

## Criterios Técnicos - Pedagógicas para el Modelo de Educación Híbrida

### Retorno seguro, flexible y descentralizado



#### 1. Definición:

La educación híbrida es un modelo pedagógico flexible que permite al estudiante acceder a su proceso formativo a través de distintos medios, haciendo uso de variadas herramientas y en diferentes modalidades del servicio educativo. Plantea un proceso de enseñanza a través de actividades de aprendizaje centradas en el estudiante, que pueden ser desarrolladas en simultáneo, de manera presencial, semipresencial o a distancia, tomando en cuenta las singularidades y necesidades de los estudiantes y fortaleciendo su autonomía.

#### 2. Principios:

**A. Flexibilidad.** El modelo de educación híbrida es flexible desde la propuesta de enseñanza, contemplando un balance entre las modalidades de servicio educativo (presencial o distancia) para atender los diversos contextos y necesidades de los estudiantes. Para ello, propone soluciones creativas en cuanto al uso de espacios, tiempos, gestión de las interacciones grupales y entrega de contenido. La flexibilización de la propuesta pedagógica permite fórmulas que parten de la experiencia y participación de todos los actores educativos.

**B. Autonomía en el aprendizaje.** El modelo de educación híbrida promueve el desarrollo de elementos de autoaprendizaje en el estudiante, puesto que requiere habilidades de metacognición, regulación afectiva y organización de espacios y tiempos de estudio. De este modo, se favorece en los estudiantes

la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida y la toma de conciencia de sus propios procesos mentales y afectivos.

### 3. Características:

Las características que se presentan a continuación responden a los principios que la educación híbrida plantea, a fin de esclarecer los elementos necesarios para el diseño de ambientes, recursos e interacciones que plantea la educación híbrida.

#### A. Expande los espacios y tiempos del ambiente de aprendizaje

El modelo de educación híbrida expande las posibilidades de los ambientes de aprendizaje al articular tres elementos: los espacios y recursos de aprendizaje a distancia (aulas virtuales, materiales en CD, publicaciones físicas, etc.), el trabajo autónomo del estudiante y las sesiones presenciales. De esta manera, reconoce todos los espacios y tiempos planificados para las actividades de aprendizaje, ya sean sincrónicos o asincrónicos, teniendo en cuenta el plan de estudios correspondiente. Esta articulación es la que permite brindar una oferta educativa flexible.

#### B. Integra espacios y tiempos de aprendizaje

Las posibilidades de integración de los espacios y tiempos dentro de las sesiones híbridas de aprendizaje pueden adoptar los siguientes formatos:

- **Aprendizaje a distancia como complemento de la presencialidad.** El ambiente de aprendizaje, las actividades y los recursos se diseñan desde lo presencial, mientras que los medios a distancia (como entornos virtuales, material impreso o cualquier otro planificado por el docente, brindan soporte al proceso formativo.
- **La presencialidad como complemento del aprendizaje a distancia.** En este caso, el ambiente de aprendizaje y todo lo que conlleva se diseña desde el aprendizaje a distancia, definiendo momentos específicos en lo presencial, ya sea para la ejecución de alguna solución planteada en la experiencia de aprendizaje o para la generación de momentos de refuerzo de las acciones a distancia.
- **La presencialidad y el aprendizaje a distancia como un mismo ambiente.** En este formato, la presencialidad y el aprendizaje a distancia son diseñados y desarrollados en un proceso continuo y simultáneo en el cual, durante las clases presenciales, un grupo de estudiantes participa de las sesiones en el espacio formativo, mientras que otro se involucra de manera online. Requiere partir de dos cuestiones relevantes. La primera es el definir qué aprender, lo cual involucra la selección de contenidos, conceptos, y procedimientos que se abordarán en las sesiones de aprendizaje para contribuir al logro de

las competencias. La segunda, el tener claro cómo aprenderlo, lo que implica diseñar las actividades de manera articulada y secuencial para atender a todos los estudiantes, y precisa de recursos tecnológicos, así como estrategias específicas para el manejo de ambos espacios por parte del docente.

Si bien podemos identificar que las primeras dos posibilidades se encuentran dentro de lo que plantea el modelo semipresencial, la diferenciación que enmarca lo híbrido se centra en la simultaneidad (asíncrono, síncrono) en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Asimismo, gracias al modelo de educación híbrida, estas posibilidades permiten desarrollar un proceso de implementación gradual de acuerdo a las condiciones existentes (infraestructura, herramientas, recursos, etc.) de las instituciones educativas.

#### **C. Brinda posibilidades para el acceso al aprendizaje**

Al desarrollar el proceso formativo en espacios diversos, el modelo híbrido posibilita que los estudiantes puedan acceder a las sesiones de aprendizaje sin que la distancia constituya un obstáculo. Promueve que las temáticas a desarrollar recojan las experiencias previas y la práctica cotidiana de los estudiantes para lograr aprendizajes más significativos.

#### **D. Potencia la interacción del estudiante con sus pares y con el docente**

El diseño de sesiones híbridas de aprendizaje busca propiciar los encuentros para la interacción de los actores educativos. En caso de contar con espacios virtuales, estas interacciones se potencian a través de los espacios colaborativos de aprendizaje. Asimismo, para las condiciones de menor conectividad, los mensajes de texto pueden ser una herramienta para la retroalimentación, motivación y seguimiento.

#### **E. Ofrece mayores recursos y medios en el proceso de enseñanza**

La posibilidad de contar con espacios y tiempos flexibles permite diseñar la sesión de aprendizaje con variedad de recursos, medios y herramientas a fin de fortalecer las competencias de los estudiantes, promoviendo la indagación, curiosidad, creatividad y motivación, lo cual a su vez favorece el desarrollo de la autonomía en el estudiante.

### **4. Metodologías que considera la Educación Híbrida**

La educación híbrida recoge e integra propuestas metodológicas tradicionalmente asociadas a lo presencial y/o al aprendizaje a distancia, a fin de generar procesos de enseñanza y aprendizaje continuos y simultáneos. De este modo, propicia nuevas oportunidades que permitan responder mejor a las necesidades de los estudiantes. Entre las propuestas recomendadas, se encuentran las siguientes:

#### **A. Rotación por Estaciones en las sesiones de aprendizaje:**

Esta metodología se implementa a partir de la generación de “estaciones de aprendizaje”, en las cuales se organizan los distintos espacios y tiempos de aprendizaje con la intención de que los estudiantes roten entre ellas para desarrollar los aprendizajes.

Dichas estaciones pueden focalizarse en una sola unidad didáctica o vincular dos o más, sin embargo, cada estación debe tener una aproximación diferente a las competencias planteadas para las sesiones de aprendizaje. Por ejemplo, en algunas estaciones, los estudiantes trabajarán de manera individual, en otras en grupos, en otras junto con el maestro, etc.

Esta forma de atención requiere de las siguientes consideraciones:

- **Los estudiantes aprenden de forma distinta.** El docente debe identificar las formas de aprender de sus estudiantes, de manera que cada estación puede responder a esta diversidad. En este sentido, cada “estación de aprendizaje” puede abarcar diversos contenidos, metodologías, recursos, etc.
- **El estudiante es responsable de su propio aprendizaje.** El docente debe tener un rol de guía y apoyo para la exploración de cada estación por parte del estudiante, motivándolo a asumir esta responsabilidad individual.
- **La cooperación potencia los aprendizajes.** El trabajo colaborativo permite que los estudiantes fortalezcan sus competencias entre sí. Aquí, el rol del docente consiste en orientar los roles y actividades a realizar por parte de los estudiantes.
- **Las estaciones pueden ser sincrónicas o asincrónicas.** El espacio virtual también puede ser considerado como una estación. De este modo, se permite al estudiante navegar por las diversas opciones con mayor libertad.
- **Se integra la dimensión afectiva.** Los afectos y emociones, dirigidos adecuadamente, pueden potenciar los procesos de aprendizaje. Por ello, se busca que las interacciones sean significativas, lo que requiere de un diseño cuidadoso de las actividades a realizar en cada estación.
- **El uso de los materiales y recursos es libre.** Estos materiales y recursos deben estar permanentemente a disposición de los estudiantes.

Cuando una o más de las estaciones está conformada por un aula tecnológica o laboratorio especializado<sup>1</sup>, se le da el nombre de “rotación de laboratorio”. Por lo general, en estos casos, las otras estaciones se encargan de desarrollar los aprendizajes teóricos, mientras que el laboratorio se convierte en un espacio netamente práctico o de refuerzo.

---

<sup>1</sup> Se considera como aulas tecnológicas o laboratorios especializados a las salas o centros de cómputo, los laboratorios de fabricación digital (Fablab), los talleres técnicos, entre otros.

## B. Aula Invertida:

Esta metodología propone que el estudiante, de modo previo al trabajo sincrónico con el docente y sus pares, interactúe con los contenidos de un tema de manera autónoma, en entornos virtuales de aprendizaje o con materiales impresos. De esta manera, se espera que en el espacio sincrónico se aproveche el tiempo con mayor eficiencia, con actividades participativas que incluyan el análisis de ideas, debates, trabajos en grupo, u otras propuestas por el docente. Para ello, el docente asume el rol de guía, pone a disposición de los estudiantes distintos recursos a distancia y define actividades que estén centradas en el “saber hacer” y “saber ser”, promoviendo así espacios para un aprendizaje activo.

Esta metodología requiere de las siguientes consideraciones:

- **La interacción con los contenidos temáticos se presenta en términos de desafío.** Las actividades de revisión previa de contenidos se presentan como desafíos, lo cual promueve un acercamiento distinto al contenido, y por ende, al aprendizaje.
- **El trabajo sincrónico fomenta niveles superiores de pensamiento.** Las actividades participativas sincrónicas no se abocan a la revisión de los contenidos, puesto que los estudiantes los revisan con anticipación. En lugar de ello, se proponen debates, discusiones y trabajos que suponen el análisis, integración y reconstrucción de los contenidos en un nivel superior de pensamiento.
- **Las actividades requieren de una participación activa por parte de los estudiantes.** Si bien es el docente quien propone las actividades a trabajar, son los estudiantes quienes interactúan con los contenidos temáticos y entre sí. De este modo, los estudiantes ocupan un lugar mucho más activo y protagónico en el desarrollo de sus aprendizajes.
- **Involucra el trabajo colaborativo.** Al igual que con la metodología anterior, el aula invertida se fortalece en la cooperación de los estudiantes, por lo que las actividades sincrónicas propuestas deben considerar este tipo de trabajo entre estudiantes.