñanza de Van Hiele, que marca la pauta que se debe seguir en el aprendizaje de la geometría, consta de una serie de fases que se relacionan coherentemente a la utilización de la pirámide holográfica. En la fase de interrogación, los hologramas cumplen la función motivadora y permiten el recojo de saberes previos; en tanto que en las fases de orientación dirigida, se despliega la explicación. Este recurso didáctico cobra su total potencialidad al formar, reestructurar y formar estructuras nuevas planteadas por los estudiantes.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



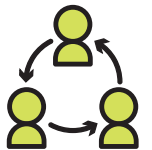
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que los desempeños de los estudiantes en matemática estaban por debajo del nivel esperado para el grado.
- El docente indagó sobre diversas formas de desarrollar aprendizajes relacionados con geometría a través de pirámides holográficas, de esta forma se pudo incorporar el uso de las TIC en el desarrollo de competencias matemáticas.



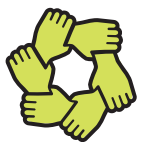
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- Una de las apuestas del PEI tiene relación con la sostenibilidad de propuestas vincualas con la Búsqueda de la Excelencia y el enfoque Intercultural. El proyecto permitió que los estudiantes desarrollaran diversas competencias relacionadas con la aplicación a elementos de su entorno, así como que desarrollaran un conjunto de actitudes y valores de emprendimiento y búsqueda de superación personal, en el contexto de la valoración de su cultura.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Se acondicionó el aula funcional Ruwaspa Yachany, para la exhibición y cuidado de las pirámides de vidrio.
- Se estableció el grupo Líder, cuyos integrantes se encargaban de la elaboración de imágenes y videos de las pirámides holográficas que se compartirían en la web, de esta manera se aseguraba la continuidad y sostenibilidad de la práctica pedagógica.
- Cada año se incorporan nuevas aulas para la implementación de la propuesta.
- Para el diseño e implementación de la propuesta, se contó con toda la comunidad educativa, tanto en acciones relacionadas con la conservación y difusión en contextos similares a los de la propuesta. En este esfuerzo, además de los docentes, también se involucró a las familias.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos relacionados con lo virtual, se puede disponer de una variedad de recursos de acuerdo con el contexto, como por ejemplo: proyector multimedia, XO, televisor o computadora.
- Otros recursos, tales como tubos, codos de madera o de PVC.
- Programas como Power Point y otros recursos de la web para ejemplos de pirámides que se utilizarían referencialmente por los estudiantes.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Los padres y madres de familia participaron en la propuesta a través de la búsqueda de materiales y el acondicionamiento de espacios para la conservación de los materiales diseñados por los estudiantes.
- Otras instituciones educativas del entorno se mostraron interesadas en la propuesta, que se difundió a través de ferias lideradas por la I. E. Mariscal Cáceres.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**EN LA EVALUACIÓN CENSAL SE EVIDENCIA QUE LOS ESTUDIANTES NO TIENEN UNA MEJORA SIGNIFICATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS.**



Identificación de necesidades de aprendizaje en Matemática



Diseño de proyectos para el uso de pirámides holográficas como herramienta para el desarrollo de competencias matemáticas. Aplicación de la papiroflexia y los juegos, como parte de la fase de explicación.

Se consideró la creación del aula funcional Ruwaspa Yachany, con mesas y materiales para que los estudiantes pudieran disponer de estos y representaran y comunicaran sus ideas matemáticas en relación con las figuras geométricas. Para ello, con materiales como fierro, plástico PVC o maderas recicladas, se elaboraron pirámides cuyos lados estaban compuestos por vidrios transparentes que permitían proyectar diversas figuras en movimiento, lo que daba como resultado que los estudiantes pudieran resolver problemas diversos y proponer hipótesis sobre lo que pensaban en relación con el problema propuesto:

**Docente:** Observen la figura que se proyecta en las pirámides. Si observan, está en 3D. Por ejemplo, el prisma, miren cómo puede proyectarse y cómo gira.

**Estudiantes:** Sí, es un prisma.

**Docente:** Traten de identificar cuántas caras tiene, cuántas aristas y vértices.

**Estudiantes:** Tiene 4 caras, 8 vértices y 12 aristas.

**Docente:** Observen, se va a proyectar un polígono pentagonal, identifiquen la forma de sus bases, sus lados y los vértices. ¿De qué figura se tratará?

**Estudiantes:** Se trata de un pentágono.

*Gerson Víctor Ames Gaspar  
Profesor de la I. E. "Mariscal Cáceres"*



**Interactuamos para aprender**

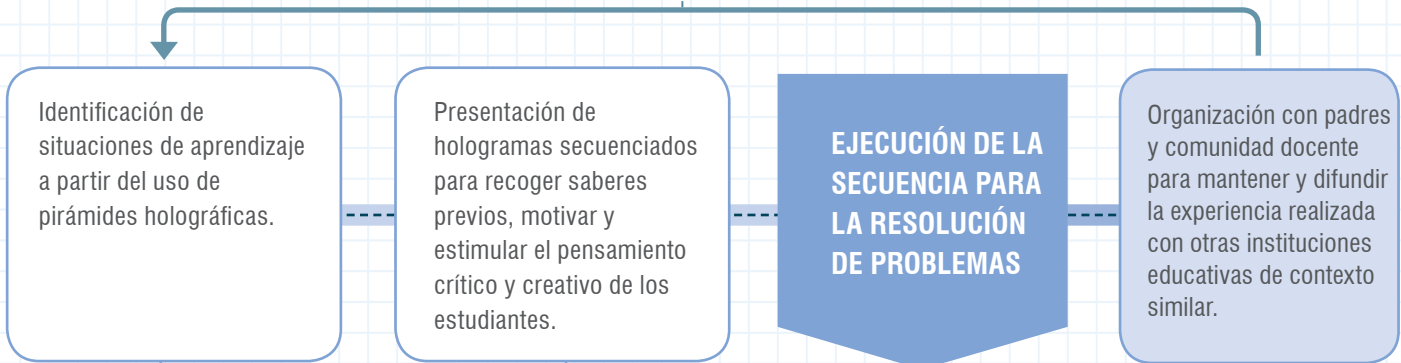


**AMBIENTAL**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

## FERIAS DE PRESENTACIÓN Y GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE PARA SOCIALIZAR LA PROPUESTA

Para socializar la experiencia, planificar, evaluar, reajustar, repensar la estrategia en contextos similares y con materiales de la zona, impulsar el uso de recursos TIC y la participación de las familias.



- Identificamos una dificultad en el desarrollo de competencias matemáticas de los estudiantes.
- Planteamos el uso de pirámides holográficas como recurso para el desarrollo de competencias matemáticas.

Se presentan ejemplos de hologramas para que los estudiantes desarrollen diversos problemas matemáticos propuestos.  
Se utilizan diversos medios para explicar las nociones o conceptos construidos: origami, juegos, XO, el GeoGebra y el VNC tight.



### Enfoques transversales

- A través del uso de diversos recursos para la elaboración de materiales, considerando las 3R.
- Uso de recursos TIC que permiten reducir el uso de papel y otros materiales.
- Se promovió la atención a la diversidad de los estudiantes considerando sus ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje. Se promovió el aprendizaje cooperativo.



## Evaluación de la buena práctica docente

Se realizó una evaluación en todas las etapas de la práctica pedagógica: inicio, proceso, salida. Antes de aplicar la estrategia de las pirámides holográficas, se aplicó una prueba de diagnóstico para identificar el nivel de logro de los aprendizajes esperados en el año anterior. Al final del año se aplicó una prueba de salida considerando los aprendizajes previstos para el segundo de secundaria.

Los resultados en la competencia matemática "Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización" evidencian que el 17,2 % de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado en la prueba de salida, frente al 3,4 % de los resultados de la prueba de diagnóstico. Asimismo, se aprecia como dato relevante que el 69,9 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado en la prueba de salida, frente al 3,4 % de la prueba de diagnóstico; y que el 13,8 % se encuentra en el nivel de proceso, frente al 10,3 % de la prueba de diagnóstico. Otra información relevante es que el 82,2 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio en la prueba de diagnóstico, mientras que al finalizar el año el 0 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio.



### Testimonio

La aplicación de las pirámides holográficas en 3D permitió desarrollar un conjunto de competencias. En esa medida, se proyectó como una propuesta integradora y motivadora, que tiene al holograma como medio de enseñanza, pero que permite el desarrollo de competencias comunicativas, así como de matemática, de ciudadanía, entre otras.

Se elaboran las pirámides en diversos materiales y se cubren sus lados con vidrios transparentes para poder proyectar las figuras geométricas.

Por otra parte es necesario mencionar que los hologramas tridimensionales se elaboraron utilizando el software GeoGebra 3D, para luego visualizarlos en las pirámides holográficas. Esto permitió a mis estudiantes interactuar con los hologramas, experimentando midiendo, comprobando. De esta manera, lograron descubrir propiedades fundamentales, características de figuras planas y de sólidos geométricos a través de su imagen tridimensional.

La implementación de mi práctica pedagógica ha significado como profesional y como persona un aprender y desaprender continuo, esto debido a los estilos particulares de aprendizaje de cada uno de mis estudiantes, quienes con sus apreciaciones me enseñaron que ninguna práctica pedagógica está totalmente terminada, por ende, la innovación y el mejoramiento de la práctica tiene que ser continua. Tal mejoramiento, para este año, estará enfocado en la nitidez de los hologramas. Como docente me siento muy satisfecho al utilizar el GeoGebra 3D y observarlos como hologramas, ya que considero que es una fuente inagotable de motivación para el aprendizaje.

Gerson Víctor Ames Gaspar  
Profesor de la I. E. "Mariscal Cáceres"

# DESARROLLAMOS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS, CUIDANDO NUESTRO MEDIO AMBIENTE Y EL DE FUTURAS GENERACIONES

*Aprendemos matemática y cuidamos el ambiente*

PRÁCTICA

5

SAN JUAN DE  
LURIGANCHO, LIMA

I. E. 0171-1 “Juan  
Velasco Alvarado”

Secundaria

Docente responsable:

Liliana Carol Brañes Gutierrez ■

## Contexto de la buena práctica docente

La Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” se encuentra ubicada en el departamento de Lima, en el distrito de San Juan de Lurigancho. En su ámbito podemos encontrar otras instituciones educativas aledañas.

Los resultados obtenidos por los estudiantes de segundo de secundaria en la ECE 2016 pusieron en alerta al equipo directivo y docente del plantel, pues se había producido un descenso en los logros de aprendizaje de los estudiantes en el área de Matemática: en el nivel satisfactorio el descenso era de 3,6 %, mientras en el nivel de inicio se había registrado un aumento de 3,5 %.

Esta problemática motivó una mayor preocupación por el uso de los materiales concretos en la resolución de problemas. Por otro lado, en la institución educativa se venía observando el poco cuidado del ambiente, a través de la generación y arrojado de residuos sólidos en la escuela y sus alrededores, lo que motivó que se concibiera la idea de reciclar estos para generar materiales que permitieran el desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes. De esta forma no solo se generarían mejores resultados en aprendizajes sino un compromiso efectivo con el cuidado del ambiente.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 2.º de la I. E. 0171-1 “Juan Velasco Alvarado” desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Enfoques transversales: Ambiental y de Orientación al Bien Común.

La **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco del Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Análisis de los resultados de aprendizaje a partir de la evaluación censal de segundo grado de secundaria.

Generar las condiciones para la recopilación de condiciones que permitan el desarrollo de la estrategia, a partir de los materiales reciclados de la comunidad, para elaborar material concreto del área de Matemática.

Transformación de materiales reciclados en pentágonos, hexágonos, circunferencias para resolver diversas situaciones problemáticas propuestas en el área de Matemática.

### RESULTADOS

Hubo mejoras en las prácticas de los docentes de la institución educativa, pues se comprometieron con la gestión de residuos sólidos, en la práctica de las 3R, incluso esta se extendió a los padres y madres de familia, a los hogares de los estudiantes; y en la escuela comprometió al Comité de Gestión Ambiental en el reciclado de los materiales para la selección de los que serían utilizados, y la derivación de los que no, a lugares adecuados.

Los logros de los estudiantes en relación con la competencia se dieron con un 8 % en el nivel previo al inicio, 23 % en el de inicio, 40 % en el satisfactorio, según los resultados que obtuvieron en las evaluaciones de entrada y salida.

“La práctica pedagógica *Desarrollamos competencias en matemática, cuidando nuestro medio ambiente y el de futuras generaciones* ha respondido a la problemática de los bajos logros de aprendizajes de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, así como a la problemática del deterioro ambiental dentro de la institución educativa.

Ejecutar la práctica pedagógica me ha permitido fortalecer mi desempeño docente. Para ello tuve que comprender las características de mis estudiantes, realizar una planificación coherente a los logros de aprendizaje, así como incorporar innovaciones en el desarrollo de mis sesiones”.

Liliana Brañes

### Sustento pedagógico

El marco teórico de la práctica pedagógica estuvo centrado en el enfoque de resolución de problemas, el cual destaca la necesidad de proponer problemas de diversos contextos a fin de desarrollar el pensamiento matemático y por consecuencia las competencias y capacidades matemáticas.

El enfoque de resolución de problemas “orienta la actividad matemática, de tal manera que le permite al estudiante situarse en diversos contextos para crear, recrear, investigar y resolver problemas” (Minedu, 2015, p. 14).

En segundo lugar, formó parte del sustento teórico los aportes del Modelo de Razonamiento Geométrico de Van Hiele, el cual explica los procesos de la evolución del razonamiento geométrico y cómo ayudar a mejorar la calidad de razonamiento de los estudiantes. El modelo propone cinco fases de razonamiento de manera progresiva que permiten el desarrollo del aprendizaje de la geometría.

En esta misma línea y de forma transversal, la práctica se sustentó en los aportes de Bruner, Piaget y Vygotsky, quienes con su teoría explican el proceso de desarrollo cognitivo del estudiante a nivel de la psicología del desarrollo. Vygotsky aporta en el desarrollo de la cognición como un proceso social; Piaget, por su parte, sostiene el desarrollo partiendo de estadios elementales y su correspondiente progresión; mientras que Bruner refiere que el desarrollo humano se da en diferentes etapas, y se caracteriza por la construcción de las representaciones mentales, la cual implica que el estudiante deberá proponer formas de representación para lograr el desarrollo de su aprendizaje.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó la necesidad de mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes en el área de Matemática.
- La docente se dio cuenta de que al relacionar las sesiones de reciclaje y sus materiales derivados con el aprendizaje de la Matemática se lograba impactar en las prácticas de conservación del ambiente y en los aprendizajes de los estudiantes.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

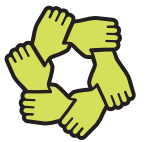
- La visión de la institución es promover la conciencia ambiental a través de una educación integral. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT, que son propiciar y fomentar en los estudiantes el pensamiento creativo para proponer soluciones a los diferentes problemas con los que se enfrentan, permitieron no solo desarrollar prácticas de cuidado del ambiente en la escuela, sino extenderlas a las familias y comunidad en general.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

La práctica es individual y se proyecta con lo siguiente:

- Se aprovechará la hora colegiada del área de Matemática con el propósito de reflexionar sobre los logros obtenidos y generar un compromiso para la implementación de la práctica en las otras aulas.
- Será necesario fortalecer la práctica docente mediante un trabajo colaborativo y en equipo entre docentes del área, como también, mediante cursos de actualización, talleres de capacitación, GIAS, pasantía, etc., de modo que enriquezcan la práctica.
- El apoyo de los directivos será una fuente de fortaleza en la réplica de esta práctica, ya que, desde su labor de acompañantes irán reforzando las estrategias, técnicas y procesos aplicados en cada una de sus visitas en el aula.
- En los grados superiores, se irán adaptando los recursos y materiales, de acuerdo al propósito de la sesión y los logros de aprendizaje que se pretendan alcanzar. El aspecto metodológico de esta práctica puede ser replicado mediante pasantías. Las estrategias aplicadas, como el modelo de Van Hiele, prácticas de laboratorio, estrategias de construcción, la aplicación de las cuatro fases y la investigación escolar, son replicables y adaptables a cualquier contexto educativo, ya que sigue los lineamientos de nuestro currículo, además que, las orientaciones de cada una de ellas, se tienen en las Rutas de Aprendizaje.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Tachos de plástico de diferentes colores para la clasificación de residuos sólidos como parte del reciclaje. Básicamente de color azul (papel, cartón), amarillo (plásticos, latas), naranja (orgánicos) y verde (vidrios).
- Otros recursos complementarios para la elaboración de los materiales (papel, cartón, cartulina, papeles de colores, entre otros).



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Especialistas de la UGEL 05 para las coordinaciones, capacitación y difusión de la propuesta.
- Coordinación con las familias para el apoyo en el desarrollo del proyecto, desde la etapa de selección de residuos.
- Elaboración de macetas prismáticas para sembrar plantas que permitan mejorar el entorno de la I. E. y comunidad.
- El comité de Gestión Ambiental de la Municipalidad de San Juan de Lurigancho brindó asesoría y apoyo para el desarrollo de la propuesta.





# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LA EVALUACIÓN CENSAL EVIDENCIÓ UN DESCENSO EN LOS LOGROS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS A LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS.**



Identificación de necesidades de aprendizaje de los estudiantes, debido a sus bajos logros. Identificación de espacios donde no se reciclan de manera adecuada los residuos sólidos.



Diseño de proyecto para el uso de material concreto en la enseñanza de la matemática. Propuesta de uso de material reciclado para la elaboración de materiales empleados en la enseñanza de la matemática.

En cada sesión de aprendizaje, los estudiantes se organizaron en equipos de trabajo, para ello consideré sus ritmos de aprendizajes, a fin de generar un ambiente colaborativo y de inclusión. Reorganizamos la ubicación de las carpetas de acuerdo a la cantidad de integrantes por equipo. Reorganicé el sector de limpieza a fin de que se tengan tres tachos de basura: de color blanco para plásticos, azul para papeles y negro para otros tipos de desechos.

**Frank:** Maestra, qué bueno que tengamos una caja de materiales reciclados, pues, es la primera vez que hacemos este tipo de actividad.

**Yo:** Bueno, Frank, es parte de la implementación de nuestro proyecto.

**Dana:** Maestra, es una buena idea, pues, esos materiales también los podemos usar para hacer nuestros trabajos en otros cursos.

**Tatiana:** Y lo importante es que no gastaremos nada, solo tenemos que seleccionar nuestros trabajos, ver qué ya no usaremos, y ese material reciclado lo emplearemos en Matemática.

**Yo:** Efectivamente, iremos seleccionando objetos en desuso y los emplearemos para aprender matemática.

**Sebastián:** Maestra, ¿cómo usaremos esos materiales en el área de Matemática y para la resolución de problemas?

**Yo:** ¡Ah!, buena pregunta. ¿Cómo creen que los usaremos? ¿Alguien tiene una idea? ¿Qué haremos con las cartulinas o con las tecnopor?

**Frank:** Podemos elaborar juegos como ludo, monopolio, pero con operaciones matemáticas.

**Luis:** Podemos hacer dados de cartulina o de tecnopor.

**Angie:** Con los papeles de colores podemos hacer origami.

**Yo:** Recuerden que no serán los únicos materiales que tendremos, también habrá otros, como madera, vasos, sorbetes, ganchos, mallas, etc., para resolver problemas.

Enseguida mostré una malla con diseño cuadriculado y pregunté: “¿Cómo podemos usar esta malla para resolver problemas que implican área de figuras poligonales?”.

**Frank:** Maestra, el área de una figura es la cantidad de cuadrados que hay en la figura. Por ejemplo, para hallar el área de un rectángulo de 5 x 15 cm, lo podemos hacer en la malla.

**Yo:** Excelente, Frank. ¡Buen aporte!

Así como esta idea, se llegaron a proponer muchas más. El punto principal era que separen los desechos y que seleccionen aquellos que les iban a servir en la resolución de problemas. Además, que pudieran vender los desechos que no son empleados.

Liliana Brañes



**Interactuamos para aprender**



**AMBIENTAL**

**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE (GIA) AL INTERIOR DE LA I. E. PARA SOCIALIZAR LA EXPERIENCIA

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Identificación de una situación de aprendizaje a partir de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.



Identificamos los lugares cercanos en la escuela y sus alrededores para identificar los que nos puede permitir construir modelos para los sólidos geométricos y así resolver problemas.



### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Mejora en los resultados de aprendizaje en la competencia de resolución de problemas de forma, movimiento y localización. Generación de condiciones para expandir la práctica en ámbitos que están fuera de la escuela.

- Identificamos una dificultad por los bajos logros de aprendizaje de los estudiantes.
- Dialogamos sobre las posibles formas de solucionar el problema que tenemos, estableciendo la relación con los recursos que podemos tener en los residuos no clasificados para la elaboración de materiales.
- Diseñamos la propuesta de elaboración de residuos sólidos y de materiales que permitan la resolución de problemas relacionados con la competencia de forma, movimiento y localización.

Se invita a las familias y al Comité de Gestión Ambiental del municipio para participar en la campaña de reciclaje. Elaboramos los modelos de los sólidos geométricos que necesitamos para resolver los problemas matemáticos y para elaborar macetas piramidales que permitan mejorar las condiciones del ambiente de la I. E.



### Enfoques transversales

- Convierten un espacio sucio y desordenado en un ambiente saludable en el que se practica las 3R, en el manejo de residuos sólidos.
- Toda la comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia y aliados) participa solidariamente de la generación de condiciones para el uso de un espacio público como recurso para la mejora de las condiciones de salubridad de la comunidad.

#### Identificación del problema

Identifican el problema en relación con los bajos logros de aprendizaje.



#### Organizan acciones para darle sostenibilidad a la propuesta

Desarrollan diversas acciones para darle sostenibilidad a la propuesta: pícnic, dramatizaciones, etc.



#### Búsqueda de alternativas de solución

Identifican la necesidad de elaboración de material concreto, como recursos para el desarrollo de competencias matemáticas.



#### Desarrollo de actividades

Construcción de sólidos geométricos para la solución de los problemas propuestos y la mejora de las condiciones del ambiente de su entorno.



#### Plan de acción

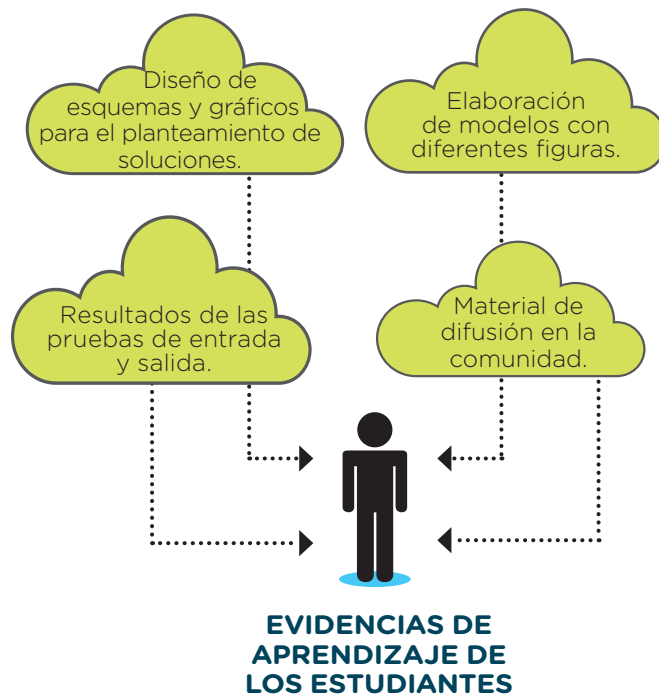
Elaboración de sólidos geométricos como prismas, triángulos, pirámides, a base de material reciclado.



## Evaluación de la buena práctica docente

La evaluación incluye una prueba de entrada y una prueba de salida, esta metodología de evaluación antes-después permite medir los avances del proyecto en cuanto a los aprendizajes de los estudiantes. Además de la información reportada por los resultados de la ECE, se elaboró una línea de base en relación con los desempeños y capacidades desarrollados por los estudiantes en cuanto a la competencia del área.

Cabe mencionar que no solo se evaluaron los desempeños a través de las pruebas de entrada y salida, sino que en el proceso se usaron otros instrumentos, como las listas de cotejo, para evaluar aspectos relacionados con el trabajo en equipo, actitudes de compromiso y colaboración, entre otros.



### Testimonio

Mediante esta propuesta, pude ver con gran satisfacción la presencia de la creatividad y el desarrollo de la capacidad "Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones". Para ello fue propicia la adaptación de recursos para la representación concreta del problema y lograr su solución. Estos aspectos favorables motivan la replicación de esta experiencia, a fin de que nuestros estudiantes mejoren sus aprendizajes.

En los años siguientes, la mejora de mi práctica pedagógica debe fortalecer el proceso de adaptación de recursos en la resolución de problemas, con el propósito de extenderlo a las otras competencias del área de Matemática.

Liliana Carol Brañes Gutierrez  
Docente de Matemática

# LA FÁBRICA QUE PRODUCE MUEBLES GEOMÉTRICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS MATEMÁTICAS

*Matemática en y para la vida*

PRÁCTICA

6

ASCOPE,  
LA LIBERTAD

I. E. N.° 80050  
"José Félix Black"

Secundaria

Docente responsable:

Milton Cruz Iparraguirre Contreras ■

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *La fábrica que produce muebles geométricos como estrategia didáctica para desarrollar competencias matemáticas* se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa N.° 80050 "José Félix Black", que se encuentra ubicada en el distrito de Paiján, provincia de Ascope, región La Libertad.

Los niños y niñas de la institución educativa evidenciaban poco interés respecto a las sesiones de Matemática, así como desmotivación y aburrimiento. La consideraban un área difícil de aprender y de poca aplicación en la vida real. Esto se reflejaba en los resultados nada alentadores de la ECE 2016, donde 0 % de estudiantes tienen logros satisfactorios; 20 % se ubicó en el nivel de proceso (logro parcial); 40 % estuvieron en inicio, es decir, no lograron aprendizajes del ciclo anterior; y el resto de estudiantes se ubicaron en un nivel previo al inicio. Ante esta situación, la práctica se propuso desarrollar una nueva forma de enseñar que era más atractiva, participativa e innovadora. La práctica docente tuvo como objetivo elaborar muebles geométricos con materiales reciclados, una estrategia creativa e innovadora para mejorar la competencia "Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización" en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** del 4.° de secundaria de la I.E. N.° 80050 "José Félix Black" desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

- Modela objetos con formas geométricas.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

El enfoque transversal que se refleja en esta práctica es el Ambiental.

El **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conoce y comprende las características de todos sus contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Taller y réplica a los docentes del área de Matemática sobre cómo hacer los muebles geométricos.

Charla a los padres de familia sobre la importancia del reciclaje.

Ferias en la localidad de Paiján para exhibir todos los muebles geométricos.

Uso de la web para dar a conocer a la población sobre la práctica docente.

## RESULTADOS

El docente ha planificado y desarrollado una serie de actividades para mediar el aprendizaje a partir de situaciones significativas haciendo uso de recursos reciclados de la localidad. Esto ha permitido que los estudiantes desarrollen las competencias de matemática: “Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización”, de manera vivencial y concreta fuera del aula, lo que ha motivado a los estudiantes.

Se logró un avance significativo en el nivel de logro satisfactorio de 0% a 10%, en proceso de los logros previstos, que implica conocer los polígonos y poliedros, así como resolver problemas que implican estos conocimientos.

“Los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la I. E. 80050 ‘José Félix Black’ de Paiján participan activamente mediante el trabajo colaborativo en la construcción de polígonos regulares y poliedros como los prismas para elaborar muebles geométricos con material reciclado.

Están apoyados por la WebQuest, desarrollando competencias matemáticas, generando aprendizajes significativos que reflejan la mejora en los aprendizajes y, a nivel cualitativo, permitiendo el desarrollo de la autonomía y las habilidades propias del trabajo colaborativo”.

Docente de 4.º de secundaria

## Sustento pedagógico

La práctica propuesta permite ver cómo mejoran los aprendizajes cuando se parte de situaciones reales, considerando el uso de materiales concretos disponibles en la comunidad y tomando en cuenta la realidad de los estudiantes.

Desde el desarrollo de la competencia “Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización”, se ha logrado que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes experimentando, compartiendo, discutiendo sus ideas al interactuar con la tecnología, trabajando colaborativamente y haciendo uso de materiales reciclados de su contexto más próximo.

Las teorías y enfoques utilizados para desarrollar el proyecto fueron la teoría constructivista, de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner, que sostiene que “el conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje”<sup>9</sup>; y la teoría de Van Hiele.

La WebQuest, como estrategia didáctica e innovadora para enseñar matemática, se caracteriza por hacer uso de los recursos de la web de una forma constructiva, con el objetivo de que se realice una labor de investigación que debe concluir con una tarea final. Esta metodología motiva a los estudiantes a investigar, potencia el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, y contribuye a desarrollar las capacidades matemáticas, llevando así a los estudiantes a transformar los conocimientos adquiridos. Las WebQuest de la práctica docente han sido diseñadas por el docente en el editor de web gratuito Palimpsesto, lo que confirma que, sin tener conocimientos de informática, se puede crear páginas web de forma sencilla.

<sup>9</sup> Recuperado de <http://www.lauramassimino.com/proyectos/webquest/1-2-teoria-constructivista-del-aprendizaje>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



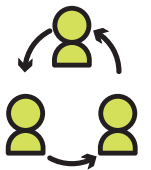
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El docente identificó desconocimiento sobre polígonos y poliedros, además de limitaciones para resolver problemas de figuras geométricas.
- El docente se dio cuenta de que la práctica tradicional de la enseñanza de la matemática no respondía a los intereses y necesidades de los estudiantes de cuarto de secundaria.
- Los estudiantes tienen la necesidad de aprender haciendo, fuera del aula de clase, de manera vivencial, lúdica, directa con el objeto de estudio y de forma autónoma.



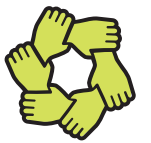
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- En el PEI y el PAT, se encuentran considerados aspectos que tienen que ver con el desarrollo del enfoque ambiental. Otro aspecto fundamental es el enfoque del área de matemática centrado en la resolución de problemas y del desarrollo de la autonomía mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en su práctica. Este proyecto forma parte del PAT de la I. E. desde años anteriores.
- La práctica incluye estrategias que promueven las competencias y están insertas en las herramientas curriculares (plan anual, unidad de aprendizaje y sesiones).



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- El docente está comprometido en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y mejoras del proyecto.
- Los docentes de la institución apoyaron la iniciativa con miras a replicarla en las demás aulas.
- Además, es importante destacar que se promovió la participación de los padres de familia en el desarrollo del proyecto.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Utilizó recursos tecnológicos (web) y recursos de la zona. Para interactuar con WebQuest los estudiantes utilizaron los servicios de su casa o las cabinas de internet disponibles. Esto hizo que hagan un buen uso del tiempo.
- Instrumentos de dibujo técnico para construcción de polígonos regulares, que implica seguir reglas y hacer cortes.
- Materiales reciclados para reusarlos en la elaboración de los muebles.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- El equipo directivo de la I. E. apoyó la práctica, y estuvo dispuesto a coordinar con flexibilidad sobre las actividades durante la elaboración de los muebles geométricos.
- La Apafa apoyó económicamente para adquirir algunos insumos para la elaboración de los muebles.
- La UGEL Ascope dio facilidades para la difusión y participación en la Feria de Ciencia y Tecnología, y en el Festival de Matemática, como lo viene haciendo desde años anteriores.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DIFICULTADES EN LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y EL USO DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS.**



Identificación de necesidades de aprendizaje e intereses de los estudiantes respecto a la matemática.



Diseño del proyecto para el desarrollo de la práctica de competencias matemáticas. Implementación de actividades para la práctica pedagógica. Reuniones de coordinación con los padres y comunidad.

Solicité que saquen todos sus materiales, cartulinas, cartones reciclados; y los instrumentos de dibujo técnico, sus escuadras, transportador, compás, lápices, etc. Acto seguido, presenté en la pizarra la construcción de un triángulo equilátero y de un prisma hexagonal. Recuerdo muy bien el diálogo emocionante que sostuvimos todos.

**Yo:** ¿Qué observan en la pizarra?

**Mayra:** Un triángulo equilátero, profesor.

**Yo:** ¿Qué es un triángulo equilátero?

**Michael:** Es aquel que tiene todos sus lados con la misma medida.

**Arnold:** Sí, es cierto lo que dice mi compañero, profesor.

La mayoría respondía con acierto, otros no recordaban y había que recuperar sus saberes previos.

**Yo:** ¿Y la otra figura cómo se llama?

**Fernanda:** Es un hexágono, profesor.

**Jhailery:** Es cierto lo que dice mi compañera, profesor, pero hay que agregar que es un hexágono regular, porque todos sus lados tienen la misma medida y todos sus ángulos también.

**Yo:** Muy bien, Jhailery, tu intervención es correcta. ¡Te felicito! Sigue siempre así.

**Jhailery:** ¡Muchas gracias, estimado profesor!, así lo haré siempre.

**Yo:** ¿Qué otros polígonos regulares puedo construir?

**Celeste:** Un cuadrado, un pentágono regular, un hexágono regular, profesor.

**Jakely:** Claro, profesor, también un heptágono regular, un octágono regular y así sucesivamente un polígono de cualquier número de lados.

Iba escribiendo las participaciones de cada estudiante en la pizarra, todos estaban atentos.

**Yo:** ¿Qué poliedros puedo armar con cuatro triángulos equiláteros?

**Ronald:** Un tetraedro, profesor, con cuatro triángulos equiláteros.

**Yo:** Muy bien, es correcta tu intervención. ¡Te felicito!

**Ronald:** Muchas gracias, profesor, por sus palabras de aliento.

**Arnold:** También se puede armar una pirámide, profesor, con cuatro triángulos equiláteros

**Yo:** Muy bien, Arnold, estás en lo cierto.

**Jhailery:** Profesor, con 8 triángulos equiláteros armamos un octaedro y con 20 triángulos equiláteros un icosaedro, ¿verdad?

**Yo:** Así es, mi estimada Jhailery, son muy acertadas tus intervenciones.

En seguida intervino Cristhofer, quien dijo que con los triángulos equiláteros se armaba un prisma.

**Yo:** ¿Cómo se puede armar un prisma?

**Cristhofer:** Juntando todos los triángulos equiláteros, profesor.

**Yo:** Es cierto lo que dices, Cristhofer, pero para armar un prisma, aparte de los triángulos equiláteros, ¿qué otra figura poligonal se necesita?

**Geraldini:** Cuadrados, profesor.

**Celeste:** Es cierto lo que dices, Geraldini, pero no solo cuadrados, pueden ser rectángulos también.

*Milton Iparraguirre Contreras  
Docente del área de Matemática*



**Interactuamos para aprender**



**AMBIENTAL**

**COMPETENCIA TRANSVERSAL TIC**

## DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS A NIVEL LOCAL-COMUNAL

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica mediante jornadas, gestionar el apoyo de los aliados.

Adquisición de insumos a partir del reciclaje con el apoyo de los padres de familia.



- Charla a los padres de familia sobre la importancia del reciclaje.
- Campañas de reciclaje de cartones para la construcción de muebles geométricos en el hogar y la comunidad.
- Apoyo de los padres para adquirir los otros materiales (pegamento, tijeras, papel para moldes y otros).

Uso de la WebQuest como recurso para aprender matemática

- El docente elaboró la WebQuest haciendo uso del editor gratuito Palimpalem.
- El docente periódicamente planteaba en la WebQuest una actividad atractiva relacionada al proyecto de mueble geométrico en construcción.
- Indicaba el procedimiento y enlaces de internet para investigar, además de otros recursos para organizar el tiempo y las estrategias para el desarrollo de la actividad de una manera flexible.
- Finalmente se presenta la tarea: construcción de polígonos regulares, elaboración de los muebles geométricos, cálculos de perímetro y áreas.

EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS MUEBLES GEOMÉTRICOS



Organización con padres, directivos y UGEL para participar de la feria y concursos en FENCYT

### Enfoques transversales

- Promoción de una práctica de convivencia armoniosa y de respeto del ambiente a partir de reciclar cartones, práctica del valor solidaridad, demuestra que contribuyen con las personas y el medio ambiente ante el impacto que el planeta tiene por el cúmulo de basura.
- Estudiantes que se desenvuelven en entornos virtuales generados por las TIC cuando interactúan mediante la WebQuest.

Según Van Hiele:

**a. Interrogación.** Docente y estudiantes conversan, observan y se introducen en el vocabulario específico de geometría.

**e. Integración.** Llegan a sintetizar contenidos trabajados en la práctica. Revisan y resumen sobre el diseño y creación de muebles a partir de cuerpos geométricos.

**b. Orientación dirigida.** Exploran ideas, conceptos, propiedades sobre los cuerpos geométricos.

**d. Orientación libre.** Inician la investigación para elaborar muebles geométricos usando recursos reciclados.

**c. Explicación.** Intercambian sus visiones de las estructuras observadas de los poliedros, para ello deben organizarse.

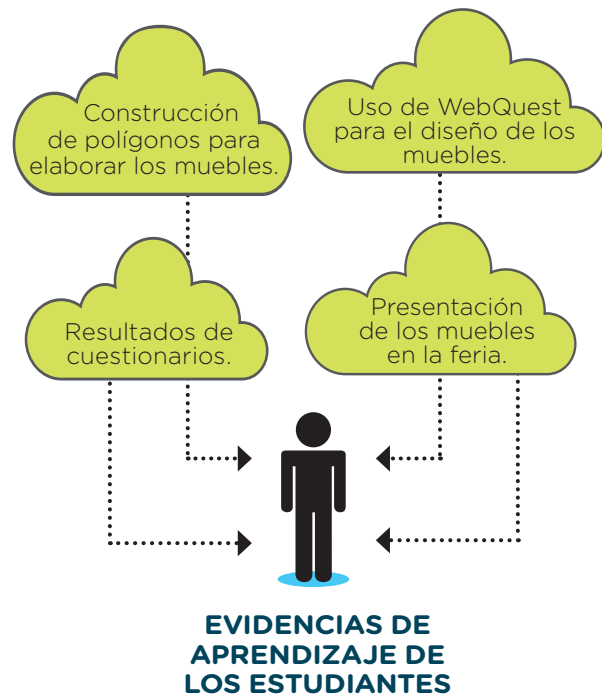


## Evaluación de la buena práctica docente

Como parte del proceso de evaluación de la propuesta, se aplicaron pruebas de entrada, para identificar los saberes de polígonos y prismas, así como listas de cotejo, rúbricas y cuestionarios durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje como parte del trabajo práctico.

Los estudiantes trabajaron colaborativamente en diferentes grupos: de diseño, de corte de materiales, de armado de los muebles, de ensamblaje y de acabado de los muebles.

Asimismo, lograron avanzar de 0 % a 10 % en el nivel satisfactorio durante dos bimestres. Se puede decir que la ejecución de la práctica como estrategia de enseñanza permitió al estudiante participar de su propio aprendizaje, experimentar, compartir, discutir sus ideas e interactuar con la tecnología, trabajar colaborativamente y manipular material concreto.



### Testimonio

Mi nombre es Milton Cruz Iparraguirre Contreras, docente del área de Matemática de la I. E. 80050 de Paiján, provincia de Ascope, región La Libertad. La implementación de esta práctica pedagógica ha significado para mí, y como profesional, reconocermelo como docente, reflexionar permanentemente sobre si estoy haciendo algo distinto e innovador para mejorar el desarrollo de las competencias matemáticas de mis estudiantes. También ha significado pasar gratos y entretenidos momentos con los estudiantes. Me llena de mucha satisfacción observar que todos se involucraron para lograr sus aprendizajes y participaron activamente en las diferentes actividades de la práctica pedagógica.

Milton Cruz Iparraguirre Contreras

# DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES: DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES





RÍMAC, LIMA

I. E. N.° 2023  
"Augusto  
Salazar Bondy"

Secundaria

Docente responsable  
Miriam Patricia Vega Cruz ■

# UTILIZANDO LA EDUCACIÓN FINANCIERA PARA BUSCAR EL BIEN COMÚN ENTRE LOS ESTUDIANTES

*El ahorro como una acción para buscar el bienestar de todos*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Utilizando la educación financiera para buscar el bien común entre los estudiantes* ha sido diseñada y dirigida por la docente Miriam Patricia Vega Cruz, e implementada con estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. N.° 2023 Augusto Salazar Bondy. La falta de algunos materiales en la institución educativa se presentó como una problemática para el bienestar común de todos los estudiantes del grado. Ante ello, la docente propuso un proyecto que respondiese a la situación de necesidad identificada, basado en la educación financiera para buscar el bien común. Este proyecto se desarrolla en situaciones que promueven la deliberación de asuntos públicos, la identificación de sus derechos e impulsando acciones que movilicen metas y compromisos en un ambiente colaborativo; así como para que los estudiantes desarrollen una actitud responsable respecto a los recursos económicos y su participación en asuntos públicos. Además de los logros en los estudiantes, la docente fortaleció su desempeño docente con esta práctica pedagógica al investigar qué estrategias podría implementar para el logro del objetivo del proyecto.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 1.<sup>er</sup> grado de secundaria de la I. E. N.° 2023 "Augusto Salazar Bondy" desarrollan las competencias:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

El enfoque transversal que se evidencia en la práctica pedagógica es el de Orientación al Bien Común.

La **docente** fortalece prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los estudiantes identificaron necesidades materiales en su aula y escuela.

La docente reflexionó sobre su práctica pedagógica y consideró que desde su área podía desarrollar actividades para responder a esas necesidades identificadas por los estudiantes.

La docente estableció las estrategias que desde su área ayudarían a proponer soluciones para las necesidades identificadas.

### RESULTADOS

La práctica pedagógica implementada desarrolló en los estudiantes la competencia orientada a la inteligencia financiera y que esta sea un contenido multidisciplinario que pueda servir para alcanzar resultados a gran escala, fundamentada en la capacidad propositiva y la gestión de los recursos financieros. Asimismo, les ha permitido desarrollar habilidades para participar en asuntos públicos del aula y escuela, y tener propuestas, como el ahorro para adquirir algunos bienes necesarios.

La maestra ha fortalecido su práctica pedagógica y ha logrado motivar a otros docentes en la búsqueda del bien común.

“Implementar esta práctica me ha permitido, al ver los resultados, sentirme satisfecha, porque al articular algunas competencias se ha logrado solucionar una problemática identificada por los estudiantes en su aula y escuela. Por ello, pienso que la educación financiera es parte de nuestra vida, y eso se ha podido evidenciar con los estudiantes al implementar las actividades desde situaciones vivenciales, desde lo cotidiano, desde lo real y cercano a ellos mismos. Además, sustentado en que toda sesión debe tener tres elementos muy importantes: el conocimiento, la emoción y el trabajo con las manos (tacto), si no se hace eso, se olvidan ya que no será significativo”.

Miriam Vega

## Sustento pedagógico

Las competencias relacionadas con el desarrollo personal, ciudadanía y cívica, según el enfoque considerado en el Currículo Nacional, promueve que los estudiantes desarrollen capacidades para participar en la deliberación de asuntos públicos, en foros sociales como lo es la escuela. Con esta práctica pedagógica, los estudiantes pusieron estas capacidades en práctica al buscar el bien común, a partir de la identificación de necesidades en sus aulas y escuela participando en la implementación de estrategias orientadas a la deliberación de asuntos públicos. Para estas respuestas a sus necesidades, pusieron en práctica además el ahorro como una actividad que es parte del proyecto que los orienta a tomar decisiones económicas de manera responsable.

La educación financiera, según Robert Kiyosaki (2015)<sup>10</sup>, es un aprendizaje donde los estudiantes tendrán la posibilidad de conocer sobre planeación financiera, inversiones y oportunidades de hacer dinero para lograr la libertad financiera. En este contexto, estos aprendizajes posibilitaron que los estudiantes logren los objetivos propuestos en su proyecto de ahorro.

Al desarrollar los estudiantes esta práctica, se aborda principalmente el enfoque transversal de Orientación al Bien Común, ya que ellos buscan darle solución a necesidades conjuntas que tienen como aula y escuela.

<sup>10</sup> Hernández, J. (marzo de 2015). “Educación financiera”. Invierta para ganar. Recuperado de <http://www.inviertaparaganar.com/blog/2015/03/04/educacion-financiera/>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



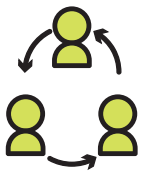
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución educativa, a partir de la reflexión para actualizar sus documentos de gestión, identificó algunas problemáticas a atender desde la organización de la institución.
- La docente reflexionó sobre su práctica pedagógica y la forma en que desde su área podría contribuir tanto a la solución de las problemáticas identificadas como a la generación de aprendizajes en sus estudiantes.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover aprendizajes de calidad en los estudiantes. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito, por lo que esta práctica pedagógica responde a estos objetivos institucionales.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- La docente convoca a docentes de otras áreas para colaborar con su proyecto de desarrollar capacidades financieras en sus estudiantes.
- Los docentes, como equipo de trabajo multidisciplinario, bajo la coordinación de la profesora, establecen los aportes de cada área para el desarrollo del proyecto.
- El 100 % de docentes participa de esta práctica, se comprometen a generar aprendizajes en los estudiantes.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Los estudiantes y la docente organizan una actividad para lograr fondos aplicando sus aprendizajes financieros, y requieren adquirir los insumos necesarios para dicha actividad económica.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Los padres de familia participaron de manera activa en el acompañamiento de la práctica pedagógica resolviendo fichas de acompañamiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes, además de organizar con ellos las actividades económicas.
- La docente coordinadora del proyecto genera alianzas con boticas cercanas para la donación de medicamentos.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES IDENTIFICAN LAS NECESIDADES DE SU AULA, COMO NO CONTAR CON UN BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS.**



La docente reflexiona y reconoce que desde su área puede responder a la búsqueda de soluciones para la necesidad identificada.



Reflexión docente:

- Seleccionar las estrategias de educación financiera
- Identificar a los aliados: padres de familia, farmacias y boticas cercanas.

**Yo:** Tengan ustedes muy buenas tardes, mis queridos estudiantes, hoy es un día de muchos retos. En primer lugar, saludamos a nuestro compañero del lado con un apretón de manos y le deseamos una linda jornada.

Solicité que dibujen un árbol en su cuaderno y que coloquen en sus raíces sus ingresos; y en la parte de las ramas y hojas, sus gastos.

**María:** Profesora, ¿qué son ingresos?

**Yo:** ¿Qué es lo que se te viene a la mente cuando tus padrinos te dan un sobre cerrado por tu cumpleaños?

**María:** ¡Ah...! Una propina.

**Juan:** A mí me dan todos los fines de semana una propina de S/ 10.

**Andrea:** Un ingreso son todas las propinas que nos dan.

**Yo:** Muy bien, Andrea, un ingreso es el dinero que obtenemos producto de las propinas o de nuestro trabajo.

**Daniel:** Ahora entiendo cuando mi papá decía que sus ingresos se habían reducido.

**Yo:** Tengo una curiosidad. ¿En qué gastan sus propinas mis estudiantes?

**Andrea:** Yo en golosinas.

**Juan:** En los juegos en red.

**María:** Yo estoy juntando para una tablet, y también gasto en chupetines.

**Erick:** En gaseosa y en golosinas.

**Yo:** Interesante, por un momento recordé cuando era adolescente y tampoco estaba contenta hasta gastarlo todo. "Así de pobre era mi pensamiento". ¿Qué entendemos por pobreza del pensamiento?

**Lucero:** Es cuando no tienes ideas.

**Daniel:** Cuando nuestras ideas no son muy claras.

**Yo:** Bien, sigamos que estamos muy cerca de la respuesta.

**Andrea:** Cuando pensamos en cosas negativas o se quiere todo fácil...

*Miriam Patricia Vega Cruz  
Docente*

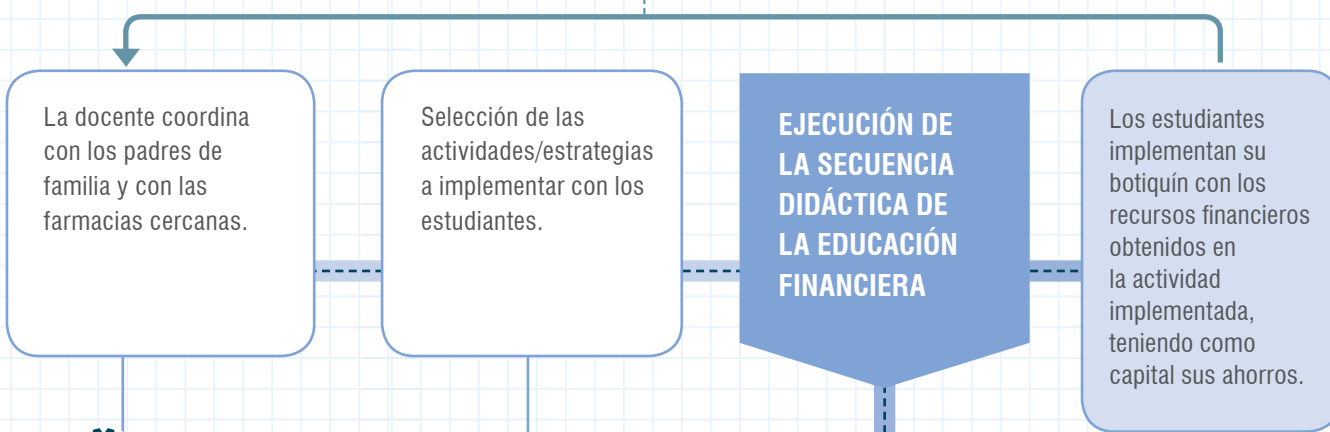


**Interactuamos  
para aprender**



**ORIENTACIÓN AL  
BIEN COMÚN**

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA PARA RESPONDER A NECESIDADES DEL AULA Y ESCUELA



La docente coordina con los padres de familia para el acompañamiento de las actividades y los aprendizajes de los estudiantes. La docente realiza coordinaciones con las boticas cercanas para gestionar donaciones de medicamentos.



- Deliberan sobre qué problemática tienen como aula y cómo los afecta a todos.
- Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del ahorro.
- Elección de la actividad a implementar para generar recursos financieros.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FINANCIERA



- Los estudiantes eligen vender panchos para recabar fondos para la implementación de su botiquín de primeros auxilios.
- Con ayuda de sus padres, preparan e implementan la actividad.

### Enfoque transversal

- Los estudiantes deciden implementar actividades para la compra de material necesario para el aula.



#### Problematización

Los estudiantes deliberan sobre qué problemáticas aquejan a su institución y aula.

#### Implementación de la actividad seleccionada

Con apoyo de sus padres, implementan la venta de panchos para generar los recursos financieros que necesitan para implementar su botiquín de primeros auxilios.

#### Comprensión y elaboración

Los estudiantes trabajan sobre la importancia del ahorro como estrategia financiera. Elaboran sus alcancías para ahorrar, con material reciclable.

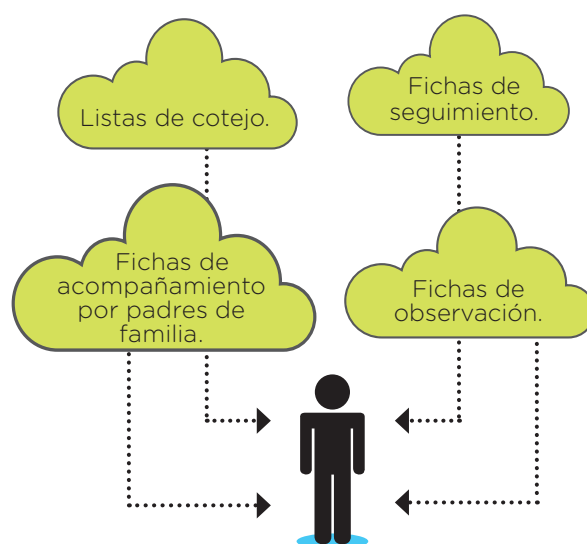
#### Planificación y establecimiento de objetivos

Los estudiantes eligen por votación qué actividad realizarán para juntar fondos para su armario de primeros auxilios. Tienen como capital los ahorros de las alcancías.



## Evaluación de la buena práctica docente

La identificación de la situación problemática por los estudiantes se ha llevado a cabo desde la deliberación, como estrategia. Durante la implementación de esta práctica, se han aplicado varios instrumentos a los estudiantes para evaluar sus avances y logros en las competencias, así como para evaluar el logro de los objetivos propuestos. En el proceso de acompañamiento que hicieron los padres de familia, estos también aplicaron un instrumento.



**EVIDENCIAS DE  
APRENDIZAJE DE  
LOS ESTUDIANTES**

### Testimonio

Soy Patricia Vega Cruz, docente de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, con una segunda especialidad en Educación Artística y Promotoría Cultural en la Universidad Nacional Federico Villareal.

La implementación de esta práctica, desde el ámbito profesional, significó un trabajo conjunto con la comunidad educativa; hacerles comprender cuán importante puede ser para un ciudadano administrar responsablemente los recursos económicos para la búsqueda de un bien común. Y desde el ámbito personal, una experiencia satisfactoria por haber contribuido con esta nueva generación con ganas de empoderarse en esta sociedad llena de oportunidades; porque uno crea las oportunidades.

He aprendido mucho, lo importante es crecer con ellos cada día, creer en ellos, ir a la escuela convencido de lo que estás haciendo, de lo contrario no transmitirás ni tocarás las fibras más sensibles de tus estudiantes, y por consiguiente no los movilizarás. La seguridad que tú le puedas dar es fundamental, ya que ellos verán a un líder a quien seguir si no tienen referentes en casa. Por último, es importante ser un docente inspirador, que fomente valores en sus estudiantes.

Patricia Vega Cruz  
Docente

# CIENCIA, TECNOLOGÍA Y AMBIENTE: DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS O DE CUIDADO DEL AMBIENTE





# LA HORA DE LA INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN, ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA INDAGA

*Los estudiantes participan de experimentos bajo el proceso de indagación*

PRÁCTICA

8

CHAUPIMARCA,  
PASCO

I. E. N.° 31756  
"Ricardo Palma"

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Yuri Misael Díaz Meza ■
- Silvia Mercedes Oscategui Mungua ■
- Benito Ricardo Cancapa Hanco ■
- Juvita Julia Bravo Livia de Flores ■
- Maribel Valenzuela Vilcamiche ■
- Laura Victoria León Mejorada ■

## Contexto de la buena práctica docente

La institución educativa desarrolla esta buena práctica docente desde abril de 2017. En ese año, como parte del Programa de Jornada Escolar Completa, se realizó una prueba diagnóstica correspondiente al desarrollo de las competencias del área curricular de Ciencia y tecnología a los estudiantes de 1.°, 2.° y 4.° de secundaria. Los resultados fueron desalentadores, puesto que solo aprobó el 2 %. Esto cuestionó las prácticas pedagógicas de los docentes, quienes concluyeron que el CNEB plantea nuevas formas de relacionarse con la competencia "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos". Además, se dieron cuenta de que estaban frente a una nueva cultura escolar, que exigía incluir en la práctica docente otras formas de enseñar la alfabetización científica. Para incorporar procesos de indagación asumieron el reto de capacitarse en ese enfoque didáctico y desarrollarlo a partir de experimentos científicos en el proyecto *La hora de la investigación y experimentación*.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de secundaria de la I. E. Ricardo Palma desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Integraron a la práctica el enfoque transversal Ambiental.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Programaron y participaron de reuniones para organizar y diseñar *La hora de la indagación y experimentación* en la I. E.

Asistieron a capacitaciones relacionadas con el enfoque de la indagación.

Examinaron, seleccionaron y gestionaron herramientas científicas que luego pusieron a disposición de los estudiantes.

Realizaron un seguimiento riguroso al progreso de la competencia de indagación.

## RESULTADOS

El equipo docente maneja la didáctica de indagación, empleada en *La hora de la indagación y experimentación*. Son capaces de diseñar en equipo las sesiones y desarrollar su práctica en función a los resultados y las evidencias de aprendizaje que arroja el proceso. Ellos se han conformado como una comunidad de profesionales del aprendizaje que mejora permanentemente sus prácticas pedagógicas. Por ello, el 46 % de los estudiantes de 2.º de secundaria se encuentran en el nivel de logro destacado en la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” y la mayoría se identifica con el área de CTA. Las evidencias de esta práctica se encuentran en videos, fotos, cuadros estadísticos, planificación, informes y pruebas.

“Si entendemos este valioso papel de la ciencia, promover la alfabetización científica no sería otra cosa que mostrar la ciencia como una actividad humana más, de aquí que su aprendizaje por parte de los niños y adolescentes no solamente ayudaría a consolidar su vocación por el estudio de la misma, sino que les ayudaría a formarse una independencia de juicio y un sentido de la responsabilidad crítica. Así se favorecería el desarrollo y consolidación de actitudes y prácticas democráticas en cuestiones de importancia social relacionadas con la innovación tecnológica o la intervención ambiental.”

El equipo docente

## Sustento pedagógico

Para transitar de una práctica pedagógica tradicional a una práctica que busque transformar la enseñanza de las ciencias para desarrollar apropiadamente la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” en el marco del enfoque planteado en el Currículo Nacional de Educación Básica, los docentes partieron de Hodson (en Sabariego y Manzanares, 2006)<sup>11</sup>, quien consideraba tres elementos principales para una efectiva indagación-alfabetización científica: aprender ciencia, adquiriendo y desarrollando conocimiento teórico conceptual; aprender acerca de la ciencia, desarrollando una comprensión de la naturaleza y métodos de la ciencia, y una conciencia de las complejas relaciones entre ciencia y sociedad; y hacer ciencia, implicándose y desarrollando una experiencia en la investigación científica y la resolución de problemas.

Estas ideas orientaron la meta de promover en los estudiantes un rol mucho más protagónico de las ciencias, en donde el aprendizaje es entendido como un proceso activo en el cual la exploración (con ayuda de todos nuestros órganos sensoriales), la reflexión y la resolución de problemas ocupan lugares centrales. No en vano, Gil (1996)<sup>12</sup> nos decía: “La influencia creciente de las ciencias y la tecnología, su contribución a la transformación de nuestras concepciones y formas de vida, obligan a considerar la introducción de una formación científica y tecnológica como un elemento clave de la cultura general de los futuros ciudadanos, que les prepare para la comprensión del mundo en que viven y para la necesaria toma de decisiones”.

Esta práctica docente considera el enfoque transversal Ambiental, puesto que los estudiantes actúan a favor de la preservación de la flora y promueven la conservación de plantas como laboratorio pedagógico.

<sup>11</sup> Sabariego, J. y Manzanares, M. (2006). Alfabetización científica. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología Sociedad e Innovación CTS+I. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/memoriascts/mesa4/m04p35.pdf>

<sup>12</sup> Ministerio de Educación del Perú (2013). Rutas del Aprendizaje. Usa la ciencia y la tecnología para mejorar la calidad de vida. Ciencia y Tecnología. Fascículo general 4. Lima: Minedu

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



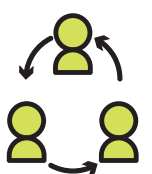
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron que la mayoría de los estudiantes no habían desarrollado las competencias del área curricular de Ciencia, tecnología y ambiente.
- Los docentes identificaron que sus clases de Ciencia y tecnología eran tradicionales y que necesitaban actualizarse sobre cómo desarrollar la indagación en los estudiantes.



### Acompañamiento y fortalecimiento docente por parte de la Dirección

- La Dirección gestionó la participación de capacitadores para fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes.
- La dirección estimuló, organizó a los docentes y apoyó las iniciativas de buenas prácticas proporcionando condiciones para reunirse, gestionando capacitaciones y fomentando retos de participación en diversos eventos a nivel regional y nacional.
- La práctica formalizó su institucionalización al incluir la propuesta en el PAT y el PEI.



### Organizarse y apoyarse como equipo de docentes de la I. E.

- El equipo docente de secundaria se reunió y tomó la decisión de ceder una hora de las clases de Ciencia y tecnología a la indagación y experimentación a la semana (los días miércoles); luego, fue quincenal.
- El equipo docente asistió a capacitaciones relacionadas con el desarrollo de la indagación para aplicarlas en la hora destinada al proyecto.
- El equipo docente generó horarios de reuniones para diseñar sus planes de investigación, guías de experimentación, realizar interaprendizajes científicos entre docentes y evaluar el avance de la práctica implementada.
- El equipo docente se constituyó como una comunidad profesional de aprendizaje, donde prima el trabajo colectivo y la colaboración entre los docentes como clave para la mejora de la práctica pedagógica, con el propósito de implementar el proyecto “La hora de la investigación y experimentación”.
- El equipo organizó una feria de materiales de ciencia para estimular su uso y comprometer en la propuesta a los padres de familia.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Material bibliográfico y el Cuaderno de reforzamiento pedagógico JEC (1.º a 5.º). La guía Investiguemos para 1.º y 2.º de secundaria. Los textos escolares del Minedu.
- Kit de laboratorio: proporcionado por los padres de familia. Consiste en una caja de herramientas y equipo básico de laboratorio.
- Materiales tecnológicos, proporcionados por la institución educativa: computadoras, proyector multimedia y equipo de sonido.
- El kit de biología, proporcionado por Minedu: maquetas de diversas partes del cuerpo humano; y el kit del torso humano.
- 3 microscopios (electrónicos): entregados por el Minedu.
- La institución educativa cuenta con un invernadero que funciona como laboratorio de estudio y un laboratorio de biología.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La Municipalidad de Pasco apoyó con la construcción del jardín.
- La Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión aportó con capacitación a los docentes.
- Los padres de familia apoyaron con materiales posibles de proporcionar para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**SOLO EL 2 % DE ESTUDIANTES APROBÓ LA PRUEBA DIAGNÓSTICA REFERIDA AL ÁREA CURRICULAR CTA, APLICADA POR LA JEC.**



En equipo, diseñan *La hora de la indagación y experimentación*.



La I. E. realiza acciones estratégicas para lograr su propósito:

- Los docentes se capacitan sobre el enfoque de indagación.
- Se constituyen como una comunidad de aprendizaje que se retroalimenta y fortalece pedagógicamente.

## Segundo grado

1. Se entrega al estudiante una guía que contenga los pasos del método científico (el experimento). Es importante que el título lleve una pregunta que atraiga el interés del estudiante sobre lo que se experimentará.
2. Se realiza una dinámica que organice a los estudiantes en equipos de trabajo cooperativo. Ellos acuerdan los roles (un coordinador, un relator y el resto vocales) y las tareas que asumirán. Es importante que los estudiantes vivencien los distintos roles y se genere un clima favorable y de confianza donde manifiesten libremente lo que piensan y proponen.
3. Se solicita que los estudiantes lean la guía de experimentación y comprendan el experimento y los pasos que tienen que ejecutar. El docente, para reforzar, explica la finalidad, los requisitos de cada una de las etapas y cómo será evaluado el estudiante.
4. Se media los saberes de los estudiantes a través de preguntas retadoras que orienten el camino para hacer ciencia. Por ejemplo:

En una actividad de aprendizaje sobre los cuerpos en movimiento, se coloca en fila las fichas de un juego de dominó y se pregunta: “¿Qué pasará con las fichas si empujo la primera? ¿Qué ocasionó que las fichas de dominó se cayeran? ¿Qué ha transcurrido durante la caída de las fichas de dominó? ¿Qué pasaría si colocamos las fichas mucho más separadas? ¿Qué tipo de movimiento se ha producido?”.

Esta etapa es una oportunidad para utilizar los desaciertos de los estudiantes para esclarecer ideas y dialogar sobre sus saberes y ampliar el conocimiento. Que el docente haya hecho el experimento con anterioridad asegura una mejor mediación del proceso, puesto que puede identificar otros caminos para el análisis, otras preguntas o dudas, quizá otras soluciones; la idea es que nada se quede al azar.

5. Se identifica y acompaña el que los estudiantes planteen sus hipótesis y discutan en el equipo sobre cuáles son más verosímiles y susceptibles de ser probadas, comprobadas e incluso si pertenecen a la ciencia. Los estudiantes toman decisiones consensuadas del camino que emprenderá su experimentación, y al docente le tocará acompañarlo a recorrerlo.
6. Llevan a cabo la experiencia orientados por la guía de experimentación. Monitorean entre ellos cada fase del experimento y evalúan otras posibilidades de intervención. El docente ayuda a que identifiquen las implicaciones y requisitos que necesitarán.
7. Registran los resultados en tablas sencillas, que según el grado se complejizan con otro tipo de evidencias o productos.
8. Reflexionan y elaboran sus explicaciones para comunicar sus conclusiones a toda la clase.

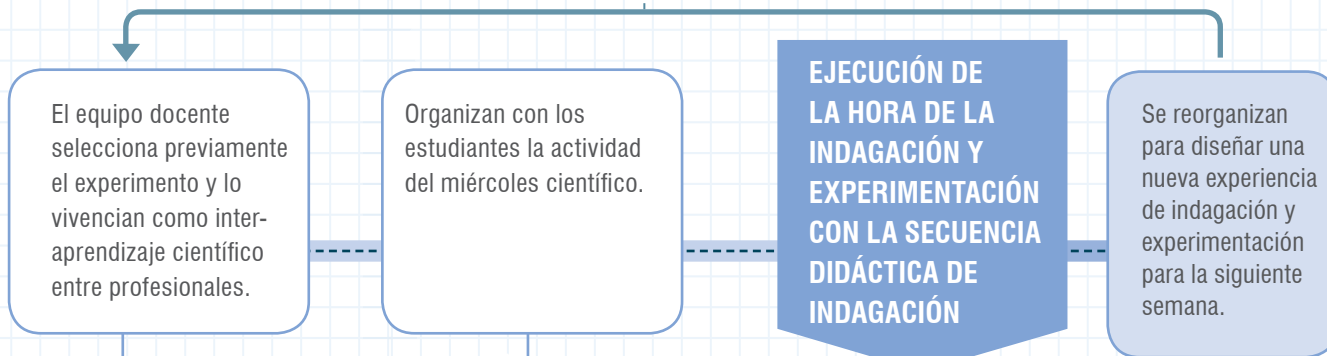
*Equipo docente*



**El docente y el uso de la guía de experimentación**

## REUNIÓN SEMANAL DE LA COMUNIDAD PROFESIONAL DE APRENDIZAJE

Para intercambiar experiencias, planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias o procesos (evaluación formativa: la retroalimentación), preparar material, reflexionar sobre la práctica y tomar decisiones.



El equipo docente selecciona previamente el experimento y lo vivencian como inter-aprendizaje científico entre profesionales.



Organizan con los estudiantes la actividad del miércoles científico.

**EJECUCIÓN DE LA HORA DE LA INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN CON LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INDAGACIÓN**

Se reorganizan para diseñar una nueva experiencia de indagación y experimentación para la siguiente semana.



Posteriormente se decidió realizar la actividad cada quince días para prepararse mejor y contar con todos los recursos.

- Los docentes seleccionan el experimento: probar la hipótesis sobre si el corazón de humanos y animales (p. ej. la oveja) comparten las mismas características; si el ácido clorhídrico es equivalente al jugo gástrico, y su influencia en el procesamiento de alimentos; si la presencia del almidón (fibra alimenticia) en diferentes muestras (pan, fideos, limón, lechuga, etc.) es importante en la dieta alimenticia del estudiante.
- Diseñan y realizan el experimento con la secuencia didáctica de indagación.
- Elaboran la guía de laboratorio.
- Remiten la guía elaborada al equipo principal del proyecto para su revisión.
- Comunican a los estudiantes los materiales que deben traer.

Ese día las aulas se convierten en laboratorios científicos, donde los estudiantes disfrutan ponerse sus guardapolvos, sacar sus materiales de trabajo, leer las guías de experimentación y sobre todo realizar el proceso de indagación.

### Elaboración de conclusiones

Se trata de interpretar evidencia para dar una explicación coherente y fundada en conocimientos científicos. Estas conclusiones validan o refutan las hipótesis planteadas.



### Problematización

Aquí se plantean las preguntas, ya sean elaboradas por el docente o estudiante, deben ser concretas. Por ejemplo: ¿Qué necesitan las plantas para vivir? ¿Qué pasa si...?



### Emisión de hipótesis

Los estudiantes intentan dar explicaciones o respuestas a las preguntas que se han planteado, según sus conocimientos previos. Irán aceptando o rechazando algunas hipótesis, según coincidan o no con su experiencia.



### Registro de resultados

Pueden ser dibujos, tablas, gráficos, descripciones, organizadores de conocimientos.



### Realización de la experiencia

Siempre es guiada, se siguen las instrucciones del docente (modelado). Siempre hay una guía para facilitar la interiorización del método y sus pasos; observación, medición, etc.



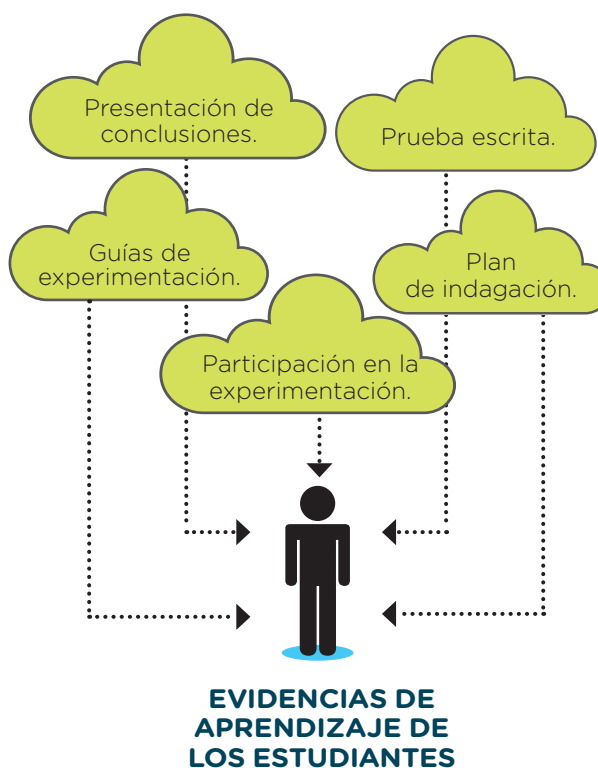
## Enfoque transversal Ambiental

Visitan el invernadero para desarrollar actividades de su sesión de aprendizaje: problematizar, reconocer variables, experimentar, comprobar y argumentar su hipótesis. En todas las áreas curriculares, los docentes abordan este enfoque, que se evidencia en las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.



## Evaluación de la buena práctica docente

Al inicio de la práctica, se aplicó una prueba escrita diagnóstica tipo ECE. El mismo procedimiento se realizó a mitad de 2017, como evaluación de proceso; luego, a fines del mismo año. La última evaluación se dio a mediados de 2018. Cada proceso trae consigo un informe de los docentes responsables dirigido a la Subdirección de la I.E., con la finalidad de evidenciar el nivel de progresión de la competencia. En el proceso también se aplicaron otros instrumentos, como los cuestionarios que acompañaban a las guías de experimentación en cada sesión. También se aplicó una encuesta de satisfacción a los estudiantes, información que se vaciaba luego en una matriz para identificar su nivel de compromiso, identificación y valoración del área curricular.



### Testimonio

Mi nombre es Laura Victoria León Mejorada, y he sido docente en la Institución Educativa N.º 31756 “Ricardo Palma”, de la provincia de Pasco, en la región del mismo nombre. En este relato deseo contar mi experiencia con el proyecto *La hora de la investigación y experimentación*, la cual había sido ideada y ejecutada desde el año 2017. Un año después, en 2018, cuando llegué como docente contratada a dicha institución, la experiencia quedó conmigo como primer recuerdo de la práctica docente en un contexto de enseñanza situada.

Esta intervención ha sido muy valiosa para mí, y de seguro para mis estudiantes, pues ha sido simple pero muy clara en sus propósitos: enseñar ciencia haciendo lo que hacen los científicos. Para ello he tenido la oportunidad de aprender a diseñar situaciones que permiten a los estudiantes usar el conocimiento científico e identificar problemas y sacar conclusiones basadas en evidencia. Toda esta estrategia, entiendo, había surgido como respuesta a una situación que demandaba modificar o mejorar en el área de Ciencia y tecnología.

¿Hay mucho por mejorar? Seguro que sí. Y, debo decir, como lección aprendida, que una experiencia será exitosa si se cuenta con buenos resultados; pero esta intervención, para seguir siendo útil, tiene necesariamente que convertirse en una práctica constante. Esta constancia permitirá que sea institucionalizada, lo que al final la convertirá en una práctica prometedor. Pero la tarea no queda allí, tenemos que hacerla sostenible, solamente así estaremos ante una buena práctica docente que pueda ser replicada.

Laura Victoria León Mejorada  
Profesora

DANIEL ALCIDES  
CARRIÓN, PASCO

I. E. “San Cristóbal”

Secundaria

Equipo docente responsable:

- July Ruth Rímac Coral
- Alfredo Morales Yanayaco
- David Santiago Loyola Rivera
- Freddy Alejandro Tinoco Echea
- Jhon Bekenbawer Bonilla Collao
- Marco Antonio Inche Osorio

# INDAGANDO CIENTÍFICAMENTE

*Una escuela con servicio meteorológico dirigido a la comunidad es un espacio para investigar*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Indagando científicamente* ha sido diseñada y dirigida por la institución educativa desde octubre de 2014. Los docentes identificaron que no ofrecían a los estudiantes estrategias adecuadas para desarrollar sus actitudes científicas. Las actas de evaluación de los años anteriores mostraban que el nivel de logro alcanzado de los aprendizajes en cuanto a la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” se encontraba en inicio. Con ese resultado como base, la institución educativa toma la decisión de implementar esta práctica docente a través del Servicio Meteorológico Escolar.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de secundaria de la I. E. “San Cristóbal” desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.**

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Asimismo, esta práctica incluye el desarrollo de otras competencias relacionadas con las áreas curriculares de Matemática y Comunicación.

Los enfoques transversales que se reflejan en esta práctica son el Ambiental y el de Igualdad de Género.

Los **docentes** fortalecen prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los procesos de indagación para dar solución al problema.

Identificaron que la práctica exigía el desarrollo de otras competencias del currículo.

Plantearon una práctica que responde a una necesidad real de la comunidad.

## RESULTADOS

Todos los docentes han ejecutado sesiones usando la secuencia didáctica de indagación gracias al trabajo en equipo y el fortalecimiento del manejo de la competencia que han fortalecido. Con ello, el 95 % de los estudiantes han progresado en el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos” de manera eficiente.

Además, han fortalecido su liderazgo y autonomía, lo que se evidencia en los registros de evaluación, videos, fotos diseños de planificación y trabajos de los estudiantes. De este modo, los egresados de la institución educativa ampliaron su proyección de realización personal.

“Actualmente, algunas de las indagaciones que se vienen desarrollando en la I. E. son sobre la influencia de las bajas temperaturas en la salud de las vías respiratorias de la población; la determinación de los más altos índices de radiación ultravioleta que afectan la piel de los estudiantes y la influencia de la estación de invierno en el desarrollo de las plantas.

Los resultados servirán para brindar la información obtenida a la comunidad educativa y de esta forma colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras”.

El equipo docente

## Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional, la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” se sustenta en el enfoque de indagación y alfabetización científica que corresponde al área de Ciencia y tecnología. Según la National Research Council (citada en Minedu, 2013)<sup>13</sup>, la indagación es una actividad multifacética que involucra hacer observaciones y preguntas, examinar libros y otras fuentes de información para saber qué es lo que se sabe, planear investigaciones, reconstruir la evidencia experimental, utilizar herramientas para reunir, analizar e interpretar datos, proponer respuestas, explicaciones y predicciones, y comunicar los resultados.

Por tal motivo, la indagación requiere el empleo del razonamiento crítico y lógico y la apertura para proponer explicaciones alternativas. En esa línea se pronuncia Bybee (2016)<sup>14</sup>, para quien la indagación científica empieza con una pregunta interesante que surge de datos anómalos, inconsistencias, explicaciones o cierta comprensión profunda a partir de observaciones; y después de explorar, se formula una hipótesis. Luego, se diseñan experimentos para saber si la hipótesis es válida; si estas pruebas afirman la hipótesis o la refutan. Los resultados suelen ser publicados, lo que retroalimenta a otros miembros de la comunidad científica.

Esta práctica moviliza dos enfoques transversales: el de Igualdad de Género, porque los estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el Servicio Meteorológico Escolar, lo que se evidencia en el trabajo organizado, a partir del cual por turnos y según cronograma todos los grados realizan la toma de datos cada quince días; y el Ambiental, ya que hay disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de la población, así como con el cuidado del planeta. En la planificación se considera además la realización de indagaciones teniendo en cuenta los parámetros atmosféricos que podrían influir de forma adversa tanto en la población como en otras formas de vida.

<sup>13</sup> Ministerio de Educación del Perú (2013). Rutas del Aprendizaje. Fascículo General. Ciencia y Tecnología. Lima: Minedu.

<sup>14</sup> Bybee, R. (2016). “Enseñanza de la ciencia basada en la indagación”, en *La enseñanza de la ciencia en la Educación Básica. Antología sobre indagación*. Teorías y fundamentos de la enseñanza de la ciencia basada en la indagación. Ciudad de México: INNOVEC A.C. Recuperado de [http://innovec.org.mx/home/images/7-antologia\\_v2\\_digital-min.pdf](http://innovec.org.mx/home/images/7-antologia_v2_digital-min.pdf)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



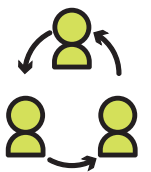
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los estudiantes no contaban con estrategias y procesos adecuados para desarrollar sus actitudes científicas. Sus aprendizajes de indagación científica estaban en el nivel de inicio de acuerdo con el logro que debían alcanzar en el grado.
- Los docentes identificaron que les faltaba fortalecerse en el manejo del enfoque de indagación planteado en el CNEB, para aplicarlo en el aula y desarrollar la competencia respectiva.



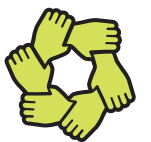
### Confiar en el potencial de sus estudiantes

- Los docentes dieron las condiciones para que los estudiantes lideren la responsabilidad de ofrecer un servicio meteorológico a la comunidad y desarrollar investigaciones relacionadas con el clima, el tiempo y los fenómenos ambientales.
- Los docentes gestionaron para que los estudiantes presenten su exitosa experiencia en distintos espacios, tanto locales como internacionales (ej. el XII Congreso Argentino de Meteorología CONGREMET 2015, desarrollado en la ciudad de Mar del Plata).
- Los docentes ampliaron las expectativas de los estudiantes sobre sus proyecciones de realización personal. De la promoción 2017, tres egresados estudian Ingeniería Ambiental; una estudia Farmacia y Bioquímica; y otra, Derecho y Ciencias Políticas.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes muestran compromiso con la práctica en la formulación del diseño, aplicación de la propuesta, evaluación del proceso y su mejoramiento. Todos aplican la secuencia metodológica de indagación.
- Los docentes, junto con su director, han mostrado capacidad de organizarse para generar recursos y apoyo significativo de distintas instancias que les facilite el equipamiento y asesoramiento de un servicio meteorológico.
- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo. Se reúnen periódicamente para planificar el desarrollo de la práctica, asegurar la integración de competencias, organizarse, capacitarse y prepararse para continuar su desarrollo.
- Los docentes han gestionado y participado de diversos eventos formativos para fortalecer el desarrollo de la competencia de indagación y el estudio meteorológico. Asimismo, han participado de exposiciones y congresos relacionados a educación ambiental y ciencias meteorológicas.



### Gestionar y usar recursos especializados para el servicio meteorológico

- Estación meteorológica convencional (Municipalidad Provincial A. Carrión). La estación consta de termómetro ambiental, barómetro, higrómetro, abrigo meteorológico, pluviómetro, termómetro de máximo y mínimo, instrumentos para recoger datos del tiempo atmosférico.
- Estación meteorológica automática (UGEL A. Carrión). Con sensores para medir la temperatura ambiental (máxima y mínima), presión atmosférica, humedad relativa, precipitaciones, radiación ultravioleta y cantidad de luz; y con Data Logger (equipo de recepción de la información de los sensores).
- Computadora (Municipalidad Distrital de Tapuc).
- Kit de invernadero (Gobierno Regional de Pasco) y Kit meteorológico (Minedu).



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Organización de la Red de Observadores Meteorológicos Escolares del Perú, con asesoría especializada permanente; y la Municipalidad y la UGEL Pasco, con financiamiento del servicio.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA: LOS ESTUDIANTES DESCONOCEN ESTRATEGIAS Y PROCESOS PARA INDAGAR.**



Asesoramiento permanente sobre la implementación y uso de un sistema meteorológico



Gestión con colaboradores y aliados para la construcción de un servicio meteorológico para la comunidad.



Capacitación sobre el enfoque del área de Ciencia y tecnología: "La indagación en el aula"

## El invierno y las plantas de la comunidad

- a. **Problematiza situaciones:** Para cuestionar algunos hechos y fenómenos de la naturaleza, se preguntó: ¿Por qué en los meses de junio a setiembre la mayoría de plantas se secan? Luego los estudiantes interpretaron algunas situaciones para emitir posibles respuestas en forma descriptiva o causal (hipótesis).
- b. **Diseña estrategias para hacer indagación:** Luego se decidió observar cómo afectaban las heladas de la zona en los sembríos para registrar y comparar estos datos con nueva información, y explicitar las relaciones entre las variables y comprobar o descartar las hipótesis: sembramos las semillas de rabanitos en dos partes, dentro de un invernadero y otra a la intemperie. En ambos lados, se fue monitoreando la temperatura y la humedad relativa durante el proceso de desarrollo de la planta. Se realizó la observación por dos meses, que es el tiempo de desarrollo y crecimiento del rabanito.
- c. **Genera y registra datos e información:** Se puso en marcha lo planeado. Para generar los datos se usó un termómetro ambiental para medir la temperatura del ambiente, un higrómetro para medir la humedad relativa, y una regla para medir el crecimiento de las plantas. Para registrar los datos, se elaboró una tabla donde se anotaba la temperatura ambiente, la humedad relativa y el crecimiento de las plantas.
- d. **Analiza datos e información:** Se analizaron los datos obtenidos en la experimentación para compararlos con la hipótesis de la indagación y con la información de otras fuentes confiables, a fin de establecer conclusiones.  
Es así que, una vez llenada la tabla de datos, se realiza el procesamiento de estos a través de gráficos, que deben ser interpretados y analizados cuantitativamente para arribar a una conclusión.
- e. **Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación:** Finalmente, mediante una exposición, los estudiantes elaboraron argumentos para comunicar y explicar los resultados obtenidos a partir de la reflexión del proceso y del producto obtenido.

*Equipo docente*



**Un ejemplo de proceso de indagación meteorológica**

## REUNIONES DE TRABAJO

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Constitución del Servicio Meteorológico Escolar.

Diseño y ejecución de los proyectos de aprendizaje seleccionados al inicio del año.

EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INDAGACIÓN ARTICULADA CON OTRAS COMPETENCIAS

- Capacitación periódica a los estudiantes sobre cómo hacer observaciones meteorológicas.
- Estas observaciones son sensoriales para medir la visibilidad, los fenómenos y nubosidad (cantidad, tipo y altura de las nubes) e instrumentales (dirección y fuerza del viento, temperatura ambiental, humedad relativa, presión atmosférica, punto de rocío, precipitación y radiación ultravioleta). Los datos son codificados y anotados en planillas.
- Se organizan para realizar la observación cinco veces al día los siete días de la semana durante todo el año.
- Esta tarea tiene como finalidad que el estudiante desarrolle su capacidad de observar, lo que es fundamental para realizar la indagación.

- Ejemplos de proyectos:
- La influencia de las bajas temperaturas en la salud de las vías respiratorias de la población.
  - Los más altos índices de radiación ultravioleta que pueden afectar a la piel de los estudiantes de la institución educativa San Cristóbal.
  - La influencia de la estación de invierno en el desarrollo de las plantas.
- Estos proyectos se trabajan desde distintas áreas curriculares a partir del área de ciencia y los parámetros meteorológicos más resaltantes producidos en el servicio meteorológico escolar.

**Matemática:** Explica la comparación de las medidas de tendencia central y de dispersión obtenidas, utilizando una muestra de una población con las mismas medidas, con datos obtenidos de un censo de la población.  
**Comunicación:** Revisa los recursos ortográficos y de puntuación para asegurar la calidad del texto.

**Matemática:** Justifica si el diagrama de dispersión sugiere tendencias lineales, y si es así, traza la línea de mejor ajuste.  
**Comunicación:** Escribe un texto argumentativo sobre un tema ambiental a partir de sus conocimientos previos.

### Evalúa y comunica

Sustenta la conclusión colectiva de manera oral, escrita, gráfica o con modelos, evidenciando el uso de conocimientos científicos y terminología matemática en medios virtuales o presenciales.

### Analiza datos e información

Explica relaciones y/o patrones cualitativos entre las variables a partir de las gráficas elaboradas y los complementa con las fuentes de información seleccionadas.

**Problematiza situaciones**  
Formula una pregunta, que pueda ser indagada científicamente y la hipótesis.

**Matemática:** Examina gráficos estadísticos de una muestra representativa.  
**Comunicación:** Reconoce la estructura externa y las características de una editorial. Deduce el propósito del texto, la tesis, los argumentos y conclusiones de una editorial.  
**Educación para el trabajo:** Realizan procesos para aplicar estadísticas avanzadas a los trabajos.

### Diseña estrategias para hacer indagación

Elabora las acciones a seguir y el tiempo de duración para manipular la variable independiente y dar respuesta a la pregunta seleccionada.

### Genera y registra datos e información

Obtiene datos con ayuda de instrumentos de medición y elabora tablas de doble entrada para identificar la posición de las variables. Representa los datos en gráficos de barras dobles.

**Matemática:** Establece predicciones a partir de gráficas de dispersión y determina medidas de localización como cuartil, quintil o percentil y desviación estándar.  
**Comunicación:** Localiza información relevante de textos de estructura compleja y vocabulario variado.  
**Comunicación:** Determinan los propósitos de escritura.



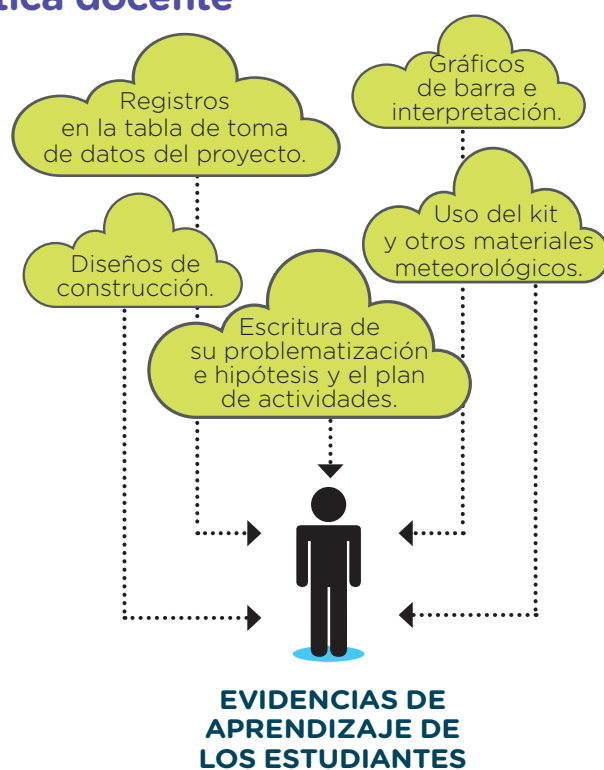
## Enfoques transversales

AMBIENTAL Y DE IGUALDAD DE GÉNERO

## Evaluación de la buena práctica docente

Consta de una prueba de entrada, antes de iniciar la práctica, y una de salida, que evalúa la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”. El instrumento utilizado fue un cuestionario.

Posteriormente, los resultados fueron vaciados en una data estadística. En el proceso de la práctica, se ha evaluado en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, identificadas previamente.



## Testimonio

Para garantizar la sostenibilidad y continuidad de la práctica, es necesario institucionalizarla en los documentos de gestión de la escuela. Hasta el momento, hemos logrado ejecutar e insertar la práctica en el PEI, en el PAT, en el RIN, y queda pendiente la inserción en los demás documentos de gestión:

- Proyecto curricular del centro educativo, en el que se plantea la propuesta pedagógica para aplicar el enfoque de indagación de forma transversal a las áreas curriculares.
- Manual de organización y funciones, para estipular las funciones de los docentes dentro del servicio meteorológico.

Nuestro propósito es expandir la práctica a otras instituciones educativas, puesto que el año pasado, además de algunas instituciones educativas, el Ministerio de Educación dotó a los colegios de Jornada Escolar Completa (JEC) a nivel Nacional de Kits de Meteorología, que aún no entran en funcionamiento por falta de conocimientos sobre el manejo de una estación meteorológica. Sería un honor que el Minedu y la DRE nos convoquen para compartir la metodología que estamos usando para desarrollar la competencia de indagación científica.

Equipo docente

# PROMOVIENDO LA INVESTIGACIÓN DE POLIFENOLES Y SU APLICACIÓN EN LA TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

*El estudio de las plantas y sus nutrientes es una oportunidad para indagar y contribuir con la comunidad*

PRÁCTICA

10

HUAURA,  
LIMA

I. E. N.° 20871

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Mariela León Vergara
- Laura Rosa Paredes Hernández
- Edith Mercedes Huertas Rueda
- Noemí Huanca Quispe

## Contexto de la buena práctica docente

Esta buena práctica docente fue diseñada y dirigida por la I. E. N.° 20871 desde abril de 2017; en la actualidad, se sigue aplicando. La propuesta surgió luego de que las docentes reconocieran que los estudiantes no habían progresado en la investigación científica, por lo que no desarrollaban debidamente la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”. En ese contexto, decidieron transformar su práctica docente e incluir procesos didácticos que asegurasen el desarrollo de dicha competencia. Además, vincularon la práctica pedagógica con la necesidad de fortalecer su conocimiento sobre el valor nutricional de los alimentos que se consumen, y proponer a partir de ello alternativas nutritivas de alimentación.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de VI ciclo de secundaria de la I. E. N.° 20871 desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### **Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Asimismo, esta práctica incluye el desarrollo de la competencia “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”, mientras que el enfoque transversal aplicado es el Ambiental.

Las **docentes** fortalecen prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.



“Las investigaciones en equipo nos plantean nuevos caminos investigativos. Un ejemplo de ello se dio cuando los estudiantes del segundo grado, tras conocer la experiencia de compañeros que ya habían participado en otros proyectos con los polifenoles, propusieron el análisis bioquímico de la epidermis de la papa (de las variedades peruanita, yungay y canchán), ya que es un producto que generalmente se desecha.

Para ello, el equipo de trabajo de estudiantes, docentes y personal directivos reunimos para coordinar y elaborar el flujograma del procedimiento para el análisis bioquímico de las epidermis de estas papas, y tener claridad de los procesos de indagación que debíamos vivenciar. Con ello se garantizó el desarrollo de la competencia de indagación y aplicación del método científico”.

El equipo docente

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y buscaron una necesidad que justifique la práctica.

Incorporaron en su práctica docente los procesos de indagación para dar solución al problema.

La práctica se transformó en un proyecto sostenible con el uso de los recursos de la región.

Aseguraron el apoyo de una especialista que oriente las investigaciones.

### RESULTADOS

Todas las docentes han ejecutado sesiones usando la secuencia didáctica de indagación. Al fortalecer en equipo el manejo didáctico de esta competencia, se ha logrado el progreso del 75 % de los estudiantes de VI ciclo en el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”. Además, son capaces de diseñar y producir prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno; y se sienten motivados por investigar productos alimenticios de la zona, diseñar propuestas de elaboración de productos alimenticios con valor agregado y contribuir en mejorar la calidad de vida de la comunidad.

## Sustento pedagógico

La investigación científica, según Hernández y otros (2014)<sup>15</sup>, cumple dos propósitos fundamentales: producir conocimientos y teorías (investigación básica) y resolver problemas prácticos (investigación aplicada). La práctica, al desarrollar la secuencia didáctica de indagación para desarrollar la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, ha cumplido esos dos propósitos.

Sobre este aspecto, en Rutas del Aprendizaje (2013, p. 34)<sup>16</sup> se plantea que “la indagación científica es un enfoque que moviliza un conjunto de procesos que permite a nuestros estudiantes el desarrollo de las habilidades científicas que los llevarán a la construcción y comprensión de conocimientos científicos a partir de la interacción con su mundo natural”. Y esto se evidencia en todo el proceso de la práctica, pues los estudiantes, en su afán por conocer los nutrientes de los alimentos, estudian los polifenoles (sustancias químicas de las plantas que favorecen su crecimiento, reproducción y protección; su consumo provee antioxidantes que nos protegen de diversas enfermedades), los sustraen y utilizan en la preparación de alimentos que ofrecen a la comunidad.

En ese sentido, los estudiantes experimentan los procesos de transformación de los alimentos, realizan análisis bioquímicos; sustentan los procesos químicos que transforman y recomponen para el consumo humano.

El enfoque transversal que se aborda en esta práctica es el Ambiental, puesto que, al promover la investigación de los polifenoles y su aplicación en la tecnología de alimentos, los estudiantes siembran y cultivan productos de la zona que contienen nutrientes beneficiosos para la salud y la calidad de vida de la población.

<sup>15</sup> Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*, 6.ª edición. México D.F.: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. Recuperado de [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

<sup>16</sup> Ministerio de Educación del Perú (2013). Rutas del Aprendizaje. Fascículo General. Ciencia y Tecnología. Lima: Minedu.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



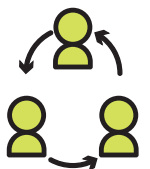
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los estudiantes no habían tenido la oportunidad de realizar procesos de investigación científica.
- Las docentes se dieron cuenta de que no desplegaban apropiadamente los procesos didácticos para el desarrollo de la competencia de indagación planteada en el CNEB.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- Las docentes generaron las condiciones, crearon la necesidad y movilizaron los saberes de los estudiantes para que se involucren, se comprometan, sostengan sus motivaciones y construyan nuevos saberes.
- Las docentes pusieron a los estudiantes en distintos escenarios y retos (locales y regionales), y mostraron altas expectativas por sus logros. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con profesionales de la ciencia y desarrollar procesos superiores en laboratorios de alta tecnología; por ejemplo, participaron en la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología “Eureka”, donde sustentaron sus investigaciones y propuestas e interactuaron con otros estudiantes.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Las docentes muestran compromiso con la práctica, tanto en el diseño y aplicación de la propuesta como en la evaluación del proceso y el planteamiento de mejoras. Todas aplican la secuencia metodológica de indagación.
- Las docentes se organizaron e hicieron las gestiones necesarias para generar las condiciones adecuadas para los aprendizajes. Coordinaron el apoyo de una especialista bromatóloga, quien orientó el trabajo científico de la práctica. Gestionaron las instalaciones del laboratorio de Bromatología y Nutrición de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Las docentes muestran disposición por el trabajo en equipo. Se reúnen para planificar el desarrollo de la práctica, así como para autocapacitarse y prepararse en el desarrollo del enfoque de indagación que desarrollarán en cada uno de los proyectos.



### Gestionar y usar recursos especializados y autogestionados

- Materiales, instrumentos, reactivos y equipos de laboratorio (UNJFSC). Los materiales usados fueron de vidrio y plástico, los instrumentos eran de precisión, como las pipetas automáticas, los reactivos fueron viales, los equipos funcionan a electricidad, como el espectrofotómetro, la balanza analítica, la moladora y el agitador.
- Recursos de la comunidad y autogestionados que hicieron posible la sostenibilidad del proyecto (frutos y plantas del huerto de la escuela, autogestión para preparar queso, yogur probiótico, mermelada, galletas y otros). La venta de estos productos sostiene las nuevas investigaciones y producciones.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: Laboratorio de Bioquímica de la Escuela de Bromatología y Nutrición. Apoyo profesional en el campo de la investigación de productos alimenticios y el asesoramiento de la bromatóloga Dra. Zoila Honorio Durand.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA: ESTUDIANTES DE VI CICLO DESCONOCEN LOS PROCESOS DE INDAGACIÓN.**

Reunión docente para implementar la práctica y prepararse en el enfoque de indagación.

Gestión con colaboradores y aliados que orienten el estudio de los polifenoles.

Sensibilización a los estudiantes que inician el VI ciclo sobre la línea de investigación de la institución educativa.

- Se realiza con los estudiantes un experimento para generar la necesidad de investigar: Estudiaron las propiedades de una naranja y de la bebida Cifrut con vasos de precipitados y lugol. Analizaron las muestras, investigaron sus beneficios e intercambiaron ideas a partir de la pregunta *¿Qué pasaría si dejáramos de comer por un mes frutas y verduras?*
- Se genera el compromiso de aportar en el cuidado y conservación de la salud y se despierta la voluntad por participar de un proyecto en el que se investigue un producto alimenticio nutritivo y saludable de la localidad para usarlo apropiadamente y ofrecer su consumo.

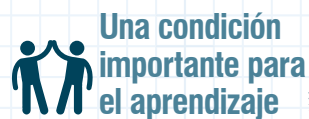
## Un ejemplo de clima favorable para el aprendizaje (Las cáscaras de papa)

Como parte de la investigación, había que determinar el contenido de polifenoles totales, expresado en ácido gálico, en muestras secas de epidermis de la papa peruana, yungay y canchán. Por ese motivo, los estudiantes visitan las instalaciones del laboratorio de bioquímica de la UNJFSC.

Ellos quedaron impresionados al observar la extensión, infraestructura, instrumentos desconocidos y el equipamiento moderno que presenta el laboratorio de la universidad, y la confianza que depositaron en ellos para acceder al uso de estos servicios. Asimismo, la amabilidad y cordialidad de la Dra. Zoila Honorio Durand, al comunicarse con los estudiantes y al establecer las normas de trabajo en el laboratorio, propiciaron un clima favorable y de confianza para el desarrollo de las actividades de análisis bioquímico. Los estudiantes regulaban su comportamiento, se sentían seguros y apreciados. Realizaban preguntas, despejaban sus dudas y opinaban libremente, con una actitud de respeto, compromiso y trabajo colaborativo. Esto nos causó una grata sorpresa y fue un ejemplo de las expectativas que debemos tener por nuestros estudiantes y la importancia del trato respetuoso, horizontal y de construcción de significados para garantizar procesos exitosos de aprendizaje.

En ese sentido, en todo el proceso de análisis bioquímico para determinar la cantidad de polifenoles presentes en cada una de las muestras, se construyó una corresponsabilidad y ayuda mutua al manipular los equipos, materiales y reactivos entre docentes y estudiantes, y un espacio de discusión académica en el que se podían absolver dudas e interrogantes a partir del acompañamiento, el diálogo reflexivo y la retroalimentación.

*Equipo docente*



## REUNIONES DE TRABAJO

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados y colaboradores.

Toma de decisiones sobre qué se va a investigar y organización del trabajo.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE INDAGACIÓN (LAS HOJAS DE GUANÁBANA)

- Se orienta qué productos de la localidad estudiaremos:  
Las hojas de guanábana o frutos rojos (2016 y 2017)  
Las cáscaras de papa (2018)
- Se explica con qué aliados contamos.
- Se identifica los recursos básicos que necesitamos.
- Se plantea qué se puede preparar con lo obtenido para ofrecer a la comunidad.



Plantean el problema de investigación: ¿Cómo cultivar la *Annona muricata* para investigar sus propiedades fitoterapéuticas y nutricionales a través de sus contenidos polifenólicos totales, y elaborar productos alimenticios? Formulan la hipótesis teniendo en cuenta las variables con orientación del docente mediador.

#### Problematiza situaciones

Los estudiantes se organizan para el sembrío de guanábana con el apoyo del área de EPT. Conforman equipos para la investigación. Investigan sobre la guanábana en distintas fuentes. Plantean el problema.

A partir de los resultados obtenidos, los estudiantes elaboran productos y aplican tecnología de alimentos en la mejora de la conservación de su salud. Estiman los gastos en una lista organizada de cada uno de los productos alimenticios, con orientación y apoyo de las docentes y el personal directivo. Comunican los resultados obtenidos.

#### Evalúa y comunica

Sustenta la conclusión colectiva de manera oral, escrita, gráfica o con modelos, evidenciando el uso de conocimientos científicos y terminología matemática en medios virtuales o presenciales.

#### Diseña estrategias para hacer indagación

El equipo docente, estudiantes de VI ciclo y directivos de la I.E. elaboran el flujograma de las acciones del proyecto (procedimiento del prototipo).

#### FLUJOGRAMA

Cultivo de guanábana  
- Recolección y selección de frutos y hojas; y lavado y desinfectado de las hojas  
- Triturado y tamizado  
- Obtención de harina  
- Análisis bioquímico  
- Elaboración de productos alimenticios (yogur probiótico, pan y galleta)  
Se elaboran flujogramas de cada etapa de la investigación.

Esta actividad permitió demostrar que los polifenoles son antioxidantes, los cuales permiten bloquear la formación de células cancerígenas en nuestro cuerpo y otras enfermedades degenerativas.

#### Analiza datos e información

El equipo de estudiantes realizó el análisis bioquímico de los polifenoles totales presentes en la hoja de guanábana en UNJFSC, junto con una especialista, y validaron la hipótesis formulada inicialmente.

#### Genera y registra datos e información

Estudiantes, junto con docentes, recolectan hojas de las plantas de guanábana. Aplican los pasos de la metodología científica para registrar datos de las hojas.

Los estudiantes, con orientación de la Dra. Zoila Honorio y el apoyo de las maestras y del equipo directivo, justificaron el uso de los materiales, reactivos y equipos de laboratorio, manipulando las variables y recogiendo datos de los resultados obtenidos en el laboratorio de la UNJFSC.

A partir de los resultados, se elaboran gráficos de dispersión con curvas de calibración de los fenoles totales en las hojas de guanábana.



### Enfoque transversal Ambiental

## Evaluación de la buena práctica docente

Para tener control del desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, el equipo aplicó una evaluación al inicio, durante el desarrollo y al finalizar el proceso de cada proyecto.

Los instrumentos utilizados fueron una lista de cotejo y una rúbrica de evaluación. Los aspectos generales que se evaluaron fueron los saberes previos sobre los pasos de metodología científica en la investigación, así como la aplicación de dichos pasos. Y la propuesta del diseño del prototipo tecnológico se planteó a partir de la investigación realizada.



## Testimonio

Esta práctica pedagógica es trascendente porque, a través de procesos de investigación, los estudiantes aplicaron tecnología de alimentos en la elaboración de diversos productos, promovieron su consumo y la prevención de enfermedades cancerígenas y degenerativas.

Desde el punto de vista personal y profesional, esta práctica ha significado un reto y desafío, porque debía aplicar estrategias pertinentes que sostengan las motivaciones de los estudiantes en el tiempo. Así descubrí que diseñar actividades experimentales que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes es el mejor medio para lograrlo.

He aprendido a integrarme e involucrarme en cada uno de los grupos de trabajo para reforzar, retroalimentar, orientar y garantizar el desarrollo de las competencias. Me di cuenta de que la reflexión con mis estudiantes es una herramienta que antes no aplicaba y que ahora me permite concebir mi práctica pedagógica como una ruta dinámica y constructiva que debo planificar con mucho cuidado para lograr esos diálogos profundos, y garantizar así los procesos de indagación e investigación científica.

Como maestra me siento reconfortada con la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las investigaciones y la elaboración de productos aplicando alta tecnología. He logrado desarrollar en ellos habilidades, capacidades y competencias científicas mediante la manipulación de materiales, reactivos y equipos de laboratorio. Aún queda por involucrar a los estudiantes que inician la secundaria y a los docentes de las otras áreas curriculares para la sostenibilidad del proyecto.

A quienes tengan a bien leer este proyecto, quiero decirles que la motivación por aprender es el mejor punto de partida, y que este se sostiene a través de las actividades experimentales, el trabajo colaborativo, el intercambio de opiniones y un buen clima para el aprendizaje.

Edith Huertas  
Profesora

# EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO: DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO





# GENERANDO IDEAS DE NEGOCIOS INNOVADORES EN INDUSTRIA ALIMENTARIA

*Elaboramos alimentos con cereales andinos para desarrollar emprendimientos*

PRÁCTICA

11

PUENTE PIEDRA,  
LIMA

I. E. N.° 2069  
"Santa Rosa"

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Rocío Pilar Brañez Rosales
- María Soledad Trujillo Quezada
- Wilder Soto Torres
- José Rojas Olano
- Raúl Eulogio Cabrera Bedón
- Javier Avelino Moriano Huamancha

## Contexto de la buena práctica docente

Después de hacer una evaluación diagnóstica, la institución educativa llegó a identificar que una problemática institucional eran los malos hábitos alimenticios de los estudiantes, un resultado que se sustentaba en el consumo elevado de alimentos chatarra en las horas de recreo. Frente a esta problemática, se analizaron posibles causas, y se llegó a establecer que en el área de Educación para el Trabajo (EPT) la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social" no se desarrollaba de modo óptimo. Ante ello, desde la especialidad de Industrias Alimentarias, se proponen alternativas para dar solución a la problemática identificada. Es así que surge la iniciativa *Generando ideas de negocios innovadores en industria alimentaria*. La propuesta pedagógica se centra en la elaboración de diversos productos nutritivos en pastelería. Para poder llevar a cabo esta práctica, los docentes se capacitaron y fortalecieron de manera colegiada, también investigaron qué estrategias metodológicas y didácticas podrían ayudarlos a desarrollar sesiones de clase que revirtieran el problema. Dicha decisión de cambio la tomaron a partir de una reflexión conjunta, asumiendo el compromiso personal y profesional de mejorar su práctica cotidiana.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 4.° y 5.° de secundaria de la I. E. N.° 2069 "Santa Rosa" desarrollan la siguiente competencia y capacidades:

#### Gestiona proyectos de emprendimientos económicos o sociales

- Aplica habilidades técnicas.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.

El enfoque transversal que se evidencia en la práctica pedagógica es el de Orientación al Bien Común.

Los **docentes** fortalecen prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.



## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexionaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Revisaron información sobre el aprendizaje basado en proyectos y su relación con el área de EPT.

Definieron el proyecto que respondería a la problemática desde el área de EPT en alianza con otras áreas.

Identificaron qué aportes podrían dar las diversas áreas a la implementación del proyecto del área de EPT.

## RESULTADOS

Los estudiantes del área de EPT, con la colaboración de otras áreas, desarrollaron de manera óptima las capacidades para elaborar el lienzo CANVAS, mediante el cual aprendieron a diseñar e innovar sus ideas de negocio de forma sencilla y rápida.

Esto les permitió establecer qué valor se entrega a los clientes y qué valor puede generar al negocio este intercambio, además de impulsar las ventajas competitivas del negocio de manera sencilla. Todos estos aprendizajes se vivenciaron en la producción de cereales andinos para responder a la problemática del consumo de alimentos chatarra en las horas de recreo de la institución educativa.

Asimismo, los maestros fortalecieron sus estrategias pedagógicas en forma colegiada.

“Al implementar esta práctica pedagógica desde el área de Educación para el Trabajo, creo haber logrado que mis estudiantes hagan realidad sus ideas de negocio, lo que les ha permitido trabajar en equipo, desarrollar su creatividad, creer en ellos mismos y en sus potencialidades. Como docente, he logrado incorporar nuevas estrategias que me han permitido involucrar a más estudiantes en el desarrollo de capacidades y habilidades emprendedoras, ofreciéndoles la opción de generar su propio negocio y teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje”.

Rocío Brañez  
Docente

## Sustento pedagógico

La propuesta pedagógica, fundamentada en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), se orienta a generar ideas creativas de negocio desarrollando una metodología colaborativa que enfrente a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante un determinado problema con el fin de generar productos capaces de resolver dicha problemática. Los estudiantes involucrados en un proyecto son capaces de planificar el trabajo en equipo para el logro de metas comunes, escuchar a sus compañeros, emitir sus puntos de vista, tomar decisiones, evaluar en conjunto los avances, plantear soluciones y generar ideas innovadoras.

En el Currículo Nacional (2016), en el área de Educación para el Trabajo, se sustenta que el estudiante es un agente social, capaz de gestionar impactos positivos en su entorno. Además, considera que “el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea, desde la ética práctica, al bien común y al desarrollo sostenible al estar pensado para resolver un problema o una situación real”. El estudiante, en este contexto, cuando desarrolla esta competencia, vivencia diferentes tipos de interacciones para lograr sus objetivos comunes.

Al desarrollar los estudiantes esta buena práctica, se aborda principalmente el enfoque transversal de Orientación al Bien Común, ya que los estudiantes buscan responder, desde sus aprendizajes, a una situación problemática identificada en su institución educativa. Finalmente, esta práctica también ha facilitado el desarrollo de la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” para diseñar los logos de sus productos.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



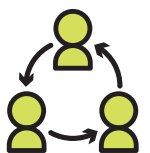
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución educativa, a partir del diagnóstico realizado a inicios de año, pudo establecer como una problemática el consumo de alimentos chatarra por los estudiantes.
- Los docentes reflexionaron sobre su práctica pedagógica y sobre cómo esta podría responder a la problemática identificada.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover aprendizajes de calidad en los estudiantes. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito, por lo que esta práctica pedagógica responde a dichos objetivos institucionales.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- La docente de Educación para el Trabajo, en la especialidad Industrias Alimentarias, define una propuesta para responder a la problemática señalada y solicita la colaboración de otras áreas (Matemática, CTA, Comunicación, AIP) para la implementación de un proyecto de producción de alimentos nutritivos.
- Los docentes, a través de las estrategias implementadas, logran poner al servicio de la comunidad educativa el centro de producción del área de EPT.
- Los docentes que participan de esta práctica, desarrollan actividades que integran aprendizajes de diversas áreas.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Adquisición de insumos para la producción de alimentos con cereales andinos.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Se establecerán alianzas estratégicas con el quiosco de la I. E. y con instituciones de la zona para la venta de los productos elaborados en el taller de industrias alimentarias.
- Entrevistas con los padres de familia que tienen negocios, para identificar los procesos de producción de alimentos.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES DE EPT NECESITAN POTENCIAR SUS CAPACIDADES DE EMPRENDIMIENTO.**



Se identifica una situación problemática en la I. E. que puede ser respondida desde el área de EPT.



Trabajo colegiado para:

- Identificar qué proyecto pueden implementar para responder a la problemática desde EPT.
- Identificar a los aliados: docentes de otras áreas, docente de AIP, quiosco de la I. E., para implementar las estrategias diseñadas.

**Paso 1:** Realizamos una lluvia de ideas para generar negocios donde los estudiantes despierten toda su imaginación y creatividad. En esta fase no importa si la idea es buena o mala, todas valen porque lo importante es generarla.

**Paso 2:** Identificación de la mejor idea de negocio a través de macrofiltro y microfiltro.

- Macrofiltro: ejercicio que consiste en trabajar en un cuadro respondiendo con un Sí o un No a las preguntas orientadas que se indican. Colocamos una X en cada casillero, según corresponda, y al final se cuenta el número de los Sí que obtuvo cada idea. Nos quedamos con las ideas que obtuvieron la mayor cantidad de los Sí.
- Microfiltro: ejercicio que consiste en definir cuál es la idea de negocio que finalmente se va a desarrollar. Implica dar una puntuación a las ideas preseleccionadas, según la tabla de calificación.

La idea que obtenga mayor puntaje es la que se debe priorizar, pues reúne las mayores fortalezas y oportunidades para lograr el éxito. En este caso, la idea ganadora fue:

“Industrialización de los cereales andinos en la pastelería”

**Paso 3:** Consolidamos la idea de negocio elegida en el lienzo CANVAS “Industrialización de los cereales andinos en la pastelería”.

*Docente de EPT*



**Inicio de la práctica con los estudiantes**



**ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

## IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO EN INDUSTRIAS ALIMENTARIAS PARA LA VENTA DE ALIMENTOS NUTRITIVOS

La docente del área de EPT coordina con los docentes de otras áreas y con los aliados.

Selección de las actividades/estrategias a implementar con los estudiantes.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA PARA LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN BASE A CEREALES ANDINOS

Los estudiantes venden sus productos en el quiosco de la institución educativa y de otras I. E. cercanas.



- Identifican la competencia y capacidades de las otras áreas que se pueden integrar en el proyecto.
- Se establecen instrumentos de evaluación para ir midiendo los avances de los estudiantes en las diferentes áreas.
- Se realizan las coordinaciones con los quioscos de primaria y secundaria para la venta de alimentos producidos en el taller de Industrias Alimentarias.

- Se identifica la idea de negocio para el proyecto.
- Se realizan visitas a diferentes negocios cercanos.
- Se entrevista a los dueños de algunos negocios para que respondan a inquietudes sobre producción, ventas, ganancias, etc.
- Elaboración del lienzo CANVAS.
- Elaboración de diagramas tipo DOP.

- El centro de producción y distribución será el taller de Industria Alimentaria de la I. E. 2069 "Santa Rosa".
- Las ventas se realizarán en el quiosco de primaria y en el de secundaria.
- Se distribuirá a los quioscos de instituciones educativas aledañas a la escuela.

### Enfoque transversal

- Los estudiantes, a partir de la implementación de su proyecto, buscan generar hábitos alimenticios positivos en su I. E.

#### Identifica los componentes de un presupuesto de inversión y realiza su cálculo

Los estudiantes responden a cuestionarios digitales en el AIP. Desarrollan hojas de cálculo en el área de Matemática.

#### Identifica ideas de negocio

Cada grupo realiza un listado de al menos diez ideas que puedan convertirse en un negocio.

#### Organiza y ejecuta su idea de negocio (CANVAS)

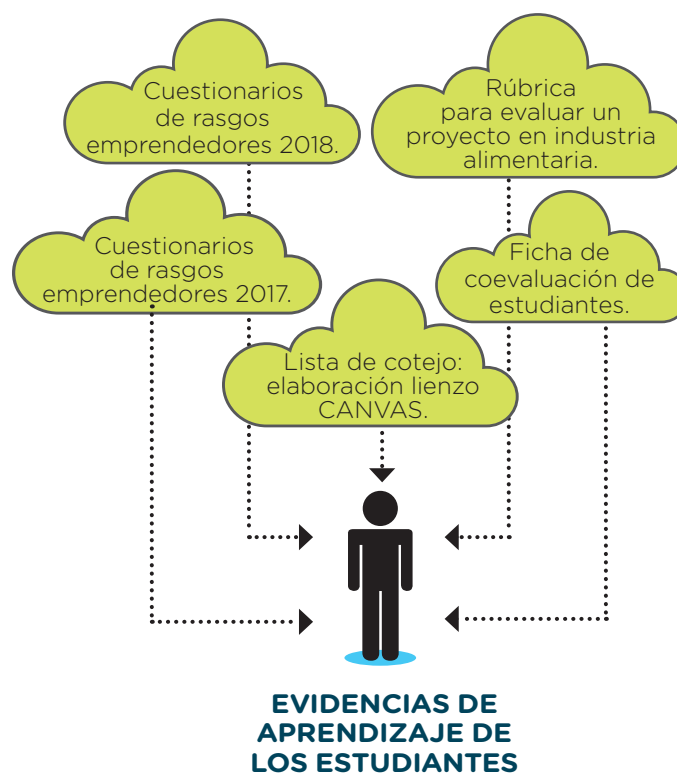
Los estudiantes consolidan la idea de negocio elegida en el Lienzo CANVAS: "Industrialización de los cereales andinos en la pastelería"

#### Elabora diagramas como el DOP para producir un bien o un servicio

Los estudiantes, en equipos, elaboran su diagrama de operaciones de proceso para la elaboración de los alimentos.

## Evaluación de la buena práctica docente

El instrumento utilizado para la fase diagnóstica y la de salida fue el cuestionario de rasgos emprendedores en los estudiantes de 4.º y 5.º de secundaria. Además, se contó con rúbricas para evaluar los proyectos en industria alimentaria, con instrumentos de evaluación entre estudiantes, con registros de evaluación del desarrollo de capacidades en las áreas que colaboraron con el proyecto (Matemática, Comunicación, Ciencia Tecnología y Ambiente), y del trabajo en el aula de innovación pedagógica (AIP).



### Testimonio

Mi nombre es Rocío Pilar Brañez Rosales, laboro en la I. E. 2069 “Santa Rosa”, del distrito de Puente Piedra, Lima, en el nivel secundaria del área de EPT.

Participar en Buenas Prácticas Docentes ha significado un gran reto en mi carrera profesional y, sobre todo, ha fortalecido el trabajo con mis estudiantes.

El implementar esta práctica me permitió compartir con ellos una experiencia mutua de aprendizaje, con libertad para discutir, crear, innovar y experimentar; demostrándome una vez más que toda actividad educativa va ser significativa cuando sea vivencial y reflexionada por los mismos protagonistas. En lo profesional, comprendí la importancia de trabajar en equipo para lograr metas comunes, es así que nos unimos en esta aventura las áreas de Matemática, Comunicación, CTA y AIP.

El implementar esta propuesta me dio la posibilidad de retroalimentar mi metodología y buscar nuevas estrategias que me permitan mejorar e innovar mi labor pedagógica; identificando, diseñando y formulando proyectos de emprendimiento.

Mi mensaje a otros docentes sería que se atrevan a soñar, que enciendan esa llama emprendedora en sus estudiantes. Las ideas vivas y los emprendedores constantes siempre alcanzan sus sueños, simplemente es cuestión de tiempo.

Rocío Pilar Brañez Rosales  
Docente

# PROYECTO PRODUCTIVO INTEGRAL AGROBIOECOLÓGICO

*Diseñan y ejecutan proyectos de emprendimiento en su localidad*

PRÁCTICA

# 12

YUNGAY,  
ÁNCASH

I. E. N.º 86616  
"Mártir José Olaya"

Secundaria

Equipo docente responsable:  
Flora Bernardina Valencia Alva ■  
Mercedes Julio Pineda Solís ■

## Contexto de la buena práctica docente

*El Proyecto productivo integral agrobioecológico* es una práctica pedagógica planificada y ejecutada por el equipo docente del área de Educación para el Trabajo de la I. E. N.º 86616 "Mártir José Olaya", de Yungay. Después de realizar un análisis acerca de las costumbres y hábitos alimenticios de sus estudiantes, las docentes encontraron que el consumo de productos sanos y orgánicos era muy reducido. Además, observaron que muchos de ellos no tenían una visión de futuro o un proyecto de vida trazado. Ante este panorama, y dado que era necesario orientar y capacitar a los estudiantes en formas diversas para mejorar sus hábitos y estilos de vida, las docentes vieron una oportunidad de aprendizaje y de mejora de la calidad de vida tanto de la población estudiantil como de la comunidad en general. Por ello, desde el área de Educación para el Trabajo, se han planteado proyectos de emprendimiento que permiten a los estudiantes el despliegue de habilidades técnicas, o habilidades blandas, para provocar un impacto positivo y resolver la situación problemática identificada. En este proceso, las docentes han contado con el apoyo de la comunidad y de instituciones aliadas que apuestan por el desarrollo sostenible.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. N.º 86616 "Mártir José Olaya" desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

- Crea propuestas de valor.
- Aplica habilidades técnicas.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

Los enfoques transversales que se trabajan en esta práctica son el Ambiental y el de Búsqueda de la Excelencia.

Las **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los procesos para desarrollar un proyecto de emprendimiento.

Gestionaron el apoyo de instituciones aliadas y de los padres de familia y autoridades.

### RESULTADOS

El proyecto ha sido exitoso, ya que hizo posible que los estudiantes aprendan haciendo, a través de experiencias con su entorno natural y rural. Aunado a eso está el desarrollo de la actividad investigadora, el trabajo en grupo y el fomento de hábitos de cuidado y de responsabilidad medioambiental.

El equipo docente ha mejorado su práctica pedagógica y ha logrado nuevos aprendizajes como resultado de la reflexión y la alianza con instituciones de la localidad.

“El entorno en la escuela cobra especial importancia, ya que no se aprende solo dentro del aula. El recinto escolar contribuye por tanto, a la educación, al tiempo que es un lugar para el disfrute y esparcimiento, y un motivo de orgullo para la propia escuela. En este sentido, el proyecto de emprendimiento es un excelente recurso educativo y saludable, ya que posibilita que el alumnado aprenda haciendo a través de experiencias con su entorno natural y rural, mediante la actividad investigadora, el trabajo en grupo y el fomento de hábitos de cuidado, y de responsabilidad medioambiental”.

### Sustento pedagógico

El perfil de egreso de los estudiantes tiene entre los aprendizajes esperados la competencia “Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social”, que busca articular el mundo del trabajo con el desarrollo de la comunidad sin olvidar el componente ético. En esa misma línea, se señala que los estudiantes, al finalizar su etapa escolar, serán capaces de proponer ideas, planificar actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente. Además, que podrán seleccionar las más útiles, viables y pertinentes; ejecutar con perseverancia y asumir riesgos; adaptar e innovar; trabajar cooperativa y proactivamente; así como evaluar los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras<sup>17</sup>.

En este sentido, la escuela ayuda a los estudiantes a desarrollar su talento y a proporcionarles la confianza suficiente para lograr sus metas y proyectos. Además, se encarga de fomentar su desarrollo hacia una educación con autonomía y responsabilidad.

Es fundamental para cualquier emprendedor el apoyo familiar a su proyecto y la solidez que este tiene, y que se relaciona con el conocimiento profundo de sus fortalezas y debilidades. Sumado a todo ello, resulta además vital mantener la motivación para la puesta en marcha del proyecto.

Todo emprendedor desarrolla su empresa dentro de un marco ético; en este caso, son dos los enfoques transversales que se siguen: el Ambiental, que busca en todo momento integrar los factores de éxito con el cuidado del medio ambiente; y el de Búsqueda de la Excelencia, que promueve que los estudiantes utilicen sus habilidades y recursos para cumplir con éxito las metas que se proponen en lo personal y grupal.

<sup>17</sup> Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima: Minedu.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



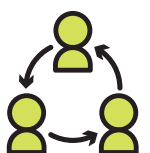
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El equipo docente se dio cuenta de que los hábitos alimenticios y los productos que consumían los estudiantes en la comunidad no eran nutritivos, y que no se aprovechaban convenientemente los recursos de la comunidad.
- Los estudiantes no mostraban interés por el área de Educación para el Trabajo y no relacionaban las actividades de su comunidad con sus aprendizajes.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la cultura del emprendimiento a través de una educación integral. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT, que son propiciar y fomentar en los estudiantes las habilidades blandas, la autonomía y fortalecer sus conocimientos para diseñar proyectos sostenibles, están relacionados con la práctica docente.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- El equipo docente está comprometido en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y en el planteamiento de mejoras del proyecto.
- El 100 % de las sesiones se han desarrollado utilizando la secuencia metodológica para el proyecto de emprendimiento.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Los estudiantes y padres de familia han contribuido con los materiales y recursos necesarios en el proyecto. Algunos han llevado cuyes, patos, semillas y lombrices para el compost.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- World Vision, una organización de ayuda humanitaria, desarrollo y promoción de la justicia, apoyó con la donación de herramientas y con la compra de 2200 alevinos para la piscigranja.
- La Dirección General de Centros de Investigación y Experimentación de la Universidad Santiago Antunez de Mayolo dio todas las facilidades para realizar las pasantías en los centros experimentales de Tigua y Canyasbamba.





# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**DIAGNÓSTICO SOBRE LA NECESIDAD DE LOS ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD DE MEJORAR SUS HÁBITOS ALIMENTICIOS Y COSTUMBRES DE TRABAJO COMUNITARIO.**



Apoyo de aliados:

- World Vision
- Ministerio de Agricultura
- Universidad Santiago Antúnez de Mayolo

1. Visitas guiadas a los centros de producción agropecuaria, como el de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, de Áncash (Facultad de Agronomía).
2. Visita a las piscigranjas del Ministerio de la Producción y otros centros agropecuarios particulares, liderados por una junta de gerencias (gerente, gerente de Imagen, gerente de Finanzas, secretaria y tesorera). La finalidad era que los estudiantes pudieran comparar la organización y trabajo en una empresa pública y en una privada.

Estas visitas han creado en los estudiantes el interés y la apuesta por el trabajo cooperativo para el logro de los objetivos y metas, aplicando todas sus habilidades, creatividad y técnicas para desarrollar su proyecto de emprendimiento.

Al final de las visitas, los estudiantes acuden al aula de innovación para sistematizar lo aprendido.



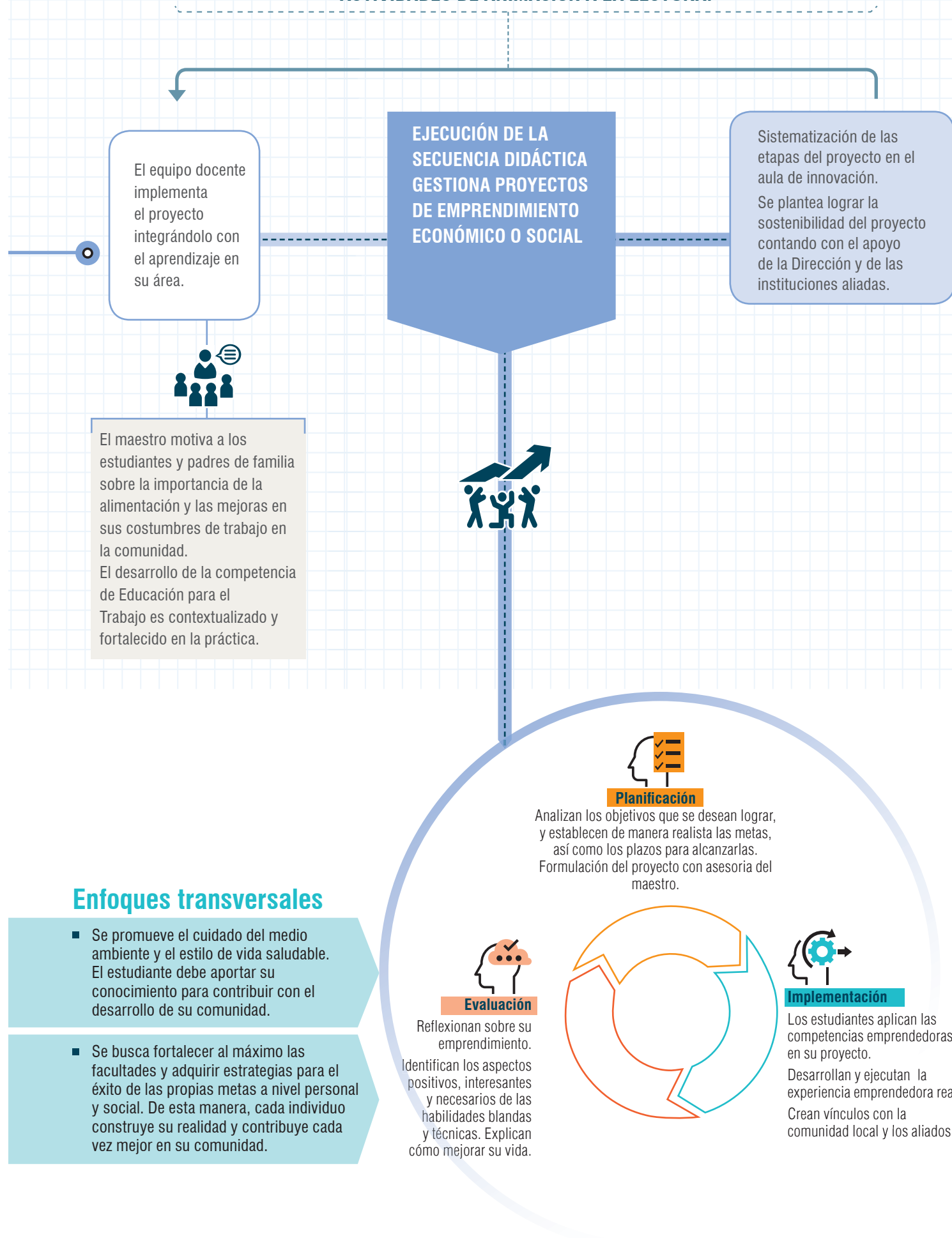
**Visitas y pasantías en el marco del proyecto de emprendimiento**



**AMBIENTAL**

**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

## IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA A PARTIR DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.



### Enfoques transversales

- Se promueve el cuidado del medio ambiente y el estilo de vida saludable. El estudiante debe aportar su conocimiento para contribuir con el desarrollo de su comunidad.
- Se busca fortalecer al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. De esta manera, cada individuo construye su realidad y contribuye cada vez mejor en su comunidad.

## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos de evaluación fueron:

- Ficha de observación
- Rúbricas
- Registro de resultados por cada proyecto
- Cuestionarios
- Observación de trabajos de cultivos y crianzas en la casa de los estudiantes.



### Testimonio

Desde las faldas del majestuoso Huascarán, en la Institución Educativa N.º 86616 “Mártir José Olaya”, de Musho, Yungay (Áncash), a 3045 m s. n. m., estamos desarrollando un proyecto productivo que intenta aunar la educación ambiental, la educación en valores y la alimentación sana en una dinámica que vincula la escuela con la comunidad, considerando el emprendimiento y el aprovechamiento de los recursos existentes en el entorno como una base para el aprendizaje y el desarrollo social.

El proyecto productivo agroecológico tiene el propósito de que los estudiantes de la institución educativa adopten un desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y valores útiles para su proyecto de vida, en escenarios productivos y mediante el trabajo en equipo.

Los aprendizajes son significativos, pues ponen en práctica sus conocimientos, destrezas y habilidades desde la perspectiva de la conservación del medio ambiente y el aprovechamiento responsable de los productos de la zona.

Mercedes Julio Pineda Solís  
Docente

# EMPRENDER Y CRECER DESDE LA ESCUELA

*Por una educación desde el emprendimiento*

PRÁCTICA

13

CHICLAYO,  
LAMBAYEQUE

I. E. N.° 11223 PNP  
"Félix Tello Rojas"

Secundaria

Docente responsable:  
Nerita Tarrillo Dávila ■

## Contexto de la buena práctica docente

La Institución Educativa N.° 11223 PNP "Félix Tello Rojas" está formada por familias que en su mayoría se dedican al comercio. En una indagación realizada por los docentes, se vio que la mayoría de los estudiantes se dedicaría a desarrollar actividades económicas que les permitieran contribuir con el sostenimiento de sus familias. Esto motivó a un grupo de docentes a desarrollar una propuesta para promover el desarrollo de la competencia de indagación y la de emprendimiento con los estudiantes desde segundo de secundaria.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 2.° a 5.° de la I. E. N.° 11223 "Félix Tello Rojas" desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### **Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social**

- Crea propuestas de valor.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Aplica habilidades técnicas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

Considera el enfoque transversal Ambiental, el enfoque de Derechos y el de Búsqueda de la Excelencia.

La **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

“Son 16 años ejerciendo la docencia. Durante este tiempo, he desarrollado diversas prácticas pedagógicas que han generado un sello en mí y han dejado huella en mis estudiantes.

Si tuviera que elegir una práctica que me ha marcado y me ha dejado muchas enseñanzas es *Emprender y crecer desde la escuela*, dirigida a los estudiantes de la I. E. ‘Félix Tello Rojas’, y cuyo objetivo es crear proyectos de emprendimiento, basados en el trabajo en equipo y en la práctica de los valores de solidaridad, emprendimiento, respeto y puntualidad, preservando la ecología y la conservación del medio ambiente.

Esta es una experiencia que sin duda me orienta a buscar nuevas formas de enseñar, para poder observar a estudiantes talentosos y creativos cuando exhiben sus proyectos en la Expoferia de Emprendimiento, que se ha convertido en un evento trascendental de logros intelectuales, de experiencias y convivencias, en un ambiente de armonía, tolerancia y sana diversión”.

Nerita Tarrillo Dávila

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Analiza la problemática: la falta de oportunidades para los estudiantes al egresar del sistema educativo.

Genera las condiciones para el desarrollo de proyectos de emprendimiento a nivel institucional, considerando las necesidades de las familias del contexto y los procesos para el desarrollo de planes de negocio.

Implementa y difunde el proyecto a través de diversos recursos, y contando con el apoyo de diversas entidades del medio local y regional.

### RESULTADOS

Como resultado de la práctica que se viene desarrollando de manera sostenida desde 2013, se ha logrado promover la implementación del proyecto a nivel de la institución educativa, lo que ha comprometido al grupo de docentes.

Por otro lado, los estudiantes, en el marco del proyecto, desarrollaron otras competencias, como las relacionadas con el emprendimiento, las de convivencia e indagación y la incorporación de las TIC para el desarrollo de aprendizajes.

A nivel regional y local se han obtenido diversos premios, como en el Concurso Nacional de Emprendimiento, en el Concurso Desafío Emprendedor Junior o en el Concurso Crea y Emprende 2017.

### Sustento pedagógico

Entre los aspectos que dan sustento pedagógico a la propuesta *Emprender y crecer desde la escuela* se encuentran el constructivismo, en la medida en que se concibe al estudiante como un sujeto capaz de construir un nuevo conocimiento alrededor de las propuestas que promueven la producción de trajes y calzados hechos con material reciclado; además de productos relacionados con la alimentación saludable, purificadores de aire, entre otros.

Asimismo, se ha tomado como referente la teoría de Gardner, sobre las inteligencias múltiples. En ese sentido, se ha visto cómo los estudiantes, al encontrarse frente a un reto, han tenido que desarrollar cada una de esas inteligencias en diferente grado, y a partir de ahí integrarse con sus demás compañeros para asumir el reto de la elaboración de productos haciendo uso de diversas habilidades.

Por otro lado, esto se complementa con las ideas de Schumpeter, quien percibía al emprendedor como una persona extraordinaria que promovía nuevas combinaciones e innovaciones; y con la teoría del triángulo invertido de Freire, quien propone que el emprendedor necesita dos componentes adicionales: la idea de negocio con viabilidad de mercado y el capital; y añade, además, que de su firmeza depende que el modelo no se derrumbe, pues el empresario exitoso siempre logra el “gran proyecto”. En este sentido, los estudiantes han debido movilizar un conjunto de competencias que les han permitido alcanzar su propósito con éxito.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



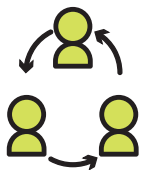
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La institución identificó que los estudiantes al salir de la vida escolar tenían dificultades para insertarse en la vida laboral, y en muchos casos para poder continuar con sus estudios.
- Los docentes plantearon un proyecto que promovía el desarrollo de la cultura emprendedora. Para ello, promovieron un conjunto de acciones que motivaron en los estudiantes el planteamiento de proyectos de emprendimiento y de respeto al ambiente.



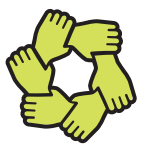
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la conciencia ambiental y la cultura emprendedora. Por ello, la práctica *Emprender y crecer desde la escuela* se incorpora como parte de las actividades a realizar de manera institucional. Así, el número de docentes comprometidos, que inicialmente eran dos, ha aumentado a diez; del mismo modo, cada vez son más los grados que acogen la propuesta.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes debieron desarrollar diversas acciones para conseguir el apoyo de las familias en el desarrollo de la propuesta; asimismo, incorporaron aspectos relacionados con el uso de las TIC. La propuesta, asumida como parte de las metas institucionales, fue difundida a nivel local, regional e incluso nacional, a través de la participación en diversos concursos en los cuales resultó ganadora, y de los medios de prensa escrita.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Recursos virtuales diversos, relacionados con el uso de videos, para que los estudiantes puedan tener diferentes ejemplos de emprendimiento. Además, se optimizó el uso de la sala de cómputo.
- Recursos de material reciclado: relacionados con la producción de diversos productos (ropa, zapatos), así como recursos para el cuidado del ambiente, proyectos Esvi y de gestión de recursos sólidos en la escuela, para lo cual se identificaron espacios y se gestionó el uso de tachos diferenciados.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Alianzas estratégicas con diarios de circulación regional, como *La Industria*, y la revista *Mundo Six*.
- Universidades privadas de la región, Gerencia Regional del Trabajo, Cámara de Comercio de Lambayeque, Colegio de Contadores de Lambayeque y algunos empresarios que se involucraron en la propuesta de manera individual. También se contó con la alianza estratégica de algunas ONG a nivel nacional, que aportaron con una metodología de planificación de la propuesta que incluyera las recomendaciones metodológicas de la OIT. Otro aliado indispensable en el proceso fue la UGEL Chiclayo.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES SON PARTE DE UN ENTORNO ECONÓMICO LABORAL DONDE PREDOMINA EL EMPRENDIMIENTO, POR TANTO, ES NECESARIO FORTALECERLOS.**



Identificación de las necesidades de los estudiantes luego de concluida la etapa escolar.



Diseño de proyectos para el desarrollo del emprendimiento, a través de la elaboración de vestimenta, zapatos, así como de aspectos relacionados con el cuidado del ambiente (Esvi, gestión de residuos sólidos).

Para despertar el interés de los estudiantes, pedí que prestaran atención a la proyección de un video de corta duración. Recuerdo que hubo mucho silencio y pude apreciar la tristeza en el rostro de algunos de ellos. Por ello, al terminar la proyección, formulé algunas preguntas de reflexión:

**Maestra:** ¿Les gustó el video?

**Jahayra:** Sí, maestra, la historia es muy bonita y me sentí muy triste.

**Maestra:** ¿Por qué, Jahayra?

**Jahayra:** Por la forma como actuó el padre de la niña.

**Maestra:** ¿Cómo actuó el padre?

**Donatto:** Tuvo mucha ira.

**Carolina:** Tuvo cólera porque, en primer lugar, la niña utilizó un papel dorado muy caro para forrar una caja; y, luego, porque no encontró nada en la caja.

**Maestra:** ¿Por qué crees que reaccionó así el padre?

**Yazmín:** Porque no controla sus emociones.

**Maestra:** ¿Cómo actuarían ustedes si estuvieran en el lugar del padre?

**Sergio:** Si estoy enojado, respiro profundamente para calmarme y luego hablo con ella, para entender las razones, teniendo en cuenta que es una niña y las cosas no las hace con maldad. Le aconsejo y luego la abrazaría.

**Maestra:** Así es, Sergio. Debemos conocer nuestras emociones para luego controlarlas y hacer que estas trabajen a favor nuestro. Si queremos mejorar la relación con los miembros de nuestra familia o en el aula, debemos afrontar conflictos de manera inteligente.

Luego, mediante carteles y con preguntas en la pizarra, se generó el conflicto cognitivo: ¿qué son las emociones?, ¿qué relación tienen las emociones en la vida profesional?, ¿qué es la inteligencia emocional?, ¿es importante la inteligencia emocional en las empresas?

En esta parte de inicio de mi sesión de aprendizaje, logré asegurar el interés de los estudiantes en el tema mediante la proyección del video. Además, se generó un ambiente de confianza y de escucha; esto fue muy favorable porque los estudiantes se sintieron motivados y participaron activamente. Luego, analizamos cómo este control de emociones puede jugar a nuestro favor cuando desarrollamos un emprendimiento.

*Nerita Tarrillo Dávila  
Docente*



**Interactuamos  
para aprender**

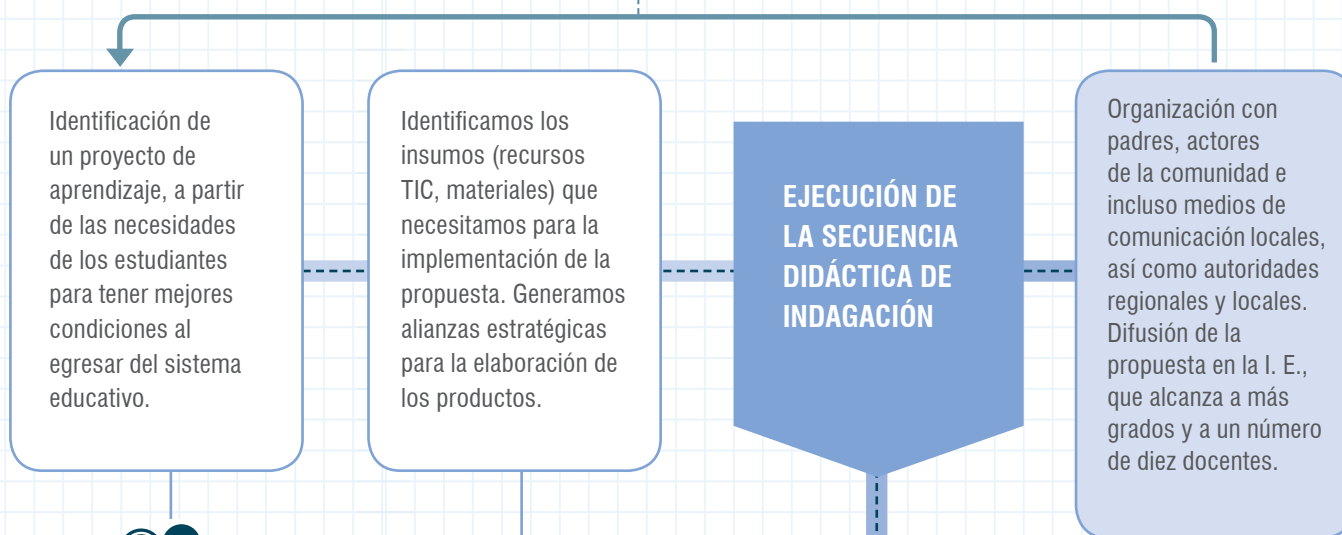


**AMBIENTAL**

**BÚSQUEDA DE LA  
EXCELENCIA**

## GRUPOS DE INTERAPRENDIZAJE INSTITUCIONALES (GIA)

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, gestionar el apoyo de los aliados, difundir la propuesta a nivel local y regional y promover la participación en concursos.

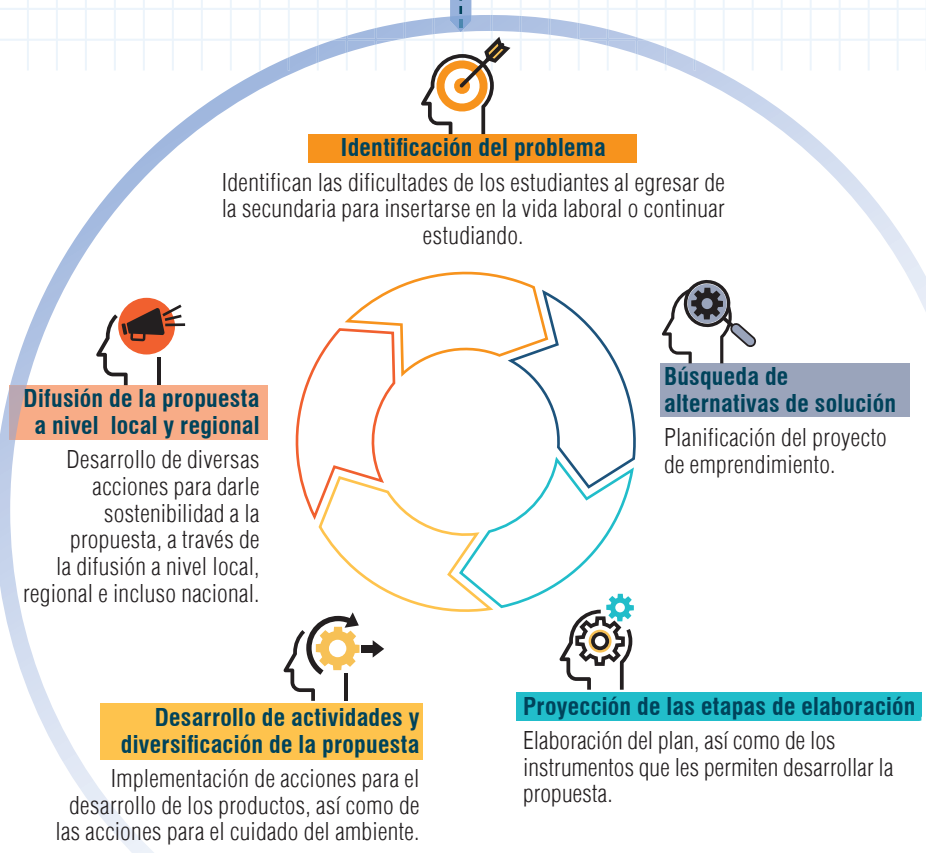


- Identificamos como dificultad la falta de oportunidades laborales y de continuar estudios al egresar del quinto de secundaria.
- Una de las docentes promueve la propuesta de un proyecto de emprendimiento a desarrollar con los estudiantes, así como aspectos relacionados con el cuidado del ambiente en la escuela.

Se planifica la propuesta, considerando aspectos relacionados con el diseño, la proyección de inversión, ganancia, publicidad y difusión de los productos.

### Competencias transversales

- Desarrollan acciones para el cuidado del ambiente en la escuela.
- Promueven el uso de material reciclado y otros insumos naturales para la elaboración de productos.
- Promueven la calidad en los productos que elaboran (reconocida a nivel local, regional y nacional).
- Promueven el desarrollo de diversas competencias para lograr un producto de calidad y que fomente el cuidado del ambiente.



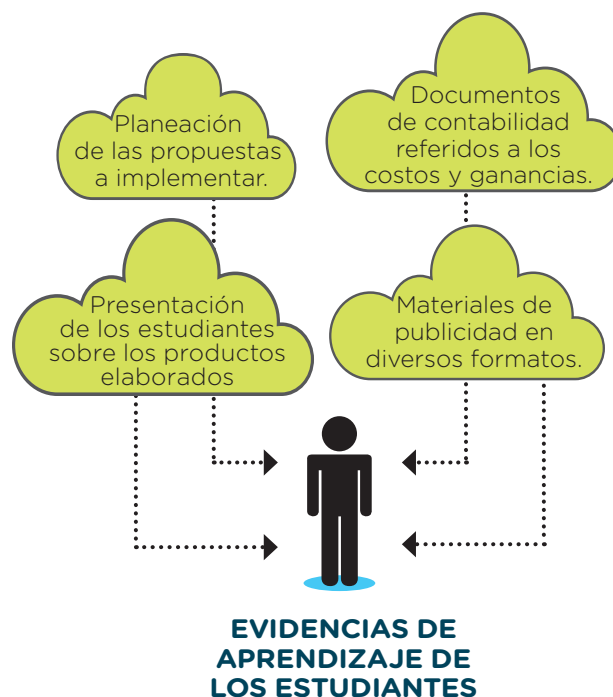


## Evaluación de la buena práctica docente

La evaluación consideró la mejora de los estudiantes en las diversas competencias planteadas para el proyecto relacionadas con las áreas curriculares. En esa línea, se logró desarrollar competencias laborales de:

- Planeación (idea de negocio, estudio de mercado)
- Organización (estructura organizacional: jerárquica y funcional)
- Control (contabilidad, costos)
- Producción (elaboración de bienes/servicios)
- Comercialización

Así también, se ganaron diversos premios a nivel regional y nacional: 1.º puesto en el concurso “Ideas de oro para negocios exitosos” (USMP); 2.º puesto en el concurso “Desafío emprendedor Junior” de la UCV (con pan de loche); 1.º puesto en el concurso “Crea y aprende” de la UGEL Chiclayo (con productos elaborados a base de alfalfa).



### Testimonio

Creo que esta práctica docente tiene que ser difundida en todas las instituciones educativas, porque estoy segura de que consolidará el espíritu empresarial de los estudiantes y los pondrá en condiciones favorables para enfrentar con éxito los retos que les depara su futuro al egresar de su educación secundaria.

Como docente me queda la satisfacción de haber despertado en ellos su espíritu emprendedor, de haber logrado que salgan de su zona de confort y se dirijan a la zona de aprendizaje. Así es que, si quieren tener una vida donde se pueda gozar de libertad, donde puedan hacer realidad sus sueños, donde puedan darles una mejor calidad de vida a las personas que quieren, deben pensar en crear su propia empresa. Debemos mejorar su vida, y como docentes tenemos la misión de ese cambio.

Agradezco al equipo directivo, a los colegas docentes, padres y miembros de la comunidad local y regional, sin cuyo aporte el desarrollo de esta iniciativa no hubiera sido posible.

Nerita Tarrillo Dávila  
Docente de la I. E. “Félix Tello Rojas”

# ARTE: DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE APRECIACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA





AREQUIPA, AREQUIPA

I. E. N.° 41008  
"Manuel Muñoz  
Najar"

Secundaria

Docente responsable:  
Leslie Clarisa Salas Valdivia ■

# EDUCACIÓN MUSICAL PARA LA CREACIÓN DE OCARINAS Y OTROS INSTRUMENTOS MUSICALES PREHISPÁNICOS PARA INTERPRETAR MELODÍAS, RITMOS PERUANOS Y UNIVERSALES

*Una forma de aprender música desde la creación del instrumento: las ocarinas*

## Contexto de la buena práctica docente

Esta buena práctica ha sido diseñada para ser desarrollada en toda la secundaria. La docente responsable del área curricular de Arte y cultura identificó que había poco interés en fortalecer y lograr competencias artísticas musicales en los estudiantes. Como uno de los factores implícitos en esta problemática está la imposibilidad de poder costear un instrumento musical por parte de la mayoría de estudiantes. Otro factor recurrente es la carente familiaridad con una educación y práctica musical que permita y favorezca la exteriorización de emociones y sentimientos a base de la interpretación de melodías y ritmos musicales tanto de nuestro entorno cultural como de otras culturas.

La finalidad de esta práctica es promover el fortalecimiento y reconocimiento de nuestro grandioso legado cultural, basándose en el desarrollo de competencias artístico-musicales que permitan a los estudiantes comprender el mundo, la diversidad y desarrollar su capacidad creativa para lograr así la expresión musical individual y colectiva basada en la creación y ejecución de instrumentos musicales prehispánicos como la ocarina, flauta, quena, zampoña y silbatos musicales. Los estudiantes experimentan con nuevos materiales y recursos propios de su región y país para crear, descubrir y construir aprendizajes significativos que les permitan generar ideas y pensamientos de forma divergente y lúdica.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de la I. E. N.° 41008 "Manuel Muñoz Najar" desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

- Explora y experimenta los lenguajes de las artes.
- Aplica procesos de creación.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Los enfoques transversales que se desarrollan en esta práctica son Intercultural y Ambiental.

La **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificó una necesidad de aprendizaje en sus estudiantes y propuso desarrollar las competencias artísticas con elementos del entorno.

Incluyó a la práctica a toda la secundaria.

Se apoyó en estrategias basadas en el aprendizaje por descubrimiento y procesos de inducción.

Empleó materiales del entorno.

## RESULTADOS

La docente ha diseñado y ejecutado sesiones de aprendizaje centradas en la experimentación para la creación de instrumentos musicales e interpretación de los mismos. Con ello, los estudiantes han desarrollado la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, que se evidencia en las sesiones, los registros de evaluación y fotografías.

“Es importante que los estudiantes de nivel secundario profundicen sobre contenidos y legados culturales de nuestro país en base a la creación y expresión, con la finalidad de ser partícipes de los procesos y saberes que son invisibles y forman parte de la cultura peruana, a la par es importante saber identificar y discriminar las obras elaboradas.

Asimismo, elaborar los instrumentos musicales cobra sentido cuando se pone en práctica la cooperación y participación de forma activa, entre todos los miembros del grupo-clase para un fin común: aprender a tocar el instrumento musical y crear interpretaciones propias”.

Leslie Clarisa Salas

## Sustento pedagógico

La competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” está relacionada con la aplicación de procesos creativos que fomentan la generación de ideas, investigación, toma de decisiones y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. Por ello, esta propuesta tiene tres procesos importantes, la investigación de los instrumentos musicales prehispánicos, la creación de estos instrumentos y la exploración musical para interpretar melodías. Para crear dichos instrumentos es recomendable utilizar la arcilla, puesto que contiene una gran carga simbólica por su uso ancestral. Se puede confeccionar trabajos en tres dimensiones (altura, anchura y profundidad), lo que puede ayudar a desarrollar las relaciones espaciales, organizar, reconocer, comprender formas y su lugar en el espacio. Según Chavarria (2006)<sup>18</sup>, la técnica del modelado es una de las más convenientes para la descarga de tensiones e inhibiciones, principalmente para aquellos estudiantes que no confían en sí mismos y no se sienten atraídos por la pintura y el dibujo.

Esta práctica permite conocer el diseño y elaboración de los instrumentos musicales prehispánicos sobre la base de una experiencia práctica, que estimula la inventiva y el aprendizaje por descubrimiento; a su vez, genera diferentes canales de experimentación y otorga disfrute y gratificación, puesto que los logros son visibles y apreciados por la comunidad. Asimismo, el proporcionar condiciones para que los estudiantes exploren e interactúen para construir sus aprendizajes, estimula y activa una variedad de procesos mentales que se reproducen en formas de interacción social que se autorregulan (Carrera, B. y Mazzarella, C., 2001)<sup>19</sup>.

Los enfoques curriculares seleccionados para esta práctica, por estar asentada en la cultura y el entorno natural, son Intercultural y Ambiental.

<sup>18</sup> Chavarria, J. (2006). *Aula de cerámica / Modelado*. España: Parramón.

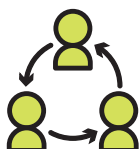
<sup>19</sup> Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La docente identificó que los estudiantes no habían desarrollado en general sus capacidades artístico-musicales.
- La docente identificó que el el área curricular de Arte y cultura no contaba con actividades que permitiesen el contacto y desarrollo de los estudiantes con el legado cultural y musical de la región.



### Organizarse y crecer profesionalmente

- La docente muestra compromiso con la propuesta planteada y diseña acciones que garanticen la participación de todos.
- La docente incluye principios pedagógicos básicos que aseguren la construcción de aprendizajes de manera significativa y en interacción con otros: aprendizaje por descubrimiento.
- La docente se asegura de que en la práctica pedagógica se desarrollen las capacidades de la competencia en cuestión: los estudiantes exploran y experimentan experiencias de aprendizaje que les permiten crear su propio instrumento musical y melodías; y desarrollan procesos que garanticen presentaciones de calidad ante un público.
- La docente ha aplicado sesiones utilizando la secuencia metodológica que garantice el trabajo en equipo, interacciones de aprendizaje y el error como fuente de aprendizaje.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Proyector multimedia de la I. E. para visualizar videos sobre la elaboración de ocarinas con arcilla, sobre la música como valuarte cultural, con imágenes de distintos instrumentos musicales, modelando formas zoomorfas, fitomorfas y la incorporación de rasgos humanos, y escuchando melodías con dichos instrumentos musicales.
- Arcilla para crear los instrumentos musicales.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Director de la I. E., quien brindó facilidades para el desarrollo de esta práctica.
- Padres de familia de los estudiantes, quienes se involucraron en el desarrollo de la práctica al incentivar el desarrollo de las actividades.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES NO HABÍAN DESARROLLADO SUS CAPACIDADES ARTÍSTICO-MUSICALES.**



La docente analizó el contexto y las características de los estudiantes para plantearles una propuesta que esté al alcance de sus posibilidades.

Estableció criterios pedagógicos que favorecieran el desarrollo de aprendizajes artístico-musicales.

- Participan de una dinámica musical que favorece la libre expresión y les genera un disfrute estético y lúdico.
- Colocan sobre la mesa papel periódico y una base de cartón o madera.
- Manipulan un poco de arcilla y diseñan diversas figuras. Dialogan a partir de las siguientes preguntas: ¿fue fácil modelar la arcilla?, ¿por qué?, ¿qué textura tiene?, ¿de qué color es?, ¿a qué huele?, ¿de dónde se obtiene?, ¿cómo podremos elaborar un instrumento musical con arcilla?
- Observan una diapositiva y un video motivacional sobre los instrumentos prehispánicos de arcilla y sus particularidades sonoras.
- Se preparan para elaborar su ocarina.
- Amasan la arcilla para evitar burbujas de aire.
- Observan a la docente cómo elabora su ocarina para luego orientarlos.
- Forman una pella de arcilla y le dan forma de bola, luego aplican la técnica de “ahuecamiento” con los dedos o el puño. Presionan al centro de la esfera para extender y levantar las paredes.
- Ensamblan todo el sistema, realizan el bisel y canal de aire para producir el sonido añadiendo arcilla y manteniendo la humedad en las uniones para fortalecer el ensamble de las dos partes.
- Alisan las marcas y huellas con los dedos o el uso de paletas.
- Realizan perforaciones de los agujeros de digitación del sonido.
- Verifican que el instrumento creado emita el sonido (producción del fenómeno acústico). Si no suena, revisan el conducto de insuflación, lo limpian y añaden arcilla para generar un correcto canal de aire. Las creaciones son variadas.
- Dejan que seque, remueven lo sobrantes y adelgazan las paredes.
- Reflexionan con las siguientes interrogantes: ¿les gustó la actividad?, ¿qué han elaborado?, ¿qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron?, ¿qué propuesta creativa puedo plantear para la siguiente actividad?
- Conversan sobre la arcilla: ¿cómo se han sentido al trabajar con la arcilla?, ¿qué podemos hacer para cuidar nuestros ceramios de arcilla y los instrumentos musicales hechos con este material?



- La experiencia de aprendizaje es por descubrimiento, a partir de la exploración y manipulación de objetos.
- La experiencia de aprendizaje plantea situaciones que se resuelven en equipo.
- Los instrumentos musicales a explorar son parte del legado cultural de la comunidad.



**Los estudiantes crean su propia ocarina**



**INTERCULTURAL**

**AMBIENTAL**

La docente revisa los procesos de su práctica y evidencia el logro de los aprendizajes sobre la base los hallazgos identificados en los productos de los estudiantes

Los estudiantes activan sus saberes previos sobre su experiencia musical.

- La lluvia de ideas
- La exploración de instrumentos musicales
- Demostraciones musicales (del uso de materiales)

Se establecen etapas (actividades) de desarrollo de la práctica docente.

- Investigan sobre los instrumentos musicales.
- Construyen su instrumento musical.
- Tocan su instrumento musical.
- Realizan presentaciones a la comunidad.

**DISEÑA Y EJECUTA UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS".**



**Juego de grupo**

Se propicia un clima favorable, de confianza y comunicación horizontal. (Se hace una dinámica)



**Presentan su creación**

Se preparan para presentar su producto ante un público.



**Exploran y experimentan**

Manipula la arcilla, el instrumento musical, revisa la lectura.



**Aplican el proceso de creación**

Condicionan el ambiente, aseguran las herramientas y crean su obra con apoyo de la docente.



**Instrucciones**

Se explica el procedimiento de modelado a través de un video (con un instructivo) y se proporcionan recomendaciones.

**Enfoques transversales**

- En esta práctica, la cultura se hace viva y muy diversa, puesto que está enfocada en la revalorización cultural con base en la experimentación y descubrimiento al fabricar los instrumentos que crearon los antepasados de nuestro país.
- Se tuvo la oportunidad de valorar los recursos que otorga la naturaleza, mostrando una conciencia crítica y colectiva en relación a la preservación del medio ambiente, para lograr el desarrollo sostenible de nuestro país y planeta.



## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos utilizados fueron:

- Rúbrica de evaluación: utilizada al inicio y en el desarrollo de la práctica educativa. Se recogieron valoraciones del proceso de creación de los estudiantes sobre la base de una escala de nivel de logro.
- Ficha de metacognición: utilizada al finalizar el trabajo práctico en cada fase de elaboración del instrumento musical.
- Lista de cotejo: empleada en todo momento de desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para evaluar las habilidades personales y mejoramiento de los estudiantes en relación con el manejo de materiales, técnicas de modelado y decoración con arcilla.



**EVIDENCIAS DE  
APRENDIZAJE DE  
LOS ESTUDIANTES**

### Testimonio

Uno tiene que ser perseverante y constante. Para mí, eso es lo principal, y es como me desenvolví en esta práctica y transmití a mis estudiantes. Por ejemplo, cuando hablo de la cerámica, hablo de una forma de vida, algo que a mí me entrega paciencia y tolerancia. Porque cuando estás haciendo una pieza, estás contigo mismo; yo estoy con mi mano trabajando en la creación, pero mi mente está trabajando en cómo ser mejor persona.

Es increíble lo que genera la tierra. Yo digo que la tierra tiene los cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua, que nos ayuda a formar todo con la arcilla. Entonces, tenemos una energía especial ahí, trabajamos con energía y esto también tiene que ver mucho con lo que nosotros queremos transmitir; eso les inculqué a los estudiantes. Les decía que es importante apreciar el gran trabajo del ceramista ancestral y su aporte con objetos cerámicos en cuyas formas y diseños se observan lenguajes muy puros y altamente estéticos y por ello es una gran responsabilidad mantener este legado, porque si muere en mí, se mueren todos los que venían detrás, nuestros antepasados. Para mí es un gran compromiso como educadora el transmitir y dar a conocer este legado cultural a mis estudiantes. Con esta práctica, los estudiantes también descubrieron la dulzura de la ocarina y de la música ancestral que está en sus raíces, para quererla y difundirla.

Se sugiere implementar procesos de investigación para profundizar los aprendizajes adquiridos, partiendo de la incertidumbre, el error y el respeto. Por último, es importante que en las prácticas se promuevan técnicas y saberes tradicionales, para que se desarrollen conceptos identitarios.

Leslie Clarisa Salas Valdivia  
Profesora de Arte y cultura

Equipo docente responsable:  
Diana Asunción Ortiz Salas ■

# ARTE, CATARSIS Y SUBLIMACIÓN: POTENCIAL EDUCATIVO

*La arteterapia en el desarrollo de las artes plásticas en las aulas*

## Contexto de la buena práctica docente

La buena práctica *Arte, catarsis y sublimación: potencial educativo* ha sido diseñada para su aplicación en toda la secundaria desde abril de 2014. La docente responsable del área curricular de Arte y cultura se dio cuenta de que los estudiantes, al estar viviendo una etapa importante de su desarrollo humano (pubertad, adolescencia), tienen cambios de humor, sentimientos encontrados, miedos y frustraciones sobre el conocimiento y la aceptación de sí mismos, y sobre su actitud frente al futuro. Todo ello afecta, por un lado, su capacidad de crear y expresarse con libertad a través del lenguaje gráfico plástico, y por otro, no favorece su concentración y compromiso con la vida escolar que debe asumir.

Al identificar estas necesidades, la docente se planteó el reto de contribuir a través del arte en la formación integral de los estudiantes y brindar espacios para que ellos exterioricen sus emociones y sentimientos por medio de técnicas gráfico plásticas, lo que se conoce también como *arteterapia*. Es de esta manera, que la docente asumió el reto de transformar su forma de conducir su práctica docente, y se apoyó en la investigación y preparación académica para trasladar la arteterapia a los procesos pedagógicos y didácticos de su área de aprendizaje.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de la I. E. "Ciencias" desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

- Explora y experimenta los lenguajes de las artes.
- Aplica procesos de creación.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

#### Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico culturales

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico culturales.

Los enfoques transversales que se desarrollan en esta práctica son de Interculturalidad, de Derechos y de Orientación al Bien Común.

La **docente** fortalece prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Identificó una necesidad que podía atenderse al desarrollar las competencias artísticas.

Diseñó actividades gráfico-plásticas con procesos relacionados a la arteterapia para fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes.

La propuesta se diseñó para ser ejecutada en toda la secundaria.

Incluyó actividades artístico culturales ancestrales en su propuesta.

## RESULTADOS

La docente ha diseñado y ejecutado sesiones de aprendizaje considerando procesos didácticos relacionados a la apreciación y creación de expresiones gráfico-plásticas que incluyen la arteterapia.

En ese marco, un 80 % de estudiantes demostraron mayor confianza y satisfacción al participar; y un 60 %, que tenía temor a enfrentar retos, a expresarse, y que denotaban poca imaginación y creatividad para expresar lo que sentían, fueron ganando confianza y seguridad. El trabajo desplegado se evidencia en las fotos, videos y análisis estadísticos de los instrumentos.

“El trabajo se desarrolla sin hablar, para que no se produzcan interrupciones externas que puedan sacar al artista de la conexión con su tarea.

En esta práctica no se requiere de brillantes dotes artísticas, ni que el resultado de la obra tenga un gran valor artístico. No considero necesarias grandes habilidades en conocimientos plásticos, la obra es siempre valiosa porque nace de la autenticidad del estudiante. Los elementos artísticos son la base para tomar conciencia de los problemas y efectuar los cambios necesarios”.

Diana Ortiz Salas  
Docente

## Sustento pedagógico

Mediante la actividad creativa, el adolescente llega a la realización consciente del ejercicio y manifiesta la parte más inconsciente. Para ello no se requiere que el resultado de la obra tenga un gran valor artístico. Se hace valiosa porque nace de la autenticidad del estudiante, con la suficiente espontaneidad, responsabilidad, conciencia y sinceridad. En ese marco, es que los estudiantes desarrollan las competencias “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” y “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”.

Durante el proceso, la cuestión emocional será de vital importancia. La arteterapia, a diferencia de otras propuestas, aborda las emociones y la creación para lograr cambios importantes en las conductas de los estudiantes. Reyzábal (2004)<sup>20</sup> la ve como una disciplina que posibilita, mediante el acompañamiento, un cambio significativo en la persona, ya que permite afrontar problemas relacionados con las necesidades emocionales, cognitivas y físicas del ser humano, constituyéndose de esta manera en un buen referente en la escuela.

Por ese motivo, en la práctica se utilizaron técnicas gráfico-plásticas dentro del dibujo y la pintura que permitieran exteriorizar emociones, desarrollar el autocontrol y afrontar los conflictos de los adolescentes. Tomando en cuenta a Marín (2006)<sup>21</sup>, las técnicas artísticas para trabajar la expresión y liberación de sentimientos no deben ser complejas, y los materiales deben ser de uso fácil para garantizar la participación de todos los estudiantes.

En la práctica transita el enfoque de Interculturalidad, puesto que se incluyen técnicas de tejido ancestral y otras estrategias que orientaron el equilibrio emocional, el conocimiento a uno mismo, la empatía y asertividad. Además, incluye los enfoques de Derechos y de Orientación al Bien Común.

<sup>20</sup> Reyzábal, V. (2004). *Arteterapia y educación*. Madrid: Comunidad de Madrid.

<sup>21</sup> Marín, R. (2006). *La investigación en educación artística*. Granada: Universidad de Granada.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- La docente identificó que los estudiantes no tenían un espacio académico donde expresar y afrontar sus conflictos, tensiones y vacíos emocionales propios de la edad y que son parte del proceso de desarrollo personal.
- La docente identificó que el área curricular de Arte y cultura ofrecía pocas oportunidades para que los estudiantes se expresasen con libertad, y que esta sea una herramienta de contención y desarrollo emocional.



### Organizarse y crecer profesionalmente

- La docente muestra compromiso con la propuesta planteada y diseña acciones que garanticen la participación de todos.
- La docente incluye en los procesos pedagógicos de Arte y cultura a la arteterapia como una herramienta para dar soporte emocional y aportar en el desarrollo humano de los estudiantes.
- La docente se apoya de artistas de la comunidad para aplicar técnicas relacionadas a las costumbres ancestrales de la comunidad.
- La docente aplica sesiones utilizando una secuencia metodológica que garantice el trabajo en equipo, con interacciones de aprendizaje en un ambiente armónico y democrático.
- La docente plantea la práctica a partir de investigar sobre la arteterapia. Y en función de ello, selecciona las técnicas artístico-plásticas adecuadas.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Fichas de trabajo que explican el procedimiento de cada técnica.
- Lápices de colores y rotuladores para trabajar las obras.
- Lanas de colores y telar simple de veinte puntos.
- Equipo de sonido y CD con música instrumental, para generar un ambiente cálido durante la ejecución de los trabajos.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Fundación Prem Rawat, que brindó capacitación docente en temas relacionados con el Programa de Educación para la Paz.
- Ceremonia de Hatun Ayllu Qoriqancha con la comunidad, para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de que exterioricen sentimientos en familia.
- Ceremonia del Ayllu Poqen Qancha con la comunidad, para fortalecer la relación del ser humano con la naturaleza y el cosmos de manera equilibrada.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES CONTABAN CON POCAS OPORTUNIDADES PARA EXPRESAR, A TRAVÉS DEL ARTE, SU MUNDO INTERNO Y LOS CONFLICTOS PROPIOS DE SU EDAD.**



La docente analizó el contexto y las características de los estudiantes para plantear una propuesta que respondiera a sus necesidades a través del área curricular de Arte y cultura.



Estableció criterios pedagógicos que favorecieran el desarrollo de las artes plásticas y el desarrollo emocional.

## Una forma de vivenciar las prácticas artísticas culturales de la comunidad

Una de las actividades significativas de mucha identidad y paciencia para los estudiantes fue la práctica del tejido en pallay. Después de observar y tocar lanas de diferentes colores. Los estudiantes preguntaron: “¿Para qué tanta lana profesora?”; “¿Hoy tejaremos?”; “¿Qué significan esos íconos?”; “¿Por qué esos diseños geométricos?”. Algunos comentaban: “Este tipo de tejidos sabe hacer mi abuelita que está en el campo”; “Mi mamá, cuando yo era pequeño, me envolvía en chumpis”; “Mi papá me correteaba con unos chumpis cuando hacia travesuras”; “Cuando paso por el mercado artesanal siempre veo unos igual a estos”; “Siempre quise aprender a tejer estas cositas”, entre otras ocurrencias.

Mientras se ubicaban en el lugar de su preferencia, les respondía de forma espontánea, pero sus curiosidades tomaron otros rumbos al sacar algunas herramientas para empezar con la práctica: el telar fabricado de manera artesanal, con cartón grueso y los huesecillos finos, que logré prestarme de una tejedora de Chincheros. Me di cuenta de lo importante que es atender las inquietudes de cada estudiante con un diálogo respetuoso y horizontal.

De pronto, un estudiante comentó: “Hacer estas cositas exige tener paciencia y yo no tengo paciencia”. Muchos lo secundaron y algunos afirmaron que eran torpes para esto. Al escucharlos me di cuenta de que en sus estructuras mentales estaba la idea de que son trabajos muy delicados y que les resultaba difícil hacerlo porque era trabajo de mujeres. Fue entonces cuando mostré en un video de tres minutos sobre el origen del tejido en la cosmovisión andina y amazónica, la importancia de la lana y la urdimbre, su vínculo con la vida comunal, la reciprocidad y el respeto por el otro, por nuestra identidad y orígenes.

Luego dialogamos sobre la importancia de la perseverancia y de enfrentar el miedo a lo nuevo, a lo difícil. Para reforzar, les mostré otro video corto que mostraba la gran alegría y habilidad que esta actividad genera en los varones de las islas de Takile de Puno, expertos en el tejido. Recuperada la seguridad, les entregué su material y las indicaciones para empezar con la urdimbre y luego con el tejido del llauto. Les indiqué que mientras tejieran en pares o en grupos, debían de recordar y compartir alguna escena de su vida, sin desconcentrarse de la tarea. La experiencia fue hermosa; algunos hablaban de su vida familiar, de sus vivencias juveniles y sus desencantos, frustraciones o tristezas. De pronto, los veía como los abuelos sabios que se aconsejaban y orientaban sin temor al reproche.

Yo me desplazaba de un lugar a otro para responder y ayudar en sus consultas. Vinculé la paciencia, concentración y cuidado que debe tenerse con el tejido, así como cuando se realiza alguna actividad en la vida diaria; de modo que debían tener cuidado, puesto que todo acto tiene consecuencias.

Fue gratificante verlos tan enganchados con la estrategia, ninguno se quedó sin aprender. Fue básico el trabajo colaborativo, pues unos orientaban a otros y compartían materiales si les faltaba. La música de fondo generó un ambiente de paz y tranquilidad. Lo importante fue el proceso y lo que significó para ellos: un espacio para expresar emociones y sentimientos y disfrutar de la catarsis y sublimación que genera el arte.

- La experiencia de aprendizaje incluye técnicas artísticas plásticas que permiten incluir la arteterapia (sencilla y con material fácil de usar).
- La experiencia de aprendizaje plantea situaciones que permite a los estudiantes expresar sus sentimientos, emociones, preocupaciones y miedos para ser luego socializados.
- En el error se reconoce una oportunidad para aprender.
- El silencio y la música de fondo en el proceso de creación son acciones que generan condiciones para el trabajo creativo.

## Una técnica artística en equipo

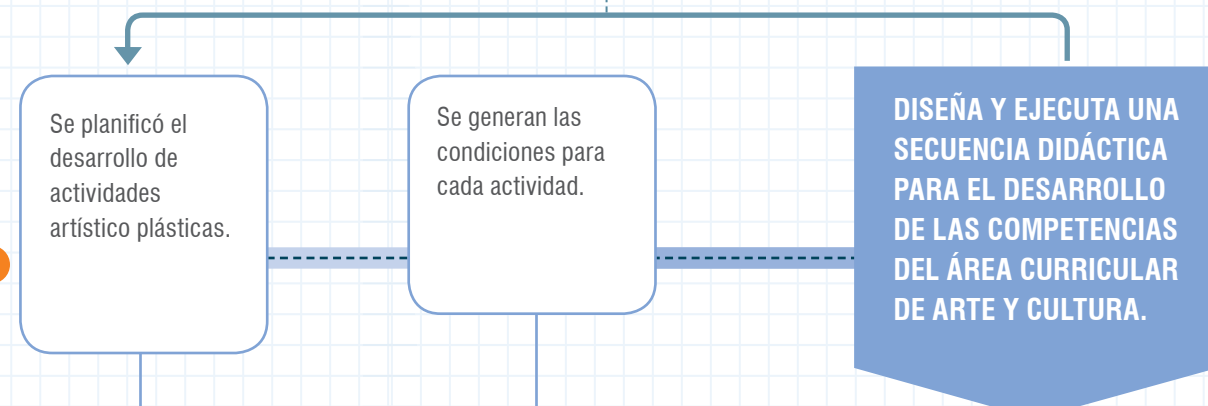


DE DERECHOS

INTERCULTURALIDAD

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

La docente revisa los procesos de su práctica y evidencia el logro de los aprendizajes sobre la base de los hallazgos identificados en los productos de los estudiantes.



- 5 sesiones de técnicas creativas con las plantillas Torrence y abecedario gráfico, para que asuman problemas gráficos y desarrollen su creatividad.
- Desarrollo de técnicas de expresión y liberación: heuridrama, braistorming, los mandalas, la rueda de la vida, estética de la subversión, técnica del garabato, ejercicios de simbolización, ilustración de textos y tejiendo pallay.
- Participación voluntaria en ceremonias y rituales de desarrollo espiritual.

- Se asegura de que los estudiantes cuenten con todos los materiales.
- Se selecciona la música de fondo, uso de incienso o video motivador.
- Se ordenan las mesas.
- Hay apertura con la docente para un diálogo posterior personal, según el caso.



#### Ambientación de talleres

Se propicia un clima favorable y de confianza para la creación plástica. (Ambientación en el taller de arte)



#### Presentan su creación

Dialogan sobre la experiencia en un clima de confianza y sosiego.



#### Exploran y experimentan

Manipulan los materiales, observan los ejemplos de la técnica. Cuestionan su uso. Toman acuerdos.



#### Aplican procesos de creación

Elaboran su obra en silencio y con el acompañamiento de la docente.



#### Sensibilización

Se generan condiciones de sensibilización en relación al propósito de la sesión y el campo temático.

## Enfoques transversales

- En esta práctica se incluye el enfoque de Interculturalidad al desarrollar actividades artísticas plásticas relacionadas con la cosmovisión y cultura andina.
- Las actividades también favorecen el enfoque de Derechos y de Orientación al Bien Común, puesto que dan las condiciones para fortalecer el desarrollo emocional, el conocimiento de uno mismo y el buen trato a los demás.

## Evaluación de la buena práctica docente

El sistema de seguimiento de progresión de las competencias desarrolladas en esta práctica se registró a través de dos instrumentos:

- **La lista de cotejo**, para identificar el nivel de expresión de emociones, sentimientos, recuerdos, reclamos, rechazos, símbolos a través del dibujo y la pintura, demostración del desarrollo de su creatividad y originalidad en la presentación del trabajo; y verificación de si el estudiante trae los materiales para cada sesión.
- **La escala de valoración grupal**, en la que se recoge la información sobre la integración de los equipos de trabajo, las actitudes de respeto y tolerancia entre ellos, y la participación activa en cada una de las sesiones.



### Testimonio

En momentos en que debo dar testimonio sobre esta bella aventura pedagógica no solo soy Diana, maestra de Arte, sino soy educación, soy Perú. Saber que pude brindar la oportunidad a estudiantes invisibles ante los ojos de una sociedad indiferente a la problemática de sus mundos interiores, y haberlos acompañado en este proceso de catarsis y liberación a través del arte, fue la mejor satisfacción como madre, mujer y profesional.

Aprendí, a través de mis estudiantes ciencianos, que la palabra “imposible”, no existe, y que uno puede acariciar y tranquilizar el espíritu atormentado por medio del color, la línea, la música. Aprendí que enseñar a comprender y dominar emociones y sentimientos negativos desde nuestras raíces nos libera, equilibra y permite afrontar un mundo tan absorbente y agotador.

La conexión del arte y la cosmovisión andino-amazónica demostró que todo maestro es como el sol que calienta, el viento que refresca, la tierra que produce y el agua que alivia en cada práctica docente. Aún falta concientizar en estos principios del buen vivir; empero, hoy se hace imperiosa la necesidad de volver a rescatar y aplicar. Estoy convencida de que siempre hay mejoras por concretar, y que solo la investigación y preparación académica permitirá superar debilidades.

Finalmente, quiero recordarles que la sociedad avanza atropellando a niños, adolescentes y adultos con problemas sociales. Es hora de brindar más oportunidades para atender la salud emocional y disfrutar de la catarsis y sublimación que el arte genera.

Diana Asunción Ortiz Salas  
Profesora de Arte y cultura

# VALORANDO EL APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL, FORTALECEMOS NUESTROS TALENTOS ARTÍSTICOS Y PROTEGEMOS EL LEGADO CULTURAL DE POZUZO

*Preservar el arte de la localidad es un buen pretexto para desarrollar competencias*

PRÁCTICA

# 16

OXAPAMPA, PASCO

I. E. N.° 34225  
"Alexander Von Humbolt"

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Guillermo Leonidas Salazar Roque
- Humbelina Elizabet Varillas Horna
- Edwing Jamilton Sandoval Schmidt
- Margarita Pilar Vera Verde
- Jackeline Jane Puentes Rivera

## Contexto de la buena práctica docente

Esta buena práctica docente ha sido diseñada y ejecutada por la I. E. N.° 34225 "Alexander Von Humbolt", desde marzo de 2017, en toda la secundaria. Surge luego de que los docentes detectaran que, en el contexto de globalización actual, el 70 % de los estudiantes mostraban poca atención y expresividad con las manifestaciones artísticas; así como poca gratitud y valoración por los saberes ancestrales de las personas de la tercera edad, que son considerados los sabios de su comunidad. En síntesis, los estudiantes no mostraban interés para observar diversas expresiones artísticas ni conocer el origen de las mismas; no practicaban algún lenguaje artístico ni conocían las ventajas que tiene el arte para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.

Los docentes, reconociendo lo preocupante de tal situación y sabiendo que todo pueblo que no valora su patrimonio pierde su identidad cultural y está condenado al olvido, decidieron reducir los rezagos de una enseñanza tradicional que ve a los estudiantes de manera homogénea, por lo que diseñaron una intervención creativa desde la gestión pedagógica que respondiese a la problemática identificada, que quedaba formulada en la siguiente interrogante: ¿De qué manera el aprendizaje intergeneracional puede fomentar que los estudiantes desarrollen creativamente proyectos desde los lenguajes artísticos para apreciar y proteger el patrimonio cultural de Pozuzo?

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** de secundaria desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

- Explora y experimenta los lenguajes de las artes.
- Aplica procesos de creación.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

#### **Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas culturales**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.

Esta práctica desarrolla las competencias de la educación básica y cada uno de sus enfoques transversales, según el proyecto de aprendizaje que se diseñe.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.



### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los docentes, como equipo colegiado, tienen una propuesta de mejora que involucra a toda la I. E. y comunidad.

Se apoyan de los sabios de la comunidad y las instituciones que promueven la cultura.

El proyecto institucional contiene acciones que favorecen el desarrollo del arte y tienen implicancias en todas las áreas curriculares.

El proyecto está formalmente institucionalizado porque es parte del PEI.

### RESULTADOS

Los docentes han diseñado y ejecutado sesiones que responden a los procesos de proyectos de aprendizaje con la participación de todas las áreas curriculares; con ello, las competencias se relacionan de tal forma que los docentes dependen unos de otros para continuar con el proyecto.

Los principios pedagógicos que se consideran para el aprendizaje son el trabajo cooperativo, la diversidad y ritmos para aprender y la comunicación horizontal. Con ello, el 80 % de los estudiantes han progresado en el desarrollo de las competencias "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos" y "Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales". En las otras competencias, hay mejoras entre el 90 % y 100 % de los estudiantes.

## Sustento pedagógico

"Considerando que el folclore es el cuerpo que expresa una cultura conformada por el patrimonio cultural inmaterial y es transmisible de generación en generación, la práctica docente se centró en recuperar la cultura artística local y los conocimientos tradicionales a través de las personas de la tercera edad".

Equipo docente

Esta práctica desarrolla competencias relacionadas con el área curricular de Arte y cultura. Sin embargo, por la manera como está diseñado este proyecto, da la posibilidad de desarrollar varias competencias. Los estudiantes aprenden a partir de la información que les puede proporcionar el contexto cultural sobre sus manifestaciones artísticas y lo que los sabios de la comunidad comparten en las sesiones de aprendizaje diseñadas. La práctica hace énfasis en los procesos didácticos que desarrollan los lenguajes artísticos a partir de los conocimientos previos de los estudiantes.

Es importante enfatizar que es difícil comprender el desarrollo individual sin referirse al medio social en el que el niño se encuentra; en ese sentido, la práctica cobra importancia al valorar el patrimonio artístico cultural de Pozuzo y hacer uso de él para aprender. Para Vygotsky<sup>22</sup>, los procesos mentales superiores son inherentemente sociales y mediados por el contexto cultural en el que se desenvuelven los seres humanos. Dos de sus conceptos centrales de su ley genética del desarrollo cultural son la internalización y la zona de desarrollo próximo, esta última considerada como el espacio entre lo que el niño es capaz de hacer por su cuenta (zona de desarrollo real) y todo aquello que es capaz de realizar con ayuda de otros, en este caso con la ayuda de las personas de la tercera edad considerados como los sabios de la comunidad), con el apoyo de los docentes y los aliados estratégicos. Asimismo, se desarrolló con éxito el paradigma del trabajo cooperativo. La interpretación que da Vygotsky a la relación entre desarrollo y aprendizaje permite evidenciar la raíz social que le atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido la educación.

Todos los enfoques curriculares se desarrollan en esta práctica, lo que se evidencia en la planificación curricular, pues para cada grado se demanda el trabajo articulado de dos o más áreas que establecen en común su intencionalidad (reflejada en los planes anuales, unidades y en las sesiones de aprendizaje).

<sup>22</sup> Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere* 5(13). Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/356/35601309/>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Las docentes identificaron que los estudiantes habían tomado distancia y se mostraban desinteresados de ver o participar de las prácticas artísticas y culturales de su localidad.
- Los docentes se dieron cuenta de que para desarrollar las competencias relacionadas al área curricular de Arte y cultura debían partir de las vivencias artísticas y culturales cotidianas de la comunidad. Así, a partir de procesos didácticos, se garantizaría la expresión y apreciación.



### Guardar coherencia con su proyecto educativo institucional

- Este proyecto institucional es un pilar educativo importante que se encuentra formalmente documentado en el PEI, como proceso para fortalecer la identidad y la interculturalidad de los estudiantes con su localidad, por lo que abre la posibilidad de diseñar diversos proyectos de aprendizaje.



### Organizarse como equipo en función a las características y necesidades de los estudiantes

- Los docentes diseñaron este proyecto en acuerdo con todos y considerando las necesidades de los estudiantes.
- Los docentes aseguraron, a partir de la problemática, el desarrollo de todas las competencias del currículo, pero se puso énfasis en las del área de Arte y cultura.
- Los docentes vincularon la buena práctica con las vivencias artísticas y culturales de la comunidad, su perennización en el tiempo y el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes con el apoyo del sabios de la comunidad.
- Los docentes diseñaron acciones para generar compromisos con las instituciones que fomentan el arte de la localidad.
- Todo el equipo docente acordó desarrollar el proyecto desde sus áreas curriculares, de tal forma que en todo el año escolar esté activo, y el fortalecimiento de las prácticas artísticas y culturales de la localidad se desarrolle de manera transversal a todas las áreas.
- El equipo de docentes responsables de Educación Artística ha conformado un elenco de danzas con los estudiantes que tiene actividad propia dentro y fuera de la I. E.
- Los docentes valoran la importancia de su práctica y la necesidad de socializarla en comunidad educativa, los GIA, pasantías y a través de redes.



### Utilizar los recursos proporcionados por el Minedu y posibles de ser adquiridos

- Infraestructura externa al plantel: espacio público con condiciones ideales para ceremonias.
- Equipos tecnológicos: recursos adquiridos por la Apafa para actividades escolares, teléfonos celulares de uso personal de los estudiantes para recoger información y crear un video promocional de las danzas típicas, equipo de sonido donado por los padres de familia para los ensayos y equipo multimedia para el desarrollo de las clases y apreciación de videos, filmadora proporcionada por los padres de familia y CD de música de danzas típicas.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Los sabios de la comunidad, las personas de la tercera edad transmiten conocimientos tradicionales referidos al arte en talleres vivenciales de gastronomía, música y danza.
- Club Cultural Prusia, quienes contribuyen económicamente, porque financian tanto la vestimenta típica que usan los estudiantes como los viajes que realiza el elenco de danzas hacia ciudades fuera del distrito.
- Museo EGG VOGT, quienes ofrecen su infraestructura para desarrollar cursos de gastronomía y danza pozucina a cargo de una señora de la tercera edad, la Sra. Rebeca Vogt, de 74 años.
- Restaurante “El Típico Prusia”, que ofrece su infraestructura para que el elenco de danzas del plantel realice presentaciones de las danzas típicas de Pozuzo ante los turistas, con lo que generan sus propios ingresos.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



Para realizar este proyecto de aprendizaje y asegurar el rol protagónico de los estudiantes, se garantizó la identificación emocional. Para ello, en la sesión previa, nos organizamos para que en esta clase se distribuyeran las mesas y sillas en semicírculo, se cuente con el equipo multimedia, *laptops*, equipo de sonido y un video musical de las danzas típicas de Pozuzo tocadas por el señor José Crisanto Roffner, persona histórica que contribuyó con el legado musical.

Ellos debían venir con ropa típica de Pozuzo, pues quería que esa sesión de aprendizaje fuese especial. Así que invité a la señora Carolina Echevarría, una sabia de la comunidad, concedora de las manifestaciones artísticas musicales y del patrimonio cultural del lugar, fundadora del Club Cultural Prusia y maestra de danza.

Cuando llegó el día, los felicité por todo el esmero y por sus vestuarios típicos. Era un ambiente con muy buena vibra, se mostraban curiosos de saber qué harían vestidos así. Puse Beirischpolka y pedí que se pongan de pie. Al oír la música, la señora Carolina, más conocida como Cali, ingresó al aula bailando, su ropa típica era impecable. Los estudiantes aplaudían emocionados.

Luego, les pregunté: “¿Cómo se sienten al venir a la clase vestidos con la ropa típica de Pozuzo?, ¿saben de dónde proviene esta danza típica?, ¿qué instrumentos utilizaban los colonos para crear sus músicas?, ¿me podrían nombrar algunas danzas típicas?”. Y ellos respondieron con entusiasmo; los que no eran del lugar, escuchaban con asombro.

Cali les narró con especial afecto los orígenes de la danza típica de Pozuzo, explicó la importancia del rondín y el acordeón, detalló que se bailaba en los matrimonios, cumpleaños, faenas del pueblo, entre otras festividades. Después, pusimos el video del señor José Crisanto Ruffner. Esto provocó diversos comentarios. Cali los invitó a bailar la Mazurka en parejas, y con espontaneidad y buena disposición participaron todos. Algunos imitaban a Cali, otros se dejaban orientar por los que sabían.

Yo deseaba capturar la escena en mi filmadora, a pesar de sentirme acalorada por tanta energía emanada por todos a la vez. Y me quedé pensando en lo valioso que es contar con personas experimentadas, se notó una conexión especial, el ambiente era realmente cálido, los estudiantes mostraron una buena disposición. Incluso, hubo niños que no eran del lugar y que posteriormente, con orden, disciplina, respeto a las diferencias y ritmos de aprendizaje, como parte del proyecto, lograron aprender.

Humbelina Elizabet Varillas Horna  
Profesora

**Cómo iniciamos el proyecto:  
Construyo mi identidad con los sabios de mi comunidad**



El restaurante típico Prusia y la plazuela de Pozuzo son los espacios locales donde los grupos de danzas difunden sus bailes.

Club cultural Prusia: contribuye con los recursos (trajes, movilidad, alimentación) para difundir la música de Pozuzo en distintas provincias del país.

Los docentes de la I. E. se apoyan en la comunidad (los ancianos e instituciones), ya que la involucran en el proceso formativo de los estudiantes. Con ello, han constituido el elenco de danzas típicas de Pozuzo, que se sostiene a partir de sus ingresos económicos.

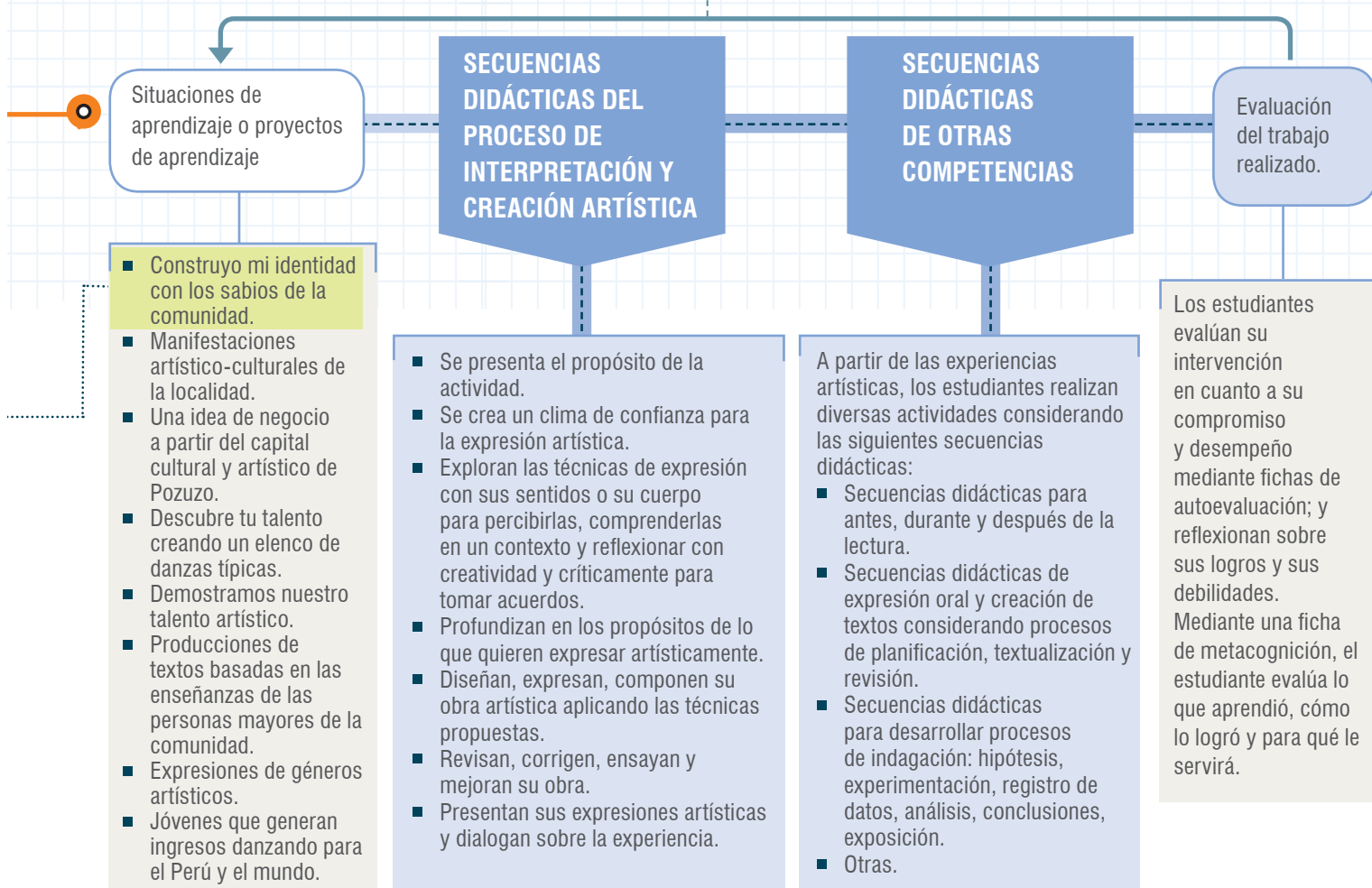
### Problema institucional

¿De qué manera el aprendizaje intergeneracional puede fomentar que los estudiantes desarrollen creativamente proyectos desde los lenguajes artísticos para apreciar y proteger el patrimonio cultural de Pozuzo?

### Plan de las principales acciones institucionales

Trabajo en equipo docente, apoyo de los sabios de la comunidad y desarrollo de situaciones de aprendizaje relacionadas al arte y cultura de Pozuzo que integren varias competencias.

## Situaciones de aprendizaje relacionadas al arte y cultura de Pozuzo que incluyen la integración de competencias.



## Enfoques transversales

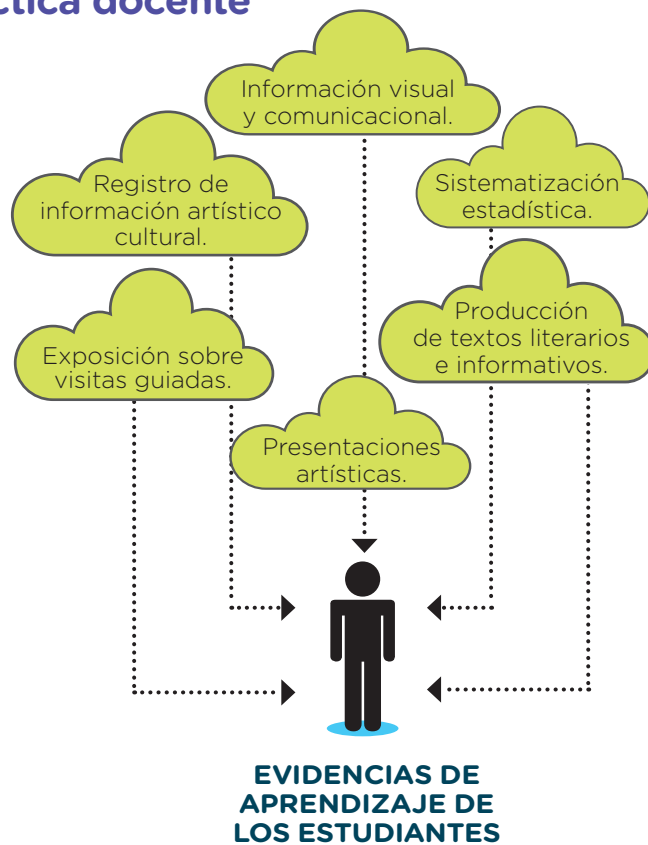
Abarca todos los enfoques transversales, según la naturaleza de los proyectos de aprendizaje que se diseñen.

## Evaluación de la buena práctica docente

En un primer momento, la evaluación fue general, como parte de la preplanificación del proyecto, para luego plantear la problemática y las acciones que garantizarán su desarrollo a través de situaciones o proyectos de aprendizaje.

La evaluación se hizo durante todo el desarrollo de la práctica en forma individual y colectiva, en atención al nivel de involucramiento, propósitos de cada grado y calidad de los resultados. Para esta etapa, los instrumentos empleados fueron las listas de cotejo, fichas de observación, registro anecdótico y fichas de análisis.

Al final del año se aplicaron las fichas de autoevaluación y metacognición, con la finalidad de evaluar sus desempeños y reflexionar sobre sus logros y dificultades.



### Testimonio

Esta práctica pedagógica ha significado para todos abrirnos a la integración y el crecimiento personal, fortalecer el aprecio por nuestra profesión, al trabajo y aprendizaje de equipo. Además, hemos descubierto que para educar hay que amar, y hacer que los estudiantes amen lo que hacen, lo cual nos lleva a los maestros a desarrollar o secundar la capacidad innata de admiración que poseen los niños y adolescentes, y de este modo hacer del arte, la creatividad y las experiencias vivenciales en escenarios reales o simulados una herramienta pedagógica estimulante para el estudiante de hoy.

Con esta experiencia hemos descubierto algo más acerca del patrimonio cultural de Pozuzo, y valorar e involucrar a las personas relevantes y sabias de la comunidad. Además, he podido conocer más a mis estudiantes, sus realidades, sus miedos, ilusiones y alegrías, valorarlos y quererlos; acompañarlos en el desarrollo de sus capacidades y respeto a sus creencias, talentos, ritmos de aprendizaje y valores.

Nos sentimos satisfechos con el desarrollo de las sesiones vivenciales, porque son altamente estimulantes y mantienen a los estudiantes con una motivación de logro superior a la que normalmente traen. Sin embargo, debemos mejorar la sistematización de la información.

Si se animan a implementar una propuesta similar, les sugerimos que no dejen de dar protagonismo a sus estudiantes, confíen en ellos, aseguren poner una nota de emoción y curiosidad a sus sesiones, sin perder el propósito de fortalecer la identidad y el amor a la propia cultura.

Humbelina Elizabet Varillas Horna  
Profesora

# INGLÉS: DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS





CHAUPIMARCA, PASCO

Institución Educativa  
Emblemática “Daniel  
Alcides Carrión”

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Lida Marilú Meléndez Grijalva
- Pilar Paola Angulo Segura
- Carlos Parraga Olivera
- Juan Anthony Solís Vitor
- Silvia Cuello Valle
- Grimaldo Francisco Quispe Marchan

# CARRION'S VOICE

*Mejorando mi inglés desde la radio en la escuela*

## Contexto de la buena práctica docente

La práctica pedagógica *Carrion's voice* ha sido diseñada y dirigida por los docentes del área de Inglés de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, del nivel secundario. El equipo docente del área en mención se planteó la necesidad de promover la práctica del idioma extranjero para mejorar las competencias de los estudiantes de primero a quinto de secundaria. En este contexto, el equipo docente tomó la decisión de emprender un proyecto que logre que sus estudiantes eleven su nivel de logro de las competencias comunicativas promoviendo la práctica del inglés en espacios radiales, en donde los estudiantes participen transmitiendo ideas, noticias, etc., de una forma divertida, cultural y significativa. Y de esta manera elevar la calidad de los aprendizajes en el área curricular. Para la implementación de este proyecto, los docentes se capacitaron y fortalecieron de manera colegiada; además, buscaron alianzas con otros actores de la comunidad educativa y de la comunidad local.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 1.º a 5.º de secundaria de la I. E. Emblemática “Daniel Alcides Carrión” desarrollan la siguiente competencia:

#### Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

El enfoque transversal que se evidencia en la práctica pedagógica es el de Búsqueda de la Excelencia.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.



## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Reflexionaron sobre la necesidad de buscar estrategias que fortalezcan la expresión oral del idioma inglés como segunda lengua.

Incorporaron en su práctica docente estrategias para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

Buscaban alianzas con instituciones externas para dar soporte a su proyecto.

Involucraron a los padres de familia y a la comunidad educativa en la implementación y evaluación del proyecto.

## RESULTADOS

El equipo docente desarrolló las competencias del área en sus sesiones con énfasis en la expresión oral para desarrollar las capacidades propuestas en el proyecto Carrion's Voice.

Los docentes involucrados en la práctica pedagógica han evidenciado mejoras en las competencias comunicativas en idioma inglés en los estudiantes de secundaria.

Estos resultados se sustentan en videos, testimonios y reportes de los mismos docentes, estudiantes y otros integrantes de la comunidad educativa. Asimismo, han fortalecido sus prácticas colegiadas institucionales, puesto que se constituyen como un equipo cuyos integrantes planifican juntos, toman decisiones de mejora y esperan extender esta práctica a otras instituciones educativas de Pasco.

“Después de implementada la práctica, se puede notar que cuando los estudiantes realizan los programas radiales ya no se observan de manera rara o sin prestar atención a su interlocutor, aparentando no entender lo que el otro manifiesta; en cambio, el interés por lo que trata de decir su interlocutor es más profundo y más significativo para el que recibe el mensaje, siendo lo que trasmite algo que motiva al interés.

Así también, los estudiantes comunican ideas y hechos de su contexto, hechos que suceden en su entorno, mediante entrevistas, redacción de noticias, etcétera”.

Equipo docente

## Sustento pedagógico

En el Currículo Nacional (2016), el enfoque que sustenta las competencias del área de Inglés como segunda lengua es el comunicativo, y este orienta la incorporación de prácticas sociales del lenguaje. Esta práctica pedagógica pone énfasis en partir de situaciones reales de comunicación, así como en que los estudiantes pongan en práctica de manera vivencial el uso del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente. La competencia relacionada con la expresión oral se define como “una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones”. Cuando el estudiante desarrolla esta competencia, tiene la posibilidad de utilizar el lenguaje oral de manera creativa y responsable.

Entre las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se sugiere en el área de Inglés para desarrollar la producción oral en los estudiantes, se considera la aplicación de programas radiales. Esta estrategia considera, además de transmitir el acontecer de la institución educativa, presentar espacios literarios sustentados en narraciones de relatos o anécdotas, lo que le permitirá al estudiante autoevaluarse y practicar la pronunciación y entonación según a la situación presentada. Según Armas y Alfaro (2007, p. 2)<sup>23</sup>, el hacer radio en las escuelas posibilita al estudiante el desarrollo de la creatividad, y a prepararse como ciudadanos para ayudar a mejorar su sociedad.

Al desarrollar esta práctica, se aborda principalmente el enfoque transversal de Búsqueda de la Excelencia, ya que es el propio estudiante quien va a gestionar su participación en la organización del programa radial en inglés.

<sup>23</sup> Armas, S. y Alfaro, R. (2007). *Manual “Con la radio en el aula y la escuela”*. Serie de Manuales Prácticos de Comunicación en la Escuela. Lima: Calandria.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



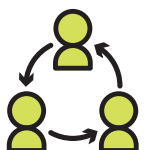
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El equipo docente del área de Inglés de la institución educativa reflexiona sobre la necesidad de buscar estrategias para mejorar las competencias comunicativas en dicho idioma extranjero.
- Los docentes reflexionaron sobre su práctica pedagógica y la aplicación de estrategias para desarrollar la competencia relacionada con la expresión oral.



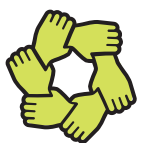
### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover aprendizajes de calidad en los estudiantes. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT están orientados al logro de este propósito, por lo que esta práctica pedagógica responde a estos objetivos institucionales.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes muestran disposición para el trabajo en equipo, por lo que se comprometen a implementar la estrategia elegida (el programa radial) para desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes en el idioma inglés, con énfasis en la expresión oral.
- Los docentes, a través de la estrategia implementada, logran que los padres de familia se involucren activamente en la práctica pedagógica; además de otros miembros de la comunidad educativa, como docentes de otras áreas y directivos.
- El 100 % de docentes que participan de esta práctica hacen de la expresión oral un eje fundamental del área de Inglés en el nivel secundaria de la institución educativa.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Material diverso y equipo de sonido para implementar las transmisiones radiales de los estudiantes.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La comunidad educativa se involucró de manera directa con esta práctica pedagógica al participar, por ejemplo, en la evaluación de los niveles de mejora de la expresión oral en inglés de los estudiantes de secundaria.
- Los padres de familia participaron de manera activa en el acompañamiento de la práctica pedagógica.
- Se estableció un convenio con la emisora radial Los Andes de Pasco para que los estudiantes tuvieran un espacio en el que participaran con entrevistas, noticias, etc.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS DOCENTES BUSCAN UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS**



Los docentes, en equipo, investigan qué estrategias pueden implementar en el área de Inglés.



Trabajo colegiado para:

- Seleccionar las estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés.
- Identificar a los aliados: padres de familia, docente de la institución y emisora de radio de la localidad.

## El programa radial

**Hello everybody and welcome to your favorite English program Carrión's Voices by Los Andes Regional Radio. Today is may 25th and we are ready for share with you all the information about our school, these special days for our 75th anniversary we have a lot of activities at our school.**

*Hola a todos y bienvenidos a su programa favorito Carrión's Voice a través de Radio Los Andes Regional. Hoy es 25 de mayo y estamos listos para compartir con ustedes toda la información acerca de nuestro colegio, estos días especiales por nuestro 75 aniversario tenemos muchas actividades en nuestro colegio.*

**Now Let me introduce you my classmate Yoselin, she is a student in 4th grade "C". Good morning Yoselin. How are you?**

*Ahora permítanme presentarles a mi compañera Yoselin, ella es una estudiante del 4.º grado "C". Buenos días, Yoselin. ¿Cómo estás?*

**Good morning, Sanyori. I am good and I feel excited about our anniversary 75th (brilliant jubilee). We only wait for five days for celebrating this important day. Now is time for telling the headlines for today edition...**

*Buenos días, Sanyori. Estoy muy bien y me siento muy emocionada por nuestro aniversario 75 (bodas de brillante). Solo faltan 5 días para celebrar este importante día. Ahora es momento de decirles los titulares de la edición de hoy.*

*Guion del primer programa radial*



**Inicio de la práctica con los estudiantes**



**BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

## IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE PROGRAMA RADIAL PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

El equipo docente coordina con los directivos y los padres la organización e implementación de la estrategia.



Se realiza un taller con los padres de familia para explicarles el proyecto pedagógico basado en un programa radial que busca mejorar la expresión oral de sus hijos e hijas en idioma inglés.

Selección de las actividades/estrategias a implementar con los estudiantes.

- Los estudiantes elaboran su primer guion radial y lo emiten a través de una emisora local.
- Los estudiantes preparan semanalmente sus guiones para difundir actividades propias de la institución, y de carácter social, así como también frases, reflexiones, pensamientos, hechos históricos, etc.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN IDIOMA INGLÉS



El equipo docente establece un convenio con la emisora radial Los Andes de Pasco para fortalecer la expresión oral en inglés de los estudiantes.

- Los estudiantes elaboran su guion radial en inglés.
- Los docentes del área los orientan en temas gramaticales y de pronunciación y fluidez al momento de hacer el guion para el programa radial.

### Enfoque transversal

- Los estudiantes eligen los temas y preparan los guiones radiales para sus programas. Esto contribuye a la mejora de sus competencias comunicativas, con énfasis en la expresión oral.



#### Antes del discurso

Los estudiantes eligen los temas que van a presentar en su programa radial y elaboran el guion.



#### Después del discurso

Los estudiantes evalúan su desenvolvimiento y pronunciación del idioma durante la emisión del programa.

Los docentes evalúan los avances y mejoras en la expresión oral de los estudiantes.



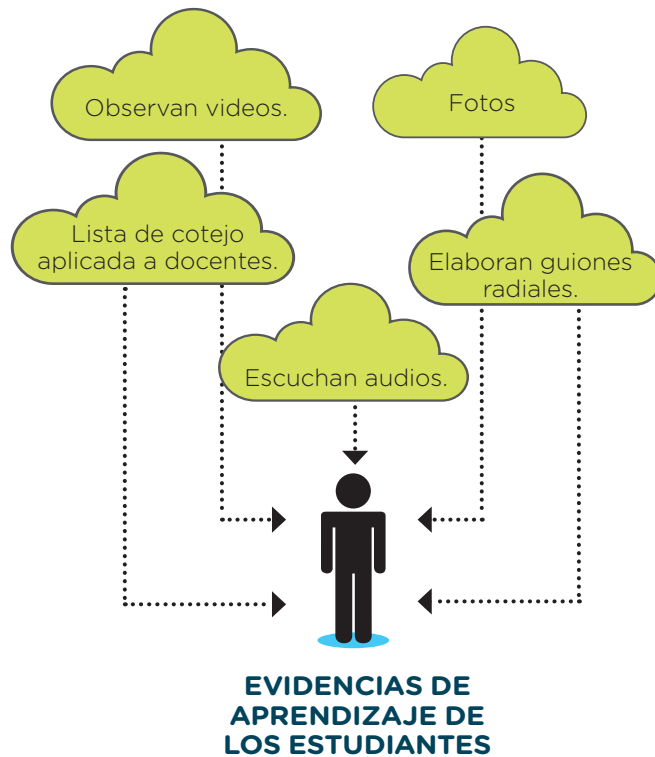
#### Durante el discurso

Los estudiantes, por equipos de trabajo, desarrollan el guion para su programa radial, que se transmite en una emisora local.

## Evaluación de la buena práctica docente

Se aplicó una lista de cotejo a los docentes para determinar el nivel de mejora de las competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de secundaria, con énfasis en la expresión oral.

El resultado señala que la percepción de los docentes es que la mayoría de los estudiantes muestra el cumplimiento de criterios para sostener una interacción fluida con su interlocutor en inglés.



### Testimonio

La implementación de la práctica *Carrion's Voice* ha sido muy novedosa en mi práctica de enseñanza del inglés, porque sale de una rutina centrada en estrategias individuales. Los programas radiales ponen en práctica y evaluación todas las competencias que van aprendiendo nuestros estudiantes en inglés en situaciones reales, y es un ambiente creado para la práctica de la comunicación oral de dicho idioma en lugares donde regularmente no se encuentran espacios de práctica de estas competencias.

La propuesta *Carrion's Voice* podría mejorar en la búsqueda de entrevistas con personas que tengan capacidades en el inglés. También se podría incluir más secuencias de enseñanza y aprendizaje, es decir, que los propios estudiantes enseñen a los radioyentes un nuevo idioma de forma amena.

Me siento satisfecho con la implementación de esta práctica, tanto porque nuestros estudiantes muestran el desarrollo de toda su competencia en la comunicación oral del inglés como por saber que esta es una práctica continua. Además, es una implementación novedosa y que permite crear un entorno real para la práctica del inglés.

Docente del área de Inglés

# DISCAPACIDAD: DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD





# EL AMIGO TUTOR Y LOS EQUIPOS HETEROGÉNEOS COMO ESTRATEGIAS PARA ATENDER A LOS ESTUDIANTES CON DÉFICIT AUDITIVO

*Adecuación curricular y estrategias colaborativas para integrar a estudiantes sordos*

PRÁCTICA

18

CHICLAYO,  
LAMBAYEQUE

I. E. "Karl Weiss"

Secundaria

Equipo docente responsable:

- Cleotilde Coveñas Ramos
- Edgar Robert Espejo Muñoz
- Amado Fernández Cueva
- Rosa Amelia Medina Cadenilla

## Contexto de la buena práctica docente

En la actualidad, los maestros se constituyen en los mediadores sociales que promueven el respeto por el otro y la aceptación a la diversidad, como lo establece el Currículo Nacional. En este marco, los docentes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa "Karl Weiss" reflexionaron sobre su práctica pedagógica y observaron que dentro de sus aulas tenían estudiantes que presentaban déficit auditivo (sordos profundos que no podían adquirir el lenguaje oral por vía auditiva y que usaban otros canales de comunicación, como el lenguaje de señas), quienes no eran atendidos adecuadamente, debido, en algunos casos, a la falta de estrategias o conocimientos que propicien una verdadera inclusión dentro del aula.

En un contexto en el que los canales de comunicación son solo orales, el desarrollo de las competencias de los estudiantes con déficit auditivo, en las diferentes áreas curriculares, se veía afectado seriamente, pues no eran incluidos como parte de los equipos de trabajo, lo que repercutía en sus dificultades para aprender. Es por ello que los docentes de las áreas de Comunicación, Matemática y Ciencia y ambiente se propusieron como objetivo implementar equipos heterogéneos y el denominado amigo tutor como estrategias para atender las necesidades de los estudiantes, realizando las adaptaciones curriculares necesarias para que todos desarrollen al máximo su potencial y el aprendizaje sea exitoso.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** de 4.º grado de secundaria de la I. E. "Karl Weiss" desarrollan las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Resuelve problemas de cantidad.
- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

El enfoque transversal de la práctica pedagógica es el de Inclusión o Atención a la Diversidad.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.



## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Estudiaron la problemática en equipo colegiado y se fortalecieron como profesionales.

Incorporaron en su práctica docente los procesos de adaptación curricular.

Recibieron la asesoría del equipo SAANEE para:

- Elaboración del Plan de Orientación Individual (POI) de cada estudiante
- Manejo de lenguaje de señas

## RESULTADOS

A nivel docente se mejoraron los procesos de planificación curricular mediante las adaptaciones curriculares y las estrategias para atender a los estudiantes con déficit auditivo. Esto llevó a tomar la decisión, con el equipo directivo, de mantener la continuidad de los docentes y estudiantes en una misma aula, y replicar la estrategia en otros grados de estudio.

La práctica propuesta ha contribuido al logro de los aprendizajes de los estudiantes en general y la mejora de las habilidades sociales de los estudiantes sordos en particular.

“El *amigo tutor*, basa su didáctica en el tándem heterogéneo, entendido como la forma más elemental y sencilla de trabajo cooperativo entre compañeros que difieren de habilidades o avances de aprendizaje, en donde uno de ellos se convierte en experto que ayuda a su compañero. Su didáctica obliga al docente a organizar el aula en parejas, en este caso, a los estudiantes con déficit auditivo se les asigna un acompañante, quien se convierte en su amigo tutor, que por lo general es un estudiante que maneja el lenguaje de señas y tiene empatía para trabajar con su compañero”.

Equipo docente

## Sustento pedagógico

En el contexto actual, todas las personas “tienen derecho no solo a oportunidades educativas, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje”<sup>24</sup>. En este marco, los maestros deben promover el respeto por el otro y la aceptación de la diversidad como aspecto inherente en la persona humana. Asimismo, deben realizar las adaptaciones curriculares para que los estudiantes con necesidades educativas especiales desarrollen al máximo sus potencialidades. En el caso de esta práctica pedagógica, los maestros de Matemática, Comunicación y Ciencia y ambiente han encontrado en el amigo tutor y los equipos heterogéneos estrategias pertinentes para atender a los estudiantes con déficit auditivo y lograr aprendizajes de calidad.

Las instituciones educativas se convierten en los escenarios propicios para atender a los estudiantes que tradicionalmente han sido excluidos de las oportunidades educativas, dentro de ellos los estudiantes con déficit auditivo. Al respecto, la Unesco (1995)<sup>25</sup> puntualiza lo siguiente:

*Las escuelas tradicionales con esta orientación inclusiva representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo eficacia de todo el sistema educativo.*

Al desarrollar la práctica pedagógica, se aborda el enfoque transversal de Inclusión o Atención a la Diversidad, por lo que se ofrece a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.

<sup>24</sup> Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima: Minedu.

<sup>25</sup> Unesco (1995). Informe final de la Conferencia Mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales. Acceso y calidad. Salamanca, junio de 1994. Madrid: Unesco/MEC.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



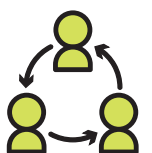
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes se dieron cuenta de que la manera como desarrollaban las sesiones no permitía lograr aprendizajes de calidad en sus estudiantes sordos; y que los compañeros de aula no los integraban en sus actividades o trabajos.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional

- La visión de la institución es promover la inclusión o atención a la diversidad en todos los niveles y espacios. En ese marco, los objetivos estratégicos del PEI y PAT, expresados en reconocer el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia, se ven atendidos en esta práctica.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos en la formulación del diseño, aplicación del proyecto, evaluación del proceso y planteamiento de mejoras del proyecto.
- Los docentes planifican y organizan la jornada de capacitación sobre adaptaciones curriculares para atender a los estudiantes con déficit auditivo.
- Realizan trabajo colegiado para diseñar estrategias cooperativas, como el amigo tutor y los grupos heterogéneos, que conlleven a atender a los estudiantes con déficit auditivo.
- Coordinar el apoyo del SAANEE para la integración, coordinación, capacitación, seguimiento, monitoreo, acompañamiento y evaluación de estudiantes y profesores.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- *Laptop*, entregadas por el Ministerio de Educación para estudiantes con NEE. Contiene los programas básicos de Office.
- Recursos estructurados: instrumentos y materiales de laboratorio. Textos y cuadernos de trabajo.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Equipo SAANEE: Elaboración del Plan de Orientación Individual (POI) de cada estudiante. Capacitación sobre adaptaciones curriculares y manejo de lenguaje de señas.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**MAESTROS REFLEXIONAN SOBRE LA NECESIDAD DE LOGRAR APRENDIZAJES SATISFACTORIOS E INTEGRAR A ESTUDIANTES SORDOS.**



Gestión con colaboradores y aliados:

- Equipo SAANEE

## **Narración de una situación de aprendizaje del área de Comunicación**

Para poner en práctica la estrategia amigo tutor y lograr que los estudiantes con déficit auditivo desarrollen la competencia de expresión oral, la profesora de Comunicación diseñó una sesión de aprendizaje donde se trabajó de la mano con la competencia de producción de textos escritos, con sus respectivas adaptaciones curriculares, cuyo aprendizaje esperado quedó redactado de la siguiente manera: “Crean y entonan canciones utilizando variados recursos expresivos de la comunicación gestual para estudiantes con déficit auditivo”.

Como parte del desarrollo de actividades de aplicación, la maestra propone la siguiente tarea: en parejas crean canciones que expresen sentimientos, vivencias y preocupaciones juveniles, para ser interpretados ante un auditorio. Para crear la canción, los estudiantes hacen uso de información del texto de comunicación y comentan en pareja respecto a las canciones que son de su agrado. Los estudiantes con déficit auditivo (que trabajan con ayuda del amigo tutor) plasman su producción en un papelote y lo exponen mediante lenguaje de señas. El amigo tutor traduce el mensaje a la audiencia. La profesora del área evalúa la expresión oral haciendo uso de una rúbrica con adaptaciones para el estudiante con déficit auditivo.

En esta parte de la clase se puede evidenciar que si bien los estudiantes con déficit auditivo no utilizan el lenguaje hablado para comunicarse con los demás, y que por el contrario lo hacen a través del lenguaje de señas, es precisamente el amigo tutor quien se convierte en su soporte comunicativo, pues traduce su mensaje y lo comparte con la audiencia, de allí la importancia de la implementación de la estrategia que conlleva a garantizar aprendizajes de calidad en los estudiantes con déficit auditivo.



**El amigo tutor**



**INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

## INTEGRACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS SORDOS EN LAS CLASES REGULARES Y MEJORA EN LOS APRENDIZAJES

Análisis de la situación de los niños sordos en la I. E. Búsqueda de estrategias de sensibilización para los estudiantes.



Los maestros de cuarto grado de secundaria señalan la necesidad de integrar a los estudiantes sordos al aula regular. Sensibilización de los estudiantes del aula regular para cumplir el rol de amigo tutor y de aplicación de la estrategia de grupos heterogéneos.

Adaptación curricular de las sesiones de las áreas de Matemática, Comunicación y Ciencia y tecnología.

Los estudiantes sordos son integrados en una sola aula de cuarto grado. Los amigos tutores deben ser estudiantes que manejen el lenguaje de señas.

### EJECUCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES SORDOS

Se mejoran las habilidades sociales de toda el aula, y en especial las de los estudiantes con déficit auditivo, al integrarse mejor con todos los compañeros del aula.



**Inicio**

Plantear una actividad que despierte el interés vinculado al tema y a la interacción de los equipos de trabajo. En este momento, se pueden formar los equipos heterogéneos.



**Cierre**

Aplicación de lo aprendido. En grupos heterogéneos o con el amigo tutor se da la socialización de lo aprendido usando el lenguaje de señas.



**Estrategias**

Sesiones de Matemática, Comunicación y Ciencia y ambiente usando las estrategias amigo tutor y equipos heterogéneos.

El amigo tutor traduce el mensaje y lo comparte con la audiencia.

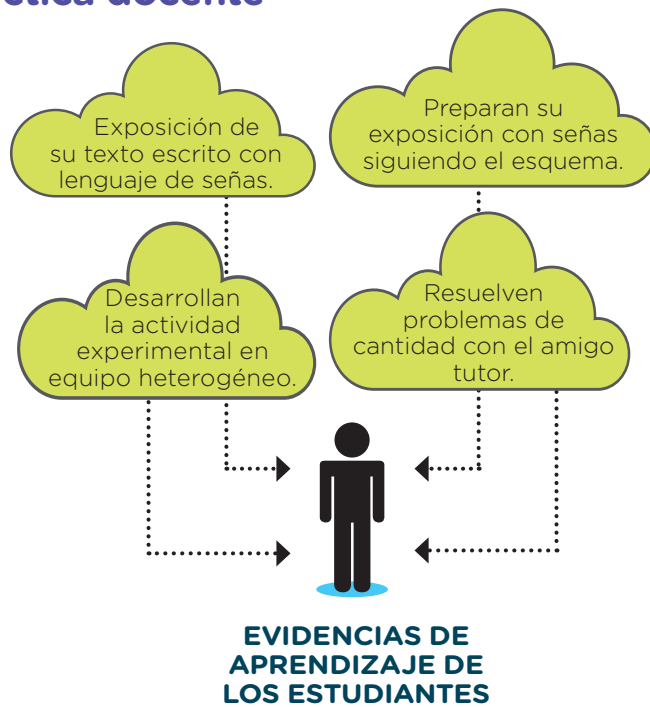
### Enfoque transversal

- Los docentes programan y enseñan sesiones considerando tiempos, espacios y actividades adaptadas a los estudiantes sordos y al lenguaje de señas.

## Evaluación de la buena práctica docente

Los instrumentos usados en la práctica pedagógica fueron:

- **Rúbrica**, para evaluar la expresión oral, adaptando los criterios a las NEE. Es aplicada durante la sesión de aprendizaje.
- Adaptación al criterio de expresión oral “Se apoya de recursos concretos visuales y del amigo tutor para transmitir sus trabajos a la audiencia”.
- Hace uso de la comunicación gestual (lenguaje de señas) para expresar el texto que produce.
- **Ficha experimental de laboratorio**, con especificaciones y adaptaciones a las necesidades de los estudiantes sordos.



### Testimonio

En los años anteriores, los estudiantes con déficit auditivo estaban ubicados en diferentes aulas, y se buscaban a la hora de recreo, o en los espacios libres, para interactuar y compartir sus vivencias. Esta dispersión dificultaba los procesos de socialización y comunicación entre compañeros. Fue a pedido de los propios estudiantes y de los padres de familia que se decidió, a partir de 2017, ubicarlos en una sola aula por grado, sin separarlos del amigo tutor, que en la mayoría de casos son estudiantes a los que conocen desde la primaria y manejan el lenguaje de señas.

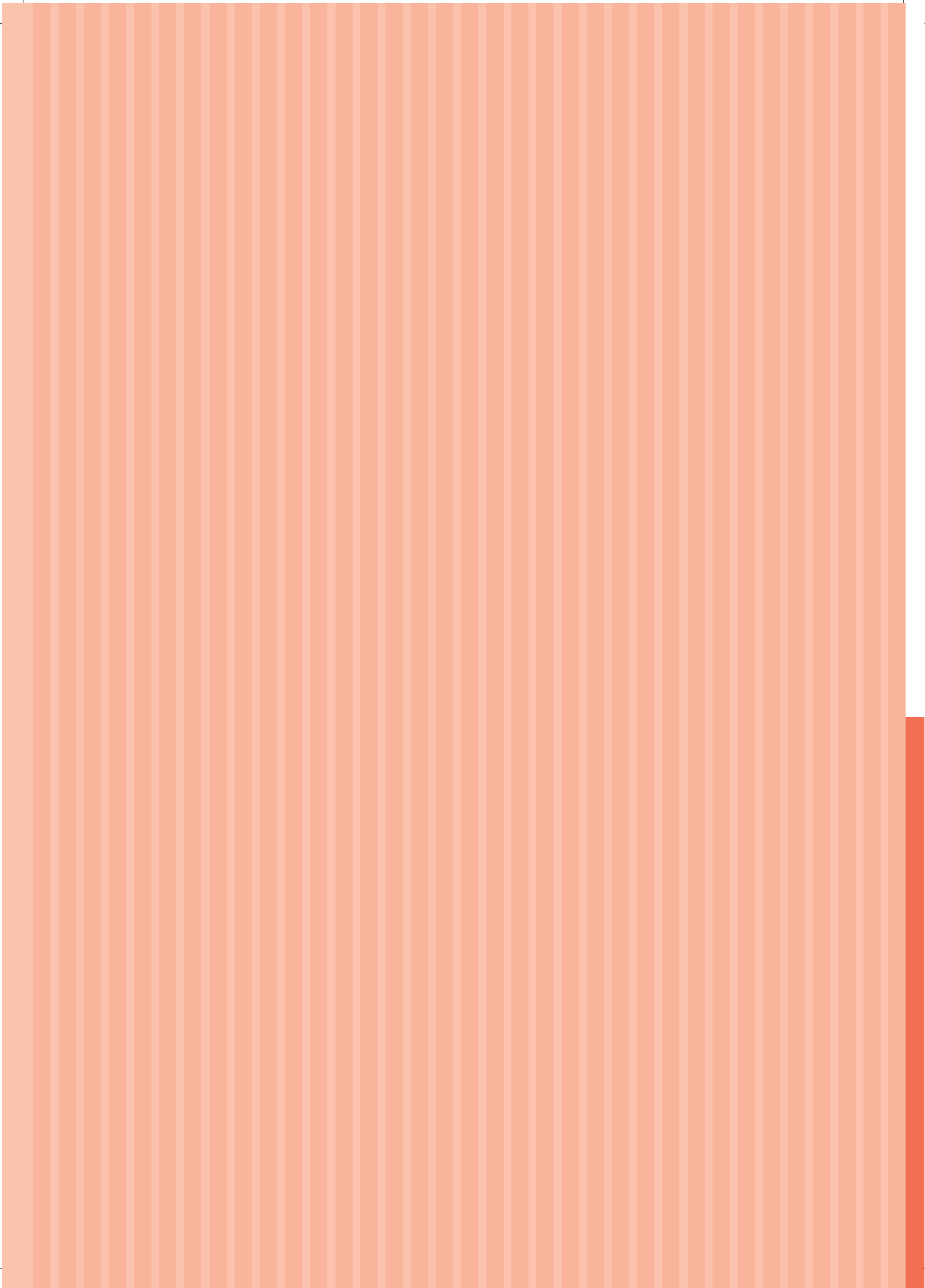
Los resultados fueron evidentes. Los estudiantes mejoraron los procesos de socialización y comunicación, así como los logros de los aprendizajes. A nivel docente mejoraron los procesos de planificación curricular mediante las adaptaciones y las estrategias para atender a los estudiantes con déficit auditivo y el manejo del lenguaje de señas, lo cual nos llevó a tomar decisiones con el equipo directivo de mantener la continuidad de los docentes y estudiantes en la misma aula y replicar lo mismo en los otros grados de estudio.

Equipo docente



EDUCACIÓN  
BÁSICA

ALTERNATIVA



# DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN LOS CICLOS INICIAL, INTERMEDIO O AVANZADO







# FORTALECIENDO HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO EMPLEANDO LA PLATAFORMA DE GOOGLE DRIVE

*Desarrollan la autonomía y convivencia mediante el uso de Google Drive en equipos colaborativos*

PRÁCTICA

19

SAN MARTÍN,  
LIMA

CEBA 3030

Básica Alternativa

Docente responsable:  
Evidio Serna Aponte ■

## Contexto de la buena práctica docente

Esta buena práctica docente se viene desarrollando desde abril de 2017. Durante el desarrollo de sus clases, el equipo docente del CEBA 3030 pudo evidenciar que los estudiantes mostraban una gran necesidad, pues no lograban compatibilizar en espacio y tiempo sus labores de trabajo y la carga horaria escolar. Se sabe que un 75 % de estudiantes que trabajan asumen contratos laborales de corto plazo, por lo que cambian constantemente de labores y con ello sus horarios. Una realidad que afecta la normal continuidad en sus estudios escolares; así, el 40 % terminan tomando la decisión de abandonar su escolaridad. Ante esta situación, en un principio, el equipo docente elaboró módulos de aprendizaje para trabajar de forma semipresencial, sin embargo, esto no dio resultados; muchos de ellos no manejan estrategias de estudio y carecen de hábitos para organizar el desarrollo de aprendizajes autónomos. Esta problemática reforzó en los estudiantes la idea de dejar de estudiar, lo que quedó evidenciado en las actas de matrícula y de evaluación, donde el abandono escolar supera el 35 %.

A la problemática descrita, que también fue manifestada por el Consejo de Participación Estudiantil (COPAE), se suma la gran preocupación por los bajos resultados en las pruebas censales y por el desinterés de asistir a dicha evaluación. Siendo conscientes de que estos antecedentes traen consigo que a los estudiantes se les dificulte el desarrollo de las competencias para la vida, los docentes buscaron nuevas estrategias que asegurasen la implementación de módulos de aprendizaje virtuales, que favoreciesen aprendizajes interactivos y colaborativos de habilidades lectoras, matemáticas, así como los de ciudadanía y democracia, a través del trabajo colaborativo en la plataforma de Google Drive, de modo que se impulse la autogestión y el desarrollo del aprendizaje autónomo en redes en las horas de Tutoría.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los **estudiantes** del CEBA 3030 desarrollan las siguientes competencias y capacidades:

#### Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

- Interactúa con todas las personas.
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

#### Gestiona su aprendizaje de manera autónoma (competencia transversal)

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Otra competencia transversal que desarrollan es la de "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC".

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Escucharon a los estudiantes a través de sus representantes para reconocer necesidades de aprendizaje.

Dieron atención a una demanda real de aprendizaje de los estudiantes.

Afrontaron la dificultad como equipo de trabajo docente.

La propuesta abarca las competencias de las áreas curriculares de Comunicación, Matemática y Ciudadanía.

## RESULTADOS

Los docentes elaboraron módulos virtuales que corresponden a Tutoría, y se han fortalecido en el aprendizaje basado en proyectos (ABP). Su uso ha favorecido el trabajo en equipo, la convivencia y la autonomía en el desarrollo de los aprendizajes.

El 90 % de estudiantes que emplea estos módulos sigue las clases semipresenciales con mayor continuidad; esto se evidencia en las actividades resueltas y en los documentos completados entre ellos. Se muestran más comprometidos cuando las actividades son colaborativas y se involucran más con sus compañeros y con el aprendizaje.

Asimismo, manejan mejor sus tiempos y cumplen con las metas de aprendizaje propuestas; con ello, se evidencia el logro de los propósitos de esta práctica, que finalmente repercute en el desarrollo de las competencias de las áreas de Comunicación, Personal social y Matemática.

## Sustento pedagógico

“Los estudiantes analizan y responden a una situación problemática que afecta sus necesidades e intereses; y a partir de ella, proponen estrategias de solución.

Los retos se abordan dentro de un marco de colaboración, los estudiantes emplean el trabajo en redes proporcionado por los módulos virtuales en Google Drive. Así, los estudiantes trabajan en documentos compartidos, desde donde construyen sus aprendizajes dando solución a problemáticas concretas”.

Evidio Cerna

El equipo docente de esta práctica se propuso diseñar módulos digitales en Tutoría que incluyan el fortalecimiento de habilidades lectoras, matemáticas y de ciudadanía y democracia. Sus procesos favorecen el desarrollo de las competencias “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”.

La metodología utilizada es el aprendizaje basado en proyectos (ABP); es decir, los estudiantes elaboran un plan de acciones para resolver un problema en un determinado tiempo, el cual implica planificar, diseñar y ejecutar las acciones o tareas coordinadas en equipo. Autores como García-Valcárcel y Basilotta (2017)<sup>26</sup> sustentan que el ABP es un método que promueve el aprendizaje autónomo, es decir, el estudiante es protagonista de su aprendizaje, puesto que al tomar decisiones sobre las acciones y ejecutarlas desarrolla tanto conocimientos como habilidades. En este proceso, el profesor actúa como colaborador y orientador del proceso.

Los módulos digitales se estructuran en tres momentos. Primero, la estrategia busca motivar y propiciar la reflexión de los estudiantes. Luego, busca construir nuevos saberes. Por último, plantea generar propuestas de solución que los estudiantes desarrollen de manera colectiva.

Los módulos están diseñados en Google Drive, para que tanto estudiantes como docentes sean parte de una construcción colectiva y se desarrollen aprendizajes de manera colaborativa. Otra cualidad es que los módulos favorecen el manejo del tiempo y espacio de los estudiantes que laboran, esto les exige organizarse y crear hábitos de estudio. Según Monereo (2005)<sup>27</sup>, el aprendizaje se vuelve autónomo cuando los participantes se enfrentan a situaciones problemáticas que deben estudiar y resolver con la intervención de todos. En ese marco, esta práctica fortalece su capacidad de diálogo y concertación, y su actitud respetuosa y democrática.

<sup>26</sup> García-Valcárcel, A. y V. Basilotta (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>

<sup>27</sup> Monereo, C. (2005). “La enseñanza estratégica. Enseñar para la autonomía”. En *Aprender autónomamente estrategias didácticas*. España GRAÓ.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



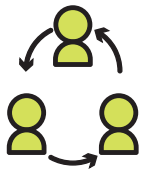
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron que el 40 % de los estudiantes matriculados se retiraban del CEBA por no adecuarse a los horarios de la institución.
- Los docentes se dieron cuenta de que debían mejorar la metodología de desarrollo de sus clases para responder a las necesidades de los estudiantes.



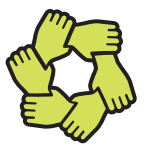
### Mostrar confianza en el potencial de sus estudiantes

- Los docentes capacitaron a sus estudiantes en el uso de Google Drive y pusieron a los estudiantes en situaciones de conflicto que les permitiesen problematizar, profundizar y dar soluciones. Asimismo, su comunicación fue horizontal y basada en la confianza y el intercambio. Mostraron confianza en sus estudiantes y les plantearon retos significativos, acorde con sus necesidades y nivel de logro de las competencias.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos con la práctica docente instalada en el CEBA, por lo que se han organizado y preparado para diseñar los módulos virtuales.
- Los docentes han fortalecido sus maneras de interactuar con los estudiantes a través del Google Drive para garantizar una efectiva retroalimentación y apoyo en el proceso de construcción de los aprendizajes.
- Los docentes profundizan periódicamente sus conocimientos en el manejo del ABP al diseñar sus módulos virtuales.
- Los docentes participan de reuniones periódicas para evaluar los logros y desafíos de la práctica y garantizar el progreso de las competencias establecidas.
- Se proyectan, como equipo, difundir su práctica a otros CEBA y a la red a la que pertenecen.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Documentos compartidos en Google Drive: los documentos trabajados en esta plataforma son compatibles con celulares (*smartphones*), computadoras, *tablets*. Para acceder a ellos se requiere tener acceso a internet, con una red local o vía wifi.
- Equipos electrónicos y sala de cómputo del CEBA: espacio que sirve para propiciar el trabajo colaborativo y establecer una comunicación permanente que promueve tanto el desarrollo de hábitos de estudio como el afianzamiento de estrategias de autoaprendizaje.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La comunidad educativa, que propició la compra de equipos de cómputo y acceso a redes inalámbricas. Actualmente, se cuenta con una sala de cómputo mejor equipada y con acceso a redes inalámbricas en casi todo el colegio.
- COPAE CEBA 3030, que mediante actividades económicas atendieron la necesidad de mejora de los equipos de cómputo y de acceso a redes inalámbricas.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**EL 40 % DE LOS ESTUDIANTES MATRICULADOS DEJAN DE ESTUDIAR PORQUE SUS TIEMPOS NO SIEMPRE CALZAN CON LOS ESTABLECIDOS POR EL CEBA.**



El equipo docente diseña módulos digitales para fortalecer la autonomía en el aprendizaje, la convivencia y la participación democrática.



Los docentes se capacitan en ABP como metodología que favorece el aprendizaje autónomo y desarrolla competencias.

## Autoestima

### 1. Problematicación

- **Observa el video. (Se incluye el enlace al que debe acceder el estudiante)**
- **Analiza el siguiente caso:**

Una chica, ahora estudiante universitaria, muy buena estudiante, tuvo una infancia difícil con problemas de maltrato y violencia psicológica.

Su autoestima baja se manifestaba en una evidente inhibición social y se mostraba a la defensiva en todo. Intelectualizaba absolutamente todo y tenía una respuesta para todo. Era muy buena en los estudios, pero muy mala en cuanto a relaciones sociales, nadie la soportaba porque era la típica "sabelotodo", es decir, en su cabecita creía subsanar la falta de cariño con el conocimiento ya que las personas que reemplazaron a sus padres, es decir sus profesores la premiaban (aunque no con cariño) por su saber. Pero esto era inconscientemente trasladado a la idea de que cuanto más supiera, más la iban a querer, aun cuando esto no funciona así.

En la actualidad se le observa muy inestable. Las personas con esas características no siempre cuentan con buenas estrategias de resolución de problemas cotidianos, se frustran con facilidad cuando algo no les sale perfecto, son obsesivas. Bueno, ella fue a terapia pero la ha dejado y continúa igual, es decir, sigue siendo brillante en los estudios, pero nadie la soporta.

### 2. Planificación

- **Escribe en tu cuaderno según el caso analizado:**
  - ¿Qué es la autoestima?
  - ¿Por qué crees que ella se porta así?
  - ¿Qué debería hacer ella para mejorar su problema?
- **Comparte tu opinión**

### 3. Ejecución (RETO)

- **Actividad:** Trabaja con un compañero y escribe frases motivadoras para elevar la autoestima.

### 4. En la siguiente ficha trabaja con un compañero

### 5. Evaluamos nuestro desempeño.

- Ficha de autoevaluación.
- Ficha de coevaluación.



Un ejemplo del módulo virtual

## REUNIONES PERIÓDICAS DE LOS DOCENTES

Para planificar, evaluar, reajustar sus módulos, preparar otros módulos, reflexionar sobre la práctica, profundizar sobre los ABP.

Proceso de implementación de un módulo virtual con uso del Google Drive y con la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Momento de problematización

Momento de planificación

MOMENTO DE EJECUCIÓN

Los estudiantes dialogan y se sensibilizan sobre los retos y problemáticas que los afectan y muestran un compromiso de acción.

### ■ Convive y participa democráticamente

- Establecen equipos de trabajo y crean una agenda compartida en Google Drive.
- Establecen las normas de convivencia y un manual de funciones.
- Elaboran una propuesta con herramientas de Google Drive.
- El docente y los estudiantes se sensibilizan sobre una problemática real y cercana mediante el diálogo.

### ■ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

- Redactan las metas personales y las comparten con su equipo de trabajo.
- Hacen una lista de acciones y estrategias con organizadores visuales, planificadores, horarios.

Los estudiantes dialogan de manera colaborativa y plantean posibles soluciones o retos que ejecutarán.

### ■ Convive y participa democráticamente

- Indagan y profundizan sobre la problemática identificada.
- Crean esquemas e identifican causas y consecuencias.
- Definen objetivos y estrategias de intervención.
- Describen colaborativamente las líneas de acción que atenderán la problemática.
- Evalúan la pertinencia y la aplicabilidad.
- Emplean documentos de Google para generar el intercambio de aprendizajes y la mejora de las líneas de acción.

### ■ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

- Redefinen sus metas y determinan las acciones pequeñas para lograrlas.
- Distinguen entre las metas a corto, mediano y largo plazo.

Los estudiantes ejecutan de manera colaborativa las actividades propuestas en la planificación y revisan los procesos de acción. Además, evalúan su actuación de manera individual (autoevaluación) y en equipo (coevaluación).

### ■ Convive y participa democráticamente

- Ejecutan las estrategias planificadas, revisando que guarden coherencia con los objetivos planteados.
- Comunican o socializan las estrategias a los demás.
- Evalúan el impacto que tienen en su contexto inmediato.
- Autoevalúan y coevalúan para reflexionar sobre los resultados en su persona. Emplean Google Drive para socializar sus experiencias y recibir retroalimentación.

### ■ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

- Revisan si sus metas han sido pertinentes, reflexionan con la técnica del FODA los procesos y las metas logradas.



## Competencia transversal: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Esta práctica exige desde un inicio, tanto a docentes como a estudiantes, utilizar para fines de estudio una herramienta concreta, en este caso Google Drive. Asimismo, los procesos de búsqueda de información se apoyan en recursos en línea, textos escritos, videos y audios con los que los estudiantes deben interactuar. Finalmente, de manera colaborativa, los docentes y estudiantes hacen uso de una variedad de recursos en línea para comunicar sus hallazgos y conclusiones.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para desarrollar la práctica docente se realizó primero un análisis diagnóstico que proporcionó información sobre la problemática de los estudiantes para continuar con sus estudios escolares con éxito.

Se aplicó una lista de cotejo durante el proceso de desarrollo de los módulos interactivos, que recoge información del análisis de fotolenguajes y casos. Como evidencia se cuenta con documentos compartidos.

Asimismo, se empleó la rúbrica de evaluación en el momento de la consolidación. Aquí se recoge las propuestas de solución planteadas por los estudiantes.



### Testimonio

En esta etapa, los módulos virtuales que incluyen aprendizajes basados en proyectos están siendo validados para utilizarlos en el nivel avanzado, con modalidad semipresencial. Para alcanzar esta meta se tiene pensado capacitar a los docentes y estudiantes en el manejo de las aplicaciones de Google Drive. Asimismo, se desea extender y utilizar el servicio de Google desde la matrícula, al registrar a cada estudiante con un correo electrónico institucional.

Cabe mencionar que en las jornadas de reflexión docente profundizamos y fortalecemos el modelo educativo de aprendizajes basados en proyectos y el rol del estudiante como protagonista y constructor de sus aprendizajes dentro de una dinámica colaborativa. Pienso que estamos un paso más adelante, puesto que comúnmente los CEBA vienen implementando sistemas semipresenciales a través del uso de módulos de aprendizaje, sin embargo, el formato impreso no permite que los estudiantes puedan interactuar y colaborar en la construcción de su aprendizaje.

Consideramos que emplear recursos colaborativos, como la tecnología 2.0 y el manejo de documentos compartidos para el trabajo semipresencial, no solo facilita el trabajo a distancia, sino que también contribuye a que los estudiantes se conviertan en reales protagonistas de su aprendizaje, reconozcan sus potencialidades para utilizarlas en los momentos indicados y regulen su intervención y el uso de estrategias para aprender. En conclusión, fortalecemos su autonomía y el compromiso en su rol de estudiantes.

Evidio Serna Aponte  
Profesor

SAN JUAN DE  
LURIGANCHO, LIMACEBA  
“Francisco Bolognesi  
Cervantes”

Básica alternativa

Docente responsable:  
Bertha Haydee Vidal Valverde ■

# TRABAJAMOS PROYECTOS DE RECICLAJE PARA SALVAR EL PLANETA EN PELIGRO

*El reciclaje, una práctica social que cobra sentido cuando se desarrolla la conciencia en el cuidado del ambiente.*

## Contexto de la buena práctica docente

Esta buena práctica docente se viene desarrollando desde junio de 2017. El equipo docente del CEBA “Francisco Bolognesi Cervantes”, a cargo del ciclo intermedio, identificó que los estudiantes no mostraban interés o preocupación por la contaminación ambiental que rodeaba a Upi Huáscar, donde se establece el CEBA, y que podría perjudicar la salud de la población estudiantil. A ello se sumaba el que los estudiantes no tenían hábitos de reciclar y reusar. Estas actitudes hicieron ver a los docentes que no estaban desarrollando adecuadamente la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”.

Con esta práctica, los docentes replantearon la manera de desarrollar dicha competencia y promovieron el reciclaje para elaborar manualidades a partir de botellas de plástico, bolsas plásticas, latas y CD. La estrategia ha permitido tomar conciencia de lo importante que es disminuir la producción de basura que afecta al planeta y pone en peligro la vida; asimismo, con la venta de las manualidades, los estudiantes han generado recursos propios, con lo que han podido contribuir económicamente a su hogar. Durante el proceso de esta práctica, los estudiantes han fortalecido las competencias comunicativas y aprendido el cuidado de su medio ambiente local y global.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** del nivel intermedio del CEBA “Francisco Bolognesi Cervantes” desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

Los enfoques transversales que se tratan en esta buena práctica docente son el enfoque Ambiental y el enfoque de Orientación al Bien Común.

Los **docentes** fortalecen sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.



### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Dieron atención a una demanda real de aprendizaje de los estudiantes.

Plantearon una solución en equipo docente.

Incluyeron algunas habilidades comunicativas y matemáticas.

La práctica se sostiene con recursos propios.

### RESULTADOS

Los docentes, en equipo, han diseñado y ejecutado esta buena práctica. El 80 % de estudiantes del nivel intermedio se sienten motivados y comprometidos con esta práctica docente. Participan con convicción en el reciclado de materiales para la elaboración de manualidades.

Participar en el proceso les ha permitido fortalecer sus capacidades comprensivas, matemáticas y, sobre todo, de conservación del ambiente, lo que se evidencia en las fotos, diseño de proyectos ejecutados, diseño de sesiones de aprendizaje, material lector.

## Sustento pedagógico

“El pensamiento crítico es un proceso que se propone analizar, entender y evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar y representar en el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

En esta práctica, es posible desarrollar el pensamiento crítico en las competencias comunicativas orales, comprensión de textos escritos y producción de textos”.

Bertha Vidal

Para la ejecución de esta buena práctica y lograr que los estudiantes desarrollen la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”, el equipo docente vio conveniente implementarla bajo lineamientos que permitan a los estudiantes fortalecer su actitud crítica frente a la problemática ambiental que les rodea, y que la elaboración de manualidades sea producto de un profundo compromiso de contribuir con el cuidado del planeta y el convencimiento de que esto los hace mejores personas, capaces de hacer un mejor uso de los recursos.

Sobre el pensamiento crítico, Castillero (s.f.)<sup>28</sup> resalta que es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema con el fin de esclarecer la veracidad de dicha información y alcanzar una idea justificada, e ignorando posibles sesgos externos. En ese marco, el tratamiento de la información que se desarrolle como parte de esta práctica considera algunos estándares intelectuales, como expresa Jiménez (s.f.)<sup>29</sup>: *claridad* (¿qué es lo que quieres decir?, ¿es comprensible esto?); *exactitud* (¿cómo nos damos cuenta de que esa información es cierta?); *precisión* (¿podrás dar más detalles o ser más específico?); *pertinencia* (¿cómo se conecta esto con el tema, pregunta, idea?); *profundidad* (¿cómo se enfoca la respuesta?, ¿está atendiendo la pregunta los factores más significativos?); y *lógica* (¿esto se desprende de lo que se dijo?, ¿de qué manera lo hace?, ¿por qué antes la implicación era una y ahora parece ser otra; cómo pueden las dos ser ciertas?).

Los enfoques transversales de esta práctica son el Ambiental, con el fin de formar personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental que se evidencia en la localidad, comunidad y el mundo; y el enfoque de Orientación al Bien Común, puesto que la comunidad es el lugar que les pertenece, y por lo tanto, hay que cuidarla entre todos.

<sup>28</sup> Castillero, O. (s.f.). ¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo? Psicología y Mente. Recuperado de <https://psicologiymente.com/inteligencia/pensamiento-critico>

<sup>29</sup> Jiménez, A. (s.f.) Los estándares intelectuales universales [web]. Recuperado de <https://sites.google.com/site/jimenezgomezalbertoitt/unidad-5-erramientas-intelectuales/los-estandares-intelectuales-universales>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



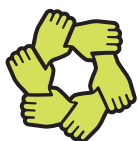
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- Los docentes identificaron que los estudiantes no habían desarrollado su conciencia ambiental, por lo que mostraban poco interés en la contaminación que hay en la comunidad y en los alrededores del CEBA.
- Los docentes se dieron cuenta de que debían mejorar la metodología de desarrollo de sus clases para responder a las necesidades de los estudiantes.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- Los docentes están comprometidos con la práctica docente instalada en el CEBA. Por ello, se han organizado y preparado para desarrollar esta práctica en equipo y con los estudiantes del ciclo intermedio.
- Han reconocido la importancia de trabajar el pensamiento crítico en sus sesiones de aprendizaje relacionadas a la práctica, y han decidido incluirlo en las actividades relacionadas con las competencias comunicativas.
- Han incluido acciones que evidencien el reúso de material reciclado como muestra de un rol ciudadano responsable en el cuidado del ambiente.
- Participan de reuniones periódicas para evaluar los logros y desafíos de la práctica y garantizar el progreso de las competencias establecidas.
- Se proyectan como equipo para difundir su práctica a otros CEBA.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Empleo de videos sensibilizadores respecto al tema: de animales en peligro de extinción, de animales que mueren por atragantamiento de plásticos, contaminación del aire, suelo, agua, etc.
- Empleo de recursos propios, de los estudiantes y docentes: *laptops*, celulares, internet y el uso de las TIC.
- Uso de videos de capacitación entregados por la DEBA sobre estrategias metodológicas en ciencia, ambiente y salud.
- Materiales reciclables seleccionados por los estudiantes: plásticos, botellas, latas, etc.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La comunidad educativa apoyó la práctica al asumir el cuidado ambiental para la conservación de la salud.



# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES MUESTRAN DESINTERÉS Y DESCONOCIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD.**



En equipo, las docentes identifican la situación de contaminación ambiental de la comunidad.



Autocapacitación sobre estrategias metodológicas en ciencia, ambiente y salud.



Diseño en equipo de la práctica docente, donde incluyen el desarrollo del pensamiento crítico.

## La línea de tiempo

Línea de tiempo es una estrategia de aprendizaje gráfico-verbal pertinente para este tipo de prácticas, puesto que facilita la construcción del conocimiento a partir de identificar y dialogar sobre los acontecimientos del pasado y su relación con lo que ocurre en el presente. Permite identificar y ubicar los acontecimientos relevantes ocurridos en el tiempo (en una época) y un espacio (contexto) y establecer relaciones entre ellos.

Dentro de esta perspectiva, la línea de tiempo es una herramienta que coadyuva a construir conciencia, a comprender los hechos ocurridos en el pasado por la acción de hombres y mujeres; e identificar qué efectos positivos han generado en el entorno para el progreso de la civilización y su desarrollo cultural, y qué otros efectos negativos se han reproducido y traído conflictos y consecuencias nefastas en la calidad de vida. En ese marco, es importante reconocer en qué medida se ha solucionado o complejizado nuestra vida en sociedad a lo largo de los años.

Se puede hacer líneas de tiempo de:

- Degradación de un tipo de plástico.
- Evolución del nivel de extinción de una especie.
- Avance en el tiempo de un tipo de contaminación en el país.
- Etapas del cambio climático en el mundo o en el país.
- Avance de la tala de árboles en la Amazonía peruana.
- El crecimiento de un tipo de basura en el país.

Tanto crearlas como leerlas es una oportunidad para que los estudiantes fácilmente relacionen información, imágenes y fechas para evocar épocas, expresar conocimientos previos y creencias, y fundamentar sus ideas con actitud crítica y de manera ordenada.

Bertha Haydee Vidal Valverde  
Profesora

**Una estrategia recomendada para esta práctica**



## REUNIONES PERIÓDICAS DE TODOS LOS DOCENTES

Para planificar, evaluar, reajustar, pensar en nuevas estrategias, preparar material, reflexionar sobre la práctica, organizarse para reciclar.

Etapa de sensibilización mediante el análisis de los efectos de la basura en el ambiente. (Investigación sobre el plástico).

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE".**

Cierre del proceso para preparar la exposición de las manualidades para la comunidad e identificar nuevas problemáticas.



### Identificación del problema

Se sensibilizan e investigan sobre el contexto del problema ambiental: el plástico, la basura, las bolsas de plástico. Estudian las circunstancias del problema y la relación del comportamiento social con la naturaleza (buscan información en internet, biblioteca y periódicos).



### Acciones para preservar el ambiente

Reciclan (botellas, CD, bolsas, etc.) para elaborar manualidades (proyectos): carteras, cojines, sombreros, cartucheras, portaobjetos, peines, aretes, adornos, muñecos. Extienden a la comunidad estas actividades, además de charlas sobre el cuidado del medio ambiente. Esta etapa se vincula con las áreas de APT y Comunicación (escritura de textos instructivos).



### Análisis del problema

Leen información distinta que les permite comprender el problema. Analizan mediante mapas mentales, cuadros comparativos, líneas de tiempo, ensayos, que luego comparten y debaten para buscar soluciones. Estas acciones se complementan con actividades que corresponden al área de Comunicación, Matemática y otras.



### Preguntas para la criticidad en los diálogos y análisis lector

¿Qué es lo que quieres decir? ¿Es comprensible esto? ¿Cómo nos damos cuenta de que esa información es cierta? ¿Podrás dar más detalles o ser más específico? ¿Cómo se conecta esto con el tema, pregunta, idea? ¿Cómo enfoca la respuesta? ¿Está atendiendo la pregunta los factores más significativos? ¿Esto se desprende de lo que se dijo? ¿De qué manera lo hace? ¿Por qué antes la implicación era una y ahora parece ser otra; cómo pueden las dos ser ciertas?



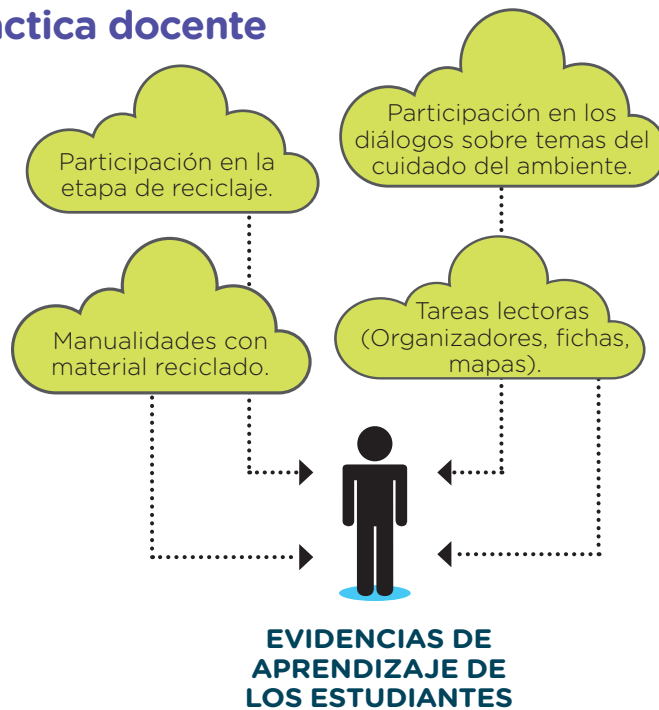
## Enfoques transversales

**Ambiental**, puesto que las acciones fomentan el respeto a la vida y la solidaridad en el cuidado del planeta.  
**Orientación al Bien Común**, ya que las acciones de solución responden a una necesidad de la comunidad.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para desarrollar la práctica docente, se realizó primero un análisis diagnóstico que proporcionó información sobre la problemática de los estudiantes en cuanto a su compromiso de preservar el ambiente local y global.

En todo el proceso se han aplicado listas de cotejo que recogen información sobre su lectura crítica, actitud frente al ambiente y su compromiso de reciclar y reusar. Además, se emplearon otros instrumentos, como fichas de observación, registro auxiliar, fichas de autoevaluación y anecdotarios.



### Testimonio

Ha sido un reto implementar esta práctica educativa, que quiero que sirva como ejemplo a otros colegas para que tomen conciencia del daño ocasionado a nuestro planeta simplemente por no tener un hábito de reciclaje y reutilización. Ver que hay quienes hacen basura sin darse cuenta del daño que le están haciendo a nuestro planeta, que es nuestra casa más grande, me partía el corazón. Saber que hay animales marinos que mueren al atragantarse con plásticos o ver en nuestras playas los montículos de basura debe bastar para motivarnos a hacer algo por nuestro ambiente.

Como educadora, tuve que empezar desde mi aula a concientizar a los estudiantes en el hábito del reciclaje para el cuidado del planeta, y para que ellos hagan el efecto multiplicador como agentes de cambio. Hoy me siento fortalecida como profesional porque mi proyecto sirve de ejemplo a los demás colegas, estudiantes y otras personas que desean contribuir con el ambiente. Además, aprendí que todos pueden colaborar a salvar el planeta a través de prácticas educativas mediante la concientización, perseverancia y acción. Asimismo, estoy satisfecha de que mis estudiantes del tercer grado de intermedio hayan sido ejemplo en su CEBA en la elaboración de proyectos de reciclaje, y que hayan contribuido en la economía de su hogar. Estoy segura de que lo aprendido los acompañará hasta sus últimos días, porque lo aplicarán en su vida cotidiana. Mi intención ahora es mejorar los productos e implementar un taller para la elaboración de proyectos de reciclaje.

Les invito a que, si tienen una idea para contribuir con el cuidado del ambiente, la visualicen y tomen acciones, no se detengan ante los obstáculos, y hagan realidad su sueño.

Bertha Haydee Vidal Valverde  
Profesora

# CLÍNICA ECOLÓGICA A BASE DE PLANTAS MEDICINALES

*Desarrollan diversas competencias a través del estudio y uso de plantas medicinales de la comunidad*

## Contexto de la buena práctica docente

La buena práctica *Clínica ecológica a base de plantas medicinales* se viene desarrollando desde abril de 2017, después de que el docente responsable identificara que los problemas de salud de los estudiantes se daban por inadecuada alimentación y automedicación con medicinas químicas. Esta situación, que generaba poca disposición para el aprendizaje y faltas innecesarias, fue también una oportunidad para justificar la implementación de un proyecto pedagógico que asegurase el desarrollo de varias competencias de aprendizaje.

Este reto docente generó un nuevo compromiso sobre la manera en que se aborda un proyecto de aprendizaje que incluya procesos didácticos de indagación y que enrumbe al desarrollo de otras competencias. Un propósito de esta práctica es movilizar en los estudiantes la toma de conciencia sobre lo importante que es una alimentación sana y conocer las propiedades curativas y preventivas de las plantas, tanto por constituir un saber ancestral como para incorporar su consumo habitual. Como parte del proceso de implementación de esta práctica docente, los estudiantes han fortalecido competencias comunicativas, matemáticas y científicas.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los **estudiantes** del CEBA 22472 CAP. FAP "Renán Elías Olivera" desarrollan la siguiente competencia y sus respectivas capacidades:

#### Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos de información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

Asimismo, se aborda competencias comunicativas y matemáticas. El enfoque transversal en esta buena práctica docente es el Ambiental.

El **docente** fortalece sus prácticas relacionadas con competencias del Marco de Buen Desempeño Docente:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

“Para incluir la matemática en esta práctica, planteé situaciones problemáticas relacionadas con la vida diaria. Por ejemplo, con los estudiantes que tenían alguna enfermedad se analizó matemáticamente el costo según el tratamiento (medicina natural y medicina química) y los gastos adicionales para el proceso de recuperación. En otros casos, se estimó cuánto se invierte en sostener un huerto de plantas aromáticas y vegetales en el hogar. Se hicieron cálculos matemáticos de la dosis de medicina natural que se puede ingerir según la edad y el peso. Se diseñaron estrategias y técnicas para medir o estimar la magnitud de espacios para el sembrío, según el tipo de planta y considerando unidades de longitud, superficie, volumen, masa, tiempo. Este tipo de actividades provocó curiosidad e interés en los estudiantes, quienes poco a poco se desenvolvían con mayor seguridad”.

Agustín Cruz

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Dio atención a una demanda real de aprendizaje de los estudiantes.
- Ejecutó un proyecto de aprendizaje que responde a las necesidades de los estudiantes.
- Incluyó algunas habilidades comunicativas y matemáticas.
- Formalizó la institucionalización de la práctica docente al incluirla como parte del PEI del CEBA.

### RESULTADOS

El docente ha diseñado y ejecutado esta práctica docente a través de un proyecto de aprendizaje que incluye el desarrollo de varias competencias, lo cual le da un valor interdisciplinario y de complejidad a la experiencia de aprendizaje.

El 80 % de estudiantes, participantes del proceso, han podido fortalecer la identidad con su cultura y el cuidado de la salud. Además, han desarrollado competencias investigativas, comunicativas y matemáticas, tal como se evidencia en las fotos, el proyecto diseñado y el video de la práctica.

## Sustento pedagógico

La ejecución de esta buena práctica, que tiene la finalidad de desarrollar la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”, se desarrolla mediante la metodología de proyectos de aprendizaje, ya que responde al enfoque socioconstructivista que se sustenta en el CNEB. Para los estudiantes fue significativo profundizar sobre la utilidad de las plantas y participar en el proceso de sembrío, sin utilizar insecticidas ni pesticidas, para tener una vida plena y saludable.

Por ello, uno de los temas centrales al desarrollar este proyecto es el cultivo y uso de las plantas medicinales teniendo en cuenta que la salud es la base de todo ser humano y es el principio de la sociedad, porque sin ella ninguna forma de vida es posible. Desarrollar esos contenidos para luego servirnos de ellos implica que los estudiantes vivencien procesos de indagación y, en ese marco, tengan la oportunidad de desarrollar sus competencias lectoras, de escritura y oralidad, así como resolver problemas matemáticos relacionados con la vida cotidiana.

Tomando en cuenta el planteamiento de González (2010)<sup>30</sup>, cabe recalcar que generar aprendizajes significativos desde el contexto de los estudiantes para hacer investigación científica de las plantas medicinales convierte a todo el medio en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad. Estos, además, se enriquecen con las experiencias previas de los estudiantes (jóvenes y adultos) y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo y el docente.

El enfoque transversal de esta práctica es el Ambiental, puesto que los estudiantes descubren, recuperan y valoran la experiencia de los saberes ancestrales relacionados con la vida y la naturaleza, y con esa convicción promueven el consumo de plantas medicinales.

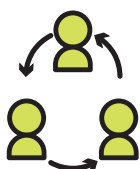
<sup>30</sup> González, L. M. y M. Rasilla (2010). Una estrategia para el aprendizaje de la cultura científica. V Congreso de Innovación Educativa. México. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/266185722\\_Una\\_Estrategia\\_para\\_el\\_Aprendizaje\\_de\\_la\\_Cultura\\_Cientifica/fulltext/54ad17d60cf2213c5fe0b04a/266185722\\_Una\\_Estrategia\\_para\\_el\\_Aprendizaje\\_de\\_la\\_Cultura\\_Cientifica.pdf](https://www.researchgate.net/publication/266185722_Una_Estrategia_para_el_Aprendizaje_de_la_Cultura_Cientifica/fulltext/54ad17d60cf2213c5fe0b04a/266185722_Una_Estrategia_para_el_Aprendizaje_de_la_Cultura_Cientifica.pdf)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica docente



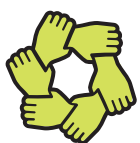
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El docente identificó que los estudiantes mostraban prácticas inadecuadas respecto al cuidado de su salud, y faltaban a clases.
- El docente identificó que debía mejorar su manera de desarrollar las competencias al incluir el desarrollo de proyectos de aprendizaje en sus clases.



### Organización y fortalecimiento de la práctica pedagógica

- El docente está comprometido con la práctica instalada en el CEBA. Se ha organizado y preparado para desarrollar esta práctica con los estudiantes de todos los ciclos.
- Reconoce la necesidad de trabajar proyectos de aprendizaje para la implementación de la práctica, puesto que garantiza el desarrollo de varias competencias en función de las necesidades de los estudiantes.
- Reconoce que el medio, según los intereses de los estudiantes, proporciona insumos para profundizar y construir aprendizajes a través de proceso de indagación.
- Se organiza con los estudiantes para desarrollar la práctica y delega responsabilidades a cada ciclo.
- El docente ha logrado que la práctica pedagógica se institucionalice en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Se proyecta a que la *Clínica ecológica a base de plantas medicinales* sea administrada por los estudiantes de grados inferiores voluntariamente.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Videos tutoriales, que se utilizan para sensibilizar a los estudiantes.
- Recursos propios de los estudiantes y docentes como: *laptops*, celulares, internet y el uso de otras TIC.
- Videos de capacitación en estrategias metodológicas en ciencia, ambiente y salud (por la DEBA).
- Materiales reciclables seleccionados por los estudiantes: plásticos, botellas, latas etc.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- ARO-PISCO colaboró con envases de agua, abono y tierra dulce, que han servido para las plantas medicinales del proyecto Clínica ecológica a base de plantas medicinales y para fortalecer el aprendizaje del cuidado y conciencia forestal.
- La posta médica, cuyo personal dio charlas de salud y nutrición e incluyó el valor nutritivo y curativo de las plantas (de las verduras y frutas).





# PROCESOS DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE



**LOS ESTUDIANTES MOSTRABAN PRÁCTICAS INADECUADAS SOBRE EL CUIDADO DE SU SALUD.**



A consecuencia de un estudiante enfermo, se reconoció en el aula la necesidad del cuidado de la salud de manera natural.



El docente identificó que los estudiantes se enfermaban constantemente y faltaban al CEBA.



El docente diseña el proyecto junto con los estudiantes.

## ACTIVIDADES

Sensibilización a los estudiantes y a la población de Pueblo Nuevo.

Elaboración del proyecto.

Gestión para equipamiento del proyecto.

Presentación del proyecto al CEBA

Presentación del proyecto a otras instituciones.

Gestionar su incorporación al PEI

Talleres sobre plantas medicinales.

Talleres sobre plantas medicinales: hierbas.

Talleres sobre plantas medicinales: frutas.

Talleres sobre plantas medicinales: verduras.

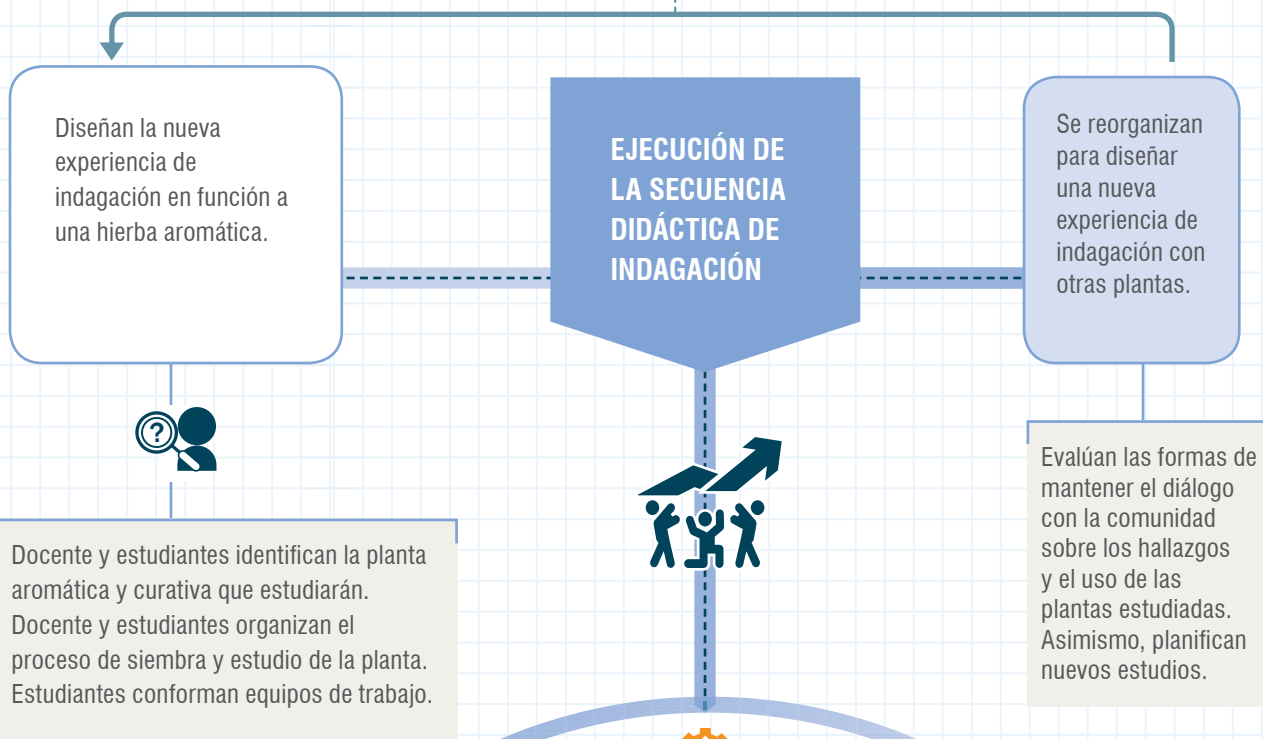
Talleres sobre plantas medicinales: otras plantas.



**Actividades centrales del proyecto**

Agustín Juan Cruz Mamani  
Profesor

En este proceso, el docente planifica las competencias que desarrollará en función a la nueva investigación, regula su intervención y el compromiso de los estudiantes y observa a través de sus instrumentos el desarrollo de las competencias.



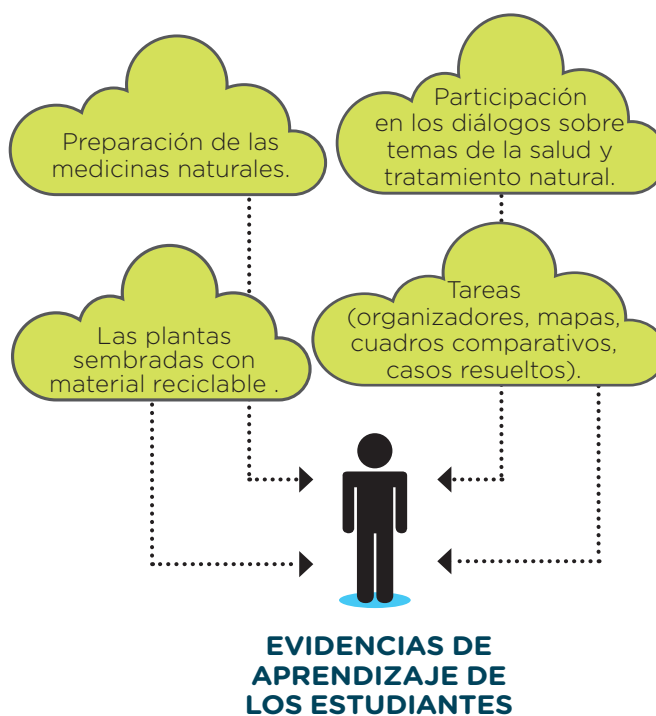
## Enfoque transversal Ambiental

Las acciones que se realizan en esta práctica promueven el respeto y cuidado a toda forma de vida, durante el proceso de sembrío sin pesticidas, en el uso de material reciclado y en el consumo adecuado para el cuidado de la salud. Asimismo, se revaloran los saberes ancestrales al indagar sobre el uso de las plantas en la antigüedad y comprender el valor de su consumo.

## Evaluación de la buena práctica docente

Para desarrollar la práctica docente se realizó primero un análisis diagnóstico que proporcionó información sobre el cuidado de la salud en los estudiantes del CEBA.

A lo largo de todo el proceso, se han aplicado fichas de observación, que recogen datos sobre la progresión de los estudiantes en el cuidado de su salud de manera natural con el uso adecuado de plantas, así como la comprensión sobre el valor de dichas plantas, la recuperación de prácticas ancestrales y su responsabilidad en los procesos de investigación. Además, se emplearon listas de cotejo, registro auxiliar y fichas de autoevaluación.



### Testimonio

Para mí, implementar esta práctica ha sido descubrir cómo se debe motivar e incentivar el proceso de aprendizaje de manera significativa para que sea provechoso a estudiantes adultos, quienes valoran lo que aprenden en función a si les es útil para la vida o el trabajo. He podido presenciar cómo los estudiantes han generado conocimiento a través de la investigación y el descubrimiento de los alimentos y las plantas. Estimular su capacidad indagatoria, la lectura científica, la observación, el análisis de las plantas y su mejora en los hábitos del cuidado de la salud ha sido para mí muy significativo y satisfactorio.

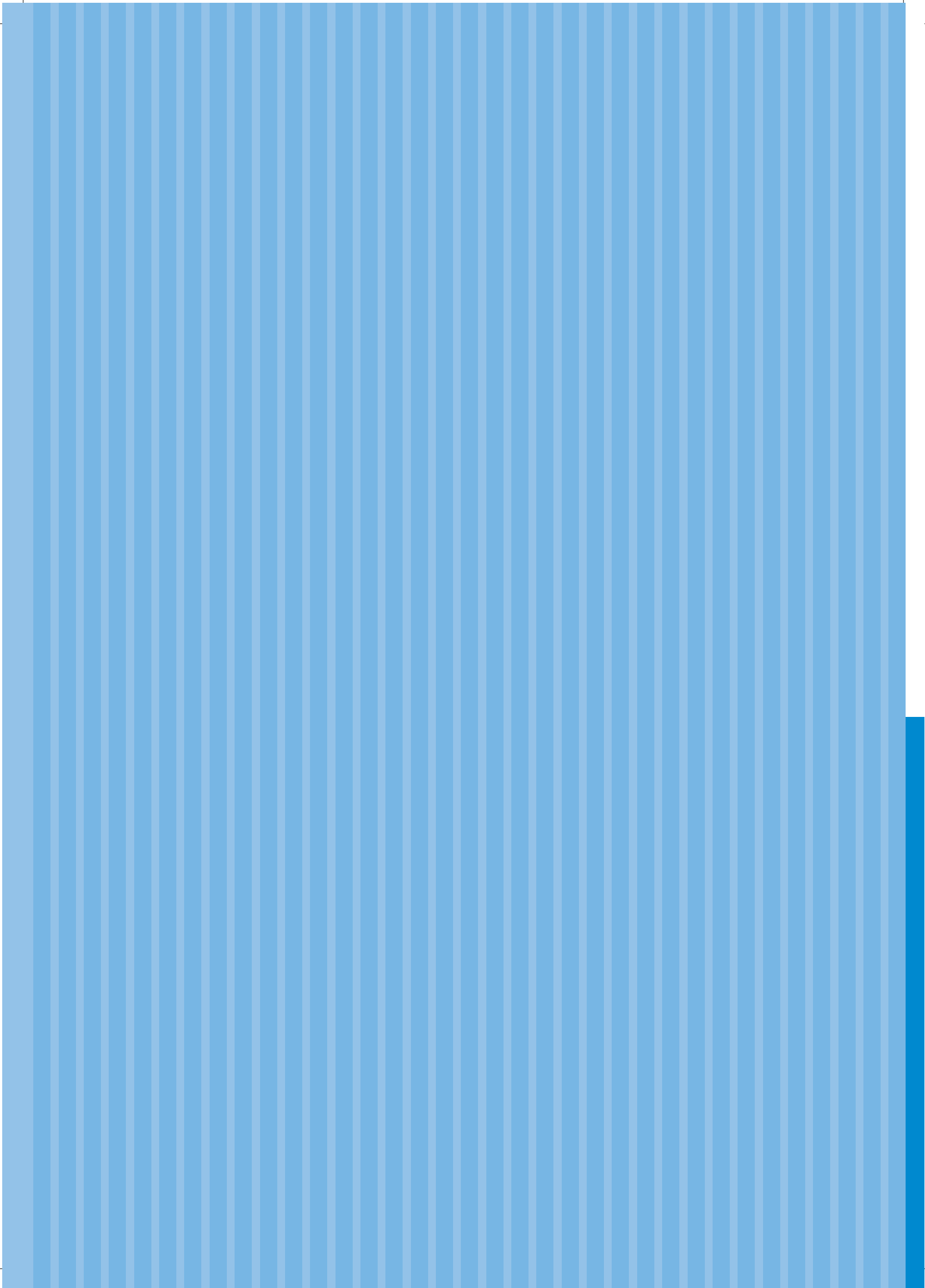
Recuerdo que para desarrollar esta práctica partimos de un acontecimiento en el aula: un estudiante estaba enfermo y planificábamos saludarlo. Entonces, surgió la discusión sobre lo importante que es cuidar nuestra salud. Todos consideraron una necesidad de saber más sobre las plantas medicinales para prevenir y curar las enfermedades. Ellos expresaban su respeto a la naturaleza, pero se dieron cuenta de que no sabían mucho sobre ella. Eso para mí fue una gran oportunidad para mirar mi práctica y transformarla. Este proyecto me ha fortalecido en cuanto a cómo desarrollar competencias de distintas áreas curriculares, generar espacios de construcción de aprendizajes significativos que promuevan alternativas y propuestas de solución a problemas del entorno, y crear un clima de confianza entre estudiantes y docente.

Les invito a que aprovechen los conocimientos ancestrales o tradicionales sobre las propiedades curativas de las plantas medicinales, para que las estudien y desarrollen competencias a través de proyectos de aprendizaje que surjan de las demandas de los estudiantes.

Agustín Cruz Mamani  
Profesor

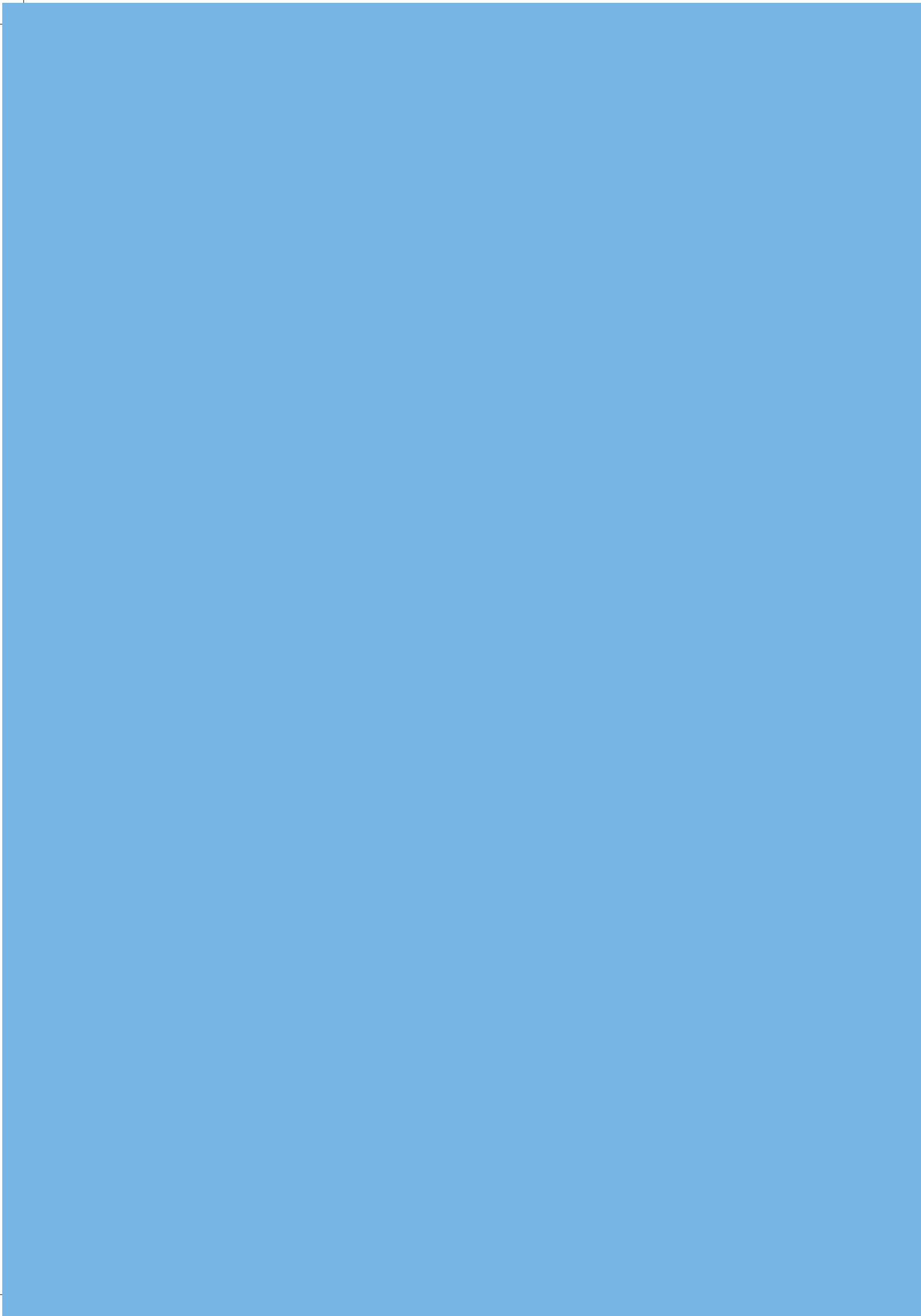


# LIDERAZGO PEDAGÓGICO



# PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DE LOS DOCENTES Y PRÁCTICAS DE LIDERAZGO COLABORATIVO





PARINACOCHAS,  
AYACUCHOI. E. N.° 24218  
"Humberto Salazar  
Barrientos"

Docentes de primaria

Director:

Melecio Tito Mamani ■

# YACHACHINAPAQ PUSANAKUY

*El liderazgo compartido mediante el acompañamiento entre docentes*

## Contexto de la buena práctica de liderazgo pedagógico

Uno de los problemas latentes que enfrenta hoy la educación rural tiene que ver con las bajas metas de atención, y la I. E. N.° 24218 no es ajena a esta problemática. Por ello, el director Melecio Tito Mamani, tras asumir el puesto en 2015, con sección a cargo, se centró en fortalecer al equipo docente para ofrecer un servicio de calidad a la comunidad educativa. Con ese objetivo, a través de los grupos de interaprendizaje (GIA), recogió información sobre las necesidades de capacitación docente. Luego, en 2016, implementó a manera de prueba el proyecto denominado *Yachachinapaq Pusanakuy* ('acompañándonos para enseñar') y se organizó para visitar el aula de los docentes y desarrollar el proceso de monitoreo y acompañamiento en tres ocasiones durante el año. Como resultado del monitoreo y acompañamiento en el aula, se supo que el 8 % de los docentes tenían dificultades en el manejo de procesos pedagógicos y didácticos; mientras que el 100 % de ellos tenían dificultades para diseñar y ejecutar sesiones con ASD (atención simultánea diferenciada).

A partir del diagnóstico, en 2017 se formuló el Plan de Capacitación Docente, que fue aprobado por la UGEL Parinacochas a través de una RD, lo que conllevó a que la institución educativa reconociera el proyecto y lo ejecutara durante el periodo 2017-2018, con la finalidad de desarrollar el proceso de monitoreo y acompañamiento docente en aulas multigrados y mejorar así el desempeño docente.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO

Los **docentes** de primaria de la I. E. N.° 24218 fortalecen competencias del Marco de Buen Desempeño Docente, que repercuten en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

El **director** fortalece su liderazgo pedagógico relacionado con competencias del Marco de Buen Desempeño del Directivo:

- Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con las y los docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua, orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje.
- Gestiona la calidad de los procesos pedagógicos al interior de su institución educativa a través del acompañamiento sistemático a las y los docentes y la reflexión conjunta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje.



## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DE LIDERAZGO

Hizo un diagnóstico para estudiar el problema.

Incorporó estrategias que garantizaron el logro de sus propósitos.

Gestionó el respaldo de la UGEL.

Institucionalizó la práctica al incluirla al PEI.

## RESULTADOS

El director ha fortalecido sus competencias de liderazgo pedagógico al lograr constituir una comunidad de aprendizaje con los docentes a su cargo. Incorporó estrategias que responden a la colaboración mutua, autoevaluación y formación continua; y son un soporte para la gestión de la calidad de los procesos pedagógicos. Es así que el 100 % de los docentes ha logrado, según las rúbricas de desempeño docente aplicadas, ubicarse en el nivel III, en cuanto a involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Todos destacan en el nivel IV en cuanto a propiciar un ambiente de respeto y proximidad y regular el comportamiento de los estudiantes. En general, la mejora es significativa, como se confirma con los buenos resultados alcanzados en las ECE en los últimos años y en haber obtenido el Bono Escuela dos veces.

“La información que proporciona Minedu sobre los procesos pedagógicos y didácticos es muy amplia, por lo que se tomó la decisión de ordenarla para que los docentes la tengan en su portafolio y la utilicen cada día en la formulación de sus sesiones de aprendizaje.

Asimismo, se encontró la necesidad de capacitarlos en el enfoque Intercultural y sobre cómo diversificar las sesiones de aprendizaje, según las características socioculturales y las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

Todo lo desarrollado hizo posible, además, que los docentes se preocupen por su superación personal y profesional”.

Melecio Tito Mamani

## Sustento pedagógico

Mejorar las prácticas de los docentes en cuanto a la conducción del proceso de enseñanza y la reflexión sobre su práctica es una tarea que requiere voluntad de cambio en los actores, confianza en el liderazgo pedagógico, compromiso y un buen nivel de organización. Por ello, después de sensibilizarlos sobre la base del diagnóstico obtenido, se diseñó una estrategia que favoreciera el desarrollo de competencias pedagógicas en docentes de una institución educativa multigrado:

- **El monitoreo y acompañamiento a los docentes de aula a cargo del directivo<sup>31</sup>:** El director identifica a los docentes con mayores dificultades a partir del monitoreo en el aula, y les proporciona acompañamiento pedagógico sistemático para la conducción de las sesiones de aprendizaje.
- **El coacompañamiento entre docentes de la institución:** El director organiza a los docentes por ciclo para que realicen el proceso de acompañamiento, de modo que él puede hacer la observación de cada uno por bloque y, al finalizar las horas de clase, se reúne con los docentes para analizar sus observaciones, reflexionar juntos sobre su práctica pedagógica y plantear estrategias y compromisos para la mejora.
- **Los GIA y talleres:** Los grupos de interaprendizaje y los talleres tienen la oportunidad de fortalecer a la comunidad profesional para revertir la situación inicial.

De esta manera, a través de la crítica reflexiva, se abordan las dificultades de cada docente y se fortalece su desempeño en cuanto a procesos pedagógicos y didácticos, enfoque de las áreas curriculares, evaluación formativa, estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares, entre otros temas.

<sup>31</sup> Ministerio de Educación del Perú (2014). *Fascículo de gestión escolar centrada en los aprendizajes. Directivos construyendo escuela*. Lima: Minedu. Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo\\_gestion\\_escolar\\_centrada\\_en\\_aprendizajes.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_gestion_escolar_centrada_en_aprendizajes.pdf)

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica de liderazgo



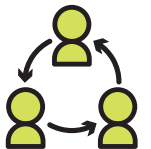
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El director identificó que los docentes conducían las sesiones de aprendizaje con algunas dificultades, y que los espacios para la reflexión y mejora de la práctica no eran efectivos.
- El director se dio cuenta de que en su gestión los esfuerzos de liderazgo pedagógico aún eran débiles y que era necesario potenciar procesos que garanticen la mejora continua de los docentes en el desarrollo de sus clases para, a su vez, garantizar mejoras en los aprendizajes de los estudiantes.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional y sostenibilidad

- Para asegurar la institucionalidad de esta práctica de liderazgo, su implementación se formalizó en los documentos de gestión institucional: PEI, PAT y PCI. Por ello, en la actualidad, aún se ejecuta y se sostiene por los buenos resultados.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- El director está comprometido con la práctica de liderazgo instalada en la institución educativa. Ha hecho un diagnóstico que lo respalda y cuenta con el permiso y apoyo de la UGEL.
- El equipo docente se organiza y planifica de manera colegiada, junto con el director, las actividades de la práctica. Para ello, se otorgan roles compartidos, como la intervención de la docente líder de la institución y el aporte de otros, como la especialista de la UGEL y un profesional del pedagógico.
- Para cumplir con sus funciones como docente de aula y a la vez de líder pedagógico en el acompañamiento a sus profesores, el director organiza las sesiones de aprendizaje de su aula a cargo con el apoyo de la docente líder de Educación Física.
- El 100 % de docentes han aplicado sesiones utilizando las herramientas propuestas por el director.
- Se proyecta compartir esta práctica a nivel distrital y provincial utilizando el programa radial de la UGEL Parinacochas; y a nivel regional o nacional a través de talleres, conferencias o pasantías a docentes que muestren una actitud accesible con su práctica, con predisposición al cambio, a trabajar en equipo y a compartir sus experiencias, y que apuesten por la mejora de la educación peruana.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Separatas preparadas por el director de la institución sobre los procesos pedagógicos y didácticos para que los docentes se guíen durante la elaboración de sus sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares.
- Diario de Campo para el proceso de acompañamiento entre docentes, con el que se facilitó un esquema organizado sobre las dimensiones o aspectos a registrar. Esta información ha servido luego como insumo para la reflexión crítica entre ambos docentes.
- Resoluciones Directorales para la funcionalidad de la propuesta. Se elaboró un proyecto que fue remitido luego a la UGEL Parinacochas, donde fue aprobado con una RD con el fin de viabilizar la propuesta pedagógica y darle mayor relevancia.

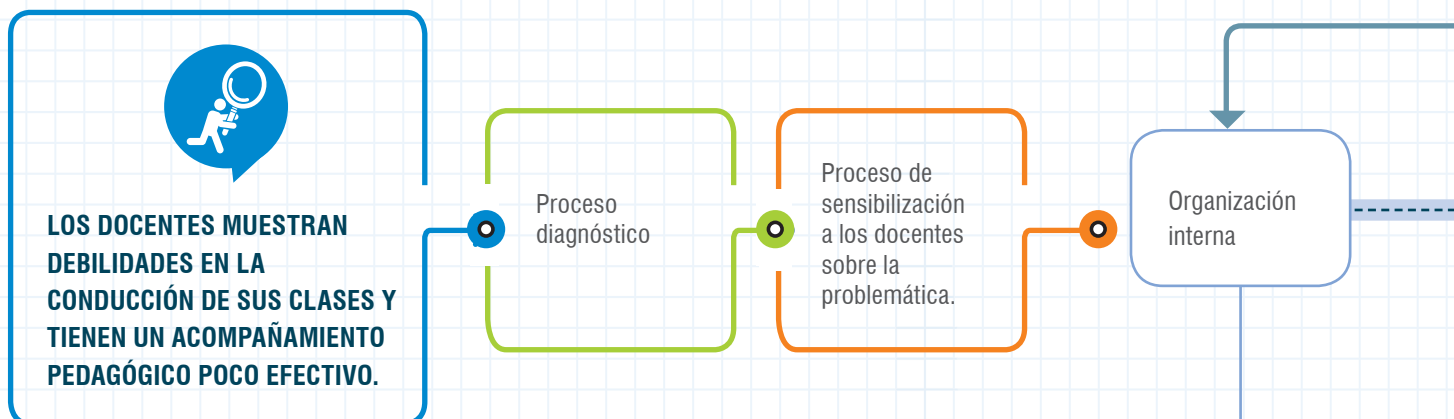


### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- La docente líder de la institución, durante el desarrollo de Educación Física de su aula, apoyó al director brindando asistencia técnica a los docentes monitoreados, según las especificaciones dadas por el director. Esto contribuyó a la formación continua de los docentes, pues les permitió estar acompañados y monitoreados de forma periódica y sistemática.
- Especialistas de la UGEL Parinacochas apoyaron como facilitadores durante el desarrollo de los talleres de capacitación docente. Esto ha permitido el empoderamiento de los docentes sobre diversos temas pedagógicos que surgen de sus propias necesidades.
- Se solicitó apoyo de un profesional del pedagógico para la realización de los talleres de capacitación docente, con la finalidad de empoderarlos en cuanto al Currículo Nacional.



# PROCESO DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO DOCENTE



## Uno de los instrumentos utilizados

### CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

Estimado docente, la I. E. quiere recoger su opinión sobre el proyecto COACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO EN AULAS MULTIGRADOS. Le solicitamos responder a las preguntas marcando con una x donde corresponda.

1	2
Sí	No

ÍTEMES		1	2
<b>COACOMPAÑAMIENTO DOCENTE</b>			
1	Practica el coacompañamiento docente en su institución.		
2	El coacompañamiento permite el desarrollo profesional.		
3	Utiliza instrumentos cuando coacompaña a su colega.		
4	Reflexiona con su colega después del coacompañamiento.		
<b>MONITOREO Y RETROALIMENTACIÓN</b>			
5	El director monitorea su práctica pedagógica en aula.		
6	El director utiliza las RÚBRICAS para monitorear.		
7	La retroalimentación que recibe es oportuna.		
8	Considera que el coacompañamiento es una estrategia adecuada en aulas multigrados.		

Gracias.

\*Nota: Este instrumento se aplicó al inicio y al final de la práctica.

Melecio Tito Mamani  
Director con aula a cargo

- Se acuerda juntar los grados y trabajar por ciclos.
- Se garantiza que por cada ciclo se cuente con dos docentes. Por ello, se gestiona la contratación de un docente de Educación Física, quien en las horas restantes de la semana escolar asume las horas de clase de los ciclos III y IV, con los docentes tutores responsables.
- Dos docentes se hacen cargo del ciclo V.

(Esta organización podría variar anualmente, dependiendo de la meta de estudiantes por ciclo).

## SE CONSTRUYE UNA COMUNIDAD PROFESIONAL DE APRENDIZAJE

Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con docentes de su institución educativa, basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua, orientada a mejorar la práctica pedagógica y a asegurar el desarrollo de las competencias.

### COACOMPAÑAMIENTO ENTRE DOCENTES

- Se diseña un plan de coacompañamiento. Y se utilizan las rúbricas del buen desempeño docente.
- En cada ciclo, un docente desarrolla la primera sesión, mientras otro docente lo coacompaña, apoyando a los niños con necesidades de aprendizaje y a su vez registrando información en el diario de campo.
- Después del recreo, los roles de coacompañamiento y registro se invierten.
- Al finalizar la jornada, los dos docentes reflexionan su práctica pedagógica y determinan necesidades de capacitación docente que luego comunican a la Dirección.

### MONITOREO DEL DIRECTOR

- Elabora un plan de monitoreo y acompañamiento de acuerdo a las especificaciones de la Norma Técnica que orienta el inicio de cada año escolar.
- Utiliza las rúbricas de desempeño y el diario de campo.
- Desarrolla el proceso de monitoreo o acompañamiento docente a través de la visita en aula mientras los estudiantes del IV ciclo desarrollan las actividades de Educación Física.
- Brinda asistencia técnica y en el diálogo promueve la reflexión crítica.
- Finalmente, se asumen compromisos de trabajo por ambas partes.

### FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES

- El director fortalece las capacidades de los docentes según las necesidades encontradas en las visitas al aula a través de:
  - talleres,
  - GIA,
  - microtalleres y
  - CPAEstas actividades son aprobadas por la UGEL Parinacochas.
- Según el tipo de actividad y la demanda docente, el director gestiona la participación de un especialista de la UGEL o un profesional del pedagógico de la localidad y se apoya en la docente líder de la I. E.
- Después de cada taller se desarrolla una tarea virtual, con separatas virtuales proporcionadas por el director.

Prueba de salida para comparar resultados y evaluar el nivel de progreso



## Enfoques transversales

Al ubicarse la comunidad en un área rural y a pesar de que los niños tienen como lengua materna el castellano, se encontró la necesidad de capacitar sobre el enfoque **Intercultural**, porque a través de este se entiende la importancia de diversificar las sesiones de aprendizaje según las características socioculturales de cada estudiante. Por otra parte, el desarrollo del monitoreo, acompañamiento permanente y de los talleres ha hecho posible que los docentes se preocupen por su superación personal y profesional, lo que implica el manejo del enfoque de **Búsqueda de la Excelencia**.

## Evaluación de la buena práctica de liderazgo docente

Para desarrollar esta práctica de liderazgo, se realizó primero un diagnóstico con información sobre el desempeño docente. Para ello, se monitorearon clases aplicando un cuestionario que recogía las expectativas de los docentes sobre las estrategias de acompañamiento y monitoreo en aulas multigrado; además, se empleó la Rúbrica de Desempeño Docente en el aula, utilizada por Minedu.

En setiembre de 2018, se volvió aplicar estos instrumentos para identificar el nivel de progreso de los docentes en el desarrollo de sus clases y en su percepción sobre las estrategias utilizadas como parte de la formación continua asumida por la institución educativa.

Durante el proceso de implementación de la práctica, se aplicó permanentemente el diario de campo, donde se recogía información cualitativa y relevante de la práctica pedagógica de cada docente acompañado y monitoreado. Luego, se triangulaba la información proporcionada por los instrumentos.



### Testimonio

El éxito de esta práctica radica en que se pudo aplicar bajo la autorización de la UGEL Parinacochas a través de una Resolución Directoral, y que desde el año 2017 forma parte de las actividades diseñadas en el PEI y el PAT de la institución educativa. Por la importancia de su ejecución, he asegurado que tenga sustento normativo y pedagógico para su aplicación y que no demande un costo adicional al Estado. Haber logrado esto me enorgullece como peruano porque siento que contribuyo con mi país desde mis funciones.

Para desarrollar esta práctica es importante organizar y utilizar los recursos humanos de la institución de manera óptima. Y eso debe traducirse en proyectos que puedan ser aprobados por la UGEL mediante una RD, ya que esto le da mayor respaldo al trabajo.

En nuestro caso, primero se elaboró el proyecto de acompañamiento entre docentes, que fue autorizado. Luego se presentó otro proyecto para contar con un docente que desarrolle las competencias de Educación Física, y así los demás docentes y yo contemos con los espacios para el proceso de coevaluación. Cada año, como respuesta a las dificultades encontradas durante el desarrollo de la práctica pedagógica a mi cargo, se presenta a la UGEL un plan de capacitación docente para que sea aprobado.

Como director concluyo diciendo que esta práctica de acompañamiento y monitoreo es una estrategia eficaz para mejorar el desempeño docente y el aprendizaje de los niños en aulas multigrados, así que los invito a replicarla en sus instituciones educativas.

Melecio Tito Mamani  
Director con aula a cargo

PUNO, PUNO

CEBA “José Antonio Encinas”

Básica alternativa

Director:

Joel Lot Mamani Montes ■

# TODOS POR UNA EDUCACIÓN DE LOS MENOS FAVORECIDOS

*Una práctica con liderazgo pedagógico que se fortalece con el trabajo colaborativo y comprometido de todos*

## Contexto de la buena práctica de liderazgo pedagógico

El CEBA “José Antonio Encinas” se encuentra en la isla flotante denominada Centro Poblado de los Uros, considerado ámbito rural. Esta práctica se viene desarrollando desde marzo de 2017. Uno de los problemas que enfrenta la institución tiene que ver con las bajas metas de atención; además, de que aún en la población hay un buen porcentaje de adultos y jóvenes que no han terminado la educación básica, dado que abandonaron o interrumpieron sus estudios por motivos laborales, o porque estos no cubrían sus expectativas o necesidades de la vida adulta. Un porcentaje significativo de población con educación básica inconclusa es femenina. Esta información se recogió de los registros de los pobladores de la comunidad, tras la aplicación de una encuesta que buscaba determinar qué aprendizajes necesitarían si regresaran a concluir la educación básica.

El objetivo de esta práctica es brindar a dicha población un servicio educativo que responda a sus necesidades y expectativas. En ese contexto, surge la necesidad de reorganizar y fortalecer pedagógicamente al equipo docente.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO

Los **docentes** del CEBA “José Antonio Encinas” fortalecen competencias del Marco de Buen Desempeño Docente que repercuten en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

El **director** fortalece su liderazgo pedagógico relacionado con competencias del Marco de Buen Desempeño del Directivo:

- Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con las y los docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua, orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje.
- Favorece las condiciones operativas que aseguren aprendizajes de calidad en todas y todos los estudiantes, gestionando con equidad y eficiencia los recursos humanos, materiales, de tiempo y financieros, así como previniendo riesgos.

“Para lograr el desarrollo de esta práctica, es necesario trabajar de forma corporativa con todo el equipo de docentes para realizar la visita a todas las islas de los Uros y dar a conocer la importancia de terminar la educación básica y los beneficios que brinda la modalidad de Educación Básica Alternativa.

Para ello, es necesario realizar un proceso de sensibilización y fortalecimiento de capacidades de los docentes mediante talleres y trabajo colegiado en el manejo de estrategias de aprendizaje que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esto se traduce en sesiones promocionales que, además, garanticen su compromiso por continuar los estudios. Es así que, considerando que el entorno es turístico, se implementan talleres de inglés y computación para responder a la demanda laboral”.

Joel Mamani

### ACCIONES DE LA PRÁCTICA DE LIDERAZGO

Aplicó una entrevista para identificar las necesidades de aprendizaje de la población que interrumpió sus estudios escolares.

Sensibilizó e involucró a los docentes en la problemática planteada en esta práctica.

Institucionalizó la práctica al incluirla en el PEI.

Gestionó el respaldo de otros actores.

### RESULTADOS

El director ha fortalecido sus competencias de liderazgo pedagógico al fortalecer a la comunidad de profesionales a su cargo y al generar condiciones para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes. Incorporó estrategias institucionales que fomentan la colaboración mutua, compromiso social e identidad; y son un soporte para la gestión de la calidad de los procesos pedagógicos.

Con ello, el 100 % de los docentes ha fortalecido su profesionalidad e identidad institucional, con actitudes de compromiso en su rol social con la población adulta que ha interrumpido la etapa escolar. Asimismo, se logró cubrir la meta de atención del CEBA con personas decididas a retomar sus estudios y terminarlos que en su mayoría eran mujeres.

## Sustento pedagógico

En 2005, Minedu publica el marco general de la Educación Básica Alternativa que denominó *La otra educación*<sup>32</sup>. Desde su presentación, se afirma que educar siempre ha sido un desafío. Un ejemplo concreto de ello es esta práctica pedagógica de liderazgo, para la cual se tuvo que salir de la zona de confort y enfrentar la rutina del CEBA, además de asumir la función social para desafiar la inequidad por el alto porcentaje de adultos que no han concluido la educación básica por diversos motivos. Todo ello ha requerido el suficiente profesionalismo para sobrellevar la burocracia al hacer una gestión distinta, y que incluye aliados que pueden responder a la demanda de nuestra población objetivo.

El asumir esta práctica es un desafío a la creatividad y al trabajo colaborativo, con el fin de responder a la necesidad de aprender y desarrollarse en un ambiente educativo gratificante y estimulante, que considere las necesidades reales de un adulto que tiene el derecho de contar con un servicio de educación de calidad, abierto y flexible, que afronte cambios organizacionales, curriculares, metodológicos y de evaluación.

Ampliar las posibilidades de educación básica de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos que no se insertaron oportunamente en el sistema, o lo abandonaron, y que requieren compatibilizar estudio y trabajo, significa contextualizar el currículo a sus necesidades formativas, capacitar al equipo docente para responder a esas expectativas y generar mejores condiciones para lograrlo. Eso es lo que se ha trabajado en esta práctica de liderazgo pedagógico. Esas condiciones son las que garantizan el desarrollo de competencias básicas, que permiten el ejercicio pleno de la ciudadanía, una mejor preparación en y para el trabajo, el desarrollo de su identidad, de capacidades y de actitudes empresariales.

<sup>32</sup> Ministerio de Educación del Perú (2005). *La otra educación... Marco general para la construcción de la Educación Básica Alternativa*. Lima: Minedu. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/1239>

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica de liderazgo



### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El director identificó que los docentes no se sentían comprometidos con las necesidades del CEBA, y que habían caído en una rutina que los llevaba a esperar que la administración solucionara las dificultades de matrícula.
- El director se dio cuenta de que en su gestión los esfuerzos de liderazgo pedagógico aún eran débiles y que era necesario potenciar procesos que garanticen la mejora continua de los docentes y que respondan a la demanda de los pobladores que habían interrumpido su formación de educación básica.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional y sostenibilidad

- Para asegurar la institucionalidad de esta práctica de liderazgo, se ha formalizado su desarrollo en los documentos de gestión institucional: PEI, PAT y PCI. Por ello, en la actualidad, aún se ejecuta y se sostiene con buenos resultados.



### Organizarse y crecer como equipo colegiado

- El director está comprometido con la práctica de liderazgo instalada en el CEBA. Por ello, aplicó entrevistas a la población para tomar decisiones de mejora sobre el servicio que ofrecían a la comunidad. Se identificó que el 90 % de la población que no había culminado la secundaria eran mujeres.
- Todo el equipo docente se organiza y planifica de manera colegiada, junto con el director, las actividades de la práctica desde la etapa de convocatoria de estudiantes hasta el proceso de fortalecimiento de dicha práctica pedagógica.
- El director, para responder a las necesidades del ámbito laboral de sus estudiantes, promueve talleres relacionados con el turismo local.
- El director asume una actitud estratégica al investigar las necesidades de los estudiantes y responder a la cobertura establecida para el CEBA.
- Se proyecta compartir esta práctica a otros ámbitos rurales donde exista demanda educativa mediante intercambios de experiencias y pasantías.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Se utilizó el equipo de audio de la institución educativa, así como afiches publicitarios y volantes con información sobre los servicios que presta el CEBA.
- Material de audio con propaganda sobre la importancia de terminar la secundaria, con el fin de movilizar el interés de quienes no pudieron terminar sus estudios en la isla de los Uros.



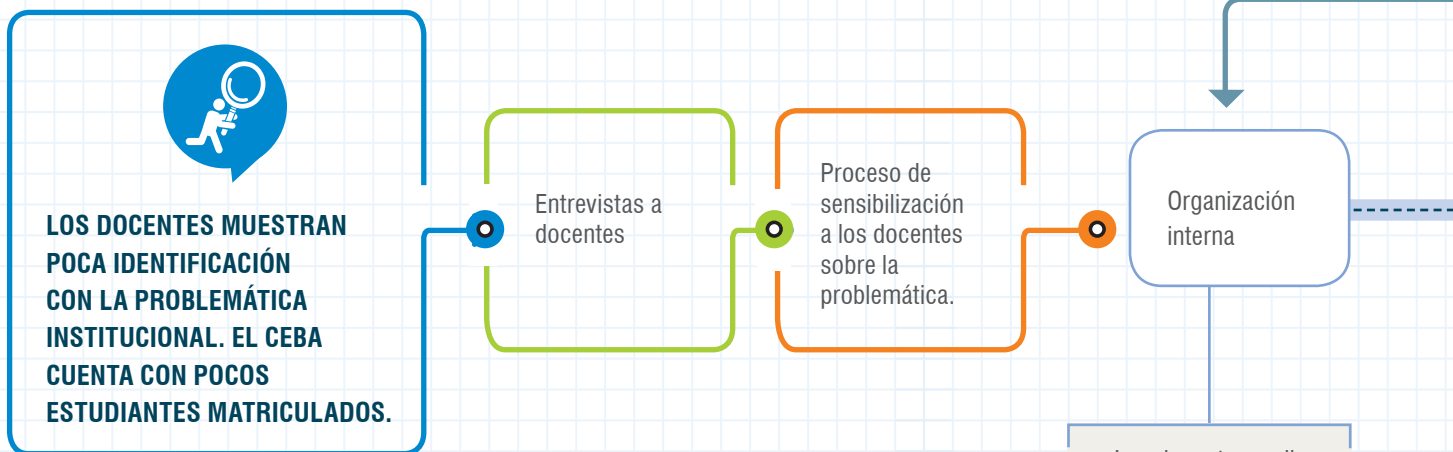
### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Municipalidad del Centro Poblado Turístico Uros Chulluni y el Centro Yanapanakusun. Para uso de ambientes y asignación de docentes. Las sesiones de aprendizaje en ambientes adecuados ayudaron en el desarrollo de las sesiones de inglés y computación.
- Alianza con organismos no gubernamentales, quienes proporcionaron profesores de inglés.





# PROCESO DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO DOCENTE



## Uno de los instrumentos utilizados

### GUÍA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Buenas tardes, Señor/Señorita .....  
 ..... Queremos agradecerle por el tiempo que nos brinda para poder realizar esta entrevista. La información que nos proporcione será muy valiosa para implementar la propuesta.

	PREGUNTAS
Competencia 5 del Marco de Buen Desempeño del Directivo	1. ¿Cómo te has enterado del servicio educativo en este lugar? 2. ¿Qué información has recibido para terminar tu educación básica? 3. ¿Por qué has decidido retomar tus estudios?
Competencia 4 del Marco de Buen Desempeño Docente	4. ¿Los docentes utilizan diversas formas de enseñanza? 5. ¿Los docentes muestran preparación al desarrollar una sesión de aprendizaje? 6. ¿Las sesiones de aprendizajes te sirven para la vida?
Competencia 3 del Marco de Buen Desempeño del Directivo	7. ¿Por qué tienes ganas de asistir a las clases? 8. ¿Qué te gustaría aprender para mejorar tu trabajo?

- Los docentes reciben los resultados de la entrevista que les aplicaron.
- Plantean la necesidad de actualizarse en lo referente a lo pedagógico.
- Se realizan jornadas de sensibilización para que se comprometan con la práctica de visitar a la población y brindar un servicio de calidad que incluya a estudiantes del ámbito rural.
- Se comprometen en visitar a la población que no ha culminado la etapa escolar y en motivarlos a que estudien.
- Preparan afiches y volantes con información sobre los servicios que ofrece el CEBA para ser distribuidos en las visitas que realicen.

## SE CONSTRUYE UNA COMUNIDAD PROFESIONAL DE APRENDIZAJE

Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con los y las docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar desarrollo de las competencias.

### ENTREVISTAS A LA POBLACIÓN QUE NO HA TERMINADO SECUNDARIA

- Los docentes y el director, en equipos, visitan las islas para sensibilizar sobre la importancia de terminar la secundaria y los beneficios que ofrece la modalidad de Educación Básica Alternativa.
- Los docentes entrevistan a la población que no ha concluido sus estudios. Se aplica en el idioma materno de la población, para recoger sus intereses y necesidades.
- Registran a la población interesada.
- Los docentes desarrollan sesiones promocionales dirigidas a los interesados en estudiar, para garantizar su permanencia y así reducir el índice de deserción escolar.

### CAPACITACIÓN DOCENTE

- Se desarrollan talleres de fortalecimiento de capacidades en el manejo de estrategias de aprendizaje activas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Se analizan los resultados de las entrevistas aplicadas a la población.
- Se plantean estrategias que respondan a las necesidades de los estudiantes.

### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LA DEMANDA ESTUDIANTIL

- Se apertura, para los estudiantes matriculados, talleres de inglés y computación. (Se gestionó la adquisición de *laptops*, que se utilizaban en calidad de préstamo, para cada estudiante).
- Se organiza a los docentes para que algunos desarrollen las sesiones en zonas rurales, donde hay estudiantes a los que se les hace difícil desplazarse.

Evaluación al final del año escolar para la toma de decisiones.



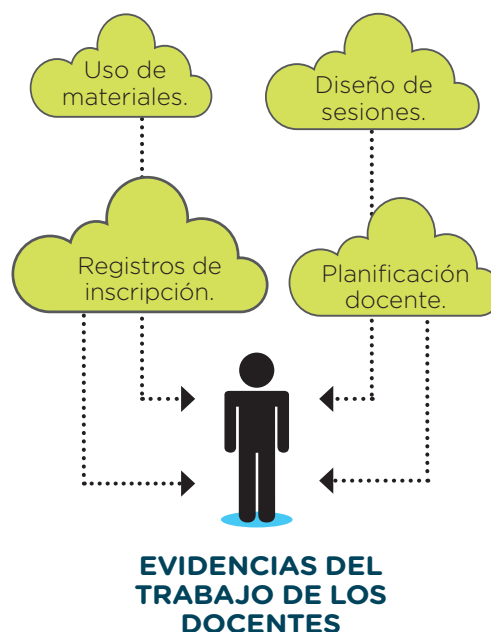
### Enfoque transversal

El desarrollo de talleres dirigidos a los docentes, la mejora de la calidad del servicio dirigido a los estudiantes y responder a las necesidades requirió que los docentes se preocupen por su superación personal y profesional, lo que ha hecho posible el manejo y aplicación del enfoque de **Búsqueda de la Excelencia**.

## Evaluación de la buena práctica de liderazgo docente

Para desarrollar esta práctica de liderazgo se aplicaron entrevistas a los docentes para reconocer el nivel de compromiso que tenían con la institución, así como qué dificultades encontraban al desarrollar sus sesiones de aprendizaje y en qué medida sentían que respondían a las necesidades de los estudiantes al desarrollo de sus clases.

Asimismo, se entrevistó a la población que no había terminado la educación secundaria para que proporcione información sobre sus necesidades y expectativas por culminar la secundaria.



### Testimonio

La implementación de esta práctica ha significado para todo el equipo asumir el compromiso y la responsabilidad social que tenemos como miembros de nuestra comunidad. En lo personal, y como profesional, me ha permitido plasmar las experiencias adquiridas en mi preparación y en la práctica pedagógica desarrollada durante toda mi trayectoria laboral. Como directivo designado, me siento satisfecho de haber contribuido en favor de la educación de los menos favorecidos y haber aportado en el desarrollo educativo de la población femenina de la comunidad.

He aprendido que la labor docente y el liderazgo pedagógico no se ejercen únicamente en el aula o dentro de las paredes de la institución educativa, sino que va más allá de este concepto. El servicio educativo en esta modalidad se debe ofrecer donde exista la demanda, que es el caso del ámbito rural. En mi rol de directivo, me he dado cuenta de que todos tenemos deseos de superación y que los docentes son capaces de comprometerse con la educación de estas personas, porque muestran predisposición para aprender nuevas estrategias de aprendizaje y brindar una educación de calidad acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

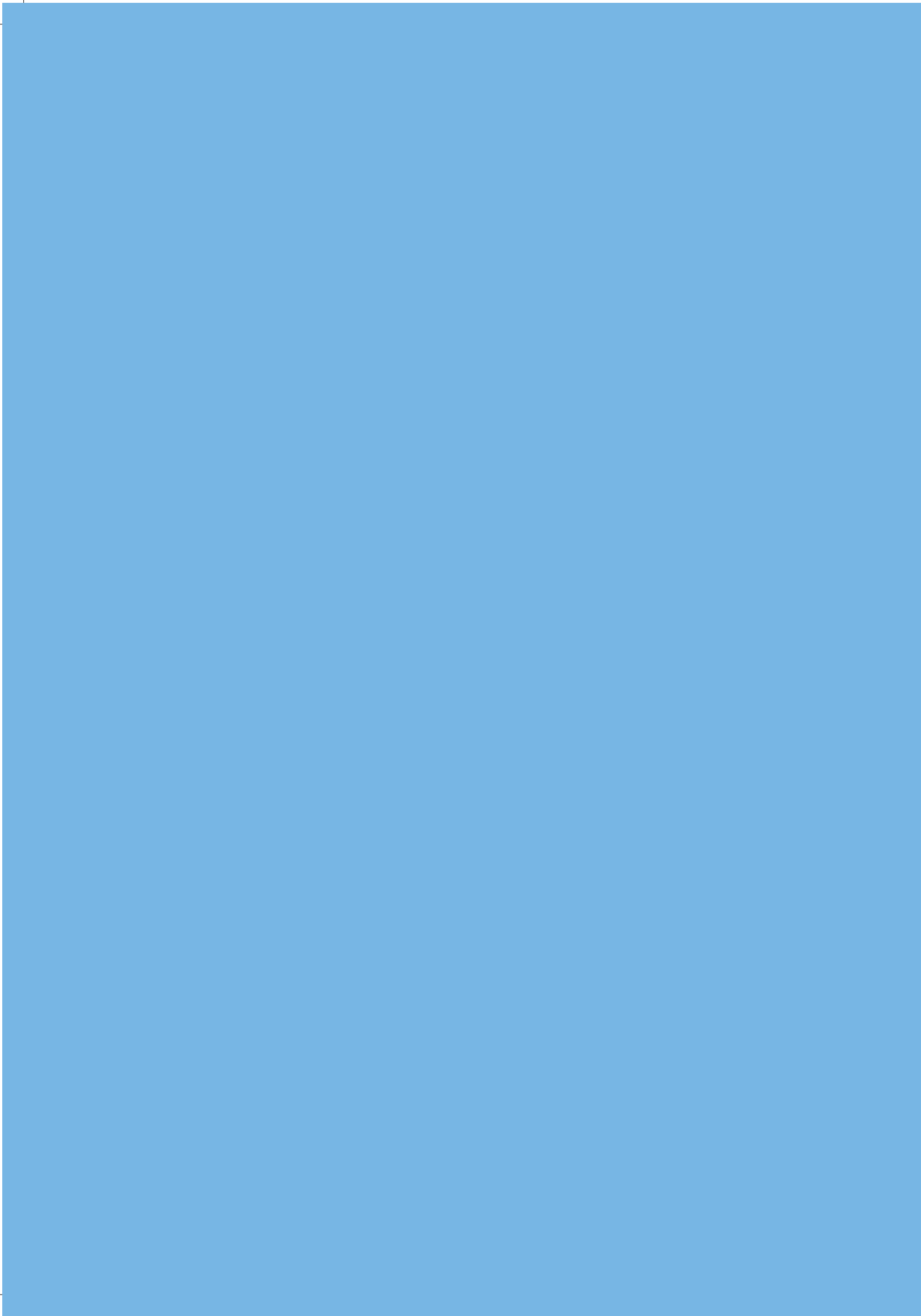
Siento una gran satisfacción por la respuesta de esta población que ha decidido retomar sus estudios y terminar la educación básica para continuar con los estudios superiores y mejorar su situación laboral. También me siento orgulloso de todo el personal docente que ha asumido este compromiso.

Para implementar esta propuesta, recomiendo garantizar la participación activa de las autoridades comunales. Además, es muy importante lograr el compromiso de los docentes a través del trabajo en equipo y de un liderazgo colaborativo.

Joel Lot Mamani Montes  
Director

# DESARROLLO DE RELACIONES ESCUELA-COMUNIDAD





HUANCAYO, JUNÍN

I. E. “Mariscal Andrés  
Avelino Cáceres”

Secundaria

Director:

Juan Eudes Bustinza Mamani ■

# PLAN DE TRABAJO CONCERTADO, MEJORANDO LA SALUD Y LOS LOGROS ACADÉMICOS CON EL ENFOQUE TERRITORIAL DEL DESARROLLO RURAL EN LA I. E. MAAC DE PUCARÁ

*Un ejemplo de cómo incluir el enfoque territorial en la gestión institucional*

## Contexto de la buena práctica de liderazgo pedagógico

Esta práctica se viene desarrollando desde julio de 2017. La institución educativa identificó la presencia de un prolongado abandono escolar, que se evidenciaba en los resultados académicos. Así, en las pruebas ECE 2016 y 2017, de 47 estudiantes, solo el 4 % alcanzó el nivel destacado, mientras el 25 % se ubicó en el nivel de proceso y el mayor porcentaje, que representa el 70 %, se encontraba en el nivel de inicio y previo al inicio. A esto se sumaba que, según información proporcionada por el Programa País-Midis (2017), 78 (36,5 %) estudiantes presentaban un cuadro de desnutrición crónica.

El objetivo de la práctica es, desde el enfoque territorial del desarrollo rural, mejorar las condiciones de salud para contar con mejores condiciones al desarrollar las competencias de las distintas áreas curriculares en la institución educativa. Además, se busca fomentar hábitos de estudio a partir de estrategias, motivaciones y el proyecto de vida; promover prácticas pedagógicas centradas en el desarrollo de competencias donde el protagonista del aprendizaje sea el estudiante; fortalecer el compromiso e interés de los padres de familia en la educación de sus hijos hacia el logro de las metas educativas; e integrar y articular proyectos y planes con aliados que den respuesta a los problemas específicos de la I. E. Finalmente, esta práctica tiene como principio desarrollarse desde una mirada multisectorial, con una visión centrada en el lugar (enfoque de gestión territorial).

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO

Los **docentes** de la I. E. “Mariscal Andrés Avelino Cáceres” fortalecen competencias del Marco de Buen Desempeño Docente que repercuten en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa:

- Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
- Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

El **director** fortalece su liderazgo pedagógico relacionado con competencias del Marco de Buen Desempeño del Directivo:

- Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa, las familias y la comunidad a favor de los aprendizajes; así como un clima escolar basado en el respeto, el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad.
- Favorece las condiciones operativas que aseguren aprendizajes de calidad en todas y todos los estudiantes gestionando con equidad y eficiencia los recursos humanos, materiales, de tiempo y financieros, así como previniendo riesgos.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DE LIDERAZGO

Identificó y analizó en mesas de trabajo los problemas de aprendizaje de los estudiantes.

Convocó a las autoridades para un proceso de sensibilización y compromisos de apoyo (mesa multisectorial).

Fortaleció y promovió espacios de reflexión sobre el desempeño profesional de sus docentes.

Planteó estrategias de apoyo para los estudiantes más vulnerables.

## RESULTADOS

El director ha mejorado sus competencias de liderazgo pedagógico al convocar y gestionar mesas de trabajo intersectoriales en mejora de la calidad educativa de sus estudiantes, y está atento en proporcionar condiciones que aseguren aprendizajes de calidad mediante estrategias que movilicen la participación de todos.

Con esta práctica, el 100 % de los docentes ha podido conocer mejor las características de los estudiantes y necesidades de aprendizaje; y se ha podido evaluar este progreso. Con ello, los estudiantes han mejorado su calidad de vida y progresión en sus aprendizajes, lo que se evidencia en el protagonismo que han conseguido en diversos concursos académicos del sector.

“Para lograr el desarrollo de esta práctica bajo un enfoque de gestión territorial, es necesario, además de convocar a los distintos sectores, tener la capacidad para promover espacios de diálogo, apertura para la toma de decisiones, disposición para articulación de poderes y propósitos; y la capacidad de coordinación entre los actores territoriales.

De esa manera, es factible que estos espacios favorezcan la interacción y generación de ideas, iniciativas, planes y proyectos en donde convergen y se interrelacionan los distintos actores locales que conforman o habitan el distrito y que al mismo tiempo cumplen un rol importante”.

Juan Bustinza

## Sustento pedagógico

La institución educativa Mariscal Andrés Avelino Cáceres fortalece su gestión institucional al incorporar los principios del enfoque territorial para atender la problemática escolar, en eso se centra el desarrollo de esta práctica ganadora. El CNE en su libro; *El enfoque territorial y la gestión descentralizada de la educación*<sup>33</sup> considera que el niño de la escuela, no es solamente un estudiante, es también un vecino, un usuario de los servicios de salud o de transporte, de las áreas públicas o de los servicios de protección, entre muchos otros aspectos. El estudiante es miembro de una comunidad, forma parte de un territorio y es (debiera ser) un actor social dentro de este espacio. Es, en última instancia, un sujeto de derechos. Es por ello que el enfoque territorial promueve que la gestión educativa se engarce dentro de una estrategia de desarrollo más amplia, que procura la “des-sectorialización” y la integración multisectorial de las políticas del Estado en el territorio.

En ese marco, considerando que el enfoque de gestión territorial es un modelo que promueve la participación, articulación y coordinación de acciones entre instituciones públicas y privadas tanto a nivel central, departamental y municipal para llevar adelante procesos de desarrollo, la I. E. “Mariscal Andrés Avelino Cáceres” aplicó este enfoque para mejorar la salud y los logros académicos con la participación de distintas autoridades y entidades públicas, privadas y organizaciones civiles del distrito y la provincia. Así, se logró fortalecer la cohesión del capital social para planificar las actividades en beneficio del desarrollo educativo.

En síntesis, se ha logrado pasar de una visión sectorial a una concepción multidimensional al aunar fuerzas y poderes en mejora de la educación de Pucará.

<sup>33</sup> Consejo Nacional de Educación (2014). *El enfoque territorial y la gestión descentralizada de la educación*. Lima: CNE, pág. 14.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica de liderazgo



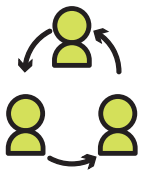
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El director identificó que había deserción escolar en su institución educativa, que los estudiantes no progresaban en sus aprendizajes y que los docentes estaban desactualizados y descomprometidos con la problemática descrita.
- El director se dio cuenta de que en su gestión los esfuerzos de liderazgo pedagógico aún eran débiles y que era necesario potenciar procesos que garanticen la mejora continua de los docentes y de la calidad educativa con el apoyo de todos.



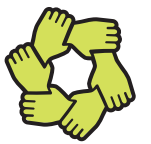
### Guardar coherencia con su proyecto institucional y sostenibilidad

- Para asegurar la institucionalidad de esta práctica de liderazgo, se ha formalizado su desarrollo en los documentos de gestión institucional: PEI, PAT y PCI. Por ello, en la actualidad, aún se ejecuta y se sostiene por los buenos resultados.



### Organizarse y crecer como comunidad educativa

- El director está comprometido con la práctica de liderazgo instalada en la I. E. Por ello, gestiona mesas multisectoriales que alertan a la comunidad sobre la situación de los estudiantes en cuanto a la deserción y el bajo nivel de aprendizajes. Convoca a todas las autoridades del distrito: Coordinadora del Programa País-Midis, autoridades y profesionales del puesto de Salud (Minsa), ONG Desco, UNCP, UCC, PNP, prefecto, jueces de paz, presidente comunal, delegados de barrios, comités de padres de familia, municipio escolar, CONEI, coordinadores pedagógicos y equipo directivo de la institución.
- Elaboran un plan multisectorial que atienda todas las dificultades encontradas en la institución educativa, y toman acuerdos que definan y consensúen asertivamente los conceptos, objetivos y estrategias en común para alcanzar objetivos múltiples con el apoyo de las entidades.
- Todo el equipo docente se muestra identificado con la institución educativa y asume roles que garanticen la calidad de la enseñanza y el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes con mayores debilidades.
- El director se asegura de que el plan atienda la salud y alimentación de los estudiantes, el fortalecimiento de las competencias docentes, la mejora de los aprendizajes, el compromiso de los padres de familia y la atención especial a los estudiantes con mayores dificultades.
- El director asume un rol protagónico en su localidad como impulsor de desarrollo local a través de un trabajo concertado con las distintas instancias públicas y privadas de la localidad.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- XO, kit tecnológico y Classmates proporcionados por Minedu que cuentan con un programa para practicar inglés de manera memorística. Se adaptó el recurso a una red conectándola a una laptop como servidor para fortalecer la comprensión lectora en inglés.
- Servicio psicológico a los estudiantes para orientar, fomentar hábitos de estudio y motivar.
- Asesoramiento de la ONG Desco a los docentes para fortalecer su desempeño en el aula.
- Mesa multisectorial para articular proyectos y planes de aliados a los problemas de la I. E.



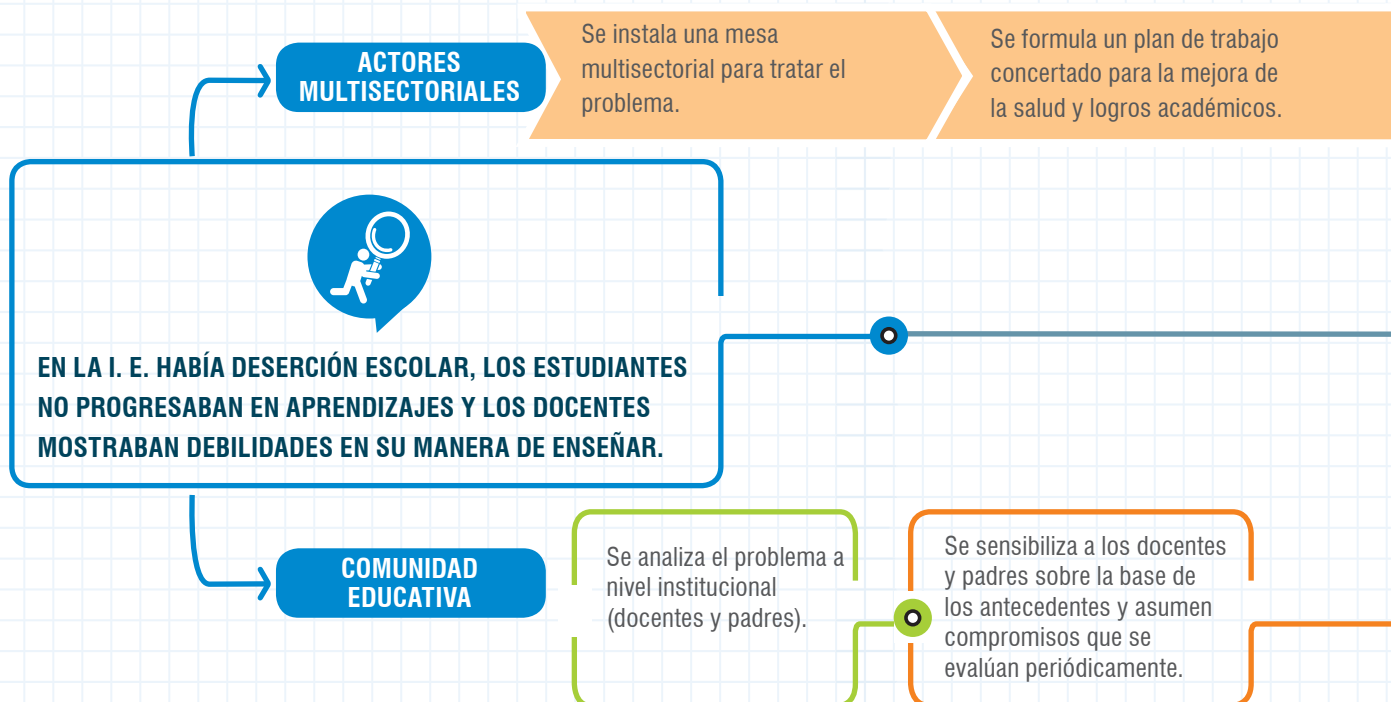
### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Puesto de salud de Pucará (con los servicios de atención para estudiantes); Municipalidad Distrital de Pucará (alimentación para estudiantes); Programa País-Midis (asesoría para buscar apoyo); ONG Desco (asistencia a los docentes); autoridades de la comunidad (leña para cocinar el almuerzo escolar); Subprefectura (integró los programas sociales); Policía Nacional del Perú (capacitación y asistencia a la policía escolar); Jueces de Paz (normas a nivel de comunidad); Universidad Nacional del Centro del Perú, Universidad Continental y Universidad Alas Peruanas (orientación vocacional); y padres de familia (quienes cocinan el almuerzo y proveen las verduras).





# PROCESO DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO DOCENTE



## Una práctica potente con la participación de todos

“Las adecuaciones y modificaciones realizadas a los instrumentos de gestión institucional como el PEI, PAT, PIN, contienen el Enfoque Territorial del Desarrollo Rural:

En el diagnóstico del PEI no solo se identifican las causas relacionadas al bajo rendimiento académico a nivel de la I. E., sino es una reflexión multisectorial e intersectorial con la participación de todos los actores sociales de la comunidad distrital. La construcción e implementación del PEI se realiza con aportes teóricos del Enfoque Territorial del Desarrollo Rural como: Multidimensionalidad, Multisectorialidad, Capitalización Social y Natural, Valor Agregado territorial, Diferenciación territorial y Articulación territorial. El PEI como principal objetivo tiene la mejora de los logros académicos en las 12 áreas curriculares y las estrategias se trabajan desde cinco frentes: mejorar el estado nutricional de los estudiantes con la implementación de diversas estrategias, fomentar hábitos de estudio implementando estrategias de incentivo, motivación y proyecto de vida, promover las prácticas pedagógicas centradas en el desarrollo de competencias y el protagonismo del estudiantes, fortalecer el compromiso e interés de los padres de PPF en la educación de sus hijos hacia el logro de metas educativas e integrar proyectos y planes del ámbito externo a problemas específicos de la I. E.

Con una instrumentalización para poner en ejecución el PEI, con un PAT y Plan de trabajo concertado centrado en responder a las causas identificadas como la desnutrición y los bajos resultados académicos en la I. E.

El PEI, PAT, PIN no solamente es ejecutado por los actores de la IE sino por todas las instituciones públicas, privadas, asociaciones civiles, delegados de barrio, autoridades de la comunidad, ONG y universidades”.

Juan Eudes Bustinza Mamani  
Director

Cada sector asume tareas y compromisos según el cronograma.

Realizan reuniones periódicas para evaluar el nivel de avance de los objetivos.

Cada sector, según su competencia, contribuye en la resolución de dificultades de docentes y estudiantes en el servicio de la I. E.

### EL DIRECTOR DA LAS CONDICIONES PARA CONFORMAR UNA COMUNIDAD PROFESIONAL DE APRENDIZAJE

Se promueve la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar el desarrollo de las competencias.

Evaluación al final del año escolar para la toma de decisiones.

#### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LOS DOCENTES

- Participaron de reuniones colegiadas para revisar, evaluar y reflexionar sobre sus demandas.
- Recibieron capacitación pedagógica por parte de Desco.
- Recibieron acompañamiento al aula para fortalecer sus desempeños por parte de los coordinadores pedagógicos y el asesoramiento de Desco.
- Se reconocía los logros de los docentes, en relación a las mejoras de los estudiantes, a través de resoluciones.
- Se les facilitó el uso de medios tecnológicos y orientación en el uso de las TIC.
- Los tutores recibieron orientación sobre cómo desarrollar los proyectos de vida con los estudiantes por parte del área psicológica.

#### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES

- Participaron del programa preventivo de seguimiento y evaluación del desarrollo adolescente (con atención odontológica, psicológica, tamizaje y obstétrica, con atención por 2 días semanales en la I.E.).
- Reciben almuerzo escolar a cargo del Municipio de Pucará que provee alimentos todo el año. La Apafa es responsable de la preparación del almuerzo escolar y de completar los ingredientes (verduras y legumbres).
- Reciben orientación vocacional y participan de un test que oriente su proyecto de vida con el apoyo de las universidades, el Departamento Psicológico y el Programa País-Midis.
- Elaboran su proyecto de vida con el apoyo de los tutores.
- Reciben, aquellos que tienen riesgos para aprender y desatención, el apoyo de un docente y el acompañamiento psicológico.
- Participan de experiencias de aprendizaje motivadoras y retadoras.

#### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LOS PADRES

- Participan de reuniones de reflexión en cada bimestre para asumir compromisos de apoyo en la etapa escolar de sus hijos.
- Reciben orientación sobre cómo apoyar a sus hijos en etapas importantes, de retos y demostración de aprendizajes, para participar en los concursos y perseverar en su proyecto de vida.
- Asisten a la escuela para padres y a charlas diseñadas por el Departamento Psicológico.
- Reciben talleres por parte de Desco, el centro de salud, la Policía Nacional del Perú, para orientar el acompañamiento y las condiciones que debe haber en el hogar en favor del desarrollo escolar de sus hijos.



### Enfoques transversales

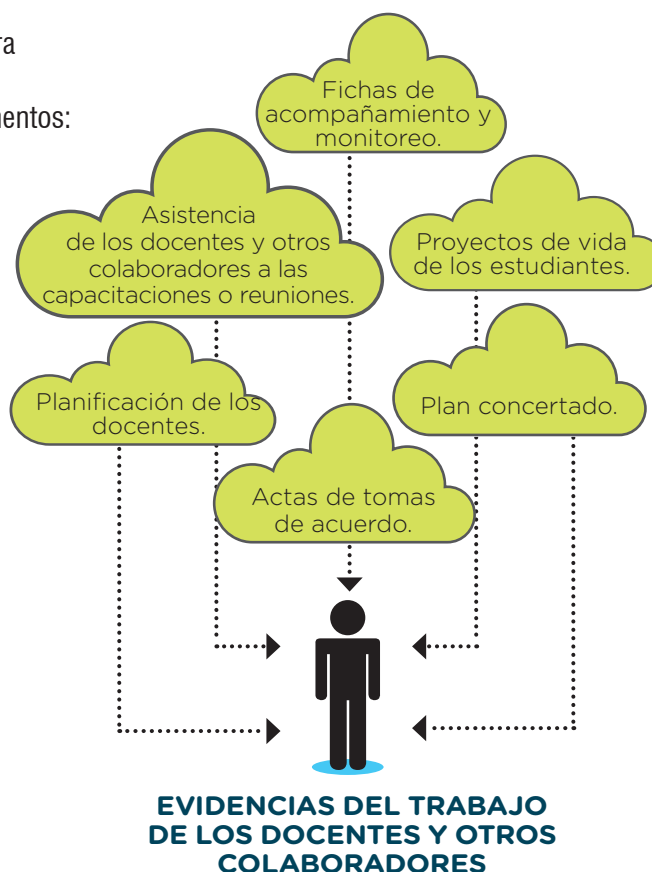
En toda la práctica, transitan los siguientes enfoques: el de Derechos, el Inclusivo o de Atención a la Diversidad, el Intercultural, el de Igualdad de Género y el de Búsqueda de la Excelencia.

## Evaluación de la buena práctica de liderazgo docente

Como parte de esta práctica de liderazgo, y para evidenciar la mejora de los objetivos del plan concertado, se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Cuestionario y tareas para evaluar y procesar el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.
- Lista de cotejo, cuaderno de campo y semáforo para la autoevaluación, para registrar la ejecución de los procesos: inventario de tópicos, asistencia del personal médico, resultados del tamizaje, tarjeta de control de crecimiento y desarrollo del adolescente, lista de comensales del comedor escolar, lista de padres en cocina, ficha de monitoreo al cafetín, *ranking* de resultados académicos por áreas y grados.
- Historia de control de crecimiento y desarrollo del adolescente e historia psicológica del estudiante.

En reuniones multisectoriales y colegiadas, se analizan los consolidados de estos instrumentos para ver la evolución de la práctica y tomar decisiones.



### Testimonio

Como docentes de área rural, observamos distintas realidades: ausentismo, falta de motivación hacia el estudio, desnutrición crónica, entre otros. Al interactuar con estos problemas, nos conmovemos y buscamos mejorar esa realidad, porque estoy convencido de que mis estudiantes, para tener logros académicos destacados, primero deben tener condiciones básicas de salud y alimentación; y a partir de allí ayudarlos a construir un proyecto de vida personal. Los estudiantes de zonas rurales también tienen derecho de recibir una educación de calidad.

Con este proyecto, aprendí que cualquier dificultad en las instituciones educativas puede superarse si comunicamos, convocamos y sensibilizamos a todos los actores sociales de un territorio. Solo así es posible articular esfuerzos hacia un objetivo común y cumplir con la misión de cada sector participante.

Me siento satisfecho con la respuesta positiva de todas las autoridades del distrito y del sector al sumarse en la implementación de este proyecto, participar activamente en las reuniones de evaluación y asumir nuevos retos.

Queda pendiente mejorar las estrategias técnico-pedagógicas que garanticen el logro académico al 100 % de los estudiantes.

Los directores, como líderes pedagógicos, a pesar de las adversidades, estamos llamados a mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes; y con una dosis de compromiso, dedicación y trabajo en red con los aliados es posible lograrlo.

Juan Eudes Bustinza Mamani  
Director

# GESTIONANDO EL CURRÍCULO SEMBRAMOS VIDA Y COSECHAMOS APRENDIZAJES

*Los ecolaboratorios como recurso para el desarrollo de competencias en el marco del CNEB*

PRÁCTICA

25

UTCUBAMBA,  
AMAZONAS

I. E. "Antonio  
Raymondi"

Docentes de  
secundaria

Director:

José Luis Díaz Ruíz ■

## Contexto de la buena práctica de liderazgo pedagógico

La I. E. "Antonio Raymondi", que es parte de una comunidad rural, viene desarrollando esta práctica desde marzo de 2015, después de analizar los resultados tanto de la evaluación censal como los de eficiencia interna y descubrir un alto porcentaje de estudiantes en los niveles de inicio y previo al inicio en las diversas áreas curriculares. Ello, debido a la inadecuada gestión curricular, puesto que la propuesta institucional estaba descontextualizada en la utilización de ecolaboratorios como recursos pedagógicos en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, se podía observar en los diversos actores educativos una escasa cultura ambiental, debido a las condiciones de infraestructura, servicios básicos y a la carencia de áreas verdes en el interior del local escolar.

Con la finalidad de dar solución a los problemas identificados, se propuso implementar coordinadamente con toda la comunidad educativa diversas acciones con la finalidad de mejorar el servicio educativo. Frente al problema diagnosticado, propusieron acciones para generar productos como instrumentos de gestión institucional contextualizados (PEI, PAT, PCI, RI) que respondiesen a las necesidades e intereses de los estudiantes, y que cuya concreción en el aula ayuden a alcanzar mejores resultados en los aprendizajes y actitudes medioambientales.

### PROPÓSITOS DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO PEDAGÓGICO

Los **docentes** de secundaria de la I. E. "Antonio Raymondi" fortalecen competencias del Marco de Buen Desempeño Docente, que repercuten en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa:

- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

El **director** fortalece su liderazgo pedagógico relacionado con las competencias del Marco de Buen Desempeño del Directivo:

- Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con las y los docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua, orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje.
- Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa, las familias y la comunidad a favor de los aprendizajes; así como un clima escolar basado en el respeto, el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad.

## ACCIONES DE LA PRÁCTICA DE LIDERAZGO

Analizó con la comunidad la problemática institucional.

Implementó en equipo acciones que se incluyen en los documentos de gestión.

Se desarrollaron talleres curriculares con toda la I. E.

Se potenció el uso adecuado del ecolaboratorio en el proceso de enseñanza.

## RESULTADOS

El director ha fortalecido sus competencias de liderazgo pedagógico al lograr constituir una comunidad de aprendizaje con los docentes a su cargo. Incorporó estrategias que responden a la colaboración mutua con el apoyo de la comunidad educativa en beneficio de la infraestructura y mantenimiento de los ecolaboratorios, la autoevaluación y formación continua; y que son un soporte para la gestión de la calidad de los procesos pedagógicos.

Con la implementación de esta práctica, el 100 % de los docentes han logrado desenvolverse adecuadamente en procesos de evaluación y reflexión de su práctica pedagógica, en comunidad de profesionales, y han mejorado su enseñanza a través del uso de los ecolaboratorios. Se evidencia una progresión en el desarrollo de las competencias: de un 27 % de estudiantes ubicados en el nivel de proceso en 2015, se progresó al 50 % en el nivel destacado y a un 33 % en el nivel logrado en 2018.

“La gestión por procesos fue muy importante para el logro de la implementación de esta experiencia, dado que nos permitió ver a la gestión escolar de una manera horizontal. Es de este modo que se activó el trabajo con todos los actores educativos para la evaluación de los resultados de la gestión curricular en nuestra I. E., para posteriormente direccionar la construcción de nuestros instrumentos de gestión, contextualizados con el objetivo garantizar la implementación de un currículo que responda a la solución del problema diagnosticado”.

José Luis Díaz

## Sustento pedagógico

El desarrollo de esta práctica de liderazgo pedagógico se rige bajo una gestión centrada en los procesos, es decir, en las actividades que favorezcan la implementación del currículo con la participación de toda la comunidad. Para ello, es importante contextualizar el currículo, es decir, apelar a la diversificación curricular sobre la base de las necesidades del estudiante y las características del contexto: sus potencialidades, su riqueza natural, cultural, biológica, ancestral, y todo aquello que se pueda aprovechar para alimentar un currículo, con el fin de que se atienda efectivamente al estudiante en el fortalecimiento de sus competencias, su cultura y su identidad local.

Es importante considerar que, según Zabalza (2012)<sup>34</sup>, en un país tan pluricultural como el Perú es imprescindible que la escuela se esfuerce por ser ella misma competente en el sentido de ser capaz de comprometerse en la solución de los problemas que se producen al interior de la propia comunidad.

Con esto queda claro que los directivos deben liderar acciones que generen la participación de la comunidad en su conjunto para la implementación de un currículo, y todo aquello que se pueda aprovechar para atender efectivamente a los estudiantes en el fortalecimiento de sus competencias, su cultura y su identidad local. En ese sentido, se debe tener en cuenta el reconocimiento de la problemática pedagógica; la revisión y actualización de instrumentos de gestión que respondan a la solución de estos problemas; la construcción del proyecto curricular institucional con un enfoque por competencias; la planificación curricular en equipos, por áreas y ciclos; la transversalización del uso de los ecolaboratorios (espacios naturales ecoeficientes donde se desarrollen procesos familiares a su vida cotidiana) como recursos pedagógicos para el desarrollo de competencias.

<sup>34</sup> Zabalza, M. (2012). Diversificación y contextualización en las escuelas: Territorio, cultura y contextualización. *Interacciones*, 22, 6-33.

## Acciones estratégicas para ejecutar la buena práctica de liderazgo



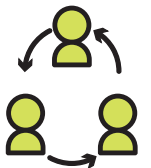
### Identificar las necesidades de los estudiantes y docentes

- El director identificó que los docentes se encontraban desactualizados en el uso del currículo y en el aprovechamiento adecuado de las herramientas con las que contaba la I. E., como es el caso de los ecolaboratorios.
- El director se dio cuenta de que en su gestión los esfuerzos de liderazgo pedagógico aún eran débiles y que era necesario potenciar procesos que garanticen la mejora continua de los docentes y las mejoras en los aprendizajes de los estudiantes con el apoyo de la comunidad.



### Guardar coherencia con su proyecto institucional y sostenibilidad

- Para asegurar la institucionalidad de esta práctica de liderazgo, se ha formalizado su desarrollo en los documentos de gestión institucional: PEI, PAT, PCI y RI. Por ello, en la actualidad aún se ejecuta y se sostiene por los buenos resultados.



### Organizarse y crecer como comunidad educativa

- El director está comprometido con la práctica de liderazgo instalada en la institución educativa. Por ello, ha hecho un diagnóstico que lo respalda y ha incluido en su proceso a toda la comunidad.
- Todo el equipo docente se organiza y planifica de manera colegiada, junto con su director, las actividades de la práctica, considerando lo planificado en los documentos de gestión.
- El director, con su equipo directivo, gestiona talleres y procesos de acompañamiento que garanticen la implementación del currículo en la I. E., y que orienten el diseño y ejecución de proyectos de aprendizaje con los estudiantes.
- El director organiza a los padres de familia para que ejerzan la responsabilidad de apoyar a sus hijos en casa, y con su participación responsable contribuyan al cuidado y conservación de los ecolaboratorios durante todo el año escolar.
- El 100 % de docentes han aplicado sesiones utilizando las herramientas propuestas por el director.
- La I. E. aporta a la comunidad al compartir esta práctica mediante pasantías. Asimismo, divulga su experiencia en las redes sociales, las redes educativas y los encuentros pedagógicos.



### Considerar recursos posibles de ser adquiridos en la comunidad

- Instrumentos de gestión institucional (PEI, PAT, PCI, RI): son herramientas curriculares que direccionan la gestión escolar centrada en los aprendizajes y que deben ser elaboradas de manera consensuada con la participación de todos los actores educativos.
- Ecolaboratorios: parque ecológico raymondino, Centro de Producción de Compost y Biol, biohuerto escolar, vivero escolar de plantas medicinales, vivero escolar de plantas ornamentales y áreas verdes diversas. Son espacios educativos con enfoque ambiental ecoeficiente, que utilizados de manera adecuada como recursos de aprendizaje permiten que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos en las diversas áreas curriculares.
- *Laptop*, proyector multimedia, plumones, papelotes, tarjetas: *laptop* personal de cada docente que cuente con programas básicos para realizar acciones de búsqueda de información, digitación de sus programaciones curriculares en formato Word. Proyector multimedia donado por el Minedu, plumones para pizarra acrílica, plumones para papelote, papelotes cuadriculados.



### Generar alianzas y compromisos con aliados y colaboradores de su entorno

- Agro Rural - Utcubamba, Municipalidad Provincial de Utcubamba, Sunass Amazonas, Red PEA Unesco: fortalecimiento de capacidades y soporte técnico a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia para la implementación. Apoyo con materiales e insumos necesarios para el funcionamiento de los ecolaboratorios.
- Mag. Ricardo García Olea y coordinadores pedagógicos: se solicitó apoyo para la realización de talleres de capacitación docente que los empoderen en cuanto al Currículo Nacional.



# PROCESO DE LA BUENA PRÁCTICA DE LIDERAZGO DOCENTE



## Uno de los instrumentos utilizados por los docentes

### Matriz para el análisis de interpretación del acompañamiento pedagógico

Docente:

Desempeños	Evidencias por aspectos	Conclusiones	Nivel de desempeño alcanzado	Necesidad formativa identificada
1. Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje				
2. Maximiza el tiempo dedicado al aprendizaje				
3. Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico				
4. Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza				
5. Propicia un ambiente de respeto y proximidad				
6. Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes				

José Luis Díaz Ruiz  
Director

- Se convoca a reunión a docentes y padres de familia para sensibilizarlos y generar compromisos de mejora en favor de la progresión del desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Se presenta la propuesta de implementación de los ecolaboratorios, los aliados con quienes se cuenta y la función que deben asumir los docentes y padres de familia con este recurso.
- Se programan reuniones periódicas con los docentes y padres de familia para evaluar el progreso de su compromiso de participación y mejora de su rol.

## SE CONSTRUYE UNA COMUNIDAD PROFESIONAL DE APRENDIZAJE

Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con los y las docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar el desarrollo de las competencias.

### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LOS DOCENTES

- El equipo directivo desarrolla el plan de fortalecimiento del desempeño docente, que incluye:
- Talleres de planificación relacionados con la propuesta curricular contextualizada (PEI, PCI), la planificación anual y bimestral, el desarrollo de competencias, los proyectos de aprendizaje y los ecolaboratorios, la sesión de aprendizaje, el buen clima para el aprendizaje y la evaluación formativa.
- Monitoreo y acompañamiento al docente: gestión de la sesión, uso de los ecolaboratorios y de la retroalimentación al aprender.
- Diálogo reflexivo después del monitoreo y acompañamiento.
- Jornadas reflexivas al finalizar un bimestre para evaluar el avance de la planificación institucional, de aula y la progresión de los aprendizajes.

### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES

- Expresan sus necesidades e intereses en función a su interacción con el ecolaboratorio.
- Participan de proyectos de aprendizaje donde ellos son los protagonistas del proceso.
- Desarrollan procesos de investigación científica a partir de la secuencia didáctica curricular (enfoque de indagación).
- Mejoran su vínculo con el ecosistema y muestran actitudes de cuidado y respeto a la vida.
- Desarrollan competencias matemáticas y otras competencias vinculadas al juicio crítico y comprensión de los roles sociales, a partir de su participación en los proyectos de aprendizaje vinculados a los ecolaboratorios.

### ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA

- Participan de talleres de sensibilización para mejorar su rol como padres de familia.
- Generan condiciones en el hogar para que sus hijos desarrollen las actividades escolares.
- Se inscriben en el padrón de asociados de la I. E., donde colocan sus conocimientos (carpintería, albañilería, sabiduría ancestral, cultivo orgánico) para apoyar a la institución en la construcción y mantenimiento de los ecolaboratorios: parque ecológico raymondino, Centro de Producción de Compost y Biol, biohuerto escolar, vivero escolar de plantas medicinales, vivero escolar de plantas ornamentales y áreas verdes diversas.
- Participan de las 2 faenas del cuidado de la I. E. y garantizan la conservación de toda la infraestructura.

Análisis del resultado de aprendizajes al final del año escolar para la toma de decisiones.



## Enfoques transversales

Los enfoques de **Interculturalidad**, **Ambiental**, **Orientación al Bien Común** y el de **Búsqueda de la Excelencia** se desarrollan a través de una propuesta curricular que ofrece a los estudiantes diversas maneras de aprender con los ecolaboratorios, que son espacios naturales y ecoeficientes donde, además de poder fortalecer competencias de las diversas áreas curriculares, podrán desarrollar actitudes de respeto y responsabilidad con el cuidado y conservación del ambiente como una actividad de bien común.



## Evaluación de la buena práctica de liderazgo docente

Para desarrollar esta práctica de liderazgo, se realizó un diagnóstico, a través del monitoreo, que proporcionó información sobre el manejo de los procesos pedagógicos y el uso de los ecolaboratorios en las clases.

En el proceso se aplica la ficha de sistematización del nivel alcanzado por los estudiantes al finalizar cada bimestre. Asimismo, se cuenta con un plan de acompañamiento y monitoreo que garantiza el proceso de fortalecimiento de los docentes, con instrumentos para las visitas de aula proporcionados por el programa Jornada Escolar Completa (JEC). Finalmente, se cuenta con un registro de la participación de los padres, con un mínimo de dos jornadas de apoyo en el mantenimiento de los ecolaboratorios.



### Testimonio

Al iniciar mi labor como directivo en 2015, tenía la sonrisa, la alegría y la motivación que aún conservo. Ese primer día de clases marcó mi vida profesional, sentí lo importante que era asumir el liderazgo de una institución rural que me ponía al frente grandes retos para contribuir al desarrollo educativo y cultural del Centro Poblado de Alto Amazonas.

Luego de un año de cambios y de un arduo trabajo en equipo, ya lo tenía claro, mi gestión tendría que centrarse en la mejora de los aprendizajes. Es así que me nació la iniciativa de implementar el proyecto *Gestionando el currículo sembramos vida y cosechamos aprendizajes*.

A partir de ello, iniciamos un arduo trabajo en equipo con el afán de alcanzar el objetivo de integrar a la escuela, familia y comunidad para generar el cambio y transformación de nuestra escuela, fundamentalmente en lo académico, ambiental, organizacional y en la comunicación con todos los actores de la comunidad educativa.

Esta experiencia desarrollada es para mí muy importante porque ha fortalecido mi labor directiva y la de mi equipo. Sabemos que debemos trabajar comunitariamente y que tenemos que estar altamente motivados y enfocados en nuestro trabajo, prioritariamente en aquello que contribuya en mejorar los aprendizajes en nuestros estudiantes. Debemos siempre entregar lo mejor de cada uno de nosotros para que cada año sea más exitoso que el anterior.

José Luis Díaz Ruiz  
Director

Calle Del Comercio 193, San Borja / Lima, Perú  
Teléfono: (511) 615 5800

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)