



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Huancayo, 21 de febrero de 2022

OFICIO N°48-2022/DREJ-DGP-CESU

Señor:

ROMMY PAOLA URBANO DONAYRE

**Director General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística del
Ministerio de Educación.**

Lima. -

ASUNTO: Remito convocatoria de contrato contrata docente de los ESFAS de la Región Junín para el año 2022.

REFERENCIA: RSG 040-2017-MINEDU

Tengo el agrado de dirigirme a usted a nombre de la Dirección Regional de Educación Junín para saludarla y a la vez hacer de su conocimiento, las convocatorias docentes de los ESFAS de la Región Junín para el año 2022 y el cronograma a usar para el proceso.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente



Dra. Elizabeth G. Vélaz-Albano
Coordinadora de Educación
Superior - DREJ

GAOC/DREJ
EGVA/CESU
DYRR/CESU

CRONOGRAMA DEL PROCESO DE SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN DE DOCENTES AÑO 2022- ESFAS DE LA REGIÓN JUNÍN

El concurso público de contratación de Docentes de la Escuela Nacional Superior de ACOLLA. Y SAN PEDRO DE CAJAS, se encuentra regulado por la Norma Técnica que Regula el Concurso Público de Contratación Docente en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos, aprobada por la Resolución de Secretaría General N.º 040-2017-MINEDU, y sus modificatorias con Resolución de Secretaría General N.º 100-2017-MINEDU y Resolución Ministerial N.º 005-2018-MINEDU.

Nº	ETAPAS	RESPONSABLES	FECHA		TOTAL DE DIAS
			INICIO	TERMINO	
01	Convocatoria de plazas vacantes de los ESFAS	DREJ	23/02/2022	23/02/2021	1
02	Presentación de expediente al correo de los comités de contratación ESFAS	Postulante	24/02/2022	28/02/2022	3
03	Evaluación de expedientes y publicación de relación de postulantes aptos	Comité de contratación	01/03/2022	01/03/2022	1
04	Presentación de reclamos	Postulante	02/03/2022	02/03/2022	1
05	Absolución de reclamos	Comité de contratación	03/03/2022	03/03/2022	1
06	Evaluación virtual	Comité de contratación	04/03/2022	04/03/2022	1
07	Publicación del Cuadro de Méritos	Comité de contratación	07/03/2022	07/03/2022	1
08	Presentación de reclamos	Postulante	08/03/2022	08/03/2022	1
09	Absolución de reclamos	Comité de contratación	09/03/2022	09/03/2022	1
10	Publicación de cuadro final de merito	Comité de contratación	10/03/2022	10/03/2022	1
11	Adjudicación de plaza vacante	DREJ	11/03/2022	11/03/2022	1
12	Emisión de la resolución que aprueba el contrato	DREJ	14/03/2022	14/03/2022	1

CONDICIONES PARA POSTULAR:

Para postular a las posiciones vacantes de la Escuela Superior de Formación Artística (ESFA) – Región JUNIN, deben de presentar sus documentos en forma virtual, se debe acreditar los siguientes requisitos:

- a) Título de artista profesional o docente en educación artística, o el grado de bachiller; equivalente al título de la carrera y especialidad o a fin a la plaza u horas disponibles a la que postula.
- b) Dos (2) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un (1) año de experiencia docente en educación superior, técnico –

productiva o artística, según corresponda. Se acredita conforme a lo señalado en el numeral 6.2 de la norma técnica (RSG N° 040-2017-MINEDU)

c) No haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988. Se acredita con el original de la declaración jurada según formato del Anexo 1, debidamente firmada por el postulante.

d) No encontrarse inhabilitado por destitución, despido o resolución judicial que así lo indique. Se acredita con el original de la declaración jurada según formato del Anexo 1, debidamente firmada por el postulante

e) No haber sido sancionado administrativamente con destitución o separación del servicio en los últimos cinco (5) años, inclusive a la fecha de postulación. Se acredita con el original de la declaración jurada según formato del Anexo 1, debidamente firmada por el postulante.

EXPEDIENTE DE POSTULACIÓN.

La solicitud, el formulario virtual y la documentación anexada conforman el expediente de postulación que se envía por correo electrónico u otro medio definido por el ESFA, según corresponda.

Informes:

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/campa%C3%B1as/7457-concurso-contratacion-docentes-esfa-2022>, Páginas Web de los ESFAS de la Región y <https://educacion.regionjunin.gob.pe>




Dra. Elizabeth G. Vélez Aliaga
Coordinadora de Educación
Superior - DREJ

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN JUNÍN



Eco. Manacés Rubén Castillo Baltazar
(e) COORDINADOR DEL ÁREA DE PERSONAL

IESFA: DE SAN PEDRO DE CAJAS

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS ABIERTO DE DOCENTES 2022

(Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU)

REQUISITOS MÍNIMOS PARA POSTULAR AL CONTRATO DE UNA PLAZA DE DOCENTE

Para postular a las posiciones vacantes de la Escuela Superior de Formación Artística (ESFA) — Región JUNIN, deben de presentar sus documentos en forma virtual, se debe acreditar los siguientes requisitos:

- a) Título de artista profesional o docente en educación artística, o el grado de bachiller, equivalente al título de la carrera y especialidad o a fin a la plaza u horas disponibles a la que postula.
- b) Dos (2) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un (1) año de experiencia docente en educación superior, técnico — productiva o artística, según corresponda. Se acredita conforme a lo señalado en el numeral 6.2 de la norma técnica (RSG N° 040-2017-MINEDU)

Código modular	IESFA	Programa de estudios	Provincia-Distrito	Código Nexus de la plaza	Jornada Laboral	Perfil Docente		Unidades Didácticas	Actividades No lectivas
						Formación Académica	Experiencia específica		
0925052	DE SAN PEDRO DE CAJAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	TARMA/SAN PEDRO DE CAJAS	111441C31213	40 HORAS	Profesor de Educación Artística/ Artes Plásticas, (Dibujo y pintura)	Manejo estadístico y programa Excel para registro académico, tramites virtuales y Tics	Dibujo y Pintura	Secretaría Académica
0925052	DE SAN PEDRO DE CAJAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	TARMA/SAN PEDRO DE CAJAS	111441C31215	40 HORAS	Profesor de Educación Artística/ Artes Plásticas, (Dibujo y pintura)	Investigación artística, manejo de tecnología para entornos virtuales	Dibujo y Pintura	Jefe de Área de investigación
0925052	DE SAN PEDRO DE CAJAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	TARMA/SAN PEDRO DE CAJAS	111441C31216	40 HORAS	Profesor de Educación Artística/ Artes Plásticas, (Dibujo y pintura)	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	Dibujo y Pintura	Jefe de Unidad Académica
0925052	DE SAN PEDRO DE CAJAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	TARMA/SAN PEDRO DE CAJAS	111441C32211	40 HORAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	Producción de obras artísticas, talleres y tics	Dibujo y Pintura	Área de producción
0925052	DE SAN PEDRO DE CAJAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	TARMA/SAN PEDRO DE CAJAS	111441C32212	40 HORAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	Escultura Cerámica y tics	Dibujo y Pintura	Jefe de Área de Artista Profesional
0925052	DE SAN PEDRO DE CAJAS	Artista Profesional- Artes Plásticas (dibujo y pintura)	TARMA/SAN PEDRO DE CAJAS	111441C31210 POR ENCARGATURA DE DIRECCIÓN	40 HORAS	Profesor de Educación Artística/ Artes Plásticas, (Dibujo y Pint)	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics fotoshop	Dibujo y Pintura	Diseño de materiales de publicidad

FORMA Y CANAL DE POSTULACION

- ✓ Los interesados harán su postulación a cualquier posición vacante convocada, presentando su expediente documentado digitalizado (PDF), tal como lo establece la RSG N° 040-2017-MINEDU.
- ✓ Los postulantes deberán remitir lo siguiente: Ficha de postulante, Declaración jurada firmada y con huella dactilar y Curriculum vitae documentado.

CRONOGRAMA DEL PROCESO (ACTIVIDADES)

N°	ETAPAS	RESPONSABLES	FECHA		TOTAL DE DIAS
			INICIO	TERMINO	
01	Convocatoria de plazas vacantes de los ESFAS	DREJ	23/02/2022	23/02/2021	1
02	Presentación de expediente al correo de los comités de contratación ESFAS	Postulante	24/02/2022	28/02/2022	3
03	Evaluación de expedientes y publicación de relación de postulantes aptos	Comité de contratación	01/03/2022	01/03/2022	1
04	Presentación de reclamos	Postulante	02/03/2022	02/03/2022	1
05	Absolución de reclamos	Comité de contratación	03/03/2022	03/03/2022	1
06	Evaluación virtual	Comité de contratación	04/03/2022	04/03/2022	1
07	Publicación del Cuadro de Méritos	Comité de contratación	07/03/2022	07/03/2022	1
08	Presentación de reclamos	Postulante	08/03/2022	08/03/2022	1
09	Absolución de reclamos	Comité de contratación	09/03/2022	09/03/2022	1
10	Publicación de cuadro final de merito	Comité de contratación	10/03/2022	10/03/2022	1
11	Adjudicación de plaza vacante	DREJ	11/03/2022	11/03/2022	1
12	Emisión de la resolución que aprueba el contrato	DREJ	14/03/2022	14/03/2022	1

Los expedientes digitalizados (PDF) deberán ser presentados al: Contrataesfa.21@gmail.com, Posteriormente presentarán en físico el día 8 de marzo al momento de la adjudicación; hora: de 8:00am a 4:00pm

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN JUNÍN
Eco. Manacés Rubén Castillo Baltazar
(e) COORDINADOR DEL ÁREA DE PERSONAL



ISMP: ACOLLA

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS ABIERTO DE DOCENTES 2022

(Resolución de Secretaría General N° 040-2017-MINEDU)

REQUISITOS MÍNIMOS PARA POSTULAR AL CONTRATO DE UNA PLAZA DE DOCENTE

Para postular a las posiciones vacantes de la Escuela Superior de Formación Artística (ESFA) — Región JUNIN, deben de presentar sus documentos en forma virtual, se debe acreditar los siguientes requisitos:

- a) Título de artista profesional o docente en educación artística, o el grado de bachiller, equivalente al título de la carrera y especialidad o a fin a la plaza u horas disponibles a la que postula.
- b) Dos (2) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un (3) años de experiencia docente en educación superior, técnico — productiva o artística, según corresponda. Se acredita conforme a lo señalado en el numeral 6.2 de la norma técnica (RSG N° 040-2017-MINEDU)

Código modular	IESFA	Programa de estudios	Provincia-Distrito	Código Nexus de la plaza	Jornada Laboral	Perfil Docente		Unidades Didácticas	Actividades No lectivas
						Formación Académica	Experiencia específica		
0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional-MUSICA	JAUJA-ACOLLA	111531C312D8 POR ENCARGATURA DE DIRECCIÓN	40 HORAS	LICENCIADO EN ESPECIALIDAD DE TROMPETA	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Principal • Arreglos- • Tecnología musical • Orquestación 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión Pedagógica - Supervisión de Prácticas Profesionales - Desarrollo institucional - Servicio de apoyo al estudiante - Otras actividades.
0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional-MUSICA	JAUJA-ACOLLA	111531C322D9	40 HORAS	LICENCIADO EN ESPECIALIDAD DE TROMPETA	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Principal • Matemática • Comunicación • Tecnología Musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión Pedagógica - Supervisión de Prácticas Profesionales - Desarrollo institucional - Servicio de apoyo al estudiante - Otras actividades
0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional-MUSICA	JAUJA-ACOLLA	111531C322D4	40 HORAS	LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE SAXOFÓN	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Principal • Contrapunto • Armonía • Didáctica de la música 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión Pedagógica - Supervisión de Prácticas Profesionales - Desarrollo institucional - Servicio de apoyo al estudiante - Otras actividades

0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional- MUSICA	JAUJA- ACOLLA	111531C312D3	40 HORAS	PROFESOR DE MÚSICA	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento principal • Piano y Violín- 	Gestión Pedagógica Supervisión de Prácticas Profesionales Desarrollo institucional Servicio de apoyo al estudiante Otras actividades
0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional- MUSICA	JAUJA- ACOLLA	111531C332D1	40 HORAS	LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE TROMBÓN - TUBA	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento principal • Transcripción Musical • Práctica Profesional 	Gestión Pedagógica Supervisión de Prácticas Profesionales Desarrollo institucional Servicio de apoyo al estudiante Otras actividades
0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional- MUSICA	JAUJA- ACOLLA	111351C312D4	40 HORAS	LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE SAXOFÓN	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Principal • Matemática • Piano • Practica Grupal 	Gestión Pedagógica Supervisión de Prácticas Profesionales Desarrollo institucional Servicio de apoyo al estudiante Otras actividades
0921015	ISMP ACOLLA	Artista Profesional- MUSICA	JAUJA- ACOLLA	111531C322D0	40 HORAS	LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE GUITARRA	Estrategias didácticas en entornos virtuales y Tics para educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Principal • Historia de la música 	Gestión Pedagógica Supervisión de Prácticas Profesionales Desarrollo institucional Servicio de apoyo al estudiante Otras actividades

FORMA Y CANAL DE POSTULACION

- ✓ Los interesados harán su postulación a cualquier posición vacante convocada, presentando su expediente documentado digitalizado (PDF), tal como lo establece la RSG N ° 040-2017-MINEDU.
- ✓ Los postulantes deberán remitir lo siguiente: Ficha de postulante, Declaración jurada firmada y con huella dactilar y Curriculum vitae documentado.
- ✓ Los expedientes digitalizados (PDF) deberán ser presentados al: ***mesadepartes@institutodemusicaacolla.edu.pe***
- ✓ Los ganadores para la adjudicación deberán presentar sus expedientes físicos originales, en la fecha indicada en el cronograma.

CRONOGRAMA DEL PROCESO (ACTIVIDADES)

N°	ETAPAS	RESPONSABLES	FECHA		TOTAL DE DIAS
			INICIO	TERMINO	
01	Convocatoria de plazas vacantes de los ESFAS	DREJ	23/02/2022	23/02/2021	1
02	Presentación de expediente al correo de los comités de contratación ESFAS	Postulante	24/02/2022	28/02/2022	3
03	Evaluación de expedientes y publicación de relación de postulantes aptos	Comité de contratación	01/03/2022	01/03/2022	1
04	Presentación de reclamos	Postulante	02/03/2022	02/03/2022	1
05	Absolución de reclamos	Comité de contratación	03/03/2022	03/03/2022	1
06	Evaluación virtual	Comité de contratación	04/03/2022	04/03/2022	1
07	Publicación del Cuadro de Méritos	Comité de contratación	07/03/2022	07/03/2022	1
08	Presentación de reclamos	Postulante	08/03/2022	08/03/2022	1
09	Absolución de reclamos	Comité de contratación	09/03/2022	09/03/2022	1
10	Publicación de cuadro final de merito	Comité de contratación	10/03/2022	10/03/2022	1
11	Adjudicación de plaza vacante	DREJ	11/03/2022	11/03/2022	1
12	Emisión de la resolución que aprueba el contrato	DREJ	14/03/2022	14/03/2022	1

Los expedientes digitalizados (PDF) deberán ser presentados al: mesadepartes@institutodemusicaacolla.edu.pe

Posteriormente presentarán en físico el día 8 de marzo al momento de la adjudicación; hora: de 8:00am a 4:00pm

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN

Eco. Manacés Rubén Castillo Baltazar
(e) COORDINADOR DEL AREA DE PERSONAL



MAG. ORLANDO RUBEN DAMIAN QUINTO
DIRECTOR
C.M. 1020658952