



PERÚ

Ministerio
de Educación

Oficina de
Informática

Oficina de
Informática

INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EN MÚLTIPLES MEDIOS: IMPRESO, WEB, AUDIO Y VIDEO

INFORME Nº 43 -MED-SPE-CFIN

1. NOMBRE DEL AREA:

Oficina de Informática

2. RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN:

Omar Macavilca De la Roca

3. CARGOS:

Consultor de la Oficina de Informática

4. FECHA:

31 de octubre de 2008

5. JUSTIFICACIÓN:

En las diferentes áreas del Ministerio de Educación, se realizan trabajos de producción de contenidos impresos, web, audio y video, tales como material educativo, páginas web, etc. Por esta razón, la Oficina de Informática en el ejercicio sus funciones, se ha planteado como objetivo evaluar la plataforma de software más adecuada para el apoyo en las actividades de producción de contenidos web durante todas sus etapas, con la finalidad de seleccionar la herramienta que maximice la productividad del usuario, soporte la creación de contenido, permita la utilización de estándares de alta calidad y habilite el intercambio electrónico de datos mediante el uso de formatos digitales estandarizados.

Por lo expuesto y en el marco de la Ley 28612 "Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública", se ha procedido a evaluar el "Software para la Producción de Contenidos Web" que debe adquirir el Ministerio de Educación para su uso Institucional.

6. ALTERNATIVAS:

En el mercado solo la suite Adobe Creative Suite 4 Master Collection satisface la siguiente funcionalidad requerida:

- Herramienta para la edición de imágenes raster con funcionalidad gráfica vectorial.
- Herramienta para la edición de gráficos vectorial.
- Aplicación de software para publicación de escritorio.
- Herramienta que permita la creación de archivos PDF.
- Programa de autoría multimedia para crear aplicaciones web, juegos y películas. Soporte para gráficos vectoriales y raster, lenguaje tipo script y streaming de audio y video bidireccional.
- Interfaz gráfica para el desarrollo web.
- Editor de gráficos de mapas de bits y vectoriales, orientados a diseñadores web.
- Herramienta colaborativa para editar contenidos de un Sitio Web.
- Software de gráficos en movimiento digital y composición, para post-producción de videos.
- Aplicación de edición de video basada en línea de tiempo en tiempo real.
- Editor de audio digital.
- Software de autoría de DVD que codifique automáticamente MPEG-2 video y Dolby Digital audio y permita crear menús de DVDs.



PERU

Ministerio
de Educación

Escuela Nacional
de Informática

Oficina de
Informática

- Herramienta que permita rastrear y manipular meta datos de archivos guardando historial y que permita la revisión de documentos entre personas.
- La solución debe ser una suite integrada, que permita la importación / exportación de archivos entre programas; excluyendo de esta manera productos individuales.
- La herramienta debe contar con soporte local.
- La suite o conjunto de productos, deberá asegurar una mejor performance en procesadores de 64-bits y multi-núcleo.

7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO:

El análisis comparativo técnico ha sido realizado en conformidad con la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre Evaluación de Software en la Administración Pública" (R.M. N° 139-2004-PCM), tal como se exige en el reglamento de la Ley N° 28612.

a. Propósito de la evaluación

Seleccionar la herramienta de software para la producción de contenido web más conveniente, para el uso del Ministerio de Educación.

b. Tipo de producto

Software para el apoyo a la producción de contenidos en múltiples medios: Impreso, Web, Audio y Video.

c. Especificación del modelo de calidad

No se ha encontrado en el mercado otro software que cumpla con la funcionalidad requerida.

d. Selección de métricas

No se ha encontrado en el mercado otro software que cumpla con la funcionalidad requerida.

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO:

No se ha encontrado en el mercado otro software que cumpla con la funcionalidad requerida. Se anexa cotización referencial.

9. CONCLUSIONES:

- Se recomienda utilizar "Adobe Creative Suite 4 Master Collection" como herramienta de software para la producción de contenidos en múltiples medios: Impreso, Web, Audio y Video.
- Se tiene una gran cantidad de trabajos realizados con productos de ese fabricante de software, por este motivo es necesaria una total compatibilidad entre estos archivos y la suite seleccionada. Si se quisiera cambiar de producto, sería necesario realizar un trabajo de migración del material elaborado por los especialistas de las diferentes áreas del Ministerio.
- El personal de las diferentes áreas del Ministerio tiene experiencia en trabajar con la suite seleccionada.

10. FIRMAS:


Manuel Cok Aparcana
Jefe de la Oficina de Informática


Omar Macavilca De la Roca
Consultor de la Oficina de Informática



Microsoft



Apple



Adobe

Cotización: **JJP-00014**

MINISTERIO DE EDUCACION
Sr. CESAR ENCISO
Teléfono:

11/11/08

E-Mail: cenciso@minedu.gob.pe

QTY	PRODUCTOS	UNITARIO	PRECIO	ENTREGA
1	Adobe Master Collection	\$ 3.437,00	\$ 3.437,00	15 - 30 días

SUB TOTAL	→	\$3.437,00
IGV	→	\$653,03
TOTAL	→	\$4.090,03

Nota: La Facturación se emitirá en nuevos soles al tipo de cambio (T.C.) indicado
T.C. S/. 3.010

Condiciones de la Venta

* Responsabilidad del integrador en apoyo al cliente en las condiciones de soporte técnico, back Up de equipos y tramites de garantías.

Par dar trámite al pedido se requiere la orden de compra. Especificar N° de RUC

Forma de pago : A tratar

Los precios están expresados en dolares americanos.

Validez de la Oferta: 02 días

Tiempo de Entrega: Expresado en cada Item, sujeto a disponibilidad de Stock

Atentamente,

Juan José Pazos Villacorta
Gerente Comercial
Softmark SAC
Calle Uno Oeste Nro. 015-017 Urb. Corpac - San Isidro
RUC: 20305805832
Telefono: 615-4141 Anexo 143 Celular: 995449533
E-Mail: jpazos@softmarkperu.com

