

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 3  
 NÚMERO DE SESIÓN  
 8/10 (2 horas)

TÍTULO DE LA SESIÓN

Aprendo de la vida de otros

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales en una entrevista. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Identifica información básica y varios detalles dispersos en una entrevista.
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos, evitando contradicciones.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto. Evalúa si ha ,mantenido en el tema, evitando digresiones y contradicciones

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

- ✓ PREVIAMENTE EL DOCENTE DEBE REVISAR EL FASCÍCULO DE COMUNICACIÓN ORAL PÁG. 63-67 PARA ORIENTAR LA ESTRATEGIA
- ✓ Los estudiantes acuerdan las normas de convivencia para lograr los propósitos de la sesión.
- ✓ Los estudiantes observan una entrevista de Milagros Leiva a Natalia Málaga en Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=bF7aM66u8yo>
- ✓ El docente plantea las siguientes preguntas para establecer un diálogo con los estudiantes
- ✓ ¿cuál es el propósito de la entrevista?, ¿dónde y cuándo lo entrevistan? , ¿sobre qué tema hablan?, ¿quién es el entrevistado?, ¿qué nos cuenta?, ¿cómo es el personaje?, ¿qué aspectos de su vida considera interesantes?, ¿por qué?, ¿qué nos permiten las entrevistas?
- ✓ Si es que usted no cuenta con acceso a internet, puede grabar el audio de la entrevista o presentarla en forma escrita, para leerse a los estudiantes.

El docente les plantea el propósito de la sesión: prepararnos para realizar entrevistas a determinadas personas para conocerlas más.

## DESARROLLO ( 60 minutos)

- ✓ El docente, a partir de los aportes de los estudiantes y tomando como referencia el video observado, define con ellos qué es la entrevista y cuál es su propósito y pautas para realizar una entrevista.

### Orientaciones para la atención diferenciada

- ✓ Los estudiantes toman nota de las ideas y pautas para realizar la entrevista. Para ayudar a los estudiantes a tomar nota, el docente coloca un esquema en la pizarra de tal modo que mientras va explicando va llenando el esquema con subtítulos, para que los estudiantes puedan registrar el contenido de manera organizada. No olvidar que el entrenamiento de la estrategia se debe dar casi siempre con orientación y apoyo del docente. Recordemos que desarrollar la capacidad de escucha requiere de paciencia y constancia.
- ✓ Los estudiantes y el docente plantean el tema y los posibles personajes a los cuales entrevistar. Se sugiere el tema en función de la situación significativa planteada para esta unidad que es la diversidad cultural de nuestro país. Por lo tanto, pensemos en entrevistar a nuestros abuelos, parientes o personas conocidas sobre su vida en la comunidad, o localidad donde vivió, descripción de alguna costumbre y tradición destacada de su pueblo y su experiencia de llegar a Lima y conjugar su cultura con la de otras personas (nombre, edad, procedencia, experiencias más significativas de su infancia, de su trabajo, de su comunidad, aprendizajes que marcaron su vida, costumbres de las que se sienten orgullosos, fiestas costumbristas, descripción de la costumbre más resaltante de su cultura, bailes, platos típicos...)
- ✓ El docente al plantear el tema, invita a los estudiantes a realizar juntos la lista de preguntas que podrían ayudarlos a recoger la información que necesitan. Acuerdan incluso seleccionar a las personas de su interés que pueda ser entrevistada en la clase, durante 5 a 15 minutos.
- ✓ Establecido el número de preguntas referidas al tema, los estudiantes dramatizan entre pares, la aplicación de las preguntas. Deben imaginar el personaje que es entrevistado y las posibles respuestas que les puedan dar.
- ✓ Van tomando nota de lo que van contestando cada uno en un organizador gráfico.
- ✓ El docente supervisa el trabajo realizado por los estudiantes, los acompaña y recoge información a partir de lo observado para darles alcances generales sobre cómo realizar la entrevista.
- ✓ Los estudiantes evalúan a partir de la experiencia, si las preguntas están claras y permiten recoger la información esperada. A partir de esta experiencia, realizan ajustes a las preguntas y el tiempo previsto para ello.
- ✓ Los estudiantes se autoevalúan y coevalúan sobre el trabajo realizado a través de una lista de cotejo.

## CIERRE (20 minutos)

- ✓ El docente sugiere que las personas entrevistadas sean personas de las diferentes regiones del país para así tener una mirada de la diversidad de costumbres y culturas del país.
- ✓ Los estudiantes reunidos en grupos de tres o cuatro integrantes, eligen la persona que será entrevistada por el grupo (abuelos, tíos, vecinos, amigos etc.). Deben concretar la cita con el personaje a la que entrevistarán y entre ellos se organizan para determinar quien realizará la entrevista, y los otros dos deberán tomar nota de las respuestas del entrevistado.
- ✓ Se sugiere a los estudiantes grabar las entrevistas para que utilizando la lista de cotejo, puedan realizar la auto y coevaluación del ejercicio. De la misma forma deberán entregar este audio al docente para cotejar el trabajo realizado.
- ✓ Los estudiantes además deberán cruzar información recogida para elaborar la entrevista de manera escrita con preguntas y respuestas, además de un comentario breve sobre la entrevista realizada (qué aprendieron, qué dificultades enfrentaron, qué satisfacciones tuvieron sobre la entrevista)
- ✓ Los estudiantes tendrán entre una a dos semanas para entregar las entrevistas y el docente les brindará el tiempo de una sesión para poner en común sus experiencias sobre lo realizado.
- ✓ El docente realiza la metacognición luego de lo trabajado: ¿qué hemos aprendido?, ¿para qué lo hicimos?, ¿qué pasos hemos realizado para realizar la entrevista?, ¿qué podríamos mejorar?

\*\*El docente organiza una antología de las entrevistas realizadas por regiones para compartirlas con otros miembros de la escuela en una exposición sobre la diversidad cultural de nuestro país. (De igual forma, en la feria también se presentan las antologías de los mitos y leyendas desarrolladas en la unidad anterior para propósitos de esta feria)

#### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Realizan una entrevista a una persona que cuente sus experiencias y costumbres sobre su región y cultura.

Registrar la entrevista de manera escrita y oral, con las preguntas y respuestas del entrevistado y un comentario realizado por el grupo sobre la experiencia realizada.

Sugerirles que pueden utilizar la grabadora del celular para luego bajarla en una computadora.

#### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Fascículo de Comunicación Oral VI ciclo; hojas, cuaderno, lápiz, lapicero, borrador, grabadora, televisor para ver el video.

Anexos

Nos evaluamos

Aspectos	INDICADORES	SI	NO
PLANIFICACION	Tomé en cuenta las preguntas planificadas.		
EXPRESIÓN ORAL	Expresé en orden mis ideas evitando contradicciones.		
	Durante la entrevista, mi registro oral se adecuó a los propósitos y el interlocutor.		
	Respeté el tiempo previsto para la entrevista.		
	Realicé preguntas y repreguntas relacionadas al tema de la entrevista.		
	Formulé preguntas claras y permitieron recoger la información requerida.		
COMPRESION ORAL	Preste atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales en la entrevista.		
	Identifiqué información básica y varios detalles de la entrevista.		
	Tomé nota de información básica para realizar mi organizador gráfico o mi informe.		

Observaciones:

---



---



---



---