

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2

NÚMERO DE SESIÓN

4/12

### TÍTULO DE LA SESIÓN

Investigamos y recopilamos mitos y leyendas regionales

### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Se expresa oralmente</b>	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.
		Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
<b>Interactúa con diversas expresiones literarias</b>	Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.	Justifica su elección de textos literarios a partir de las características de los personajes, las historias que presentan y el lenguaje empleado

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO ( 5 minutos)

- ✓ El docente junto con sus estudiantes plantean normas de convivencia de acuerdo a su propósito (no más de cuatro)
- ✓ El docente les plantea a los estudiantes: ¿para qué vamos a narrar oralmente mitos y leyendas? ¿cuál será el propósito de hacerlo? ¿Qué aprendizajes pretendemos desarrollar con esta actividad? ¿Qué criterios debemos tomar en cuenta para convertirnos en narradores intergalácticos?
- ✓ El docente recuerda a los estudiantes el propósito de la sesión de este día: investigar, recopilar y organizar nuestras narraciones orales sobre los textos elegidos.

#### DESARROLLO (50 minutos)

- ✓ Los estudiantes se reúnen en grupos de tres y comparten lo investigado.(tarea anterior a esta clase)
- ✓ **Para complementar la tarea, el docente proporciona bibliografía a los estudiantes por ejemplo, MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS** (Edición José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos – dotación de la Biblioteca Escolar MINEDU) además de los PDF proporcionados sobre Mito del agua, leyendas Amazónicas, y algún otro material con que cuente para enriquecer el trabajo de los estudiantes.
  - Puede revisar la página siguiente : [www.culturadelagua.pe/main.php](http://www.culturadelagua.pe/main.php) ,
  - <http://leyendas-peru.blogspot.com/>
- ✓ Los estudiantes reciben orientaciones para la selección de los textos. Se les indica que los relatos no deben ser muy extensos pues podemos perder la atención del público, y tampoco muy breves porque el relato quedaría convertido en una anécdota.
- ✓ Luego de revisar este material, pueden contrastar lo investigado por cuenta propia y seleccionar un texto que corresponda a la región asignada.
- ✓ Los estudiantes seleccionan de los textos propuestos, uno que se ajuste a las necesidades del grupo: interés, extensión y contexto.

#### ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN DIFERENCIADA:

La asignación del texto está en relación a las características de los estudiantes y la extensión del texto. Para ello el docente podrá establecer con los estudiantes, que algunos lo harán de manera individual y otros de manera grupal.

- ✓ Revisan los criterios de evaluación de la narración oral para incorporarlos en su narración. Toman en cuenta el tiempo asignado en total y para cada momento de la narración. Se les recuerda que el tiempo para narrar será como mínimo 5 min. y 10 minutos como máximo.
- ✓ Los estudiantes elaboran un esquema donde identifican el inicio, el nudo y desenlace del texto que narrarán por grupos o de manera individual.
- ✓ En ella justifican la elección del texto considerando por lo menos dos de los criterios siguientes: personajes, las historias que representan, el lenguaje empleado, los valores que han encontrado en el texto.

#### CIERRE (25 minutos)

- ✓ Ensayan en grupos leyendo primero el texto, para ayudarse a dar precisiones en la voz, pausas, entonación; luego inciden en los recursos no verbales.
- ✓ En el caso de los estudiantes que narraran individualmente se juntan con otros que lo harán de la misma manera, para coevaluarse.
- ✓ El docente propone agrupar los textos seleccionados en una antología. Se puede coordinar con el profesor de Arte para elaborar el diseño de este material.

#### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Ensayan su texto oral durante tres semanas aproximadamente para la presentación Narración oral escénica.

#### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno, lapiceros, Internet, Biblioteca de la Escuela, Biblioteca Comunal

#### FICHA DE ANÁLISIS

Integrantes: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Identifica la progresión narrativa de la leyenda o mito que hayas elegido para narrar.

Nombre del texto	
Origen	
Pregunta que pretende responder	
Inicio	
Nudo	
Desenlace	



2. Justifiquen a continuación la elección del texto que narrarán señalando por lo menos dos de los criterios siguientes: personajes, las historias que representan, el lenguaje empleado, los valores que han encontrado en el texto.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---