

2.2.4 AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

a. Descripción del Area

El área se propone desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás. Las variadas actividades que se generan en su desarrollo apuntan, más que a la adquisición teórica de los diversos lenguajes, al mejoramiento de la capacidad de comunicación interpersonal, permitiendo a los estudiantes el desarrollo de sus competencias de comprensión y expresión (oral y escrita) en castellano, en su idioma materno si es nativo bilingüe y/o en una lengua extranjera, así como en los diversos lenguajes señalados.

Como pilar fundamental del proceso de socialización, esta área debe contribuir a la humanización creciente de las relaciones entre los hombres. Por ello debe ser eficaz, crítica, dialógica e intercultural.

- Eficaz, porque debe asegurar la suficiente competencia comunicativa en cualquiera de sus dimensiones.
- Crítica, porque debe permitir identificar la intencionalidad de los mensajes percibidos y evitar la distorsión de los mensajes producidos.
- Dialógica, porque las personas deben ser interlocutores activos, estableciendo una relación recíproca, tanto en la comunicación interpersonal como frente a los mensajes literarios, artísticos y provenientes de los medios de comunicación social e informatizada.
- Intercultural, porque siendo nuestro país multilingüe y pluricultural, necesitamos construir una identidad nacional rica, que recoja e integre los aportes diversos y supere todo tipo de discriminación, en este caso especialmente la lingüística.

b. Competencias

La **comunicación humana**, en todas sus dimensiones, desarrolla una serie de competencias en los estudiantes. Consideramos fundamentales las siguientes:

- Se comunica con eficiencia, verbalmente y por escrito, en castellano y en su lengua materna si es bilingüe.
- Comprende mensajes significativos para él en una lengua extranjera.

- Desarrolla permanentemente los niveles más altos del pensamiento lógico-formal, a través de la necesaria reflexión y teorización lingüística y de actividades metacognitivas, metacomunicativas y metalingüísticas.
- Posee una formación artística (literaria, plástica, musical, etc.) que le permite desarrollar en forma creciente a la vez una producción personal y la sensibilidad y capacidad de penetrar los sentimientos profundos de otras personas, al hacer posible la comunicación de los niveles afectivos de la personalidad.
- Posee una adecuada educación por el movimiento, que le permite desarrollar la salud y enriquecer la expresión corporal.
- Maneja con eficiencia, en la doble dimensión de recepción y producción, la comunicación audiovisual e informatizada.
- Analiza críticamente todo tipo de condicionamientos de carácter socio-económico, político y cultural en las diversas modalidades de comunicación.
- ***Domina una adecuada tecnología curricular que le permita estimular y facilitar el desarrollo y perfeccionamiento de las diversas capacidades comunicativas de los niños y la formación integral que ellas implican.***

c. Subáreas

El área se ha organizado en tres subáreas: Comunicación Integral y Currículo, Estudio Teórico Práctico de la Comunicación, Talleres de Comunicación.

- En la subárea **Comunicación Integral y Currículo**, se estudia la propuesta curricular del nivel primario en el área correspondiente, se consolida el dominio de sus contenidos y se aprenden las bases teóricas de los mismos, así como una didáctica básica que permita diseñar e implementar sesiones de aprendizaje. Esta subárea permite a los estudiantes iniciarse en una práctica temprana y subsanar los vacíos que traen de su educación anterior.
- En la subárea **Estudio Teórico Práctico de la Comunicación**, se combinan las diversas disciplinas de la Comunicación, con el fin de desarrollar al máximo la capacidad respectiva de los estudiantes, en amplitud y profundidad, así como lograr los desarrollos personales que el conjunto de ellas involucra. Esta subárea se describirá con más detalle en el Cartel de Alcances y Secuencias.

- En la subárea **Talleres de Comunicación**, se atenderá el desarrollo de habilidades específicas, proyectadas también a la comunidad: teatro, danza, canto, instrumentos musicales, deportes, programas radiales y televisivos, computación, etc.

d. Programación Global del Area

El eje vertical contiene la estructura temática del área, con sus tres subáreas, y el eje horizontal los ocho semestres en los que sus contenidos se distribuyen.

La subárea **Comunicación Integral y Currículo** trabaja con los tres ciclos de Primaria en los cinco primeros semestres, estudiando los componentes del currículo oficial del área correspondiente y las bases teóricas de los respectivos aprendizajes en los niños, con un énfasis en la lectura y producción de textos orales y escritos. En el séptimo ciclo introduce al manejo del currículo de Educación Bilingüe Intercultural para Primaria o a una diversificación para atender escuelas unidocentes o multilingües según el caso. Propone ciertas técnicas sencillas de diseño e implementación de sesiones de aprendizaje de cada grado. Se relaciona con las siguientes áreas y subáreas:

- Investigación, que proporciona instrumentos para la observación de clases, de contexto, etc.
- Práctica, que ofrece oportunidades de observación y ejecución.
- Psicología, que permite conocer las características de desarrollo y aprendizaje de los escolares.
- Currículo, Tecnología y Gestión, que sistematiza, articula y profundiza el conocimiento adquirido.

La subárea **Estudio Teórico Práctico de la Comunicación** se orienta a lograr máxima competencia en la comunicación a todo nivel, sin descuidar los aspectos teóricos necesarios para su comprensión. Abarca los siguientes temas:

- **Comunicación oral y escrita: Comprensión y Producción:** se desenvuelve en los seis primeros semestres en lo relativo al castellano, introduciendo el estudio de una lengua nativa o extranjera en los dos últimos. Esta distribución puede modificarse, según necesidades de mayor pertinencia a nivel institucional. Incluye los aspectos literarios necesarios para la Educación Primaria. Este aprendizaje es fundamentalmente teórico-práctico, incluso en su aspecto didáctico.

- **Comunicación Artística y Expresión Corporal:** están orientadas al conocimiento de las posibilidades de los niños en estos campos y de las técnicas para estimular su mejor desarrollo. Se propone del mismo modo el desarrollo respectivo del propio estudiante. Los talleres se encargan de potenciarlo. Se inicia por la Educación Psicomotriz y se continúa en la Educación Física, Expresión Corporal, Música y Artes Plásticas. Concluye con una didáctica integradora.
- **Comunicación social e informatizada:** estudia los aspectos básicos de la comunicación a través de los medios y de la computación.
- **Comunicación: Reflexión y Teorización:** estudia la comunicación humana como un fenómeno global, complejo y articulado, ubicándola en su situación de contexto, tan importante en una sociedad como la nuestra: multilingüe y con fuertes problemas de discriminación lingüística.

La subárea **Talleres de Comunicación** tiene tres propósitos fundamentales: ofrecer posibilidades de desarrollo vocacional personal, completar la formación en el área en la medida de lo posible, y entrenar en habilidades que faciliten la comunicación con la comunidad.

e. Cartel de Alcances y Secuencias

Aparece en la página siguiente.