



INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE VIDEO

INFORME N° 018-MED-SPE-OFIN

1. NOMBRE DEL AREA:

Oficina de Informática

2. RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN:

Manuel Cok Aparcana
César Enciso Lobatón

3. CARGOS:

Jefe de la Oficina de Informática

4. FECHA:

21 de Junio de 2007

5. JUSTIFICACIÓN:

La Oficina de Informática tiene la necesidad de adquirir software de producción y post producción de video, para la elaboración de videos instructivos interactivos, que apoyen en la capacitación en el uso de los sistemas como el SIAGIE "Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa", Sistema Unico de Planillas SUP, Sistema de Tramite Documentano STD, Sistema Integrado de Gestión Administrativa SIGA, que la Oficina de Informática controla.

De acuerdo a Ley es necesario evaluar el software que cumpla con la funcionalidad requerida.

6. ALTERNATIVAS:

Para la producción de video:

- Adobe Premiere Pro
- Avid Liquid Professional
- Jahshaka

Para la post producción de video:

- Adobe After Effects
- Autodesk Combustion
- Eyeon Digital Fusion

7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO:

Resultados obtenidos por el uso de la Guía de Evaluación del Software para la Administración Pública (Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM)

- a) Proceso de Evaluación
Determinar la conveniencia de adquirir el software de producción y post producción, para la Oficina de Informática
- b) Identificar el tipo de producto
Software de producción y post producción de video.



c. Especificación del modelo de calidad
Se aplicara el modelo de calidad del software descrito en la Guía de Evaluación del Software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM

d. Selección de Métricas
Las métricas fueron seleccionadas en base a los requerimientos técnicos de la Oficina de Informática.

En el Anexo 01, se muestran las características que debe cumplir el producto de software.

En el Anexo 02, se muestran los niveles y escalas para las métricas determinadas

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO:

Ver Anexo N° 03

9. CONCLUSIONES:

Del presente informe se concluye:

- ♦ Los precios de licenciamiento considerados en la presente evaluación, son cotizaciones solicitadas a proveedores, las mismas tienen una vigencia y podrían variar en el tiempo.
- ♦ Pese a que Jahshaka es de libre uso, los costos de soporte y capacitación requerida sobrepasan los costos de una licencia normal.
- ♦ El personal de la Oficina de Informática tiene experiencia en trabajar con Adobe After Effects y Adobe Premiere Pro por lo que resulta conveniente utilizarlos, ya que no requieren capacitación adicional.

10. FIRMAS:



MANUEL COK APARCANA
Jefe de la Oficina de Informática

ANEXO 01 - CARACTERISTICAS TECNICAS - PRODUCCION DE VIDEO

Nº	ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN	PUNT. MAX.
	Atributos Internos		25
01	Plataforma tecnológica	Capacidad de operación en distintas plataformas	5
02	Recursos mínimos	Características mínimas de Hardware para operación	5
03	Actualizaciones / soporte	Disponibilidad para mejora de funcionalidad y corrección de bugs	10
04	Idioma	Idioma de interfase	5
	Atributos Externos		45
01	Compatibilidad de formatos	Usados en reproducción, edición, conversión, exportación, importación y captura de videos	12
02	Soporte de Estandares	Mejores standares para la definición de video	7
03	Efectos video/audio	Integración de múltiples efectos de audio, video y combinados	7
04	Líneas de tiempo	Explotación de líneas de tiempo como parte de la funcionalidad básica	12
05	Herramientas de corrección	Variedad de herramientas para corrección de audio y video	7
	Atributos de Uso		30
01	Facilidad de instalación/configuración	La instalación debe de ser autosuficiente, rapida y sin detalles técnicos	5
02	Facilidad de uso	Nivel de dificultad en el uso de la interfase	10
03	Documentación	Disponibilidad de manuales detallados y ayuda en línea	10
04	Capacitación	Capacitación	5



ANEXO 01 - CARACTERISTICAS TECNICAS - POST PRODUCCION DE VIDEO

Nº	ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN	PUNT. MAX.
Atributos Internos			22
01	Plataforma tecnológica	Capacidad de operación en distintas plataformas	5
02	Recursos mínimos	Características mínimas de Hardware para operación	2
03	Actualizaciones / soporte	Disponibilidad para mejora de funcionalidad y corrección de bugs	10
04	Idioma	Idioma de interfase	5
Atributos Externos			45
01	Multicomposición y efectos especiales	Variedad de herramientas que pueden ser aplicadas a la vez en un mismo proyecto	5
02	Diseño y edición con máscaras	Herramientas para trabajo con máscaras	5
03	Soporte para renderizado múltiple	Soporte de renderizado en segundo plano, permite seguir trabajando mientras ejecuta otros procesos	5
04	Corrección de color y manipulación de canales	Herramientas avanzadas para corrección de colores	10
05	Filtros de audio y video de alta precisión	Integración de múltiples efectos de audio y video	10
06	Soporte de exportación a múltiples formatos	Compatibilidad con formatos de audio/video	10
Atributos de Uso			30
01	Facilidad de instalación/configuración	La instalación debe de ser autosuficiente, rápida y sin detalles técnicos	5
02	Facilidad de uso	Nivel de dificultad en el uso de la interfase	10
03	Documentación	Disponibilidad de manuales detallados y ayuda en línea	10
04	Capacitación	Capacitación	5

Handwritten signature or mark

Handwritten mark

ANEXO 02 - Características Técnicas para Software de Producción de video

Nº	ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN	PUNT. MAX.	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PUNTAJE	SW 1	SW 2	SW 3
Atributos Internos			25					
01	Plataforma tecnológica	Capacidad de operación en distintas plataformas	5	De más 2 solo 1	1 3 1	3	3	3
02	Requisitos mínimos	Características mínimas de Hardware para operación	5	Básico Intermedio Avanzado	3 3 2	4	3	4
03	Actualizaciones / soporte	Disponibilidad para mejora de funcionalidad y corrección de bugs	10	Muy Dinámico Dinámico Estático	10 5 1	8	8	4
04	Idioma	Idioma de interfase	5	Castellano Inglés Otro	3 2 2	5	5	5
Atributos Externos			45					
01	Compatibilidad de formatos	Usados en reproducción, edición, conversión, exportación, importación y captura de videos	12	Alta Media Baja	12 6 2	12	10	7
02	Soporte de Estándares	Mejores standards para la definición de video	7	Alta Media Baja	7 5 2	7	5	5
03	Efectos video/audio	Integración de multiples efectos de audio, video y combinados	7	Alta Media Baja	7 5 2	7	5	4
04	Líneas de tiempo	Explotación de líneas de tiempo como parte de la funcionalidad básica	12	Completo Básico No tiene	12 6 2	12	10	8
05	Herramientas de corrección	Variedad de herramientas para corrección de audio y video	7	Completo Básico No tiene	7 5 2	7	6	5
Atributos de Uso			30					
01	Facilidad de instalación/configuración	La instalación debe de ser autosuficiente, rápida y sin detalles técnicos	5	Facil Intermedio Complejo	5 3 1	5	5	3
02	Facilidad de uso	Nivel de dificultad en el uso de la Interfase	10	Facil Intermedio Complejo	10 6 2	8	5	3
03	Documentación	Disponibilidad de manuales detallados y ayuda en línea	10	Muy Dinámico Dinámico Estático	10 6 2	10	8	6
04	Capacitación	Capacitación	5	No requiere Requiere Requiere mas	5 3 1	5	1	1

Puntaje Total

100

93 74 58

SW 1 Adobe Premiere
SW 2 Avid Liquid Pro
SW 3 Zehshaka

ANEXO 02 - Características Técnicas para Software de Post Producción

NP	ATRIBUTOS	DESCRIPCIÓN	PUNT. MAX.	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PUNTAJE	SW 1	SW 2	SW 3
Atributos Internos			25					
01	Plataforma tecnológica	Capacidad de operación en distintas plataformas	5	3 o más 2 solo 1	5 3 1	3	3	1
02	Recursos mínimos	Características mínimas de hardware para operación	5	Básico Intermedio Avanzado	3 3 2	4	4	2
03	Actualizaciones / soporte	Disponibilidad para mejora de funcionalidad y corrección de bugs	10	Muy Dinámico Dinámico Estático	10 5 1	10	10	10
04	Idioma	Idioma de interfaz	5	Substancial IPDIA Otra	5 1 2	5	5	2
Atributos Externos			45					
01	Multicomposición y efectos especiales	Variedad de herramientas que pueden ser aplicadas a la vez en un mismo proyecto	5	Completo Limitado No disponible	5 3 1	5	4	5
02	Diseño y edición con máscaras	Herramientas para trabajo con máscaras	5	Completo Limitado No disponible	5 3 1	5	5	5
03	Soporte para renderizado múltiple	Soporte de renderizado en segundo plano, permite seguir trabajando mientras ejecuta otros procesos	5	Completo Limitado No disponible	5 3 1	4	5	4
04	Corrección de color y manipulación de canales	Herramientas avanzadas para corrección de colores	10	Completo Limitado No disponible	10 5 1	10	9	9
05	Filtros de audio y video de alta precisión	Integración de múltiples efectos de audio y video	10	Alta Media Baja	10 6 1	5	10	10
06	Soporte de exportación a múltiples formatos	Compatibilidad con formatos de audio/video	10	Alta Media Baja	10 6 1	10	9	9
Atributos de Uso			30					
01	Facilidad de instalación/configuración	La instalación debe de ser autosuficiente, rápida y sin detalles técnicos	5	Fácil Intermedio Complejo	5 3 1	5	5	5
02	Facilidad de uso	Nivel de dificultad en el uso de la interfaz	10	Fácil Intermedio Complejo	10 6 2	10	8	6
03	Documentación	Disponibilidad de manuales detallados y ayuda en línea	10	Muy Dinámico Dinámico Estático	10 6 2	10	10	10
04	Capacitación	Capacitación	5	No requiere Requiere Requiere más	5 3 1	5	1	1

Puntaje Total

100

95 88 80

SW 1

Adobe After Effects

SW 2

Autodesk Combustion

SW 3

Evxon Digital Fusion

ANEXO 03 - Análisis Costo Beneficio

Costos referenciales de licenciamiento

	Costo Licenciam
Software de Producción de Videos	
Adobe Premiere	997.02
Avid Liquid Professional	1490.00
Jahshaka	0.00
Software de Post Producción de Videos	
Adobe After Effects	1189.47
Autodesk Combustion	995.00
Eyeon Digital Fusion	6750.00

Precios referenciales de dólares americanos (se adjuntan cotizaciones)

Costos referenciales de capacitación requerida

	Horas requeridas	Costo por hora	Costo Capac
Software de Producción de Videos			
Adobe Premiere	0	20.00	0.00
Avid Liquid Professional	24	20.00	480.00
Jahshaka	36	20.00	720.00
Software de Post Producción de Videos			
Adobe After Effects	0	20.00	0.00
Autodesk Combustion	24	20.00	480.00
Eyeon Digital Fusion	24	20.00	480.00

Análisis Costo - Beneficio

	Costo Total	Beneficio	Benef./Costo
Software de Producción de Videos			
Adobe Premiere	997.02	93	0.09
Avid Liquid Professional	1970.00	74	0.04
Jahshaka	720.00	58	0.08
Software de Post Producción de Videos			
Adobe After Effects	1189.47	95	0.08
Autodesk Combustion	1475.00	88	0.06
Eyeon Digital Fusion	7230.00	80	0.01

Am

[Handwritten signature]



Lima, 2 de Mayo del 2007

Cotización Nro. 2965JR-07

Señores:
Proyecto Huascarán
 Presente.

Atención : : Sr. Cesar Encizo
 Departamento de Sistemas

De nuestra consideración

Por la presente le envío a Usted nuestra propuesta de Equipos de acuerdo a la solicitud

Item	Can	PRODUCTOS	P. Unit. Local	P. Total Local
Licenciamiento ADOBE				
Licencias				
1	1	Adobe Premiere Pro 2 -LAS WIN AOO TLP 4.5 - Level 1 Nro. De parte : 5401877385 Idioma : Español Tipo : Licencia Gobierno AOO TLP	\$ 939,13	\$ 939,13
2	1	After Effects PB 7 - LAS WIN AOO TLP -G 4,5 Nro. De parte : 5401803985 Idioma : Español Tipo : Licencia Gobierno AOO TLP	\$ 1.131,58	\$ 1.131,58
Medios de Instalación.				
3	1	Adobe Premiere Pro 2 -LAS WIN CDSET Nro. De parte : 25526410 Idioma : Español Tipo : Medio de Instalación.	\$ 57,89	\$ 57,89
4	1	After Effects PB 7 - IE WIN CDSET Nro. De parte : 22070234 Idioma : Español Tipo : Medio de Instalación.	\$ 57,89	\$ 57,89

Valor Venta	\$	2.186,50
IGV	\$	415,43
Precio de Venta	\$	2.601,93

Condiciones comerciales

Los precios son locales y están expresados en Dolares Americanos y no incluyen IGV
 Los productos serán entregados donde sea pactado.

Tiempo de entrega

Licencias : 3 dias
 Medios : 10 dias.

Atentamente,

Gianina Li
 Product Manager Multimedia Education
 SOFTMARK S.A.

CESAR ENCISO
LOBATON/MINISTERIO DE
EDUCACION

31/05/2007 05:27 p.m.

To OMAR EYRE MACAVILCA DE LA ROCA/MINISTERIO DE
EDUCACION@MINISTERIO DE EDUCACION
cc CESAR ENCISO LOBATON/MINISTERIO DE
EDUCACION@MINISTERIO DE EDUCACION

bcc

Subject

Cesar te indico los precios unitarios PARA 1 PC (ESTO NO APLICA PARA
LICENCIAS CONCURRENTES)

Photoshop CS3 10 Licencia Gobierno para Windows en Ingles U\$ 770.00
Photoshop CS3 10 Media Kit de Instalacion U\$ 55.00

Corel Draw Graphics Suite X3 Para Windows en español Caja Retail US\$ 570.00
(INCLUYE EL PHOTO PAINT)

Eyeon Fusion 5 U\$ 6,750.00
Eyeon DFX+ 5 U\$ 1,850.00

Avid Liquid v7.2
Price \$ 760.00
Platform: PC Format: CD

Avid Liquid Pro v7.2
Price \$1,490.00
Platform: PC Format: CD

Los precios no incluyen IGV
Entrega : 30 dias habiles

Capacitacion solo se da en photoshop y corel a un costo de 20 dolares la
hora , dictando en el MINEDU

Slids

Santiago Alvarado
Softland Perú S.A.
Central:441-6144 Anexo 117
Celular: 9278-8716
Nextel : 813*1761
E-mail : santiago@softlandperu.com

-----Mensaje original-----

De: cesar enciso [mailto:caei90@hotmail.com]