



INFORME TECNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE EDICION DE AUDIO

INFORME N° 93 -2012-MED-SPE-OFIN

1. NOMBRE DE LA OFICINA

El Consejo Superior del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa – SINEACE

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Sr. Juan Carlos Vargas Soto

3. CARGOS

Analista Técnico - ASD

4. FECHA

Noviembre del 2012

5. JUSTIFICACIÓN

El Consejo Superior del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa – SINEACE, es el organismo técnico especializado adscrito al Ministerio de Educación, que tiene el encargo de promover el mejoramiento de la calidad de todo el sistema educativo, implementando los mecanismos de acreditación de instituciones educativas y la certificación de competencias profesionales de las personas.

En cumplimiento de sus funciones, el SINEACE realiza acciones de promoción y difusión de eventos y actividades sobre acreditación de instituciones y certificación profesional de las personas. Por tal motivo, se requiere contar con herramientas informática que permitan elaborar materiales gráficos visuales que faciliten la comunicación de difusión de la cultura de calidad.

El presente informe está en concordancia en el marco de la Ley 28612 "Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública".

6. ALTERNATIVAS

Considerando el requerimiento técnico del SINEACE se ha buscado alternativas de software, tomando en cuenta el conocimiento de los especialistas que utilizarán este software para el uso de estas herramientas.

Cabe mencionar que los software`s seleccionados son productos del tipo propietario es decir, el usuario tiene limitadas sus posibilidades de usarlo, modificarlo o redistribuirlo, y su licencia tiene un costo. En ese sentido, la búsqueda ha dado como resultado los software`s que se listan a continuación:



- Sound Forge Pro 10
- Adobe Audition CS6

7. ANÁLISIS TÉCNICO COMPARATIVO

El análisis técnico ha sido realizado en conformidad con la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre evaluación de software en la administración pública" (R.M. N° 139-2004-PCM) tal como se exige en el reglamento de la Ley N° 28612.

a. Propósito de evaluación

Validar que las alternativas seleccionadas sean las más convenientes para el uso del SINEACE.

b. Identificar el tipo de producto

Software de edición de audio.

c. Identificación del modelo de calidad

Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la parte I de la Guía de evaluación de software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

d. Selección de métricas

Las métricas fueron identificadas de acuerdo a los criterios de los requerimientos técnicos del SINEACE. Ver detalles Anexo 01.

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO

El presente análisis tiene por objetivo seleccionar la mejor alternativa. LA implementación de estas alternativas incluyen el costo de la licencia, soporte y garantía anual. No se ha considerado la capacitación ya que la oficina usuaria cuenta con especialistas que tienen el conocimiento uso de las herramientas de este software, el producto ofrecido debe corresponder a la última versión liberada en el mercado.

Para lo cual se ha optado por dar un peso a la evaluación técnica de 0.7 y a la evaluación económica de 0.3, con el fin de garantizar que el software a adquirir cumpla con las necesidades solicitadas. Ver anexo 02

9. CONCLUSION

Luego de la evaluación realizada con base a las características técnicas mínimas del software de edición de audio, así como la relación de costos; que se muestran en el Anexo 01 y 02, se considera que la mejor alternativa de software de edición de audio es el Sound Forge Pro 10, por lo que se recomienda su adquisición.



PERÚ


Ministerio
de Educación

Secretaría de
Planificación Estratégica

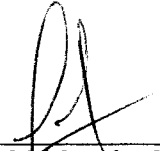
Oficina de
Informática

"Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad"
"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 - 2016"
"Década de la Educación Inclusiva 2003 - 2012"

10. FIRMAS




Sr. Juan Carlos Vargas Soto
Analista Técnico-ASD-OFIN
Ministerio de Educación



Ing. David Liendo Arévalo
Responsable Soporte Técnico-ASD- OFIN
Ministerio de Educación



Ing. Julio César Mamani Amanca
Responsable Área Service Desk-OFIN
Ministerio de Educación



Sr. Sandro Luis Marcone Flores
Jefe (e) de la Oficina de Informática
Ministerio de Educación



"Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad"
 "Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 - 2016"
 "Década de la Educación Inclusiva 2003 - 2012"

ANEXO 01

METRICAS (ATRIBUTOS) INTERNAS Y EXTERNAS									
Nº	Atributos	Descripción	Puntaje Máximo:	Puntaje mínimo	Criterio de calificación	Puntaje	Sound Forge Pro 10	Adobe Audition CS6	
1	Funcionalidad	Que permita la edición, grabación y manipulación de audio.	4	0	Si	4	4	4	
				No	0				
				Si	5	5	5		
				No	0				
			Permita cortar, copiar, pegar y mezclar audio y aplicar crossfades.	4	3	Totalmente	4	4	4
				Parcialmente	3				
			Permita el procesamiento de archivos en segundo plano.	5	0	Si	5	5	5
				No	0				
			Que realice la edición de archivos de audio estéreo y multicanal.	5	0	Si	5	5	5
				No	0				
			Que permita la grabación estéreo y multicanal.	5	3	Totalmente	5	5	5
				Parcialmente	3				
			Que permita iniciar y finalizar una sesión a una fecha y hora específica.	5	0	Si	5	5	5
				No	0				
			Permita la creación de bucles musicales.	3	0	Si	3	3	2
				No	0				
			Que posea efectos de audio.	5	3	Totalmente	5	3	3
				Parcialmente	3				
			Que permita la sincronización de Audio y Vídeo.	5	0	Si	5	5	5
				No	0				
	Que permite usar micrófonos y preamplificadores surround.	2	0	Si	2	2	2		
		No	0						
	Que tenga funciones de Deshacer/Rehacer.	5	0	Si	5	5	5		
		No	0						
	Que permita la vista pèrvia de efectos.	2	0	Si	2	2	2		
		No	0						
	Que soporte los formatos mas conocidos de audio.	5	0	Si	5	4	4		
		No	0						
	Permita la compatibilidad de audio de alta resolución.	2	0	Si	2	2	2		
		No	0						
	Permita la compatibilidad con archivos de más de 4 GB.	2	0	Si	2	2	2		
		No	0						
	Que sea soportado por Microsoft Windows 7 de 32 y 64 bits.	4	0	Si	4	4	4		
		No	0						
2	Fiabilidad	Debe contar con soporte técnico via telefónica o correo electrónico	5	0	Si	5	5	5	
				No	0				
3	Usabilidad	Posee una interaz gráfica de usuario en español	2	1	Amigable	2	2	2	
				Poco amigable	1				
4	Capacidad de mantenimiento	Tiene la capacidad para adaptarse a los cambios o mejoras de nuevas versiones.	2	1	Alto	2	2	1	
				Medio	1				
Sub Total									
METRICAS (ATRIBUTOS) DE USO									
1	Eficacia	Posee recursos y opciones de fácil ubicación, para una rápida edición y mezcla de audio.	5	4	Todos los recursos	5	5	2	
				Algunos recursos	2				
2	Productividad	Tiene la rapidez para desarrollar mezclas de audio completas.	5	0	Si	5	5	3	
				No	0				
3	Seguridad	Permite gestionar los archivos de modo seguro, cuenta con la opción de recuperación de errores.	5	1	Alto	5	5	3	
				Medio	3				
				Bajo	1				
4	Satisfacción	Confianza del usuario hacia el software.	3	1	Alta	3	3	3	
				Media	2				
				Baja	1				
Sub Total									
Total			100	20			97	88	

Handwritten signature and initials

**ANEXO 02****Costos Referenciales de licencia, soporte y garantía
por 12 meses**

Software	Costo por Licencia
Sound Forge Pro 10	S/. 1,800.00
Adobe Audition CS6	S/. 1,500.00

Precio referencial incluyen IGV.

Análisis Costo - Beneficio

Software	Costo	Beneficio	Costo/Beneficio
Sound Forge Pro 10	S/. 1,800.00	97	0.950
Adobe Audition CS6	S/. 1,500.00	88	0.935

Nota: Se adjuntan cotizaciones referenciales

Handwritten notes:
20/05/15
MPS

PROPUESTA ECONOMICA:

ITEM	PRODUCTO	CANT	PRECIO UNIT. S/.	PRECIO TOTAL S/.
SOFTWARE DE EDICION DE AUDIO				
01	Sound Forge Pro 10 – Licencia de descarga electrónica - Perpetua / No incluye Mantenimiento	01	1,800.00	1,800.00
02	Audition CS6 Multiplataforma Español - Licencia de descarga electrónica - Perpetua / No incluye Mantenimiento	01	1,500.00	1,500.00

(*)Entregables: A traves de descarga electronica, NO incluye CD.

1. CONDICIONES COMERCIALES:

- Para tramitar el pedido se requiere Orden de Compra, especificar su N° de RUC.
- Los precios están expresados en Nuevos Soles e **INCLUYE IGV 18%**.
- **Validez de la Propuesta:** 30 días.
- **Precio sujeto a cambio en caso que el fabricante modifique su lista de precios.**
- **Tiempo de entrega:** 15 días.
- **Lugar de entrega:** Oficinas del cliente.
- **Garantía del Producto:** 01 año en caso de presentar defectos en la instalacion o problemas con la descarga, Soporte Tecnico: Via Telefonica o E-mail para problemas en la instalacion o defectos en el uso del programa.
- **Forma de pago:** Factura a 10 dias.(Estamos sujetos a detracción)

Nota Importante: De acuerdo a las normas de la Sunat, toda compa de Software aplicara al 12% de Detraccion (montos mayores a S/.700) el deposito debera ser realizada a la cuenta corriente del Banco de La Nacion S/. N° 00-000-591424 (dependiendo del tipo de cambio del dia).

Descripción general

Características generales

Características generales

Aclamado por su potencia, estabilidad y flujo de trabajo excepcional, el software Sound Forge Pro 10 es la mejor forma de convertir audio sin pulir en un trabajo con acabado profesional. Con compatibilidad con audio de 24 bits a 192 kHz de alta resolución para lograr la máxima fidelidad de audio, así como una interfaz de usuario totalmente personalizable y mejoras en el flujo de trabajo, el software Sound Forge Pro 10 es la herramienta elegida por los profesionales de audio y material multimedia.

Compatible con Microsoft® Windows Vista®



El software Sound Forge Pro 10 es totalmente

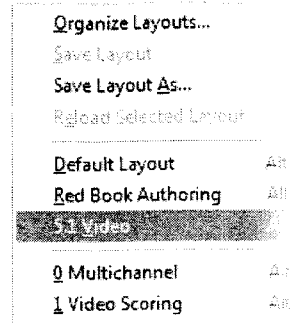
compatible con la plataforma Microsoft Windows Vista (SP2 o posterior).

Nuevo: Anclaje de ventanas flotantes

El software Sound Forge Pro 10 incluye mejoras para personalizar el diseño y la colocación del área de trabajo de Sound Forge tradicional. Acople y agrupe ventanas en la interfaz de Sound Forge, personalizando el entorno para adaptarlo a su forma de trabajar.

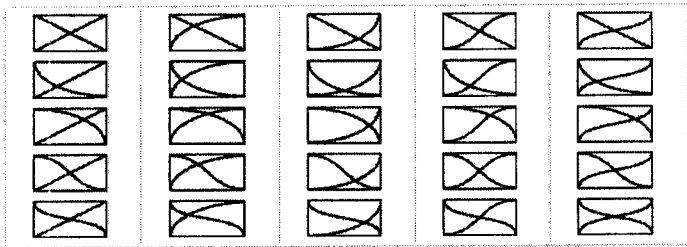
Nuevo: Diseños de ventana personalizables

Diseñe entornos de edición de Sound Forge Pro 10 a fin de maximizar la productividad. Cree y guarde varias configuraciones de diseño de interfaz para sistemas de uno o dos monitores. Recupere fácilmente un diseño de ventana para tareas de edición específicas, incluidas edición de audio, diseño de CD, edición de archivos multicanal y muchas más.



Nuevo: Tipos de fundido predeterminados

Establezca la mezcla sin/con efecto y las curvas de fundido de entrada/salida predeterminadas que se usarán al editar archivos de audio, proporcionando un flujo de trabajo más eficaz durante la sesión de edición.



Identificación de álbum de CD de Gracenote®

El software Sound Forge Pro 10 admite el uso del servicio de reconocimiento de medios Gracenote MusicID. Al extraer audio de un CD, puede ver información como el título de pista y el artista y además puede enviar información acerca de la canción.



Ventanas de lista de reproducción y lista de regiones

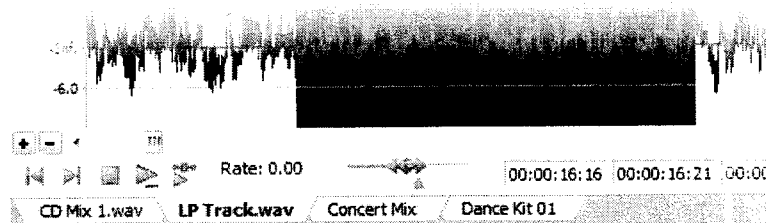
Las ventanas de lista de reproducción y lista de regiones del software Sound Forge Pro 10 disponen de características que permiten una edición y una clasificación concordantes rápidas. Edite las regiones rápidamente introduciendo nuevos valores en los campos Nombre, Inicio, Fin o Longitud.

Personalización del color de la interfaz

La interfaz de usuario de Sound Forge Pro 10 puede personalizarse por completo. La mayoría de elementos de la interfaz, incluidos los colores de formas de onda y envolventes, los marcadores y las alturas de ventana predeterminadas, pueden personalizarse para adaptarlos a su flujo de trabajo.

Nuevo: Búsqueda con fichas

Con el software Sound Forge Pro 10, puede agrupar ventanas de datos maximizadas y realizar búsquedas en ellas utilizando fichas, aumentando así la velocidad y la eficacia cuando edita varios archivos de audio.



Nuevo: Líneas de cuadrícula de selección personalizadas

Ahora la creación de bucles a partir de material existente es más fácil que nunca. Use las líneas de cuadrícula para dividir visualmente las selecciones de audio en partes iguales basadas en el compás y lograr así una edición más eficaz y precisa.

Nuevo: Tutoriales interactivos

Dedique menos tiempo a aprender y más a editar y masterizar usando los nuevos tutoriales integrados del software Sound Forge Pro 10. Estos tutoriales proporcionan demostraciones detalladas de las funciones y características más comunes, incluidas la grabación de CD por disco, la grabación y restauración de vinilos para una fácil conversión de analógico a digital, y muchas más.

Explorador de medios con vista previa automática

Usando la ventana del explorador de medios, puede encontrar, mostrar en vista previa y abrir los archivos de medios de forma rápida y sencilla. Arrastre archivos y regiones desde el explorador hasta el área de trabajo u otro archivo abierto y péguelos, mézclelos o aplique crossfades fácilmente. Explore los archivos de audio de un CD-ROM y extráigalos de forma automática arrastrándolos desde el explorador hasta el área de trabajo de Sound Forge.

Herramientas de creación de bucles ACID™

Cree sus propios bucles musicales a fin de utilizarlos en el software ACID. Visualice y edite las propiedades de archivos .wav de ACID, incluidos el tempo y la nota fundamental, edite los clips de audio y desplace las selecciones a fin de conseguir el sonido deseado. Cuando cree un bucle, la información que defina estará incrustada en el archivo, de forma que el tempo y el cambio de tono de los bucles se modificarán junto con el proyecto de ACID.

Requisitos del sistema para Sound Forge Pro 10