

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN

Evalúo mis aprendizajes

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Interactúa con diversas expresiones literarias	Interpreta de textos literarios en relación con diversos contextos.	Explica las imágenes que sugiere el poema, así como los efectos de ritmo, rima y la organización de los versos.
		Opina sobre el tema de discriminación en un poema a partir de su experiencia y la relación con otros textos..
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)
		Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA




INICIO (5 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- ✓ Plantea las normas de convivencia para el propósito de la sesión.
El docente da indicaciones sobre los materiales para desarrollar la prueba. Los estudiantes deben contar con el Módulo de Comprensión Lectora N° 1, lapiceros, hojas de la prueba y demás útiles que le sean necesarios para la prueba.

DESARROLLO (60 minutos)

La prueba tendrá dos partes:

- ✓ LECTURA Y ANÁLISIS DE UN TEXTO EXPOSITIVO: APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE COMPRENSION DE TEXTOS.
- ✓ Los estudiantes leen en silencio el texto Una muestra de la pluralidad cultural (pág. 84 MCL) y realizar las siguientes tareas:
 -  Aplicar la técnica del subrayado, utilizando colores, para identificar la idea temática y el subtema siguiendo los pasos sugeridos en el texto.
 -  Elaborar un esquema en base a las ideas temáticas y a los subtemas propuestos a partir de la lectura.
 -  Desarrollar las preguntas 8, 9,11 y 14 en la prueba de unidad. (MCL – Actividades)

✓ LECTURA Y ANÁLISIS DE UN TEXTO LITERARIO: IDENTIFICACIÓN DE IMÁGENES Y EXPRESIONES-OPINIÓN SOBRE EL TEMA

- ✓ Observan un video <https://www.youtube.com/watch?v=754QnDUWamk> sobre el poema de Victoria Santa Cruz Me gritaron negra, para contextualizar el mismo.
- ✓ Si no se tiene acceso a internet, grabe el audio del video y compártalo con los estudiantes. Si no es posible esta acción, presente de manera escrita el poema de la autora Victoria Santa Cruz
- ✓ Leer y analizar el poema de Victoria Santa Cruz : “ Me gritaron negra”
- ✓ Identificar en el tema del poema, el ritmo, la rima, las figuras literarias trabajadas durante la clase y explicar las sensaciones y emociones que les provoca y justificar por qué.
- ✓ Responder a preguntas relacionadas al video y al poema:
 - ✚ ¿De qué fue víctima la poeta? ¿Cómo le afectó al inicio? ¿Qué sucede luego con su identidad? ¿Con qué propósito escribe el poema Me gritaron negra?
 - ✚ Explican sobre cómo se va transformando durante el tiempo, qué es lo que ha comprendido, y cómo responde a partir de ello frente a las agresiones.
 - ✚ Opinan sobre los que la agredieron y sobre su actitud inicial y la posterior. (Un antes y un después) relacionan con los hechos que se dan en la realidad y como los estudiantes deben reaccionar frente a ello.
 - ✚ ¿Qué relación tiene este poema con la situación significativa planteada al inicio? Fundamenta.

Orientaciones para la atención diferenciada:

- ✓ Enumere las preguntas y asígnelas según sean los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes si usted cree conveniente. Una pregunta clave que todos deben responder es la última pregunta, en la que deben relacionar el poema con la situación significativa.

CIERRE (25 minutos)

- ✓ Comparten de manera general la experiencia de la entrevista: su aprendizaje y experiencias.
- ✓ La docente aplica la auto y coevaluación del trabajo realizado.
- ✓ Los estudiantes realizan la metacognición de la evaluación: ¿cómo se han sentido con la prueba?, ¿qué les resultó fácil o difícil de las preguntas?, ¿el tiempo ha sido suficiente?, ¿por qué?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno
Lápices de colores
MCL N° 1

ANEXOS (de ser necesario)

Lista de cotejo para realizar la auto y coevaluación de las entrevistas, luego de presentar el trabajo.

Aspectos	INDICADORES	SI	NO
PLANIFICACION	Tomé en cuenta las preguntas planificadas.		
EXPRESIÓN ORAL	Expresé en orden mis ideas evitando contradicciones.		
	Durante la entrevista, mi registro oral se adecuó a los propósitos y el interlocutor.		
	Respeté el tiempo previsto para la entrevista.		
	Realicé preguntas y repreguntas relacionadas al tema de la entrevista.		
	Formulé preguntas claras y permitieron recoger la información requerida.		
COMPRESION ORAL	Preste atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales en la entrevista.		
	Identifiqué información básica y varios detalles de la entrevista.		
	Tomé nota de información básica para realizar mi organizador gráfico o mi informe.		

Observaciones:

Anexo 1: Texto literario

"Me gritaron negra"

Poema rítmico de Victoria Santa Cruz

Tenía siete años apenas,
apenas siete años,
¡Qué siete años!
¡No llegaba a cinco siquiera!

De pronto unas voces en la calle
me gritaron ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Neeeeegra!
"¿Soy acaso negra?"- me dije
¡Sí!

"¿Qué cosa es ser negra?"
¡Negra!
Y yo no sabía la triste verdad que aquello escondía.

¡Negra!
Y me sentí negra,
¡Negra!

Como ellos decían
¡Negra!

Y retrocedí

¡Negra!

Como ellos querían

¡Negra!

Y odié mis cabellos y mis labios gruesos

y miré apenada mi carne tostada

Y retrocedí

¡Negra!

Y retrocedí. . .

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Neeeeegra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

Y pasaba el tiempo,
y siempre amargada
Seguía llevando a mi espalda
mi pesada carga

¡Y cómo pesaba! . . .

Me lació el cabello,
me polveé la cara,
y entre mis entrañas siempre resonaba
la misma palabra

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Neeeeegra!

Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y que iba a caer

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¿Y qué?

¿Y qué?

¡Negra!

Sí

¡Negra!

Soy

¡Negra!
Negra
¡Negra!
Negra soy

¡Negra!
Sí
¡Negra!
Soy
¡Negra!
Negra
¡Negra!
Negra soy

De hoy en adelante no quiero
laciár mi cabello
No quiero
Y voy a reírme de aquellos,
que por evitar - según ellos -
que por evitarnos algún sinsabor
Llaman a los negros gente de color
¡Y de qué color!

NEGRO
¡Y qué lindo suena!

NEGRO

¡Y qué ritmo tiene!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO

Al fin
Al fin comprendí
AL FIN
Ya no retrocedo
AL FIN

Y avanzo segura
AL FIN
Avanzo y espero
AL FIN
Y bendigo al cielo porque quiso Dios
que negro azabache fuese mi color
Y ya comprendí
AL FIN

Ya tengo la llave
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO
¡Negra soy!