

SESIÓN DE REFUERZO ESCOLAR

TERCER GRADO

COMUNICACIÓN

**Leemos tomando
en cuenta las marcas
del texto**

**NÚMERO
DE SESIÓN
3**



En esta sesión los estudiantes aprenderán a reconocer las marcas (indicios) en un texto, las cuales proporcionan información que les permite anticipar, plantear hipótesis y recordar datos, además de interactuar con el texto con mayor facilidad.

Antes de la sesión

- Lee la sesión.
- Prepara las fichas de anticipación del texto.
- Prepara un papelote con el cuadro de "Hipótesis de lo que dice el texto".
- Ten a la mano textos de comunicación de tercer grado de primaria para cada participante, o las fichas de trabajo 1: "El delegado del aula".
- Ten listas las fichas de trabajo 2 (Fichas de anticipación).

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Lápices de colores.
- Papelote (uno para las fichas de anticipación).
- Fichas de predicción.
- Plumones.
- Fichas de trabajo 1 y 2.
- Lista de cotejo (Anexo 1).



Área curricular de Comunicación

COMPETENCIA	Comprende textos escritos.
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos escritos.
INDICADOR	Formula hipótesis sobre el contenido de un texto narrativo, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 10 minutos

En grupo clase:

- Saluda a los niños y niñas y luego haz la pregunta: ¿Qué hicimos la clase anterior?
- Solicita que mencionen las normas de convivencia que acordaron.
- Comunica que jugarán a “Los indicios”, donde se leen mensajes en voz alta y después se plantea una pregunta que debe ser respondida de diversas formas.
- Lee un mensaje en voz alta. Después de agotar las respuestas, pregunta lo siguiente: ¿Qué indicio (dato, información, referencia, hallazgo) te hace pensar en la respuesta que diste? ¿Qué tendrías que hacer para comprobar si es cierta tu hipótesis? Aclara que sus respuestas se denominan hipótesis.

MENSAJES:

- Veo que hay mucho humo unas cuadras más allá de mi casa. ¿Qué estará sucediendo?
- Hoy saludé a mi vecina y me di cuenta que su rostro estaba húmedo ¿Qué le habrá sucedido?
- Veo a mi maestra pasar feliz con un regalo en sus manos. ¿Qué está sucediendo?
- Cojo un libro y veo la imagen de un zorro y un cazador en la portada. ¿Qué sucede en ese libro?

- Expresa a los alumnos que son muy buenos para reconocer indicios y plantear hipótesis, por lo que ahora les vas a mostrar un texto “donde hay muchos indicios que debemos identificar para plantear nuevas hipótesis”.



Comunica el propósito de la sesión:
“Comprender la lectura ‘El delegado del aula’, a partir del planteamiento de hipótesis, según los indicios que proporcione el texto.”

Desarrollo

Tiempo aproximado: 40 minutos

En grupo:

Antes de la lectura

- Explica: “He traído este texto porque es muy interesante y tiene muchos indicios que nos pueden ayudar a plantear nuevas hipótesis sobre lo que vamos a leer”. Luego, haz la siguiente pregunta: ¿Para qué vamos a leer este texto?
- Pide a los estudiantes que abran el libro Comunicación 3, en las págs. 18 y 19, y que vean las imágenes y la estructura del cuento. Si no se cuenta con el texto, entrega a cada estudiante una copia de la lectura (Ficha de trabajo 1).

Plantear hipótesis sobre el texto, a partir de sus indicios, es poner en práctica nuestra capacidad predictiva sobre el contenido o formato del texto. Para ello, nos apoyamos de las imágenes, títulos, subtítulos, gráficos, fuentes, índices. Lo cierto es que esta práctica nos habitúa a pensar sobre lo que estamos leyendo, a estar concentrados, a mantenernos reflexivos sobre lo que leemos y a reconstruir nuevos significados.



- Solicita que todavía no lean el cuerpo del texto.
- Plantea las siguientes preguntas ¿De qué creen que trata el texto? ¿En qué indicios se apoyan para decir eso? Anota en la pizarra sus respuestas.

En pares:

- Proporciona a cada pareja de alumnos la ficha de anticipación (Ficha de trabajo 2).
- Acompaña a cada estudiante. Ayúdalos a que se den cuenta de la información que proporciona cada indicio y a organizar las ideas que van a escribir en la ficha. A los que están muy callados hazles preguntas sobre los indicios del texto, por ejemplo: ¿Cuál es el título? y según el título, ¿de qué tratará la lectura?, etc.



En grupo:

Cuando concluyan el llenado de la ficha, explica que las lecturas que se encuentran en los textos escolares, generalmente presentan muchos indicios, como los apartados (señálalos en el texto), llamadas y viñetas, que proporcionan información para comprender mejor la lectura.

- Conversa con los estudiantes en base a las siguientes preguntas, haciendo participar a todos: ¿Quiénes serán los personajes de la imagen? ¿Dónde se desarrolla la escena? ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con la imagen? ¿Quién es el autor? ¿Qué tipo de texto es éste? ¿Cómo saben que es un cuento?
- Muestra la lectura y señala las características generales de la estructura del texto: está organizado en párrafos, presenta un autor, tiene una ilustración principal. Haz que los estudiantes señalen e identifiquen otras.
- Haz las siguientes preguntas: ¿Dónde se encuentra este cuento? (en un periódico, una revista, un libro), ¿de qué creen que trata el cuento? Aclara que estas hipótesis son elaboradas a partir de todos los indicios que han activado antes (título, imagen, tipo de texto, etc.).
- Anota las respuestas para contrastar las hipótesis, durante y después de la lectura. Felicítalos por sus intervenciones.

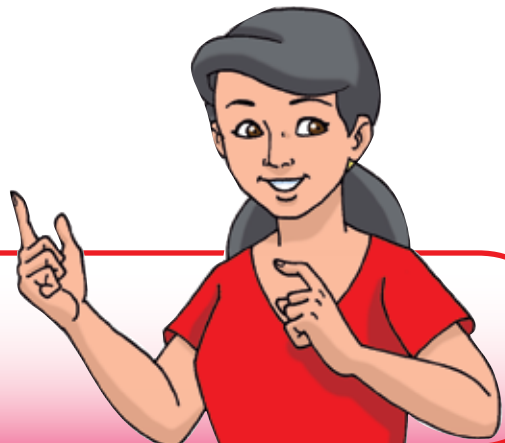
En pares:

- Solicita que en parejas revisen y corrijan la ficha de indicios, a partir de lo trabajado en grupo.

En grupo:

- Pregúntales qué creen que se dice sobre el tema.

Este espacio permitirá a los niños que confronten lo que escribieron con lo que se ha dicho en el grupo clase. Estarán más sólidos y seguros al escribir sus hipótesis



- Coloca el cuadro "Hipótesis de lo que dice el texto" en la pizarra y haz que cada estudiante diga si está de acuerdo con que en el texto se mencione esas ideas.

CUADRO "HIPÓTESIS DE LO QUE DICE EL TEXTO"

EN EL TEXTO SE DICE:	Nombres de estudiantes ¿Estás de acuerdo?												
	JUAN		ROCÍO		VANESA		PILAR		FABIOLA		CÉSAR		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Que las elecciones del delegado se dieron en vacaciones.													
Que Roberto es el nuevo delgado.													
Que el nuevo delegado se puso feliz con la noticia.													
Cómo se elige un delegado.													

A través de esta estrategia los estudiantes ponen en tela de juicio sus propias ideas y las modifican, si es necesario. Activa conocimientos previos y propósitos para la lectura.

- Expresa que ahora tienen muchas hipótesis para comprobar, por lo que es preciso preguntarles: "¿Qué tenemos que hacer para comprobar si nuestras hipótesis son ciertas?"

Durante de la lectura

En forma individual:

- Pide a los niños que realicen una lectura silenciosa del texto.

En grupo:

- Propón leer en cadena y pide voluntarios para hacerlo.
- Ponte de acuerdo sobre el orden en que leerán, quienes participarán en cada parte de la lectura. De este modo, la lectura será continuada y no habrá grandes silencios.
- Detén la lectura donde veas la señal "PARE" y apertura el diálogo de comprobación de hipótesis.

Después de la lectura

- Crea espacios para discutir acerca de los planteamientos de las fichas de anticipación y de las modificaciones de sus ideas a partir de la lectura. Para ello, hazles las siguientes preguntas: ¿Acertaste con tu anticipación? ¿Cómo te diste cuenta?

CIERRE (Valoración del aprendizaje)

Tiempo aproximado: 10 minutos

En grupo:

- Contrasta las hipótesis iniciales con sus respuestas.
- Realiza las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué actividades ayudaron a comprender?
- Felicítalos por el trabajo realizado y resalta sus aciertos.

ANEXO 1

Tercer grado – Sesión 3

Comunicación

LISTA DE COTEJO

Grupo : _____ Grado: _____

Área: _____ Fecha: _____

COMPETENCIA: Comprende textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Formula hipótesis sobre el contenido de un texto narrativo, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			

Lo hace.
 Lo hace con apoyo.
 No lo hace.