

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

Revisamos y reflexionamos sobre nuestros textos

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Utiliza información gramatical para dar coherencia y cohesión a sus escritos.
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.
		Revisa información gramatical para dar coherencia y cohesión a sus escritos.
		Utiliza información gramatical para dar coherencia y cohesión a sus escritos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

- ✓ *Los estudiantes acuerdan con el docente las normas necesarias para el trabajo del aula.*
- ✓ *El docente les recuerda que en una sesión anterior, trabajaron los referentes (Anáforas) que servían para relacionar las palabras en una oración. Les indica que el propósito de la sesión será abordar otros tipos de referente llamados catáfora y la elipsis para tomarlas en cuenta en las redacciones de su informe. "Veamos a partir de los ejemplos"*
- ✓ *Los estudiantes revisan los siguiente ejemplos:*
 - **Mis palabras** son como las estrellas: nada ocultan.
 - Debido a los huaycos, debemos prevenir las siguientes **enfermedades**: cólera, dengue, cólera tifoidea y otras enfermedades gastrointestinales.
 - A **quien** vi, fue a Luis.
 - **Todos** estaban en casa. Mis padres, hermanos y tíos.
 - Te doy un **consejo**: no hables con la boca llena.

¿Qué significa la palabra referente? (el docente les ayuda a deducir el sentido de esta palabra)

¿Qué significado tienen las palabras en negrita y lo que está subrayado?

El docente recoge las intervenciones de los estudiantes para explicar nuevamente el concepto de referentes (relativo a , que se refiere a ...)

DESARROLLO (110 minutos)

- ✓ El docente ayuda a reparar a los estudiantes que los sustantivos "mis palabras" y enfermedades "consejo", se relacionan con otras palabras que se presentan posteriormente, como "nada ocultan" y "cólera, dengue, tifoidea..." y "no hables con la boca llena"
- ✓ Señala que en el caso de "quien" y "Todos" se refieren a "Luis" y a "mis padres, hermanos y tíos" El estudiante define a la catáfora con ayuda del docente. La catáfora remite a otra palabra que se menciona posteriormente.

- ✓ Los estudiantes toman nota de los ejemplos y de la explicación del docente. Reconocen los referentes en los siguientes ejemplos:

- (yo) Le di el libro a Rosa
- (yo) No pienso ir por lo siguiente: no tengo ganas
- (nosotros) Sólo somos dos: tú y yo

- ✓ El docente invita a los estudiantes a observar los siguientes ejemplos relacionados con la ELIPSIS.

- María estudia Químicas; Juan, Psicología (estudia)
- A Sandra le gusta el fútbol, a Gabriela no. (le gusta)
- Roberto sabe nadar, pero ella no. (sabe manejar)
- Cada año visitamos a mis abuelos en Navidad, pero en año nuevo no. (voy)
- Carlos es constructor y Roberto analista de datos. (es)

El estudiante define la elipsis con ayuda del docente: La **elipsis** consiste en omitir uno o varios elementos de la oración de forma intencional, para poder expresar una idea de modo concreto y sencillo.

- ✓ Los estudiantes toman nota de los ejemplos y la explicación del docente.
- ✓ Reconocen qué palabras se han omitido en las siguientes oraciones y las coloca en los paréntesis:
El año pasado llovió poco; este año, mucho. (llovió)
 - El perro es un mamífero; el pato, no. (es)
 - El recibo de la luz llegó muy caro; el del agua, no. (llegó muy caro)
 - Este libro es muy interesante; aquel, también. (es muy interesante)
 - Elena fue a pescar a la costa; Rosario, a acampar. (fue)
 - Ellos prefieren el fútbol; ellas, el vóley. (estudian)
 - Mi padre compró los zapatos; mi madre, los pantalones. (fue a comprar)
 - Héctor toca bien el violín y María, el piano. (toca bien)

- ✓ Los estudiantes, revisan los referentes estudiados: catáfora y elipsis en sus producciones.
- ✓ El docente les indica que el estudio de estos referentes les ayudará a mejorar la cohesión de su producción textual. (Recordarles que no siempre van a utilizar los referentes en todas las oraciones de su texto, pero si es importante caer en la cuenta de que a veces si necesitamos hacerlo. De eso se tienen que dar cuenta.)
- ✓ Luego de revisar los referentes, utilizan las cartillas de ortografía para revisar su aplicación en el informe que han elaborado. (Ver anexo)

CIERRE (10 minutos)

- ✓ El docente realiza la metacognición:
¿Qué hemos aprendido para mejorar la cohesión de nuestras producciones escritas? ¿De qué nos hemos dado cuenta cuando escribimos? ¿Qué estamos utilizando para mejorar nuestra ortografía? ¿De qué manera nos ayuda? ¿Qué hemos mejorado en nuestra producción escrita? ¿Qué es lo que debemos seguir mejorando en nuestras producciones escritas?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

Revisar y mejorar con los alcances recibidos la producción de su informe y preparar la versión definitiva para la siguiente sesión. Debe entregar su portafolio con las versiones trabajadas en borrador y la versión final.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno, lapiceros, lápices, portafolio de producción de textos.

MIS CARTILLAS ORTOGRÁFICAS

Las siguientes cartillas me sirven de referencia para revisar la ortografía de mi texto:

Uso de la "B"

Se utiliza en las terminaciones "bilidad", "bur".	amabilidad, albur
Se utiliza en los prefijos "sub", "ob".	submarino, obtener
Se utiliza cuando precede a otra consonante.	abrazo, abrigo, blusa
Se utiliza en los infinitivos "beber", "saber", "haber", "deber".	bebo, sabia, habia, debe
Se utiliza en los sufijos "bundo", "bunda".	vagabundo, meditabunda
Se utiliza en los verbos terminados en "bir".	escribir, subir
Se utiliza en las palabras terminadas en "bula" y "bulo".	fábula, patibulo
Se utiliza en las palabras que empiecen con "bur", "bu", "bus", "biblio".	burbuja, bucal, buscador, biblioteca
Se utiliza después de la "m".	combate, cambiar
Se utiliza en las terminaciones "aba", "abas", "ábamos", "abais" y "aban" del pretérito.	bañaba, lavabas

Uso de la "V"

Se utiliza después de las terminaciones "ad", "in".	adviento, invierno
Se utiliza en palabras que empiezan con "eva", "eve", "evo".	evaluación, evento, evolutivo
Se utiliza en verbos terminados en "iva", "ivo", "avo".	explosivo, masiva
Se utiliza después de "ol", "ob", "di", "sub".	olvidar, obvio, división, subvención
Se utiliza en palabras que empiezan con "vice", "viz", "vi".	vicepresidente, vizconde, virreinato

Uso de la "S"

Se utiliza en palabras terminadas en "oso" y "osa".	vanidosa, gracioso
Se utiliza en palabras terminadas en "simo" y "sima".	purísimo, blanquísima
Se utiliza en palabras terminadas en "sión" que vienen de sustantivos que terminan en "so", "sor", "do", "dor".	invasor - invasión
Se utiliza en gentilicios terminados en "ense".	pascuense
Se utiliza en palabras terminadas en "sivo" y "siva".	explosivo, pasiva

Uso de la "C"

Orientación de uso	Ejemplos	Excepciones
Cuando los sustantivos tienen su terminación en cimiento.	Nacimiento, conocimiento, yacimiento.	
Se emplea C cuando la sílaba siguiente empieza con otra C.	Fracción, fricción, colección.	Fucsia Facsímil
En los casos de sustantivos que terminan en: ancia, encia.	Francia, presencia y dolencia	Ansia, hortensia
En los siguientes casos de sufijos: icia, cida, cidio/a, ecer, cion, ecito/ecillo, aceo, cito.	Conocida, suicidio, amanecer, humedecer, acaricia, pececito, pececillo, camioncito, animación, interrogación.	
Cuando la sílaba siguiente empieza en T.	Directo, tacto, contacto, tractor, etc.	
cuando la sílaba siguiente empieza en D.	Anécdota y sinécdoque.	
Los verbos derivados que se forman con la utilización del sufijo ecer.	Amanecer, atardecer, humedecer, desfallecer, entristecer, palidecer,	
En los siguientes grafemas: sc, exc, ice, asc, cir, cracia, esc, icio, osc, ice, ncir. etc.	Excelente, excepción, escudo, escuela, oscar, oscilar, hice, deshice, hiciéramos, inicie, inicio, fenicio, democracia, burocracia, decir, conducir, ascendente, asco, incircunciso, incircunscripto, piscina, escurridizo.	Idiosincrasia.

Uso de la "Z"

Orientación de uso	Ejemplos	Excepciones
Se escriben con -zc- la primera persona del singular del presente de indicativo y todo el presente de subjuntivo de los verbos irregulares terminados en -acer (menos hacer y sus derivados), -ecer, -ocer, (menos cocer y sus derivados) y -ucir.	Nazco, abastezco, reconozcamos, produzca.	Hacer y sus derivados. Cocer y sus derivados.
Se escribe con -z final las palabras cuyo plural termina en -ces.	Vejez/vejeces. Luz/luces. Lombriz/lombrices.	
Los sustantivos terminados en azgo.	Compradrazgo, hallazgo.	Rasgo
Los sustantivos abstractos derivados de adjetivos, con los sufijos ez y eza.	Timidez, honradez, pureza, grandeza.	
En los sustantivos derivados de verbos que usan la terminación zon.	(Armar, armazón), (hinchar, hinchazón), (picar, picazón), etc.	
Con los siguientes grafemas: ezc, uzc.	Gigantezco, desaparezco, obedezco, traduzco, verduzco .	