

**SESIÓN DE REFUERZO ESCOLAR**

**TERCER GRADO**

# **COMUNICACIÓN**

**Leemos un poema  
y reconocemos lo  
que sabemos hacer**

**NÚMERO  
DE SESIÓN  
12**

En esta sesión los estudiantes usarán el lenguaje escrito para leer textos poéticos y disfrutar del lenguaje, de su mensaje, ritmo y melodía. Leer poesía son prácticas de muchos lectores que aprecian la estética y fuerza de la palabra.



### Antes de la sesión

- Lee la sesión.
- Elabora tarjetas con las siguientes frases: “flores porque...”, “estrellas porque...”, etc.
- Ten listas las fichas de trabajo 1: “¡Vamos a jugar amigos!”.
- Ten lista la ficha de trabajo 2 (Organizador del poema).

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Plumones.
- Tarjetas con frases.
- Fichas de trabajo 1 y 2.
- Papel bond.
- Lápicos.
- Colores.
- Lista de cotejo (Anexo 1).

## Área curricular de Comunicación

<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos escritos.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado de los textos escritos.
<b>INDICADOR</b>	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple (poema) con y sin imágenes.

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

**Inicio**

**Tiempo aproximado: 10 minutos**

### En grupo clase:

- Conversa con los niños y niñas y pregúntales qué recuerdan de la actividad realizada en la sesión anterior, qué les gusto del cuento “Marina y el abuelo Nico”.
- Comenta que los cuentos son siempre lindos y divertidos porque te transportan a otros mundos y experiencias que te las puedes imaginar y estar atento a cómo resuelven sus problemas los personajes. Asimismo, coméntales que los poemas también se escriben para expresar lo que sentimos y pensamos, con palabras muy bonitas, melódicas y rítmicas.
- Plantea un tema a los alumnos, que les provoque expresar sentimientos y emociones, con un lenguaje armónico y bello, por ejemplo, “los amigos”. Inicia tú ese proceso y para ello, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Forma un círculo con los niños.
- Proporciona una tarjeta con mensajes a cada estudiante: “flores porque...”, “estrellas porque...”, “caramelos porque...”, “colores porque...”, “el algodón porque...”, “canchita popcor porque...”, “el arcoíris porque...”, “el sol porque...”, “el río porque...”.
- Explica cómo se realizará el juego: Inicia un participante diciendo la frase: “Mis amigos son como...”, luego agrega la frase que le tocó en la tarjeta y completa la idea con lindas palabras.
- Inicia tú el juego diciendo: “Mis amigos son como el viento porque vienen con fuerza y me dan aliento”. Luego, pasa la posta a otro estudiante.

- Proporciona seguridad y aprobación a las expresiones de los estudiantes. La idea es que se suelten, jueguen con el lenguaje y disfruten de la actividad.
- Expresa que cada uno tiene a un poeta dentro de sí y que lo han demostrado con su participación en este juego.
- Recuerda las normas de convivencia que necesitan para la sesión de hoy.

**Preséntales el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un poema para disfrutar la forma cómo se utiliza el lenguaje y comprender qué nos quiere decir el autor”.**



**Antes de la lectura**

**En grupo clase:**

- Haz las siguientes preguntas ¿Qué ideas vienen a mi mente cuando escucho la palabra amistad? ¿Qué juegos suelo realizar con mis amigos?
- Pega el título del poema en la pizarra “¡Vamos a jugar amigos!” y pregunta: ¿A qué se referirá el texto? ¿De qué creen que se trata? ¿Por qué creen eso?
- Anota todas sus ideas en un cuadro:

**Hipótesis a partir del título**

- Entrega la ficha de trabajo 1 y pide que le den un vistazo. Luego, pregunta en qué se diferencia la forma de este texto con la de un cuento y qué tipo de texto será.
- Explica que un cuento está escrito por párrafos y un poema está escrito por estrofas. A partir de ello, que te digan cuántas estrofas hay. Agrega que cada línea escrita en las estrofas se les llama “verso” y que cada verso es una idea. Luego, pregúntales cuántos versos hay en la primera estrofa. Sigue registrando en la pizarra sus aportes.

**Durante la lectura**

**En grupo clase:**

- Indica que van a leer la primera estrofa. Inicia tú la lectura en voz alta, mientras ellos siguen con la vista el texto. Hazlo con claridad, buena entonación y marcando el ritmo que tiene.
- Al finalizar la estrofa pregunta lo siguiente: ¿A qué quiere jugar?
- Continúa con la lectura de la segunda estrofa y pregunta: ¿Por qué dice juguemos a ser hermanos que están aprendiendo amar?
- Continúa con la lectura haciendo énfasis en cada verso y deteniéndote después de cada estrofa, para luego preguntar lo siguiente: ¿Qué significa que se acepten sin dudar? ¿Por qué dirá eso el autor? ¿Cómo es un buen amigo? Después de leer todo el poema, brinda unos minutos para que lo vuelvan a leer ellos, en silencio.
- Recuerda hacer participar a todos los estudiantes y orientar las respuestas de aquellos que presenten dificultad en responder.

**El poema un texto literario que tiene como propósito comunicar mensajes, en los que destacan los sentimientos y emociones del autor.**

**Un poema tiene ritmo y musicalidad. Al leerlo, da la sensación de que puede ser cantado.**



**Realizar preguntas durante la lectura permite que los estudiantes sigan elaborando sus hipótesis sobre el contenido del texto.**



## Después de la lectura

- Dialoga con los niños y niñas sobre las ideas iniciales que tenían sobre el poema, vuelve a las anotaciones que hiciste en el cuadro y que comparen con lo que han escuchado y leído. Pregúntales si piensan lo mismo que dijeron antes de leer, en qué se acercaron a la información que brinda el texto.

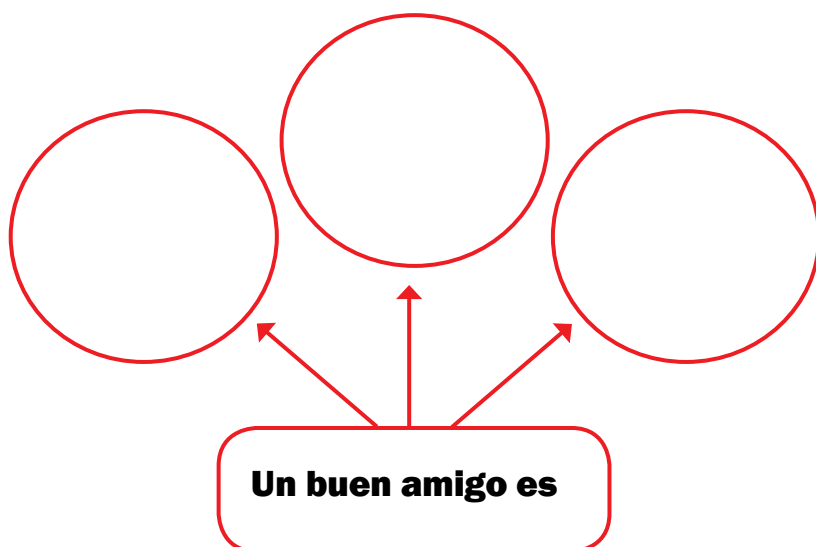
Este diagrama ilustra el proceso de deducción de la causa de un hecho. A la izquierda, un triángulo verde apunta hacia la derecha con el texto "Deduce la causa de un hecho". A la derecha, un recuadro blanco con borde verde contiene tres preguntas numeradas en azul:

- 1 ¿Por qué el autor pide que juguemos a ser abrigos de sonrisa y bienestar?
- 2 ¿Por qué el autor pide que juguemos a abrazarnos llenos de calma y paz?
- 3 ¿Por qué el autor pide que juguemos a ser infantes que aman la solidaridad?

- Luego, vuelve a recordar de que trata el poema y solicita a cada uno que lea el verso que más le gustó y que argumenten por qué les gustó tanto ese verso.

### En parejas:

- Coloca las siguientes preguntas en la pizarra y que los estudiantes completen la idea. Para poder responder estas preguntas los niños pueden volver a leer las estrofas, los versos que están antes de cada frase colocada dentro de las preguntas, con la finalidad de que ubiquen información, relacionen ideas y deduzcan información del texto.



- Acompaña a cada pareja en este proceso. Enséñale la técnica de leer los versos anteriores para hacer relaciones. Alienta su esfuerzo y, para comprenderlos, pregúntales por qué dicen eso, dónde dice eso, qué te hace pensar así. Entra en la lógica de tus estudiantes y ayúdalos a organizar sus ideas y a darse cuenta de las relaciones que deben hacer para buscar la causa y efecto de una situación.

- Luego, pídeles que completen un organizador (ficha de trabajo 2) con las características y cualidades que tiene un buen amigo, según el poema.

## Cierre (Valoración del aprendizaje)

Tiempo aproximado: 10 minutos

### En grupo clase:

- Invita a la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Hemos aprendido a identificar la causa de algunas ideas que expresa el autor?, ¿cómo hicimos para identificar la causa?, ¿localizar información, nos ayudó a comprender mejor el texto?, ¿por qué?
- Felicítalos por el trabajo realizado y resalta sus aciertos.

# ANEXO 1

## Tercer grado – Sesión 12

### Comunicación

### LISTA DE COTEJO

Grupo : \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple (poema), con y sin imágenes.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			

Lo hace.     
  Lo hace con apoyo.     
  No lo hace.