

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2

NÚMERO DE SESIÓN

2/12

### TÍTULO DE LA SESIÓN

Explicaciones fabulosas

### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comprende textos escritos</b>	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto.
<b>Interactúa con diversas expresiones literarias</b>	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos	Explica el conflicto, el modo en que se organizan <b>las acciones y la tensión</b> en la trama de textos narrativos.
		Opina sobre el tema, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### INICIO (5 minutos)

##### Antes de la lectura:

- ✓ El docente coloca el título del texto en la pizarra: LEYENDA DEL PASTOR Y LA HIJA DEL SOL
- ✓ Luego de ello, realiza predicciones con las siguientes preguntas: ¿a qué se dedica un pastor y dónde vive? ¿el sol podrá tener hijos? Si los tuviera ¿cómo serían? ¿qué poder tendrían?, ¿qué se imaginan cuando escuchan la palabra “leyenda”?
- ✓ El docente recoge los aportes de los estudiantes en la pizarra y luego los comenta en el marco de la situación significativa de la unidad.  
“Señalamos la sesión anterior que deberíamos prepararnos para convertirnos en NARRADORES INTERGALÁCTICOS, y que nuestra misión será relatar la memoria de las culturas del planeta Tierra, pues bien, leímos mitos que hablan sobre los orígenes de nuestro planeta, pues ahora vamos a conocer otro tipo de texto que se llama leyenda que también habla sobre las existencia de las cosas, pero tiene otras características.”
- ✓ El docente plantea el propósito de la lectura: leer para disfrutar y caracterizar al texto.

#### DESARROLLO (55 minutos)

##### Durante la lectura:

- ✓ El docente modela la lectura del texto, leyendo los primeros párrafos.
- ✓ Los estudiantes con orientación del docente, leen el texto. A la indicación del docente, se realizarán pausas en la lectura, para realizar predicciones e ir contrastando estas con las que ellos formularon al inicio de la sesión.

##### Después de la lectura:

- ✓ Los estudiantes expresan a través de una palabra las emociones y sentimientos provocados por la lectura del texto. Se pide que compartan de manera voluntaria, aquello que han sentido en algún pasaje

de la historia.

- ✓ El docente indica a los estudiantes que formen grupos de cuatro integrantes para realizar la siguiente actividad:
  - En un tiempo de 5 minutos, deben responder a las preguntas 3 y 8 del MCL pág. 177.

**Actividades de atención diferenciada: *El plazo dado al estudiante puede acrecentarse en función de las características, necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Los grupos pueden formarse según necesidades de los integrantes, pueden ser homogéneos o heterogéneos.***

✓ Los estudiantes comparten sus respuestas y el docente recoge los aportes. Señala que las sesiones anteriores hemos reparado en los personajes y sus características, ahora vamos a reparar en las acciones que estos personajes realizan en la narración.

- ✓ A partir de la pregunta N° 3 del MCL N°1, el docente ayuda a reparar a los estudiantes que la pregunta se refiere al INICIO DE LA ACCIONES del relato.

**INICIO: Su propósito principal es contextualizar el texto: nos presenta el contexto, el lugar y el tiempo, así como a los personajes que intervienen en la historia. Presenta la acción que da inicio a la historia.**

- ✓ El docente, les interroga con la siguiente pregunta: ¿Cuál es la acción que crea tensión y emoción en la historia leída? (el verse descubierta por los guardias o el Sol, viven escondidos porque su vida corre peligro, ya que su relación está prohibida por ser personas de distintos orígenes: uno divino y otro humano) Con los aportes de los estudiantes se construye el concepto de nudo.

**NUDO: acción que está relacionada con el problema de la historia. Aquí suceden los hechos más importantes de la historia.**

- ✓ Para cerrar, pregunta a los estudiantes: ¿cómo termina la historia leída? En este aspecto, el docente señala que todas las acciones realizadas por los personajes tienen consecuencias en sus vidas, y que frente al problema presentado, estas acciones dan lugar al desenlace o final de la historia.

**EL DESENLACE: es el final de la historia, sea positiva o no para el protagonista.**

- ✓ El docente pide que reparen en lo que les ha pedido la pregunta N° 8 del MCL N°1 (se le pide que ordene acciones según se han desarrollado en la historia) Con la respuesta, se ayuda a reparar al estudiante que en toda narración hay una secuencia de acciones que se dan en un tiempo determinado, estas acciones están relacionadas con las decisiones que realizan los personajes en la historia y de acuerdo a ello podemos establecer el INICIO, NUDO Y DESENLACE DE LA HISTORIA. **A esta secuencia de acciones se le llama PROGRESIÓN NARRATIVA.**

- ✓ Se revisa la información del MCL pág. 151 sobre el tema de Progresión narrativa: I-N-D para complementar la información.

- ✓ Los estudiantes, en la medida que construyen el concepto con el docente, van identificando el inicio, el nudo y el desenlace de la leyenda leída:

### Leyenda del pastor y la hija del Sol

<b>INICIO</b>	La historia inicia con el primer encuentro entre el pastor con las hijas del Sol. La hermana menor y el pastor quedan enamorados uno de otro.
<b>NUDO</b>	El pastor pide ayuda a su madre para estar con su amada. La madre realiza un hechizo y lo convierte en capa para evitar que los guardias y el Sol los vean juntos. Deciden escapar a un valle oscuro.
<b>DESENLACE</b>	Viven por mucho tiempo en una cabaña, esperan la noche para salir y no encontrarse con el Sol, pero no pudiendo evitarlo, quedan petrificados sobre una montaña por una eternidad.

- ✓ Los estudiantes registran la secuencia identificada en sus cuadernos.
- ✓ El docente cierra esta parte señalando que esta secuencia narrativa está presente en los textos que son NARRATIVOS.
- ✓ El docente, luego de realizar esta actividad, focaliza la atención en el concepto de Leyenda, sus características y elementos expuestos en la pág. 173 del libro COMUNICACIÓN 1.
- ✓ **Se enfatiza en el carácter fabuloso de la leyenda, es decir, que son narraciones que tratan de responder la existencia de un objeto o ser, de manera imaginaria y sobrenatural. Por ejemplo, en el texto leído se justifica la existencia de dos figuras de piedra con la forma de los amantes de la historia.**
- ✓ Este cuadro servirá de insumo para realizar la siguiente sesión DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LEYENDA Y MITO.

### CIERRE (20 minutos)

- ✓ Identifican el inicio, el nudo y el desenlace de la Leyenda El Tunche ( Ficha anexo)

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Tarea: leen la leyenda del Tunche, pág. 132-133 de MCL N° 1. Resuelven las siguientes preguntas: 4,6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.
- ✓ Los estudiantes leen la leyenda “De las aguas del Churín” pág. 172 del libro de Comunicación N°1 e identifican el inicio, nudo y desenlace de la historia leída. (Ver ficha anexo N°1)

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno, lapiceros, Libro de Comunicación 1, MCL N° 1, anexo 1 y 2.

## FICHA DE ANÁLISIS

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_



1. Lee con atención La leyenda El Tunche (pág. 132 -133 del MCL N° 1). Luego, en el cuadro siguiente reconoce el inicio, nudo y desenlace esta leyenda.

### LEYENDA EL TUNCHE

INICIO

NUDO

DESENLACE

