

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

## TÍTULO DE LA SESIÓN

Aprendo a reconocer las ideas principales de un texto

## APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	➤ Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos	➤ Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.
		➤ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector ( subrayado, esquemas)
		➤ Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja
Infiere el significado de los textos escritos	➤ Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la técnica de SQA	

## SECUENCIA DIDÁCTICA

## INICIO (10 minutos)

(Explicitar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)

- Los estudiantes orientados por el o la docente, plantean normas de convivencia para el propósito de la sesión.
- Los estudiantes observan la imagen de la fruta o se les presenta el nombre de la fruta de la Chirimoya.
- A través de la técnica de la lluvia de ideas, el o la docente recoge todo lo que los estudiantes saben de la chirimoya: cómo es, de dónde procede, qué propiedades tiene, de qué manera se le puede comer, ...
- A través de un organizador gráfico la o el docente ordena la información proporcionada por los estudiantes
- La o el docente plantea el propósito de la sesión de hoy: informarnos más sobre la chirimoya y aprender a realizar el subrayado para localizar las ideas principales.

## DESARROLLO ( 90 minutos)

- El docente inicia modelando la lectura, leyendo unos párrafos.
- Algunos estudiantes leen el texto en cadena. Para desarrollar la lectura en voz alta, pida a algunos estudiantes que lean el texto un día antes, con el compromiso de no participar en la primera parte, pues dificultarían el recojo de saberes previos)
- El estudiante realiza las siguientes acciones:
- Responden a la siguiente pregunta:

¿Qué sabíamos de la chirimoya? ¿Qué información nueva de la chirimoya nos da del texto?

- Los estudiantes comparte al pleno el aprendizaje realizado en base al texto leído. La o el docente corrobora la información compartida con la que se presenta en el texto.
- Los estudiantes responden luego a la siguiente pregunta.

¿Qué tipo de texto hemos leído?

- Instructivo
- Narrativo
- Informativo

¿Por qué?

- El docente precisa el propósito del texto que han leído, que es exponer ideas sobre un tema, en este caso está exponiendo ideas sobre el tema de la Chirimoya.
- Los estudiantes identifican la estructura del texto expositivo: introducción (presentación del tema) desarrollo (exposición de las ideas del texto) y conclusiones (cierre de las ideas del texto)
- Los estudiantes toman nota del concepto y estructura del texto expositivo. Para ello, el docente siguiendo las pautas dadas en la sesión de Toma de notas, coloca en la pizarra un esquema para organizar la información. Los estudiantes en base a este esquema se guiarán para completar las ideas explicadas por el docente. No olvidar explicar de manera pausada para que puedan registrar adecuadamente el contenido. Luego, los estudiantes pueden tener un espacio para contrastar y completar la información.
- Con ayuda del docente y utilizando colores, los estudiantes identifican la estructura del texto, marcando en el mismo la estructura del texto expositivo.



**CIERRE.** Si es el caso, haz un cierre aquí con esta actividad, precisando que es un texto expositivo: su propósito y estructura.



**INICIO.** Si es el caso, inicia aquí con esta actividad, recoja brevemente los saberes previos sobre lo realizado la sesión anterior y continúe con el desarrollo de la sesión.

Luego el docente plantea la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto leído? (De la chirimoya)

- Se precisa que la respuesta a esta pregunta nos está dando lugar al TEMA del texto. Es decir, el tema es el asunto del texto.(No olvidar que este tema se abordará con mayor detenimiento en la siguiente sesión)
- Los estudiantes comparten sus concepciones sobre la idea principal: ¿qué es la idea principal? ¿Para qué nos servirá identificar la idea principal de un texto?
- El o la docente toma como insumo los aportes de los estudiantes para orientar el aprendizaje.
- Leen de manera dirigida por el docente, información sobre la idea principal pág. 8,9, 10 y 11 de los MCL. En la medida que vayan leyendo el docente va aclarando con ejemplos algunas dudas o dificultades que tengan los estudiantes.

Actividades de atención diferenciada:

- Recuerde que este tema al ser nuevo para muchos de ellos, requiere de paciencia, de perseverancia ya que su proceso de apropiación es largo. Recuérdeles que en la medida que vayan practicando, van a ir mejorando. Estimule sus logros y alientelos a seguir avanzando.



**CIERRE.** Si es el caso, haz un cierre aquí con esta actividad, precisando que es un texto expositivo: Los pasos para hallar las ideas principales.



**INICIO.** Si es el caso, inicia aquí con esta actividad, recoja brevemente los saberes previos sobre lo realizado la sesión anterior y continúe con el desarrollo de la sesión.

- **Recapitule los pasos para orientar el trabajo de los estudiantes.**
- Los estudiantes formados en grupos de dos o tres integrantes realizan de manera cooperativa las actividades sugeridas en el paso a paso. (Considere los criterios de atención diferenciada que le sugerimos en color azul)
- Aplican el paso a paso de la identificación de las ideas principales (pág. 10- 11) con el texto La Chirimoya. Recuerde que en esta etapa su orientación es muy importante, no deje trabajar solos a los estudiantes aún; modele las formas de aplicar la estrategia siguiendo con ellos la propuesta del paso a paso. Para hallar la Idea Principal del texto, indíqueles que pueden ir subrayando con lápiz las ideas que vamos identificando. (Antes de realizar esta orientación **USTED** debe haber realizado el ejercicio en casa para luego orientar con mayor claridad a los estudiantes).
- Podemos considerar las secciones que se presentan en el texto, así por ejemplo con la sección del texto que habla de la DESCRIPCIÓN de la fruta podemos señalar lo siguiente :  
¿Qué es lo más importante que se dice en el primer párrafo de esta sección? Si aplicamos la regla de supresión podremos obtener lo siguiente:

#### DESCRIPCIÓN :

- La Chirimoya es originaria de los Andes del Norte de Sudamérica.
  - Es un fruto subtropical, verde, de corazón blanco, se cosecha hasta ocho meses; el fruto es delicado por eso se recomienda usar tijeras.
- Los estudiantes organizan en un esquema las ideas más importantes del texto. El o la docente orienta a hacerlo.

#### Actividades de atención diferenciada:

- Según el diagnóstico realizado a sus estudiantes puede formar grupos con los siguientes criterios para el propósito de esta sesión :
  - Forme grupos mixtos de dos o tres integrantes con diferentes niveles de desarrollo de capacidades para que se apoyen en el trabajo a realizar.
  - Forme grupos homogéneos de estudiantes con niveles de desarrollo de capacidades más complejos y trabaje con ellos textos de mayor complejidad.

#### CIERRE (20 minutos)

- Los estudiantes mantienen el grupo de trabajo y resuelven algunas preguntas del texto relacionadas con el tema y algunas ideas del texto: Pág. 24, preguntas 3, 4, 5,6 y 9.
- **Deles instrucciones claras sobre las funciones que tendrán los miembros del grupo.**
- Los estudiantes comparten al aula, las respuestas trabajadas por los grupos.
- Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION :
- ¿Qué aprendimos hoy? ( competencia ,capacidades e indicadores)
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Para qué nos ha servido?
- ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?

### TAREA A TRABAJAR EN CASA

Leen el texto N° 1 del MCL "La caoba" y aplican el paso a paso para hallar las Ideas principales del texto.

Organiza las ideas en un esquema según el modelo trabajado en el aula.

Desarrollan las preguntas: 4, 5, 6, 7, 8,9 y 13.

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Cuaderno

Libro Comunicación 1

Lapicero, colores, plumones (para sus organizadores cuando tomen nota )

Módulo de Comprensión de Lectura N° 1

ANEXOS (de ser necesario)