

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

Producimos y grabamos un formato radial

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya con recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales de forma estratégica para transmitir su texto oral.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	<p>Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto.</p> <p>Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones y contradicciones.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (30 minutos)

- ✓ Los estudiantes con el docente acuerdan las normas que los ayudarán a desarrollar los propósitos de la sesión.
- ✓ El docente da indicaciones sobre cómo se procederá a trabajar:
 - Los equipos de trabajo intercambian los guiones elaborados para recibir alcances y observaciones de otro grupo, ayudándose de la lista de cotejo.
 - Los grupos reciben la retroalimentación e incorporan y ajustan los guiones elaborados (No es la versión final del guion. Con los ajustes y cambios que realicen, entregan la versión definitiva al docente después de la grabación del guion)

DESARROLLO (90 minutos)

- ✓ Los integrantes del cada grupo emiten su programa radial utilizando los recursos planificados en su guión. El tiempo determinado es 10 a 15 minutos máximo. Cada emisión es grabada en el celular o una grabadora portátil o de la radio.
- ✓ Los estudiantes reciben observaciones y alcances del docente, de la misma forma que la de sus compañeros para mejorar su producto.
- ✓ Los estudiantes, mejoran su programa radial a partir de las observaciones dadas y presentarán la grabación definitiva en cinco días.

- ✓ El docente les recuerda que los programas radiales serán emitidos durante los recreos para que los demás estudiantes puedan escucharlos.

CIERRE (15 minutos)

- ✓ Realizan la autoevaluación y coevaluación de su trabajo en base a la lista de cotejo sugerida (Ver anexo).

TAREA A TRABAJAR EN CASA

Revisan su programa radial e incorporan cambios o mejoran su producción para presentar la versión definitiva de su programa radial.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno, lapiceros, radiograbadora, o celular, fichas de trabajo, fichas de información.

LISTA DE COTEJO			
	Sí	No	Observaciones
Primera revisión			
El tema del guion se relaciona con la situación significativa de la unidad.			
El propósito del programa está planteado con claridad.			
Está claro y definido el público al que se dirige el programa.			
Ha elegido un formato radial acorde con sus propósitos.			
Las oraciones planteadas en la locución son claras y coherentes con la temática planteada.			
Los efectos sonoros y la música de fondo ayudan a crear el clima apropiado para el programa.			
Segunda revisión			
Ha incorporado los alcances y sugerencias dados en la primera revisión			