

Conversamos, leemos y escribimos para evaluar la unidad



¿Para qué se usa el lenguaje oral y escrito en esta sesión?

En esta sesión los niños y las niñas usarán el lenguaje oral y el lenguaje escrito para demostrar lo que han aprendido en la unidad.

Antes de la sesión

- Ubica en un sector del aula los murales personales y los álbumes que se elaboraron en las sesiones anteriores.
- Escribe en una hoja la lista de frases y palabras de afecto, y fotocopia una para cada estudiante.
- Revisa las fichas de observación (Anexo 1).



Materiales o recursos a utilizar

- Lápiz, hojas de papel bond, colores y borrador.
- Murales y álbumes personales.
- Copias de la lista de frases y palabras de afecto.
- Papelotes, plumones y cinta adhesiva.
- Lista de cotejo.

Área curricular de Comunicación

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es)
a trabajar en la sesión

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada, etcétera), según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano, a partir de sus saberes previos.
Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.
	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.
Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa, considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.

Momentos de la sesión

1. INICIO



En grupo clase (dentro o fuera del aula)

- Comenta con los niños y las niñas sobre el álbum que elaboraron en la sesión anterior con todas sus producciones.
- **Comunica el propósito de la sesión:** diles que hoy dialogarán, leerán y escribirán para saber si lo realizado en la unidad ha contribuido a que se conozcan mejor y puedan responder a estas preguntas: ¿cómo soy?, ¿qué puedo hacer solo y con ayuda?, ¿en qué actividades soy bueno y en cuáles no?, ¿cómo debo sentirme cuando no puedo hacer algo?
- Establece con todos las **normas de convivencia** necesarias para que puedan hablar y escucharse atentamente.

2. DESARROLLO



Antes del diálogo

En grupo clase

- Plantea la siguiente interrogante: ¿creen que las actividades que hemos realizado nos han permitido conocernos más?, ¿por qué?
- Señala que con el propósito de que las respuestas sean ordenadas, deberán levantar la mano antes de participar y esperar a que tú les des la palabra.

Durante el diálogo

- Motiva la participación de toda la clase y toma nota de lo más importante de cada intervención.



Recuerda que debes observar a los niños y a las niñas para que vayas registrando durante la sesión cómo participan en el diálogo.

Después del diálogo

- Lee al grupo-clase lo que anotaste y, luego, indica que observen los murales y los álbumes personales, pues los ayudarán a recordar cómo son y a saber con lo que cuentan para afrontar diferentes situaciones en las que deben hacer algo solos.

Lectura de la lista de frases y palabras de afecto

Antes de la lectura

- Pide que recuerden las frases y palabras de la lista. Si no las recuerdan, léelas.
- Indica que ahora ellos leerán la lista de frases y palabras que utilizaron para escribir mensajes de afecto a sus compañeros y familiares.
- Entrega a cada estudiante una hoja de papel con la lista de frases y palabras de afecto.

Durante la lectura

- Acércate a los niños y a las niñas para leer determinadas palabras de la lista y pedir que señalen dónde están escritas; asimismo, solicita que escriban otras. Registra en qué nivel de hipótesis y escritura se encuentran utilizando las listas de cotejo.

Después de la lectura

- Pregunta a los estudiantes: ¿para qué nos es útil esta lista?
- Comunica a los niños y a las niñas que dibujarán su rostro en una hoja de papel bond y que debajo del dibujo escribirán cómo son.

Planificamos

- Pregunta a los niños y a las niñas para qué van a escribir cómo son, quiénes van a leer su texto y cómo lo van a escribir.
- Diles que después de haber conversado en relación con estas preguntas les entregarás los materiales necesarios para esta actividad.

Textualización

En forma individual

- Observa lo que escribe cada estudiante y registra sus avances en las listas de cotejo.
- Luego, pregunta qué han escrito y pide que señalen las palabras mientras leen.

Escribe alfabéticamente debajo de los textos de los niños y las niñas, para que en el momento de la evaluación sepas en qué nivel de escritura se encuentran.



3. CIERRE



- Pregunta a los niños y a las niñas: ¿qué aprendieron en esta unidad?, ¿qué les gustó más?, ¿qué no les gustó? Anota sus aprendizajes en un papelote, tal como lo hiciste en la primera unidad.
- Finaliza comentando que en esta unidad han logrado conocerse más, y que esto les permitirá relacionarse mejor con sus compañeros.

Anexo 1 Primer Grado Lista de cotejo

Competencia:

Se expresa oralmente.

Comprende textos orales.

N.º	Nombre y apellidos de los estudiantes	Expresa con claridad sus ideas.	Escucha activamente diversos textos orales.	Observaciones
		Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano, a partir de sus saberes previos.	Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada, etcétera), según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

✓ Logrado.

✗ No logrado.

Anexo 2 Primer Grado Lista de cotejo

Competencia:

Comprende textos escritos.

N.º	Nombre y apellidos de los estudiantes	Se apropia del sistema de escritura.	Recupera información de diversos textos escritos.	Observaciones
		Identifica qué dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				

✓ Logrado.

✗ No logrado.

Anexo 3

Primer Grado

Lista de cotejo

Competencia:

Produce textos escritos.

N.º	Nombre y apellidos de los estudiantes	Apropiación del sistema de escritura.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Observaciones
		Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.	Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa, considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

✓ Logrado.

✗ No logrado.

Anexo 4 Primer Grado Lista de cotejo

Competencia:

Produce textos escritos.

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	Apropiación del sistema de escritura.							
		Escribe utilizando grafismos (trazos cercanos a las letras) y pseudolettras.	Escribe la cantidad de letras de una palabra de acuerdo al objeto (lasfeio-elefante; oas-hormiga).	Escribe las palabras usando por lo menos tres letras (aop-pato).	Escribe palabras en las que las letras deben ser diferentes para que digan algo.	Escribe una letra cualquiera por cada sonido silábico (hipótesis silábica: pato-mi).	Escribe una letra que se corresponde con alguna de la sílaba (hipótesis silábica: pato-AO).	En su escrito, algunas letras representan una sílaba y en otras hay correspondencia sonido-letra (hipótesis silábica-alfabética: pato-ATO).	Escribe empleando correspondencia sonido-letra (hipótesis alfabética: Pato-PATO).
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

✓ Logrado.

✗ No logrado.

