



GOBIERNO REGIONAL DE ICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA



“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Ica, 01 de marzo de 2022

OFICIO N° 354-2022-GORE-ICA-DRELD

SEÑOR

MAXIMO JUAN TUTUY ASPAUZA

Director General de la Dirección General de Educación Técnico Productiva y Superior Tecnológica y Artística

DIGESUTPA- MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio N° 193 – San Borja

Lima. -

ASUNTO : Remito Convocatoria y Cronograma del I Concurso Público de Contratación Docente de ESFAP/ESMP públicos del ámbito de la Dirección Regional de Educación de Ica periodo lectivo 2022.

REFERENCIA : Resolución de Secretaria General N° 040-2017- MINEDU

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo; a la vez hacer de su conocimiento que según los documentos de la referencia, realizar la Convocatoria y Cronograma del Concurso Público de Contratación Docente de las Escuela Superior de Formación Artística y Escuela superior de Música públicos del ámbito de la Dirección Regional de Educación de Ica, que mediante la Resolución de Secretaria General N°040-2017-MINEDU, que aprueba la norma técnica denominada " Norma Técnica que Regula el concurso Público de contratación docente en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos", señala que la Dirección Regional de Educación y actualiza oportunamente a través del sistema de Administración y control de Plazas NEXUS, las Plazas vacantes de docente bajo la jurisdicción, convoca al concurso público, que aprueba su cronograma respectivo.

Adjunto:

Anexo 01

Anexo 02

Datos del presidente de comité de evaluación de contratación de docentes

Hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


GOBIERNO REGIONAL DE ICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Mag. JESÚS CARLOS MEDINA SIGAS
DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN



GOBIERNO REGIONAL DE ICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA



ANEXO 01

ESCUELAS SUPERIOR DE FORMACION ARTISTICA PÚBLICO, CONVOCANTES:

CÓDIGO MODULAR	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	DISTRITO	PROVINCIA
0679746	ESFA Público "Servulo Gutiérrez Alarcón"	Ica	Ica
0886549	ESM Público "Francisco Pérez Anampa"	Ica	Ica

Los expedientes deberán ser presentados físico y de manera virtual en formato **pdf** a los siguientes correos:

N°	Nombre de la Institución	Mesa de Partes / Correo Electrónico
1	ESFA Público "Servulo Gutiérrez Alarcón"	http://forms.gle/6fAAY8tTEMYhv8jXA
2	ESM Público "Francisco Pérez Anampa"	Contratoesfa2022@gmail.com

CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO DE CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACION DOCENTE EN ESCUELAS SUPERIOR DE FORMACION ARTISTICA PÚBLICO – ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA PÚBLICO:

N°	ETAPAS DEL CONCURSO	DURACION DE DÍAS MAXIMO	FECHAS		RESPON-SABLES
			INICIO	FIN	
1	Convocatoria y publicación de plazas vacantes y horas disponibles.	04 días hábiles	02 de marzo	06 de marzo	DRE- ICA
2	Inscripción de postulantes y presentación de expedientes.	04 días hábiles	02 de marzo	06 de marzo	Postulante
3	Evaluación de expedientes y publicación de relación de postulantes aptos.	02 días hábiles	07 de marzo	08 de marzo	CE ESFAP - ESMP
4	Presentación de reclamos.	01 día hábil	09 de marzo	09 de marzo	Postulante
5	Absolución de reclamos.	01 día hábil	10 de marzo	10 de marzo	CE ESFAP - ESMP
6	Evaluación Presencial.	01 día hábil	11 de marzo	11 de marzo	CE ESFAP - ESMP
7	Elaboración y publicación del Cuadro de Méritos.	01 día hábil	14 de marzo	14 de marzo	CE ESFAP - ESMP
8	Presentación de reclamos.	01 día hábil	15 de marzo	15 de marzo	Postulante
9	Absolución de reclamos.	01 día hábil	16 de marzo	16 de marzo	CE ESFAP - ESMP
10	Adjudicación de plazas vacante.	01 día hábil	17 de marzo	17 de marzo	CE ESFAP - ESMP
11	Remisión de expediente e informe a la DRE ICA.	01 día hábil	18 de marzo	18 de marzo	CE ESFAP - ESMP
12	Emisión de la resolución que aprueba el contrato.	02 días hábiles	21 de marzo	22 de marzo	DRE- ICA



GOBIERNO REGIONAL DE ICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA



ANEXO 02

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
SERVULO GUTIÉRREZ ALARCÓN

N°	Código de Plaza	Asignatura	Jornada Laboral	Perfil Profesional
01	116221E91100	Psicología del Arte	40 horas	Licenciado en Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales
		Ética y Deontología		
		Psicoanálisis del arte		
		Psicología del Arte		
		Ética y Deontología		
		Proyecto de Tesis I		
02	116221E93107	Capacidades Comunicativas I	40 horas	Licenciados en Ciencias de la Comunicación
		Capacidades Comunicativas I		
		Capacidades Comunicativas III		
		Capacidades Comunicativas III		
		Diseño y Programación Curricular		
		Metodología del Trabajo Académico		
		Evaluación de la Educación Artística		
03	116221E92103	Sistema Numérico y Calculo Espacial	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Escultura
		Sistema Numérico y Calculo Espacial		
		Taller de Especialidad I: Escultura		
		Didáctica de la Apreciación Musical		
04	116221E93108	Taller de Especialidad: Escultura III	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Escultura
		Taller de Arte I		
		Taller de Arte I		
		Estudios Visuales y Culturales		
05	116221E94106	Taller de Especialidad: Pintura II	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Pintura
		Laboratorio de Percepción I		
		Laboratorio de Percepción I		
		Didáctica de la apreciación Danza		
06	116221E94107	Grabado I	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Pintura
		Taller de Especialidad: Pintura V		
07	116221E91102	Taller de Especialidad: Escultura V	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Escultura
		Taller de Dibujo I		
08	116221E93105	Análisis de Procesos Creativos II	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Pintura
		Taller de Educación en Artes Visuales: Pintura		
		Fotografía		
		Laboratorio de Investigación Pictórica I		
09	116221E93105	Proyecto Didáctico en Artes Integradas	40 horas	



GOBIERNO REGIONAL DE ICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA



		Taller de Dibujo V Proyecto en Arte y Educación: Educación Patrimonial		Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Educación Artística
10	116221E91106	Análisis de Procesos Creativos IV Taller Regional Desarrollo Humano y Apreciación Artística Diseño Gráfico II Medios y Materiales Seminario de la Investigación en Educación Artística Seminario de Artes Electrónicas	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Educación Artística
11	116221E93104	Taller de Especialidad Escultura VII Historia Crítica de Arte Peruano	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Escultura
12	116221E91108	Talle de Especialidad Garbado VII Historia y Critica Del Arte Peruano Historia y Critica Del Arte Peruano	40 horas	Licenciado o Bachiller en Artes Plásticas y Visuales Especialidad de Grabado

- 40 horas que corresponden:

20 horas lectivas
20 horas no lectivas

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
MODELOS ARTÍSTICOS
SERVULO GUTIÉRREZ ALARCÓN

Plaza	Número de Horas	Código de Plaza	Descripción del Cargo
Plaza N° 1	30 horas.	11V221E95100	Modelo Artístico
Plaza N° 2	30 horas.	11V221E95103	Modelo Artístico
Plaza N° 3	30 horas.	11V221E95104	Modelo Artístico
Plaza N° 4	30 horas.	11V221E95105	Modelo Artístico
Plaza N° 5	30 horas.	11V221E95106	Modelo Artístico
Plaza N° 6	30 horas.	11V221E95107	Modelo Artístico
Plaza N° 7	30 horas.	11V221E95108	Modelo Artístico
Plaza N° 8	30 horas.	11V221E95109	Modelo Artístico
Plaza N° 9	30 horas.	11V221E96101	Modelo Artístico
Plaza N° 10	30 horas.	11V221E96102	Modelo Artístico



GOBIERNO REGIONAL DE ICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICA
FRANCISCO PEREZ ANAMPA

Nº	Código de Plazas - Nexus	Especialidad/Educ.Musical y Arte	Jornada Laboral	Perfil Profesional
01	11221E91102	Instrumento Principal - Piano	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Instrumento Principal - Piano		Grado de Bachiller en Educación
		Instrumento Principal - Piano		Docente Extraordinario
02	11221E91109	Instrumento Principal - Canto	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Instrumento Principal - Canto		Grado de Bachiller en Educación
		Instrumento Principal - Canto		Docente Extraordinario
03	11221E92107	Instrumento Principal - Violín	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Instrumento Principal - Violín		Grado de Bachiller en Educación
		Instrumento Principal - Violín		Docente Extraordinario
04	11221E92109	Instrumento Principal - Trompeta	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Instrumento Principal - Trompeta		Grado de Bachiller en Educación
		Ensamble III banda de música		Docente Extraordinario
05	11221E93103	Instrumento Principal - Guitarra VII - IX	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Lenguaje Musical y Audio perceptiva		Grado de Bachiller en Educación
		Armonía		Docente Extraordinario
06	11221E93104	Lenguaje Musical y Audio perceptiva	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Instrumento Complementario-Canto		Grado de Bachiller en Educación
		Ensamble - Coro		Docente Extraordinario
07	11221E93105	Instrumento Principal - Saxo	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Instrumento Principal - Saxo		Grado de Bachiller en Educación
		Instrumento Complementario-Piano		
		Análisis y formas musicales VI		Docente Extraordinario
08	116221E95102	Taller Arte - Danza	40 horas	Profesor de Educación Artística -Música
		Taller arte Dramático		Grado de Bachiller en Educación
		Taller artes visuales		
		Capacidades comunicativas		
		Cultura Física		Docente Extraordinario
09	11221E92104	Métodos y Técnicas de estudio	40 horas	Profesor de Matemáticas
		Estadística aplicada Educación		Grado de Bachiller en Educación
		Investigación		
		Taller de Pedagogía de la creatividad		Lic. Educación
10	11221E92103	Instrumento Complementario - Guitarra	40 horas	Profesor de Educación Artística
		lenguaje musical y Audio perceptiva		Grado de Bachiller en Educación
		Ensamble Instrumentos Típicos v		
		Informática Finale-Sibelius		Docente Extraordinario