MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Ministro de Educación
José Antonio Chang Escobedo

Viceministro de Gestión Pedagógica
Idel Vexler Talledo

Viceministro de Gestión Institucional
Victor Raúl Díaz Chávez

Secretario General
Asabedo Fernández Carretero

Directora Nacional de Educación Básica Regular
Miriam Janette Ponce Vértiz

Director de Educación Secundaria
César Puerta Villagaray

Pedagogía
Serie 1 para docentes de Secundaria
Nuevos paradigmas educativos
Fascículo 8: LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

© Ministerio de Educación
Van de Velde 160, San Borja

Primera edición, 2007
Tiraje: 14 000 ejemplares
Impreso en Empresa Editora El Comercio S.A.
Jr. Juan del Mar y Bernedo 1318
Chacra Ríos Sur, Lima 01

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú
Nro. 2007 - 00780

Coordinación y supervisión general - MED
Antonieta Cubas Mejía
Supervisión pedagógica - MED
Miriam Narváez Rivero
Elaboración
Liliana Espinoza Castro
Corrección de estilo - MED
Teresa Mouchard Seminario
Diseño y diagramación
Rosa Segura Llanos

Apoyo en diagramación:
Maité Espinoza Virto
Teresa Serpa Vivanco
Ilustración y retoque digital:
Rosa Segura Llanos

Índice

Presentación 1
Logros de aprendizaje 2

Primera unidad
¿Una o varias inteligencias? 4
1.1 Perspectivas teóricas sobre la inteligencia, antes de la aparición de las inteligencias múltiples..... 6
1.2 ¿Qué son las inteligencias múltiples? 7
1.3 Características de las inteligencias múltiples. 8

Segunda unidad
Reconocimiento de las inteligencias múltiples. 13
2.1 Criterios para identificar las inteligencias múltiples..... 14
2.2 Instrumentos o medios de identificación de las inteligencias múltiples..... 15

Tercera unidad
Inteligencias múltiples y contexto educativo. 21
3.1 Inteligencias múltiples, su aplicación en el contexto educativo y la atención a la diversidad. 22
3.2 Actividades para desarrollar las diferentes inteligencias 24

Bibliografía 32
Páginas web de interés..... 32

Presentación

Un mundo globalizado, intercomunicado, nos conduce a un cambio de paradigma, nos invita a adoptar una nueva visión, más sistémica, plural y que valore la diversidad. La educación no está ajena a esta necesidad. Es imprescindible que algunos conceptos como la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, la inteligencia, sean mirados desde una perspectiva acorde con los avances científicos.

Específicamente, cuando nos referimos a la inteligencia, nos tendríamos que preguntar ¿inteligente en qué y para qué?... ¿Cuántas veces hemos considerado a nuestros(as) estudiantes como muy inteligentes, teniendo en cuenta sus buenas calificaciones en Matemática y Comunicación? Y, por el contrario, ¿hemos considerado menos inteligentes a aquellos(as) que obtienen bajas calificaciones en estas áreas, aun cuando destaquen en deportes o artes?...

Estas consideraciones pueden responder a varias razones. Una de ellas, y probablemente la más significativa, tiene que ver con la valoración que socialmente se ha hecho de ciertas habilidades, como las matemáticas. Esto tiene como base el supuesto: "la persona responde a una única y cuantificable inteligencia". Sin embargo, actualmente diversos estudios argumentan que los seres humanos podemos desarrollar distintas inteligencias, lo que está contribuyendo al cambio de concepción y valoración de la inteligencia.

*Uno de los pioneros en este concepto es el Dr. Howard Gardner, quien ha propuesto su teoría de las "**Inteligencias múltiples**" presentada en 1983 con la publicación de su libro Frames of Mind (Estructuras de la mente).*

El hablar de las inteligencias múltiples conlleva a una serie de interrogantes, como, por ejemplo, ¿qué se entiende ahora por inteligencia?, ¿qué es eso de las ocho inteligencias múltiples?, ¿todos las tenemos?, ¿cómo reconocer las distintas inteligencias de los estudiantes?, ¿se podrían potenciar las inteligencias múltiples y desarrollarlas en el aula?

Este fascículo pretende abordar algunos contenidos que aporten al esclarecimiento y a la búsqueda de respuestas en relación a las "inteligencias múltiples".

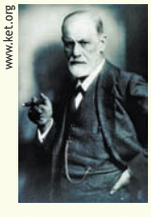
Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:3 8/11/07 6:01:22 PM

Logros de aprendizaje

- Conoce los principales enfoques sobre inteligencia y discrimina e identifica el concepto de inteligencias múltiples.
- Identifica y compara las características de cada una de las 8 inteligencias y reflexiona sobre las capacidades implicadas en cada una de las inteligencias múltiples.
- Comprende, analiza y maneja, en la programación curricular, el enfoque de las inteligencias múltiples.
- Reconoce y valora el enfoque de las inteligencias múltiples en sí mismo y en los estudiantes.
- Reconoce y reflexiona sobre la importancia de las inteligencias múltiples en la atención a la diversidad de los estudiantes.
- Reflexiona y asume las implicancias de tener en cuenta las inteligencias múltiples en las estrategias de enseñanza.

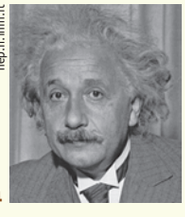
Organizador visual

A continuación, te presentamos algunos personajes de la historia peruana y del mundo que han destacado en diferentes ámbitos:



Sigmund Freud

(1856-1939). Médico neurólogo y filósofo. Fue el principal impulsor del psicoanálisis. Para desarrollar su teoría, tuvo que autoobservarse y observar a los demás, para comprender el porqué del comportamiento humano y buscar un tratamiento que pueda ayudar a las personas a superar sus malestares mentales.



Albert Einstein

(1879-1955). Físico alemán nacionalizado estadounidense, ganador de un Nobel, famoso por ser el autor de las teorías general y restringida de la relatividad y por sus hipótesis sobre la naturaleza corpuscular de la luz. Es, probablemente, el científico más conocido del siglo XX.

Danzantes de la Danza de las Tijeras

Pertenecientes al grupo de "Las Brisas del Titicaca", mostrando brillante coordinación motora, combinando gracia y fuerza.

José Sabogal

(1888-1956). Pintor y grabador cajamarquino. Su obra se inscribe en la corriente indigenista, de la que está considerado como uno de sus más conspicuos representantes. Entre 1933 y 1943 fue director de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima, cargo desde el que alentó un radical nacionalismo en el arte peruano.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:4 8/11/07 6:01:38 PM

www.larramendi.es

Ricardo Palma

(1833-1918). Escritor limeño. Figura representativa del tardío romanticismo. Supo enlazar el naciente realismo, el viejo costumbrismo español y la sátira criolla, para producir la exitosa fórmula de sus "Tradiciones peruanas". Supo recoger las experiencias y costumbres nacionales y expresarlas a través del lenguaje.

www.caretas.com.pe

Alejandro Olmedo

El tenis en el Perú alcanzó su máximo pico con Alejandro Olmedo, raqueta arequipeña, hijo de un entrenador de tenis del Club Internacional. Olmedo se inició como recogebolas y se convirtió en el único latinoamericano en ganar Wimbledon en la historia del Grand Slam británico.

www.fredalan.com

Mahatma Gandhi

(1869-1948). Líder nacionalista indio que llevó a su país a lograr la independencia mediante una revolución pacífica. Popularmente llamado "Mahatma" (gran alma), fue el líder del movimiento de resistencia no violenta al régimen colonial británico.

www.knowledgerush.com

Humboldt (Alexander Friedrich Heinrich von)

(1769-1859). Naturalista, geógrafo, viajero y diplomático. Nace en Berlín, Alemania. Es considerado el "Padre de la Geografía Moderna Universal". En el Perú se le conoce por ser el descubridor de la corriente costera de aguas frías del Perú, que lleva su nombre.

- Podrías decir ¿cuál de todos estos personajes es más inteligente? ¿Por qué?
- Estos personajes ¿tienen algo en común? o son totalmente diferentes?
- ¿Qué crees que hacía de José Sabogal un pintor destacado? ¿Por qué?
- ¿Crees que existe relación entre el concepto de las inteligencias múltiples y los personajes que te hemos presentado? ¿Por qué?
- ¿Crees que uno puede destacar en más de un área? ¿Cómo se manifestaría eso en una persona?
- ¿Crees que alguna de las inteligencias mencionadas puede ser mejor para la vida que otra? ¿Por qué?
- ¿Piensas que las inteligencias múltiples es un tema que todos conocemos? Sí No
- Si tu respuesta es **no**, ¿qué es lo primero que piensas al escuchar "inteligencias múltiples "?
- Si tu respuesta es **sí**, ¿qué recuerdas o qué sabes sobre inteligencias múltiples?

En el presente fascículo, responderemos a estas interrogantes; investigando, reflexionando, compartiendo con nuestros(as) compañeros(as) y buscando maneras de incorporar estos nuevos conceptos a la práctica diaria.

Es importante recalcar la relación de este fascículo con el fascículo 7 sobre Estilos de aprendizaje. Ambos destacan las diferencias individuales en el aprendizaje y nos ayudarán a atender a la diversidad.

Recuerda

Albert Einstein, cuando niño era tímido y retraído, con dificultades en el lenguaje y lento para aprender en sus primeros años escolares; sin embargo, logró destacar en diferentes ámbitos de la ciencia.

Pensando en lo que sucedió con Einstein, te invitamos a reflexionar sobre las características que tiene cada persona y cómo valorarlas, preguntándote a ti mismo/a:

- ***¿Qué puedo hacer para potenciar las diferentes habilidades de mis estudiantes?***
- ***¿Implicará mayor tiempo de preparación?***
- ***¿Cuento con los recursos personales para poder hacerlo?***
- ***¿Es fácil identificar si los(las) estudiantes tienen diversos tipos de inteligencia?***
- ***Si tus estudiantes tuvieran distintos tipos de inteligencia, ¿podrías brindar las estrategias que potencian cada una de las inteligencias múltiples?***
- ***¿Qué implicancias pedagógicas tienen las inteligencias múltiples en la atención a la diversidad?***

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:5 8/11/07 6:01:54 PM

¿Una o varias inteligencias?

Propósito de la unidad

Con esta unidad se pretende contribuir a conocer y reflexionar sobre los principales enfoques de la inteligencia, así como analizar y reflexionar sobre las características de las inteligencias múltiples y sus implicancias en el trabajo educativo.

Logros de aprendizaje

- Conoce y reflexiona sobre los principales enfoques de la inteligencia.
- Precisa el concepto de inteligencias múltiples.
- Identifica y compara las características de cada una de las ocho inteligencias.
- Analiza y reflexiona sobre las posibilidades de estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Reconoce y reflexiona sobre las capacidades implicadas en cada una de las inteligencias múltiples.

Organizador visual

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:6 8/11/07 6:02:06 PM

A lo largo de la historia de la humanidad se han hecho numerosos estudios sobre la inteligencia en disciplinas como la psicología, medicina, filosofía, biología, entre otras. Esto ha originado una pluralidad de teorías que van desde plantear la inteligencia como una capacidad única hasta un conjunto de capacidades que pueden complementarse.

A continuación, te presentamos tres situaciones que están relacionadas con la inteligencia:

Juan es un estudiante de secundaria que estudia matemática para aprobar sólo con la nota mínima. Él sabe hacer muy bien los cálculos en cada bimestre y aprueba con las justas. Siempre les dice a sus compañeros que él será un destacado pintor en el ámbito mundial y que la matemática solo le servirá para que no le engañen.

El profesor de matemática comenta que Juan no responde, que es un buen chico, pero su cerebro no da para más. Seguramente se debe a que tiene un coeficiente intelectual bajo y no hay remedio. Lamentablemente, comenta el docente entre sus colegas, este estudiante no tendrá éxito en la vida.

La profesora de arte está sorprendida de la creatividad que pone Juan en sus dibujos y pinturas. Sus compañeros lo estiman y admiran. Pero la docente no se explica por qué sus calificaciones en matemática son tan bajas. Comenta que tal vez se deba a que no le gusta el curso de matemática y por ello no pone de su parte. Ella confía en él y está segura de que destacará en el campo de las artes.

- Las situaciones arriba presentadas tal vez te sean conocidas. ¿Por qué crees que ambos docentes piensan diferente con relación a Juan?
- ¿Qué relación tienen las situaciones arriba presentadas con la inteligencia?
- ¿A qué se debe que Juan se sienta tan seguro sobre su futuro, a pesar de no responder en matemática?
- ¿Piensas que Juan es inteligente? Si tu respuesta es afirmativa, entonces, ¿por qué no responde en matemática? Si tu respuesta es negativa, ¿a qué crees que se deba?, ¿crees que es algo que lleva en los genes y no hay remedio?
- Para que los estudiantes triunfen en la vida durante su etapa escolar, ¿deben dominar Comunicación, Matemática y Ciencia, Tecnología y Ambiente? ¿Por qué?
- ¿Cuándo consideras que uno de tus estudiantes es inteligente?
- Cuando se habla de inteligencia, ¿a qué nos referimos?, ¿se pueden tener varias inteligencias?

Para reflexionar

www.geppemaia.com.br

- ***¿La concepción de inteligencia ha cambiado a lo largo de la historia de la humanidad?***
- ***¿A qué se debe este cambio?***

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:7 7/30/07 12:20:21 PM

- ¿Piensas que estas afirmaciones son verdaderas o falsas? ¿Por qué? (Responde en una hoja aparte).

	V	F	¿Por qué?
La inteligencia se basa en la medición del perímetro craneal: a más tamaño del cráneo, mayor cociente intelectual.			
Los genes son los determinantes del potencial intelectual de cualquier persona.			
Las personas de raza oriental son más inteligentes. Un ejemplo de esto es que siempre destacan en el campo de las ciencias.			

Probablemente, estas afirmaciones han generado en ti algunas inquietudes en relación al tema de la inteligencia, que iremos abordando paso a paso.

1.1 Perspectivas teóricas sobre la inteligencia, antes de la aparición de las inteligencias múltiples

Cuando escuchas la palabra inteligencia, por lo general sueles relacionarla con el cerebro. Ese puede ser el primer obstáculo para explicar qué es la inteligencia, pues al relacionarla solo con el cerebro, estamos suponiendo que la inteligencia tiene que ver únicamente con el factor biológico. La inteligencia no es algo tangible, que uno pueda observar, pero existe. Esta existencia invisible ha impulsado a los teóricos a investigarla desde diferentes enfoques que plantearemos cronológicamente, como lo presenta Howard Gardner en su libro: *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples (pp. 11-18).*

Enfoque Legas	Enfoque psicométrico común	Enfoque de pluralización y jerarquización	Enfoque de contextualización	Enfoque de distribución
• Se refiere a las apreciaciones o conceptos de inteligencia basados en la percepción e impresión empírica que se tenía de las personas, adjudicándoles calificativos como: brillantes, tontos, ingeniosos o inteligentes.	• Hace aproximadamente un siglo, un grupo de psicólogos intentó definir de manera técnica la inteligencia. Para ello, construyeron pruebas que medían el coeficiente intelectual.	En este rubro se dan tres fases: • Los psicólogos Charles Spearman (1927) y Lewis (1975) planteaban que la mejor manera para valorar la inteligencia era considerarla como una capacidad general única (inteligencia general) para afrontar conceptos y resolver problemas. • L.L. Thurstone (1960) y J.P. Guilford (1967) se preocuparon por argumentar que existen varios factores o componentes de la inteligencia. • Raymond Cattell (1971) y Philip Vernon (1971) explicaron la existencia de una relación jerárquica entre los factores y afirmaron que la inteligencia general, verbal o numérica, domina sobre componentes más específicos.	• Los investigadores se preocuparon por relacionar la inteligencia con la influencia de los diferentes contextos en que viven y desarrollan las personas. En este rubro tenemos como representantes a Robert Sternberg (1985) y Lev Vygotsky (1978).	• Este planteamiento puntualiza la relación de la persona con las cosas/objetos en un ambiente inmediato y no en las estructuras o valores de un contexto o cultura más general.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:8 7/30/07 12:20:29 PM

Todos estos enfoques no se oponen necesariamente, más bien, señalan la complejidad de la naturaleza humana al no poder concebirla desde un solo esquema conceptual.

Por eso, vamos a reflexionar sobre un enfoque que tiene más de un siglo de vigencia y que todavía tiene validez en algunos contextos. Nos referimos al enfoque de la psicometría. A principios del siglo XX, Téodore Simon Binet elaboró las primeras pruebas de inteligencia para identificar y diferenciar a los niños con retardo de aquellos que se ubicaban en los niveles esperados. A partir de ese acontecimiento, muchos investigadores elaboraron pruebas para medir a las personas en función de las respuestas que daban en la evaluación. Los resultados de las mediciones representaron la posibilidad predictiva sobre el éxito que podría tener una persona en el mundo laboral o en el contexto educativo.

Si bien estos planteamientos teóricos gozan de validez, no deben ser interpretados como inamovibles, sino como datos referenciales.

Sin embargo, en algunas instituciones educativas, esta concepción aún esta vigente. Así, la aplicación de una prueba de inteligencia, que arroja un puntaje de CI, es una interpretación suficiente para asegurar el futuro de un estudiante.

Aceptar esto sería negar la riqueza del ser humano y sus posibilidades de crecimiento. Por ello, es conveniente que tengas una visión más amplia sobre la concepción de la inteligencia, mirar otros ángulos y los avances conceptuales que se han venido dando.

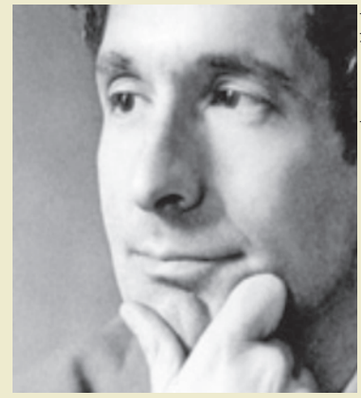
Así, se ha dado un gran salto: desde considerar la inteligencia como una habilidad única y general reducida a un puntaje, hasta reconocer la existencia de varias inteligencias.

1.2 ¿Qué son las inteligencias múltiples?

El principal estudioso de este tema es Howard Gardner, quien define la inteligencia como: *"la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en uno o más contextos culturales"*. Esta definición la presentó en su libro publicado en 1983 como resultado del proyecto Van Leer: *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. (Estructura de la Mente: La teoría de las Inteligencias Múltiples).

Después de dos décadas de su publicación, nos ofrece actualmente una definición más enriquecedora y nos señala la inteligencia como *"un potencial biosicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura"*. Desde este punto de vista científico, no existe solo una inteligencia, sino varias inteligencias que permiten a la persona destacar de acuerdo a sus capacidades. Conocemos personas que sobresalen en el deporte, las ciencias, el arte, lo político, lo musical, entre otros. No podemos afirmar que uno es más inteligente que otro. Por el contrario, todos son inteligentes, pero cada uno sobresale en una capacidad específica.

Howard Gardner



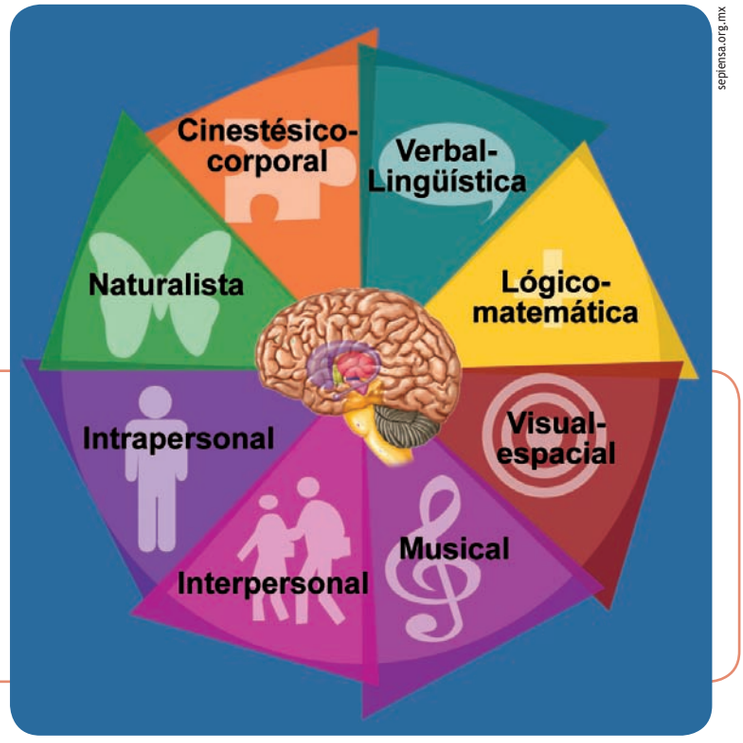
homepages.wmich.edu

Nació en Scranton, Pennsylvania, en 1943, poco después de que su familia emigrase a Estados Unidos huyendo del régimen nazi. Estudió en la Universidad de Harvard, donde se orientó hacia la psicología y la neuropsicología. Sus líneas de investigación se han centrado en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las 'inteligencias múltiples' (*Frames of Mind*, 1983).

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:9 7/30/07 12:20:31 PM

En el ámbito escolar se tiende a valorar algunas capacidades sobre otras, como, por ejemplo, considerar que quien destaca en las letras o en los números es "más inteligente". Sin embargo, se ha podido observar que muchas personas que han sido calificadas como sobresalientes en el ámbito escolar y universitario no siempre tienen un desempeño igual en la esfera laboral o viceversa. Esto reafirma la concepción de que la inteligencia no es una sola capacidad general, sino que implica una serie de capacidades, que necesitan potenciarse para que cualquier persona pueda desenvolverse adecuadamente en diferentes contextos.

Howard Gardner propone que la inteligencia humana no es una entidad sólida, única y general y plantea la teoría de las inteligencias múltiples. Propone ocho tipos de inteligencia humana, cada una con procesos cognitivos particulares y con historias de desarrollo diferentes.



sepiensa.org.mx

Estas inteligencias son: la lingüística, la lógico-matemática, la musical, la espacial, la cinestésico-corporal, la interpersonal, intrapersonal y la naturalista. Dichas inteligencias se combinan y se aplican de diversas formas e intensidades, pero de una manera personal.

1.3 Características de las inteligencias múltiples

	Características generales	Capacidades específicas
1. Inteligencia lingüística	• Se manifiesta en el manejo y utilización efectiva de las palabras, sea por escrito u oralmente. • Incluye un buen uso de la sintaxis, la fonética, la semántica, y los usos pragmáticos del lenguaje. • Implica desarrollar procesos de comunicación que se expresan cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto, cuando escribimos o leemos, o cuando escuchamos una explicación.	• Expresa por escrito sus ideas en forma coherente y con sentido. • Escribe expresando ideas coherentemente y con sentido. • Escucha las ideas de los demás. • Se expresa ante cualquier persona o auditorio de manera sencilla, clara y persuasiva. • Comprende, sintetiza e interpreta, textos escritos y exposiciones.
2. Inteligencia musical	• Surge a edades muy tempranas. • Sensibilidad a la melodía, al ritmo, al tono, al timbre y a la armonía. • Se relaciona con la facilidad de percibir sonidos con diferente intensidad.	• Distingue las melodías o tonos. • Discrimina el timbre o sonido de voces e instrumentos. • Se expresa mediante el lenguaje musical. • Transforma y expresa formas musicales.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:10 7/30/07 12:20:32 PM

	Características generales	Algunas habilidades básicas
3. Inteligencia lógico - matemática	• Se manifiesta en el empleo de los números de manera efectiva y en el razonamiento adecuado a través del pensamiento lógico. • Comúnmente se manifiesta cuando se trabaja con conceptos abstractos o argumentaciones de carácter complejo.	• Establece esquemas y relaciones lógicas, proposiciones y conclusiones. • Abstrae y opera con imágenes mentales. • Elabora y expresa hipótesis e infiere las consecuencias de cada una de ellas. • Evalúa situaciones y las confronta para aceptarlas como verdaderas.
4. Inteligencia espacial	• Se relaciona con la sensibilidad frente a aspectos como el color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos. • Permite pensar en tres dimensiones y facilita la percepción de imágenes externas e internas, su recreación, transformación o modificación. • Facilidad para producir y decodificar información gráfica.	• Observa la realidad y aprecia tamaños, direcciones y relaciones espaciales. • Reconoce los objetos y su proyección en el espacio. • Identifica con facilidad semejanzas y diferencias entre los objetos que se encuentran a su alrededor.
5. Inteligencia Cinestésico-corporal	• Se relaciona con la posibilidad de controlar los movimientos y manipular objetos. • Permite emplear con facilidad y espontaneidad el cuerpo en la expresión de sentimientos e ideas. • Está ligada a la motricidad gruesa y fina que permite llevar a cabo trabajos minuciosos y detallados. • Favorece la práctica de deportes.	• Controla los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos, partes de la cara). • Coordina movimientos y forma secuencias (carrera, salto, danza). • Expresa a través de los movimientos, ideas, sentimientos, emociones. • Manipula objetos con facilidad y utiliza las manos en la producción o transformación de los mismos. • Maneja objetos con facilidad, como pinceles, bisturí, reglas o computadoras.
6. Inteligencia interpersonal	• Permite comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. • Facilita la comunicación de pensamientos, sentimientos, así como la recepción de los mismos. • Posibilita desarrollar aptitudes para ser líder y conducir grupos.	• Identifica y distingue entre los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de las personas que se encuentran alrededor. • Entabla relaciones interpersonales satisfactorias y actúa correctamente según las normas sociales establecidas y según sus principios éticos. • Reconoce fortalezas y debilidades en los demás.
7. Inteligencia intrapersonal	• Se refiere a la posibilidad de acceder a la propia vida interior. • Es esencial para lograr el autoconocimiento y construir percepciones sobre sí mismos y poder organizar y dirigir la propia vida.	• Respeta, acepta y valora a los demás. • Reconoce sus fortalezas y debilidades, las acepta y se valora. • Reconoce sus propios estados de ánimo, sus pensamientos y sentimientos. • Maneja sus emociones y las expresa adecuadamente.
8. Inteligencia naturalista	• Implica la comprensión del mundo natural y el funcionamiento del ecosistema.	• Distingue, clasifica y utiliza elementos del medio ambiente. • Se reconoce como parte interactuante del ecosistema y lo valora.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:11 7/30/07 12:20:35 PM

Para reflexionar

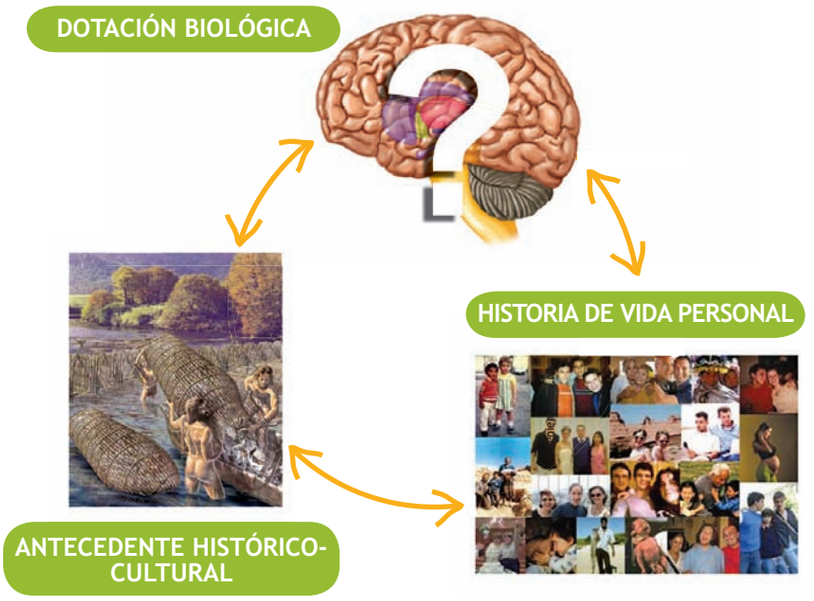
¿Estás de acuerdo con el planteamiento de Howard Gardner sobre la inteligencia? ¿Por qué?

¿Alguna de las capacidades básicas presentadas en los tipos de inteligencia están relacionadas con las que desarrollas en tu área de aprendizaje?

Es importante recordar que cada uno de nosotros puede manifestar predominancia de una o varias inteligencias, aunque tenemos las ocho en diversas zonas de nuestro cerebro. En el curso de la vida diaria, estas inteligencias se combinan y complementan de forma particular en cada persona. Por ejemplo, el niño que es excelente jugador de fútbol pondrá de manifiesto capacidades en relación a la agilidad corporal (cinestésico-corporal), también necesitará de un buen manejo del espacio (espacial), planeamiento secuencial y lógico (lógico-matemática), así como habilidades para el trabajo en equipo (interpersonal).

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner está dejando de lado la concepción de que la inteligencia es algo innato, heredado y no modificable. Definirla como una capacidad permite la posibilidad de potenciarla y desarrollarla, sin negar el componente genético. Nacemos con una carga genética intelectual, pero esta se va potenciando en función al contexto social, el tipo de educación recibida, la familia, experiencias de vida, etcétera.

La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias, sin embargo, que esto suceda depende de tres factores principales:



elblogdelbene.blogia.com, usuarios.lycos.es

Para reflexionar

- *¿Consideras que alguno de estos tres factores tiene predominancia sobre los otros? ¿Por qué?*
- *¿En cuál de estos factores está incluida la institución educativa? ¿Y qué rol cumpliría en el desarrollo de las inteligencias en los estudiantes?*

El desarrollo de las inteligencias dependerá de la interacción de estos tres factores.

La concepción que nos brinda Howard Gardner es un planteamiento alentador para la educación, dado que permite reconocer que nuestros estudiantes poseen inteligencias diferentes, que se desarrollan en función al ritmo personal como producto de la interacción entre el factor biológico y los diferentes contextos en los que se desarrolla la persona, siendo uno de estos contextos la institución educativa.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:12 7/30/07 12:20:37 PM

Actividad

1. Contesta y marca con una X, según corresponda. (Responde en una hoja aparte)

Cómo te consideras en relación a:	Excelente	Muy bueno	Bueno	Malo	Pésimo
1. Tu inteligencia					
2. Tu desempeño con los números					
3. Tu desempeño con las letras					
4. Tocando algún instrumento musical					
5. Tus relaciones interpersonales					
6. Tu orientación para dirigirte de una localidad a otra					

Observando el cuadro de las características de las 8 inteligencias, podrías señalar:

- ¿Cuál o cuáles inteligencias consideras que tienes mejor desarrolladas?
- Recuerda, entre tus estudiantes, quiénes tienen mejor desarrolladas algunas de las inteligencias presentadas por Gardner.

Para reflexionar

Considerar la existencia de varias inteligencias nos lleva a aceptar que las personas tienen diferentes formas de comprender la realidad y de aprender, y por lo tanto tú y tus estudiantes también. Por consiguiente, tú, como docente, tienes un gran desafío en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ***¿Qué utilidad tendría en educación el planteamiento de las inteligencias múltiples?***
- ***¿Cómo reconocer tu propia inteligencia y la de tus estudiantes?***
- ***¿Cómo potenciar todas las habilidades de tus estudiantes?***
- ***¿De qué manera tenerlas en cuenta en tus estrategias de enseñanza?***

Actividad

Imagina que en tu aula vas a desarrollar el tema: "Los cambios físicos y psicológicos de la adolescencia". Ahora, responde a lo siguiente:

- ¿Piensas que todos tendrán el mismo ritmo de comprender y de participar? ¿Por qué?
- Todos los estudiantes ¿tienen los mismos recursos intelectuales? ¿Por qué?
- ¿La teoría de las inteligencias múltiples te podría ayudar a desarrollar este tema? ¿Por qué? ¿Cómo lo desarrollarías?

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:13 7/30/07 12:20:40 PM

Evaluando lo aprendido

- Elabora con tus propias palabras una definición de inteligencia, luego comenta con tus colegas y consoliden una definición común.
- En el cuadro sobre las características de las inteligencias múltiples y las capacidades específicas, ¿podrías incluir otras habilidades en relación a alguna de las inteligencias?
- Revisa tu programación curricular y responde:

  ¿Encuentras algunas habilidades que desarrollen algunas inteligencias múltiples?

  ¿Podrías incluir éstas u otras habilidades en tu programación curricular?

Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- ¿Qué has sentido mientras realizabas las actividades anteriores?
- ¿Cuál es tu concepción sobre inteligencia?
- ¿Qué reflexiones puedes hacer en relación a tu propia inteligencia y la valoración que tienes de ella?
- ¿En qué medida aceptas la concepción de inteligencia presentada por Gardner?

Hasta aquí hemos desarrollado algunos lineamientos sobre la concepción de la inteligencia, sus planteamientos teóricos y el cambio paradigmático de la inteligencia de Howard Gardner y las características específicas de cada una de ellas.

En la siguiente unidad veremos algunas sugerencias para poder identificar las características específicas de cada una de las inteligencias múltiples y cómo se reflejan en el quehacer educativo

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:14 8/11/07 6:02:24 PM

Reconocimiento de las inteligencias múltiples

Propósito de la unidad

En esta unidad veremos cómo identificar las inteligencias múltiples, a través de algunos instrumentos, que nos permitan reconocer las diferencias y valorarlas.

Logros de aprendizaje

- Identifica en sí mismo y en los estudiantes las características de cada una de las inteligencias, utilizando algunos instrumentos.
- Reflexiona sobre la atención a la diversidad en la labor educativa.
- Valora las diferencias, buscando la complementariedad entre ellas.

Organizador visual

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:15 8/11/07 6:02:42 PM

¿Inteligencia... en qué?

Observa las siguientes imágenes:

www.ongcidets.c

Richard es un adolescente de 14 años. Algunos días después de la escuela y los fines de semana, trabaja transportando turistas a lugares pintorescos. Muchos lo buscan porque tiene fama de encontrar atajos, siempre llega 15 ó 20 minutos antes que los demás. Además, los lleva por paisajes hermosos y les ofrece una amena conversación.

www.ufec.com.co

Milagros es una estudiante de 3ro. de secundaria, que destaca en las sesiones de C.T.A. Siempre está investigando y lo disfruta. Manifiesta que quiere estudiar Medicina o Biología, ya que le encantaría descubrir la cura para enfermedades como el SIDA...

www.vilaribas.com

Leo es un chico de 6to. grado, tiene muchos amigos, es muy querido por sus compañeros. Cuando juegan fútbol siempre anota como mínimo un gol. Y en el campeonato de este año ha hecho varias jugadas increíbles... Aunque su papá disfruta de estos momentos, su preocupación son las notas de matemática. Ha pensado prohibirle jugar fútbol si sigue desaprobando matemática.

- *Si te preguntaran cuál de los tres personajes de las viñetas es más inteligente, ¿qué dirías?*
- *¿Cómo explicarías su actuar teniendo en cuenta lo desarrollado en la Unidad 1?*
- *¿Qué tipo o tipos de inteligencia podría tener cada uno, según Gardner?*
- *¿Cómo te imaginas que serían estos estudiantes en tu clase? ¿Cómo serían sus desempeños?*
- *Si tuvieras que enseñarles algún contenido de matemática, ¿qué harías con cada uno de ellos para que lo aprendan?*
- *¿Cuál de los tres crees que tendrá éxito en la vida?*

2.1 Criterios para identificar las inteligencias múltiples

¿TALENTO O INTELIGENCIA?

Ahora bien, podría pensarse que cualquier habilidad o talento podría ser considerado una inteligencia. Sin embargo, Gardner señala los siguientes criterios o aspectos a cumplir, para que podamos hablar de una inteligencia:

Las 8 inteligencias presentadas por Gardner cumplen con estos criterios.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:16 8/11/07 6:02:58 PM

Probablemente, observando las viñetas anteriores, hayas podido identificar el tipo de inteligencia predominante en cada uno de los personajes. Esto se debe a que los desempeños que tenemos a diario reflejan las capacidades o habilidades que hemos desarrollado.

Si nos pidieran describir a nuestros estudiantes, es probable que recordemos a aquellos que destacan en el razonamiento lógico, en el buen manejo del lenguaje, en actividades gráfico-plásticas, en la música o el deporte.

Como es fácil deducir, uno de los medios que nos permite identificar las inteligencias múltiples es la observación. Esta observación debe realizarse en todos los ámbitos en donde actúa el estudiante, en el aula, en el recreo, en el hogar, en la calle.

Al igual que lo señalado en el fascículo 7 de Pedagogía: Estilos de aprendizaje, es importante registrar y sistematizar lo observado, a través de algunos medios o instrumentos.

2.2 Instrumentos o medios de identificación de las inteligencias múltiples

2.2.1 Observación directa sistemática

Puedes elaborar de listas de cotejo, teniendo como base las características de cada tipo de inteligencia, asimismo puedes registrar acciones en un anecdotario. En la segunda Unidad del Fasciculo 7 Estilos de aprendizaje puedes encontar con detalle cómo elaborar listas de cotejo y hacer un anecdotario.

Sugerencias para registrar los comportamientos y desempeños de nuestros estudiantes:

- Observa constantemente a sus estudiantes.
- Registra anécdotas, en un anecdotario.
- Documenta (con fotografías, si es posible) momentos en los que tus estudiantes demuestren alguna habilidad.
- Fundamenta tus datos con dibujos, trabajos escritos, fotos de maquetas, etcétera.
- Dialoga con la familia sobre gustos, dificultades, emociones, talentos de tus hijos.
- Conversa con otros maestros.
- Analiza los desempeños y calificaciones de años anteriores.
- Dialoga con los mismos estudiantes.
- Elabora un "portafolio" con tus estudiantes.

2.2.2. Elaboración de un portafolio

Es una compilación de trabajos (evidencias) realizados por el estudiante, que muestran el proceso y la evolución de sus aprendizajes. Posee elementos más allá de la documentación, refleja a la persona integral.

- Se recomienda que sea elaborado por el docente y el estudiante. Esto facilitará que reflexione sobre sus propios procesos para aprender e identificar en sus desempeños las inteligencias predominantes.
- Se compilan trabajos que demuestren sus progresos académicos, sus destrezas, habilidades y su crecimiento en el área afectiva y social.
- Puede organizarse cronológicamente o por aspectos académico, afectivo, autoevaluaciones, apreciaciones del docente, de los compañeros, informes, etcétera.

Foto: Archivo Ministerio de Educación

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:17 8/11/07 6:03:17 PM

2.2.3. Aplicación de cuestionarios o pruebas elaboradas por investigadores para este fin

Debido a que el concepto de inteligencias múltiples es relativamente nuevo, no existen muchas pruebas para identificarlas.

Se han elaborado algunos cuestionarios basados en las características de cada tipo de inteligencia, varios de ellos relacionados a la orientación vocacional. Como la inteligencia naturalista ha sido la última en incorporarse, algunos cuestionarios no la incluyen.

Además, el mismo Gardner no está del todo de acuerdo en que existan este tipo de cuestionarios o pruebas de inteligencia.

Te presentamos un instrumento evaluativo de las inteligencias múltiples del autor Alfonso Paredes Aguirre.

Prueba para evaluar las inteligencias múltiples (basado en Flores,1999)

Se pide que en el cuaderno respondan los siguientes enunciados marcando del 1 al 5. El 1 señala ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se está afirmando.

1.Inteligencia lingüística	1	2	3	4	5
Escribes mejor que el promedio de los de tu edad.					
Cuentas bromas y chistes o inventas cuentos increíbles.					
Tienes buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades.					
Disfrutas los juegos de palabras.					
Disfrutas leer libros.					
Escribes las palabras correctamente.					
Aprecias las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.					
Te gusta escuchar historias, comentarios en la radio.					
Tienes buen vocabulario para tu edad.					
Te comunicas con los demás de una manera marcadamente verbal.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =.....%					

2. Inteligencia lógico-matemática	1	2	3	4	5
Haces muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas.					
Haces operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez.					
Disfrutas la clase de matemática.					
Te interesan los juegos de matemática en computadora.					
Te gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica.					
Te gusta clasificar y jerarquizar cosas.					
Piensas en un nivel más abstracto y conceptual que las personas de tu edad.					
Tienes buen sentido de causa y efecto.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2,5 =.....%					

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:18 7/30/07 12:26:43 PM

3. Inteligencia visual- espacial	1	2	3	4	5
Presentas imágenes visuales nítidas.					
Lees mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto.					
Fantaseas más que las personas de tu edad.					
Dibujas figuras avanzadas para tu edad.					
Te gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales.					
Te gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares.					
Creas construcciones en tres dimensiones avanzadas para tu nivel.					
Cuando lees, aprovechas más las imágenes que las palabras.					
Haces grabados en plantillas de trabajo y otros materiales.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2,2 =.....%					

4. Inteligencia cinestésico-corporal	1	2	3	4	5
Destacas en uno o más deportes.					
Te mueves o estás inquieto cuando estás sentado mucho tiempo.					
Imitas muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas.					
Te encanta desarmar cosas y volver a armarlas.					
Apenas ves algo, lo tocas todo con las manos.					
Te gusta correr, saltar, moverte rápidamente, brincar, luchar.					
Demuestras destreza en artesanía.					
Te gusta expresarte a través de la actuación o dramatización.					
Te mueves, muerdes o golpeas el lápiz, mientras piensas o trabajas.					
Disfrutas trabajar con plastilina y materiales que puedes amasar.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =.....%					

5. Inteligencia musical	1	2	3	4	5
Te das cuenta cuando la música está desentonada o suena mal.					
Recuerdas las melodías de las canciones.					
Tienes buena voz para cantar.					
Tocas un instrumento musical o cantas en un coro o algún otro grupo.					
Canturreas sin darte cuenta.					
Tamborileas rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabajas.					
Eres sensible a los ruidos ambientales (por ejemplo: la lluvia sobre el techo, el cantar de los pájaros).					
Respondes favorablemente cuando alguien pone música.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2,5 =.....%					

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:19 7/30/07 12:26:52 PM

6. Inteligencia interpersonal	1	2	3	4	5
Disfrutas conversando con tus compañeros.					
Tienes características de líder natural.					
Aconsejas a amigos que tienen problemas.					
Pareces tener buen sentido común.					
Perteneces a comités, grupos de jóvenes y otras organizaciones.					
Disfrutas enseñando informalmente a otros.					
Te gusta jugar con otros.					
Tienes dos o más buenos amigos.					
Tienes interés por lo que sienten los demás.					
Otros buscan tu compañía.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =.....%					

7. Inteligencia intrapersonal	1	2	3	4	5
Demuestras sentido de independencia o voluntad fuerte.					
Tienes un concepto práctico de tus habilidades y debilidades.					
Presentas buen desempeño cuando estás solo jugando o estudiando.					
Llevas un compás completamente diferente en cuanto a tu estilo de vida y aprendizaje.					
Tienes un interés o pasatiempo sobre el que no hablas mucho con los demás.					
Tienes buen sentido de autodisciplina.					
Prefieres trabajar solo.					
Expresas acertadamente tus sentimientos.					
Eres capaz de aprender de tus errores y logros en la vida.					
Demuestras un gran amor propio.					
PUNTAJE TOTAL..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2 =.....%					

- Observa los porcentajes obtenidos y ordénalos de mayor a menor.
  El mayor porcentaje señalará el tipo de inteligencia preponderante en ti.

Para reflexionar

- *¿Qué medio o instrumento para evaluar las inteligencias múltiples te parece más aplicable a tu realidad educativa? ¿Por qué?*
- *¿Cuál sería tu objetivo al evaluar los tipos de inteligencia en tus estudiantes?*
- *¿Sería útil hacer estas evaluaciones? ¿Por qué y para qué?*

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:20 8/11/07 6:03:41 PM

Actividad

- Resuelve el cuestionario sobre inteligencias múltiples, de Alfonso Paredes Aguirre.
- Analiza los resultados y describe las características de tu inteligencia.
- ¿Crees que tus tipos de inteligencia tienen relación con tus estrategias para enseñar? Resuelve el siguiente cuestionario que aparece en la página web www.interele.net/documentos/multi_inte.pdf, que te ayudará a responder la pregunta anterior.

MÚLTIPLES INTELIGENCIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA. CUESTIONARIO

Debes ponerte una puntuación de 1 a 5 en cada ítem. No existen respuestas corrrectas o incorrectas. El resultado revelará tu perfil como docente en relación con la teoría de las múltiples inteligencias.

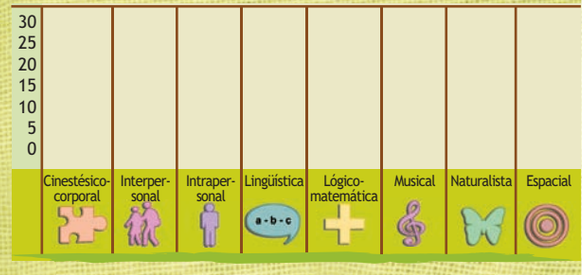
1 Nunca | 2 Casi nunca | 3 A veces | 4 Con frecuencia | 5 Siempre

1	Utilizo dibujos en mis clases.		
2	Anoto las cosas para recordarlas mejor.		
3	Creo que los alumnos aprenden mucho del trabajo en grupo.		
4	Prefiero que mis alumnos no se sienten siempre en el mismo sitio.		
5	Prefiero trabajar de forma independiente a trabajar en equipo.		
6	Me considero una persona planificadora.		
7	Promuevo las discusiones entre mis alumnos como estrategia de aprendizaje.		
8	Me gusta calcular con detalle las calificaciones de mis estudiantes.		
9	Promuevo que mis estudiantes tomen notas.		
10	Utilizo rimas y secuencias rítmicas para ayudar a mis estudiantes a recordar.		
11	Utilizo mapas conceptuales, tablas y/o diagramas (por ejemplo: al planificar una lección).		
12	Me gusta sacar temas medioambientales en mis clases.		
13	Animo a mis estudiantes a que reflexionen individualmente sobre su aprendizaje.		
14	Utilizo dramatizaciones y juegos de representación en mis clases.		
15	Cuando recuerdo una clase, lo hago como si estuviese viendo la televisión.		
16	En clase, hago actividades en las que los alumnos tienen que manipular objetos físicamente (juegos de mesa, regletas...).		
17	Pongo música de fondo para trabajar (cuando preparo mis clases).		
18	Me gustan las lecciones y actividades que tratan de fenómenos de la naturaleza (volcanes, animales...).		
19	Reflexiono sobre lo que hago en mi trabajo.		
20	Se me dan bien los idiomas.		
21	En mis clases utilizo películas o videos.		
22	La música forma parte de mis clases.		
23	Anoto mis ideas en papel.		
24	Necesito silencio y privacidad para preparar mis clases.		
25	Conozco las mascotas de mis estudiantes y hablo con ellos al respecto.		
26	Tengo una agenda estructurada para las reuniones del colegio.		
27	Llevo a cabo actividades en las que los estudiantes tienen que moverse por el aula.		
28	Si pienso en una clase veo el sitio en el que se sienta cada alumno.		
29	Me gusta dar clase fuera del aula.		
30	Mis alumnos trabajan en grupos.		
31	Suelo hablar de música con mis alumnos.		
32	Intento realizar tareas que tengan relevancia personal para mis estudiantes.		
33	Utilizo diagramas y fórmulas en mis clases.		
34	Pido a mis estudiantes que reflexionen sobre el funcionamiento del grupo en el que trabajan.		
35	Me gusta incluir poemas o textos literarios en mis clases.		
36	Considero a mis estudiantes como individuos.		
37	Utilizo las dinámicas de grupo en mis clases.		
38	Tengo contacto con mis estudiantes.		
39	Intento conocer los intereses musicales de mis estudiantes.		
40	Me gusta organizar debates y discusiones en clase.		
41	Me gusta hablar de agricultura, naturaleza o temas medioambientales con mis colegas.		
42	Abordo los problemas de forma racional y lógica.		
43	Prefiero trabajar en equipo a trabajar de forma independiente.		
44	Creo materiales visuales para mis clases.		
45	Me gusta ayudar a mis estudiantes a planificar y organizarse el trabajo.		
46	Conozco las previsiones meteorológicas.		
47	Mis estudiantes escriben canciones, *raps* o poemas como trabajo de clase.		
48	Suelo reubicar el mobiliario de la clase a mi gusto.		

Utiliza tu inteligencia lógico-matemática para sumar aquí los puntos de cada pregunta. Resuélvelo en una hoja aparte.

Inteligencia →	Cinestésico-corporal	Interpersonal	Intrapersonal	Lingüística	Lógico-matemática	Musical	Naturalista	Espacial
Preguntas ↓	4. ___	3. ___	5. ___	2. ___	6. ___	10. ___	12. ___	1. ___
	14. ___	7. ___	13. ___	9. ___	8. ___	17. ___	18. ___	11. ___
	16. ___	30. ___	19. ___	20. ___	26. ___	22. ___	25. ___	15. ___
	27. ___	34. ___	24. ___	23. ___	33. ___	31. ___	29. ___	21. ___
	38. ___	37. ___	32. ___	35. ___	42. ___	39. ___	41. ___	28. ___
	44. ___	43. ___	36. ___	40. ___	45. ___	47. ___	46. ___	48. ___
Total								

Utilizando las inteligencias lógico-matemático y visual-espacial, crea un gráfico que refleje tus puntuaciones. Haz el gráfico en una hoja aparte.



- ¿A qué conclusiones has llegado?

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:21 8/11/07 6:04:05 PM

Actividad

- Aplica el cuestionario sobre inteligencias múltiples del autor Alfonso Paredes Aguirre a tus estudiantes.
- Tabula los resultados y trata de identificar cuáles son los tipos de inteligencia predominantes en tu aula y en cada uno de tus estudiantes.

Evaluando lo aprendido

- Elabora algún medio para evaluar las diversas inteligencias en tus estudiantes.
- Elabora un portafolio con tus estudiantes.
- ¿Para qué te sería útil identificar los diversos tipos de inteligencia de tus estudiantes?
- En el cuadro de la derecha, relaciona los tipos de inteligencia con algunas áreas profesionales. Resuelve en una hoja aparte.

Carreras y/o ocupaciones		Inteligencias
• Arquitectos	upload.wikimedia.org	Por ejemplo: • Inteligencia espacial • Inteligencia lógico-matemática
• Agrónomos	minerva.ufpel.edu.br	
• Comerciantes	www.infotravelromania.ro	
• Albañiles	www.acharia.org	
• Músicos	recursos.cnice.mec.es	
• Abogados	www.problemasjabo-rales.com.ar	
• Militares	www.ejercito.mil.uy	
• Educadores	www.pucmmsti.edu.do	Por ejemplo: • Inteligencia interpersonal. • Inteligencia intrapersonal. • Inteligencia lingüística

Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- ¿Cómo te sientes con los resultados de tu perfil como docente en relación a las inteligencias múltiples?
- Relaciona los tipos de inteligencia predominantes de tus estudiantes, con el resultado de tu perfil como docente en relación a las inteligencias múltiples. ¿Qué puedes concluir? ¿Hay coherencia entre ambos? ¿Tendrías que cambiar alguna de tus estrategias?

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:22 7/30/07 12:27:12 PM

Inteligencias múltiples y contexto educativo

Propósito de la unidad

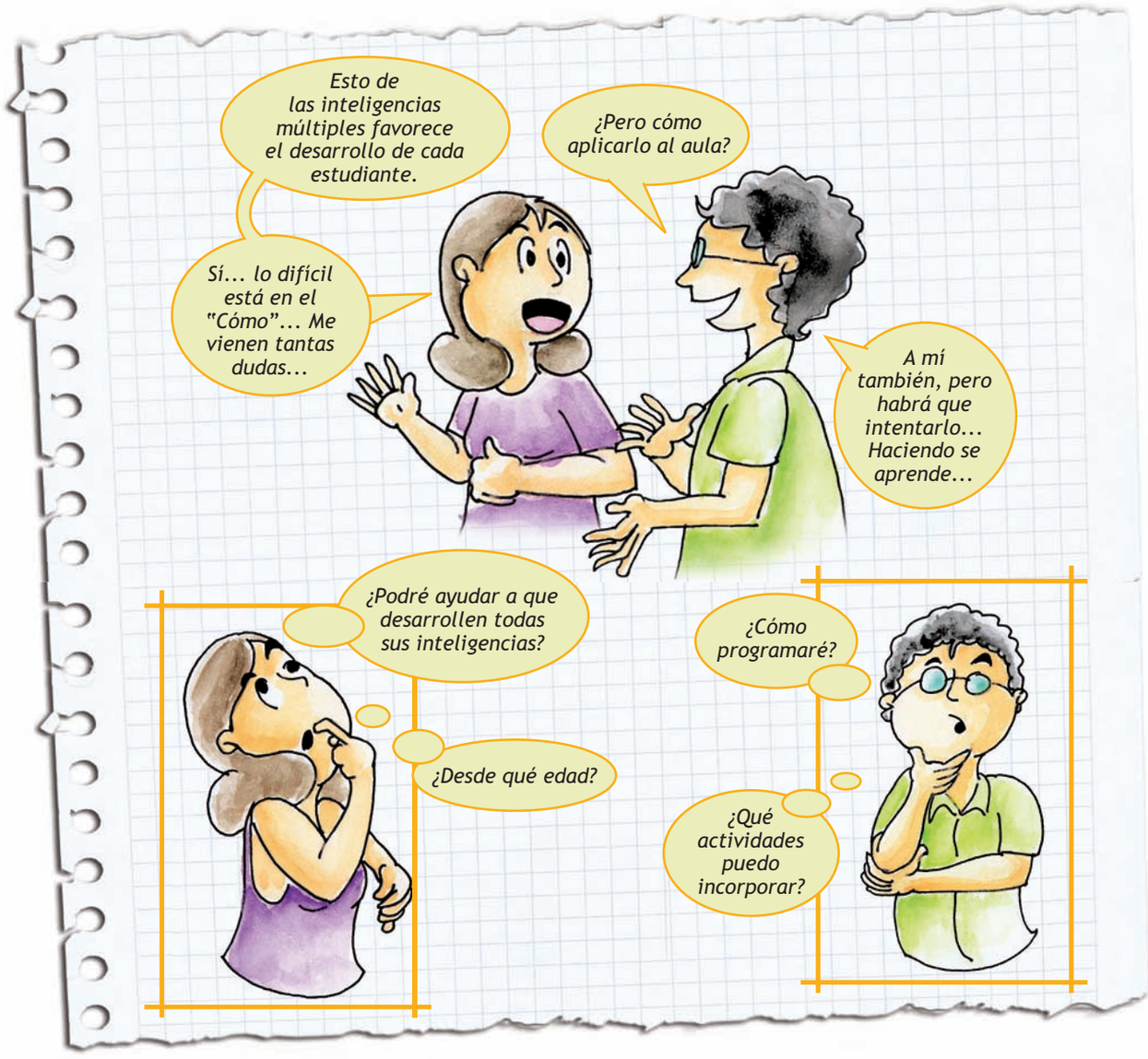
Esta unidad tiene como objetivo brindar algunas sugerencias para desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, incorporando actividades en la programación diaria.

Logros de aprendizaje

- Comprende, analiza y maneja en la programación curricular el enfoque de las inteligencias múltiples.
- Asume las implicancias de tener en cuenta las inteligencias múltiples en las estrategias de enseñanza.
- Reflexiona sobre la importancia de las inteligencias múltiples en la atención a la diversidad de los estudiantes.

Organizador visual

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:23 8/11/07 6:04:53 PM



Lo que sabes del tema

- Tus inquietudes con respecto a las inteligencias múltiples son similares a las presentadas en las viñetas.
- Recordando lo trabajado en la unidad 1 y 2 y teniendo en cuenta tu experiencia laboral, ¿podrías contestar alguna de las preguntas que se hacen los docentes de las viñetas?

3.1 Inteligencias múltiples, su aplicación en el contexto educativo y la atención a la diversidad

Lo primero que debemos saber es que SÍ es posible desarrollar las diferentes inteligencias en cada uno de nuestros estudiantes. Recordemos que hemos hablado de tres factores que interactúan

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:24 7/30/07 12:27:28 PM

para que esto suceda: la dotación biológica; la historia de vida personal, que tiene que ver con los contextos próximos en los que se desarrolla el estudiante, como son la familia y las instituciones educativas, y el antecedente histórico-cultural, que incluye a los contextos sociales.

En el aspecto biológico, hay que destacar la importancia de las llamadas **"ventanas de oportunidades"**, y en los contextos personales e histórico-culturales, las experiencias que podemos llamar **activadoras o desactivadoras** de las inteligencias.

3.1.1 Periodos óptimos para el desarrollo de las inteligencias: las ventanas de oportunidades

Existen periodos de mayor apertura para recibir estimulación y desarrollar determinadas inteligencias. Esto no implica que pasado ese periodo estas no se puedan desarrollar, pero sí será un poco más difícil. Actualmente, se están realizando estudios que permiten identificar estos periodos. Algunos avances han sido presentados por Antunes, Celso (2005) de la Universidad de Santa Anna del Brasil, en el siguiente cuadro:

Inteligencias	Periodo óptimo	Inteligencias	Periodo óptimo
Espacial	De 5 a 10 años	Intrapersonal	Desde el nacimiento hasta la adolescencia
Lingüística	Desde el nacimiento hasta los 10 años	Interpersonal	Desde el nacimiento hasta la adolescencia
Musical	De 3 a 10 años	Lógico-matemática	De 1 a 10 años
Cinestésico-corporal	Desde nacimiento hasta los 5 ó 6 años		

Cuadro adaptado de "Inteligencias Múltiples" C. Antunes,2005.

3.1.2 Experiencias estimulantes y paralizantes para el desarrollo de las inteligencias: activadores o desactivadores

Las experiencias activadoras son aquellas experiencias estimulantes que ayudan a cristalizar alguna o varias inteligencias, mientras que las experiencias desactivadoras o paralizantes tienen un efecto inverso. Esto está muy ligado a la valoración que hace el contexto de las manifestaciones de las diferentes inteligencias.

Algunas actividades que podrían ser activadoras de las inteligencias se muestran en el siguiente cuadro:

Niños con marcada tendencia	Experiencias estimulantes	Niños con marcada tendencia	Experiencias estimulantes
Espacial	Actividades de arte, videos, películas, lego, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos o lugares específicos.	**Intrapersonal**	Tiempo para mirarse a sí mismos (introspección), proyectos o tareas que hablen de sí mismos. Situaciones para expresar sus sentimientos.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:25 8/11/07 6:05:42 PM

Niños con marcada tendencia	Experiencias estimulantes	Niños con marcada tendencia	Experiencias estimulantes
Lingüística	Contacto con libros, lecturas, elementos para escribir, periódicos, diálogos, discusiones, debates, cuentos, juegos con palabras.	**Interpersonal**	Juegos grupales, reuniones sociales, intercambio de experiencias.
Musical	Tiempo dedicado al canto, asistencia a conciertos, tocar instrumentos musicales en casa o en la escuela.	**Lógico-matemática**	Situaciones para explorar, reflexionar, materiales de ciencias. Situaciones de investigación.
Cinestésico-corporal	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes, juegos físicos…	**Naturalista**	Contacto con la naturaleza. Experiencias de cultivo o crianza de animales. Visita al campo, tener mascotas.

Teniendo en cuenta estas actividades, veamos cómo algunas de ellas pueden incorporarse en las estrategias de enseñanza y contribuir al desarrollo de cada inteligencia.

3.2 Actividades para desarrollar las diferentes inteligencias

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Establecer objetivos personales a corto y largo plazo. • Evaluar su propio aprendizaje, por ejemplo, usando el portafolio. • Elegir un valor e incorporarlo en sus acciones y comportamientos de la semana. • Dar y recibir cumplidos entre los alumnos. • Escribir autobiografías. • Identificar sus características personales, fortalezas y debilidades. • Identificar y describir sus sentimientos frente a diversas situaciones. • Motivar la reflexión personal.	• Lugar silencioso donde los estudiantes puedan trabajar solos. • Diarios personales. • Cuentos, libros, lecturas, artículos, con reflexiones y temas sobre desarrollo personal, identidad, aspectos morales. • Información sobre personajes en los que se destaquen logros y contribuciones personales.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:26 7/30/07 12:27:38 PM

www.leschimos.com

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Trabajar cooperativamente en grupos. • Dinámicas grupales que propicien el conocimiento mutuo. • Coevaluarse • Trabajar en proyectos grupales donde cada estudiante asume un rol en relación a sus habilidades más desarrolladas. • Participación en proyección social. • Propiciar debates, presentación de sus opiniones. • Identificar los sentimientos de los demás. • Realizar entrevistas. • Investigar sobre diversas culturas, formas de vestir, creencias, valores.	• Mesas o arreglar las carpetas para facilitar el trabajo en grupos. • Casos, juegos, problemas, para intercambiar ideas en grupos.

www.educa.aragob.es

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Realizar redacciones rápidas. • Contar historias o proyectos, por ejemplo, cómo aplicarían lo que están aprendiendo en el colegio. • Realizar crucigramas. • Debatir. • Preparar exposiciones orales, discursos. • Escribir poemas, cuentos, etc. • Crear boletines informativos, documentos en general. • Investigar acerca de diversos temas. • Lecturas.	• Materiales de lectura • Diarios • Diccionarios • Enciclopedias • Revistas • Libros de consulta • Papeles • Lápices, lapiceros • Cuadernos • Computadora

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:27 7/30/07 12:27:41 PM

Foto Archivo del Ministerio de Educación

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Planear estrategias para resolver cualquier situación. • Discernir y plantear soluciones sustentadas lógicamente, señalando consecuencias claramente. • Crear o identificar categorías para clasificar. • Emplear métodos científicos para responder a preguntas sobre temas diversos. • Usar organizadores, como diagramas, para realzar o sintetizar información. • Crear líneas de tiempo. • Descifrar códigos. • Seleccionar y usar la tecnología. • Diseñar y conducir experimentos.	• Objetos que sirvan para contar • Bloques, cubos para clasificar • Rompecabezas • Dados • Juegos que requieran estrategias específicas. • Reglas • Transportadores • Balanzas • Tazas u objetos para medir

Foto Archivo del Ministerio de Educación

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA MUSICAL

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Escuchar melodías, por ejemplo, como música de fondo en diversos momentos del día. • Componer canciones, en un primer momento (reemplazando la letra de canciones populares). • Utilizar instrumentos rítmicos y canciones con contenidos curriculares, por ejemplo, deletreo de palabras, declamaciones o reglas aritméticas. • Elegir una canción y motivar a los estudiantes a que analicen la letra y la relacionen con el contenido que se está trabajando. • Usar vocabulario musical en metáforas. • Realizar ejercicios físicos rítmicamente. • Componer canciones con cualquier tema desarrollado, por ejemplo, crear un *rap* para exponerlo. • Identificar los sonidos del ambiente y reproducirlos o usarlos en una composición.	• Equipo para escuchar música • Casetes, CD • Grabadoras • Auriculares • Instrumentos musicales • Palitos para crear ritmos • Tambores, panderetas caseras • Instrumentos elaborados por los mismos estudiantes con materiales caseros y de uso cotidiano como chapas, latas.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:28 7/30/07 12:27:48 PM

www.unp.edu.pe

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA ESPACIAL

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Representar en cuadros, diagramas, dibujos o mapas los contenidos trabajados. • Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, por ejemplo, el sistema del cuerpo, sistema económico, sistema político, cadenas alimenticias. • Crear gráficos estadísticos, por ejemplo, de barras, para expresar los resultados de algún contenido. • Diseñar escenografías para representaciones o experimentos. • Crear móviles, afiches, *collage*, usando formas, colores, recortes. • Crear álbumes. • Desarrollar diseños de mapas, planos, maquetas, dioramas. • Crear y utilizar rompecabezas, laberintos. • Crear historietas. • Imaginar, usar la fantasía para expresarse.	• Pinturas, crayolas • Arcilla, plastilina • Revistas para cortar figuras • Cuadros • Láminas • Rompecabezas • Computadoras • Latas • Piezas diversas para armar

www.miraflores.gob.pe

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA CINESTÉSICO-CORPORAL

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Actuar cualquier proceso, por ejemplo, la fotosíntesis, la órbita de la Tierra alrededor del Sol. • Armar, construir maquetas, dioramas, de cadenas moleculares, puentes famosos, acontecimientos históricos. • Tener momentos de ejercicios físicos, juegos activos, bailes. • En grupos, crear juegos gigantes en el piso en relación a diversos contenidos. • Crear simulaciones, por ejemplo, representar países con diferentes características, o un barco en alta mar en un día de tormenta. • Crear una búsqueda del tesoro, en la que las pistas y el tesoro tengan relación con los contenidos por desarrollar. • Usar material manipulativo para resolver problemas matemáticos. • Realizar coreografías. • Expresarse a través de técnica de estatuas, o utilizando la mímica.	• Material manipulativo, como bloques • Serpentinas • Cajas • Revistas • Disfraces • Títeres • Herramientas • Materiales para artesanía • Materiales para coser, pegar

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:29 7/30/07 12:28:03 PM

Foto Archivo del Ministerio de Educación

ALGUNAS ACTIVIDADES Y RECURSOS QUE AYUDAN A DESARROLLAR INTELIGENCIA NATURALISTA

Actividades	Recursos con los que se puede contar:
• Propiciar el contacto con la naturaleza. • Proyectos de cultivo y crianza de animales de la zona. • Familiarizarse con proyectos de conservación del ambiente. • Realizar experiencias sobre los procesos, cambios de la naturaleza. • Realizar disecciones de animales. • Desarrollar investigaciones de características del ambiente de la zona en que habitan. • Identificar y reconocer los recursos de flora y fauna de su región.	• Plantas • Flores • Mascotas • Fotos, láminas de plantas o animales • Herramientas de laboratorio, microscopios • Globo terráqueo • Contacto con instituciones que desarrollen proyectos ecológicos

Para reflexionar

Después de haber leído estas sugerencias:

- ***¿Cómo puedes incorporarlas en tu programación?***
- ***¿De qué manera puedes obtener los recursos necesarios? ¿Cómo los puedes elaborar?***
- ***¿Dónde los puedes conseguir?***

Las discusiones surgidas a partir de la postulación de las inteligencias múltiples han implicado, por un lado, reevaluar el potencial de nuestros estudiantes y, por supuesto, replantear la manera como trabajamos y desarrollamos una sesión de aprendizaje.

Las ideas surgidas de estas discusiones teóricas se han llevado a la práctica. Una de las cosas que se ha demostrado es que es posible utilizar métodos para descubrir las capacidades de los estudiantes, así como planificar currículos efectivos para potenciar esas capacidades, e incluso para evaluar el desarrollo de las distintas inteligencias.

Se cuenta con experiencias como las del proyecto SPECTRUM, que presenta nuevos estilos de planificación curricular en el aula, con una serie de actividades y ejercicios.

Experiencias como esta demuestran que necesitamos un nuevo estilo de enseñanza y aprendizaje, desde las actividades realizadas en aula hasta la evaluación de las capacidades adquiridas.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:30 8/11/07 6:05:23 PM

Entonces, **¿CÓMO APLICARLAS EN EL AULA?** Veremos algunas pautas que nos pueden ayudar:

1. Lo primero es conocer lo que son las inteligencias múltiples y comprender que cada estudiante tiene una predisposición y sensibilidad singular, y que responderá mejor a los estímulos que estén en relación a la misma.
2. Tener clara conciencia del punto 1. Considera que los estudiantes cuentan con las condiciones para desarrollar todas las inteligencias, y, por eso, es importante tener en cuenta las "ventanas de oportunidad" y las "experiencias activadoras".
3. Incluir actividades diversas en la programación curricular, como las mencionadas anteriormente. Si las observas con detenimiento, podrás descubrir cómo relacionar las actividades señaladas para diferentes inteligencias. Por ejemplo, puedes desarrollar una dramatización (cinestésico-corporal) con la organización de la escenografía (espacial), la elaboración de los libretos (lingüística), e incluir fondos musicales o canciones sobre el tema (musical).
4. Organizar en el aula los llamados "centros de inteligencia", de los que habla Armstrong, lo que implica implementar "rincones" en el aula, con diferentes materiales que se relacionen y estimulen con cada inteligencia, como los mencionados en el cuadro anterior (ver: recursos con los que se puede contar).
5. Organizar visitas de campo, salidas a medios naturales, museos, conciertos.
6. Implementar proyectos interdisciplinarios y coordinar con otros docentes, tratar de incorporar la mayor cantidad de áreas de aprendizaje.
7. Organizar tus programaciones curriculares con diversos modelos o estructuras partiendo por identificar las habilidades de cada tipo de inteligencia (unidad 1). Por ejemplo:

PROYECTO SPECTRUM

Forma parte del proyecto CERO y nació en 1984 por iniciativa de Howard Gardner y David Henry Feldman. Se concentra en investigar propuestas prácticas para renovar los diseños curriculares y los sistemas de evaluación en la etapa preescolar y en los primeros años de educación primaria. Parte de la idea de que cada niño(a) posee un perfil muy singular (un "espectro" propio de inteligencias), que debe ser conocido por los(las) docentes en la etapa inicial de su formación a través de un seguimiento constante y minucioso. Las investigaciones promovidas por Spectrum ofrecen las estructuras teóricas necesarias para replantear nuestra manera de entender el crecimiento de los(las) niños(as), para revalorar algunas cualidades específicas en ellos(ellas) y para crear pautas concretas para la generación de atmósferas educativas óptimas para el aprendizaje de los(las) niños(as).

Extraído de artículo ¿Cómo estimular a nuestros niños? , Anna Lucía Campos, Revista El Educador, Editorial Norma

a) Abordar cada tema con actividades de cada inteligencia.
b) Planificar una unidad de aprendizaje y desarrollar dos o tres inteligencias.
c) Implementar proyectos para todo el grado, nivel o institución educativa en general, que incluyan actividades relacionadas con casi todas las inteligencias.
d) Plantear un proyecto para que los estudiantes lo desarrollen individualmente o por grupos.
e) Realizar actividades de inteligencias múltiples alrededor de un valor.
f) Dentro de una sesión de aprendizaje se le brinda al estudiante una lista de actividades por inteligencia y ellos(ellas) eligen con cuál desarrollan las acciones o productos planteados.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:31 7/30/07 12:28:17 PM

Veamos un ejemplo, que parte de un contenido específico: conocer las diferentes regiones de nuestro país.

Como vemos, pueden incluirse estas y otras actividades. Existe una relación bastante estrecha entre ellas, que permite integrarlas en una sola actividad de aprendizaje, en una unidad o en el proyecto curricular institucional.

Para reflexionar

- ***¿Será posible trabajar en el aula teniendo en cuenta las distintas inteligencias de tus estudiantes?***
- ***Hablar de las inteligencias múltiples hace referencia a la diversidad. ¿Habría relación entre este concepto de la inteligencia y el concepto de estilos de aprendizaje?***

Actividad

Como ya se ha mencionado, lo primero para incluir las inteligencias múltiples en el trabajo en el aula es conocerlas y tener claro qué habilidades están relacionadas con cada inteligencia.

- Elabora un cuadro con la información específica de cada inteligencia y tenlo siempre a la mano. Si es posible, déjalo publicado en tu aula durante el año.

  El cuadro puede incluir los siguientes aspectos:

Inteligencia	Sensibilidad frente a	Inclinación para	Capacidades específicas
Lingüística	Estructura y estilos de lenguaje, expresándose por escrito u oralmente.	Oratoria, escritura, debates, lecturas...	• Se expresa con fluidez , claridad y sencillez tanto en forma oral como escrita. • Se expresa de manera persuasiva. • Expresa sus ideas de manera coherente y lógica. • Comprende, sintetiza, interpreta y explica lo leído. • Escucha las ideas de los demás.

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:32 7/30/07 12:28:19 PM

- Comparte con tus colegas los cuadros realizados y enriquécelos.
- Pensando en la diversidad de nuestros(as) estudiantes, reúne los resultados de los cuestionarios sobre canales de percepción y estilos de aprendizaje (ver fascículo 7 de Pedagogía) aplicados a los estudiantes, y relaciónalos con los resultados de sus inteligencias múltiples. Procura elaborar actividades que tengan en cuenta estos aspectos. Puedes utilizar un cuadro organizador: *(Realiza el cuadro en una hoja aparte)*

Canal de percepción	Estilo de aprendizaje	Tipo de inteligencia	Actividades para mejorar aprendizaje

Evaluando lo aprendido

- Conversa con tus colegas y elaboren un listado de situaciones o experiencias que pueden ser activadoras o desactivadoras de las inteligencias.
- Reúnanse en pequeños grupos, sea por áreas o por grados, y elaboren actividades o diferentes maneras con las que puedan trabajar los estudiantes un tema específico, teniendo en cuenta las distintas inteligencias y las habilidades a desarrollar en cada una.

  Por ejemplo:

INTELIGENCIAS			
	Factores asociados con la Guerra del Pacífico	Desarrollo de un personaje de novela	
Lingüística	Hacer una presentación oral o entregar un informe escrito.	Hacer una interpretación oral de la novela con comentarios.	
Cinestésico-corporal	Crear mapas en relieve de batallas importantes o maquetas que incluyan los soldados en miniatura.	Actuar el papel del personaje.	

Reflexionando sobre lo aprendido (metacognición)

- ¿Sientes que es muy difícil incluir o tener en cuenta las inteligencias múltiples en el aula?
- ¿Estás dispuesto a cambiar tus estrategias de enseñanza en función de las características peculiares de tus estudiantes?

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:33 8/11/07 6:05:54 PM

Bibliografía

- ALMAGUER, T.
  1998. Características y estilos de aprendizaje. México: Editorial Trillas.
- ANTUNES, C.
  2005. Inteligencias Múltiples: Cómo estimularlas y desarrollarlas. Madrid: Ediciones Narcea S.A.
- ARMSTRONG, T.
  2001. Inteligencias Múltiples. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Bogotá: Editorial Norma.
- GARDNER, Howard.
  2000. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.
  2001. Estructura de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. México: FCE.
- ORTIZ, E.
  1999. Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires: Editorial Bonum.

Páginas web de interés

- http://www.pz.harvard.edu/research/spectrum.htm
- http://educacionvocacional.com.ar/inteligenciasmultiplescarreras.htm)www.interele.net/documentos/multi_inte.pdf,
- http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm
- http://sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/inteligencias.htm
- http://enfenix.webcindario.com/psico/intelig.phtml
- http://sepiensa.org.mx/contenidos/f_inteligen/f_inteli-natural/smarts_3.htm
- http://www.angelfire.com/alt/perezc/inteligencia.htm

Z_Serie 1 Fasciculo 8 .indd Sec1:34 7/30/07 12:28:25 PM