



CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN DOCENTE 2022- ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA "CONDORCUNCA" - AYACUCHO

RESOLUCIÓN SECRETARIA GENERAL N° 040-2017-MINEDU, R.M. N° 005-2018-MINEDU, R.M. N° 005-2019-MINEDU

Para postular en los procesos de contrata como docente, el postulante debe acreditar los siguientes requisitos específicos:

- Título de artista profesional o docente en educación artística, o el grado de bachiller; equivalente al título de la carrera y especialidad o afin a la plaza u horas disponibles a la que postula.
- Dos (02) años de experiencia laboral profesional no docente en su especialidad o en la temática a desempeñarse y un año de experiencia docente en educación superior, técnico-productiva o artística, según corresponda. Se acredita conforme a lo señalado en el numeral 6.2 de la norma técnica (RSG. N° 040-2017-MINEDU).

N°	ETAPAS DEL PROCESO	DIAS	FECHAS		RESPONSABLE
			INICIO	TERMINO	
01	CONVOCATORIA DEL PROCESO	12	23/03/2022	7/04/2022	DREA/COMITE DE EVALUACIÓN/POSTULANTES
	REGISTRO EN LA PAGINA WEB Y PRESENTACIÓN DE EXPEDIENTES				
02	EVALUACIÓN DE EXPEDIENTES	02	8/04/2022	11/04/2022	COMITE DE EVALUACIÓN
03	PRESENTACIÓN DE RECLAMOS	01	12/04/2022	12/04/2022	POSTULANTES
04	ABSOLUCIÓN DE RECLAMOS	01	13/04/2022	13/04/2022	COMITE DE EVALUACIÓN
05	EVALUACIÓN DE CLASE DEMOSTRATIVA Y ENTREVISTA PERSONAL VIRTUAL	02	12/04/2022	13/04/2022	COMITE DE EVALUACIÓN
06	ELABORACIÓN DEL CUADRO DE MÉRITOS				
07	ADJUDICACIÓN DE PLAZAS	01	18/04/2022	18/04/2022	COMITE DE EVALUACIÓN
08	ELABORACIÓN DE INFORME Y REMISIÓN A LA DREA	02	19/04/2022	20/04/2022	COMITE DE EVALUACIÓN
09	EMISIÓN DE RESOLUCIÓN QUE PARUEBA EL CONTRATO	10	21/04/2022	4/05/2022	DRE AYACUCHO

* LA PRESENTACIÓN DE LOS EXPEDIENTES ES EN FORMA FISICA, A TRAVÉS DE TRAMITE DOCUMENTARIO DE LA ESFAP CONDORCUNCA, EN JR. 28 DE JULIO 120 - AYACUCHO

* LOS FORMATOS DE LA FICHA DE PARTICIPACIÓN Y LA DECLARACIÓN JURADA SE PUEDE DESCARGAR DE LA PAGINA WEB DEL MINEDU EN EL SIGUIENTE ENLACE:
<http://www.minedu.gob.pe/superiortecnologica/convocatoria-esfa.php>



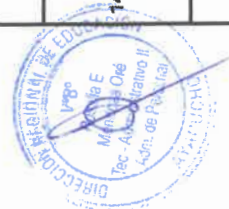
**CUADRO DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"CONDORCUNCA" DE LA REGIÓN AYACUCHO 2022**

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	HORAS	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO A REQUERIRSE	ASIGNATURAS A CARGO SEMESTRE IMPAR	ASIGNATURAS A CARGO SEMESTRE PAR
1	CONDORCUNCA	116331C010Y0	DOCENTE ESTABLE	40	ENCARGATURA DE MILTON ELAR MENDIETA CALLIRGOS	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Quechua I CEA Folklore Musical Peruano I CEA Instr. Princ. (Guitarra) III-VII-IX CEA	Quechua II CEA Folk Musical Peruano II CEA Instr. Princip. II-IV-VIII (Guitarra) CEA
2	CONDORCUNCA	116331C010Y6	DOCENTE ESTABLE	40	ENCARGATURA DE CRUZ DE BEINGOLEA NOEMI LUCILA	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Comunicación I CEA Idiomas I (Inglés) CEA His. de la Mús. Univ. I CEA Hist. de la Música Per. I CEA Audición Musical I FOBAS Audición Musical I FOTEM Audición Musical III FOTEM	Comunicación II CEA Idiomas II (Inglés) CEA His. de la Mús. Univ. II CEA His. de la Mús. Perua. II CEA Audición Musical II FOBAS Audición Musical II-IV FOTEM
3	CONDORCUNCA	116331C020Y2	DOCENTE ESTABLE	40	ENCARGATURA DE EFRÁIN NAVARRO HUARACA	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Prin. I-III-IX (Tuba-Bajo) CEA Instr.Prin.VIII (Tuba-Bajo) CEA Taller.Prác.Instru. III-V-VII-IX FOTEM Inst. Peruano I FOBAS Inst.Princ. I (Tuba-Bajo) FOBAS	Taller de Prác.Instru. IV-VI-VIII-X FOTEM Inst.Princip. II Tuba-Bajo FOBAS Instrumento Peruano II FOBAS Inst.Princip. Tuba-Bajo CEA
4	CONDORCUNCA	116331C010Y3	DOCENTE ESTABLE	40	CESE DE: BENDEZU NUÑEZ, TEODOMIRO, Resolución N° 002253-2017	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Coro III-V-VII-IX FOTEM Instru. Prin.I-III (Piano) FOTEM Instru. Prin.I (Canto) CEA Coro I FOBAS	Coro II-VI-VIII-X FOTEM Inst.Princ. (Piano) FOTEM Instru. Princ. II (Canto) CEA Coro II FOBAS
5	CONDORCUNCA	116331C010Y7	DOCENTE ESTABLE	40	CESE A SOLICITUD DE: GALVAN HUAMAN, LUZMILA EMIELDA, Resolución N° 00698-2018	Profesor de Educación Artística/Título de Artista Profesional o Grado de Bachiller	Instru. Prin.I-III-VII-IX-XI (Piano) FOTEM	Inst.Princ. II-IV-VI-VIII-X-XII (Piano) FOTEM
6	CONDORCUNCA	116331C010Y9	DOCENTE ESTABLE	40	CESE DE PERSONAL NOMBRADO MANRIQUE DAVALOS, CRISTOBAL WUILLER, Resolución N° 2203 U CHIN	Profesor de Educación Artística/Título de Artista Profesional o Grado de Bachiller(*)	Instru. Prin.III-V-VII-IX-XI (Violin) FOTEM Teor. y Lec. Mus. IX FOTEM	Inst. Prin IV-V-VIII-X-XII (Violin) FOTEM Teor. y Lec. Mus. X FOTEM
7	CONDORCUNCA	116331C020Y3	DOCENTE ESTABLE	40	CESE POR FALLECIMIENTO: PALMA CALDERON, JULIO WILFREDO, RDR 01210-06.	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Metodología del Trab. Univ. CEA Seminario Tesis CEA Sociología de la Ed. CEA Estadística Aplicada CEA Fil. de la Educ. y del Arte I CEA	Psico. del Aprendizaje Educación para la salud Currículo y Tecnología Realidad Nacional y Mundial Matemática Básica Filosofía Educ. y del Arte II
8	CONDORCUNCA	116331C030Y1	DOCENTE ESTABLE	40	PRESUPUESTO CAP -2006	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Práct. Grupal (banda) CEA Práct. Grupal (Orq. de Cámara) CEA Análisis y Formas Musicales I CEA Direc. Musical IV (Estudiantina) CEA Instrumentación CEA Instru.Princip. I (Trompeta) CEA	Práctica Grupal II (Coro) Práctica Grupal IV (Banda) Dirección Musical II (Banda) Prác. Grup VI (Orq. de Cámara) Didáctica de la Música II



**CUADRO DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"CONDORCUNCA" DE LA REGIÓN AYACUCHO 2022**

Nº	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	HORAS	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO A REQUERIRSE	ASIGNATURAS A CARGO SEMESTRE IMPAR	ASIGNATURAS A CARGO SEMESTRE PAR
9	CONDORCUNCA	116331C030Y3	DOCENTE ESTABLE	40	PRESUPUESTO CAP -2006	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Guitarra) CEA Instru.Princip. III (Guitarra) CEA Informática Musical CEA Tecnología de la Información y Comunicación CEA Didáctica de la Música I CEA Práctica Grupal VII (Estudiantina) CEA	Investigación Práctica Pre Profesional I Análisis y Formas Musicales II Prác. Grup VIII (Estudiantina) Ética y Formación en Valores
10	CONDORCUNCA	116331C030Y4	DOCENTE ESTABLE	40	PRESUPUESTO CAP -2006	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Práctica Pre Profesional II CEA Instru.Comple. III (Guitarra) CEA Instru.Comple. I (Guitarra) CEA Desarrollo Humano CEA Teoría de la Educación CEA	Produc.Mus. Y Marketing CEA Práctica Pre Profesional III CEA Admi.Sup. y Legis. Educativa CEA Instru.Comple. IV (Piano) CEA
11	CONDORCUNCA	116331C030Y5	DOCENTE ESTABLE	40	PRESUPUESTO CAP -2006	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. III (Guitarra) CEA Instru.Princip. V (Guitarra) CEA Instru.Princip. VII (Guitarra) CEA Instru.Princip. IX (Guitarra) CEA Taller Intermodal III (Danza) CEA Instru.Princ. I (Violonchelo) CEA	Instru.Princip. II (Guitarra) CEA Instru.Princip. IV (Guitarra) CEA Instru.Princip. VI (Guitarra) CEA Instru.Princip. X (Guitarra) CEA Instru.Comple.IV (Guitarra) CEA
12	CONDORCUNCA	116331C030Y8	DOCENTE ESTABLE	40	PRESUPUESTO PAP	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Práctica Grupal I (Coro) CEA Instru.Princip. III (Piano) CEA Instru.Princip. V (Piano) CEA Instru.Princip. VII (Piano) CEA Instru.Princip. IX (Piano) CEA	Instru.Princip. IV (Piano) CEA Instru.Princip. VI (Piano) CEA Instru.Princip. VIII (Piano) CEA Instru.Princip. X (Piano) CEA
13	CONDORCUNCA	116331C030Y9	DOCENTE ESTABLE	40	PRESUPUESTO CAP -2006	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru. Princip. V (Clarinete) CEA Instru. Princip. (Clarinete) CEA Instru.Prin. I (Oboe) Instru.Princip. I (Fagot) Instru.Pri. XI (Saxofón) FOTEM Instru.Prin. (F.Trav) Instru.Princ. XI (F.Trav.) FOTEM Instru.Princip. III (Saxofón) CEA	Instru.Princ.IV (Clarinete) CEA Instru.Princip. VIII (Clarinete) CEA Instru.Princip. II (Oboe) CEA Instru.Princip. VI (F. Traversa) CEA Instru.Princip. VIII (F. Traversa) CEA Instru.Princip. (F. Traversa) FAT Instru.Prin. VIII (F.Traversa) FOTEM Instru.Prin. X (F. Traversa) FOTEM
14	CONDORCUNCA	116331C040Y0	DOCENTE ESTABLE	40	REUBICACION Y/O ADECUACION DE PLAZA VACANTE: Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Piano) CEA Instru.Princip. III (Piano) CEA Instru.Princip. VII (Piano) CEA Instru.Comple. III (Piano) CEA	Instru.Princip. II (Piano) CEA Instru.Princip. IV (Piano) CEA Instru.Princip. VI (Piano) CEA Instru.Princip. VIII (Piano) CEA Instru.Princip. X (Piano) CEA
15	CONDORCUNCA	116331C040Y9	DOCENTE ESTABLE	40	REUBICACION Y/O ADECUACION DE PLAZA VACANTE: Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Saxofón) CEA Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. V (Saxofón) CEA Instru.Princip. VII (Saxofón) CEA Instru.Princip. IX (Saxofón) CEA	Instru.Princip. II (Saxofón) CEA Instru.Princip. VI (Saxofón) CEA Instru.Princip. VIII (Saxofón) CEA Insi. Comple. IV (Saxofón) CEA Instru.Princip. IV (Clarinete) CEA Instru.Princip. VI (Clarinete) CEA Instru.Princip. VIII (Clarinete) CEA



**CUADRO DE PLAZAS VACANTES PARA CONTRATO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"CONDORCUNCA" DE LA REGIÓN AYACUCHO 2022**

N°	ESFA	CÓDIGO DE PLAZA	CARGO	HORAS	MOTIVO DE VACANTE	GRADO O TÍTULO A REQUERIRSE	ASIGNATURAS A CARGO SEMESTRE IMPAR	ASIGNATURAS A CARGO SEMESTRE PAR
16	CONDORCUNCA	116331CO50Y1	DOCENTE ESTABLE	40	REUBICACION Y/O ADECUACION DE PLAZA VACANTE : Resolución N° 1791-2010-DREA	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Trombón) CEA Instru.Princip. III (Trombón) CEA Instru.Princip. (Trombón) CEA Instru.Princip. V (Trombón) CEA Instru.Princip. IX (Trombón) CEA Instru.Comple. (F.Trav) CEA Instru.Princip. X (Tuba-Bajo) CEA	Instru.Princip. II (Tuba-Bajo) CEA Instru.Princip. IV (Trombón) CEA Instru.Princip. VI (Trombón) CEA Instru.Princip. VIII (Trombón) CEA Instru.Princip. IV (Tuba-Bajo) CEA Instru.Princip. VIII (Tuba) CEA Instru.Princip. X (Tuba-Bajo) CEA
17	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	16	PLAZA POR BOLSA DE HORAS	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. V (Saxofón) CEA Instru.Princip. VII (Saxofón) CEA Instru.Princip. IX (Saxofón) CEA	Instru.Princip. III (Saxofón) CEA Instru.Princip. VI (Saxofón) CEA Instru.Princip. VIII (Saxofón) CEA Instru.Princip. X (Saxofón) CEA
18	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	16	PLAZA POR BOLSA DE HORAS	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Violín) CEA Instru.Princip. V (Violín) CEA Instru.Princip. VII (Violín) CEA Instru.Comple.III (Violín) CEA Instru.Princip. IX (Violín) CEA	Instru.Princip. II (Violín) CEA Instru.Princip. VI (Violín) CEA Instru.Princip. VIII (Violín) CEA Instru.Comple.IV (Violín) CEA Instru.Princip. X (Violín) CEA
19	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	16	PLAZA POR BOLSA DE HORAS	Profesor de Educación Artística/Título de Artista Profesional o Grado de Bachiller	Instru.Princip. I (Piano) FOBAS Instru.Princip. III (Piano) FOTEM Instru.Princip. V (Piano) FOTEM Instru.Princip. VII (Piano) FOTEM Instru.Princip. XI (Piano) FOTEM	Instru.Princip. II (Piano) FOBAS Instru.Princip. IV (Piano) FOTEM Instru.Princip. VI (Piano) FOTEM Instru.Princip. VIII (Piano) FOTEM Instru.Princip. XII (Piano) FOTEM
20	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	16	PLAZA POR BOLSA DE HORAS	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Guitarra) CEA Instru.Princip. III (Guitarra) CEA Instru.Princip. V (Guitarra) CEA Instru.Prin. VII (Guitarra) CEA Instru.Prin. IX (Guitarra) CEA	Instru.Princip. II (Guitarra) CEA Instru.Princip. IV (Guitarra) CEA Instru.Princip. VI (Guitarra) CEA Instru.Prin. VIII (Guitarra) CEA Instru.Prin. X (Guitarra) CEA
21	CONDORCUNCA	BOLSA DE HORAS	DOCENTE POR HORAS	16	PLAZA POR BOLSA DE HORAS	Doctor, Magister o Licenciado (*)	Instru.Princip. I (Saxofón) FOTEM Instru.Princip. III (Saxofón) FOTEM Instru.Princip. XI (Saxofón) FOTEM Instru.Princip. I (Saxofón) FOBAS Instrumento Principal I (Arpa Andina) Instru.Princip. I (Saxofón) CEA Inst..Princ. IX (Saxofón) CEA	Instru.Princip. II (Saxofón) FOTEM Instru.Princip. IV (Saxofón) FOTEM Instru.Princip. XII (Saxofón) FOTEM Instru.Princip. II (Saxofón) FOBAS Instrumento Principal II (Arpa Andina) Instru.Princip. II (Saxofón) CEA Inst..Princ. X (Saxofón) CEA

APROBADO POR EL JEFE DE LA UNIDAD ACADÉMICA EN COORDINACIÓN CON EL SECRETARIO ACADÉMICO DE LA ESFA.PÚB."C"

(*) Título de Artista Profesional/Profesor de Educación Artística o Grado de Bachiller (RSG. 040-2017-ED), en caso de no contarse con lo solicitado por la SUNEDU

