

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2

NÚMERO DE SESIÓN

10/12

TÍTULO DE LA SESIÓN

Elaboramos infografías

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos expositivos
		Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado)
		Construye infografías con el contenido de un texto de estructura compleja.
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
		Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (5 minutos)

- ✓ El docente acuerda con sus estudiantes cuatro normas que les ayudarán a producir sus infografías de manera grupal.
- ✓ El docente plantea el propósito de la sesión de la clase: elaborar una infografía sobre un tema.
- ✓ Luego de ello, les plantea la siguiente situación: Hemos leído infografías, las hemos analizado e identificado sus partes en la sesión anterior: ¿qué necesitamos para elaborar una infografía? ¿cómo vamos a elaborar nuestras infografías?

DESARROLLO (110 minutos)

- ✓ Los estudiantes revisan la pág. 149 de MCL N°1 sobre los pasos que realizarán para crear su infografía y la ficha de información sobre infografía dada la clase anterior.

Orientaciones para la atención diferenciada.

- ✓ El docente plantea orientaciones específicas para elaborar sus infografías. Dar orientaciones claras ayudará mucho a que los estudiantes focalicen su atención en lo que deben hacer. De preferencia las indicaciones deben estar registradas en una ficha para que los estudiantes las revisen en la medida que van realizando su trabajo.
- ✓ Los pares que se formen para esta actividad pueden ser homogéneos. De esta manera podrá identificar a los grupos por sus características y brindar apoyo focalizado según lo necesiten. Recuerde que también la evaluación será diferenciada entre los grupos de atención, según los niveles de exigencia. Por ejemplo, los textos que se asignen a los grupos o que los estudiantes elijan, deben tener complejidades diversas según sus niveles de desarrollo de la competencia.
- ✓ A través de preguntas el docente establece con sus estudiantes la ruta de trabajo para elaborar las infografías:

Instrucciones para elaborar la infografía:

- **Observar ejemplos** que tenemos en el cuaderno y en otros de los libros de CTA, de PFRH o Ciudadanía.
- **Leer la información.** La información puede ser de los libros o de otra fuente que ya hayan seleccionado.
- **Seleccionar la información** que deseen colocar **aplicando la técnica del subrayado** a las ideas más importantes y claves del texto.
- **Elaborar un plan de escritura** para organizar su infografía **considerando los criterios dados en la escala de evaluación y el esquema sugerido (anexo)** para ayudar a organizar su información. Los elementos del esquema pueden variar en forma y estilo y según los datos que se quieran comunicar. Solo es un modelo.
- **Textualizar la infografía a mano.** Pueden dibujar o calcar las imágenes, o pegar algunas alusivas al contenido del tema.
- **Revisar la infografía** elaborada en función del plan propuesto.

- ✓ El docente les recuerda que los temas abordados deben dar fe de cómo es la Tierra, sus características, sus habitantes, costumbres, cultura... para dar luego testimonio intergaláctico.

Los estudiantes realizan las siguientes acciones para elaborar su infografía.

- ✓ **Leen el texto elegido (o sugerido por el docente). Los estudiantes pueden tomar como insumo la información registrada sobre la planta más representativa de su comunidad (tarea asignada por la docente de CTA)**
- ✓ Subrayan la información clave en relación al tema. (si no pueden subrayar información en el libro de texto, les sugerimos sacar una fotocopia.)
- ✓ Los estudiantes planifican su infografía utilizando la ficha anexa.
- ✓ Elaboran su infografía utilizando como insumo la ficha informativa de la clase anterior, su planificación, las imágenes, dibujos, colores, cartulina, crayolas, tijeras, goma...etc.
- ✓ Revisan su infografía utilizando una lista de cotejo.
- ✓ **Revisión de la coma y los dos puntos en su producción textual. Utilizan la cartilla de información para realizar la revisión de estas reglas ortográficas. (Buscar información)**

CIERRE (20 minutos)

- ✓ Los estudiantes al culminar su trabajo, pegan en un mural o en las paredes del aula para realizar la exposición de lo trabajado. Con la técnica del museo, todos los estudiantes observan y realizan la coevaluación de lo trabajado dando observaciones. Para ello utilizarán una ficha anexa.
- ✓ Con orientación del docente, los estudiantes realizan comentarios sobre lo trabajado. Determinan que aprendieron y qué aplicaciones y usos puede tener esta actividad en relación a su vida académica.

TAREA A TRABAJAR EN CASA

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

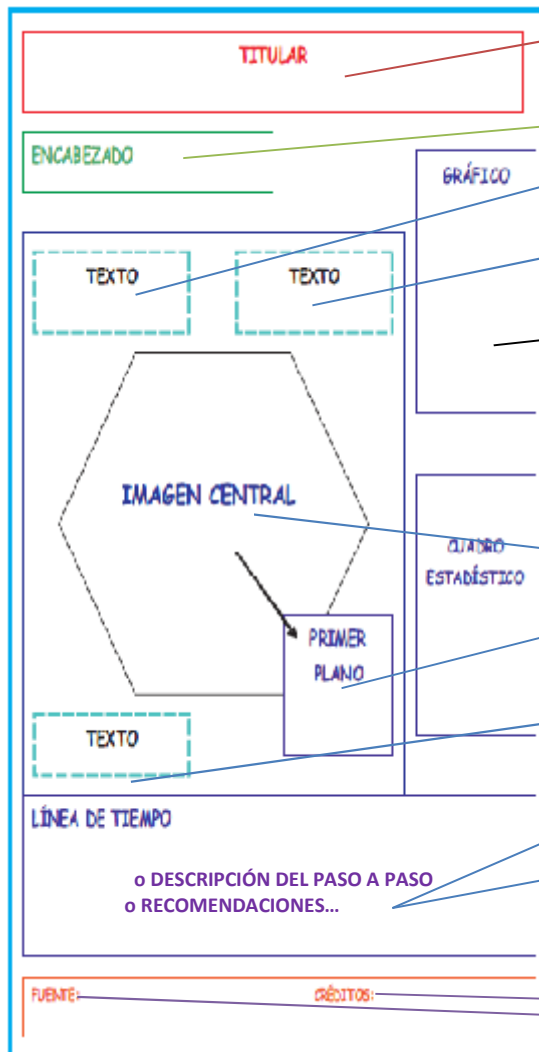
Libros de CTA, PFRH o Ciudadanía... colores, plumones, lápices, crayolas, goma, tijera, cartulina, láminas.

ANEXOS (de ser necesario)

Lista de escala para evaluar infografía:

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Observaciones
1. Considera los elementos propios de la infografía: <ul style="list-style-type: none">• Titular• Texto• Cuerpo• Fuente• Crédito	4	3	2	1	
2. Organizaron la información en aspectos específicos	4	3	2	1	
3. Integra imágenes y textos relacionados, pero se aprecia predominio de la imagen	4	3	2	1	
4. Presenta claridad en las ideas, orden y limpieza en el trabajo	4	3	2	1	
5. Hace uso adecuado de la ortografía acentual, puntual y literal.	4	3	2	1	

Esquema modelo para organizar la infografía (Sugerido)



aprendejugando

Experimentos para hacer en casa o en el colegio. Hoy conocerás cómo hacer una demostración con elementos de la naturaleza.

Chaleco salvavidas de la fruta

Después de hacer este experimento, jamás volverás a ver una fruta de la misma manera.

Necesitarás:

- Una jarra u otro envase de vidrio transparente con agua.
- Una naranja o limón.
- Un cuchillo plástico desechable (de los que dan en los supermercados de comida rápida).

- 1 Pon la fruta en el agua y observa lo que sucede.
- 2 Saca la fruta del agua y pélasta.
- 3 Pon la fruta pelada en el agua y observa lo que sucede. Agraga al agua unas cuantas cáscaras.

¿Qué pasó?

- La fruta con cáscara flota.
- Cuando la pelaste se hundió y solo las cáscaras flotaron.
- La cáscara, que protege la fruta y evita que se saque, contiene aceites livianos y espacios con aire.
- El interior de la fruta, en su mayoría, es agua, fibra y azúcares, por eso sin se hunde sin cáscara.

Encuentras trabajos como estos en la colección **Aprende Jugando**, cuya tercera serie titulada **Experimentos**, aparece todos los jueves.

Fuente: Colección Aprende Jugando, Experimentos. EL COMPRO.

Reglas de ortografía

1.-La coma [,]

La coma indica una breve pausa en la lectura. Se emplea:

- 1.- Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones *y*, *ni*, o.
Tenía carros, motos, bicicletas y autobuses.
- 2.- Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.
Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.
- 3.- Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.
Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.
- 4.- Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: *en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante* y otras de la misma clase.
-Dame eso, es decir, si te parece bien.
-Contestó mal, no obstante, aprobó.
- 5.- El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.
Carlos, ven aquí. Ven aquí, Carlos. ¿Sabes, Carlos, quién reza?

- Los dos puntos [:]

Se emplean:

- 1.- En los saludos de las cartas y después de las palabras *expone, suplica, declara, etc.*, de los escritos oficiales.
Estimados Sres: Por la presente les informamos...
- 2.- Antes de empezar una enumeración.
En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.
- 3.- Antes de una cita textual.
Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".
- 4.- En los diálogos, detrás de los verbos *dijo, preguntó, contestó* y sus sinónimos.
Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Caperucita?