

Leemos un cuento sobre las emociones



¿Para qué usamos el lenguaje escrito al leer un cuento?

En esta sesión los niños y las niñas conocerán un cuento para, luego, intercambiar opiniones con sus compañeros en relación con su contenido.

Antes de la sesión

- En un papelote, escribe con letra script el cuento "Pedro se siente molesto" y dibuja la imagen que allí se muestra (Anexo 1).
- Ensaya la lectura del cuento para modelar la entonación que emplearás al leerlo ante los estudiantes.
- Revisa las fichas de observación (Anexo 2).



Materiales o recursos a utilizar

- Lápiz, hojas de papel y borrador.
- Papelotes y plumones.
- Papelote con el cuento "Pedro se siente molesto".
- Listas de cotejo.

Área curricular de Comunicación

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es)
a trabajar en la sesión

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica qué dice y dónde en el cuento que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.
	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un cuento de estructura simple con imágenes.

Momentos de la sesión

1. INICIO



En grupo clase

- Recuerda con los niños y las niñas la sesión anterior, en la que leyeron un texto instructivo para dibujar su rostro en un globo y expresar sus emociones.
- Plantea la siguiente interrogante: ¿cómo es un cuento?, ¿debe ser contado en orden?, ¿por qué? Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote.
- **Comunica el propósito de la sesión:** diles que hoy les leerás un cuento relacionado con las emociones.
- Pide a los estudiantes que seleccionen dos **normas de convivencia** que consideren necesarias para esta sesión y verifica que sean las adecuadas.
- Establece, junto con los estudiantes, las **normas de convivencia** que se requieren para esta sesión y recuérdales que serán evaluadas.

2. DESARROLLO



Antes de la lectura

En grupo clase

- Comparte con los niños y las niñas el propósito de la lectura: “Como estamos dialogando acerca de las emociones, encontré un texto que me gustó y quiero compartirlo con ustedes”.
- Pide que se sienten formando una media luna y pega el papelote con el cuento “Pedro se siente molesto” en un lugar visible para todos.
- Invítalos a observar de manera general el título, la imagen, las letras, la estructura externa del texto o silueta, etcétera.
- Pregunta: ¿qué tipo de texto podría ser? Si deseas, ofréceles alternativas entre los textos que conocen.
- Lee el título y formula estas interrogantes: ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿cómo se iniciará?, ¿cómo terminará? Registra las respuestas en la pizarra o en un papelote, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Inicia la lectura del cuento con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenerte en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea.
- Detente donde encuentres un globo. Se harán tres paradas para que los estudiantes realicen anticipaciones de la lectura. En cada parada plantea estas preguntas según el orden que corresponda:
 - ¿De qué creen que se dio cuenta Sara cuando Pedro la fue a felicitar?
 - ¿Cómo creen que se sentía Pedro mientras todo el mundo estaba pendiente de Sara?
 - Sara decidió hablar con él. ¿Qué creen que ocurrirá con Pedro?

Después de la lectura

- Invita a los niños y a las niñas a comentar libremente el contenido del cuento. Luego, pregúntales: ¿qué pasó al inicio?, ¿qué pasó después de que los padres de Sara despertaron?, ¿qué hizo Sara luego de que su hermano se molestó?; ¿cómo se sintió Sara?, ¿qué opinan de la actitud de Sara frente a Pedro?, ¿qué opinan de la actitud de Pedro al reconocer que actuó mal con Sara?



Regresa al texto cada vez que los estudiantes den una respuesta o comenten algo; de esta manera localizarán información y comprobarán sus deducciones.

- Pide que te dicten el orden de los hechos. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?
- Anota los hechos numerándolos como una secuencia.
- Regresa al texto y léelo nuevamente; así los estudiantes recordarán lo que dice en él.
- Indica que lean el título señalando cada palabra. Luego, pregunta: ¿dónde dice “siente”?, ¿dónde dice “molesto”?, etcétera. Recuerda que puedes brindar ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, entre otros). Por ejemplo, cuando indiques que señalen “Pedro”, pregunta: ¿Pedro comienza como...? Anota las palabras que los niños y las niñas digan para que todos puedan encontrar en el título dónde dice Pedro. A quienes lo logren, pídeles que lean Pedro, señalando cada parte de la palabra. Haz lo mismo con cada palabra del título.

3. CIERRE



- Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.
- Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?

Anexo 1 Primer Grado

Pedro se siente molesto

Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía seis años y Pedro cinco. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y



Pedro hicieron invitaciones para los amiguitos de Sara. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso. Además, esa no era su fiesta.

El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar toda la casa. Había un gran cartel que decía: "Muchas felicidades, Sara". Cuando llegó la hora de saludarla, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla. Ella estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado y... ¡era un oso de peluche enorme! Sara estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Luego, Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía.

Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo; sin embargo, sus padres fueron a despertarlo y a decirle que debía felicitar a su hermana. 🍷 Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como de costumbre. Se fueron a la escuela. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron "Cumpleaños feliz". A la salida, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Fue una fiesta genial, pero Pedro seguía molesto porque nadie le hacía caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara. Le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos que no le hacía caso. 🍷 Pedro se sintió tan molesto, que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verlo enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la torta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba molesto con ella.

Entonces, decidió ir a hablar con él. 🍷 Al principio, Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se molestara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que él estuviera contento.

En ese momento, Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de cuánto lo quería. Él no tenía ningún motivo para molestarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.