

Escribimos títulos y elaboramos nuestro álbum



¿Para qué se usa el lenguaje escrito al escribir los títulos de un álbum?

En esta sesión los niños y las niñas ordenarán las producciones que han realizado en la unidad y escribirán un título para cada una de ellas, con la finalidad de agruparlas y elaborar un álbum personal.

Antes de la sesión

- Consigue álbumes de diversos tipos: familiares, de animales, de personajes famosos, entre otros. En lo posible, uno para cada grupo.
- Prepara tiras de papel de diferentes colores.
- Reúne las producciones realizadas por los estudiantes en la unidad.



Materiales o recursos a utilizar

- Lápiz, hojas de papel y borrador.
- Álbumes.
- Tiras de papel de colores.
- Cartulinas y goma.
- Letras móviles.
- Plumones, colores y crayones.

Área curricular de Comunicación

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es)
a trabajar en la sesión

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe solo, o por medio del adulto, títulos en nivel alfabético o próximo al alfabético, de acuerdo con la situación comunicativa, considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Menciona lo que ha escrito en sus títulos, y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.

Momentos de la sesión

1. INICIO



En grupo clase

- Recuerda con los niños y las niñas que en la sesión anterior elaboraron un mural personal en el que reflejaron gustos o experiencias personales.
- Plantea el siguiente reto: ¿qué podríamos hacer para ordenar y guardar todas nuestras producciones de la unidad? Anota las respuestas en la pizarra y propón la elaboración de un álbum.
- Pregunta: ¿qué saben acerca de los álbumes?, ¿cómo son?, ¿qué se escribe en ellos?
- **Comunica el propósito de la sesión:** diles que hoy escribirán los títulos para organizar todas sus producciones en la unidad para elaborar un álbum personal.
- Revisa con los estudiantes las **normas de convivencia** y elijan las necesarias para esta sesión.

2. DESARROLLO



Planificamos

En grupos

- Entrega un álbum a cada grupo de niños y niñas para que lo observen y dialoguen sobre sus características: cómo está organizado, dónde se ubica el título, etcétera. Si no tuvieras un álbum para cada grupo, rota el que tienes por cada mesa de trabajo.

Cuando hayan terminado de observar los álbumes y dialogar...

- Pide a los estudiantes que digan cómo es un álbum y anota sus ideas. Destaca que lo que harán ahora es escribir un título para sus producciones, guiándose de lo observado en los álbumes.
- Entrega a todos las producciones que han realizado.
- Determina junto con ellos para qué van a escribir los títulos de sus producciones. Solicita que las observen, recuerden qué representan y las ordenen por fechas o por otro criterio que tú establezcas.

Textualización

Individualmente

- Solicita que te dicten los títulos que podrían colocar en cada una de sus producciones. Anótalos en la pizarra usando letra imprenta mayúscula y con el mismo color de plumón.
- Comenta que estos álbumes serán vistos por ellos, pero también por otras personas, por lo que es necesario que estén tan ordenados como los que han visto anteriormente.
- Reparte las tiras de papel de colores para que los niños y las niñas copien los títulos.



El copiado es positivo cuando los estudiantes saben qué dice lo que están escribiendo. Al copiar, deben ubicar ciertas letras en orden, pero esto no es suficiente para que comprendan el sistema de escritura; lo que se requiere es que reflexionen sobre las razones por las que ciertas letras son más apropiadas que otras.

- Acompaña el copiado ayudándolos a seguir el orden de las letras. Si algún niño o niña no pudiera copiar o altera el orden de las letras, oriéntalo diciendo que tú escribirás una letra y él la siguiente.
- Acércate a cada estudiante y pregunta qué está escribiendo.
- Revisa lo que han copiado y verifica el orden de las letras. Si hubiese alguna omisión, haz notar que en lo que han escrito dice otra cosa o falta algo para completar la palabra.
- Usa las letras móviles cuando los niños o las niñas presenten alguna dificultad para copiar. Pide que primero copien usando las letras y luego lo hagan con lápiz.

Revisión

- Invita a todos a revisar cada uno de los títulos que han copiado.
- Identifica quiénes requieren mayor ayuda.
- Entrega otras tiras de papel en el caso de que algunos necesiten volver a escribir.
- Solicita que los responsables de los materiales distribuyan goma para que todos peguen las tiras de papel en sus producciones.
- Indica que presten mucha atención para que los títulos coincidan con ellas.

En grupo clase

- Ahora que ya han organizado sus producciones, pregunta: ¿qué les falta hacer? Indúcelos a responder que falta la tapa de los álbumes.
- Pide a los responsables de los materiales que entreguen a cada niño y niña cartulinas para que elaboren las tapas de su álbum. Diles que las decoren y las firmen para que cada uno sepa cuál es su álbum.

3. CIERRE



- Pregunta a los niños y a las niñas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les gustó más?, ¿qué no les gustó?
- Finaliza comentando que a través del álbum compartirán con sus compañeros y familiares no solo los trabajos realizados en el aula, sino también parte de su historia personal.