

A grayscale illustration of a classroom scene. A teacher stands in the center, interacting with several children. One child is sitting at a table with a large bowl, while others are standing around. There are shelves with books and supplies in the background.

UNIDAD DIDÁCTICA

1

Comunicación

Organizamos el aula y aprendemos nuestros nombres

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los niños y las niñas del primer grado se encuentran en un proceso de transición entre el nivel inicial y el primer grado. Esto significa para ellos llegar a otra escuela, a otra aula, así como tener un nuevo docente y conocer nuevos compañeros. Para que este tránsito sea positivo, es necesario realizar actividades en la escuela y en el aula que permitan que el estudiante se sienta acogido por todos.

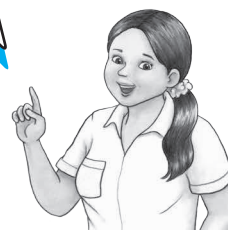
La organización del espacio físico –los sectores, los carteles, las mesas y la ambientación en general– debe conectarse con los niños y las niñas y hacerles sentir que se encuentran en un lugar familiar y seguro. Igualmente, el trato hacia ellos debe ser tan cercano como lo era en el nivel inicial. Los estudiantes esperan que los llamen por sus nombres, que jueguen con ellos, que se acerquen a preguntarles cómo están y cómo se sienten.

El primer día de clases se encuentran con una escuela y un aula diferentes, con otros compañeros y compañeras o quizás algún conocido, con un profesor nuevo y un aula con las paredes vacías y los materiales sin ordenar. Esto los llevará a preguntarse: ¿cómo ordenaremos esta aula?, ¿cómo haremos para saber qué hay en cada lugar?, ¿cómo haremos para trabajar juntos?

Ante esta situación, los niños y las niñas organizarán su aula y se reunirán en grupos en torno a su necesidad de aprender y trabajar juntos.

El lenguaje oral y el escrito serán empleados en la resolución de las situaciones significativas planteadas, las cuales les permitirán enfrentarse al sistema de escritura y a reflexionar acerca de él y sus diversos usos para comunicarse de forma efectiva, como lo hacen los usuarios del lenguaje.

La reflexión sobre la lectura y escritura del nombre, será el punto de partida para el aprendizaje del sistema de escritura y para comprender la importancia del uso del lenguaje escrito en el contexto del aula y otros escenarios (biblioteca, calle, escuela, etc.).



II. PRODUCTOS

- Rótulos, listas, carteles para organizarse y organizar su aula.
- Sectores del aula.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área curricular de Comunicación		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
● Comprende textos orales.	● Infiere el significado de los textos orales.	● Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
	● Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	● Opina dando razones sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes, acciones y hechos del texto escuchado.
● Se expresa oralmente.	● Expresa con claridad sus ideas.	● Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
● Comprende textos escritos	● Recupera información de diversos textos escritos.	● Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.
● Produce textos escritos.	● Se apropia del sistema de escritura.	● Escribe textos diversos en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.
	● Planifica la producción de diversos textos escritos.	● Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sus trazos.
	● Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	● Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	● Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	● Escribe, solo o por medio del adulto, textos diversos con temáticas y estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.
		● Menciona lo que ha escrito en su texto, y lo justifica a partir de los grafismos o letras que ha usado.

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Te cuento cómo era mi escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan leer el cuento “Mariposita va a la escuela”. Relacionan el cuento con su experiencia en la escuela inicial. Narran una experiencia personal. 	<p>Sesión 2: ¿Cómo nos organizaremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Participan en la organización de las actividades de la presente unidad, dictando al docente.
<p>Sesión 3: ¡Shhh! Acordamos nuestras normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionan sobre la importancia de acordar normas para una buena convivencia. Escriben una norma en nivel alfabético o próximo al alfabético. 	<p>Sesión 4: Nuestros nombres en el cartel de asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriben su nombre y lo reconocen entre los de sus compañeros. Elaboran el cartel de asistencia.
<p>Sesión 5: Rotulamos los objetos personales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriben su nombre en etiquetas. Rotulan los objetos personales con su nombre. 	<p>Sesión 6: Elegimos un nombre para nuestro grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriben un nombre para su grupo, desde su nivel de escritura. Proponen por escrito un nombre para su grupo.
<p>Sesión 7: Establecemos las tareas y responsabilidades de los grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogan para establecer las responsabilidades del aula y eligen a los grupos responsables. Elaboran listas de tareas que se deben realizar en el aula. 	<p>Sesión 8: Rotulamos nuestros sectores del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriben rótulos con el nombre de los sectores del aula en nivel alfabético o próximo al alfabético. Dialogan sobre lo que han escrito en su texto y lo justifican a partir de los grafismos o letras que ha usado.

<p>Sesión 9: Yo leo y tú me cuentas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchan leer el cuento “El zorro enamorado de la luna”. ● Establecen la secuencia, deducen los hechos y opinan acerca de lo que les gustó o no de los personajes o hechos del cuento. 	<p>Sesión 10: Organizamos la biblioteca de nuestra aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planifican, organizan y escriben su texto con ayuda del docente. ● Clasifican y escriben los tipos de textos que se encuentran en la biblioteca del aula.
<p>Sesión 11: Un portafolio para nuestros trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leen un texto instructivo para la elaboración del portafolio. 	<p>Sesión 12: ¡Escribimos mensajes y creamos el sector "Mensajitos"!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leen y escriben mensajes en nivel alfabético o próximo al alfabético y crean el sector para los mensajes. ● Dialogan en torno a lo aprendido durante toda la unidad. ● Sesión evaluativa de la unidad.

V. EVALUACIÓN

Situación de evaluación/ Instrumento	Competencia	Capacidad	Indicador
<p>Sesión N°12</p> <p>¡Escribimos mensajes y creamos el Sector "Mensajitos"!</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena sus ideas en torno a sus experiencias vividas durante la organización de su aula.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.
	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica la producción de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de la norma que se producirá.
		<ul style="list-style-type: none"> Se apropia del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos diversos: mensajes en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.
			<ul style="list-style-type: none"> Muestra mayor dominio de la direccionalidad y la linealidad de sus trazos.

IV. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Libro Comunicación 1.
- Cuaderno de trabajo.
- Letras móviles.
- Kit de materiales: Comunicándonos con textos 1. Cuentos para disfrutar (contiene cuentos, máscaras y tarjetas de secuencia).
- Módulo de biblioteca, dotación 2014.

1 Los materiales seleccionados han sido distribuidos por el Ministerio de Educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. Del III ciclo. Área curricular de Comunicación - Fascículo 1 - 1° y 2° grados de Educación Primaria*. Lima.
- Ministerio de Educación (2014). *Prácticas para la alfabetización inicial en aulas multigrado*. Lima.
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo 2. Comprensión y expresión de textos orales. III ciclo*. Lima.
- Educar. Propuestas para el aula (colección). *Recursos de Lengua*.
Recuperado de http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91674&coleccion_id=91674&categoria_id=12383
- USAID/PERÚ/SUMA (2014). *Brújula maestra. Comunicación. Documento de trabajo*. Lima.