

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2

NÚMERO DE SESIÓN

2/12 (3 h)

TÍTULO DE LA SESIÓN

¿Cómo empezó todo?

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el texto.
Interactúa con diversas expresiones literarias	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos	Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones. Opina sobre el tema, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

- ✓ El docente plantea a los estudiantes la siguiente situación significativa:
“Imagínense qué preguntas se hacían los primeros habitantes de la Tierra. Tengan en cuenta que todo lo que ahora existe (para buscar información Internet, libros, videos que nos sirven para buscar respuestas a nuestras interrogantes), no la tenían”. ¿Qué creen que hacían para responder las preguntas que se planteaban sobre la existencia, ¿de dónde procedemos?, ¿cómo surgió el mundo?, ¿de dónde proceden los animales, las plantas, los objetos naturales?
- ✓ El docente lee el siguiente mito y les pide que reparen cuál es la pregunta y la respuesta que se presenta en este texto.

El rey de los dioses estaba fascinado por la capacidad de la ninfa Eco para mantener una conversación amena. La esposa de este dios no soportó los celos y la hermosa ninfa fue castigada. Su forma de hablar se transformó en repetir involuntariamente los sonidos finales de las últimas palabras que oyera. Eco desapareció en el fondo del bosque. Aún hoy se la puede escuchar por los montes y valles, repitiendo las palabras de las voces ajenas.

- ✓ Los estudiantes expresan sus comentarios de manera libre. El docente toma en cuenta sus respuestas para orientar el tema:
 - 🚩 Pregunta: ¿por qué existe el eco?
 - 🚩 Respuesta: una ninfa muy conversadora fue castigada por una esposa celosa.
- ✓ El docente, explica que este tipo de textos tienen una particularidad especial que aprenderán en clase hoy y que serán la base para desarrollar los propósitos de aprendizaje de la unidad II. “Vamos a conocer cómo son estos textos que se llaman MITOS”

- ✓ **Los estudiantes identifican la situación significativa y el propósito de la unidad** a partir de la explicación del docente.
- ✓ **Los estudiantes reconocen que se espera desarrollar sus capacidades comunicativas** a través de la actividad de narración oral y que no serán cualquier narrador, sino que tienen una misión especial para la cual se tendrán que preparar, en primer lugar conociendo los tipos de texto que vamos a usar en esta misión.

Año 3989. El planeta Tierra está congelado. Su luz blanca llama la atención a otros seres del universo. Vienen a explorar qué pasó. Encuentran a algunos sobrevivientes quienes tendrán la misión de contar la memoria del planeta. Inician la tarea con la narración de cuentos, leyendas y mitos sobre la creación de las culturas de nuestro planeta Tierra.

¿Qué historia de tu cultura o la cultura mundial contarías en esta misión? ¿Qué recursos utilizarías para sorprender a los seres espaciales en tu narración?

- ✓ Los estudiantes pegan en su cuaderno la situación significativa de la unidad.

DESARROLLO (70 minutos)

Antes de la lectura:

- ✓ Los estudiantes responden preguntas de predicción a partir de las imágenes y el título: ¿qué observamos en la imagen? ¿cómo son los personajes? ¿dónde están? ¿de qué creen que trate el texto? ¿quién y cómo será Buinaima? ¿a qué época se remontará la historia? ¿qué creen que soñará?
- ✓ Los estudiantes leen antes el glosario que acompaña el texto: mosquitero, insondable, zozobrar, furtivo.

Durante la lectura:

- ✓ *Previamente el docente debe coordinar qué estudiantes son los que participarán de la lectura oral.*
- ✓ El docente lee el primer párrafo para modelar la lectura y a continuación los estudiantes asignados leerán los párrafos que les corresponda.
- ✓ El docente detiene la lectura para plantear preguntas de predicción e inferencias.

Después de la lectura:

- ✓ El docente invita a sus estudiantes a elegir una parte del texto que les gustó y la comparten de manera voluntaria justificando el porqué.
- ✓ Los estudiantes identifican los elementos fantásticos del texto de manera oral.

¿Qué elementos fantásticos e imaginarios encontramos?

- *Buinaima sopló sobre sus manos para calentarse y escupió en el agua y se formaron las olas.*
- *El agua se endureció y se formó una isla*
- *De los pasos de Buinaima se hizo la Tierra redonda y plana, aparecieron planicies y cerros.*
- *El cuerpo de sirena de Buiñaiño, el poder que posee para hablar con los seres de la naturaleza.*
- *Después de la lluvia Buiñaiño se arquee sobre la tierra y sostiene el cielo convertido en arcoíris. Si no lo hace, se cae el cielo.*
- *Las aves de colores son pintadas con la sangre de colores de Jusiguna.*
- *Su pesado tronco origina una gran zanja que forma luego los ríos de la selva amazónica.*
- ...

Actividad de atención diferenciada:

- ✓ Los estudiantes forman grupos homogéneos de 3 a 4 integrantes para realizar el trabajo.
- ✓ El docente les da instrucciones claras sobre el trabajo a realizar.
- ✓ El docente acompaña los procesos de cada grupo según las particularidades de cada uno: ritmo, nivel de desarrollo de la capacidad, necesidades de aprendizaje ...
- ✓ El docente, entrega la siguiente ficha a los estudiantes para desarrollar un aspecto de los cuadros propuestos. Es decir, un grupo trabaja la pregunta ¿quién es?, otro, ¿cómo es? Y así sucesivamente. El docente debe considerar la distribución de las actividades según las características del grupo.
- ✓ Para ello les da aproximadamente 5 a 10 minutos según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Al transcurrir este tiempo con ayuda del docente y los aportes de los estudiantes se completa el siguiente cuadro:

Personajes	Buinaima	Buiñaño	Jusiguna
¿Quién es?	Es el creador de la cultura Uitoto.	Nace de la saliva de Buinaima. Es la esposa del creador, su eterna compañera.	Es el nieto del arco iris, un niño-árbol nacido de mujer y convertido luego en árbol.
¿Cómo es?	Un hombre de la selva. Lleva el arcoiris como cabellera y sueña a colores.	Es el agua con corrientes insondables, profundas y frías. Es misteriosa y esquiva	Es un niño humano que posee un árbol que le crece desde el ombligo.
¿Qué hace?	Crea la Tierra a partir de un sueño, le da forma a planicies y montes. Transforma el agua con un escupitajo, en anillos de ondas claras y pasajeras. Puede sostener el firmamento, salvar de la tormenta y hacer que el sol brille.	Cuando se encuentra contenta reposa tranquila. Cuando se molesta desata tempestades. Pone en peligro la vida de los habitantes. Luego de la lluvia, se transforma en arcoiris y sostiene el cielo para que no se caiga.	Juega con las ramas de los árboles y con las aves que se posan sobre sus ramas.
¿Qué poder tienen?	Convierte el agua en barro, Se desliza en la Tierra y forma planicies y cerros.	Posee poder para hablar con los seres de la naturaleza. Se arquea como arcoiris para sostener el cielo	Les provee de alimento a los seres humanos, les trajo plantas cultivadas, las frutas y los peces. Pinta los plumajes de los pájaros con su sangre de todos los colores del arco iris.
¿Cuál es su motivación Explícita?		Dependía de su temperamento o carácter	Proporcionar a los seres humanos de alimentos: frutas, peces y plantas cultivadas.
¿Cuál es su motivación implícita?	Crear la tierra y la naturaleza	Relacionarse con los seres de la naturaleza, Proporcionar el agua a la naturaleza, según su estado de ánimo.	Pintar el plumaje de las aves con distintos colores de su sangre.

Narración de la tradición oral que trata de explicar el origen del mundo, de los seres humanos o de los pueblos. Sus personajes suelen ser dioses o semidioses con poderes sobrenaturales.

Cultura	Uitoto
Ubicación geográfica	En la selva. Por donde corre el río Putumayo
Alimento principal	Pan de casabe, que es un pan de harina de yuca
Costumbre	Antes de irse a dormir escuchan las historias que los abuelos narran sobre la comunidad.
Idioma	Poseen un idioma especial que solo ellos conocen.
Dioses	Buinaima y Buiñaiño

- ✓ *Completan la información del siguiente cuadro:*
- ✓ A partir del trabajo realizado, el docente con intervención del estudiante construye el concepto de MITO y lo registran en su cuaderno:
- ✓ Los estudiantes realizan comentarios sobre las actitudes de los personajes del texto.
- ✓ El docente cierra esta parte relacionando los elementos del concepto de Mito con el texto leído.

CIERRE (30 minutos)

- ✓ Los estudiantes leen en silencio texto de la ficha 1
- ✓ Se forman grupos de tres integrantes y completan la ficha propuesta. (Anexo N°1)
- ✓ El docente acompaña los procesos de trabajo de los estudiantes, dando recomendaciones y alcances al trabajo realizado.

TAREA A TRABAJAR EN CASA

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno, lapiceros, Libro de Comunicación N° 1, anexo 1 y 2

Nombre completo:

Grado y sección:

Actividad grupal

Los Jíbaros son tribus indígenas encontradas en la región amazónica del Perú, en el este del Ecuador y en Colombia occidental. El Jíbaro era violentamente agresivo con otras tribus y extranjeros, luchando con lanzas, y cerbatanas. Las cabezas de sus enemigos caídos eran preservadas con humo y conservadas como trofeos.

Mito de la creación según los Jíbaros.

La tierra, al principio, estaba desnuda y fría. Yus, **el dios creador**, pensó en vestir la tierra seca con árboles gigantes y pequeñas plantas. Entre las ramas el viento silbaba, lo que recordó a Yus que necesitaba poblar su creación con pequeños animales que silbaran con el viento. Creó así a pequeños animales como las moscas y otros insectos, serpientes que también silbaban. Junto a ellos colocó pequeños animales que saltaban de rama en rama, muertos de sed.

Entonces se dio cuenta que éstos no tenían agua, por lo que tomó un jarro de oro y derramó el líquido sobre las copas de los árboles formándose entre ellos primero manantiales y después enormes ríos, poblándose de inmediato de innumerables peces.

Miró entonces al cielo, y lanzando su pañuelo a las alturas, cubrió el cielo apareciendo entonces el sol, la luna y las estrellas.

Pero Yus no estaba satisfecho con su creación ya que sus criaturas eran demasiado simples para comprender la grandeza de su obra, por lo que tomó **un puñado de barro y modeló una figura de hombre**. Luego subió a un gran volcán y sobre su cráter se coció el hombre. Dios dio un soplo sobre la figura para enfriar el cuerpo, dándole así la vida y la inteligencia para que se extendiera por la tierra.

Texto extraído de <http://mitosla.blogspot.com/search/label/Per%C3%BA%20J%C3%ADbaro>

1. Lee con atención el siguiente texto y luego completa la información que se te pide:



CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
CULTURA	
Ubicación geográfica	
Características de la cultura	
Costumbre de guerra	
Dioses	

2. Completa los siguientes cuadros con los datos que se piden.

PERSONAJES	MITO JÍBARO DE LA CREACIÓN
¿Quién es el personaje principal?	
¿Qué hace? o ¿cómo reacciona?	
¿Qué poder especial tienen?	
¿Cuál es su motivación personal?	
¿Qué pregunta que se plantea en este mito?	
<p>Comentario de texto: <i>“Yus no estaba satisfecho con su creación ya que sus criaturas <u>eran demasiado simples para comprender la grandeza de su obra.</u> por lo que tomó un puñado de barro y modeló una figura de hombre”</i></p> <p>¿Crees que el Hombre comprendió la grandeza de la creación divina? Relaciona tu respuesta con la experiencia que tú tienes de la humanidad.</p>	