

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 3

NÚMERO DE SESIÓN

6/10 (3 horas)

### TÍTULO DE LA SESIÓN

Reflexiono sobre el lenguaje para mejorar mi texto ( referentes, sinónimos y antónimos)

### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Utiliza información sobre la estructura oracional para dar claridad a su producción escrita.
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (10 minutos)

- ✓ Los estudiantes acuerda normas de convivencia para lograr los propósitos de la sesión.
- ✓ El docente recoge saberes previos de la sesión anterior: ¿qué actividad realizamos la clase anterior?, ¿cuál es el propósito de realizar la planificación?, ¿qué criterios debemos tomar en cuenta cuando redactemos nuestro texto?
- ✓ Los estudiantes señalan los criterios, dentro de lo que mencionen, el docente orienta y señala el criterio de coherencia y cohesión, y que la gramática nos ayuda a tener mayor claridad de ello.
- ✓ El docente les recuerda que el propósito de la sesión de hoy es realizar la textualización del texto, pero les indica que antes se abordará un tema sobre gramática que les ayudará a redactar con mayor claridad: los referentes y los antónimos.

#### DESARROLLO ( 90 minutos)

- ✓ Los estudiantes leen el texto anexo e identifican las palabras en negrita:
  1. **Corre, corre**, que te puede alcanzar
  2. **Mira, mira**, como vuela el pájaro
  3. Javier y Sofía son novios, **él** es romántico y **ella** insensible.
  4. Miguel y Ana son estudiantes universitarios, **él** estudia ingeniería y **ella** periodismo.
  5. Todos estaban en casa. **Allí** hacía menos frío
- ✓ Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿qué función cumplen las palabras que están resaltadas en negrita?, ¿qué tipo de palabra son?, ¿qué relación tiene con las palabras subrayadas?

- ✓ El docente explica y los estudiantes identifican los pronombres, adverbios y verbos. Les ayuda a deducir el significado de la palabra pronombre y adverbio (son palabras que reemplazan a los nombres o sustantivos; en el caso de los adverbios, acompañan al predicado y complementan la información del verbo)
- ✓ Los estudiantes leen la información del anexo e identifican la función de las palabras resaltadas. El docente explica el concepto de anáforas, ayuda a reparar en la función de las anáforas en la oración. Los estudiantes realizan ejercicios de aplicación con orientación del docente. Luego ponen en común los ejercicios realizados y se autocorrijen.

#### Orientaciones para la atención diferenciada:

- ✓ Divida los ejercicios según el grado de dificultad y asígneles a los estudiantes según sus características de aprendizaje.

Realice el seguimiento del trabajo de los estudiantes. Si ve conveniente, agrupe a aquellos que requieren mayor ayuda para que puedan ayudarse entre sí.

- ✓ Los estudiantes proceden a textualizar su cuento, considerando su plan de escritura y el uso de las anáforas en sus escritos.
- ✓ Los estudiantes después de textualizar, comparten su escrito con otro par y proceden a realizar la revisión considerando:
  - Revisar el uso de las anáforas en los textos.
  - Revisar los sustantivos, adjetivos y otras palabras que se han repetido.
- ✓ Utilizan para este propósito, la lista de cotejo sugerida en la sesión anterior.
- ✓ Previamente los estudiantes con orientación del docente, acuerdan sobre las marcas y signos que utilizará para revisar el texto.
- ✓ Por ejemplo: Utilizará la marca de un círculo cuando vea errores ortográficos y subrayará las oraciones cuando estas estén incompletas o incoherentes
- ✓ El docente recoge dos textos elaborados: el borrador revisado por sus estudiantes con las marcas y los signos, y el borrador donde se incorporan las correcciones realizadas a partir de las observaciones de sus compañeros. Utiliza las marcas y signos acordados para dar sugerencias.\*

-----

- ✓ El docente, luego de revisar el trabajo de los estudiantes, hace una lista de las palabras que más han repetido en sus escritos de manera redundante.
- ✓ En la clase, el docente explica a los estudiantes en general aquellas dificultades encontradas en sus escritos. Da sugerencias y explica con ejemplos algunas recomendaciones.
- ✓ Luego, el docente propone a sus estudiantes, utilizar una lista de sinónimos y antónimos para utilizarlos como insumos para la redacción del texto. Presenta una lista de sinónimos y antónimos en un papelote o ficha de trabajo.
- ✓ Los estudiantes identifican las palabras que repiten, y aquellas que no encuentran en la ficha las buscan en el diccionario. Haga hincapié en el sentido de los sinónimos (significados similares) y los antónimos (significado opuesto) y la forma cómo adecuar estas las palabras según el contexto oracional (concordancia)

#### CIERRE (35 minutos)

- ✓ Los estudiantes revisan nuevamente su texto, aplicando las recomendaciones dadas por el docente y sus compañeros durante el intercambio de textos.
- ✓ Evalúan el trabajo realizado a través del proceso de metacognición:
  - ¿qué estamos haciendo para mejorar nuestras producciones escritas?, ¿qué hemos aprendido para mejorar nuestra redacción?, ¿qué necesitamos para seguir mejorando? De todo lo que se ha realizado, ¿qué es lo que nos está ayudando a mejorar nuestra redacción?

\* El docente puede establecer horas de taller de producción de textos fijos en la semana, de tal manera que los estudiantes tengan un tiempo determinado para que con acompañamiento, puedan reajustar, mejorar y reeditar su texto.

#### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Revisan su texto en casa en base a las sugerencias dadas y utilizando la lista de cotejo.

#### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Fichas, lápiz, lapicero, borrador

## Los referentes textuales: anáforas

Nombre:..... Grado y sección:.....  
Fecha:.....

**LOS REFERENTES** son las palabras que pueden sustituir por otra palabra de significado equivalente:

La **ANÁFORA** es un referente porque van a reemplazar o referirse a los elementos anteriores que han sido enunciados.

La Anáfora se refiere a la repetición de una palabra dos o más veces al inicio de una oración o a la repetición de un elemento de la oración utilizando pronombres indicativos como él, aquél, éste, ella, quien, aquella, ésta, etc. para referirse a algo o alguien ya mencionado con anticipación.

**Ejemplo de anáfora simple:** Observa cómo las anáforas reemplazan al elemento ya mencionado, para repetirlos de otras formas.

1. Corre, corre, que te puede alcanzar
2. Mira, mira, como vuela el pájaro
3. Lee y lee, que ahí está tu futuro.
4. Come, come, que no debes dejar nada.
5. Javier y Sofía son novios, él es romántico y ella insensible.
6. Miguel y Ana son estudiantes universitarios, él estudia ingeniería y ella periodismo.
7. Andrés Rodríguez, quien fuera Director de la IE, es ahora el Alcalde de la comunidad.
8. Roberto Gómez Bolaños, a quien se le conocía como el genial Chespirito, ha fallecido.
9. La sazón de mi madre es estupenda, esa es su mejor característica culinaria.
10. La cierva pidió ayuda a los grandes animales; pero éstos temían al león.
11. He hablado con María, pero no le he dicho que venga
12. Coge tú este libro; yo me llevaré otro
13. Pablo y Alba se tutean
14. Alfredo trajo su escopeta. Sergio la suya
15. Llegaron varias mujeres. Todas traían pañuelos en la cabeza
16. Tengo un libro que trata de Astrología
17. Estaba cansado de esperarle una y otra vez. Por eso me fui
18. Todos estaban en casa. Allí hacía menos frío
19. Dieron las tres. Entonces se marchó

**Ejercicios:** Aplica tus conocimientos sobre anáforas en las siguientes oraciones. Primero identifica los referentes y luego vuelve a redactar el texto considerando las anáforas.

-El trompo que le regalé a un niño que vendía caramelos en la calle había sido el juguete favorito de mi padre. Mi padre se emocionó mucho.

---

---

La Universidad Agraria se ubica en el distrito de La Molina tiene buenos productos. En la Universidad Agraria por ejemplo se vende un yogur de enorme calidad muy bueno para la digestión, frutas frescas de las más variadas y carne de cerdo de buena calidad. El yogur, las frutas y la carne de cerdo, tienen la garantía de salubridad oficial.

---

---

---

Los jóvenes son calificados de rebeldes porque no se ajustan muchas veces a las normas sociales. Algunas de las normas sociales les parecen contradictorias con el ejercicio de su libertad.

---

---