

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

TÍTULO DE LA UNIDAD

BIENVENIDA SECUNDARIA, ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de primer año se disponen a enfrentar los retos académicos del nivel secundario preparándose para ello con una dotación de herramientas para ganar mayor autonomía en la lectura y escritura de los diversos textos que usarán en las diferentes áreas.

**¿Qué herramientas de lectura y escritura requiero para enfrentar los retos académicos en la etapa de la Secundaria?**

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<b>Comprende textos orales</b>	Escucha activamente diversos textos orales	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.
		Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.
		Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.
<b>Se expresa oralmente</b>	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
	Expresa con claridad sus ideas	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.

<b>Comprende textos escritos</b>	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
	Recupera información de diversos textos escritos	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector ( subrayado, esquemas)
		Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice y el glosario que le ofrece el texto.
		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.		
<b>Produce textos escritos</b>	Planifica la producción de diversos textos escritos	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario.
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
		Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y		

		sentido al texto que produce.
		Revisa si ha usado un vocabulario variado y apropiado para diferentes campos del saber.
<b>Interactúa con expresiones literarias</b>	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos	Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones en diversos escenarios.
		Opina sobre los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos.

## CAMPOS TEMÁTICOS

1. Estrategia comprensión oral: La toma de notas
2. Estrategia comprensión escrita:
  - 2.1. El texto
  - 2.2. Los tipos de texto: narrativo, expositivo, argumentativo y descriptivo
  - 2.3. Identificación de tema
  - 2.4. Identificación idea principal
  - 2.5. Identificación subtemas
3. Estrategias de expresión oral: sociodrama
4. Estrategias de producción escrita
  - 4.1. La anécdota
  - 4.2. Propiedades textuales: coherencia
  - 4.3. Propiedades textuales: cohesión
    - 4.3.1. conectores temporales ← gramática: adverbios de tiempo
    - 4.3.2. conectores de secuencia ← gramática: adverbios de tiempo, conjunciones ilativas
  - 4.4. Ortografía: Acentuación
  - 4.5. Ortografía: tildación
  - 4.6. Ortografía: mayúsculas
  - 4.7. Vocabulario: sinónimos
5. Estructura de narración ficcional: los personajes y sus motivaciones
6. Mundos ficcionales: lo absurdo

## PRODUCTO MÁS IMPORTANTE

**Reportes de lectura a través de organizadores gráficos.**

SECUENCIA DE LAS SESIONES	
Sesión 1 ( 3 h) Auscultamos personajes	Sesión 2 ( 2 h) Compartimos experiencias y temores sobre la escuela
<p><b>Indicador:</b></p> <p>Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.</p> <p>Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.</p> <p>_____</p> <p>Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones.</p> <p>Opina sobre los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos</p> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estructura de narración ficcional: Los personajes y sus motivaciones</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recajo de expectativas personales sobre el aprendizaje de Comunicación.</li> <li>➤ Análisis de los personajes en función de sus propósitos y motivaciones.</li> <li>➤ Comentarios y reflexiones sobre el sentido de la escuela para sus vidas.</li> </ul>	<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta, según normas culturales, el contenido y registro del sociodrama, al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia de expresión oral: El sociodrama</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de un sociodrama sobre sus experiencias de vida escolar y retos de la secundaria.</li> </ul>
Sesión 3 ( 3hs) Capto la esencia de los textos	Sesión 4 ( 2 hs) Compartimos nuestras experiencias escolares
<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia de comprensión oral: La toma de notas</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma de notas sobre la información de un video.</li> <li>➤ Toma de notas sobre la información de un texto leído oralmente.</li> </ul>	<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales durante la narración de las anécdotas.</li> <li>➤ Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito.</li> <li>➤ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipo de texto: narración (Anécdota)</li> </ul> <p><b>Actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selección y organización de anécdotas de manera</li> </ul>

	<p>personal sobre su experiencia escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narración de anécdota en grupos de trabajo.</li> </ul>
<p><b>Sesión 5 (3hs) Aprendo a reconocer las ideas principales de un texto</b></p>	<p><b>Sesión 6 (2 hs) Escribo una anécdota sobre mi experiencia escolar</b></p>
<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.</li> <li>➤ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector ( subrayado, esquemas)</li> <li>➤ Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias de lectura de textos funcionales: Identificación de las ideas principales</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación dirigida de la técnica de identificación del tema y de las ideas principales en el texto MCL N° 2 La chirimoya.</li> <li>➤ Organización de un esquema con las ideas resaltadas.</li> <li>➤ Aplicación individual de la técnica de identificación del tema y las ideas principales con el texto MCL N° 1 “La caoba”.</li> </ul>	<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> <li>➤ Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>➤ Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias para elaborar textos : la anécdota</li> <li>➤ Vocabulario: Sinónimos</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificación de la anécdota sobre sus experiencias de vida de acuerdo a su propósito y estructura del texto.</li> <li>➤ Textualización de sus ideas a partir de un plan de escritura.</li> </ul>
<p><b>Sesión 7 (3 hs) Aprendo a identificar el tema y el subtema</b></p>	<p><b>Sesión 8 (2 hs) Reviso mi anécdota para mejorar su coherencia.</b></p>
<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y las imágenes que le ofrece el texto.</li> <li>➤ Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>➤ Reconoce la estructura externa y las características del texto argumentativo.</li> <li>➤ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector ( subrayado, esquemas)</li> <li>➤ Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias de lectura de textos funcionales: Identificación de tema y subtema.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación dirigida de la técnica de identificación del tema y de los subtemas en el texto MCL N° 4 “Obesos y famélicos”.</li> </ul>	<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> <li>➤ Relaciona ideas mediante conectores de tiempo y de secuencia en la medida que sea necesario.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia para producción de textos: textualización y revisión.</li> <li>➤ Coherencia textual: conectores de tiempo y de secuencia</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisión del uso de conectores para dar coherencia a su texto.</li> </ul>

<p>➤ Aplicación individual de la técnica de identificación del tema y las ideas principales con el texto MCL N°6 "El camotito: valioso, dulce y sabrosito."</p>	
---	--

Sesión 9 (2 hs) Reviso la ortografía de mi anécdota	Sesión 10 (3 hs) Demuestro mis aprendizajes
<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de acentuación, tildación y mayúsculas, a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>➤ Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategia para producción de textos: textualización y revisión.</li> <li>➤ Ortografía: Acentuación y tildación; uso de las mayúsculas</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisión de la acentuación, tildación y las mayúsculas en las producciones escritas.</li> <li>➤ Revisión del contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.</li> </ul>	<p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.</li> <li>➤ Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado</li> <li>➤ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector ( subrayado, esquemas)</li> <li>➤ Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.</li> </ul> <p><b>Situación de transferencia de las competencias y evaluación</b></p> <p>Para verificar el uso de estrategias y técnicas de comprensión oral y escrita se planteará la siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación de un video o un audio para tomar nota de su contenido.</li> <li>➤ Lectura del texto MCL N° 8 “Un peruano en el espacio”, aplicación de la estrategia de reconocimiento de tema, sub –tema e ideas principales.</li> </ul>

EVALUACIÓN			
Situación de aprendizaje/Instrumento	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Leen el texto “EL NIÑO LADRÓN Y SU MADRE (Esopo) e identifican en un cuadro de doble entrada motivaciones de los personajes.</p> <p>Realizan un comentario del propósito del texto ¿Qué opinas de la actitud de los personajes? ¿con qué propósito crees que fue escrito el texto?¿Compartes la posición del autor?¿Por qué?</p>	<p>Interactúa con expresiones literarias</p>	<p>Interpreta la forma y el contenido de textos literarios en relación con diversos contextos</p>	<p>Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones.</p> <p>Opina sobre los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos</p>

Escribe una anécdota sobre su experiencia escolar a partir de los procesos de producción de textos.	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Escribe una anécdota sobre su experiencia escolar, a partir de sus conocimientos previos.
Narra una anécdota de su experiencia escolar a sus compañeros de grupo.	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
Observan un video y toman nota de la información que proporciona; luego ordena la información en un organizador gráfico.	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos
Leen un texto expositivo “Un peruano en el espacio” Pág. 76 MCL con elementos complejos y señala el tema y las ideas principales. Organiza el tema y las ideas principales en un esquema.	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja.
		Recupera información de diversos textos escritos	Construye un esquema sobre el tema y las ideas principales de un texto de estructura compleja.
		Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal en textos de estructura compleja.

## MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

### PARA EL DOCENTE

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA – CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Comunicación 1 ° grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
- Páginas web de Internet
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales



PARA EL ESTUDIANTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA – CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Comunicación 1 ° grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
- Diccionario
- Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones