|  |
| --- |
| **FORMATO N° 04-A:**  **INDICADOR DE BRECHA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sector Responsable** | 10 | Educación |
| **Nombre del Indicador** | 596 | Porcentaje de personas no matriculadas en Educación Superior de Formación Artística respecto a la demanda potencial |
| **Tipo de Indicador** | Cobertura | |
| **Unidad de Medida** | 24 | Persona/Año |
| **Nivel de desagregación** | Regional | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Servicio y Tipología** | | | | |
| **Servicio** | |  | **Tipología** | |
| 395 | Servicio de Educación Superior Artística | 377 | Educación Superior Artística |
|  |  |
| ID |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia del Servicio** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Gobierno Nacional** | | | **Gobierno Regional** | | | **Gobierno Local**  **Municip. Provincial** | | | **Gobierno Local**  **Municip. Distrital** | | | **Empresa** | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | SI |  |  | SI |  |  | NO |  |  | NO |  |  | NO |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Definición** | | | | | | |
| El indicador representa la demanda potencial no atendida con el servicio de Educación Superior de Formación Artística.  La demanda potencial no atendida hace mención al grupo de la población de referencia con necesidades del servicio de Educación Superior de Formación Artística.  La Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo Nacional, al que se accede al concluir la Educación Básica, y consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura y la ciencia, a fin de atender la demanda de la sociedad y contribuir a la sostenibilidad del país. La Educación Superior Artística es impartida en las Escuelas Superior de Formación Artística[[1]](#footnote-1). | | | | | | |
| **Justificación** | | | | | | |
| Este indicador permite medir directamente la brecha de acceso a la Educación Superior de Formación Artística y, consiguientemente, el cierre de esta brecha está vinculado directamente con la ejecución de inversiones. | | | | | | |
| **Método de Cálculo** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | = | 1 - | Implementado | x 100% = |  |  |
|  |  |  | Demandado |  |  |  |
| Donde: |  |  |  |  |  |  |
| Demandado | = | **:** Demanda potencial (expresado en número de postulantes) del servicio de Educación Superior de Formación Artística en el tiempo t. | | | |  |
|  | | | | | | |
| Implementado | = | **:** Número de personas matriculadas en las carreras de formación artística en el servicio de Educación Superior de Formación Artística en el tiempo t. | | | |  |
| **Precisiones Técnicas** | | | | | | |
| * La demanda potencial en una institución educativa de Formación Superior Artística se encuentra identificada por el número de postulantes. * Solo se consideran a las Escuelas Superiores de Formación Artística de gestión pública. * Se considera como año de línea base el año 2016, debido a que son las fuentes de información más actualizadas. * Solo se consideran los matriculados del primer ciclo. * No se consideran a las Escuelas Superiores de Formación Artística:   + Cuyos datos han sido imputados.   + Que se encuentran con datos incompletos (ej. que tienen datos de matriculados pero no de postulantes). | | | | | | |
| **Supuestos** | | | | | | |
| * Solo se considera para el cálculo del indicador a los matriculados y postulantes en las carreras de formación artística en el servicio de Educación Superior de Formación Artística. * El número de matriculados del primer ciclo en los Institutos de Educación Superior de Formación Artística solo se encuentra conformado por una parte de los postulantes para el mismo semestre académico, esto garantiza que los matriculados del primer ciclo no sean repitentes. | | | | | | |
| **Limitaciones** | | | | | | |
| * No existe un sistema de registro de matrículas en las Escuelas Superiores de Formación Artísticas. | | | | | | |
| **Fuente de Datos** | | | | | | |
| * Unidad de Estadística Educativa (ESCALE), a través del Censo Escolar | | | | | | |
| **Instrumento de Recolección de Información** | | | | | | |
| * 201. Matrícula total en formación artística, por ciclo y sexo, según edad (cedula 7, cuadro 201) * 205. Postulantes e ingresantes en formación artística, por sexo, según especialidad (cedula 7, cuadro 205) | | | | | | |

1. Artículo 116 del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED y sus modificatorias. [↑](#footnote-ref-1)