

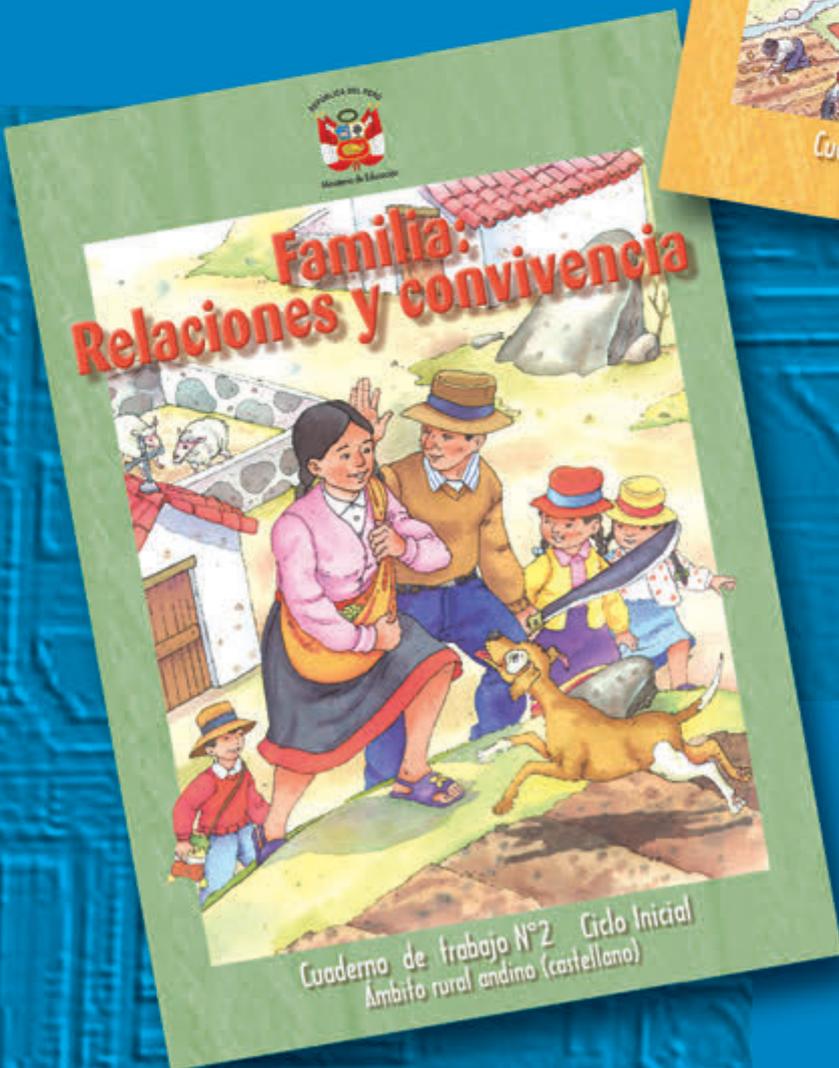
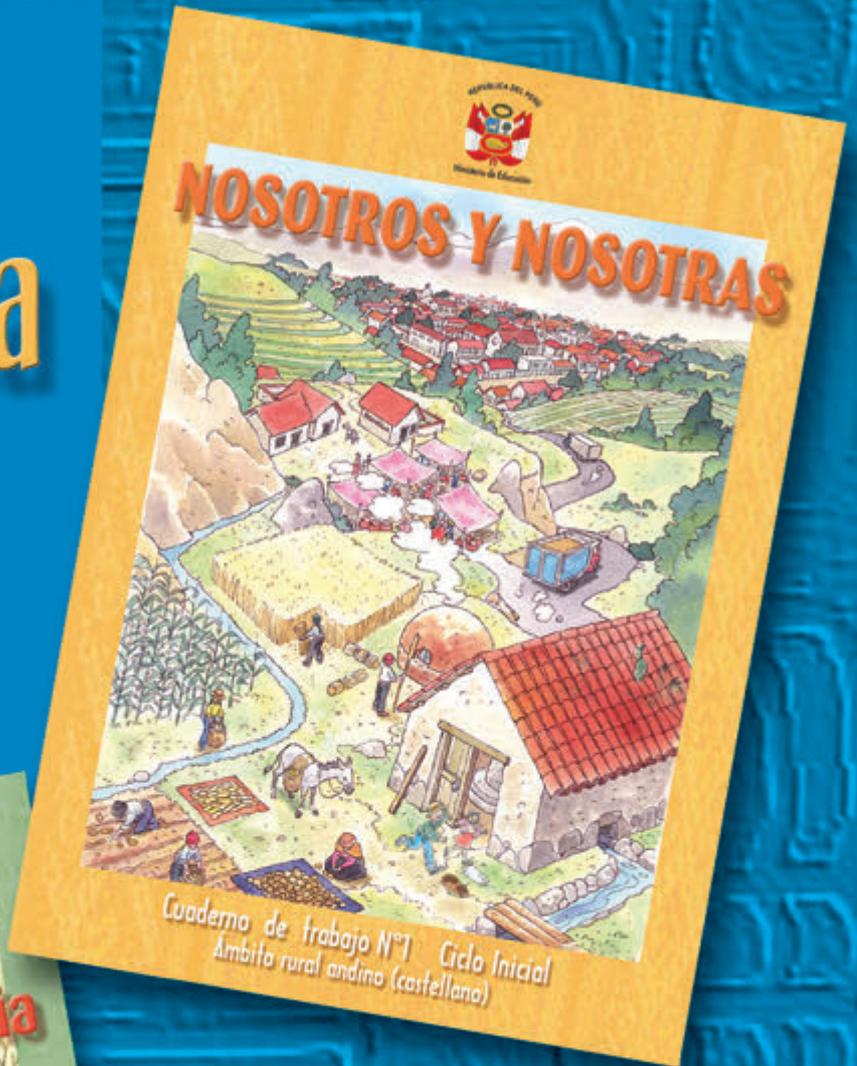
REPÚBLICA DEL PERÚ



Ministerio de Educación

# Guía Metodológica

## Ciclo Inicial



Módulo 1

Ámbito rural andino  
(castellano)

**«Guía Metodológica - Ciclo Inicial / Módulo 1 - Ámbito rural andino (castellano)»**

© **Ministerio de Educación**

**Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos**

**PAEBA - PERÚ**

**Ministerio de Educación**

Programa PAEBA-PERÚ

Pabellón A 3er. piso - Telefax 226-0943

Van de Velde 160 - San Borja

Lima

**Primera edición**

Enero 2008

**Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú**

Nº 2008-01747

**ISBN**

Nº 978-9972-246-18-0

**Diseño y Diagramación:**

Proyectos & Servicios Editoriales - Telf. 564-5900

**Impresión:**

Tarea Asociación Gráfica Educativa

**Tiraje:** 500 ejemplares





Ministerio de Educación

# Guía Metodológica

## Ciclo Inicial



### Módulo 1

## Ámbito rural andino (castellano)



# ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| <b>Introducción</b>  | 5   |
| <b>1. MARCO CONCEPTUAL</b>   | 7   |
| 1.1. El Ciclo Inicial  | 7   |
| 1.2. Características de la población                                   | 7   |
| 1.3. Características del docente rural                                 | 8   |
| <b>2. CARACTERÍSTICAS DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO</b>                  | 10  |
| 2.1. Concepción de los cuadernos                                       | 10  |
| 2.2. Estructura  | 10  |
| 2.3. Pautas didácticas   | 11  |
| 2.3.1. Organización de los estudiantes                                 | 11  |
| 2.3.2. Los íconos en el cuaderno                                       | 11  |
| 2.3.3. Materiales complementarios                                      | 12  |
| <b>3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>               | 13  |
| 3.1. Cuaderno de trabajo N° 1 <i>Nosotros y nosotras</i>               | 14  |
| 3.1.1. Competencias, capacidades y actitudes                           | 15  |
| 3.1.2. Desarrollo de unidades temáticas                                | 19  |
| 3.2. Cuaderno de trabajo N° 2 Familia: <i>Relaciones y convivencia</i> | 69  |
| 3.2.1. Competencias, capacidades y actitudes                           | 69  |
| 3.2.2. Desarrollo de unidades temáticas                                | 72  |
| <b>Bibliografía</b>  | 119 |



# INTRODUCCIÓN

Esta guía metodológica ha sido elaborada en el marco del Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos PAEBA – Perú. Su propósito es orientar a los educadores en el uso de dos cuadernos de trabajo: *Nosotros y nosotras* (Nº1) y *Familia: Relaciones y convivencia* (Nº2). Ambos corresponden al módulo 1 del Ciclo Inicial para ámbito rural andino (castellano).

Las orientaciones didácticas y metodológicas hacen referencia a una población joven y adulta, sus características y necesidades. Los saberes que los estudiantes traen consigo, como parte de su práctica vivencial, son tomados en cuenta.

La presente guía se divide en tres capítulos:

- ❑ *El primer capítulo* presenta un marco referencial del Módulo 1: Propósito del módulo, el contexto rural, características de la población joven y adulta andina y el rol del docente.
- ❑ *El segundo capítulo* desarrolla la concepción de los cuadernos de trabajo, su estructura y algunas pautas didácticas para su uso.
- ❑ *El tercer capítulo* da cuenta de los cuadernos de trabajo *Nosotros y nosotras* (Nº1) y *Familia: relaciones y convivencia* (Nº2), presentando los temas que aborda, las capacidades y actitudes que desarrollan y las orientaciones metodológicas, referidas principalmente a las de áreas de Comunicación y Lógico matemática.

Las actividades que se sugieren en la Guía deben ser adaptadas a las necesidades y demandas educativas de los estudiantes.

Esta Guía debe servir como punto de partida en el cambio de paradigma que se busca para la atención educativa de la población joven y adulta del ámbito rural andino de habla castellana. El material educativo no vale por lo que es, sino por el buen uso que se le dé en el proceso de aprendizaje.



# 1. MARCO CONCEPTUAL

## 1.1. El Ciclo Inicial

El Ciclo Inicial está dirigido a la población joven y adulta que se inicia por vez primera en un proceso educativo formal o que no ha desarrollado las capacidades básicas de lectura y escritura.

Este Ciclo se divide en dos módulos. Cada módulo considera 240 horas de trabajo efectivo por parte del estudiante. En tiempo calendario, se puede traducir en seis meses; sin embargo, la promoción de un módulo a otro no está en relación al tiempo sino al logro de las capacidades prescritas para cada uno de éstos.

La metodología propuesta es participativa y considera al estudiante sujeto activo del proceso de enseñanza aprendizaje y responde a sus necesidades, expectativas e intereses.

## 1.2. Características de la población

La población que vive en ámbito rural se ubica en centros poblados, comunidades y caseríos con altos niveles de dispersión. Generalmente, su situación socioeconómica es de pobreza o extrema pobreza.

Sus miembros trabajan en los sectores agropecuarios, de artesanía, y pesca en el ámbito rural y, en las ciudades, laboran en construcción civil, comercio informal o como trabajadoras del hogar.

En el aspecto educativo, a pesar de las experiencias desarrolladas, todavía no se atiende suficiente y adecuadamente a estas poblaciones. Cuentan con una elevada proporción de personas jóvenes y adultas iletradas y de analfabetas funcionales, sobre todo mujeres. Sin embargo, poseen una vasta experiencia de vida y conocimientos adquiridos por su tradición cultural que no siempre son reconocidos por el sistema educativo.

Casi la mitad de esta población carece de agua potable, y gran parte población no recibe atención médica ni medicamentos. Cabe resaltar que en las zonas rurales se presentan altos índices de mujeres y niños maltratados.

Su actividad fundamental es la agricultura de autoconsumo, y cultivan papa, oca, olluco, quinua, etc. También se dedican a la ganadería de ovinos, auquénidos y vacunos de baja producción. Algunos trabajan en enclaves mineros y otros comparten su tiempo con la producción de artesanía local.

Desde muy temprana edad (6-8 años) las niñas y niños realizan actividades laborales, lo que disminuye sus posibilidades de asistir a la escuela. Las mujeres inician muy pronto su vida en pareja, lo que dificulta su inserción en el sistema educativo. Además, aún se valora más la educación del varón que la de la mujer.

Si bien la situación presentada es crítica y preocupante, también es cierto que los

mayores índices de credibilidad en las organizaciones y dirigencias se presentan en el ámbito rural, así como los menores índices de delincuencia e inseguridad ciudadana.

Las potencialidades en el mundo rural son muchas y diversas, pero hay que destacarlas y, para ello, es necesaria una pedagogía que promueva el fortalecimiento de capacidades de desarrollo local. Los conocimientos y prácticas de vida que tiene la población rural deben ser base sobre la cual se construyan nuevos saberes. Los conocimientos del hombre y mujer rural están vinculados a la naturaleza, de ahí que sus prácticas sociales y económicas mantienen el equilibrio entre hombre y naturaleza, el cual forma parte de su referente cultural y cosmovisión.

La propuesta educativa deberá encaminarse a formalizar los conocimientos de la población rural y enfatizar temas como salud, productividad y desarrollo local para mejorar su calidad de vida.

### 1.3. Características del docente rural

Teniendo en cuenta las características antes descritas, el docente rural debe:

- ❑ Ser un líder y promotor de desarrollo, estableciendo alianzas estratégicas con los diversos agentes educativos e involucrándose en los diferentes proyectos que se gestan dentro y fuera de la comunidad.
- ❑ Conocer las necesidades específicas del ámbito rural.
- ❑ Identificar los intereses y características de los estudiantes: su forma de vida, actividades que realizan en la chacra y fuera de ella, motivaciones, dificultades y limitaciones. Esta información permitirá

seleccionar las estrategias y actividades adecuadas para el logro de los aprendizajes.

- ❑ Emplear un lenguaje sencillo, con vocabulario propio de la comunidad, intercambiando ideas, conceptos y opiniones con los *e s t u d i a n t e s*, evitando discursos y exposiciones que bloqueen el proceso educativo o desmotiven y cansen a los estudiantes.

*El docente rural debe ser un facilitador en el proceso de enseñanza y no un simple transmisor de conocimientos.*

- ❑ Programar sus sesiones de aprendizaje considerando las capacidades, necesidades y expectativas de los estudiantes y la comunidad. Por ello, es importante integrarse en la vida de la comunidad para conocer sus valores, cultura, vocabulario, etc.
- ❑ Orientar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando estrategias variadas, buscando información de interés sobre la realidad local, regional, nacional y mundial.
- ❑ Aplicar técnicas participativas para rescatar saberes, conocimientos y prácticas culturales de los estudiantes.
- ❑ Conocer los ciclos productivos y eventos festivos de las comunidades para aprovecharlos como espacios de aprendizaje.
- ❑ Establecer horarios que se adecuen a las necesidades de los estudiantes.
- ❑ Motivar la participación de los estudiantes. Se debe lograr que la experiencia de *e n s e ñ a n z a* aprendizaje sea

*La identificación que logren los estudiantes contigo será un aliciente para que estudien o un motivo más de alejamiento.*

- grata. Generar un clima de apertura y confianza donde los estudiantes se sientan seguros de expresar sus saberes previos y sus hallazgos, enseñar sus producciones, así como expresar sus interrogantes o posturas contrarias durante el desarrollo de las sesiones.
- ❑ Aceptar los errores como elementos naturales e inherentes al proceso de aprendizaje. Orientar a los estudiantes para que los identifiquen y tomen decisiones con el fin de superarlos.
  - ❑ Apoyar y estimular a los estudiantes en sus demandas y aspiraciones a un futuro mejor.
  - ❑ Involucrar a los miembros e instituciones de la comunidad para lograr los propósitos establecidos para el Módulo.
  - ❑ Tener capacidad de reflexión y autocrítica para cuestionar su propia práctica docente.

## 2. CARACTERÍSTICAS DE LOS CUADERNOS

### 2.1. Concepción de los cuadernos

Los cuadernos de trabajo son concebidos como materiales educativos que sirven de recurso pedagógico para las actividades de enseñanza aprendizaje. Concretizan la propuesta curricular y sirven como materiales estructurados para que los estudiantes interactúen con ellos y a partir de ellos.

Los cuadernos de este Módulo están diseñados para que los estudiantes inicien la lectura, escritura y cálculo matemático. Estas actividades están enmarcadas dentro de un propósito mayor, que es la reflexión sobre conocimientos y prácticas de vida de la persona joven o adulta.

Las capacidades que se propician en cada cuaderno han sido distribuidas de manera gradual y secuencial. En el material, se presentan situaciones o acciones que promueven el aprovechamiento de saberes previos y valoraciones sobre contenidos y prácticas de vida como producto de debates, reflexiones e intercambio entre estudiantes y docente.

### 2.2. Estructura

Cada cuaderno de trabajo se organiza en dos unidades temáticas, con cuatro ejes de reflexión cada una.

- ❑ El primer eje lleva el nombre de la unidad temática respectiva y presenta actividades que favorecen el análisis y reflexión sobre el contenido transversal que desarrolla.
- ❑ El segundo eje se denomina *Reflexionando sobre nuestra producción* y plantea una serie de ejercicios prácticos sobre una temática determinada para el desarrollo de la lectura y escritura.
- ❑ El tercer eje, *Razonamos y calculamos*, tiene como propósito desarrollar las capacidades del área Lógico matemática a través del planteamiento de diversas situaciones o ejercicios.
- ❑ El cuarto eje, *Reflexionando sobre nuestros escritos*, sugiere diversas actividades para que los estudiantes reflexionen sobre la estructura gramatical de la lengua (morfología y sintaxis), amplíen su vocabulario y reconozcan la concordancia y coherencia presentes en los textos escritos.

En el área de *Comunicación* se desarrollan cuatro competencias básicas: producción y comprensión oral, producción y comprensión escrita. Este enfoque se centra en el texto o discurso, reconociéndolo como la unidad real de comunicación. De ahí que, para la comprensión y producción de textos orales y escritos, se utilicen textos “reales” (testimonios, cartas,

descripciones, oficios, actas, escritos instructivos, etc.).

El tratamiento del área *Lógico matemática* se fundamenta en el reconocimiento de las capacidades que las personas jóvenes y adultas han desarrollado en su interacción con el medio (conteo, canjes, estimaciones, cálculo mental, entre otras) con el propósito de contextualizar los aprendizajes en situaciones concretas y llegar a estructuraciones matemáticas más complejas y abstractas del pensamiento lógico. Se proporcionan y consolidan herramientas básicas para el análisis, cálculo, razonamiento y relaciones matemáticas.

Las áreas *Desarrollo humano y Proyección y análisis social* remiten a actitudes y capacidades de actuación personal y social. Las actividades y estrategias metodológicas tienen como objetivo promover el análisis, la reflexión y cambios de actitud de los estudiantes.

## 2.3. Pautas didácticas

### 2.3.1. Organización de los estudiantes

Los estudiantes jóvenes y adultos poseen diversos conocimientos, experiencias de vida, edades, ritmos y niveles de aprendizaje. Esta heterogeneidad debe ser considerada como una fortaleza para la organización de los estudiantes.

Lo anterior requiere que apliques diversas estrategias de organización (individual, parejas y pequeños grupos). Se favorece el trabajo con grupos diferenciados, y en cada uno se desarrolla una actividad diferente. Se trata de que entre las diferentes personas del grupo interactúen para resolver con éxito dicha actividad. Los grupos son atendidos simultáneamente respetando sus características y necesidades educativas.

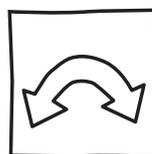
El trabajo con **g r u p o s** diferenciados dentro de una misma sesión te permitirá rotar por los grupos y asumir un rol de asesor en los procesos de reflexión y construcción de aprendizajes. Es decir, el protagonismo para el desarrollo de las actividades estará centrado en la actuación de los estudiantes y tú serás quien los oriente.

*Para determinar los saberes previos de los estudiantes, puedes programar una evaluación diagnóstica en base a las capacidades prescritas para el módulo y plantea diversas actividades que permitan precisar los aprendizajes adquiridos.*

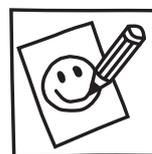
### 2.3.2. Los íconos en el cuaderno

Los íconos son soportes visuales que indican las acciones que deben realizar los estudiantes de manera individual o grupal y favorecen la comprensión de las acciones planteadas en los cuadernos. Permite que los estudiantes trabajen según su ritmo al identificar qué tareas deben realizar sin esperar tu indicación. Esto no significa que trabajen solos. Tu labor es apoyarlos continuamente y generar espacios de intercambio de opiniones.

Recuerda trabajar con los estudiantes sobre el significado de cada de cada ícono en las primeras sesiones y la función que cumplen en el de desarrollo del cuaderno.



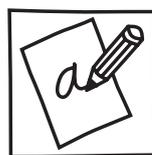
Relacionar



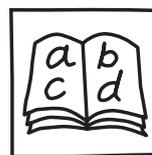
Dibujar



Pensar



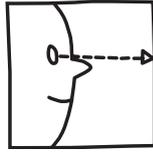
Escribir



Leer



Conversar



Observar

### 2.3.3. Materiales complementarios

Estos materiales se ubican en las últimas páginas de los cuadernos: letras móviles, números móviles, monedas y billetes. Sirven para apoyar el desarrollo de la lectura, escritura y el cálculo matemático.

Las letras móviles se usan de manera permanente. Así, los estudiantes que aún no tienen la habilidad necesaria para escribir podrán construir palabras, frases y oraciones uniendo letras. Esto les servirá para fijar el código escrito, descubrir distintas posibilidades de combinación de letras para formar palabras y reconocer el alfabeto. Cabe destacar que este proceso se enmarca en el enfoque comunicativo.

Los números móviles, monedas y billetes se usan de manera permanente para que

los estudiantes identifiquen los números, efectúen ejercicios de ordenamiento, de adiciones y sustracciones, etc.

Se recomienda guardar los materiales complementarios en sobres y que cada estudiante tenga uno. Los estudiantes pueden llevar este material a sus casas cuando sea necesario. Deben devolverlo completo para garantizar la realización de futuras actividades. En esta Guía se indica cómo y cuándo usarlo. Tu creatividad potenciará su uso.

Otro material complementario son las veinte láminas A3 que contiene la Guía (10 del cuaderno N° 1, y 10 del cuaderno N° 2). Estas láminas favorecerán la interpretación de imágenes y el análisis sobre las situaciones presentadas. Las sugerencias sobre su uso están planteadas en el desarrollo de las unidades temáticas.

*Para la programación de las sesiones es necesario que identifiques las actividades planteadas en los cuadernos y las estrategias sugeridas en la Guía para que puedas adecuarlas y contextualizarlas a las necesidades e intereses de los estudiantes.*

### 3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La persona joven o adulta tiene una experiencia de vida y como parte de ella una experiencia de aprendizaje. Por ello, es necesario que los nuevos contenidos tengan como base estas experiencias y se proyecten para la aplicación en su entorno. Hay que partir de lo concreto para llegar a lo abstracto.

No hay un paso mágico entre el no lector y el lector experto; hay más bien un largo proceso, unas fases. La primera constituida por el reconocimiento global de palabras y textos familiares y por el inicio del descubrimiento del código. En la segunda, se llega a comprender las correspondencias entre la cadena escrita y la oral. En la tercera fase la lectura es básicamente un reconocimiento global de textos escritos en un marco de situaciones significativas y reales de comunicación.

Para la producción de textos, te sugerimos seguir las siguientes etapas, las cuales debes explicar a los estudiantes:

- ✓ Planificación del texto: selección y organización de las ideas.
- ✓ Elaboración del texto en su primera versión.
- ✓ Revisión del texto, que puede ser una autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.
- ✓ Producción final, que incorpora las correcciones y sugerencias.

Recuerda que la lectura, escritura y cálculo matemático son actividades

progresivas, de manera que se vuelve a lo trabajado de forma cada vez más compleja. Además, debes involucrar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por ello, explica el propósito, los contenidos, la metodología y la organización antes de iniciar las sesiones y durante su desarrollo. Infórmales sobre sus logros y dificultades, de manera que la evaluación sea formativa, permanente e integral y te permita tomar decisiones para mejorar tu práctica docente.

A fin de orientarte en la concreción de la propuesta, en esta Guía se presentan unidades de aprendizaje en base a los cuadernos *Nosotros y nosotras* (Nº 1) y *Familia: Relaciones y convivencia* (Nº 2).

Las unidades de aprendizaje presentan un conjunto de actividades articuladas y secuenciadas que giran alrededor de un propósito común y buscan el desarrollo de capacidades y actitudes en los estudiantes.

Esta organización intenta servir de ayuda didáctica para desencadenar en los estudiantes procesos de aprendizaje. No se trata de presentar recetas o modelos a repetir sino herramientas que ayuden en las sesiones de aprendizaje. La tarea pendiente es contextualizar las unidades de aprendizaje sugeridas según la situación y entorno de los estudiantes.

Cada unidad de aprendizaje presenta lo que se trabajará y lo que se pretende lograr en las áreas de Comunicación y Lógico

matemática. Además, contiene los siguientes aspectos:

- ✓ **Páginas:** relación de páginas del cuaderno que se desarrollan en la unidad de aprendizaje. Estas páginas se presentan en forma discontinua (salteadas), con el fin de articular los diversos ejes de reflexión e integrar los contenidos, para que el estudiante tenga una visión global de lo que está aprendiendo, tal como lo vive.
- ✓ **Recursos didácticos:** listado de materiales que debes preparar con anticipación. Servirán para motivar, dinamizar y concretar diversas estrategias. No incluye materiales como cinta maskingtape, papelógrafos, plumones y similares, los cuales siempre deben estar presentes en el círculo de aprendizaje o periférico.
- ✓ **Actividades sugeridas:** son estrategias complementarias para el desarrollo de los cuadernos. Propician procesos de lectura, escritura y cálculo matemático.
- ✓ **El reto personal:** permite evaluar los aprendizajes de los estudiantes en las áreas de Comunicación y Lógico matemática. Tu función será brindar

*Recuerda que en un primer módulo el acompañamiento del docente es fundamental, así como la planificación de las sesiones de aprendizaje.*

Los retos pueden ser el desarrollo de actividades planteadas en determinadas páginas de los cuadernos o el desarrollo de hojas de aplicación elaboradas previamente por ti. Ten en cuenta que los ejercicios que plantees deben ser precisos y responder a lo trabajado durante las sesiones.

Sugerimos aplicar diversas estrategias para la evaluación de los retos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Registra la información sobre los avances y dificultades de cada estudiante y tenla en cuenta cuando desarrolles tus programaciones y plantees las actividades.

Recuerda analizar cada unidad de aprendizaje para programar las sesiones: seleccionar y relacionar las capacidades con las actividades propuestas, contextualizarlas, adecuarlas y dosificarlas, así como formular los indicadores de logro para la evaluación.

### 3.1. Cuaderno de trabajo N<sup>o</sup>1: *Nosotros y nosotras*

Este cuaderno aborda el contenido transversal (persona, familia y comunidad), centrándose en el tema de la identidad personal y comunal.

Presenta dos unidades temáticas: *¿Cómo somos?* y *La comunidad de Jacinta*.

El propósito de la primera unidad es fortalecer el reconocimiento y afirmación de la persona joven o adulta a partir de la reflexión de sus características y experiencia de vida. El tema de la identidad se aborda desde distintas situaciones que, en su conjunto, buscan que el estudiante construya o reconstruya la imagen que tiene de sí mismo con el fin de fortalecerla. Aborda temas como características físicas, actitudinales y culturales (forma de vestir, tradiciones, etc.), datos y referencias personales, entre otros.

La segunda unidad temática trata de la identidad comunitaria o local. Busca desarrollar capacidades que fortalezcan el sentido de pertenencia e identificación del estudiante con su comunidad. La idea

es que los estudiantes revisen y redefinan roles y responsabilidades en un marco de tolerancia y participación que permita consolidar su identidad como grupo social y fortalecer el desarrollo de su comunidad.

Mediante alusiones al mapa de la comunidad, su historia, mitos y tradiciones, instituciones y servicios, organización y dirigencia, se busca que los estudiantes se identifiquen como parte activa e importante de su comunidad.

### 3.1.1. Competencias, capacidades y actitudes<sup>1</sup>

#### Área de Comunicación

---

##### Comunicación oral

Comunica de manera oportuna, sus necesidades, experiencias y opiniones. Escucha con atención y comprende la información que escucha.

- ✓ Escucha y comunica sus necesidades, experiencias e intereses personales, así como de su entorno familiar y comunal y expresa su solidaridad hacia otros miembros del grupo.
- ✓ Describe características físicas y cualidades de sí mismo y de personas de su entorno inmediato (miembros de su familia y compañeros).
- ✓ Narra con claridad y de manera secuenciada su historia de vida y la historia de su comunidad enfatizando los cambios por los que ha pasado a lo largo del tiempo.
- ✓ Crea y relata oralmente una historia a partir del ordenamiento de imágenes.
- ✓ Expresa supuestos a partir de indicios (láminas, diálogos) sobre las características físicas y emocionales de las personas.
- ✓ Da y pide información de manera verbal y escrita sobre referencias personales, situaciones de su entorno local (instituciones que intervienen en su comunidad, tipo de servicio que brindan, organización comunal) y expresa su opinión al respecto.
- ✓ Interpreta imágenes referidas a la organización vecinal y expresa sus puntos de vista al respecto.
- ✓ Argumenta ideas y opiniones propias reconociendo y respetando las opiniones distintas a las suyas.

*Recuerda seleccionar las capacidades y actitudes que desarrollarás en cada unidad de aprendizaje.*

##### Comunicación escrita

Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de la información.

---

<sup>1</sup> Las áreas que se presentan en el Ciclo Inicial son equivalentes a las prescritas en el DCBN de EBA: **Comunicación**, equivalente a Comunicación Integral; **Lógico matemática**, equivalente a Matemática; **Desarrollo humano**, equivalente a Ciencia, Ambiente y Salud; y **Proyección y análisis social**, equivalente a Educación Social/Ciencias Sociales.

- ✓ Formula hipótesis de anticipación sobre el contenido de un texto (descriptivo, narrativo) a partir de indicios, como imágenes y proposiciones, y argumenta sus opiniones al respecto.
- ✓ Lee palabras y oraciones relativas a su historia de vida (datos personales, características físicas y emocionales) y la historia de su comunidad (organización, instituciones) y que recrea en su práctica oral a través de imágenes visuales.
- ✓ Lee su Documento de Identidad Personal – DNI y fichas personales, a partir del reconocimiento de su estructura. Valora al DNI como documento de identificación y de reconocimiento como ciudadano.
- ✓ Lee globalmente textos breves (historietas, descripciones, narraciones, carteles) identifica el tema e ideas principales y emite una opinión crítica sobre el contenido de los mismos.
- ✓ Lee textos funcionales a partir del reconocimiento de su estructura (recibos de servicios, cartas). Los valora como documentos de información.

Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso de la información que se expresan en los textos.

- ✓ Utiliza imágenes icono-verbales como primer recurso de la representación escrita.
- ✓ Escribe datos de su persona que se refieran a su identidad, y referencias personales, así como de personas de su entorno inmediato.
- ✓ Elabora individualmente su DNI y ficha de identidad que le son relevantes o de uso frecuente.
- ✓ Escribe y utiliza las palabras usuales en las sesiones de aprendizaje referentes a datos personales, familiares o del círculo, características físicas, emocionales y de la organización de su comunidad.
- ✓ Produce oraciones breves para describirse o describir a personas de su entorno inmediato, empleando adjetivos calificativos y aspectos formales básicos (letra legible, uso de mayúsculas y uso del punto).

## **Área Lógico matemática**

---

### **Organización del espacio**

Representa y describe relaciones espaciales que determina en su entorno, usando sistemas de referencia y códigos. Es perseverante en su trabajo.

- ✓ Elabora, describe e interpreta un plano de su localidad. Da información sobre su ubicación y la ubicación de algunas instituciones.
  - ✓ Describe la ubicación de las instituciones y vecinos de su comunidad en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia.
  - ✓ Hace uso del lenguaje gráfico y simbólico para representar y comunicar datos de su comunidad.
-

## Números y numeración

Comunica información cuantitativa necesaria para desenvolverse en su vida diaria. Valora dicha información.

- ✓ Reconoce y utiliza números naturales hasta el 500 para registrar situaciones de su vida diaria.
  - ✓ Lee y escribe números naturales hasta el 500 para dar cuenta de diferentes situaciones de su entorno inmediato.
  - ✓ Establece relaciones de mayor a, menor que, igual a con números naturales menores de 500.
  - ✓ Aplica los principios de numeración de posición al leer y escribir números, empleando el tablero de valor posicional.
  - ✓ Establece relaciones entre nuestro sistema monetario y el sistema de numeración decimal para efectuar transacciones.
- 

## Operaciones

Resuelve problemas aplicando estrategias personales y técnicas operativas con números naturales. Muestra confianza en la búsqueda de soluciones.

- ✓ Elabora estrategias personales de cálculo mental y estima resultados.
- ✓ Aplica estrategias personales para resolver problemas de adición y sustracción de su vida familiar y de situaciones presentadas en su comunidad.
- ✓ Expresa situaciones de su vida diaria relacionadas con la adición y sustracción. Utiliza el lenguaje y símbolos matemáticos correspondientes.

## Área de Desarrollo humano

---

### Desarrollo personal y habilidades sociales

Toma decisiones y actúa con seguridad en sí mismo en su entorno familiar y comunal.

- ✓ Participa en el grupo opinando, proponiendo, tomando decisiones y actuando críticamente ante otras opiniones.
- ✓ Se identifica y valora como persona a partir de la propia caracterización de sus rasgos físicos y cualidades personales.
- ✓ Da cuenta de sus responsabilidades como integrante de su grupo familiar y comunal.
- ✓ Reconoce su historia de vida y cultura como medios para su autoafirmación y realización personal y comunal.
- ✓ Reconoce la importancia de tener ideales de realización personal como parte de su proyecto de vida y su rol en la comunidad.
- ✓ Valora de manera positiva el beneficio grupal anteponiéndolo a intereses personales o particulares.

- ✓ Reflexiona sobre sus aprendizajes y acerca de su actuación y participación en el grupo.
- 

### **Familia y sociedad**

Organiza y cumple los diferentes roles y funciones que desempeña en su grupo familiar y comunal. Los valora.

- ✓ Valora la importancia de pertenecer a un grupo familiar, comunal y tener una historia de vida.
- ✓ Asume una opinión crítica frente a situaciones que surgen en su vida diaria y comunidad.
- ✓ Se identifica con el lugar donde vive y con el de procedencia y reconoce la importancia de trabajar para el mejoramiento de su comunidad.
- ✓ Identifica y valora los servicios y/o beneficios que brindan determinadas instituciones a su comunidad y asume una actitud crítica al respecto.
- ✓ Identifica y valora hechos importantes en la historia de su comunidad y su intervención personal en ellos.

## **Área de Proyección y análisis social**

---

### **Participación y toma de decisiones**

Toma decisiones sobre el desarrollo de su comunidad, asumiendo el diálogo como forma de llegar a acuerdos.

- ✓ Afirma su sentido de pertenencia en una comunidad y expresa sus necesidades y deseos para su mejoramiento.
  - ✓ Se reconoce como parte importante de su localidad y promueve acciones para mejorar en ella sus condiciones de vida.
  - ✓ Asume un rol protagónico en la toma de decisiones en su grupo familiar y comuna; emite opiniones críticas presentando argumentos.
  - ✓ Autoevalúa los cambios que se dan en su comunidad y su participación personal en ellos.
- 

### **Organización comunal**

Planifica, organiza y elabora diagnósticos de su localidad y realiza acciones concretas de mejoramiento de su entorno. Valora su participación y la de su grupo.

- ✓ Da cuenta de las ventajas que tiene trabajar en equipo para lograr objetivos que incidan en el mejoramiento de sus condiciones de vida y en las de su comunidad.
- ✓ Establece e identifica relaciones favorables o desfavorables que se establecen entre la comunidad y las instituciones presentes en ella.
- ✓ Identifica las acciones que debería emprenderse como medio para revertir y mejorar la situación de su localidad.

### 3.1.2. Desarrollo de unidades temáticas

#### PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA: ¿CÓMO SOMOS?

Para el desarrollo de esta unidad temática se sugieren nueve unidades de aprendizaje: *Mi nombre, Mis ideales, Así me veo, Describiendo nuestras características físicas, Cómo somos, El DNI como documento de identidad, El río de la vida, Escuchamos y leemos una historia y El estudio en nuestras vidas.*

#### Unidad de aprendizaje N° 1: Mi nombre

Los estudiantes dibujarán su autorretrato y darán cuenta de cómo se perciben (rasgos comunes y diferentes). A través de la lectura y escritura de sus nombres se iniciarán en el reconocimiento del código escrito.

En Comunicación realizarán lecturas globales a partir de imágenes, reconocerán las grafías y su correspondencia sonora. Formarán palabras (nombres) con letras móviles. En Lógico matemática identificarán los diez primeros números naturales y su valor.

**Páginas:** 5, 10, 36, 48 y 49

#### **Recursos didácticos:**

- ✓ Carteles con nombres de cada estudiante en letra imprenta, legible y grande.
- ✓ Letras móviles (desglosar del cuaderno de trabajo).
- ✓ Tarjetas con conjunto de animales u objetos agrupados del 1 al 10.
- ✓ Carteles con diez primeros números naturales (grandes y claros).
- ✓ Bolsa con diversos objetos (piedras, chapas, palitos, frijoles).
- ✓ Números móviles (desglosar del cuaderno).

#### **Actividades sugeridas:**

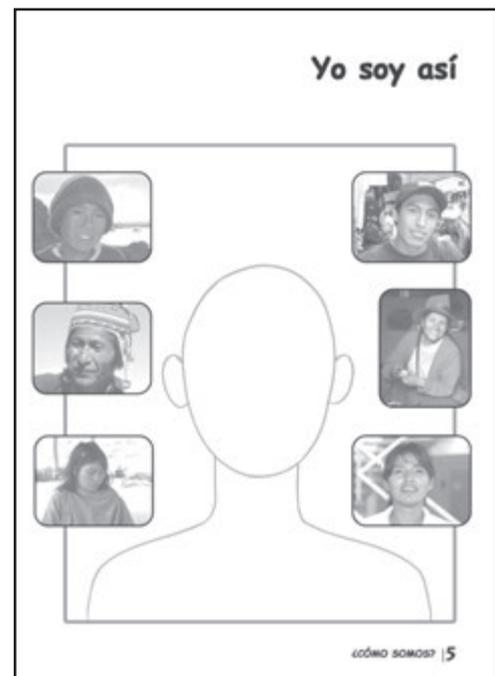
##### ***Describimos personajes***

- ✓ En pequeños grupos, observan los rasgos físicos y formas de vestir de los personajes presentados en la página 5 del cuaderno. Cada grupo dialoga sobre cómo son, de dónde serán y qué gustará a los personajes.
- ✓ Pide dos participantes por grupo: el primero presentará la descripción de los personajes y el segundo expondrá con qué personaje se identifica y por qué.

Ayudará guiar la descripción con preguntas: *¿Cómo es el rostro o cara del niño? ¿Qué lengua hablará? ¿De dónde será? ¿Por qué crees eso? ¿Cómo está vestido? ¿Ustedes se visten así? ¿Por qué?, etc.*

##### ***El autorretrato y la lectura global con los nombres***

- ✓ Pídeles dibujar su rostro en la silueta de la página 5. Luego, que cada uno muestre su retrato y se



presente. Ve colocando los retratos en un lugar visible.

- ✓ Ubícate cerca a los retratos. Juega a adivinar los rostros e identificar a quién pertenecen. Pregunta *¿Dónde está el retrato de Jacinta? ¿Dónde está el retrato de...?*
- ✓ Coloca debajo de cada retrato el cartel con el nombre que le corresponda. Luego, pregunta por los nombres de los retratos. Por ejemplo: *¿Dónde dice Jacinta? ¿Dónde dice...?* etc.

Lo importante en esta actividad es que los estudiantes relacionen el retrato con el nombre respectivo; es decir, fijen el código escrito teniendo como base la imagen del retrato. Incluye tu retrato para que también participes.

### **Construimos nuestros nombres**

- ✓ Forma grupos (4 integrantes como máximo). Reparte a cada grupo dos o tres juegos de letras móviles. Puedes jugar de la siguiente manera: Señala el retrato de Jacinta y di: *Escriban Jacinta*. El grupo deberá armar con las letras móviles el nombre. Al principio, ayudarás señalando el retrato y el cartel, luego dirás sólo el nombre que deben formar. Indícales que deberán formar sus nombres con esas letras a manera de concurso.
- ✓ Puedes hacer otras actividades como:
  - Reconocimiento de sílabas. Menciona la sílaba inicial de un nombre. Por ejemplo *¿Dónde dice Ja...?*, y ellos deberán responder que en Jacinta.
  - Reconocimiento de palabras por su extensión. Pregunta *¿Cuál es el nombre más largo? ¿Cuál es el nombre más corto?* e invítalos a formar esas palabras con las letras móviles.
  - Identificación de letras. Pregunta *¿Qué nombre empieza con la letra "a"? ¿Qué nombre tiene una "t"?* Pide que los construyan.
- ✓ Haz que resuelvan el pupiletras de la página 10. Reparte revistas o periódicos para que los estudiantes identifiquen y recorten letras de sus nombres y las peguen donde correspondan.

La intención de esta actividad es que los estudiantes fijen el código escrito. En las primeras sesiones dedica 30 ó 40 minutos para el juego de las letras móviles y el retrato. Después dedica entre 10 ó 15 minutos en la lectura y construcción de todos los nombres. Cuando lo hayan logrado, procede de la misma manera con los segundos nombres, apellidos, nombre de la comunidad, etc., de manera que vayan ampliando su vocabulario.

*Te aconsejamos pegar los retratos en la pizarra, en una pared o una sábana formada por papelotes. De esta manera podrás utilizarlos cuando lo requieras.*



*Los papelógrafos con los retratos de los estudiantes deben permanecer en un lugar visible para que sirvan de soporte visual y gráfico en el reconocimiento de las grafías.*

## Reconocemos los diez primeros números

- ✓ Muestra tarjetas de animales u objetos y pregunta: *¿Cuántos animales hay aquí?* Pega el cartel con el número correspondiente. Presenta otras tarjetas hasta llegar al número 10. Haz juegos de reconocimiento: *¿Dónde hay 5 animales?* *¿Dónde está el número ...?*, etc.
- ✓ Cuenten y agrupen usando los números móviles y la bolsa de objetos. Di un número señalando el cartel respectivo. Los estudiantes agruparán los objetos según dicho número y te mostrarán el número respectivo. Repite esta actividad varias veces, primero apoyándote en los carteles y luego sin ellos. Puedes variar la actividad señalando un grupo de objetos para que los estudiantes los cuenten y señalen su número.
- ✓ Ayúdalos a describir la escena presentada en la página 36. Que identifiquen los números: *¿Dónde está el número...?* Luego, pregunta: *¿Qué deben hacer en esta página?* Oriéntalos en el desarrollo de los ejercicios de esta página.
- ✓ Reparte revistas para que los estudiantes recorten los números y los peguen donde corresponda.

**RAZONAMOS Y CALCULAMOS**

a) ¿Cuántos hombres hay? \_\_\_\_\_  
 b) ¿Cuántos niños hay? \_\_\_\_\_  
 c) ¿Cuántas mujeres hay? \_\_\_\_\_  
 d) ¿Cuántas niñas hay? \_\_\_\_\_  
 e) ¿Cuántas personas hay en total? \_\_\_\_\_

**Conversa con tu grupo:**  
 - En tu comunidad, ¿quiénes son más, los hombres o las mujeres?

36 |

Recuerda que en las primeras sesiones es importante que los estudiantes no escriban sino que dibujen y jueguen con las letras y números móviles.

**REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS**

a los vecinos y vecinas de Jacinta.

Juana Santos Silverio Rosa Segundo

y encierra sus nombres.

Santosa Narciso Juana  
 Rosa Rosario Esterfilia  
 Santos Rosenda Segundo Juan  
 Manuel Silverio Silvia

48 |

La intención de esta actividad es que los estudiantes identifiquen los diez primeros números y las cantidades que representan. Asigna diariamente un tiempo para que jueguen con los números hasta que logren este propósito.

### El reto personal

Explica que deben resolver los ejercicios de las páginas 48 y 49. Procura que los estudiantes descubran qué deben hacer. Acércate y dales pistas individualmente.

Para comprobar los aprendizajes del área Lógico matemática prepara una hoja de

aplicación con ejercicios para que cuenten (animales, objetos, personas...) e identifiquen los números trabajados.

y encuentra los nombres de los vecinos.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | S | O | A | D | R | M |   |   |
| Y | T | L | Z | H | N | C | N | B |
| R | P | F | A | I | E | J | S |   |
| L | A | N | S | O | A | X | O | Q |
| U | K | S | O | L | V | G | A |   |

los nombres de los vecinos:

a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_  
 d) \_\_\_\_\_  
 e) \_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 49

Déjalos trabajar en forma individual porque así comprobarás sus logros y dificultades. Luego, realiza las correcciones en conjunto identificando los errores más frecuentes y plantea ejercicios para superarlos.

## Unidad de aprendizaje N° 2: Mis ideales

Los estudiantes expresarán sus anhelos e ideales a través de un dibujo. En Comunicación leerán globalmente sus nombres a partir de imágenes, reconocerán las grafías y su correspondencia sonora, formarán palabras con letras móviles y las escribirán. En Lógico matemática identificarán y ordenarán los números menores de 10.

**Páginas:** 7, 11, 30, 31 y 50

### **Recursos didácticos:**

- ✓ Letras y números móviles.
- ✓ Cartel con los números del 0 al 10.

### **Actividades sugeridas:**

#### **Nuestros sueños**

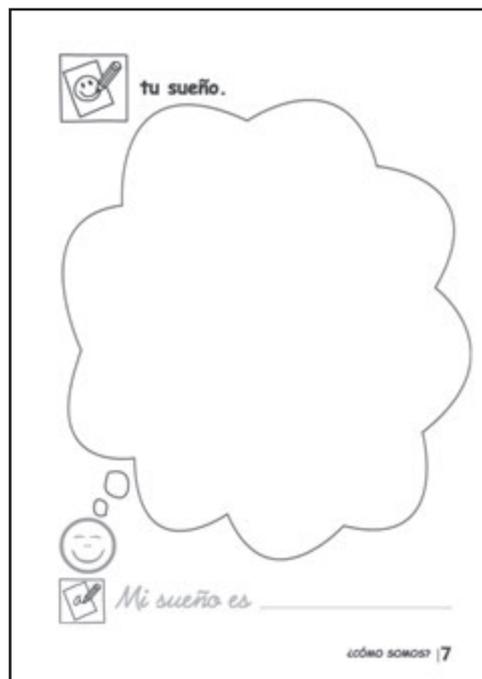
- ✓ Indica que se relajen y cierren los ojos sin pensar en nada. Luego, pídeles que se proyecten en el futuro y describan mentalmente cuál es su sueño: *¿Cómo se ven? ¿Qué hacen? ¿Dónde están? ¿Con quiénes están?*, etc.
- ✓ Pide que dibujen su sueño (página 7). Acércate a cada estudiante y pregunta qué representó, y escribe en una tarjeta su respuesta para que la transcriba en su cuaderno (pueden usar periódicos y revistas).
- ✓ Invítalos a compartir sus sueños. Haz preguntas de confrontación: *¿Su sueño se desarrolla en el campo o la ciudad? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué necesitan para hacerlo realidad? ¿Cómo pueden cumplirlo?*, etc.
- ✓ Finalmente, reflexiona con ellos sobre cuál es la finalidad de los sueños.

La intención de esta actividad es que los estudiantes compartan sus ideales de realización, adviertan qué tan lejanos o cercanos los ven e imaginen qué pueden hacer para que se cumplan.

#### **Mi familia en mis sueños**

- ✓ Pide que relacionen su sueño con su familia. Pregunta: *¿Con quiénes les gustaría compartir su*

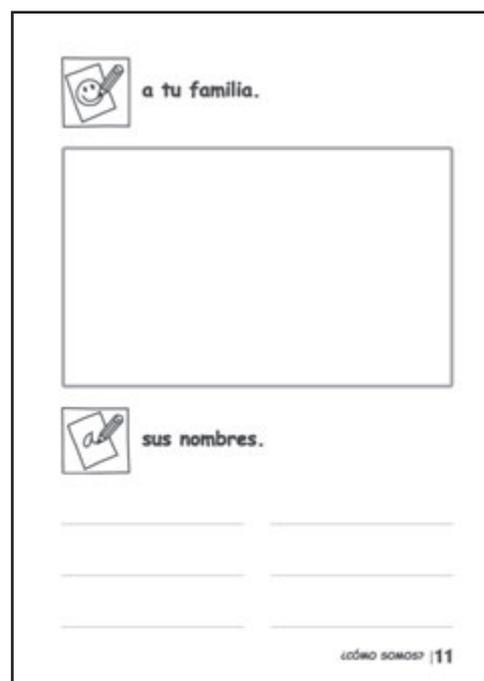
*Recuerda continuar trabajando actividades de lectura y escritura con los nombres y los números naturales. Si ya saben sus nombres, trabaja con sus apellidos.*



sueño? ¿Por qué les gustaría compartir su sueño con esas personas?, etc. Luego, pide que dibujen su familia en la página 11 y que la presenten (nombres, características, funciones, etc.). Promueve el diálogo de manera prudente, no los fuerces a intervenir.

- ✓ Escribe los nombres de los familiares en un lugar visible. Que identifiquen los nombres: ¿Dónde dice María? ¿Dónde dice ...?, etc. Luego, pide que los formen con letras móviles y los transcriban en sus cuadernos (página 11).

No presiones a los estudiantes. Recuerda que trabajar con las letras móviles los ayuda a fijar el código escrito.



### **Contamos los integrantes de nuestras familias**

- ✓ Pregunta: ¿Quién tiene dos hijos? Los que cumplan con el requisito señalado deben levantar la mano o dar un paso al frente. Plantea otras preguntas: ¿Quién tiene 5 hermanos?, ¿Quién tiene tres hijas?, etc.
- ✓ Pega en la pizarra los carteles de números del 0 al 10, de menor a mayor. Procura que identifiquen los números: ¿Dónde está el número ...? Luego, haz preguntas sobre el orden de los números: ¿Qué número está antes del 6? ¿Qué número está después del 7? ¿Qué número está entre el 4 y el 6?, etc.
- ✓ Desordena los carteles y pide voluntarios para que los ordenen en forma ascendente o descendente. Varía esta actividad usando de los números móviles. Presenta una secuencia de números. Los estudiantes deben representarla y ordenarla. Pega carteles dejando espacios en blanco: 4 - 6. Pregunta: ¿Qué número falta? ¿Qué número sigue a..? Señala un número y di que escojan el número que va antes o el que va después, entre otras actividades.

*Recuerda motivar la participación de todos y anotar sus avances y dificultades.*

El propósito es que los estudiantes comprendan e interioricen la secuencia numérica. Realiza los juegos con los números las veces según consideres necesario. Modifica las estrategias sugeridas, inventa otras, pero no pierdas de vista el objetivo. Recuerda rescatar la forma de contar y representar los números que utilizan en la comunidad.

## Inventamos una historia

- ✓ Observan las imágenes de las páginas 30 y 31 y describen lo que ven. Guíalos con preguntas: *¿Quiénes están en la primera viñeta? ¿En qué otra viñeta están? ¿Qué hacen?* Forma pequeños grupos y haz que ordenen las viñetas según su criterio pero de común acuerdo.
- ✓ Invítalos a asignar nombres a los personajes y crear una historia en base a ellos. Haz que la cuenten en cadena (uno a continuación de otro). Luego, haz que escojan la historia que más les gustó y pide que el grupo la cuente nuevamente. Escríbela en la pizarra o papelógrafo.
- ✓ Haz preguntas de comprensión y reflexión: *¿De qué trata la historia? ¿Cómo es el padre? ¿Cómo se sentirá la niña? ¿Esta historia será real? ¿Por qué creen eso?* No digas tu opinión, deja que los estudiantes opinen libremente sobre el tema.
- ✓ Lee el cuento señalando cada palabra. Luego, léelo nuevamente cometiendo errores, para que los estudiantes te corrijan y fijen algunas palabras clave.
- ✓ Ubiquen palabras en el texto: *¿Dónde dice “papá”?* *¿Dónde dice...?* *¿Cuántas veces aparece la palabra...?* Luego, haz que construyan estas palabras con letras móviles en forma individual.

Ayuda a Jacinta a llegar al Local Comunal, sigue los letreros con los nombres de personas.

Local Comunal

Rosa Santos Juana Silverio

los nombres según el camino que seguiste:

50 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

### Una historia para contarnos

las imágenes y ordena la historia.

30 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

acerca de las imágenes:

- ¿De qué tratará la historia?
- ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 31

## El reto personal

Para Comunicación indica que resuelvan el ejercicio de la página 50. Motiva para que averigüen qué deben hacer. Acércate y dales pistas individualmente. Los estudiantes deben identificar los nombres de los personajes y escribirlos. En Lógico matemática elabora una hoja de aplicación para identificar números, ordenarlos y completar la secuencia numérica (número anterior, posterior, intermedio).

Recuerda que deben trabajar solos. Haz la corrección de forma conjunta; así podrán reforzar o darse cuenta de sus logros y dificultades.

## Unidad de aprendizaje N° 3: Así me veo

Los estudiantes se dibujarán y describirán física y actitudinalmente. En Comunicación leerán globalmente algunas características físicas a partir de imágenes, formarán palabras con letras móviles e inventarán oraciones a partir de las características físicas trabajadas. En Lógico matemática leerán y escribirán los primeros diez números.

**Páginas:** 9, 12, 38, 39 y 51

### Recursos didácticos:

- ✓ Carteles con características físicas (página 12).
- ✓ Carteles con la escritura de los primeros diez números.

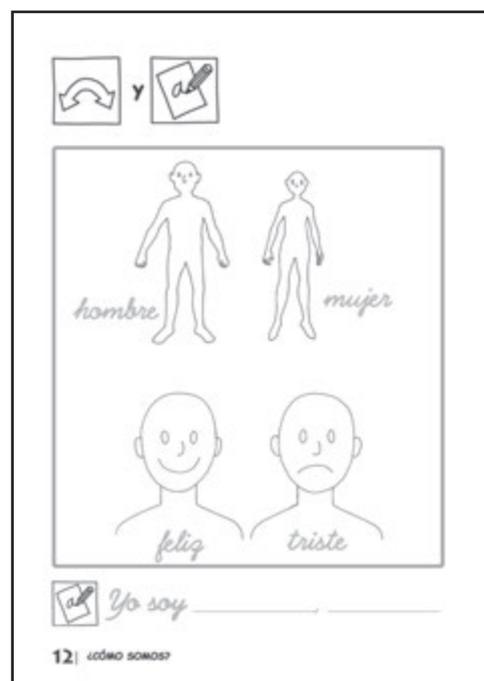
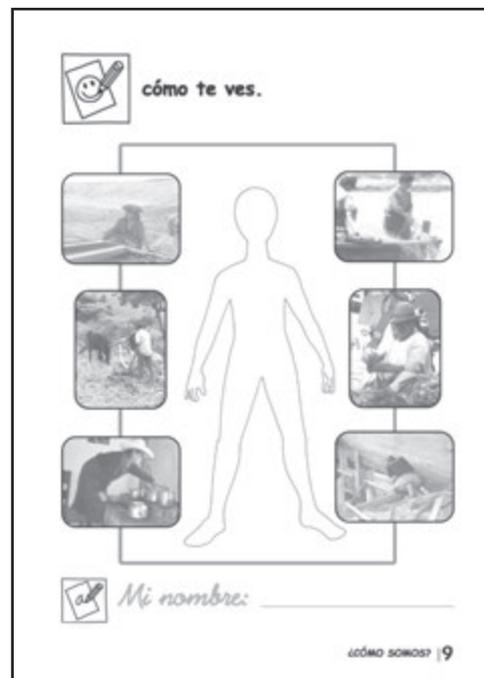
### Actividades sugeridas:

#### Nos dibujamos

- ✓ Invita a los estudiantes a cerrar sus ojos y visualizar sus características físicas (sexo, contextura, tamaño). Pide que se dibujen en la página 9.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre sus dibujos (cómo son, forma de vestir, expresiones, características físicas, lo que les gusta de ellos, lo que no les gusta, etc.).
- ✓ Observan individualmente y en silencio las características físicas y ocupaciones de los personajes presentados en la página 9. Invita a dialogar en grupos sobre ellos (cómo son físicamente, en qué trabajan, por qué visten así, de dónde creen que son, etc.). Que encuentren similitudes y diferencias entre ellos y los personajes: *¿Qué tiene en común con...? ¿En qué son diferentes a...? ¿Quiénes son altos?, etc.*

#### Nos describimos

- ✓ Después de que hayan observado las imágenes de la página 12, pregunta: *¿Qué deben hacer? ¿Qué creen que dice junto a la primera figura? ¿Por qué creen eso?, etc.* Lee cada palabra y haz ejercicios para que la identifiquen: *¿Dónde dice "hombre"? ¿Dónde dice "triste"?, etc.*
- ✓ Pega en la pizarra los carteles con las características físicas. Pide voluntarios para que los lean.



Identifica los avances y dificultades de los estudiantes y programa actividades o ejercicios de refuerzo.

- ✓ Describen físicamente a uno de sus compañeros usando las palabras de los carteles. Luego exponen sus descripciones y los demás deben adivinar de quién se trata. Que jueguen varias veces, así fijarán las nuevas palabras.
- ✓ Señala un cartel e indica que inventen oraciones con él. Escribe la oración en la pizarra o papelógrafo y pide que la construyan con las letras móviles. Procede de la misma forma con otras palabras.
- ✓ Escribe palabras desordenadas de alguna oración ya trabajada y pídeles que formen la oración correcta con las letras móviles.

### Escribimos los diez primeros números

- ✓ Pregunta a los estudiantes *¿quiénes fueron los diez primeros en llegar al periférico?* Elabora un listado con sus nombres y enumera cada uno. Al costado, pega los carteles con la escritura de cada número (conforme lo hagas léelos). Luego, pregunta: *¿Dónde dice uno? ¿Dónde dice dos?...*
- ✓ Juega con dicha relación como jugaste con los retratos y nombres: *¿Quién está en el número tres? ¿En qué número está ....?*, etc. Cuando veas que ya no necesitan el número representado, quítalo, deja sólo los nombres con la escritura de los números y continúa jugando.
- ✓ Organiza concursos por grupos. Pídeles formar los nombres de los números con las letras móviles, escribir el número que empieza con la letra "u", formar el número que va antes del ocho, etc.

la lista que hicieron Jacinta y Felipe con los miembros de su comunidad:

|    |        |  |
|----|--------|--|
| 1  | uno    |  |
| 2  | dos    |  |
| 3  | tres   |  |
| 4  | cuatro |  |
| 5  | cinco  |  |
| 6  | seis   |  |
| 7  | siete  |  |
| 8  | ocho   |  |
| 9  | nueve  |  |
| 10 | diez   |  |

a) ¿Qué número tiene la mujer con lentes? \_\_\_\_\_  
 b) ¿Qué número tiene el hombre con gorro? \_\_\_\_\_  
 c) ¿Cuántos vecinos varones hay en la lista? \_\_\_\_\_

38 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Encuentra el nombre y

= Jacinta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REFLECTONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 51

el número que tienen los miembros de la comunidad:

tres \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 39

- ✓ Observan el cuadro de la página 38: *¿Qué deben hacer? ¿En qué números están las mujeres? ¿En qué números están los hombres? ¿Quién está en el número cuatro?*, etc. Da tiempo para que resuelvan las preguntas, intercambien cuadernos y se corrijan.

### ***El reto personal***

Para Comunicación, pide resolver los ejercicios de la página 51. Explica que deben formar cada nombre con las letras móviles y transcribirlos donde corresponda. Desarrolla un ejemplo con ellos y déjalos trabajar en forma independiente. Para comprobar los aprendizajes de Lógico matemática, indica que resuelvan individualmente los ejercicios de la página 39.

Verifica con los estudiantes sus logros y aciertos. Programa ejercicios o actividades de refuerzo según sus necesidades.

## **Unidad de aprendizaje N° 4: Describiendo nuestras características físicas**

Los estudiantes describirán sus características físicas y las de otras personas.

En Comunicación leerán características físicas a partir de imágenes, las construirán con letras móviles y crearán oraciones. En Lógico matemática leerán y escribirán los primeros 10 números y conocerán los números del 11 al 20.

**Páginas:** 13, 28, 40, 14 y 41

### **Recursos didácticos:**

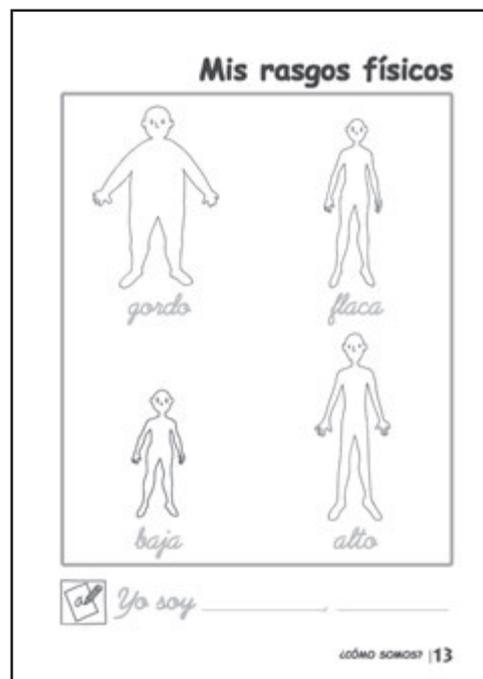
- ✓ Números móviles.
- ✓ Cartel con números en cifras (1, 2,...20) y carteles con escritura de números (uno, dos,...veinte).
- ✓ Bolsas con veinte objetos (semillas, piedras, etc.).

### **Actividades sugeridas:**

#### ***Quiénes somos***

- ✓ Forma parejas. Pide que observen cómo son físicamente (sexo, contextura, tamaño, expresión del rostro, color de cabello, etc.); pero no deben hablarse. Luego, forma un círculo con los estudiantes. Pide voluntarios para compartir la descripción de su pareja. Los demás estudiantes pueden completarla si lo consideran necesario.
- ✓ Adapta las estrategias sugeridas en la actividad *Nos describimos* (Unidad de aprendizaje N° 3) para desarrollar las actividades de la página 13.

Recuerda que el proceso de la lectura global se inicia en base a imágenes. Luego, deben reconocer las palabras sin soporte visual. Aplica tu creatividad a la adaptación de las estrategias.



## Completamos frases

- ✓ Observen la página 28. Invítalos a describir oralmente los personajes (sexo, tamaño, contextura y expresión).
- ✓ Pregunta: *¿Qué palabras reconocen? ¿Qué dice...? ¿Dónde dice...?* Lee las frases incompletas del cuaderno y pide que las completen oralmente.
- ✓ Entrega letras móviles para que formen las frases y transcriban en el cuaderno las palabras que faltan.
- ✓ Escribe los textos en la pizarra. Léelos incorrectamente para que hallen el error. Pide que ubiquen algunas palabras y que cuenten cuántas veces se repite. Invita a identificar palabras que empiecen o finalicen con una determinada sílaba. Escribe palabras con letras equivocadas para que las corrijan. etc.

No presiones a los estudiantes para avanzar en la escritura; lo más probable es que se demoren. Recuerda respetar sus ritmos y niveles de aprendizaje. Puedes plantear estrategias diferenciadas para aquellos que tengan un mayor avance en la fijación del código escrito. Lo que importa es lograr el propósito; si no lo logras, crea otras actividades.

## Contamos y escribimos

- ✓ Reparte a cada estudiante carteles con los números en cifras y carteles con la escritura de los números.
- ✓ Ordena a los estudiantes en filas del 1 al 10 (tanto en números como en letras). Pide que desordenen la fila y, luego, se formen del mayor al menor y viceversa, del uno al cinco, etc.
- ✓ Forma pequeños grupos. Menciona un número. El grupo que primero muestre dicho número y su escritura ganara.
- ✓ Invítalos a observar la página 40. Haz que la describan: *¿Qué número tiene el personaje que tiene dos trenzas? ¿Qué número tiene el hombre con poncho? ¿Quién tiene el número cinco, una mujer o un hombre?*, etc. Luego, haz que ubiquen la casa de cada personaje relacionando el número en cifras con su escritura.

Observa avances y dificultades, apóyalos con orientaciones pero no resuelvas los ejercicios por ellos.

Y completa las descripciones según el dibujo. Ayúdate de las siguientes palabras.

alta triste flaca feliz  
baja feliz gorda hombre  
flaco alto mujer

Es una mujer  
Es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
Ella está \_\_\_\_\_

Es un \_\_\_\_\_  
Es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
Él está \_\_\_\_\_

Es una \_\_\_\_\_  
Es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
Ella está \_\_\_\_\_

28 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Encuentra la casa de los personajes:

Silverio Juana  
Isabel Carla  
Rosa Alberto  
Segundo Gilberto Santos Olga

40 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Observa los progresos y dificultades. Plantea otras estrategias si lo consideras necesario.

### Conocemos los números del 11 al 20

- ✓ Entrega a cada estudiante las bolsas con los objetos. Pídeles que los cuenten y formen un grupo de 10 objetos. Pregunta: *¿Sobró alguno? ¿Qué número sigue al 10?* Coloca el cartel con el número 11 y dibuja 11 objetos. Procede así con cada número hasta el 20.
- ✓ Trabaja con los carteles: *¿Dónde está el número 12? ¿Dónde hay 15 objetos dibujados? ¿Dónde está el número 18?*, etc.
- ✓ Menciona un número, los estudiantes deben representarlo con objetos.

 **la lista de mi grupo:**

| N° | Nombres |
|----|---------|
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |
|    |         |

 **y**  **cómo son:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14 | ¿CÓMO SOMOS?

- ✓ Desordena algunos carteles y pide que los ordenen; esconde un número y di *¿Qué número falta?*; haz que cuenten del 10 al 20, del 20 al 10, de 2 en 2, de 5 en 5, etc.

 **y**  **cuántas personas viven con cada miembro de la comunidad.**

| Vecino   | Número de personas | Números         |
|--|--------------------|-----------------|
| Rosa      | ↑↑↑↑               | 4 <i>cuatro</i> |
| Santos    | ↑↑↑↑↑↑             |                 |
| Silverio  | ↑                  |                 |
| Olga      | ↑↑↑↑↑↑↑↑           |                 |
| Gilberto  |                    |                 |
| Carla     | ↑↑↑                |                 |
| Isabel    | ↑↑↑↑↑              |                 |
| Juana     | ↑↑↑↑↑↑↑↑           |                 |
| Segundo   | ↑↑                 |                 |
| Alberto   | ↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑         |                 |

 **Conversa con tu grupo:**

- a) ¿Quién vive con más personas?
- b) ¿Quién vive solo?
- c) ¿Quién vive con seis personas?
- d) Tú, ¿con cuántas personas vives?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 41

### El reto personal

Resuelven los ejercicios de la página 14. Que descubran qué deben hacer. Acércate y dales pistas. Los estudiantes deben escribir los nombres y hacer descripciones de algunos compañeros. Da el tiempo que sea necesario. Cuando terminen, pide que se corrijan; para ello, haz que te dicten sus textos, cópialos, y que los contrasten. Recoge los cuadernos para analizar sus descripciones (formulación de frases, ortografía, errores frecuentes, aciertos, etc.). Registra estos resultados.

Para evaluar los avances de Lógico matemática pide que resuelvan en forma individual los ejercicios de la página 41. Al término haz que intercambien cuadernos y se corrijan.

## Unidad de aprendizaje N° 5: Cómo somos

Los estudiantes describirán sus características culturales a partir del análisis de costumbres y tradiciones de su comunidad.

En Comunicación realizarán lecturas globales de un texto descriptivo, responderán preguntas de comprensión (personajes, lugares, ocupaciones, descripciones, etc.) y crearán textos

descriptivos. En Lógico matemática leerán y escribirán números hasta el 20, los ordenarán y completarán secuencias.

**Páginas:** 4, 26, 27, 37, 42, 15 y 44

### Recursos didácticos:

- ✓ Papelógrafo con el texto de la página 27.
- ✓ Tarjetas y fichas para jugar bingo con las palabras del texto de la página 27.
- ✓ Objetos pequeños para conteo (semillas, piedritas., etc.).
- ✓ Tarjetas con adiciones:  $4 + 3 = \underline{\quad}$ ;  $5 + 10 = \underline{\quad}$ .
- ✓ Carteles con los números del 1 al 20.

### Actividades sugeridas:

#### Nuestras costumbres

- ✓ Observan la escena de la página 4. Después invita a dialogar en grupo sobre su contenido (personajes, lugar, tema, etc.) y haz preguntas que los ayuden en la descripción. Lee los diálogos de la página: *¿Qué les parece el recibimiento? ¿Qué opinan de lo que pide el recién llegado? ¿Qué creen que reciba?, etc.*
- ✓ Comparan la situación presentada con sus costumbres: *¿Qué harían ustedes en esa situación? ¿Cómo actúan? ¿Cómo reciben a un visitante? ¿Cómo reciben a alguien de la costa/de la sierra/de la selva?, etc.*



#### Así somos

- ✓ Observan la imagen de la página 26. Plantea preguntas para que describan la escena (personajes, lugares, acciones, etc.).
- ✓ Forma grupos y pídeles que describan los personajes y sus ocupaciones: *¿Con quién se identifican? ¿Por qué o por qué no?* Asigna un tiempo para que compartan sus opiniones y las descripciones hechas.
- ✓ Solicita dos voluntarios, uno para que dicte las descripciones hechas (anótalas) y otro, para que comparta las similitudes (en costumbres, vestimenta, actividades, etc.). Motiva el diálogo a partir de sus respuestas.

Lo importante es que reconozcan aspectos culturales y manifiesten su identificación con ellos. Aprovecha el texto descriptivo para identificar palabras, formarlas con letras móviles y construir otras, etc.



## Describimos a los dirigentes

- ✓ Una vez hayan observado la página 27, plátéales preguntas de anticipación sobre el dibujo y el texto: *¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son? ¿Cómo se visten? ¿De qué tratará el texto? ¿Por qué creen eso?*, etc.
- ✓ Lee la descripción del cuaderno, señalando en la pizarra o un papelógrafo las palabras que vas mencionando. Haz preguntas de comprensión: *¿Quién es Jacinta? ¿Cómo se llama su esposo? ¿Qué hace Felipe?*, etc. Vuelve a leer el texto si es necesario.
- ✓ Establece comparaciones con su experiencia: *¿En su comunidad hay dirigentes mujeres? ¿Por qué o por qué no? ¿Cuáles serían las ventajas o desventajas de que las hubiera? ¿Cómo son sus dirigentes?*, etc.
- ✓ Organiza concursos para ubicar palabras en el texto: *¿Dónde dice Jacinta? ¿Cuántas veces la mencionan? ¿Qué palabras terminan en la letra "a"? ¿cuántas palabras hay en el texto? ¿Qué palabras inician con la sílaba ..?*, etc.

- ✓ Juega bingo. Reparte tarjetas con palabras del texto. Explica que sacará una palabra, y ellos deberán marcarla si la tienen. Gana la persona que marca todas las tarjetas. Primero, utiliza el papelógrafo con el texto como soportes; luego, hazlo sin esa ayuda.

En siguientes sesiones trabaja con el texto: copia la descripción en tarjetas y recorta cada oración (reparte un juego para cada grupo). Pídeles reconstruir el texto. Estimula la creación de nuevas palabras en base a las palabras trabajadas.

## Sumamos hasta 20

- ✓ Solicita que desarrollen los ejercicios de la página 37 e intercambien respuestas.
- ✓ Realiza juegos de agrupamiento. Reparte tarjetas a los estudiantes para que escriban en ellas el número de personas con las que viven en su casa. Luego, pide que se peguen la tarjeta en el pecho.
- ✓ Indica un número, y ellos deberán agruparse sumando los números de los carteles. Anota la suma efectuada. Pregunta por otras estrategias para



### la descripción de Jacinta y Felipe.

Jacinta es la dirigente de su comunidad.  
Ella es esposa de Felipe y tiene 4 hijos.  
A Felipe le gusta arar la tierra y participar en las rondas campesinas de su comunidad.  
Ambos asisten a la fiesta patronal de la comunidad y les gusta bailar.  
Jacinta es emprendedora y comprometida con las tareas que asume. Felipe apoya a su esposa.



**Encuentra cuántas veces aparecen las siguientes palabras:**

|           |                          |        |                          |
|-----------|--------------------------|--------|--------------------------|
| Jacinta   | <input type="checkbox"/> | Felipe | <input type="checkbox"/> |
| comunidad | <input type="checkbox"/> | esposa | <input type="checkbox"/> |

**Conversa con tu grupo:**

- ¿Cómo es el dirigente de tu comunidad?
- ¿A cuál de los dos personajes te pareces más?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 27



### el número de personas que ves:

 \_\_\_ niños y \_\_\_ niñas

 \_\_\_ adultos y \_\_\_ adultas

 \_\_\_ ancianos y \_\_\_ ancianas

 y 

¿Cuántas personas viven contigo?

¿Cuántos hijos e hijas tienes?

¿Cuántos hermanos y hermanas tienes?

Cuántos viven en la casa de tu vecina?

|        |            |
|--------|------------|
| una/o  | ○          |
| dos    | ○○         |
| tres   | ○○○        |
| cuatro | ○○○○       |
| cinco  | ○○○○○      |
| seis   | ○○○○○○     |
| siete  | ○○○○○○○    |
| ocho   | ○○○○○○○○   |
| nueve  | ○○○○○○○○○  |
| diez   | ○○○○○○○○○○ |

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 37

Recuerda hacer un repaso de lo trabajado en las sesiones anteriores según el tema a desarrollar.

agruparse y anótalas. Haz este ejercicio con distintos números menores de 20.

- ✓ Forma pequeños grupos. Reparte diversos objetos y tarjetas de adiciones a cada uno. Explica qué significa el signo (+) y el (=). Haz que agrupen objetos, según las adiciones planteadas y hallen los resultados. En un primer momento se ayudarán con los objetos y progresivamente lo harán en forma mental.
- ✓ Observan la página 42: *¿Quiénes son los personajes? ¿Qué se pide hacer? ¿Cómo creen que lo pueden hacer?* Deja que trabajen individualmente y acércate a orientarlos cuando lo creas necesario.
- ✓ Forma parejas para compartir respuestas y estrategias. Haz que comprueben sus adiciones con material concreto.

el número de personas con las que vive cada miembro de la comunidad y encuentra cuántos serían si se juntaron:

$$\begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} = 6$$

Conversa con tu grupo:

- ¿Qué grupo de vecinos tiene el mayor número?
- ¿Qué grupo de vecinos tiene el menor número?

42 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

**Mi grupo**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿CÓMO SOMOS? | 15

Realiza ejercicios de cálculo mental diariamente.

### El reto personal

En Comunicación consistirá en escribir en la página 15 las descripciones de los integrantes de su grupo, considerando rasgos físicos, actitudinales y culturales. Recoge los trabajos y analízalos. Asigna un tiempo para conversar con cada estudiante

sobre sus logros y dificultades en la producción de textos (ortografía y uso de signos de puntuación).

Como reto de Lógico matemática pide que desarrollen individualmente los ejercicios de la página 44. Solicita que deduzcan lo que deben hacer. Cuando concluyan, haz que intercambien cuadernos para corregirse. Anota los avances y dificultades y plantea ejercicios de reforzamiento para aquellos estudiantes que lo necesiten.

los nombres con los números:

los números de arriba ordenándolos de menor a mayor:

10 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

diez \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

44 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

## Unidad de aprendizaje N° 6: El DNI como documento de identidad

Los estudiantes identificarán el DNI como documento que los identifica y diferencia de los demás. A partir de él formularán preguntas sobre referencias personales.

En Comunicación leerán datos personales, escucharán una historia e identificarán sus elementos (lugar, hechos, personajes, etc.). En Lógico matemática leerán y escribirán números menores de 20. Identificarán la sustracción como operación inversa de la adición. Sumarán y restarán números menores de 20.

**Páginas:** 16, 18, 43 y 17

### **Recursos didácticos:**

- ✓ Retratos de los estudiantes (trabajados en las sesiones iniciales).
- ✓ Carteles con números del 1 al 20 en cifras y letras. (1, uno...).
- ✓ Papelógrafo con el formato del DNI (página 16).
- ✓ Tiras de cartulina de colores con los datos de los estudiantes (asigna un color para los nombres, otro para los apellidos, y otros, para los demás datos).
- ✓ Tiras de cartulinas con preguntas sobre datos personales (página 18).
- ✓ Carteles con adiciones incompletas ( $5 + \underline{\quad} = 18$ ).

### **Actividades sugeridas:**

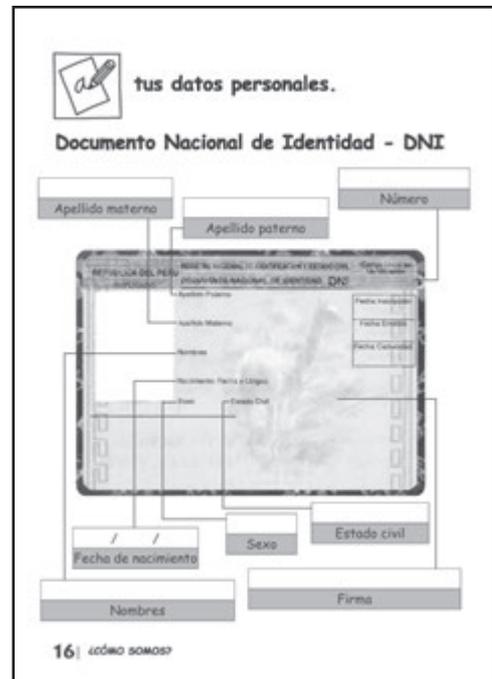
#### ***Escribimos los 20 primeros números***

- ✓ Pega los retratos de los estudiantes y los carteles con los números del 1 al 20 en desorden. Que enumeren los retratos usando los carteles.
- ✓ Invítalos a relacionar los números con su escritura. En un primer momento, deja que lo hagan libremente. Luego, lee los carteles que quedaron sin relacionar: *¿Dónde dice veinte? ¿Dónde dice....?* Haz que relacionen los carteles con los números correspondientes.
- ✓ Retira los carteles con los nombres de los números y repártelos indistintamente entre los estudiantes. Pide que los peguen junto al número correspondiente.
- ✓ Retira los carteles de números (cifras y letras) y repártelos entre los estudiantes. Explica que cada uno deberá buscar a su pareja numérica; por ejemplo, si tengo el cartel con el número 11, deberé buscar a la persona que tenga el cartel con el once. Luego, pegarán los carteles debajo del retrato que está en esa posición.
- ✓ Reparte letras móviles para que construyan los números que dirás. Realiza este concurso en grupos pequeños y con ayuda de los carteles. Luego, haz que lo hagan individualmente y sin carteles.

Aplica las diversas estrategias trabajadas en sesiones anteriores para reforzar la escritura de los números.

## Conversamos sobre el DNI

- ✓ Coloca en el suelo el papelógrafo del DNI e invita a los estudiantes a colocarse alrededor.
- ✓ Motiva el diálogo: *¿Qué es? ¿Qué significa DNI? ¿Para qué se usa? ¿Quiénes lo deben tener? ¿Cómo se obtiene? ¿Para qué sirve?*, etc. Haz que reflexionen sobre la importancia de este documento.
- ✓ Coloca los carteles con los datos de los estudiantes alrededor del papelógrafo. Coloca uno de los retratos en el lugar de la foto y pregunta: *¿Quién es? ¿Dónde está su nombre?* Pide que un voluntario seleccione el cartel con el nombre y lo coloque en el lugar que corresponda. Pregunta por el apellido: *¿Y cuál es su apellido? ¿Dónde está?* Luego, haz lo mismo con los otros datos. Repite el juego con los datos de otros estudiantes.
- ✓ Varía la actividad. Coloca un retrato con datos que no le correspondan. Pregunta: *¿Qué errores encuentran?* Pide voluntarios para que los corrijan. Coloca los datos de un estudiante para que encuentren el retrato correspondiente. Trabaja diversas estrategias para que reconozcan datos personales.
- ✓ Una vez hayan observado la página 16, pregúntales qué deben hacer. Déjalos trabajar solos y ayúdalos cuando sea necesario.



Si los estudiantes no cuentan con DNI, ayúdalos a gestionar este documento. Puedes establecer alianzas con la RENIEC.

## Preguntamos datos personales

- ✓ Pega las tiras con las preguntas sobre datos personales. Pide que las lean en silencio. Luego, pregúntales: *¿Qué dice...? ¿Dónde dice cuál es tu nombre?*, etc.
- ✓ Invítalos a entrevistar a un compañero de su elección. Para ello, repárteles las tiras. Explica el juego de roles. Uno hará de entrevistado y, el otro, de entrevistador. Los entrevistadores anotarán las respuestas. Luego, haz que intercambien roles. Acércate a las parejas y ayúdalas a escribir los datos si tuvieran alguna dificultad.
- ✓ Pide voluntarios para compartir sus respuestas. Da algunos criterios: presentarse, precisión en las preguntas y respuestas, etc.





sustracciones y ejercicios de conversión de adiciones en sustracciones. Deja que trabajen solos.

Que intercambien cuadernos y hojas para que se coevalúen. Anota los avances y dificultades y prepara ejercicios para superar las dificultades encontradas.

## Unidad de aprendizaje N° 7: El río de la vida

Los estudiantes contarán sus historias de vida a través de la técnica *el río de la vida*.

En Comunicación escucharán una historia e identificarán algunos elementos (datos, personajes, hechos). Escribirán su historia de vida con ayuda de imágenes y palabras. Formarán palabras con letras móviles. En Lógico matemática identificarán los primeros 50 números naturales. Desarrollarán ejercicios de adición y sustracción de números menores de 50.

**Páginas:** 20, 21, 45, 23 y 24

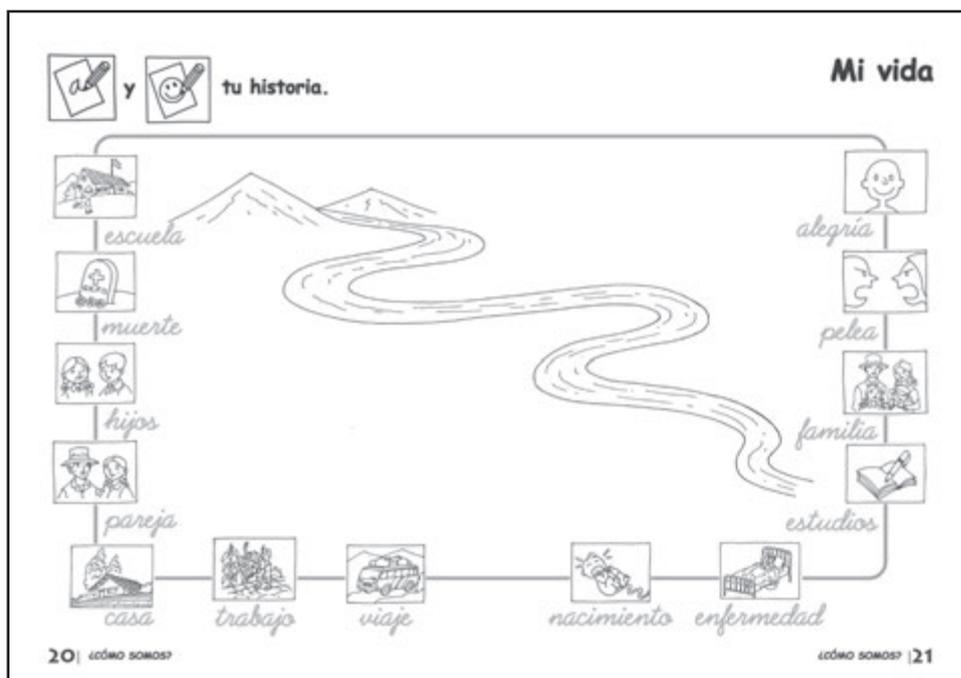
### Recursos didácticos:

- ✓ Papelógrafo con el dibujo del “río de la vida” (páginas 20 y 21).
- ✓ Bolsa con objetos.
- ✓ Carteles con números del 1 al 50.

### Actividades sugeridas:

#### Interpretamos los elementos de un río

- ✓ Muestra el papelógrafo con el río y pregunta: *¿Qué significa el río? ¿Qué significa la corriente del río? ¿El cauce? ¿Las piedras?* Pide conversar en pequeños grupos sobre las



preguntas. Haz que compartan sus respuestas y acuerden los significados que asignarán a los elementos del río.

- ✓ Observan las páginas 20 y 21 del cuaderno: *¿Qué ven? ¿Qué imágenes hay? ¿Dónde dice...?* Trabaja de esa manera cada una de las palabras. Luego, pregunta: *¿Qué tienen que ver las palabras con el río?* Explica que deben expresar lo que deseen de sus vidas apoyándose en las imágenes y palabras.
- ✓ Narra la historia de tu vida. Mientras vas narrando, dibuja las imágenes más significativas y escribe las palabras correspondientes en el papelógrafo del río. (Guíate de las páginas 52 y 53). Narra nuevamente tu historia señalando las palabras e imágenes del papelógrafo. Luego, haz preguntas de comprensión: *¿Cuándo nací? ¿Cuántos hermanos tengo? ¿En qué trabajé?*, etc. Pide voluntarios para que narren tu historia, apoyándose en el dibujo y palabras.
- ✓ Forma pequeños grupos y entrega letras móviles para que formen las palabras trabajadas en tu historia.
- ✓ Pide que creen oraciones y escríbelas. Haz que subrayen las palabras trabajadas. Formen palabras que empiecen con “a”, con “tra”, que contengan “cue”, etc.

### **Construimos el río de la vida**

- ✓ Pide observar las páginas 20 y 21: *¿Dónde dice...? ¿Dónde está la palabra...? ¿Qué palabra está debajo de “alegría”?*, etc.
- ✓ Invítalos a completar el río con su historia (deben arrancar las páginas para trabajarlas). Proporciona los materiales que requieran (colores, plumones, etc.). Ayúdalos con la escritura de palabras desconocidas.
- ✓ Pega los ríos en un lugar visible. Solicita voluntarios para que compartan sus trabajos. Haz preguntas para ayudarlos en la narración. Comenta los trabajos elaborados y realiza un reconocimiento de su experiencia de vida.

No presiones a los estudiantes a contar pasajes tristes de su vida; deben sentir libertad para contar lo que deseen compartir.

### **Conocemos los 50 primeros números**

- ✓ Pide a los estudiantes formar un círculo. Indica que se van a numerar en voz alta y que, cada tres números, en vez de decir el número que corresponda, dirán ¡BUM! Por ejemplo: *uno, dos, ¡bum!, cuatro, cinco, ¡bum!* Pierde quien no dice ¡bum!, quien no dice el número o se equivoca al decirlo. Los que pierden salen del círculo, y se vuelve a empezar la numeración cambiando la consigna: cada 5 números, cada 8, cada 4, etc.
- ✓ Haz que reflexionen sobre la técnica: *¿Cómo se sintieron? ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Para que creen que sirvió?*
- ✓ Entrega carteles con los números del 1 al 50. Pide colocarlos en forma ascendente. Pueden tener como guía los carteles de los retratos. Juega a reconocer los números.

- ✓ Reparte los carteles entre los estudiantes. Indica que harás algunas preguntas, y quien tenga el cartel correspondiente deberá pegarlo en la pizarra. *¿Qué número está entre el 25 y el 27? ¿Qué número está antes del 23? ¿Qué números están después del 45?*, etc.
- ✓ Entrega números móviles. Dicta diferentes números menores de 50 para que los formen. Puedes fomentar concursos, si lo consideras conveniente.

### Agrupamos de 10 en 10

- ✓ Reparte los objetos. Pide formar grupos de 10. Haz que anoten como adiciones las agrupaciones que hicieron. Por ejemplo, si un estudiante forma 4 grupos de 10, deberá anotar  $10 + 10 + 10 + 10$ . Recoge las tarjetas y repártelas para que otros estudiantes resuelvan las adiciones.
- ✓ Haz que dicten los resultados y cópielos en carteles. Solicita ordenar los carteles de menor a mayor y pégalos en un lugar visible.
- ✓ Pide observar la página 45. Pregunta qué deben hacer. Aclara el sentido de la actividad. Luego, deja que trabajen solos. Haz que, en parejas, intercambien cuadernos y se corrijan utilizando como medio de verificación los objetos.

el número de plantones que llevó cada miembro de la comunidad para la campaña de reforestación.

10 + 10 + 3 = 23

10 + 10 + 10 + 10 = 40

10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 50

10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 60

10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 70

10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 80

10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 90

10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 100

Conversa con tu grupo:

- ¿Quién llevó más plantones?
- ¿Quién llevó menos plantones?
- ¿Qué campañas hacen en tu comunidad?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 45

### El reto personal

Resuelven los ejercicios de las páginas 23 y 24. Da orientaciones en forma individual y deja que trabajen solos. Luego, haz que contrasten lo que hicieron con las palabras de las páginas 20 y 21. Pide contar sus aciertos. Si hubiera muchos errores, trabaja nuevamente

con esas palabras y organiza otra actividad.

Para Lógico matemática haz que desarrollen una hoja de aplicación similar a la presentada en la página 45. Además prepara ejercicios para ordenar números menores de 50, hallar el número anterior, posterior, o central, etc.

las palabras.

escuela

hijos

parque

casas

trabajo

vacaciones

¿CÓMO SOMOS? | 23

las palabras.

comunidad

esfuerzo

amigos

plaza

familia

estudio

24 | ¿CÓMO SOMOS?

## Unidad de aprendizaje N° 8: Escuchamos y leemos una historia

Los estudiantes escucharán una historia de vida e identificarán los cambios por los cuales ha pasado el personaje.

En Comunicación identificarán hechos, personajes y lugares de un texto narrativo. Formarán oraciones con palabras de la historia. En Lógico matemática leerán y escribirán los primeros 50 números naturales.

**Páginas:** 52, 53, 55, 54, 57, 56 y 47

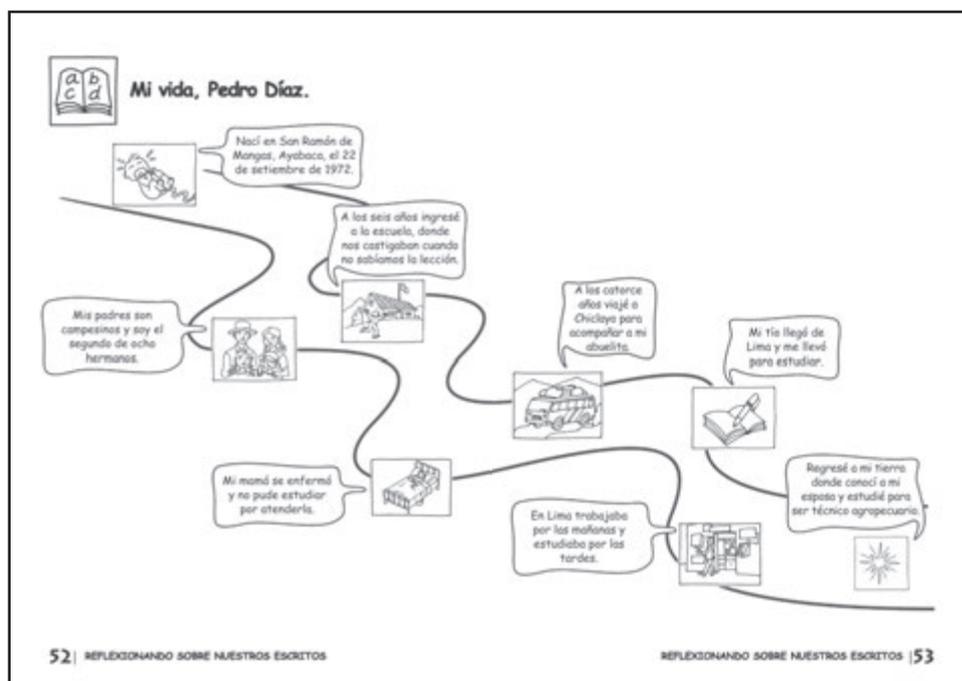
### Recursos didácticos:

- ✓ Párrafos con palabras en blanco (páginas 52 y 53).
- ✓ Un sobre para cada grupo con juego de palabras (páginas 52 y 53).
- ✓ Tarjetas con párrafos de las páginas 54 para cada grupo.
- ✓ Letras móviles.
- ✓ Tarjetas y fichas para jugar bingo con la escritura literal de los números (1 al 50).

### Actividades sugeridas:

#### Escuchamos una historia

- ✓ Observan minuciosamente las páginas 52 y 53. Una vez cerrados los cuadernos, plantea preguntas sobre lo observado: *¿Qué figuras recuerdan? ¿Qué palabras recuerdan? ¿Sobre qué tratará la historia? ¿Cómo terminará?*, etc.



- ✓ Con los cuadernos abiertos, haz las mismas preguntas para que verifiquen sus respuestas.
- ✓ Pídeles seguir la lectura (lee con pronunciación y entonación adecuadas). Si tienes posibilidad de escribir el texto en un papelógrafo, señala las palabras que vayas leyendo.

Haz preguntas de comprensión y opinión: *¿Cómo se llama el personaje principal? ¿Dónde nació? ¿Creen que está bien que lo hayan castigado en la escuela? ¿Por qué o por qué no?, etc.*

- ✓ Lee nuevamente la historia cambiando algunos hechos o datos para que los estudiantes te corrijan.
- ✓ Pide voluntarios para leer en cadena el texto. Dale tiempo para que ensayen su lectura.
- ✓ Forma pequeños grupos y entrega los párrafos con palabras en blanco. Indica que completen las palabras sin ver el cuaderno; luego, que verifiquen sus respuestas.

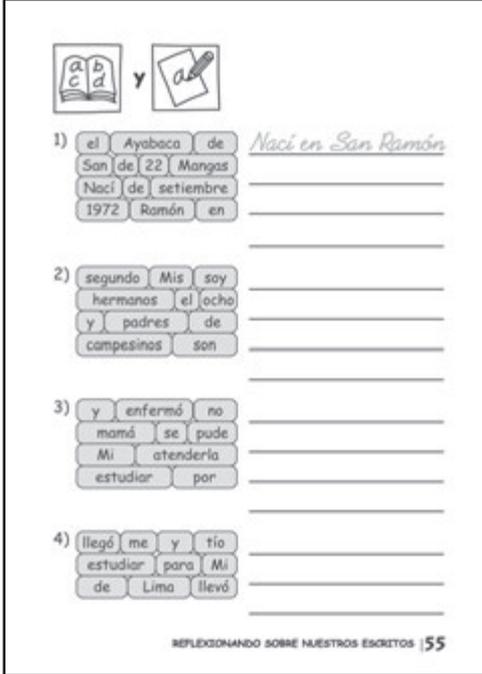
### Ordenamos los párrafos de una historia

- ✓ Reparte a cada grupo un sobre con palabras de uno de los párrafos de la historia. Pide reconstruir el párrafo de tal manera que no falte ni sobre ninguna palabra. Da tiempo para que trabajen; luego, que cotejen su construcción con el texto de las páginas 52 y 53. Pregunta: *¿Cómo se sintieron? ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Para que creen que sirvió esta estrategia?*
- ✓ Cada grupo desordena el párrafo, guarda las palabras en el sobre y lo entrega a otro grupo para que construya el párrafo de nuevo.
- ✓ Pide resolver el ejercicio de la página 55. Pregunta qué es lo que deben hacer, y que trabajen solos.
- ✓ Reparte a cada grupo las tarjetas con los párrafos. Los leen en silencio y ordenan según la secuencia de la historia. Solicita que cada grupo coteje su respuesta con el texto de las páginas 52 y 53 y corrija la secuencia si fuera necesario.
- ✓ Desarrollan el ejercicio de la página 54.

Puedes servirte de estas construcciones para explicar algunas reglas, como el uso de las mayúsculas, el punto final.

### Construimos palabras a partir de otras

- ✓ Se reparten letras móviles a los grupos, para que construyan palabras trabajadas ya conocidas.
- ✓ Deben construir otras palabras que tengan relación con las trabajadas anteriormente



Este ejercicio muestra cuatro párrafos desordenados con palabras en recuadros para ser reconstruidos. Cada párrafo tiene líneas de escritura a la derecha.

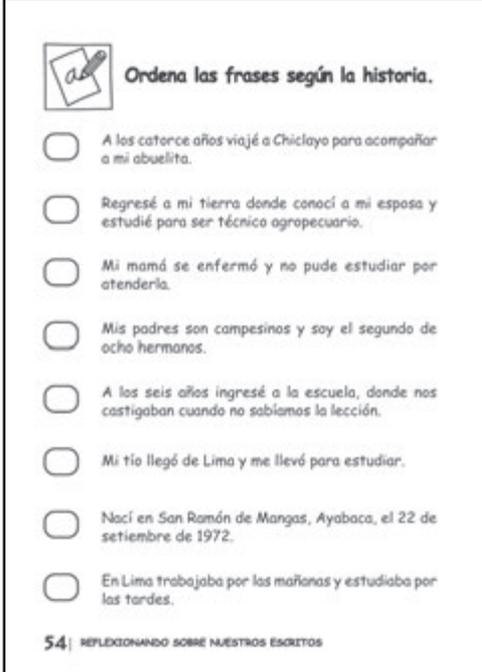
1) el Ayabaca de Nació en San Ramón  
 San de 22 Mangas \_\_\_\_\_  
 Nació de setiembre \_\_\_\_\_  
 1972 Ramón en \_\_\_\_\_

2) segundo Mis soy \_\_\_\_\_  
 hermanos el ocho \_\_\_\_\_  
 y padres de \_\_\_\_\_  
 campesinos son \_\_\_\_\_

3) y enfermó no \_\_\_\_\_  
 mamá se pude \_\_\_\_\_  
 Mi atenderla \_\_\_\_\_  
 estudiar por \_\_\_\_\_

4) llegó me y tío \_\_\_\_\_  
 estudiar para Mi \_\_\_\_\_  
 de Lima llevó \_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 55



Este ejercicio muestra un ícono de un sobre con una pluma y el título "Ordena las frases según la historia." seguido de una lista de frases con círculos vacíos para marcarlas.

**Ordena las frases según la historia.**

- A los catorce años viajé a Chiclayo para acompañar a mi abuelita.
- Regresé a mi tierra donde conocí a mi esposa y estudié para ser técnico agropecuario.
- Mi mamá se enfermó y no pude estudiar por atenderla.
- Mis padres son campesinos y soy el segundo de ocho hermanos.
- A los seis años ingresé a la escuela, donde nos castigaban cuando no sabíamos la lección.
- Mi tío llegó de Lima y me llevó para estudiar.
- Nací en San Ramón de Mangas, Ayabaca, el 22 de setiembre de 1972.
- En Lima trabajaba por las mañanas y estudiaba por las tardes.

54 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

(familia de palabras); por ejemplo, trabajo. Ellos deberán escribir: trabajador, trabajar, trabajoso, etc. Anota en el papelógrafo las familias de palabras que logren formar.

- ✓ Que observen el listado de palabras, y haz que las separen en sílabas usando las letras móviles. Algunos voluntarios comparten su trabajo y explican sus estrategias.
- ✓ Pide completar los ejercicios de la página 56. Luego, orienta el proceso de coevaluación.
- ✓ Observan la página 57. Pregunta *qué es ese juego, cómo se llama, cómo se juega*. Explica con algunos ejemplos cómo deben resolverlo, y que trabajen solos. Corrijan todos juntos el crucigrama y observa cómo escribieron las palabras. Si hay muchos errores, programa otros ejercicios para superarlos.

 **las sílabas y encuentra las palabras.**

|     |     |      |   |                |
|-----|-----|------|---|----------------|
| en  | tu  | la   | = | <u>enfermó</u> |
| her | no  | mó   | = | _____          |
| es  | cue | sé   | = | _____          |
| téc | fer | nos  | = | _____          |
| es  | gre | co   | = | _____          |
| in  | ni  | diar | = | _____          |
| co  | ma  | cí   | = | _____          |

 **las palabras que son de la misma familia.**

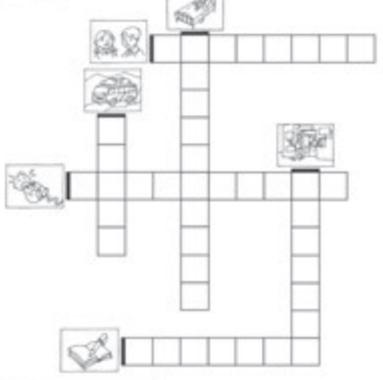


56 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

### Leemos y escribimos los primeros 50 números

- ✓ Presenta un papelógrafo con los números en cifras del 0 al 50 y con su escritura literal: *¿Qué observan? ¿Para qué servirá el listado? ¿Qué números conocen?, etc.*
- ✓ Los estudiantes leen el listado de números del papelógrafo para identificar similitudes entre la escritura de los números. Anota sus observaciones a manera de lluvia de ideas. Luego, haz un análisis de ellas.
- ✓ Forma pequeños grupos. Deberán leer rápidamente el número que señales.
- ✓ Reparte las tarjetas de bingo. Sacarás una ficha, y ellos deberán marcar ese número si lo tienen en la tarjeta. Gana el que llene la tarjeta. Pueden jugar varias veces haciendo variaciones, como cambiar tarjetas, pedir un voluntario que saque y dicte los números, hacer que llenen una fila, una columna, etc. Conversen al final del juego: *¿Cómo se sintieron? ¿Les pareció fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Para que creen que sirvió el juego del bingo?*

 **Completa el crucigrama.**



 **las palabras que encontraste.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 57

Que los estudiantes comprendan cuál es la regularidad existente en la escritura literal de los números (cambia sólo el prefijo veinte-treinta-cuarenta-..., pero el resto es repetición). De ser necesario, adapta o crea otros juegos para lograr este propósito.

## El reto personal

Presenta una hoja de aplicación para unir palabras que pertenezcan a la misma familia. Separar algunas palabras en sílabas y construir oraciones a partir de un grupo de palabras. (Utiliza palabras trabajadas en sesiones anteriores).

Para Lógico matemática resuelvan los ejercicios de la página 47. En una hoja de aplicación, plantearás ejercicios para escribir números del 30 al 50 (unir el número con su escritura, escribir el nombre de los números, presentar la escritura para escribir el número, etc.).

Es útil conversar con cada estudiante sobre los resultados de estos ejercicios y preparar ejercicios de refuerzo cuando sea necesario.



la tabla y completa los números que faltan:

|    |    |    |   |    |   |    |    |
|----|----|----|---|----|---|----|----|
| 0  | 1  |    | 3 |    | 6 | 8  |    |
| 10 |    | 12 |   | 15 |   | 17 | 19 |
|    | 21 |    |   | 24 |   |    | 28 |
|    |    |    |   |    |   |    | 30 |

los nombres de los números:

|             |      |           |      |             |
|-------------|------|-----------|------|-------------|
| ceros       |      | dos       |      | cuatro      |
|             | seis |           | ocho |             |
|             | once |           |      |             |
|             |      | veintidós |      |             |
| veinticinco |      |           |      | veintinueve |
| treinta     |      |           |      |             |

— Consulta con tu grupo o facilitador cómo se llaman los números que no recuerdas.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 47

## Unidad de aprendizaje N° 9: El estudio en nuestras vidas

A partir de la lectura de un texto los estudiantes, reflexionarán sobre la importancia de los estudios como medio de superación.

En Comunicación identificarán personajes, hechos y lugares de una historia; transcribirán textos; identificarán palabras significativas y las formarán con letras móviles. En Lógico matemática realizarán canjes con monedas y billetes, resolverán y crearán problemas sencillos de adición y sustracción.

**Páginas:** 32, 33, 35, 46 y 34

### Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Juego de billetes y monedas (últimas páginas de los cuadernos).
- ✓ Tarjetas con adivinanzas similares a las propuestas en la página 46.

### Actividades sugeridas:

#### La historia de Maximila

- ✓ Después de observar las escenas de las páginas 30 y 31, pregunta: *¿Se acuerdan que trabajamos esta historia? ¿Cómo era la historia? ¿Quiénes eran los personajes?, etc.*
- ✓ Indica que leerás la historia. Lee el texto de la página 32. Haz una segunda lectura y solicita que la sigan en sus cuadernos.



el testimonio de Maximila.

Mi nombre es Maximila Bravo Rimarachin. Soy una campesina que participo en el círculo de aprendizaje de Urcurume. En estos años que estoy asistiendo he aprendido muchas cosas al igual que mis compañeros. Nos hemos dado cuenta de que es muy importante la educación para ya no ser marginados y que es necesario enviar a nuestras hijas a la escuela para que ya no se sientan como nosotras que nos habíamos quedado sin estudiar.

Ahora estamos dando mejor crianza a nuestros hijos, enseñándoles que las mujeres y los varones pueden hacer los mismos quehaceres de la casa y también en la chacra. También hemos aprendido a mejorar nuestra alimentación, sembramos hortalizas y nuestros hijos están comiendo mejor.

Me doy cuenta que en mi círculo ahora participamos más y también en las reuniones que hay en la comunidad cosa que no hacíamos por vergüenza y porque teníamos temor de hablar en público, lo mismo sucedía conmigo, pero ahora ya sé que las mujeres también podemos estar frente a una organización y que tenemos los mismos derechos que los varones para tomar acuerdos por el beneficio de la comunidad.

Conversa con tu grupo:

- ¿Cómo crees que es Maximila? Descríbela.
- ¿Qué rasgos caracterizan a Maximila?
- ¿Qué beneficios trajo la educación a Maximila y a su comunidad?

32 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

- ✓ Plantea preguntas de comprensión y reflexión: *¿Quién es la protagonista? ¿Qué hace Maximila? ¿Qué cosas ha aprendido? ¿Qué opinas de que Maximila estudie? ¿Cómo creen que Maximila es vista por su pareja, por sus padres, por la comunidad?, etc.*
- ✓ Recoge opiniones sobre la educación: ventajas y desventajas, expectativas con respecto al estudio, etc. Procuren llegar a conclusiones.

La intención de esta actividad, además de favorecer la comprensión de textos, es que los estudiantes reflexionen sobre la educación, la importancia que le asignan dentro del contexto en el que se desenvuelven. Conviene no dar opinión sino orientar el intercambio de opiniones.

### Trabajamos textos

- ✓ Subrayen algunos datos en el texto anterior (personajes, lugares, hechos, etc.).
- ✓ Que cada uno lea una palabra del texto para que los demás estudiantes la ubiquen. Repitan esta estrategia hasta que se familiaricen con el texto.
- ✓ Completen las oraciones de la página 33. Pueden ayudarse con el texto. Luego, haz que contrasten sus respuestas.
- ✓ Leen el texto de la página 35: *¿Qué deben hacer? ¿Por qué creen eso?* Confirma o modifica sus hipótesis. Haz que lean las palabras del primer ejercicio. Si es posible, acércate a cada uno para comprobar su nivel de lectura. Que completen los otros ejercicios individualmente. Si lo necesitan, pueden ayudarse de las letras móviles.
- ✓ Forma parejas e indica que intercambien cuadernos para que se corrijan y, así, identifiquen sus aciertos y dificultades.

### Realizamos canjes con monedas y billetes

- ✓ Entrega a cada uno monedas y billetes para que identifiquen su valor correspondiente.
- ✓ En lugar de contestar tus preguntas, deberán agrupar tantas monedas o billetes como sea necesario: *¿Cuántas monedas de un sol canjearían por un billete de 10 soles? ¿Cuántas monedas de un sol equivalen a dos billetes de 10 soles?, etc.*
- ✓ Luego, plantea pequeños problemas de adiciones y sustracciones para ser resueltos con los billetes y



**el texto y complétalo.**

Soy una campesina que participa en el círculo de aprendizaje de Urcurume. \_\_\_\_\_

Nos hemos dado cuenta de que es muy importante la educación para ya no ser marginados y que es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ que nos hablamos quedado sin estudiar. Ahora estamos dando mejor crianza a nuestros hijos. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ También hemos aprendido a mejorar nuestra alimentación, sembramos hortalizas y nuestros hijos están comiendo mejor.

\_\_\_\_\_ lo mismo sucedía conmigo, pero ahora ya sé que las mujeres también podemos estar frente a una organización y \_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 33



**las palabras.**

comunidad chacra educación  
campesina hablar marginados



**y completa las palabras.**

a) \_ a \_ l \_ r  
b) c \_ m \_ e \_ i \_ a  
c) \_ o \_ u \_ i \_ a \_  
d) \_ \_ a \_ r \_  
e) \_ a \_ g \_ \_ a \_ \_ s  
f) \_ d \_ \_ a \_ \_ ó \_

**Ordena las sílabas y encuentra las palabras.**

a) ni mu dad co = \_\_\_\_\_  
b) blar ha = \_\_\_\_\_  
c) na pe cam si = \_\_\_\_\_  
d) gi na mar das = \_\_\_\_\_  
e) cra cha = \_\_\_\_\_  
f) du e ción ca = \_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 35

monedas. Copia en un papelógrafo los problemas y las estrategias que utilizaron para resolverlos (dibujo, conteo, algoritmo, etc.).

- ✓ En grupos formulan pequeños problemas, los intercambian, resuelven y. Comparten estrategias de solución. Asesóralos en el proceso.

Crear problemas no es sencillo. Para ello, los estudiantes deben, primero, identificar la situación y formular la pregunta correcta. Este es un primer intento, por lo que conviene tomar nota de cómo lo hacen.

### Ordenamos números

- ✓ Forma grupos y reparte tarjetas con adivinanzas. Deben leerlas, mientras les apoyas en la lectura y comprensión de las mismas. Da tiempo para que las resuelvan. Luego que digan el resultado, pídeles crear adivinanzas similares.
- ✓ Recoge todas las adivinanzas y separa las que estén mal planteadas. Indica que resuelvan las restantes en forma individual, después de repartirlas.
- ✓ Reparte también los carteles con números del 1 al 50. Quien tenga el número 1 ha de pegarlo en la pizarra; luego, quien tenga el 2 y así sucesivamente hasta el 50. Di que cierren los ojos y desordena algunos números. Indica que, en forma voluntaria, ordenen la secuencia numérica. Repite esta estrategia las veces que consideres necesario.

- ✓ Pide observar la página 46 y que digan que deben hacer. Pueden recurrir a las respuestas de la página 45 para completar el primer ejercicio. Luego, comparan respuestas.

### El reto personal

Que resuelvan los ejercicios de la página 34 intentando, previamente, averiguar qué deben completar el texto con las palabras del recuadro. Acércate y dales pistas individualmente.

En Lógico matemática elabora una hoja de aplicación con ejercicios orientados a identificar números del 1 hasta el 50, ordenarlos, completar el número anterior, posterior, intermedio (secuencia numérica), ver qué número está de más dentro de una secuencia, etc.

**cuántos plantones llevó cada miembro de la comunidad y ordénalos de mayor a menor.**

Juana  Silverio  Olga   
 Rosa  Alberto

**Adivina en qué número está pensando cada persona.**

Rosa: Mi número está entre el 10 y el 12.  
 Santos: A mí me gusta un número que está entre 19 y 21.  
 Olga: Mi número está entre el 33 y el 35.  
 Alberto: A mí me gusta el que está entre el 45 y 47.  
 Silverio: Mi número está entre el 7 y el 9.

**46 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS**

**las palabras.**

aprendido nombre aprendizaje  
 compañeros hijas círculo  
 campesina nosotras marginadas  
 educación

**y completa el texto:**

Mi \_\_\_\_\_ es Maximila Bravo Rimarachin. Soy una \_\_\_\_\_ que participa en el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de Urcurume. En estos años que estoy asistiendo he \_\_\_\_\_ muchas cosas al igual que mis \_\_\_\_\_. Nos hemos dado cuenta de que es muy importante la \_\_\_\_\_ para ya no ser \_\_\_\_\_ y que es necesario enviar a nuestras \_\_\_\_\_ a la escuela para que ya no se sientan como \_\_\_\_\_ que nos hablamos quedado sin estudiar.

**34 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN**

## SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA: LA COMUNIDAD DE JACINTA

Para el desarrollo de la segunda unidad temática, se sugieren nueve unidades de aprendizaje: *El mapa de mi comunidad, La historia de mi comunidad, Las instituciones de mi comunidad, Los servicios de la comunidad, Nuestros derechos como usuarios, Algunos problemas de la comunidad, Nuestra organización, Nuestra producción y Así somos y queremos ser.*

### Unidad de aprendizaje N° 1: El mapa de mi comunidad

Los estudiantes dibujarán el mapa de su comunidad con el fin de identificar ventajas y/o desventajas de su ubicación geográfica.

En Comunicación leerán y escribirán los nombres de algunos lugares de su comunidad. Inventarán oraciones utilizando las palabras cerca o lejos y expresarán su opinión sobre las ventajas y/o desventajas de su ubicación geográfica. En Lógico matemática elaborarán el mapa de su comunidad y establecerán distancias (cerca o lejos) con respecto a un punto de referencia.

**Páginas:** 60, 61 y 67

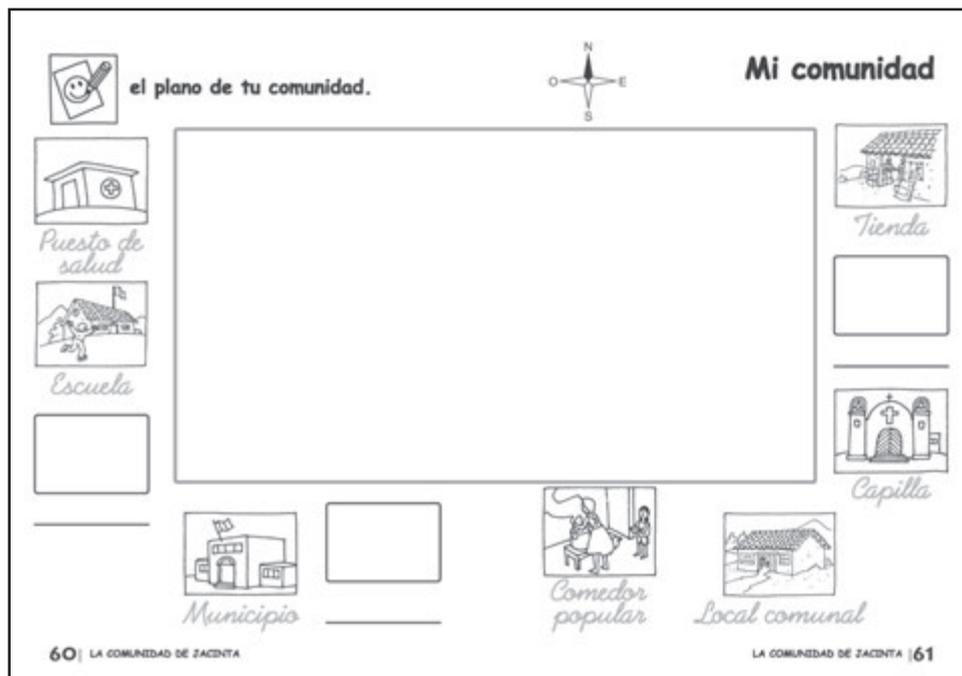
#### **Recursos didácticos:**

- ✓ Tarjetas con preguntas como: ¿Vivir cerca del caserío es una ventaja o una desventaja? ¿Por qué? ¿Quiénes son los que se encuentran mejor ubicados? ¿Por qué? ¿Estar cerca de la carretera trae beneficios? ¿Cómo hacen para acceder a los servicios e instituciones?, etc.

#### **Actividades sugeridas:**

##### **Elaboramos el mapa de la comunidad**

- ✓ Los estudiantes se colocan en círculo para elaborar el mapa de la comunidad. Coloca un papelógrafo sobre la pizarra y dibuja el círculo de aprendizaje como punto de



referencia: *¿Qué hay cerca del círculo (un río, un cerro, un caserío, una comunidad, etc.)? Dibuja lo que te respondan y escribe el nombre. Pregunta por los otros lugares significativos e invítalos a graficarlos en el mapa. Haz que incluyan en el mapa la ubicación de sus casas.*

- ✓ Plantea ejercicios de ubicación: *¿Dónde está la casa de Juan? ¿Dónde estamos ubicados ahora?, etc.*
- ✓ Pide observar las páginas 60 y 61: *¿Qué lugares hay? ¿Dónde dice “tienda”? ¿Dónde dice...? etc. Completen los recuadros en blanco con algunos elementos que sean significativos o importantes (ríos, cerros, valle, etc.).*
- ✓ Dibujan el mapa de su comunidad (aconseja arrancar las páginas correspondientes del cuaderno para trabajar mejor). Dale tiempo para que tracen sus mapas. Sugiere pintar con colores los lugares que consideran más importantes.
- ✓ En grupos, comparten sus mapas. Que lleguen a un consenso sobre los lugares que más significativos y expliquen las razones de ello. Incentiva el diálogo.

El propósito de esta actividad es que los estudiantes identifiquen aquellos lugares más representativos de su comunidad. Ten presente sus opiniones pues te darán pistas sobre la valoración de su comunidad.

### **Cerca o lejos**

- ✓ Para familiarizarse con la idea de distancia, los estudiantes forman un círculo. Pregunta: *¿Juan está cerca o lejos de María? Copia la respuesta en un papelógrafo y subraya la palabra cerca o lejos, según fuera el caso. Continúa planteando preguntas y anota las respuestas.*
- ✓ Juega a ubicarse según consignas. Por ejemplo: *Juan ubícate cerca de la puerta. María párate lejos de Juan. Luis ubícate cerca de María, etc. Una vez ubicados todos, plantea preguntas sobre su lugar: Juan, ¿quién está más cerca de ti? Luis, ¿quién está más lejos de Pedro?, etc.*
- ✓ Indica que observen el mapa que elaboraron y haz preguntas de ubicación: *¿Qué es lo que está más cerca del círculo de aprendizaje? ¿Qué es lo que está más lejos? ¿La casa de Luis está cerca o lejos de la escuela?, etc.*
- ✓ Asesora para identificar palabras en el mapa y formar oraciones con las letras móviles. Acércate para revisar sus producciones. Pide voluntarios para que dicten algunas, cópialas e invita a los demás a corregirlas.

*Aprovecha la construcción de oraciones para reforzar el uso de mayúsculas y punto final.*

En sesiones siguientes, el mapa elaborado servirá para tratar sobre ubicaciones (al lado de, frente a, a la espalda de), recorridos (si estoy en.... ¿cómo hago para llegar a...?). Será oportuno relacionar esta forma de orientarse con otras que ellos suelen emplear según su cultura.

### **Lo positivo y negativo de las ubicaciones**

- ✓ Una vez organizados por grupos (máximo de 4 integrantes). Se reparten tarjetas con preguntas. Las leen y, en consenso, acuerdan sus respuestas. Un representante de cada grupo las comparte. Fomenta el diálogo sobre sus apreciaciones. Anota las conclusiones.
- ✓ Organicen un concurso para formar los nombres de los lugares del mapa con las letras móviles.
- ✓ Observan los ejercicios de la página 67. *¿Cómo se llama ese juego?* (crucigrama). Que lo resuelvan, e intercambien sus respuestas.

Rescata en el diálogo las diversas opiniones y aclara algunas ubicaciones pueden ser muy ventajosas, pero también pueden tener desventajas, y a la inversa.



### **El reto personal**

En Comunicación, los estudiantes escriben los nombres de los lugares aludidos y forman oraciones. Verifica la coherencia en las oraciones, así como la ortografía, uso de la mayúscula y el punto final. En Lógico matemática prepara una hoja de aplicación que presente el mapa de la comunidad y plantea preguntas sobre la cercanía o lejanía de determinados lugares.

## **Unidad de aprendizaje N° 2: La historia de mi comunidad**

Los estudiantes dibujarán cómo era su comunidad y representan los cambios producidos. Opinarán si han sido positivos o negativos y argumentarán las razones de esas apreciaciones.

En Comunicación escribirán hechos significativos de la historia de su comunidad. En Lógico matemática ubicarán números menores de 100 en el tablero de valor posicional, los leerán y ordenarán.

**Páginas:** 70, 71 y 92

### **Recursos didácticos:**

- ✓ Papelógrafo con el esquema del tablero de valor posicional.
- ✓ Hoja con el esquema del tablero de valor posicional (para cada estudiante).
- ✓ Semillas.
- ✓ Números móviles.

### **Actividades sugeridas:**

#### **Recordamos cómo era nuestra comunidad**

- ✓ Todos se relajan y cierran los ojos sin pensar en nada. Invítalos a retroceder en el tiempo y describir mentalmente cómo era su comunidad: *¿Qué ven? ¿Dónde están? ¿Dónde vivían? ¿Cómo es su casa? ¿Cómo era la comunidad: había carretera, ay*

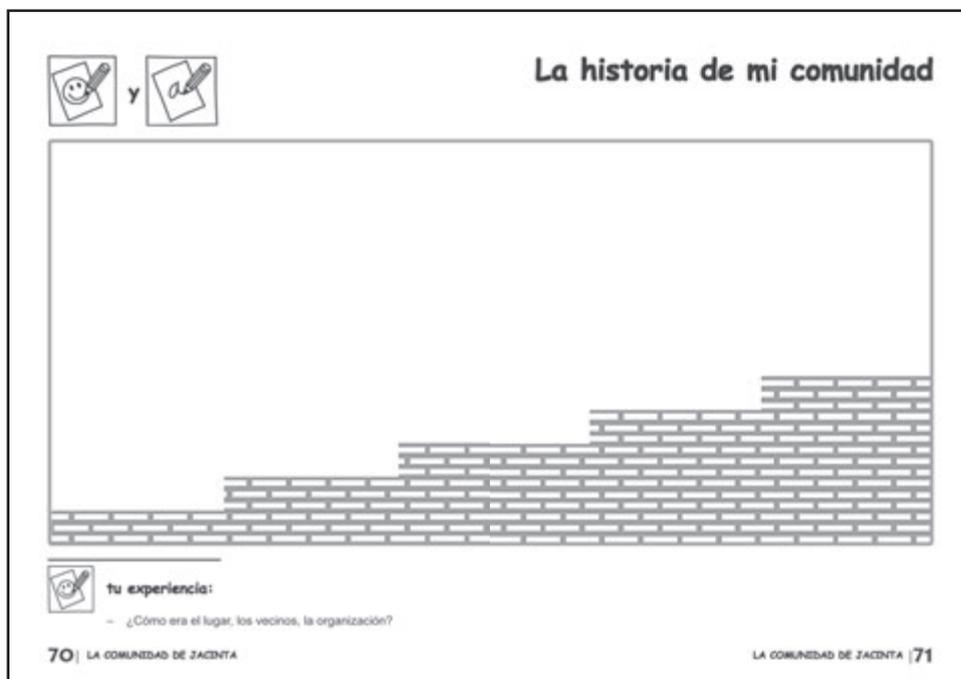
*servicios? ¿Cuándo se enfermaban? ¿A dónde iban? ¿Quiénes y cómo eran los dirigentes?, etc.*

- ✓ Comparten los recuerdos libremente. Luego, plantea preguntas que ayuden a describir cómo era la comunidad en ese tiempo: *¿Cómo eran las casas? ¿Dónde se ubicaban? ¿Cómo era la gente?, etc.*
- ✓ Dialoguen sobre cómo se sentían en ese entonces, cómo se sienten ahora, a qué se deben los cambios, etc.

Conviene que compartan libremente lo que deseen, sin sentirse presionados.

### **Los cambios en nuestra comunidad**

- ✓ Dibuja una escalera en la pizarra o en un papelógrafo: *¿Qué es? ¿Qué puede significar?* Escribe en el primer escalón el año al que se remontaron y algunas características de cómo era entonces la comunidad. Cada escalón representa un cambio significativo de la comunidad. Los cambios incluyen aspectos sobre servicios, número de pobladores, organización, dirigentes, costumbres, tradiciones, etc. Registra lo que voluntariamente expresen.
- ✓ Identifiquen cuáles son los resultados positivos y negativos producidos por los cambios.
- ✓ Deben dibujar o escribir la historia de su comunidad (arrancan las páginas 70 y 71 y representen los cambios). Individualmente pregúntales qué representaron y ayúdalos en lo que te soliciten.



- ✓ Pega los trabajos sobre papelógrafos e invita voluntarios para compartir sus trabajos.

La intención de esta actividad es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de los cambios y cómo éstos influyen en sus costumbres.

### **Elaboramos textos sobre nuestra comunidad**

- ✓ Explica a los estudiantes que elaborarán un texto breve sobre algún aspecto de su comunidad con estas pautas:
  - Elegir el tema o aspecto sobre el que escribirán. Por ejemplo: cómo era la comunidad cuando eran pequeños, los cambios que han ocurrido, cómo es actualmente, etc.
  - Anotar los puntos específicos que abordará su escrito. Por ejemplo: cómo eran las casas, cómo era el trabajo, a qué se dedicaban los hombres, las mujeres, etc.
  - Ordenar los puntos antes indicados.
  - Empezar la redacción construyendo oraciones. Esta será su primera versión; por ello, deben sentirse con plena libertad para preguntar por las palabras que no conocen (ayúdalos, escribiéndolas en un papel para que las transcriban).
  - Evaluar su texto y escribir la versión final. Si desean, pueden acompañarlo con dibujos.
- ✓ Exhibe los trabajos en las paredes del círculo. Da un tiempo para que se acerquen libremente, los observen y lean. Solicita voluntarios para la lectura de sus textos. Plantea preguntas sobre lo leído y felicita al grupo por las creaciones.

*Ten presente reforzar el uso de mayúscula y del punto final al término de cada oración.*

El texto no debe ser extenso ya que es la primera vez que redactan uno; puede contener uno o dos párrafos pequeños breves. Apóyalos paso a paso en el proceso de elaboración. En sesiones siguientes pueden ejercitarse en: ubicar palabras o frases, extraer oraciones, construir oraciones con letras móviles, leer el cuento en cadena, etc.

### **Conocemos los 100 primeros números**

- ✓ Dibuja un tablero de valor posicional: *¿Qué creen que es? ¿Para qué servirá?*, etc.
- ✓ El tablero es una herramienta para identificar la posición de los números y la relación entre ellos, así como su uso. Ubica algunos objetos en las unidades: *¿Cuántos hay?* Coloca el número respectivo. Reparte el tablero y pide que representen este número. Continúa mencionando otros números para que los ubiquen en el tablero. Primero, trabajen con las unidades; luego, con las decenas y, finalmente, con las centenas (sólo hasta el número 100).
- ✓ Haz que representen diversas cantidades en el tablero, por ejemplo, 45: *¿Qué número está en las unidades? ¿Qué número está en las decenas? ¿Cuántas decenas hay en 45? ¿Cuántas unidades hay?* Deben entender que la posición del número es diferente al valor que éste representa.
- ✓ Realiza concursos en parejas o individualmente para que ubiquen números en el tablero de valor posicional.

La intención es que los estudiantes conozcan los 100 primeros números a través de su representación en el tablero, relacionen las cifras representadas con su contexto. Por ejemplo: representen el número de cerdos, de vacas, etc. En futuras sesiones conviene ejercitarse en el canje de unidades a decenas, de decenas a centenas, de decenas a unidades, etc.

## Ordenamos los números del 1 al 100

- ✓ Reparte los números móviles. El juego consistirá en adivinar el número. Ante la pregunta *¿Qué número va antes del 87?*, ellos deberán formarlos con los números móviles. *¿Qué número está entre el 89 y el 91?* *¿Qué números están después del 95?* Escriban tres números menores a 46, etc.
- ✓ Indica observar la escena de la página 92, lee el primer diálogo y da un tiempo para que, individualmente, ubiquen el asiento correspondiente: *¿Qué asiento es?* *¿Qué número han señalado?*, etc. Procede de la misma manera con los otros diálogos.
- ✓ Pide a cada uno escoger un asiento y, luego, que planteen una pregunta como la de los diálogos.

De ser necesario, crea otros ejercicios con el propósito de fijar la secuencia numérica.

### El reto personal

En Comunicación invítalos a recordar lo trabajado sobre la comunidad y escribir un párrafo sobre ella. Para la revisión del texto, ten en cuenta la coherencia, uso de la mayúscula y del punto final. Para Lógico matemática prepara una hoja de aplicación con ejercicios para ubicar números en el tablero de valor posicional, hallar el número anterior y posterior, completar secuencias numéricas, etc.

Observa los avances y dificultades de tus estudiantes en forma permanente y toma nota de ellos.



## Unidad de aprendizaje N° 3: Las instituciones de mi comunidad

Los estudiantes identificarán las instituciones que funcionan en su comunidad y las describirán.

En Comunicación leerán el nombre de algunas de las instituciones de su comunidad, construirán oraciones con letras móviles sobre esas instituciones y expresarán oralmente su opinión sobre la calidad del servicio que brindan. En Lógico matemática, leerán y escribirán los cien primeros números naturales.

**Páginas:** 68, 64, 65, 74, 75, 93 y 94

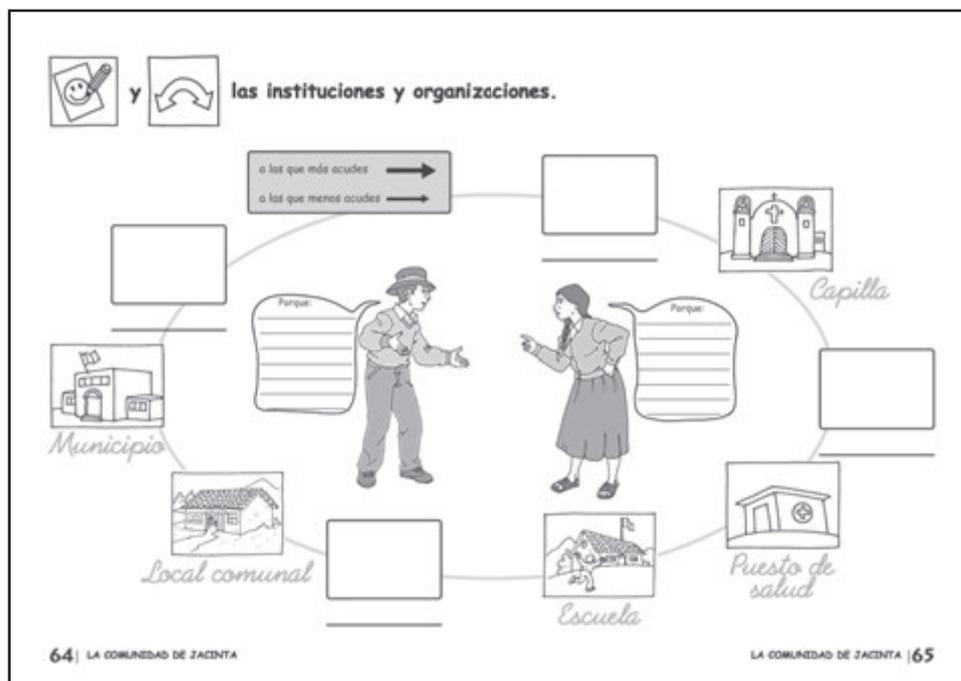
### Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con la escritura literal de los números del 50 al 100 (con letra legible y grande).
- ✓ Tarjetas de bingo con la escritura literal de los números (del 1 al 100).

## Actividades sugeridas:

### Identificamos las instituciones de la comunidad

- ✓ Después de observada las páginas 64 y 65, pregunta: *¿Qué instituciones hay? ¿Cuáles creen que faltan?* Da tiempo para que dibujen y escriban las instituciones u organizaciones que faltan (que arranquen esas páginas para trabajarlas mejor).



- ✓ Incentiva el diálogo sobre los servicios que brinda cada una, el desempeño de su personal, horario de atención, ubicación, etc. hasta obtener una imagen general de cada una de las instituciones. Anota las descripciones.

- ✓ Será útil que reconstruyan las oraciones formadas con letras móviles. Acércate y verifica que sean correctas; de lo contrario, haz que comparen y hallen el error. Realiza concursos por grupos, parejas o en forma individual.

- ✓ Resuelven el pupiletras de la página 68. Antes, explica y con un ejemplo cómo deben hacerlo.

### Analizamos nuestras relaciones con las instituciones

- ✓ Solicita que observen nuevamente las páginas 64 y 65: *¿Qué significarán las flechas? ¿Por qué son de distinto grosor?* Explica el significado de cada flecha. Plantea un ejemplo: *Luis, ¿tú acudes poco o mucho al local comunal?* Según la respuesta, traza una flecha gruesa o delgada desde el dibujo del personaje hacia el recuadro de local comunal. Luego, pregúntale por qué acude mucho o poco a

el pupiletras.

l f ñ a o s g a o i f j i j g o  
 p j f o u d f g b j h w n s o t  
 u m g o l o c a l c o m u n a l  
 e d r g h q e n a d l j h q p e  
 s o e a o ñ a l d c a p i l l a  
 t m t i e n d a e o q e h k b e  
 o e o i s j h o t h s o d h j o  
 d m a o c r t h p a o d j f n a  
 e a o e u g a o f n a l d f n a  
 s c o m e d o r p o p u l a r e  
 a m a e l g a o f n b a o i e h  
 l u k o a d h a d a d p k b m a  
 u v b o s f g h a o j s d f n g  
 d b h e o g h a o d f h a d f h  
 x p j f c l u b d e m a d r e s

Marca las palabras que encuentres.

✓comedor popular    ✓capilla    ✓club de madres  
 ✓puesto de salud    ✓tienda    ✓local comunal  
 ✓escuela

68 | LA COMUNIDAD DE JACINTA

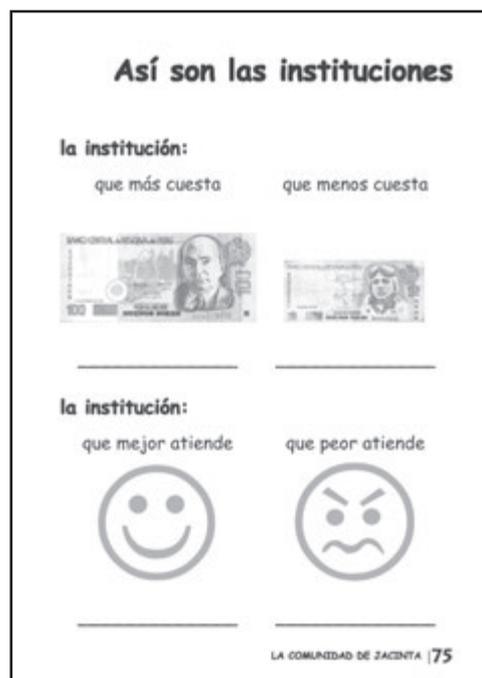
esa institución y escribe la respuesta. Que cada uno desarrolle los ejercicios de esas páginas.

- ✓ En grupos comparten sus trabajos y las razones por las que acuden o no a las organizaciones o instituciones.
- ✓ Solicita voluntarios para compartir lo conversado. Anota en papelógrafos sus argumentos y presenta una conclusión final.

### Reflexionamos sobre cómo son las instituciones

- ✓ Los estudiantes cierran los ojos y relacionan las frases que dirás con alguna de las instituciones u organizaciones de su comunidad. Pueden ser frases como: *Es la mejor institución que hay. Es la organización que más se preocupa por el bienestar de la comunidad. Es la institución que nos representa menos*, etc. Solicita voluntarios para expresar sus relaciones.
- ✓ Promueve el diálogo: *¿Hay opiniones variadas o diferentes? ¿Por qué ocurre eso?* Señala algunas opiniones contradictorias, similares, etc. para incentivar el diálogo y la confrontación de ideas y opiniones.
- ✓ Invítalos a observar las páginas 74 y 75: *¿Qué palabras reconocen? ¿Dónde dice "institución"? ¿Qué significa la figura ovalada grande? ¿Y la pequeña?* Hablen de cada símbolo. Después, cada uno completa los nombres de las instituciones que cumplen con dicha característica. Pide voluntarios para compartir sus respuestas.
- ✓ Plantea diversos casos sobre la forma en que atienden las instituciones con el fin de identificar las actitudes de los usuarios. Por ejemplo: *Voy al puesto de salud y no me quieren atender. ¿Qué hago? ¿Por qué? ¿Qué debería hacer? ¿Qué debo saber?*, etc.
- ✓ Anota en oraciones o pequeñas frases algunos de los derechos que tienen como usuarios. Por ejemplo: *El puesto de salud debe atenderme en casos de emergencia, enfermedades, etc.*

Si no estás al tanto de la atención que brindan las instituciones, infórmate, pregunta a los dirigentes



y miembros de la comunidad sobre los servicios que prestan, de modo que tengas más elementos para guiar la actividad.

### Leemos y escribimos los 100 primeros números

- ✓ Pega las tarjetas con la escritura literal de los números, del cincuenta al cien. Menciona un número. Un voluntario retirará la tarjeta correspondiente (que sean ellos mismos quienes digan el número a un compañero). Cuando terminen, regresen las tarjetas a su sitio.
- ✓ Varía la estrategia: formen grupos y menciona a cada grupo un número. Un miembro del grupo debe acercarse y retirar la tarjeta correspondiente. Gana el grupo que obtenga más tarjetas.
- ✓ Pega las tarjetas en cualquier orden y sigan jugando de la misma manera. Observa las dificultades que tienen.
- ✓ Reparte las tarjetas de bingo y plantea preguntas que ayuden a recordar cómo es el juego. Juega las veces necesarias.
- ✓ Reparte letras móviles para que construyan los números que dictes. Promueve concursos.
- ✓ Resuelven los ejercicios de la página 93. Verifica sus avances. En parejas, intercambian cuadernos y se corrigen mutuamente.

**Estos son los números del bingo que han salido.**

- ✓ treinta y nueve
- ✓ sesenta y cinco
- ✓ ocho
- ✓ veinticuatro
- ✓ cincuenta y dos
- ✓ diecisiete
- ✓ noventa y seis
- ✓ veinte
- ✓ noventa
- ✓ cuarenta y ocho
- ✓ ochenta y dos
- ✓ sesenta y dos
- ✓ tres
- ✓ cuarenta y uno
- ✓ setenta
- ✓ once
- ✓ ochenta y uno
- ✓ treinta y ocho
- ✓ quince
- ✓ noventa y cuatro
- ✓ treinta y uno
- ✓ sesenta y cinco
- ✓ cuarenta y tres
- ✓ setenta y ocho

**Marca los números que salieron.**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70  |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90  |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

**Conversa en grupo:**  
- Comparen su trabajo ¿Coincidieron?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 93

Algunas de estas actividades se pueden trabajar como refuerzo en siguientes sesiones.

### El reto personal

En Comunicación escriben el nombre de las instituciones aludidas y forman algunas oraciones sobre ellas. Anota los avances y dificultades y conversa sobre ellas. En Lógico matemática deberán resolver los ejercicios de la página 94. Comprueba que hayan comprendido lo que deben hacer. Lee los números de la página 93 para que ellos los reconozcan y marquen en las tarjetas de bingo (página 94). Luego, resuelven las preguntas de esa página. Prepara ejercicios de refuerzo para los estudiantes que lo requieran.

**los cartones de cuatro personas y marca los números que salieron.**

**BINGO**  
1 20 41 61 80  
5 21 42 66 84  
8 23 44 68 87  
10 31 50 70 93  
15 37 54 72 94  
Alberto

**BINGO**  
3 20 41 62 81  
8 23 43 65 82  
11 31 48 70 90  
15 38 52 75 92  
17 39 54 78 94  
Rosa

**BINGO**  
3 20 41 62 81  
8 24 43 65 82  
11 31 48 70 90  
15 38 49 75 94  
17 39 52 78 96  
Juana

**BINGO**  
4 25 41 60 83  
6 26 43 64 85  
7 28 48 67 88  
9 30 49 73 91  
10 38 52 77 99  
Silverio

**Conversa en grupo:**  
- ¿A quién le falta un número para ganar?  
- ¿A quién le faltan tres números para ganar?

94 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

## Unidad de aprendizaje N° 4: Los servicios de la comunidad

Los estudiantes identificarán los servicios con los que cuenta la comunidad y buscarán información sobre ellos (cobertura, demanda, etc.).

En Comunicación expresarán sus opiniones sobre los servicios que hay en su comunidad y la calidad de los mismos. En Lógico matemática ubicarán números en la recta numérica y en el tablero de valor posicional.

**Páginas:** 76, 77, 88, 89, 108, 96 y 97

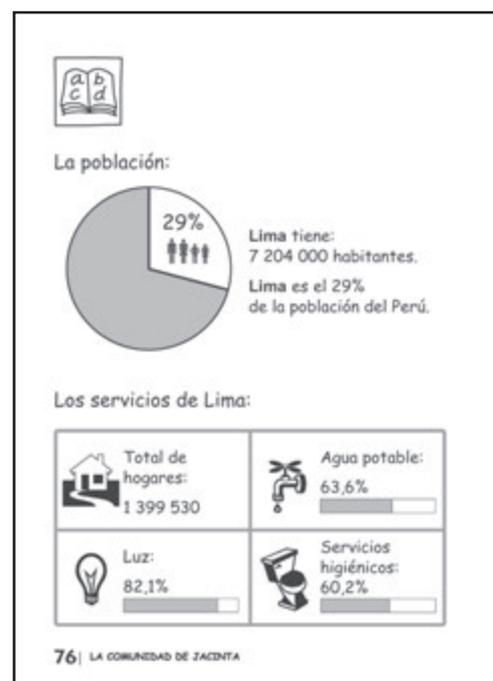
### Recursos didácticos:

- ✓ Estadísticas sobre la cobertura de servicios básico en la comunidad (página 77).
- ✓ Recibos de agua, luz, etc.
- ✓ Tarjetas con preguntas: ¿De qué empresa es? ¿Cuánto hay que pagar? ¿A qué mes corresponde? ¿De quién es el recibo? ¿Cuál es la dirección?, etc.

### Actividades sugeridas:

#### Cuántos somos

- ✓ Para explicar el diagrama de la página 76, dibuja un círculo en un papelógrafo señalando el número de participantes (hombres y mujeres). Pregunta: *¿Qué representa el gráfico? ¿Cuál es la parte que corresponde a las mujeres? ¿Cuántas mujeres hay? ¿Cuántos hombres? ¿Cuántas personas en total? ¿Hay más hombres que mujeres?, etc.*
- ✓ Tras observar los gráficos de la página 76, responden a preguntas similares: *¿Qué representa el gráfico? ¿Cómo lo saben? ¿Qué representa la parte gris?, etc.*
- ✓ Incentiva el diálogo sobre los datos presentados: *¿Qué significa que el 82% de la población tenga luz? ¿Qué servicio es el más extendido? ¿Y el menos común? ¿A qué se debe?, etc.*
- ✓ Proporciona material con información. Orienta a cada grupo para que extraiga la información requerida: *¿Qué información quieren buscar? ¿Qué pistas deben hallar en el texto (palabras, números, etc.)?*
- ✓ Ayuda a elaborar los gráficos (página 77). Da referencias para representar los porcentajes (calcular la mitad, la cuarta parte, etc.).
- ✓ Después de que hayan contrastado sus gráficos, invítalos a fundamentar el trabajo realizado y a dialogar sobre los servicios con los que cuenta la comunidad: *¿Qué opinan*



*Acércate a cada estudiante para orientarlo y observar sus avances y dificultades.*

sobre el servicio de....? ¿Creen que cubren las necesidades? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué ventajas trajo tener ese servicio?, etc.

Dialoguen sobre la calidad, ventajas y desventajas de los servicios. Escribe las conclusiones, pues la información servirá para trabajar sobre las temáticas siguientes.

### Usamos el tablero de valor posicional

- ✓ Representan con los billetes y monedas lo que pagan por los servicios (si no cuentan con servicios, que representen lo que gastan en alimentos, productos para la chacra, etc.). Comparan las cantidades y las ordenan como deseen. Revisa su ordenamiento.
- ✓ Pídeles dibujar un tablero de valor posicional y representar dichas cantidades.
- ✓ Varios voluntarios representan algunas cantidades con los billetes y en el tablero.
- ✓ Plantea problemas. Luego, que compartan cómo lo resolvieron y verifiquen las respuestas con monedas y billetes. Relaciona las estrategias con las operaciones respectivas.
- ✓ Por grupos, inventen problemas similares. Asesóralos en el planteamiento de los mismos. Intercambian problemas para resolverlos.

### Reclamamos por los costos

- ✓ Observan la escena de la página 88 y describen la imagen: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le entrega el mensajero? ¿Cómo reacciona Jacinta? ¿Por qué?, etc.
- ✓ En grupos, conversan sobre cómo actuarían ellos en esa situación, y se preparan para dramatizarla. Acércate a los grupos y oríentalos: que conversen primero sobre lo que harían, que acuerden cómo reaccionarían y, finalmente, que dividan roles y anoten lo que cada uno va a decir. (Pueden salir u ocupar otros espacios para realizar sus coordinaciones con libertad).
- ✓ Al finalizar las dramatizaciones, conversen sobre las diversas reacciones que podría tener Jacinta.

El propósito es que reflexionen sobre sus derechos y cuáles son los mejores caminos para presentar un reclamo.

## cómo es tu comunidad.

La población:

El distrito de \_\_\_\_\_  
tiene: \_\_\_\_\_  
habitantes.  
Mi comunidad es el \_\_\_\_\_%  
de la población del distrito.

Los servicios de mi comunidad:

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Total de hogares: _____ | Agua potable: _____ % |
| Luz: _____ %            | Letrina: _____ %      |

LA COMUNIDAD DE JACINTA | 77



### Identificamos recibos de servicios

- ✓ Entrega un recibo de algún servicio a cada grupo y las tarjetas con las preguntas (qué empresa es, cuánto hay que pagar, etc.). Da tiempo para responder a cada pregunta.
- ✓ Pide voluntarios para compartir sus respuestas. Anótalas y pregunta por los indicios o señales de los que se valieron para llegar a esa respuesta.
- ✓ Una vez aclaradas las respuestas, observen el recibo de la página 89. Que hallen similitudes y diferencias con el recibo que les proporcionaste. Luego, en forma individual, completan las respuestas.

108 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

**el documento.**

**las respuestas.**

a) ¿Cuál es el nombre de la empresa?  
\_\_\_\_\_

b) ¿A nombre de quién sale el recibo?  
\_\_\_\_\_

c) ¿Cuánto deberá pagar?  
\_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 89

Que hallen similitudes y diferencias con el recibo que les proporcionaste. Luego, en forma individual, completan las respuestas.

Puedes indicar a los estudiantes que lleven recibos para conocerlos. Si no tienen recibos, pueden llevar otros documentos que se usen en la comunidad.

### El reto personal

Resuelven el ejercicio de la página 108. Acércate y dales pistas individualmente. Para evaluar sus avances en Lógico matemática pide resolver las páginas 96 y 97.

cuánto dinero tiene cada vecino:

Silverio

$$\begin{array}{r} D | U \\ 4 | 3 = S/. 43 \end{array}$$

Rosa

$$\begin{array}{r} D | U \\ 3 | 2 = S/. \end{array}$$

96 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Narciso

$$\begin{array}{r} D | U \\ 2 | 6 = S/. \end{array}$$

Isabel

$$\begin{array}{r} D | U \\ 3 | 4 = S/. \end{array}$$

Conversa con tu grupo:

- ¿Quién tiene más dinero?
- ¿Quién tiene menos dinero?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 97

Deben trabajar solos. Haz la corrección en forma conjunta; así podrán darse cuenta de sus logros o errores.

## Unidad de aprendizaje N° 5: Nuestros derechos como usuarios

Los estudiantes reconocerán la forma como pueden reclamar un cobro injustificado de servicios.

En Comunicación leerán una carta de reclamo e identificarán elementos: nombre del emisor, del receptor, motivo de la carta, firma, fecha. En Lógico matemática ordenarán números del 1 al 100. Compararán e identificarán el número que falta en secuencias numéricas.

**Páginas:** 90, 91, 109, 95 y 110

### **Recursos didácticos:**

- ✓ Cuadro de la página 90 en papelógrafo.
- ✓ Tarjetas con los datos y párrafos de la carta (página 90).
- ✓ Tarjetas con números del 50 al 100.

### **Actividades sugeridas:**

#### **Interrogación de textos**

- ✓ Observen la carta de la página 90. Indica que cierren sus cuadernos y muestra el cuadro. En grupos, deciden si las afirmaciones del cuadro son falsas o verdaderas. Anota las respuestas.
- ✓ Lee la carta, si es necesario, dos veces. Que se fijen si son correctas las respuestas del cuadro.
- ✓ Leen la carta en cadena. Antes, dales tiempo para que ensayen.
- ✓ Haz ejercicios para fijar palabras o frases: *¿Dónde dice “recibo”?* *¿Cuántas veces dice “recibo”?*, etc.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión y opinión sobre la carta: *¿Quién la escribió?* *¿Cómo lo saben?* *¿Cuándo se escribió?* *¿Qué opinan del contenido?*, etc.

#### **Ubicamos las partes de una carta**

- ✓ Reparte a cada grupo el juego con los datos y párrafos de la carta (página 90) para que ordenen los párrafos. Luego, que comparen con el cuaderno. Jueguen varias veces. No se trata de que los estudiantes memoricen la carta sino de

|  | V | F |
|--|---|---|
| En la carta se solicita que reconecten la luz. |   |   |
| El que escribe la carta es un hombre.          |   |   |
| La carta es un reclamo por cobro indebido.     |   |   |

La Esperanza, 26 de julio de 2006

Señores  
Luz Andina  
Gerente Administrativo

Presente:-  
Referencia: Sobre costo por el consumo de luz.  
Soy Jacinta Quispe Huamani, con número de suministro 61859 y con dirección Sector 4, Grupo 13, Mz J, Lote 24.  
Hace un mes atrás nos llegó el recibo N° 56716337 por un monto de 98,90 nuevos soles.  
Al leer el recibo nos dimos cuenta de que nos están cobrando dos meses atrasados incorrectamente. Nosotros hemos pagado los meses anteriores como podrán ver en los recibos que adjuntamos.  
En ese sentido, pedimos a usted hacer las correcciones necesarias para corregir este cobro indebido.  
Sin otro particular y en espera de su pronta respuesta, quedo de usted.  
Atentamente,  
Jacinta Quispe Huamani  
DNI 23990932  
P.D. Sírvase enviar carta de respuesta a mi domicilio.

90 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



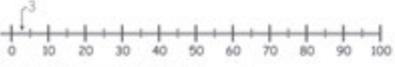
 Agrupa los números que salieron dónde correspondan:

Los que estén antes de 40 →

Los que estén entre 40 y 70 →

Los que estén después de 70 →

Escoge 6 números y ubícalos en la recta numérica.



 Intercambia tu trabajo con tu grupo:  
- Revisen cómo han ubicado los números en la recta.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 95

 y  el orden de los datos.

La Esperanza, 26 de julio de 2006

Señores  
Luz Andina  
Gerente Administrativo

Presente -  
Referencia: Sobre costo por el consumo de luz.  
Soy Jacinta Quispe Huamani, con número de suministro 61859 y con dirección Sector 4, Grupo 13, Mz J, Lote 24

Hace un mes atrás nos llegó el recibo N° 56716337 por un monto de 98.90 nuevos soles.

Al leer el recibo nos dimos cuenta de que nos están cobrando dos meses atrasados incorrectamente. Nosotros hemos pagado los meses anteriores como podrán ver en los recibos que adjuntamos. En ese sentido, pedimos a usted hacer las correcciones necesarias para corregir este cobro indebido.

Sin otro particular y en espera de su pronta respuesta, quedo de usted.

Atentamente,  
Jacinta Quispe Huamani  
DNI 23990932  
PD. Sírvase enviar carta de respuesta a mi domicilio.

( ) Le Esperanza, 26 de julio de 2006 ( ) Sector 4, Grupo 13, Mz J, Lote 24  
( ) Suministro 61859 ( ) DNI 23990932  
( ) Gerente Administrativo ( ) Jacinta Quispe Huamani  
( ) PD. Sírvase enviar carta de respuesta a mi domicilio. ( ) Referencia: Sobre costo por el consumo

110 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

Si trabajan en forma individual, podrás comprobar sus logros y dificultades. Haz la corrección en forma conjunta, así reforzarán aciertos y corregirán sus errores.

## Unidad de aprendizaje N° 6: Algunos problemas de la comunidad

Los estudiantes analizarán una situación problemática y plantearán alternativas de solución.

En Comunicación escribirán palabras ya vistas antes y, en base a ellas, inventarán oraciones. Asimismo, expresarán su opinión sobre problemas de su comunidad. En Lógico matemática realizarán canjes y resolverán problemas.

**Páginas:** 58, 82, 83, 84, 98 y 99

### Recursos didácticos:

- ✓ Juego de monedas y billetes por grupos.
- ✓ Letras móviles

### Actividades sugeridas:

#### Los problemas de la comunidad de Jacinta

- ✓ Observen la lámina de la página 58. Tapa la lámina y pregunta: *¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde están? ¿Qué pasó? ¿Qué pasó? Anota sus respuestas.* Destapa la lámina y haz que comprueben sus respuestas.

**LA COMUNIDAD DE JACINTA**



 **Conversa con tu grupo:**  
- ¿Qué crees que ha sucedido en la lámina?  
- ¿Cómo solucionan estos tipos de problemas?

58 |

- ✓ Lee los diálogos y pide que conversen sobre la problemática presentada: *¿Qué problemas acarrearán el bloqueo de la carretera? ¿Qué creen que harán los pobladores? ¿Qué deberían hacer las autoridades? ¿Se pudo evitar el bloqueo? ¿Por qué o por qué no?, etc.*
- ✓ Relaciona el caso con otro similar en la comunidad, y que cuenten cómo lo solucionaron.

### Creamos oraciones a partir de una lámina

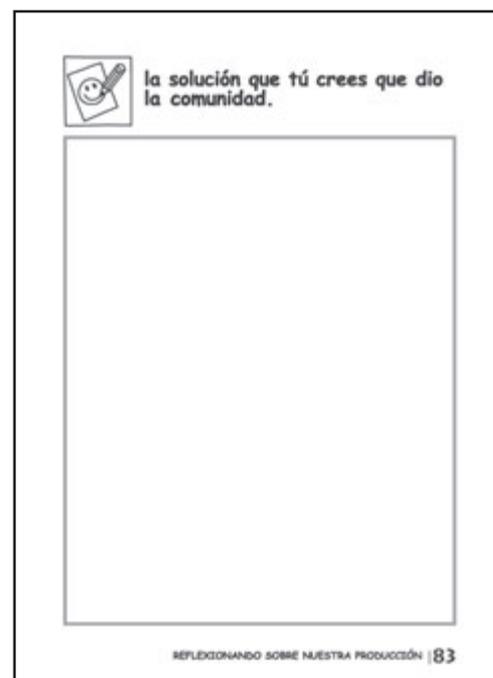
- ✓ Reparte a cada uno tarjetas con los nombres de los elementos que ven en la lámina (piedras, Jacinta, camiones, etc.).
- ✓ Un voluntario describe el objeto, lugar o persona que está en su tarjeta. Los demás deben adivinar de qué se trata. Luego, deberán ubicar la tarjeta en la lámina.
- ✓ Reparte letras móviles para que construyan palabras de la lámina. Promueve concursos.
- ✓ Construyen oraciones utilizando esas palabras. Apóyalos escribiendo las palabras necesarias para que las copien, transcriban sus oraciones y subrayen las palabras iniciales.

En parejas, dictan sus oraciones al compañero para que las construya con las letras móviles.



### Pensamos en soluciones

- ✓ Leen en silencio los diálogos de la página 82. Luego, léelos en voz alta y haz preguntas de comprensión sobre la escena: *¿Quiénes están? ¿Sobre qué están discutiendo? ¿Qué proponen?, etc.*
- ✓ Forma grupos y pide que escenifiquen la situación. Da tiempo para que acuerden los roles de cada uno y practiquen. Acércate y oríentalos (expresión del rostro, entonación, etc.).
- ✓ Indica que analicen la situación presentada: *¿Qué actitudes se evidenciaron? ¿Cuáles fueron las positivas? ¿Las personas se escuchaban? ¿Por qué o por qué no?, etc.*
- ✓ Cada uno imagina cuál fue la solución que dio la comunidad y la dibuja (página 83). Si desean, pueden escribir diálogos, pegar figuras, etc. Estimula la creatividad.



- ✓ Haz que, en grupos, compartan sus dibujos y argumentos y elijan la más adecuada.
- ✓ Solicita voluntarios para que presenten la opción elegida y sus razones de elección. Incentiva el diálogo sobre las propuestas. Al final, presenta un recuento de las opiniones dadas.

### Contrastamos soluciones

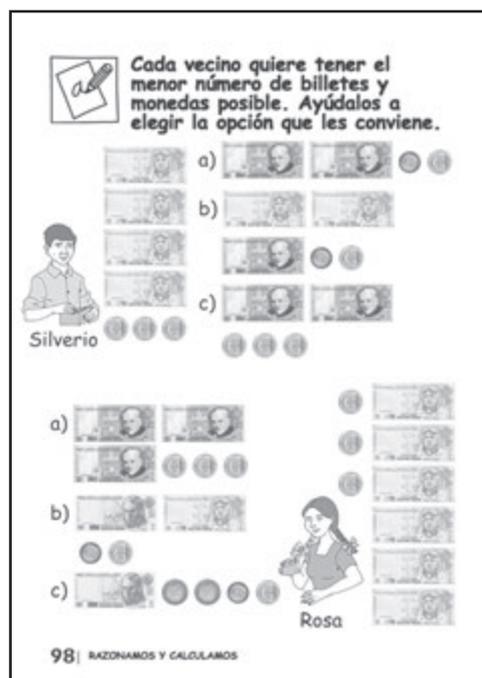
- ✓ Observan y leen el texto de la página 84: *¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿De qué conversan?, etc.*
- ✓ Incentiva el diálogo: *¿Qué pasó finalmente? ¿Qué opinan de la solución al problema? ¿Por qué las autoridades aceptaron apoyarlos?*
- ✓ Dicta los diálogos para que los escriban. Pregunta de qué otra manera podrían decir lo mismo. Anota las distintas maneras que encontraron y pide que hallen similitudes y diferencias entre las palabras utilizadas: *¿En qué se parecen? ¿Qué letras tienen en común? ¿Cuáles son diferentes? ¿Cuántas letras iguales tienen?, etc.*
- ✓ Solicita que opinen sobre la expresión: *“¡Por fin se acordaron esos sinvergüenzas!” ¿Qué opinan de esa frase? ¿Quiénes son los sinvergüenzas? ¿Por qué los llamarán así?, etc.*



Rescata las opiniones de los estudiantes sobre sus autoridades y el papel que ellos desempeñan como parte de la vigilancia ciudadana.

### Canjeamos billetes y monedas

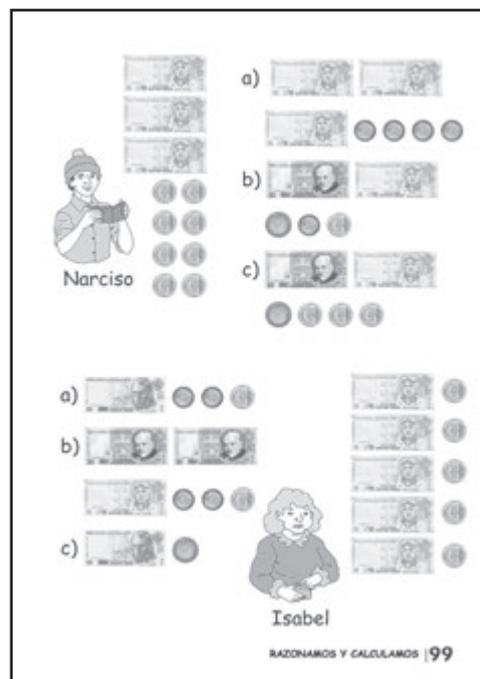
- ✓ Coge algunas monedas y billetes. Forma grupos y pide que estimen la cantidad que tienes en la mano.
- ✓ Muestra un billete y pregunta: *¿Cómo lo pondrían canjear?* Escribe las soluciones dadas como sumas:  $10 = 5 + 2 + 2 + 1$ . Complejiza la actividad: *Necesito que me cambien este billete de 50 soles por el menor número de monedas que puedan.* Haz que los grupos comparen sus soluciones y las fundamenten. Sigue planteando ejercicios similares.



- ✓ Resuelven los ejercicios de las páginas 98 y 99 en forma individual. Luego, que se formen en parejas para contrastar los resultados.
- ✓ Dibuja una recta numérica y haz que ubiquen las cantidades representadas.

### ***El reto personal***

En Comunicación prepara una hoja de aplicación para que completen letras en palabras ya conocidas. Presenta oraciones con palabras incompletas. Escribe un párrafo y pide subrayar las palabras que les dictes (deben ser palabras conocidas). En Lógico matemática trabaja con cada estudiante: repárteles billetes y monedas para que representen diversas cantidades. Asimismo, plantéales ejercicios para que realicen canjes.



## **Unidad de aprendizaje N° 7: Nuestra organización**

Los estudiantes crearán historias a partir de una secuencia de imágenes y reflexionarán sobre cómo están organizados.

En Comunicación describirán imágenes e inventarán una historia a partir de ellas. En Lógico matemática conocerán los números del 100 al 500 y realizarán ejercicios para ordenarlos y secuenciarlos.

**Páginas:** 85, 86 y 87

### **Recursos didácticos**

- ✓ Fotocopia de las viñetas de la página 86.
- ✓ Letras móviles.
- ✓ Bolsa transparente con semillas (una para cada grupo).
- ✓ Números móviles.

### **Actividades sugeridas:**

#### ***Leemos imágenes***

- ✓ Forma grupos de 4 integrantes. Entrega a cada grupo una de las viñetas para que la observen detenidamente y contesten: *¿Quiénes están? ¿Dónde están? ¿Qué hacen?*
- ✓ Forma nuevos grupos de tal manera que en cada uno se encuentre un miembro del grupo anterior. Invita a compartir lo observado y a dar una secuencia a las viñetas. Luego, propón inventar una historia. Asesora a los grupos en el trabajo.

- ✓ Da tiempo para que ensayen la narración de su historia y sugiere que la cuenten en cadena. Después de escuchar a los grupos, haz que anoten la secuencia dada en la página 85.

- ✓ Incentiva el diálogo en torno al contenido: *¿Quiénes están? ¿De qué tratan? ¿Qué opinan de lo que pasó?*, etc.

### Leemos una solicitud

- ✓ Pregunta cómo era la solicitud que envió Jacinta a las autoridades: *¿A quién se dirigía? ¿Qué partes tendría? ¿Qué diría?*, etc.
- ✓ Pide leer en silencio la solicitud (página 86). Léela en voz alta y pide seguir la lectura. Cambia algunas palabras durante la lectura para que te corrijan.

- ✓ Haz preguntas de comprensión: *¿Quién llena la solicitud? ¿Cuál es el pedido que hacen? ¿Quién hace el pedido?*, etc. Analicen las partes de la solicitud.

- ✓ Resuelvan los ejercicios de la página 86 y verifiquen sus respuestas en parejas.

- ✓ Dialoga con ellos sobre la posible respuesta que darían a la solicitud. Por grupos, intenten esbozar una respuesta a la carta. Ayúdalos en la escritura de las palabras. Pídeles compartir sus escritos y promueve el diálogo en torno a las respuestas.

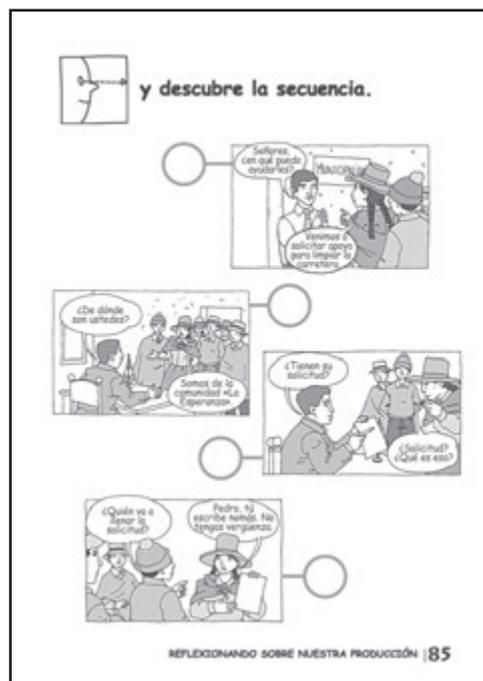
### Reflexionamos sobre la organización

- ✓ Que digan si creen que la comunidad de Jacinta está organizada, y que expliquen por qué o por qué no.

- ✓ Forma grupos. Pídeles recordar una situación producida en la comunidad y en la cual se organizaron: *¿Cuál fue la situación que se presentó? ¿Cómo se organizaron? ¿De quién fue la iniciativa? ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?* Cada grupo presenta su escenificación. Promueve el diálogo en torno a lo conversado. Escribe en un papelógrafo las opiniones y conclusiones a las que arribaron.

- ✓ Incentiva el diálogo sobre su organización: *¿Cómo es? ¿Cómo participan? ¿Qué opinan sobre eso?*

- ✓ Un voluntario por grupo presenta la opinión consensuada.



- ✓ Haz preguntas para que los grupos reflexionen sobre la importancia y logros de trabajar organizadamente. Escribe las ideas en un papelógrafo como conclusión.

### **Realizamos ejercicios matemáticos**

- ✓ Forma grupos y entrega la bolsa con las semillas. Que cada uno escriba el número de semillas que hay en la bolsa. Haz que comparen entre ellos sus estimaciones y que las comprueben.
- ✓ Pide voluntarios para que compartan estrategias utilizadas en el conteo. Incentiva el diálogo sobre cuáles podrían ser las estrategias más prácticas.
- ✓ Juega a que cuenten rápidamente de 5 en 5, de 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100, de 200 en 200, etc. Observa hasta qué número conocen.
- ✓ Forma grupos. Di, por ejemplo, los números que están entre 150 y 160. Los grupos deberán escribirlos en forma correcta y ordenada. Sigue jugando con distintos rangos de números.

La intención de esta actividad es que los estudiantes identifiquen la secuencia numérica del 100 al 500. Utiliza otras estrategias para cumplir con el propósito.

### **El reto personal**

Para Comunicación resuelven los ejercicios de la página 87. Para Lógico matemática presenta una hoja de aplicación con ejercicios para completar y ordenar números.

**correctamente la ficha de solicitud.**

Fecha: 05 de marzo de 2006  
OFICINA DE APOYO MUNICIPAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_  
CARGO: \_\_\_\_\_

PEDIDO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ las palabras correctamente.

MONBER: \_\_\_\_\_  
DOLLIAPPE: \_\_\_\_\_  
ARGOC: \_\_\_\_\_  
DODIPE: \_\_\_\_\_  
NACIFIO: \_\_\_\_\_

Teniente alcalde  
DIRECCIÓN  
APELLIDO  
El Aguajón #241  
NOMBRE  
CARGO  
Sánchez

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 87

## **Unidad de aprendizaje N° 8: Nuestra producción**

Los estudiantes elaborarán el mapa de la producción de su comunidad a partir del cual reflexionarán sobre sus logros y dificultades en el proceso productivo agrícola o ganadero.

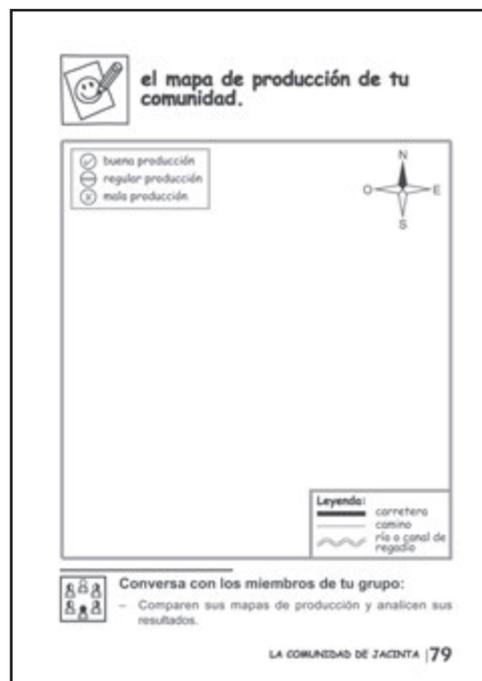
En Comunicación, narrarán el proceso que siguen en la producción. En Lógico matemática, realizarán cálculos y resolverán problemas de adición y sustracción.

**Páginas:** 79, 80, 100, 101, 102 y 103

## Actividades sugeridas:

### Elaboramos el mapa productivo de la comunidad

- ✓ Incentiva el diálogo sobre lo que produce la comunidad. Anota los principales productos o pide voluntarios para que los anoten.
- ✓ Plantea el reto de hacer el mapa de la producción. Explica que deben ubicar las zonas de su comunidad y los productos que hay en ellas (vegetales, animales, etc.). Pide que lo desarrollen siguiendo las indicaciones de la página 79.
- ✓ En grupos, comparan sus mapas. Organiza un diálogo sobre la producción: *¿Cuáles son las zonas más productivas? ¿Cuáles son las ventajas de tener acceso al riego? ¿Qué limitaciones obstaculizan el crecimiento productivo?*, etc. Anota las conclusiones a las que arriben.

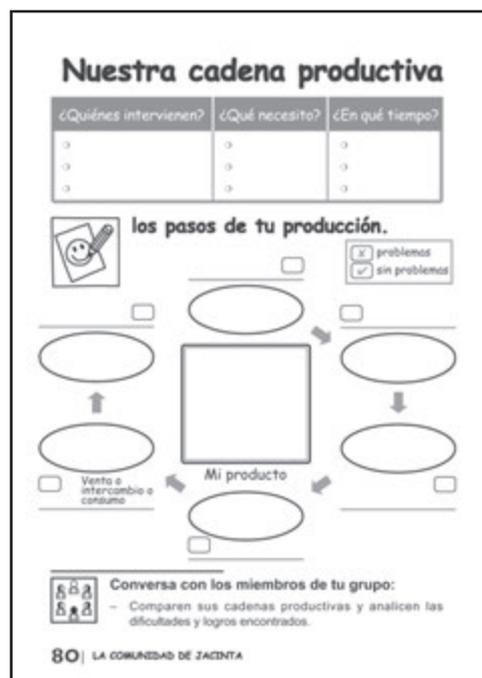


### Los productos con los que se obtienen más ingresos

- ✓ Observen la página 80 e infieran qué deben hacer. Invítalos a recordar los pasos que siguen en la producción y, luego, completar el esquema con dibujos y palabras.
- ✓ Valoren cada proceso e identifiquen en cuál tienen dificultades y en cuál no.
- ✓ Solicita que compartan sus trabajos, identifiquen las dificultades que son similares y planteen alternativas de solución. Registra las alternativas y analíenlas. Pide formular oraciones sobre lo trabajado.

### Analizamos los costos de producción

- ✓ Elaboran los gastos de producción que tienen y analizan si ganan o pierden. Primero, lo pueden hacer en grupos y, luego, cada uno según lo que produzca. Establece el diálogo sobre las diferencias encontradas.



 y  lo que Jacinta invierte en su producción.

 Transporte         Costo S/.32

 Abono     Costo S/.

 Jornal      Costo S/.

¿Cuánto invierte Jacinta en su producción?

 Transporte  Abono  Jornal

S/. \_\_\_\_ + S/. \_\_\_\_ + S/. \_\_\_\_ = S/. \_\_\_\_

100 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 y 

El producto que Jacinta sembró \_\_\_\_\_

Cuánto de semilla sembró \_\_\_\_\_

Cuánto terreno utilizó \_\_\_\_\_

Cuánta producción obtuvo \_\_\_\_\_

Cuánto dinero obtuvo de la venta \_\_\_\_\_

 y  ¿Jacinta ganó o perdió?

\_\_\_\_\_

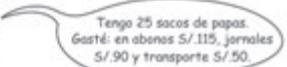
RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 101

- ✓ Observen la página 100 y, que en forma individual, calculen los gastos de Jacinta. Luego, en parejas, comparen resultados.
- ✓ Pide que, individualmente, completen lo que Jacinta pudo producir (página 101). Luego, que comparen costos, vean diferencias y resultados.

### El reto personal

En Comunicación pide que escriban oraciones sobre el tema tratado. En Lógico matemática que resuelvan los ejercicios de las páginas 102 y 103. Por sí solos, intenten averiguar qué deben hacer. Acércate y dales pistas individualmente. Haz la corrección en forma conjunta.

 Los vecinos de Jacinta sacan cuentas y desean saber si ganarán o perderán dinero en su producción. Ayúdalos.

1)  Silverio  Tengo 25 sacos de papas. Gasté: en abonos S/.115, jornales S/.90 y transporte S/.50.

 ¿Cuánto dinero obtendré de la venta?

S/.115:                 

S/.90:                                  

S/.50:                 

Invertí: 255

Gané o perdi: \_\_\_\_\_ - 255 = \_\_\_\_\_

2)  ¿Gano o pierdo?

 Rosa  Al mes vendo 160 litros de leche. Pago: S/.25 de alimento para el ganado, S/.45 por distribución y S/.25 de cuidado.

S/.25:     

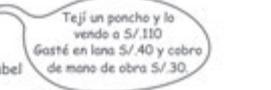
S/.45:                 

S/.25:          

Invertí: \_\_\_\_\_

Gané o perdi: \_\_\_\_\_

102 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

3)  Isabel  Tejé un poncho y lo vendo a S/.110. Gasté en lana S/.40 y cobro de mano de obra S/.30.

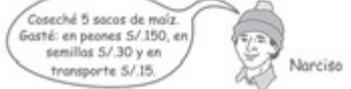
 ¿Gané o perdi?

S/. \_\_\_\_\_:

S/. \_\_\_\_\_:

Invertí: \_\_\_\_\_

Gané o perdi: \_\_\_\_\_

4)  Narciso  Coseché 5 sacos de maíz. Gasté: en peones S/.150, en semillas S/.30 y en transporte S/.15.

 ¿Gané o perdi?

S/.150:     

S/.30:          

S/.15:          

Invertí: \_\_\_\_\_

Gané o perdi: \_\_\_\_\_

 Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué harías con las ganancias?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 103

## Unidad de aprendizaje N° 9: Así somos y queremos ser

Los estudiantes analizarán las causas y consecuencias de algunos problemas de su comunidad. En Comunicación construirán frases a partir de algunas palabras, describirán imágenes y dialogarán sobre su significado.

**Páginas:** 104, 105, 107, 106, 73, 78 y 113

### Actividades sugeridas:

#### Problemas de la comunidad

✓ Pídeles pensar en situaciones problemáticas que se presentan en la comunidad y anotarlas en tarjetas. Los hombres pensarán en situaciones que los afecten a ellos y las mujeres en situaciones que las afecten directamente. Entrégales papelógrafos para que grafiquen o escriban sus ideas. Invítalos a exponer sus trabajos y confrontar si ambos grupos advierten las mismas dificultades. Orienta la reflexión sobre cómo actúan en dichas situaciones, qué hacen para superar los problemas y si eso es suficiente. Anota en un papelógrafo las conclusiones a las que arriben.

✓ Observen las imágenes de la página 104: *¿Qué pasa en la primera imagen? ¿Quién está? ¿Qué hace? ¿Esa situación es muy común en la comunidad? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué dirá el cartel?*

✓ Dialoga en torno a los problemas que se presentaron, lo cercanos o lejanos que son para los estudiantes.

✓ Indica que escriban los mensajes de la página 105. Promueve concursos en parejas, en pequeños grupos y en forma individual. Pídeles crear otros en base a los problemas de su comunidad.

#### Estas son nuestras tradiciones

✓ Elaboran un listado sobre las principales tradiciones del lugar (bailes, comidas, fiestas, artesanías, etc.). Dibujar algunas en la página 78.

✓ Por grupos, investigan sobre una de las tradiciones mencionadas. Acércate a cada grupo y escribe el listado de los aspectos que deben averiguar y de las personas a quienes acudirán para recabar información (dirigentes, pobladores más antiguos de la comunidad, etc.). Por ejemplo: el grupo que eligió danzas deberá averiguar cuáles son las danzas típicas del lugar, cómo se originaron, dónde y cuándo se bailan, qué significado tienen, qué opina la gente de esos bailes, etc.



- ✓ Fijen la fecha en que cada grupo presentará lo investigado junto con una demostración de dicha tradición (baile, plato de comida, etc.).

Acompaña a los grupos en las tareas a realizar, planifica las actividades en forma conjunta con ellos y asesóralos en la elaboración de sus productos. Si el grupo se interesa pueden organizar una feria e invitar a vecinos y miembros de la comunidad a la exposición de los trabajos. En sesiones siguientes motiva para que los estudiantes para que escriban sus experiencias sobre el trabajo realizado.

Recuerda rescatar lo valioso de la cultura y tradiciones.

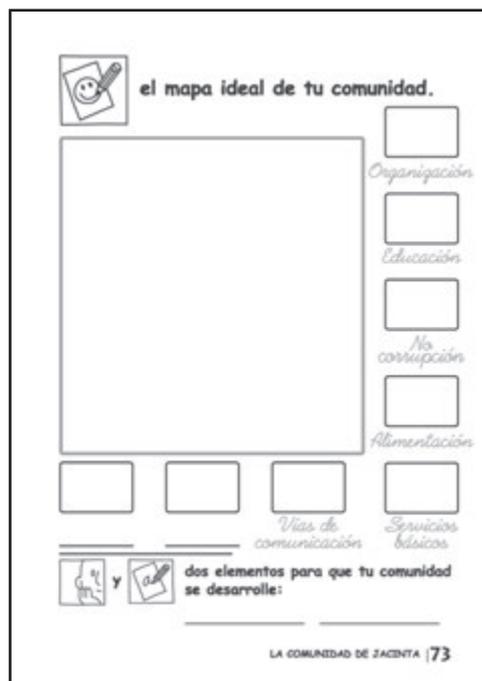
### El sueño de mi comunidad

- ✓ Que reflexionen sobre cómo quieren ver a su comunidad en el futuro. Pide voluntarios para compartir sus expectativas.
- ✓ Forma grupos de 4 personas para que trabajen el mapa ideal de la comunidad (página 73) y lo intercambien con el de los otros grupos.
- ✓ Pregunta: *¿Cuáles son sus ideales? ¿Cuál de ellos quieren que se cumpla primero? ¿Por qué? ¿De qué depende?, etc.*

### El reto personal

Desarrollen individualmente los ejercicios de la página 106. Asesóralos de ser necesario. Luego, reparte una hoja de aplicación para que produzcan un texto sobre alguna de sus tradiciones en el que rescaten su importancia.

Pide que resuelvan los ejercicios de la página 107 e intercambia estrategias y respuestas.



estas palabras.

letrina    barrio    decisión  
 decisión    destruir    alcohol  
 alcohol    letrina    basura  
 basura    destruir    barrio

Ordena las letras.

a) halcloo = alcohol  
 b) naletri = \_\_\_\_\_  
 c) cesóinid = \_\_\_\_\_  
 d) asbuar = \_\_\_\_\_  
 e) tresdruir = \_\_\_\_\_

106 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

Encuentra las palabras en el pupiletras:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| p | j | f | o | u | d | f | g | b | j | h | w | n |
| u | m | g | o | l | e | a | l | c | o | m | u |   |
| e | d | b | a | s | u | r | a | a | d | l | b | h |
| s | o | e | a | o | ñ | a | l | d | c | a | a | i |
| t | m | t | i | e | n | d | a | e | o | q | r | a |
| o | e | o | d | s | j | h | o | t | h | s | r | n |
| d | m | d | e | c | i | s | i | o | n | o | i | i |
| e | a | o | s | u | g | a | o | f | n | a | o | r |
| s | c | o | t | e | d | o | r | p | o | p | u | t |
| a | m | a | r | i | g | a | o | f | n | b | a | e |
| l | u | k | u | a | d | a | l | c | o | h | o | l |
| u | v | b | i | s | f | g | h | a | o | j | s | d |
| d | b | h | r | o | g | h | a | o | d | f | h | a |

alcohol                       decisión  
 barrio                          destruir  
 basura                          letrina

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 107

## 3.2. Cuaderno de trabajo N° 2: *Familia: Relaciones y convivencia*

Este cuaderno aborda el contenido transversal de persona, familia y comunidad.

El reconocimiento de la familia y de sus miembros reafirma la identidad de la persona, en la medida en que ésta es el primer núcleo de socialización y reafirmación que tiene el individuo.

En la familia rural a través de las generaciones, se transmite la tradición, la historia, los elementos culturales y los conocimientos. Asimismo, todos los miembros de la familia, hombres, mujeres, niños y niñas, tienen responsabilidad en la actividad productiva.

Este cuaderno explora las vivencias, roles y relaciones que las personas jóvenes y adultas, hombres y mujeres, experimentaron antes y en la actualidad. Que los estudiantes analicen las relaciones existentes en su núcleo familiar. Asimismo, ayuda a reflexionar sobre las dificultades, aspiraciones y logros que se dan en la convivencia familiar.

### 3.2.1. Competencias, capacidades y actitudes

#### Área de Comunicación

---

##### Comunicación oral

Comunica de manera oportuna, sus necesidades, experiencias y opiniones. Escucha con atención y comprende la información que escucha.

- ✓ Describe características y cualidades de los miembros de su familia y da cuenta de los oficios que realizan.
  - ✓ Narra con claridad y de manera secuenciada experiencias familiares que se establecen entre los miembros de su familia y emite una opinión crítica al respecto.
  - ✓ Escucha y comunica sus necesidades y experiencias propias y de los miembros de su familia.
  - ✓ Expresa supuestos a partir de indicios (láminas, diálogos) sobre diversas situaciones familiares y expresa sus puntos de vista al respecto.
  - ✓ Crea y relata historias a partir del ordenamiento de imágenes referidas a situaciones familiares.
  - ✓ Valora la importancia del diálogo como medio para superar los conflictos y muestra actitudes de tolerancia y respeto hacia las personas de su entorno familiar y comunal.
  - ✓ Identifica y comprende las ideas centrales de los mensajes orales e historias escuchadas, expresando sus comentarios de gusto o disgusto sobre lo escuchado.
- 

##### Comunicación escrita

Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de la información.

- ✓ Formula hipótesis sobre el contenido de un texto (historieta, relato) a partir de indicios como imágenes y proposiciones y argumenta sus opiniones al respecto.
- ✓ Lee palabras y oraciones que le son significativas con referencia a su familia (relaciones, miembros, características) y las recrea en su práctica oral a través de imágenes visuales.
- ✓ Lee globalmente y extrae la idea principal, tema central y personajes de textos breves (historietas, relatos, artículos, carteles) y emite una opinión crítica al respecto.

Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso de la información que se expresa en los textos.

- ✓ Utiliza imágenes icono verbales como primer recurso de la representación escrita.
- ✓ Escribe datos de su persona y de personas de su entorno inmediato, que se refieran a su identidad y referencias personales, así como datos de su localidad.
- ✓ Escribe y utiliza palabras usuales en el trabajo de las sesiones de aprendizaje (datos personales, relaciones con la familia, situaciones violentas en la familia).
- ✓ Escribe pequeños textos sobre las temáticas trabajadas u opiniones respetando el uso del punto y el uso de mayúsculas en nombres propios y para marcar el inicio de oraciones.

## **Área Lógico matemática**

---

### **Números y numeración**

Comunica información cuantitativa necesaria para desenvolverse en su vida diaria. Valora la información cuantitativa.

- ✓ Aplica los principios de la numeración de posición al leer y escribir números naturales menores de 1000 para registrar situaciones de su entorno familiar y comunal.
  - ✓ Lee y escribe los números ordinales.
  - ✓ Lee y escribe números naturales para dar cuenta de edades y situaciones familiares relacionadas con ingresos y gastos.
  - ✓ Compara números naturales para dar cuenta de similitudes y diferencias en situaciones familiares (edades, ganancias) y establece relaciones de mayor que, menor que, igual a.
- 

### **Operaciones**

Resuelve problemas aplicando estrategias personales y técnicas operativas con números naturales y decimales. Muestra confianza en la búsqueda de soluciones.

- ✓ Elabora estrategias personales de cálculo mental y estima resultados.
- ✓ Aplica estrategias personales para resolver problemas de adición y sustracción referidos a situaciones familiares y problemas de violencia familiar.
- ✓ Expresa situaciones vinculadas al contexto familiar que demandan la adición y sustracción. Utiliza el lenguaje y símbolos matemáticos correspondientes.

- ✓ Reconoce y utiliza el sistema monetario para realizar transacciones (canje de billetes y monedas).

### **Organización de datos. Estadística**

Registra información cuantitativa utilizando cuadros, esquemas y códigos. Destaca el valor del lenguaje gráfico, para entender situaciones cotidianas y de la realidad social.

- ✓ Lee e interpreta diagramas estadísticos que den cuenta de los vínculos familiares. Responde y elabora preguntas a partir de los datos presentados.
- ✓ Recoge y registra datos en tablas y cuadros de doble entrada sobre violencia familiar y emite una opinión crítica al respecto.
- ✓ Utiliza el lenguaje gráfico para representar e interpretar información relacionada con su familia y comunidad expresando comentarios sobre la información presentada.

## **Área de Desarrollo humano**

---

### **Desarrollo personal y habilidades sociales**

Toma decisiones y actúa con seguridad en sí mismo en su entorno familiar y comunal.

- ✓ Da cuenta de sus responsabilidades como integrante de un grupo familiar.
- ✓ Se identifica y valora como persona a partir del reconocimiento del rol que cumple dentro de su núcleo familiar.
- ✓ Reconoce la importancia de tener ideales de realización personal que contribuyan al desarrollo de su familia como parte de su proyecto de vida, y los lleva a la práctica.
- ✓ Reflexiona sobre sus aprendizajes y acerca de su actuación y participación.
- ✓ Participa en el grupo opinando, proponiendo y tomando decisiones.

### **Familia y sociedad**

Organiza y cumple los diferentes roles y funciones que desempeña en su grupo familiar y comunal. Los valora.

- ✓ Valora la importancia de pertenecer a un grupo familiar y tener una historia de vida.
- ✓ Expresa ideas y opiniones sobre el protagonismo y función que desarrolla en su grupo familiar desde los diferentes roles que desempeña (hija/hijo, madre/padre, hermano/hermana).
- ✓ Identifica y valora los servicios y/o beneficios que brindan para determinar instituciones en apoyo de la familia, reconociendo a quién recurrir en caso de violencia.
- ✓ Asume una opinión crítica frente a situaciones de violencia dentro de su núcleo familiar o en familiar cercanas a él/ella.

### Participación y toma de decisiones

Toma decisiones sobre su desarrollo individual teniendo en cuenta el colectivo familiar y asume el diálogo como forma de llegar a acuerdos con los miembros de la familia.

- ✓ Afirma su sentido de pertenencia a su grupo familiar y comunal y expresa necesidades y deseos para su mejoramiento.
- ✓ Establece e identifica relaciones favorables o desfavorables al interior de su núcleo familiar utilizando estrategias de diagnóstico participativo, y actúa en función de éstos para tomar decisiones que conlleven a revertirlas.
- ✓ Analiza y confronta valores e ideales como elemento motivador para mejorar las condiciones de vida.

### Organización comunal

---

Planifica, organiza y elabora diagnósticos de su localidad y realiza acciones concretas de mejoramiento de su entorno. Valora su participación y la de su grupo.

- ✓ Escucha diversos problemas en su entorno familiar y comunal, identifica causas y consecuencia y advierte la necesidad de aunar esfuerzos y organizarse para poder desarrollarlos.
  - ✓ Identifica las acciones que debería emprender como medio para revertir y mejorar la situación de su localidad.
  - ✓ Da cuenta de las ventajas que tiene el trabajo común para lograr objetivos que incidan en el mejoramiento de sus condiciones familiares y comunales.
- 

## 3.2.2. Desarrollo de las unidades temáticas

### PRIMERA UNIDAD TEMÁTICA: RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

Para el desarrollo de esta unidad temática se sugieren nueve unidades de aprendizaje: *El retrato familiar, Tipos de familia, Relaciones familiares, Una familia con problemas, Frases familiares, Actividades familiares, Rol de los hijos en la familia, Lo que daría a mis hijos y El derecho al nombre.*

#### Unidad de aprendizaje N° 1: El retrato familiar

Los estudiantes dibujarán su familia y analizarán la percepción que tienen sobre sí mismos en dos planos: madre/padre o hija/hijo. Describirán a los miembros de su familia.

En Comunicación describirán características físicas y emocionales de los integrantes de su familia. Escribirán palabras y crearán oraciones a partir de ellas. En Lógico matemática interpretarán y elaborarán gráficos de flechas para representar las relaciones de parentesco.

**Páginas:** 6, 10, 11, 40 y 41

**Recursos didácticos:**

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Papelógrafo con el esquema que represente tus relaciones familiares (adaptar el gráfico de la página 42).

**Actividades sugeridas:**

**Describimos personas a partir de su imagen**

- ✓ Forma grupos y pide que observen las expresiones del rostro del personaje presentado en la página 6 del cuaderno de trabajo. Incentiva el diálogo (cómo es su mirada, su sonrisa, su apariencia, cómo será como madre, cómo creen que se comporta, etc.).
- ✓ Pide dos voluntarios por grupo: uno hablará sobre cómo cree que es esa persona (rasgos físicos), y el otro fundamentará cómo cree que es como esposa, como madre y como hija.



Recuerda que debes guiarlos en la descripción del personaje. Brinda pautas: *¿Cómo es la expresión del rostro? ¿Cómo es su sonrisa? ¿Qué nos dice su forma de mirar?*, etc.

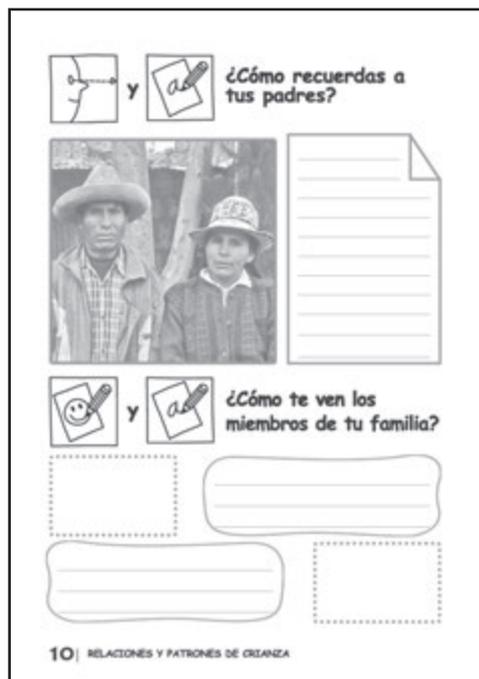
**Describimos a nuestros padres**

- ✓ Diles que se relajen y cierren los ojos. Luego, solicita que imaginen a sus padres y los describan mentalmente: *¿Cómo eran físicamente? ¿Cómo era su forma de ser? ¿Qué les gustaba? ¿Qué les hacía enojar?*, etc. Motívalos para que se expresen con libertad.
- ✓ Promueven la reflexión: *¿Se parecen a ellos? ¿Por qué o por qué no? ¿Tienen sus costumbres? ¿Por qué o por qué no?*, etc.
- ✓ Que escriban lo que recordaron de sus padres (página 10). Ayúdalos en la redacción del texto.

La intención de esta actividad es que los estudiantes recuerden actitudes de sus padres, conductas y funciones que desempeñan, con el fin de recoger elementos sobre las características de su familia.

**Así me ve mi familia**

- ✓ Con los ojos cerrados, imaginen que no son ellos sino un integrante de su familia (padre, madre, hermano, hermana, etc.). *¿Qué es lo que piensa esa persona de él o ella? Haz que lo escriban en la página 10.*
- ✓ Incentiva el diálogo sobre el tema: *¿Todos los miembros de la familia nos perciben igual? ¿Por qué o por qué no? ¿A qué se debe esto? Conversen sobre los elementos que influyen en esa percepción (edad, modo de ser, cercanía, tipo de relaciones, etc.).*



- ✓ Indica que escribirán un breve texto sobre cómo los ven sus familiares y por qué creen eso. Puedes ayudarlos dándoles frases incompletas: Mi mamá piensa que yo soy.... Mi papá piensa que yo... Mi hermano cree que yo... Ellos piensan así porque....
- ✓ Extrae algunas palabras significativas de los textos y pide que las formen utilizando letras móviles. Luego, pídeles que escriban familias de palabras.

### Así veo a mi familia

- ✓ Presenta algunas frases que caracterizan a las familias rurales. Los estudiantes anotarán aquellas que caractericen mejor a su familia. Luego, pide voluntarios para que lean sus frases y argumenten las razones de su elección.
- ✓ Indica que dibujarán cómo ven a su familia y escribirán lo bueno y lo malo de ella (página 11).
- ✓ Solicita compartir sus trabajos y anotar qué es lo que cada uno puede hacer para superar las debilidades de su familia.

Haz un seguimiento de los compromisos asumidos, pero sin forzar a los estudiantes.

¿Cómo ves a tu familia?

... sobre tu familia.

Lo bueno

Lo malo

RELACIONES Y PATRONES DE ORGANIZACIÓN | 11

### Los miembros de mi familia

- ✓ Pega el papelógrafo con la relación de parentesco de tu familia (similar a la de la página 42). Explica el gráfico y el significado de las flechas. Ayúdalos con preguntas *¿Dónde estoy yo? ¿Qué flecha sale de mi nombre? ¿A dónde va? ¿Quién será (di uno de los nombres)?*, etc.
- ✓ Pide que cada estudiante elabore una lista de sus familiares (padres, abuelos, tíos, hermanos, etc.) y, con estos datos, represente el gráfico de su familia. Oriéntalos en esta tarea. Pide que intercambien sus trabajos y reconozcan las relaciones de parentesco establecidas (nombre de los padres, hermanos, tíos y abuelos).

Recuerda que es la primera vez que trabajan con gráficos y flechas. Guíalos paso a paso en la interpretación.

### La historia de Jacinta

- ✓ Lee con adecuada pronunciación y entonación el texto de la página 40.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión: *¿Quién cuenta la historia? ¿De qué trata? ¿Qué hechos recuerdan?*, etc.
- ✓ Lee nuevamente el texto e indica que los estudiantes sigan la narración en sus cuadernos. Luego, menciona algunos datos del texto para identificar si son verdaderos o falsos.

... la historia de Jacinta.

Yo nací en un pueblo de Bambamarca. Mi padre es Manuel y mi madre es Carmen. Mi papá vino de Chiclayo a trabajar aquí en Bambamarca y conoció a mi mamá.

Los papás de mi mamá, Ismael y Gregoria, no querían que ellos se juntasen porque mi mamá ya tenía a mi hermano Silverio.

Por las tardes, mi papá iba a la casa de mi mamá llevando maíz, papas, oca y aguardiente. Poco a poco se hizo querer por mis abuelos.

Después de un año mis padres se juntaron. Primero nació Olga y después nació yo.

Mi papá nos decía: "Hijas, ustedes deben prepararse para defenderse en el futuro y no depender de sus maridos". Por eso Olga y yo estudiamos la primaria y la secundaria.

En la fiesta de la comunidad conocí a Felipe. Él era un buen bailarín y conquistador. Al principio no le di mucha importancia, pero él me tiraba piedritas. Después de medio año nos casamos. Ahora tenemos cuatro hijos: dos cholitos, Amadeo y Javier, y dos cholitas, Luzmila y Sara, nuestros grandes tesoros.

40 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS



- ✓ Invítalos a leer en silencio la historia de la página 40.
- ✓ Ubiquen la página 58. Pregunta por lo que deben hacer y deja que cada estudiante identifique las frases que aparecen en el texto. Forma parejas para contrastar sus respuestas.
- ✓ Organiza un concurso para identificar cuántas veces aparecen determinadas palabras en el texto o determinado conjunto de palabras.
- ✓ Dicta algunas frases y pide que las intercambien para su corrección.

### El árbol genealógico de Felipe

- ✓ Muestra el árbol genealógico de tu familia y explica cómo se interpreta: *¿Cómo se llama mi mamá? ¿Cómo se llama mi papá? ¿Quién es...según el árbol genealógico?*
- ✓ Pide que mencionen a los parientes de Felipe.
- ✓ Observen el árbol genealógico de Felipe (página 44) y hallen los datos equivocados. En forma voluntaria expresan sus respuestas.
- ✓ Que construyan su árbol genealógico según la extensión que determinen (padres, hermanos, abuelos, tíos, sobrinos, etc.).
- ✓ Sugiereles oraciones para que las completen y transcriban en sus cuadernos: *Mi mamá se llama.... Ella tiene... años. Mi papá se llama...y tiene... años.*

**Señala la frase que corresponde exactamente a la historia de Jacinta (pág. 40).**

|   |     |
|---|-----|
| Yo soy de Bombamarca.                             | ( ) |
| Yo nací en un pueblo de Bombamarca.               | ( ) |
| El pueblo donde nací es Bombamarca.               | ( ) |
| Un año después mis papás se juntaron.             | ( ) |
| Luego de un año mis papás se juntaron.            | ( ) |
| Después de un año mis padres se juntaron.         | ( ) |
| Mi padre es Manuel y mi madre es Carmen.          | ( ) |
| Mis padres son Manuel y Carmen.                   | ( ) |
| Mi madre es Carmen y mi padre es Manuel.          | ( ) |
| Poco a poco mis abuelos quisieron a mi papá.      | ( ) |
| Poco a poco se hizo querer por mis abuelos.       | ( ) |
| Mis abuelos poco a poco quisieron a mi papá.      | ( ) |
| En la comunidad conocí a Felipe.                  | ( ) |
| A Felipe lo conocí en una fiesta de la comunidad. | ( ) |
| En la fiesta de la comunidad conocí a Felipe.     | ( ) |
| Nos casamos después de 6 meses.                   | ( ) |
| Después de medio año nos casamos.                 | ( ) |
| Seis meses después nos casamos.                   | ( ) |
| Primero nació Olga y después nació yo.            | ( ) |
| Olga nació primero y yo nací después.             | ( ) |
| Mi hermana nació primero y yo nací después.       | ( ) |

58 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

**... el árbol genealógico de Felipe y encuentra tres nombres que no corresponden.**

**... el árbol genealógico de tu familia.**

44 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

**Las familias en una palabra**  
... el significado de cada imagen.

Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué representa cada arbolito para tí? Explica.

RELACIONES Y PATRONES DE ORANZA | 7

*Tengo....hermanos... Ellos son... y tienen ..... años, etc.*

### Analizamos imágenes y tipos de familia

- ✓ Después de que hayan observado la página 7, pregunta: *¿Qué ven? ¿Qué deben hacer?* Invítalos a describir las distintas imágenes que se presentan. *¿Cómo es la primera figura? ¿Qué tamaño tiene el árbol? ¿Cómo es su tronco? ¿Cómo crece? ¿Está en buen estado? ¿Por qué o por qué no?* Guía la descripción de cada imagen.

- ✓ Solicita a los estudiantes se fijen en la primera imagen y la relacionen con un tipo de familia. Por ejemplo, según la forma del árbol, si creen que es una familia feliz, una familia con problemas, una familia que recién empieza...etc. Pide voluntarios para que compartan sus argumentos.
- ✓ Forma pequeños grupos para analizar las imágenes y establecer las relaciones con los tipos de familia. Luego, haz que en grupos compartan sus apreciaciones y lleguen a consensos para cada imagen.
- ✓ Pide voluntarios de cada grupo para compartir las conclusiones.
- ✓ Promueve el diálogo sobre los diversos tipos de familia (ventajas y desventajas).
- ✓ Que escojan un tipo de familia y describan sus características. Ayúdalos en la redacción y escritura de palabras desconocidas.
- ✓ Recoge los textos y escribe cada palabra en tarjetas. Repártelas a los grupos y pide que reconstruyan el párrafo. Haz que el autor del texto lo corrija.
- ✓ Construyan nuevas oraciones con palabras utilizadas en las descripciones.

**... las relaciones familiares.**

Si la flecha  significa es padre de/es madre de. Adivina quiénes son los abuelos, quiénes los padres y quiénes los hijos de Felipe.



**... qué dice cada pariente y descubre si es verdadero (V) o falso (F).**

Yo soy hijo de Asunción y Felipe.  Sara

Yo soy el abuelo de Sara.  Juan

42 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

### Leemos gráficos de flechas

- ✓ Escribe en tarjetas afirmaciones similares a las trabajadas anteriormente. Por ejemplo: *Los padres de Felipe son Juan y Luzmila. Rosa es hija de Felipe, Jacinta es la esposa de Felipe, etc.* Forma parejas para verificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el gráfico de la página 42. Cada pareja fundamenta sus respuestas.
- ✓ Forma pequeños grupos y reparte a cada uno tarjetas con los nombres que aparecen en el gráfico de la página 42. Explica que deben elaborar un árbol genealógico con estos nombres. Invita a los grupos a compartir sus esquemas y fundamentar sus respuestas.
- ✓ Resuelvan las actividades de las páginas 42 y 43. Forma parejas para compartir respuestas.

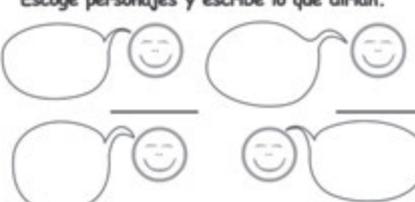
Yo soy el papá de Mercedes y María.  Felipe

Yo soy la hermana de Felipe.  Asunción

Yo soy la abuela de Felipe.  Rosa

Yo soy la nuera de Rosa.  María

**Escoge personajes y escribe lo que dirían.**



**Conversa con tu grupo:**  
— Comparen resultados y fundamenten.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 43

### El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con ejercicios para formar oraciones en base a palabras ya vistas en sesiones anteriores. Escriban un párrafo sobre los miembros que conforman su familia. En Lógico matemática prepara un gráfico de flechas para que los estudiantes interpreten y hallen las relaciones de parentesco.

## Unidad de aprendizaje N° 3: Relaciones familiares

Los estudiantes advertirán los diferentes tipos de relaciones que se establecen en las familias y cómo éstas van cambiando en el tiempo.

En Comunicación expresarán oralmente cómo son las relaciones en sus familias. En Lógico matemática leerán y escribirán los veinte primeros números ordinales e interpretarán gráficos.

**Páginas:** 38, 8, 9, 19 y 59

### Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con las siguientes expresiones: "...el doble de...", "...más de..." "...menos de 20..." "...la mitad de...".

### Actividades sugeridas:

#### Las edades de nuestros familiares y los números ordinales

- ✓ Facilita tarjetas para que los estudiantes anoten su nombre y edad. Solicita que, en forma voluntaria, pequen las tarjetas y, luego, las ordenen de menor a mayor edad.
- ✓ Plantea preguntas que ayuden a identificar el número ordinal: *¿Quién está primero? Cuando respondan, pega la tarjeta con el número ordinal y su escritura literal. Continúa así con cada tarjeta.*
- ✓ Forma dos grupos y reparte tarjetas de los números ordinales en palabras. Explica que los ordenen de menor a mayor. Gana el grupo que ordene primero.
- ✓ Pide observar la escena del corte de pelo (página 38). Pregunta por la situación que se presenta: *¿Qué pasa? ¿Qué actividad es esa? ¿Quiénes están? ¿Qué edades tienen? ¿Qué deben hacer? ¿Cómo se practica el corte de pelo en su comunidad? Incentiva el diálogo sobre esta costumbre (importancia, quiénes lo hacen, significado, etc.).*
- ✓ Resuelven el ejercicio de esa página. Forma parejas para contrastar respuestas.

Si los estudiantes aun tienen problemas para reconocer los números ordinales, plantea actividades que los ayuden a superarlas.

**RAZONAMOS Y CALCULAMOS**

... el corte de pelo de Felipe.

madrina (27) padrino (30) Felipe (4) hermano (8) mamá (23) abuelo (61)

¡No somos familia, compadre! ¡Así es, compadre!

**Ordena a los familiares de Felipe según sus edades.**

1<sup>o</sup> primero 2<sup>o</sup> segundo 3<sup>o</sup> tercero 4<sup>o</sup> cuarto 5<sup>o</sup> quinto 6<sup>o</sup> sexto 7<sup>o</sup> séptimo 8<sup>o</sup> octavo

**RECUERDA**  
Los números ordinales (primero, segundo, tercero, etc.) sirven para **ordenar** personas e **señalar** hechos.

**Conversa con tu grupo:**

- ¿En tu familia se da el corte de pelo? ¿Cómo es?
- ¿Qué otro tipo de lazos familiares se establecen en tu familia?

38

### Relaciones de mi niñez

- ✓ Dibuja unos círculos de distintos tamaños (como los de la página 8). Escribe los parentescos: mamá, papá, hermano, hermana, abuelo, etc.: *¿Qué puede significar el*

círculo grande? ¿Qué puede significar el círculo pequeño? Acuerden los significados que tendrán. Por ejemplo: el círculo grande representará una relación muy cercana con ese familiar, el círculo más pequeño significará que tengo una relación muy distante con ese familiar, etc. Traza, a manera de ejemplo, cómo era tu relación con tus familiares.

- ✓ Invítalos a relajarse y recordar cómo eran de niños. Pide que mentalmente describan: ¿Cómo eran? ¿Cómo eran sus padres? ¿Cómo se llevaban con ellos? ¿Cómo era la relación con su abuela? ¿Con sus hermanos? ¿Con quién se llevaban mejor? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Solicita relacionar los círculos con sus familiares (página 8). Forma grupos para que voluntariamente compartan lo que deseen, sin presionarlos.



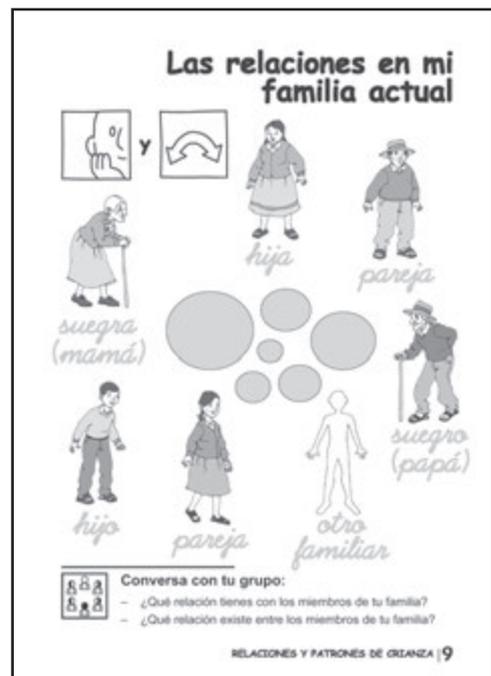
- ✓ Promueve el diálogo sobre aspectos que influyen en el tipo de relación que se establecen entre los integrantes de la familia (edades, modos de pensar, de actuar, etc.).

### Relaciones de mi familia actual

- ✓ Formula preguntas acerca del trato familiar: ¿Con quién vives? ¿Cómo te llevas con tus familiares? ¿Cómo es tu trato con los miembros de tu familia? ¿Con quién te llevas mejor? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Invítalos a establecer relaciones con cada miembro de su familia (página 9). Pide voluntarios para compartir sus trabajos.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las diferencias entre ambas relaciones (la de niños y la de adultos): ¿Las relaciones cuando eran niños son iguales a las que tienen ahora en sus familias? ¿Por qué o por qué no? ¿En qué han cambiado? ¿Cómo inciden esas relaciones en nuestro comportamiento?, etc. Puedes conversar también sobre qué relación les habría gustado establecer. Escribe las conclusiones.

### Relaciones de familias

- ✓ Observen los gráficos de la página 19 y discutan sus significados: ¿Qué significarán los círculos grandes? ¿Y los pequeños? ¿Qué significa la posición de los círculos?, etc.



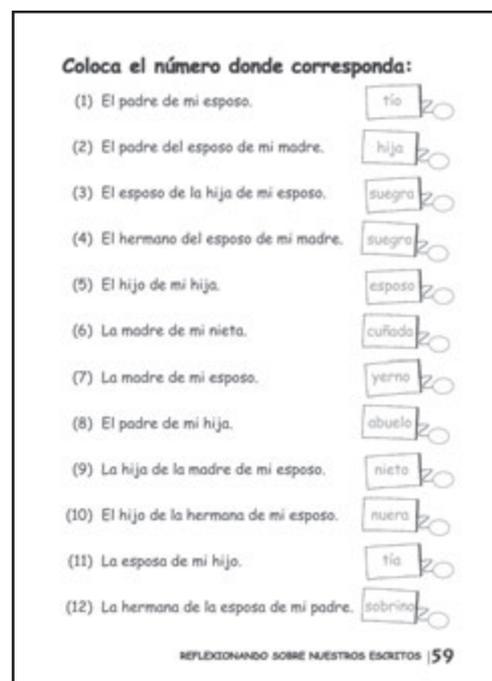
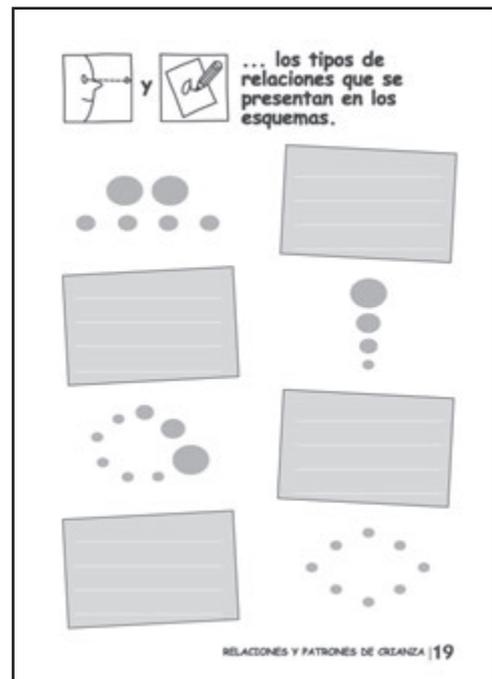
- ✓ Solicita voluntarios de cada grupo para compartir interpretaciones, acuerden el significado de cada gráfico y pide que lo escriban. Asesóralos en esta tarea.
- ✓ ¿Qué tipo de gráfico corresponde a la relación que tienes con los miembros de tu familia? No los presiones para que respondan. Genera un clima de confianza.

### Los parentescos familiares

- ✓ Menciona algunos parientes y pide que los estudiantes expresen la relación de parentesco y su nombre. Por ejemplo, di suegra. Ellos deberán decir madre de mi esposo y su nombre.
- ✓ Lee algunas de las frases de la página 59. Pide que piensen en las respuestas y que, en parejas, las contrasten. Luego, solicita voluntarios para que fundamenten sus respuestas.
- ✓ Oriéntalos en el desarrollo de los ejercicios de la página 59. Forma parejas para contrastar respuestas.
- ✓ Identifican nuevas palabras y las escriben. Dicta frases trabajadas. Haz que las intercambien y las corrijan.

### El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación para completar oraciones o párrafos con palabras trabajadas vistas. En Lógico matemática presenta una situación para identificar el orden de personas o elementos, y escriban el número ordinal respectivo.



## Unidad de aprendizaje N° 4: Una familia con problemas

Los estudiantes analizarán las relaciones familiares. En Comunicación leerán una historieta e identificarán personajes, tema central y principales acciones y opinarán sobre ella. En Lógico matemática, interpretarán problemas con expresiones el doble de..., la mitad de..., más que... y menos que..., y las resolverán utilizando la adición y sustracción.

**Páginas:** 31, 32, 33, 56 y 57



## Resolvemos ejercicios de comprensión sobre la historia leída

- ✓ Que lean individualmente las preguntas de la página 32. Da un tiempo para resolverlas. Asesóralos en esta tarea. Forma parejas para contrastar respuestas.



1) ¿ \_\_\_\_\_ ?  
El hijo ingrato.

2) ¿ \_\_\_\_\_ ?  
María, Juana y Pedro.

3) Escribe una V si es verdadero o una F si es falso:

a) Pedro y María piensan que tienen pocas cosas. ( )

b) Juana era una anciana pobre. ( )

c) Pedro se lamenta por no ayudar a su madre. ( )

d) María esconde a su esposo y a sus hijos. ( )

4) ¿Cómo continuarías la historia?

 **Conversa con tu grupo:**  
- Comparen sus respuestas y compartan sus historias.

32 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN



... e identifica a los personajes.

```

    Esposo      María      Suegra
     /         /         /
    Esposa     Juana     Hijo
     \         \         \
    Madre      Pedro     Nuera
    
```



los diálogos.

**1** Pedro, nuestra despensa está llena pero tenemos que llenarla más.

→ **SIGNIFICA**

a) Que no tienen suficientes cosas.  
b) Que ambicionan más.  
c) Que son pobres.

**2** ¡Él no se encuentra y no volverá!

→ **SIGNIFICA**

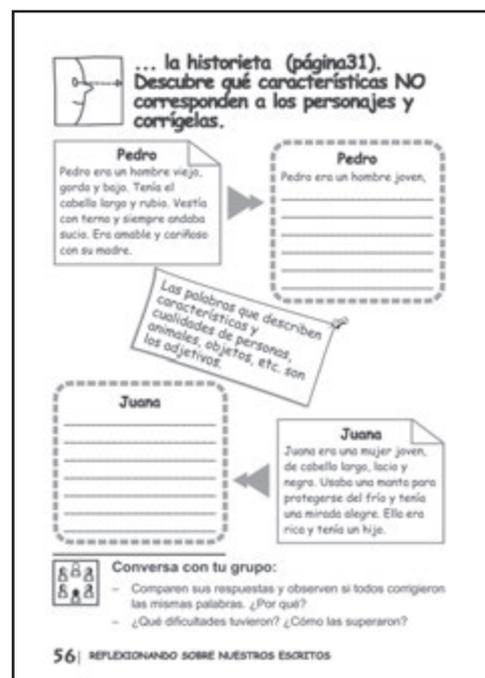
a) Que venga más tarde.  
b) Que Pedro irá a casa de su madre.  
c) Que no lo busque más.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 33

- ✓ Reparte tarjetas para que los estudiantes escriban preguntas sobre el contenido del texto. Recoge las tarjetas y repártelas para hallar las respuestas.
- ✓ Pide voluntarios para leer cómo continuarían la historia. Extrae palabras nuevas. Indica que las escriban y formen oraciones.
- ✓ Forma parejas para resolver los ejercicios de la página 33 y, luego, en pequeños grupos, fundamenten sus respuestas.

## Realizamos descripciones

- ✓ Solicita voluntarios para describir (física y actitudinalmente) los personajes de la historieta.
- ✓ Lean las descripciones de los personajes (página 56) e identifiquen las características que no los representen. Haz que compartan sus hallazgos. Pide escribir las descripciones correctamente (página 56).
- ✓ Plantea ejercicios para escribir palabras utilizadas en las descripciones. Escribe un grupo de palabras que se relacionen y otro grupo que no, con el fin



... la historieta (página 31).  
Descubre qué características **NO** corresponden a los personajes y corrígelas.

**Pedro**  
Pedro era un hombre viejo, gordo y bajo. Tenía el cabello largo y rubio. Vestía con terno y siempre andaba sucio. Era amable y cariñoso con su madre.

**Pedro**  
Pedro era un hombre joven, \_\_\_\_\_

**Juana**  
\_\_\_\_\_

**Juana**  
Juana era una mujer joven, de cabello largo, lacio y negro. Usaba una mantita para protegerse del frío y tenía una mamá alegre. Ella era rica y tenía un hijo.

Las palabras que describen características y cualidades de personas, animales, objetos, etc. son \_\_\_\_\_

**Conversa con tu grupo:**  
- Comparen sus respuestas y observen si todos corrigieron las mismas palabras. ¿Por qué?  
- ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo las superaron?

56 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

de hallar cuál no corresponde. Por ejemplo: gordo bajo, alto, cinco. mamá, blanco, papá, esposo.

### Resolvemos problemas

- ✓ Reparte monedas y billetes. Forma grupos y entrega tarjetas con las expresiones *el doble de* y *la mitad de*. Plantea un juego a través del cual puedas explicar dichas expresiones.
- ✓ Utilizando las mismas expresiones, hallen relaciones entre sus edades o número de hijos. Por ejemplo. *María tiene la mitad de la edad de Juana, Luis tiene 10 años menos que Rosa*, etc. Acércate a los grupos y verifica sus planteamientos.

### El reto personal

Resuelven los ejercicios de la página 57. Acércate y dales pistas individualmente. Los estudiantes identificarán las palabras que no corresponden y harán una descripción escrita en base a palabras determinadas. Para Lógico matemática elabora una hoja de aplicación con problemas como los trabajados en sesiones anteriores. Recuerda, que deben trabajar solos.

Verifica los logros y aciertos de los estudiantes y prepara ejercicios o actividades de refuerzo según sus necesidades.

## Unidad de aprendizaje N° 5: Frases familiares

En base a láminas o historias, los estudiantes analizarán las expresiones familiares más populares de su entorno y las consecuencias que éstas pueden ocasionar en su forma de ser y actuar.

En Comunicación leerán diálogos e historias y expresarán sus opiniones sobre el contenido de los mismos. En Lógico matemática resolverán problemas: el doble de, la mitad de..., más que... y menos que... y compartirán estrategias de resolución.

**Páginas:** 4, 20, 24, 25, 26 y 45

### Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Tarjetas con frases de la página 20 y tarjetas con las mismas frases pero incompletas.
- ✓ Tarjetas con respuestas del texto presentado en las páginas 24 y 25.
- ✓ Juego de monedas y billetes.

Encierra la palabra que no corresponde en cada caso.

a) llevaron - mintió - egoísta - esconder  
b) madre - mentirosa - hijo - nuera  
c) ambicioso - humilde - visitaron - triste  
d) preguntaron - caminó - conversaba - culebras

... y describe a algún miembro de tu familia utilizando algunos de los adjetivos del cuadro.

alegre  
renegón  
trabajador  
honrado  
triste  
egoísta  
violento  
paciente  
comprensivo  
ambicioso  
callado  
envidioso

Conversa con tu grupo:  
- ¿Por qué elegiste describir a esa persona?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS 57

## Actividades sugeridas:

### La forma de pensar de un padre

- ✓ Muestra la lámina de la página 4: *¿Quiénes están en la lámina? ¿Dónde están? ¿Qué actitud demuestran? ¿De qué hablan?, etc.*
- ✓ Incentiva el diálogo: *¿Qué opinan sobre lo que dice el compadre? ¿Qué les parece lo que responde el padre? ¿Qué hubieran contestado Uds.?*
- ✓ Invítalos a continuar la historia muchos años después, cuando el niño es un adulto. Plantea preguntas que orienten la redacción de la historia: *¿Cómo sería el niño? ¿A qué se dedicaría? ¿Se habrá ido del pueblo? ¿Cómo se llevaría con sus padres?, etc.* Guía el proceso de redacción. Apóyalos en la escritura de palabras desconocidas. Pueden ilustrar su texto si lo desean.
- ✓ Solicita voluntarios para leer sus historias. Al final, pregunta qué historia les gustó más y por qué.
- ✓ Pide subrayar palabras nuevas en los diálogos: costales, estudiar, compadre, etc. y que conformen oraciones con dichas palabras.

### Las frases de nuestra infancia

- ✓ Reparte tarjetas con frases de la página 20. Explica a los estudiantes que leerás algunas frases. Ellos deberán anotar cuáles han escuchado alguna vez en su vida. Lee cada frase dando tiempo para que la anoten. Pega las tarjetas para que las lean.
- ✓ Solicita que elijan las frases que escucharon con más frecuencia y que dialoguen sobre lo que ocasionaron: *¿Cómo influyeron en su manera de ser? ¿Qué sentían cuando las escuchaban?, etc.*
- ✓ Pídeles que digan otras frases comunes en su entorno y realiza el proceso anterior (comentar sobre sus significados y consecuencias). Que las escriban en sus cuadernos.
- ✓ Reparte tarjetas con frases incompletas para que los estudiantes las completen, sin ayuda del cuaderno. Luego, solicita contrastar sus respuestas.

El proceso de producción de textos debe ser individual. Tu labor será facilitar este proceso, pero son los estudiantes quienes han de decidir sobre qué escribir y cómo hacerlo.



## La historia de Carlos

- ✓ Lean en silencio la historia de Carlos (páginas 24 y 25). Luego, léela tú. Pregunta: *¿Se entiende la historia? ¿Qué le falta al texto?* Pide que en grupos completen los diálogos.
- ✓ Solicita voluntarios para leer los diálogos que completaron. Anótalos. Felicítalos por los trabajos realizados y diles que los contrasten con la página 26. Pídeles hallar el orden correcto de los diálogos.
- ✓ Motiva el diálogo sobre la historia: *¿Qué les pareció? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál era el problema? ¿Cuál es el tema?*, etc.
- ✓ Reparte tarjetas con respuestas sobre el texto leído. Forma pequeños grupos y pide que formulen preguntas. Acércate a cada grupo y asesóralos.
- ✓ Completan las actividades de la página 26. Solicita voluntarios para que compartan sus respuestas. Incentiva el diálogo en torno a las relaciones que se establecen en la familia de Carlos y cómo serán éstas en el futuro.
- ✓ Plantea algunos ejercicios sobre el texto leído: identificar palabras, escribir el mensaje de los diálogos con otras palabras, subrayar palabras que comiencen con una determinada letra, etc.

**... y completa la historieta con los siguientes diálogos:**

... y tenemos que pagar más.

Mamá, ve a registrar a Carlos a la municipalidad.

Mujer, no hay tiempo. Además está muy pequeño aún.

Entonces, ya no seque nada y que venga a ayudarme a la chacra. Yo al mejor estoy estudiando.

Las voy a extrañar, avéjitas. Pronto me iré a la escuela.

**... haciendo uso de los círculos, ¿qué relaciones se establecen en la familia de Carlos?**

**Conversa con tu grupo:**

- ¿Cómo será Carlos de adulto: como su padre o su madre o será distinto?
- ¿La situación presentada en la historieta es frecuente en tu comunidad? ¿Cómo se puede revertir?

26
REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

**REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN**

**... la historia de Carlos y completa los diálogos.**

En un caserío de Andamarca nació Carlos, el hijo mayor de la familia Chávez.

Buenos días!!!

¿Otra vez comiendo?

Después de algunos meses, la madre quería registrar a su hijo...

Carlos fue creciendo y no tenía partido de nacimiento.

24
REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

La madre de Carlos va a la escuela para matricularlo.

¿Y la partida de nacimiento? ¿Qué es eso?

¡Ese es un problema! No lo puede inscribir sin partido. Vaya al registro civil de la municipalidad.

Entonces, la madre fue a inscribir a Carlos al registro civil de la municipalidad.

Señora, tiene que pagar más por inscripción adelantada.

La madre regresó a la chacra y le cuenta al padre lo que pasó.

Mejor después, en la comunidad de Carlos se realizó una encuesta familiar.

Señor, ¿cuál grado de estudios tiene Ud? ¿Y? Yo no fui a la escuela.

En su casa, ¿cómo estudian?

Sólo en la chacra.

Ella no vino a la escuela, ¿cómo ayudar en la casa?

Después de hablar con el encuestador, el padre de Carlos decide mandarlo a la escuela.

Carlos, mañana iremos a sacar tu partida para que puedas ir a la escuela.

¡Gracias, papá! Al fin iré a la escuela.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN
25

## Resolvemos problemas de edades

- ✓ Forma grupos y reparte tarjetas con ejercicios: *el doble de 5, 4 más 10, 15 menos cuatro, la mitad de diez*, etc. y la bolsa con los objetos.
- ✓ Indica hallar los resultados de los ejercicios y demostrar su respuesta con los objetos. Acércate a los grupos y explica el significado de las expresiones.
- ✓ Observan la página 45. Pregunta: *¿Quiénes están? ¿Qué hay que hacer?* Pide que, apoyándose en los

datos de la página 38, traten de averiguar quiénes son los personajes y las edades que tienen. Luego, forma parejas para contrastar respuestas y estrategias.

- ✓ Solicita ordenar los personajes según sus edades utilizando los números ordinales.

**El reto personal**

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con respuestas del texto de las páginas 24 y 25, para que los estudiantes formulen preguntas. Incluye ejercicios para completar oraciones. En Lógico matemática elabora una hoja de aplicación con problemas como los trabajadas en las sesiones anteriores. Recuerda reforzar las actividades que sean necesarias.

**Identifica a los personajes y halla su edad. Ayúdate de la página 38.**

**... la edad que tiene cada familiar y su parentesco en relación a Felipe.**

| Parentesco    | Edad  |
|---------------|-------|
| Hijo (Felipe) | 4     |
| _____         | _____ |
| _____         | _____ |
| _____         | _____ |
| _____         | _____ |
| _____         | _____ |
| _____         | _____ |

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 45

**Unidad de aprendizaje Nº 6: Actividades familiares**

En esta unidad los estudiantes identificarán la forma de organización de su familia dinámica para la distribución de responsabilidades, analizando su contribución o no en el bienestar de los miembros de la familia.

En Comunicación dialogarán sobre las responsabilidades que tienen en sus hogares y analizarán cómo influyen en sus actitudes. En Lógico matemática leerán y escribirán números naturales hasta el 500.

**Páginas:** 18, 12, 13, 48, 14 y 15

**Recursos didácticos:**

- ✓ Letras móviles
- ✓ Juego de monedas y billetes.

**Actividades sugeridas:**

**Actividades que realizamos**

- ✓ Solicita que piensen en todas las actividades que realizan durante el día (tanto ellos como sus familiares). Dibuja una especie de reloj como el de la página 18 y pide voluntarios para indicar las actividades que realizan.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las diversas actividades. Pregunta *quiénes las realizan, cómo las realizan, para qué las realizan, desde qué edades intervienen los hijos, etc.*

**El reloj familiar**

**... en el reloj familiar, las actividades que realiza tu familia.**

**Conversa con tu grupo:**

- ¿Quién(es) realiza(n) más actividades?
- ¿Quién(es) tiene(n) más tiempo de descanso?

18 | RELACIONES Y PATRONES DE GRANJA

- ✓ Pide que individualmente escriban sus actividades en la página 18. Luego, que las compartan en pequeños grupos y hallen diferencias y semejanzas (forma de realizarlas, personas que las realizan, etc.).
- ✓ Que jerarquicen las actividades (según sean más y menos importantes). Invita a exponer el trabajo realizado y fomenta el diálogo en relación a las actividades priorizadas y su valoración.

El propósito es que los estudiantes reconozcan el valor de las actividades que realizan diariamente.

### Las actividades que realizan los padres

- ✓ Pide que lean las actividades de las páginas 12 y 13. Plantea preguntas de comprensión: *¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Les gustará lo que están haciendo?, etc.* Pide voluntarios para identificar palabras o frases *¿Dónde dice cocinar en la casa? ¿Dónde dice...?*



- ✓ Marcan las actividades que realizan y las que realizan sus parejas. Forma grupos para que comparen sus respuestas. Incentiva el diálogo sobre cómo se distribuyeron esas responsabilidades y sobre lo que sienten cuando las realizan (agrado, desagrado, si les gusta, si son gratificantes, etc.).
- ✓ Explica que deben elaborar oraciones sobre las actividades personales y las de sus parejas.

El propósito es que los estudiantes reflexionen sobre quién determina las responsabilidades en el hogar y cómo repercuten las actividades en su estado de ánimo al realizarlas.

### Las actividades y sus ganancias

- ✓ Presenta el listado de las actividades que ellos y sus parejas realizan.
- ✓ Forma pequeños grupos y explica que deben asignar precio a dichas actividades, teniendo en cuenta su valor e importancia.

- ✓ Solicita voluntarios para presentar sus trabajos y fundamentar sus respuestas. Motiva el diálogo: *¿El precio guarda proporción con la importancia de la actividad? ¿Por qué o por qué no?*
- ✓ Observan la página 48. Plantea preguntas acerca de las imágenes. Pide voluntarios para leer los textos y las cantidades. Haz que, en grupos, comparen respuestas y fundamenten las diferencias.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre lo positivo y lo negativo de dichas actividades, teniendo en cuenta quiénes las realizan (niños, mujeres, ancianas), lo que obtienen por ellas (ganancias versus horas de trabajo y dificultad en la tarea) y si lo podrían hacer de otra manera (invirtiendo en herramientas, etc.). Luego, pide que escriban lo conversado en su cuaderno.

... lo que gana mensualmente cada miembro de la comunidad.

Manuel (12 años) En las vacaciones trabaja de peón en una chacra. Mil doscientos noventa y seis soles

María (25 años) Es profesora y tiene una pequeña bodega. Novecientos cuarenta y cinco soles

Jonás (75 años) Hace y vende 3 sombreros. Trescientos soles

Rosa (38 años) Teje 10 montos al mes y los vende en la feria. Cuatrocientos cincuenta soles

Juan (42 años) Trabaja de peón. Ciento sesenta y ocho soles

**Completa:**

El trabajo de Manuel:

|             |             |
|-------------|-------------|
| La positivo | La negativo |
|             |             |

El trabajo de Jonás:

|             |             |
|-------------|-------------|
| La positivo | La negativo |
|             |             |

48 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ✓ Plantea ejercicios sobre lectura y escritura de números.

El propósito es que analicen el grado de productividad que tienen y cómo mejorarlo.

### Las actividades de los hijos

- ✓ Pídeles pensar en sus hijos. Si no los tienen, pueden pensar en hermanos menores. Forma grupos para compartir cómo son, qué hacen, en qué actividades participan. Solicita voluntarios para compartir sus respuestas.
- ✓ Invítalos a leer las páginas 14 y 15. Pregunta: *¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Les gustará lo que están haciendo? ¿Dónde dice ayudar en la cocina? ¿Dónde dice...?, etc.*

... y traza las rutas.

**Las actividades que realizan los hijos**

recoger leña

ayudar en la cocina

jugar con amigos/amigas

estudiar

cuidar a los abuelos

pastorear a los animales

trabajar la chacra

14 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 15

- ✓ Explica que marquen las actividades que realizan sus hijos e hijas. Forma pequeños grupos para comparar sus respuestas. Motiva el diálogo sobre quiénes y por qué adjudicaron esas responsabilidades a los hijos e hijas. Pregunta sobre lo que piensan sus hijos (si les gusta, si son gratificantes, etc.).

### **El reto personal**

Para Comunicación prepara una hoja de aplicación que presente palabras y frases incompletas. También pídeles elaborar oraciones a partir de palabras trabajadas en sesiones anteriores. Para Lógico matemática elabora una hoja de aplicación que presente ejercicios para escribir y leer los números naturales trabajados y relacionar algunas actividades con el monto que reciben por realizarlas.

## **Unidad de aprendizaje Nº 7: Rol de los hijos en la familia**

Los estudiantes reflexionarán sobre las responsabilidades de los hijos en las tareas de la casa y de la chacra y cómo contribuyen ellos a la economía familiar.

En Comunicación leerán una historia e identificarán personajes, lugares y hechos. En Lógico matemática identificarán y utilizarán los números ordinales en diversas situaciones.

**Páginas:** 28, 29, 30, 49, 50, 52, 53, 39 y 51

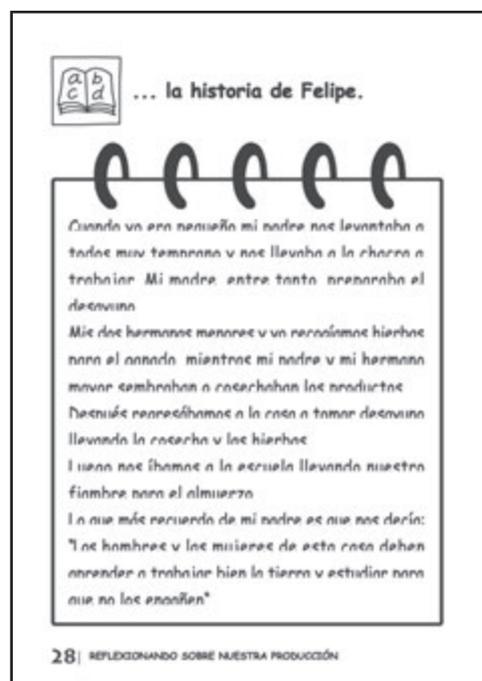
### **Recursos didácticos:**

- ✓ Tarjetas con algunas palabras del texto escritas por la mitad (página 28, un juego para cada grupo).
- ✓ Letras móviles.
- ✓ Sobres con las letras correspondientes a párrafos del texto (página 28).

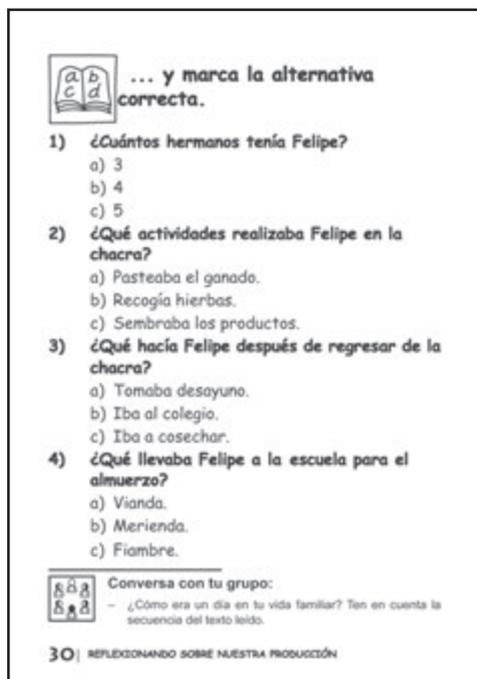
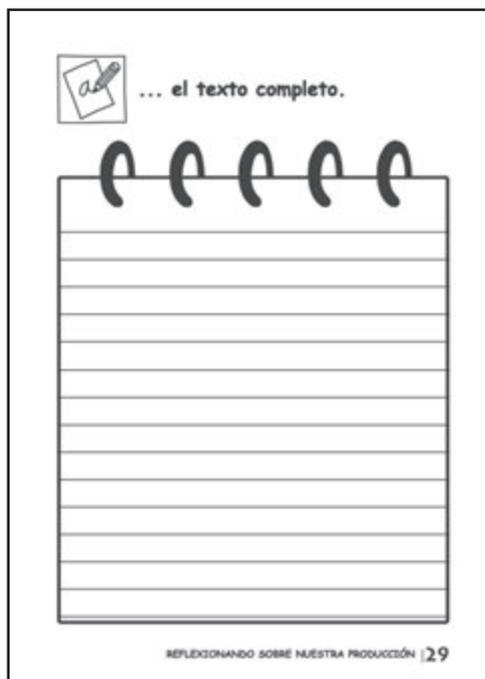
### **Actividades sugeridas:**

#### **La historia de Felipe**

- ✓ Forma grupos, reparte tarjetas con las palabras partidas a la mitad y pídeles que las lean y, luego, las escriban. Pregunta por las estrategias que utilizaron para adivinar de qué palabra se trataba.
- ✓ Presenta el texto de la página 28: *¿Qué creen que deben hacer? ¿Cómo están cortadas las palabras? ¿Podrán deducir qué dice el texto?* Proponles el reto de reconstruir el texto y escribirlo en la página 29. Luego, pide voluntarios para leerlo.
- ✓ Plantea preguntas de comprensión y opinión: *¿Quién narra la historia? ¿Qué hacía Felipe cuando era pequeño? ¿Cuántos hermanos menores tiene Felipe? ¿Qué hacían sus hermanos? ¿Qué recuerda de su padre?, etc.*



- ✓ Resuelven las preguntas de la página 30 e intercambiar respuestas.
- ✓ Incentiva el diálogo en relación a las responsabilidades que tenía Felipe como hijo y las de sus hermanos. Pide que las contrasten con las actividades que realizan sus propios hijos o hermanos menores.



- ✓ Reparte los sobres. Explica que deben formar un párrafo del texto. En un primer momento pueden ayudarse del cuaderno, pero después lo deben hacer sin ayuda. Repite esta actividad intercambiando los sobres entre los grupos.

La intención de esta actividad es reflexionar sobre la participación de los hijos en las actividades familiares y valorarla.

### Reconstruyen la historia leída

- ✓ Leen en silencio la historia de Felipe.
- ✓ Motívalos a completar el texto de la página 52. Forma parejas para compartir respuestas.
- ✓ Explica que deben subrayar en el texto acciones, personajes y lugares. Asesóralos para formar oraciones en base a ellas.
- ✓ Organiza parejas para jugar a formar palabras. Explícales la estrategia: un compañero escogerá una palabra del texto y las letras móviles correspondientes. Luego, se las entregará a su compañero para que construya la palabra. Haz que jueguen así hasta que logren la escritura de diversas palabras.



- ✓ Que observen la página 53 y reconstruyan las frases. Luego, que contrasten sus respuestas con el texto.

### Reforzamos los números ordinales

- ✓ Forma pequeños grupos para identificar las actividades que realizaba Felipe durante el día, según el texto de la página 28. Reparte tarjetas para que las escriban.
- ✓ Solicita voluntarios para presentar sus trabajos. Los otros grupos expresarán si están de acuerdo o no y por qué.
- ✓ Invítalos a releer el texto y subrayar las acciones de Felipe. Luego, pide voluntarios para reordenar las tarjetas.

### Resolvemos situaciones problemáticas

- ✓ Leen la página 49. Plantea preguntas: *¿Quiénes se reunieron? ¿Cuántas ovejas trajo Mario? ¿Cuántas trajo Luis? ¿Qué es lo que se quiere saber?* Pregunta por las estrategias que utilizarán para resolver las preguntas. Solicita que, en forma voluntaria, compartan sus estrategias e identifiquen las ventajas o desventajas.
- ✓ Dialoga sobre las situaciones que se presentan en las páginas 49 y 50 y plantea preguntas que ayuden a comprender el planteamiento del problema.

### El reto personal

En Comunicación escribirán un texto de dos párrafos sobre las actividades que realizaban cuando eran niños o niñas. Evalúa los trabajos para identificar logros y dificultades.



**Ordena las palabras y escribe correctamente las frases.**

a) dosTo mosdebe aponosyar.  
\_\_\_\_\_

b) oN imtapor ueq on yaha nediro, dosto tudianes.  
\_\_\_\_\_

c) osL ueq dianestu biéntam bende jartraba.  
\_\_\_\_\_

d) doCuan es ad nau denor dosto bende pliriacum.  
\_\_\_\_\_

Como habrás observado, las oraciones se inician con una letra mayúscula y terminan con un punto.

 **Conversa con tu grupo:**  
- ¿Qué estrategias utilizaron para ordenar las letras?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 53



Se reunieron 3 comuneros: Juan, Mario y Luis. Juan trajo 15 ovejas, Mario trajo 32 ovejas y Luis trajo 14 ovejas. **¿Cómo harías tú para saber cuántas ovejas hay en total? Escríbelo.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **... cómo hicieron los comuneros para hallar la respuesta.**

Juan lo hizo así:



RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 49

Mario lo hizo así:



Luis lo hizo así:



**Conversa con tu grupo:**  
- ¿Qué te parecieron las estrategias utilizadas? ¿Conoces otras?  
- ¿Cuál te parece más práctica y útil? ¿Por qué?

50 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

Según el texto de la página 28, completa el orden en el que Felipe realiza sus actividades.

1<sup>ra</sup> 2<sup>da</sup> 3<sup>ra</sup> 4<sup>ta</sup> 5<sup>ta</sup>

a) Primera      Tomar el fiambre  
b) Segunda      Ir al colegio  
c) Tercera      Recoger hierbas  
d) Cuarta      Tomar desayuno  
e) Quinta      Ir a la chacra

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 39

... y resuelve las siguientes sumas.

a) 
$$\begin{array}{r} 556 \\ 18 \\ \hline 39 \end{array}$$
      b) 
$$\begin{array}{r} 57 \\ 106 \\ \hline 47 \end{array}$$
      c) 
$$\begin{array}{r} 1647 \\ 409 \\ \hline 56 \end{array}$$

... y resuelve los siguientes problemas.

a) Tres miembros de una comunidad se asociaron para vender sus costales de papa. Pedro trajo 35 costales, Ricardo 24 y José 18. ¿Cuántos costales de papa piensan vender?

b) El ingreso mensual en la familia de Alberto es así: Alberto gana S/ 250 con la venta de sus productos; su esposa gana S/ 90 con la venta de quesillos, y su hijo aporta S/ 100 de su trabajo como cargador en la capital de distrito. ¿Cuál es el ingreso mensual de esta familia?

Conversa con tu grupo:  
- En tu comunidad, ¿el ingreso familiar de la familia de Alberto alcanzaría para cubrir los gastos? Explica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 51

En Lógico matemática pide resolver individualmente los ejercicios de las páginas 39 y 51. Luego, forma parejas para intercambiar respuestas y estrategias. Plantea ejercicios de reforzamiento para aquellos estudiantes que lo necesiten.

## Unidad de aprendizaje N° 8: Lo que daría a mis hijos

Los estudiantes reflexionarán sobre lo que darían a sus hijos e hijas. Reconocerán las prioridades que tienen como padres en su crianza y formación.

En Comunicación leerán palabras sobre necesidades familiares y crearán una historia a partir de ellas. En Lógico matemática compararán números naturales y reconocerán el significado de los signos mayor que, menor que e igual a.

**Páginas:** 16, 17, 27, 21, 46 y 47

### Recursos didácticos:

- ✓ Letras móviles.
- ✓ Monedas y billetes.

### Actividades sugeridas:

#### Qué le daría a mi hijo e hija

- ✓ Pídeles leer la página 16 y relacionar los textos con las imágenes. Luego, pregunta *¿Qué tendrán que hacer?* Que digan las tres cosas más importantes que deben dar a sus hijos.

... sólo tres. Yo le daría

estudios      conocimiento      herencia  
alimentación      afecto      salud      consejos

Conversa con tu grupo:  
- ¿Todos respondieron lo mismo?  
- ¿Por qué escogieron esas opciones?

16 | RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA

- ✓ Forma grupos para compartir respuestas y argumentos. Pídeles hacer un consolidado de las respuestas del grupo, separando lo que darían al hijo y a la hija. Oriéntalos en esta tarea.
- ✓ Invita a los grupos para presentar sus trabajos y explicar sus respuestas.
- ✓ Incentiva el diálogo en torno a las prioridades presentadas y a las diferencias de sexo. Formula preguntas que promuevan la discusión: *¿Por qué a la hija le darían afecto y al hijo no? ¿Por qué el hijo es el que necesita estudiar?, etc.* Ayúdalos a escribir las conclusiones generales en un papelógrafo.
- ✓ Organiza un concurso para formar oraciones con palabras que conocen. Después, forman nuevas palabras que se relacionen con lo que darían a un niño o una niña. Incentívalos para que escriban frases con dichas palabras.

### **Simulamos ser un sapito**

- ✓ Invítalos a leer las palabras de la página 17 y formar oraciones libremente con ellas.
- ✓ Dialoga con los estudiantes sobre el significado que tiene el sapo en su cultura y su forma de alimentarse. Todos se convertirán en sapitos por un momento y elegirán si son sapitos alegres o tristes. Luego, deberán saltar por los carteles de la página 17.
- ✓ Solicita voluntarios para leer las palabras por las que saltaron. Luego, pídeles escribir una historia utilizando esas palabras (página 27). Ayúdalos en la redacción. Explica los pasos para la producción.
- ✓ Pide que, en forma voluntaria, compartan sus historias. Incentiva el diálogo sobre cómo crían a sus hijos o hijas y qué tan cercanos o lejanos están de sus historias.
- ✓ Extrae frases de sus historias que te parezcan significativas y fomenta el diálogo sobre ellas. Pídeles escribir su opinión sobre alguna de las frases fundamentando por qué piensan así. Verdades o mentiras sobre la crianza
- ✓ Observen la página 21. Plantea preguntas para la interpretación de las imágenes y los textos.
- ✓ Incentiva el diálogo en relación a los mitos o creencias que se presentan: *¿Sabían de ese mito? ¿Les ha pasado a ustedes alguna vez? ¿Cómo actuaron?, etc.*



- ✓ Forma grupos para conversar sobre otros mitos: de qué tratan, qué valor tienen para ellos, etc.

Ten presente desarrollar este tema con respeto hacia sus creencias y tradiciones.

### Resolvemos problemas de edades

- ✓ Anota las edades de dos estudiantes. Pregunta *¿Cuál tiene más años y cuál menos?* Utiliza el signo mayor, menor o igual según sea el caso. Plantea casos similares para introducir el significado de cada uno de esos signos.
- ✓ Proporciona ejercicios grupales para comparar cantidades y escribir el signo que corresponda.
- ✓ Invítalos a crear oraciones con los datos presentados. Por ejemplo, *Juan es mayor que Rosa y que María*, etc.

**Sabías que...**

No sé qué pasa con mi niño, mucho llora.  
 Seguro está espido. Lívale pero que le pasen el hueso.  
 ¡No! Pásale papel para el susto.  
 ¡Ay! El queso no cuaja.  
 Seguro que una de nosotras está menstruando.

**Conversa con tu grupo:**  
 - Comparte creencias o historias relacionadas a la crianza de los hijos.  
 - ¿Por qué creer en ellas? ¿Por qué no creer en ellas?

RELACIONES Y PATRONES DE CRIANZA | 21

- ✓ Que observen la página 46 y lean las expresiones que presenta.
- ✓ Resuelvan los ejercicios de la página 47. Haz que, primero, deduzcan qué deben hacer; luego, déjalos trabajar individualmente y contrastar sus respuestas en parejas.

... cómo es la relación de las edades de los personajes:

- "mayor que" >
- "menor que" <
- "igual a" =

El papá de Felipe es mayor que Felipe.  
 El hermano de Felipe es menor que la mamá de Felipe.  
 La edad de la mamá de Felipe es igual a la del papá de Felipe.

46 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

... las edades de los personajes y el signo que corresponda.

a) Felipe es \_\_\_\_\_ que su hermano.

b) La mamá de Felipe es \_\_\_\_\_ que la mamá de Felipe.

c) El abuelo es \_\_\_\_\_ que la abuela.

... y resuelve los siguientes ejercicios.

a) La mamá es mayor que: \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_

b) El hermano de Felipe es menor que: \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_ es igual a \_\_\_\_\_

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 47

### El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con palabras de los carteles de la página 17 para escribir una historia. En Lógico matemática plantea una hoja de aplicación con ejercicios de mayor que, menor que e igual a.

## Unidad de aprendizaje N° 9: El derecho al nombre

Los estudiantes reflexionarán sobre los derechos de los hijos e hijas a tener un nombre y la importancia de inscribirlos en el registro civil.

En Comunicación leerán una partida de nacimiento y extraerán algunos datos. En Lógico matemática, elaborarán un presupuesto sobre el costo de inscripción.

**Páginas:** 22, 23, 34, 35, 36 y 37

### Actividades sugeridas:

#### Los derechos del niño

- ✓ Invítalos a observar la página 22: *¿Quiénes están? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Qué dirá el cartel? ¿De qué hablan las niñas?*
- ✓ Pregunta por el mensaje que transmite la pancarta lo que opinan al respecto: *¿Están de acuerdo con inscribir a sus hijos? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué dificultades enfrentan? ¿Cómo las podrían solucionar?*
- ✓ Resuelven en pequeños grupos los ejercicios de la página 23.
- ✓ Incentiva la creación de frases que promuevan la inscripción de los hijos y las ventajas que ella tiene.

#### La partida de nacimiento

- ✓ Establece un diálogo sobre el trámite de inscripción: *¿Qué se debe hacer para inscribir a los hijos? ¿Dónde se realiza la inscripción? ¿Quién la realiza? ¿Cuál es el plazo para hacerlo? ¿Cómo se llama el documento de la inscripción? ¿Por qué es importante hacerlo? ¿Cuáles serán las ventajas de hacerlo?, etc.*
- ✓ Invítalos a describir las partidas de nacimiento: *¿Cómo son? ¿Qué datos aparecen?, etc.*
- ✓ Una vez que hayan leído la página 34, pregunta: *¿Qué documento será? ¿Lo conocen? ¿Qué dice?* Solicita voluntarios para leer algunos datos de la partida de nacimiento. Los demás deben ubicarlos en el texto.
- ✓ Plantea preguntas sobre los datos que presenta la partida o acta de nacimiento: *¿A quién inscribieron?*



22 | RELACIONES Y PATRONES DE ORANZA

 ... la alternativa correcta:

- 1) "NO TE DUEMAS" quiere decir:
  - a) Que está muy cansado.
  - b) Que inscriba a sus hijos e hijas.
  - c) Que es un ocioso.
- 2) ¿Por qué la niña pregunta "y quién ve por los derechos de las niñas"?:
  - a) La pancarta sólo señala al niño y no a la niña.
  - b) Las niñas no tienen derechos.
  - c) Nadie quiere a las niñas.

 la siguiente pancarta.



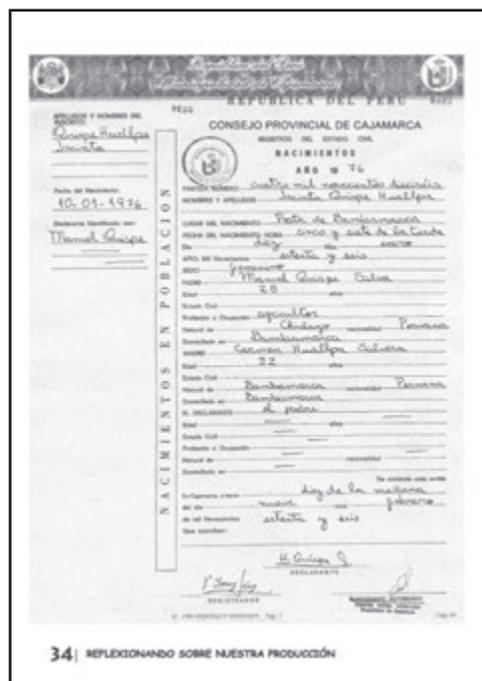
 Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué opinas sobre la frase anterior?

RELACIONES Y PATRONES DE ORANZA | 23

¿Dónde está su nombre? ¿Cuáles son sus apellidos?  
 ¿Cómo reconocemos quiénes son sus padres? ¿En  
 qué parte de la partida están sus datos?, etc.

- ✓ Leen la página 35 en silencio. Luego, déjalos trabajar solos. Forma parejas para comparar sus respuestas y, si hay contradicciones, que dialoguen en torno a ellas con el fin de identificar los errores.
- ✓ Entrega letras móviles para formar palabras sobre los datos que aparecen en la partida. Pídeles formar oraciones con las palabras. Haz concursos en forma individual, en parejas o en pequeños grupos.

Motívalos para que cuenten quién eligió el nombre de sus hijos, qué sintieron cuando nació, etc. Orienta a los padres que no hayan inscrito a sus hijos para que lo puedan hacer.

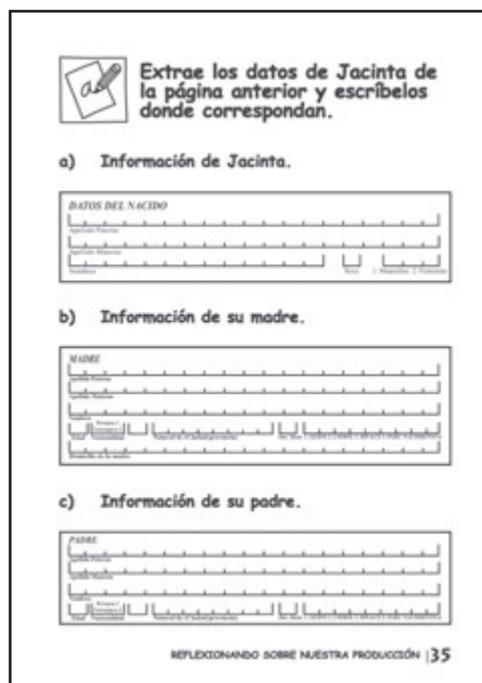


34 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

### Cuánto cuesta la inscripción

- ✓ Fomenta el diálogo con los estudiantes sobre el costo de la inscripción de nacimiento. Haz que elaboren un presupuesto teniendo en cuenta los costos que demandaría (pasajes, trámite, etc.).
- ✓ Entrega monedas y billetes para realizar sus cálculos y luego, representarlos.
- ✓ Forma pequeños grupos y pide que narren los pasos que deben seguir para la inscripción.
- ✓ Pide voluntarios para escribir los pasos que deben realizar. Motiva la reflexión sobre la importancia de inscribir oportunamente a los hijos.

Organiza una campaña para que se pueda inscribir los niños y niñas de la comunidad que lo requieran.



REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 35

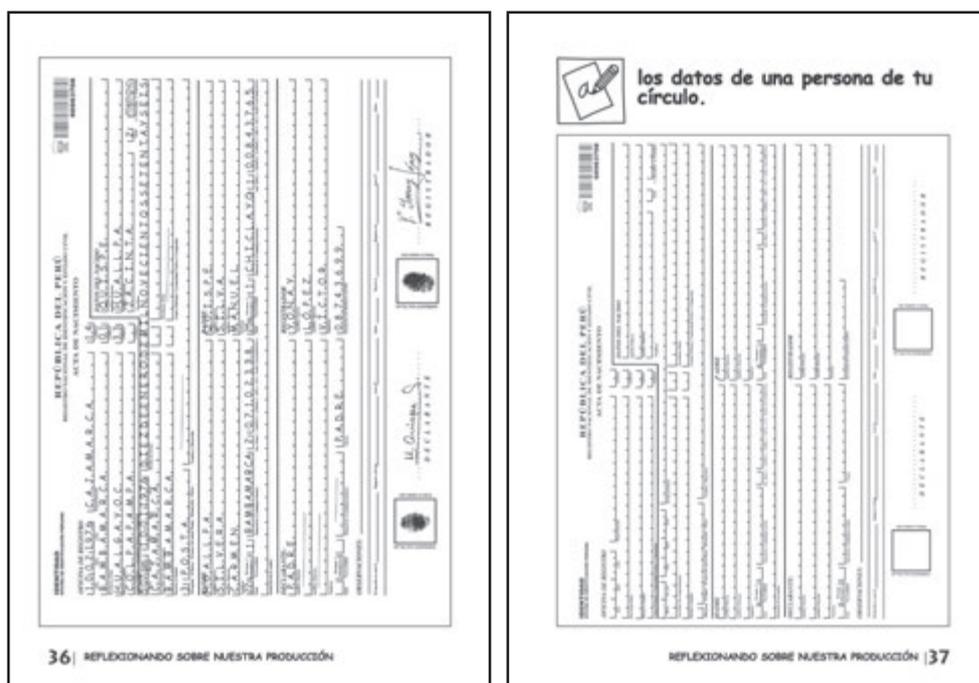
### El sueño de nuestra familia

- ✓ Que cierren los ojos e imagen cómo ven a su familia. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿Cómo se ven? ¿Con quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Cómo se llevan? ¿Cómo se tratan?, etc.
- ✓ Solicita que dibujen su sueño (página 5). Individualmente pregúntales qué representaron y que lo escriban. Motívalos a contar voluntariamente sus sueños. Plantea preguntas de confrontación: ¿Tendrían las mismas responsabilidades que ahora? ¿Por qué o por qué no? ¿Vivirían con toda su familia? ¿Por qué o por qué no?, etc.
- ✓ Reflexiona con ellos sobre la importancia de los sueños. Invítalos a escribir compromisos para realizarlos.

La intención de esta actividad es que los estudiantes compartan sus ideales de su familia y adviertan qué tan lejanos o cercanos los ven y qué pueden hacer para cumplirlos.

### ***El reto personal***

Resuelven los ejercicios de la página 37. Explica que deben tomar como referencia la página 36. Para comprobar los aprendizajes de Lógico matemática haz que resuelvan algunas operaciones de adición y sustracción. Recuerda orientar en forma individual; luego, déjalos trabajar solos.



Verifica los logros y dificultades de los estudiantes. Prepara ejercicios o actividades de refuerzo según sus necesidades.

Resume todo lo trabajado en esta unidad temática y haz un informe de cada estudiante.

## **SEGUNDA UNIDAD TEMÁTICA: HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA**

Para el desarrollo de esta unidad temática se sugieren diez unidades de aprendizaje: *La violencia en nuestros hogares, Qué es la violencia, Manifestaciones de la violencia, Estadísticas de violencia, Frases que decimos y dañan, Cambios que se deben dar, El maltrato, ¿se denuncia?, Las consecuencias de la violencia en los niños, Cambiando roles y Cómo actuar frente al maltrato.*

### **Unidad de aprendizaje N° 1: La violencia en nuestros hogares**

Los estudiantes analizarán diversas situaciones sobre violencia familiar con el fin de expresar sus opiniones y advertir situaciones de riesgo.

En Comunicación redactarán textos sobre situaciones que viven en su familia y completarán palabras y oraciones trabajadas. En Lógico matemática conocerán qué es la taptana y representarán números naturales con ella.

**Páginas:** 70, 71, 63 y 98

### Recursos didácticos:

- ✓ Lámina grande (página 70).
- ✓ Tarjetas con preguntas del cuadro (página 71).
- ✓ Lámina con la taptana y fichas.

### Actividades sugeridas:

#### Una historia de violencia

- ✓ Da un tiempo para que los estudiantes observen la lámina de la página 70. Luego, retírala y haz preguntas sobre la historieta: *¿Qué personajes hay? ¿De qué tratará? ¿Quién se emborracha? ¿Qué hacen los niños?, etc.*
- ✓ Leen la historieta de la página 70. Plantea las preguntas iniciales y pídeles que busquen las respuestas en la historieta. Forma grupos para escenificar la historia. Acércate y guíalos en la tarea.
- ✓ Después de las representaciones, pregunta por el rol que asumió cada uno: *¿Como se sintieron al interpretarlo? ¿Qué creen que se sienta cada uno de los involucrados? ¿Qué consecuencias traerán esas actitudes?*
- ✓ Motiva el diálogo sobre el contenido de la historieta: *¿De qué trata? ¿Cómo evalúan la actitud del padre? ¿Qué les pareció la actitud de la madre? ¿Qué se podrá hacer en esos casos?, etc.*

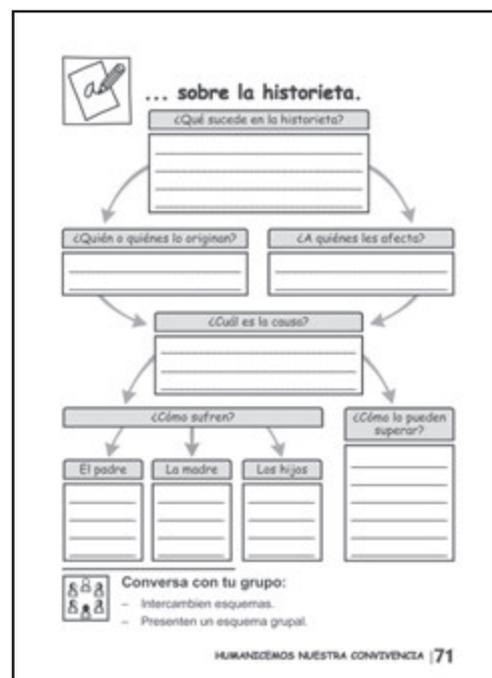


#### Completamos un cuadro según la historieta leída

- ✓ Reparte a los grupos tarjetas con preguntas del cuadro (página 71). Haz que las lean y conversen sobre sus respuestas. Incentiva el diálogo sobre ellas.
- ✓ Invítalos a completar el cuadro.
- ✓ Inventen oraciones a partir de las ideas centrales.

#### Las situaciones que vivimos en casa

- ✓ Solicita que piensen en sus hogares, en cómo son las relaciones con los distintos miembros de su familia.
- ✓ Invítalos a observar las imágenes de la página 63. Solicita voluntarios para describir las imágenes y



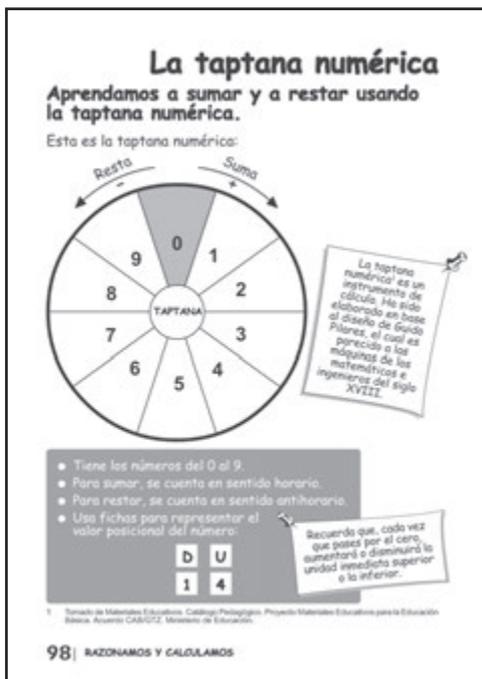
leer las palabras que las acompañan. Fomenta el diálogo sobre dichas situaciones.

- ✓ Da un tiempo para seleccionar aquellas situaciones que viven en sus hogares y elaborar un pequeño escrito sobre ellas. Aclara que se sientan en libertad de escribir lo que realmente viven, que no lo van a compartir si no lo desean. Apóyalos en la redacción.
- ✓ Indica que voluntariamente dicten algunas palabras y a partir de ellas formen oraciones. Haz ejercicios para completar palabras e inventar otras oraciones a partir de ellas.
- ✓ Propón elaborar un pequeño texto sobre su familia que refleje lo conversado. Asesora el proceso de producción.



### La taptana numérica

- ✓ Los estudiantes observan la taptana numérica (página 98): *¿Qué creen que es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se usa?* Pregunta por los instrumentos de cálculo que ellos usan en su comunidad.



- ✓ Explica cómo se usa. Representa el número uno y pregunta qué número has representado. Continúa trabajando de esa manera los números del 0 al 9. Luego, como afianzamiento, plantea que cada uno trabaje con su taptana (en el anexo) y represente los números que menciones.
- ✓ Forma parejas. Uno de los estudiantes representará un número del 0 al 9 y el otro deberá leerlo. Cuando estés seguro de que los estudiantes han comprendido la lectura y representación de los primeros nueve números, continúa con los siguientes números. Recuerda no trabajar aún la adición y sustracción. Aprovecha esta actividad para rescatar otros instrumentos de cálculo que usen en la zona.

*Sugiere a los estudiantes pegar su taptana en un cartón o madera de tal forma que se conserve mejor.*

### El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación para relacionar imágenes con textos. Asimismo, proponles escoger tres situaciones y escribir oraciones sobre cómo se presentan en sus familias. En Lógico matemática trabaja individualmente con cada uno, representa números en la taptana para que los lean y luego, haz que ellos representen los números que les dictarás.

Recuerda hablar con cada uno acerca de sus logros y lo que deben superar.

## Unidad de aprendizaje N° 2: Qué es la violencia

A partir de la lectura de un texto, los estudiantes podrán definir qué es la violencia y cuáles son las formas en que se manifiesta, con el fin de que la relacionen con experiencias de su entorno.

En Comunicación leerán comprensivamente un texto e identificarán qué es la violencia y cuáles son las formas en las que se manifiesta, escribirán un pequeño texto sobre su opinión y cómo se manifiesta la violencia en su comunidad. En Lógico matemática realizarán adiciones (llevando y sin llevar) con la taptana y resolverán algunos problemas con este instrumento de cálculo.

**Páginas:** 73, 78, 79, 80, 81, 99 y 100

### Recursos didácticos:

- ✓ Cartas cortadas de la página 73.
- ✓ Sobre con juego de oraciones de uno de los párrafos del texto (páginas 78 y 79).
- ✓ Lámina de la taptana y fichas.

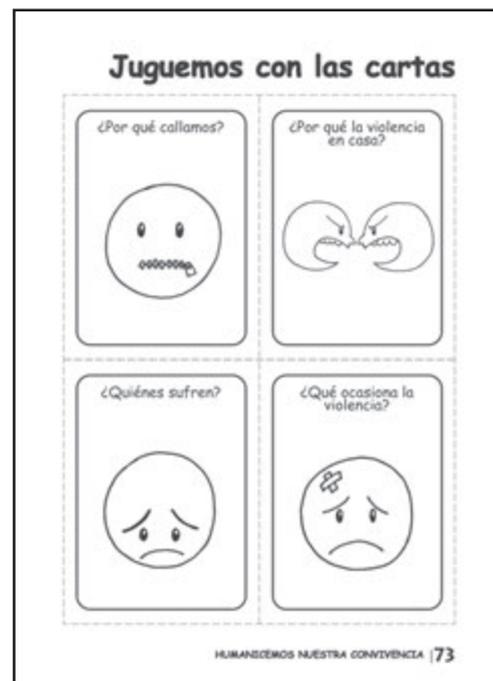
### Actividades sugeridas:

#### Jugamos con las cartas

- ✓ Forma un círculo con todos los estudiantes y coloca las cartas volteadas al centro. Cada uno escogerá una carta, leerá la pregunta y la contestará. Prepárate para anotar las respuestas.
- ✓ Presenta las respuestas de cada pregunta e incentiva el diálogo sobre lo expresado. Anota las conclusiones.
- ✓ Reparte tarjetas para escribir las respuestas de las preguntas. Forma parejas para compartir respuestas y argumentos.

#### Qué es la violencia

- ✓ Forma grupos y reparte el sobre con las oraciones de un párrafo. Pide que reconstruyan el párrafo. Explica que el tema del texto es la violencia.
- ✓ Acércate a los grupos y solicita que lean sus párrafos. Invítalos a contrastarlos con el texto (páginas 78 y 79).

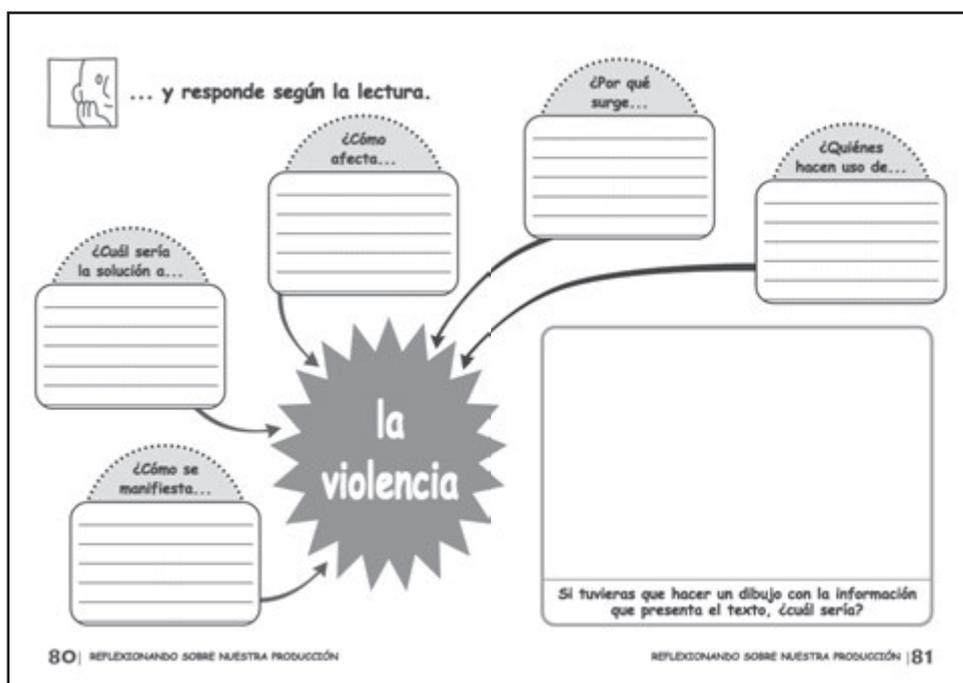


- ✓ Lee el texto. Haz preguntas de comprensión: *¿De qué trata? ¿Cómo definen a la violencia? ¿Qué tipo de violencia hay? ¿Cuál creen que es más común en su comunidad?*, etc.
- ✓ Pide que releen el texto y subrayen aquellas ideas con las que estén de acuerdo y aquellas con las que no. Invita a que, en forma voluntaria, compartan sus apreciaciones y dialoguen sobre esto.

La intención de esta actividad es que los estudiantes reconozcan qué es violencia y sus manifestaciones con el fin de que puedan advertir situaciones de riesgo.

### Resolvemos ejercicios sobre el texto leído

- ✓ Lee el texto nuevamente pero cambiando palabras, de tal manera que los estudiantes te corrijan cuando lees.
- ✓ Forma parejas para resolver los ejercicios de las páginas 80 y 81. Luego, en grupos, comparten sus respuestas y las fundamentan.



- ✓ Anímalos a escribir un párrafo sobre lo que opinan del texto. Asesóralos en la producción.
- ✓ Pide voluntarios para que lean sus escritos e incentiva el diálogo en torno a lo expresado.
- ✓ Extrae algunas palabras del texto y que cuenten cuántas veces aparecen. Luego, haz que las construyan con las letras móviles e inventen oraciones.

*Puedes trabajar algunas de estas actividades en sesiones siguientes, esto dependerá de tus estudiantes, de sus ritmos y avances.*

## Sumamos con la taptana

- ✓ Utilizando la lámina de la taptana, explica cómo se suma sin llevar (página 99). Plantea dos ejercicios y, luego, invítalos a realizarlos en su propia taptana.
- ✓ Forma parejas y motívalas para que hagan adiciones. Pide anotarlas, hallar el resultado con la taptana y sumar para comprobar el resultado.
- ✓ Cuando se hallan ejercitado con la adición sin llevar, explica cómo se hace la adición llevando (página 100).

Ahora hagamos una suma llevando. Por ejemplo,  $48+23$ . Fíjate bien lo que sucede cuando se pasa por el cero (0). Avanza tres espacios la ficha de las unidades **U**:

**OJO:** Pasaste por el cero. Entonces, la ficha de las decenas **D** deberá avanzar un espacio.

Recuerda que ahora estás en el número 5 y te falta avanzar 2 espacios:

¿Cuál es el resultado de esta suma?  
Como ves en la taptana, el resultado es **71**.

Resuelve en la taptana las siguientes operaciones:  
a)  $36+22$     b)  $53+19$     c)  $48+16$     d)  $27+30$

**100** RAZONAMOS Y CALCULAMOS

**Para sumar con la taptana:**

1° Ubica los números en el tablero de valor posicional.  
Ejemplo:  $14 + 12$

|          |          |
|----------|----------|
| <b>D</b> | <b>U</b> |
| 1        | 4        |
| 1        | 2        |

2° Ubica el primer número en la taptana, utilizando las fichas **D** **U** según corresponda.

3° Avanza 2 espacios las fichas de las unidades **U** y, la ficha de las decenas **D** 1 espacio.

El número que obtienes es el **26**.  
¿Qué es eso? ¿El resultado de una suma o de una resta? Compruébalo.

|       |       |
|-------|-------|
| $14+$ | $14+$ |
| $12$  | $12$  |
| $26$  | $02$  |

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | **99**

- ✓ Forma grupos y haz concursos. Pide voluntarios para que propongan adiciones y sigan ejercitándose.

Plantea situaciones problemas de adición para ser resueltos con la taptana.

### El reto personal

Para comunicación presenta una hoja de aplicación con ejercicios para completar oraciones, construir una oración a partir de un grupo de palabras desordenadas y completar un párrafo a partir de un grupo de palabras dado. Para Lógico matemática plantea adiciones para resolver con la taptana. Deben ser sumas llevando y sin llevar.

## Unidad de aprendizaje N° 3: Manifestaciones de la violencia

Los estudiantes recordarán manifestaciones de violencia que han vivido en su familia o familias cercanas a ellos.

En Comunicación describirán algunas actitudes y hechos que se manifiestan en sus hogares o en hogares cercanos y expresarán su opinión al respecto. En Lógico matemática representarán cifras sobre violencia en el tablero de valor posicional.

**Páginas:** 82, 111, 96 y 97

### Recursos didácticos:

- ✓ Tarjetas con las palabras de la página 82.
- ✓ Números móviles.

## Actividades sugeridas:

### Dialogamos sobre actitudes y hechos violentos

- ✓ Pregunta qué dice la tarjeta de ridiculizar. Que piensen en un caso que, al poner a una persona en ridículo, represente una muestra de violencia. Invítalos a compartir sus casos. Incentiva el diálogo en relación a sus participaciones.
- ✓ Reparte a cada grupo dos tarjetas para que definan cómo esas actitudes o hechos ocasionan actos de violencia.
- ✓ Solicita dialogar sobre cómo dichas expresiones afectan a los distintos miembros de la familia.
- ✓ Invita a describir las situaciones presentadas u otras que estimen convenientes (página 82). Ayúdalos en las descripciones. Solicita voluntarios para que libremente las compartan.
- ✓ Haz una conclusión sobre las ideas expresadas.

### Recordamos el texto sobre la violencia

- ✓ Pregunta cómo las manifestaciones antes trabajadas se clasifican dentro de los tipos de violencia propuestos en el texto desarrollado anteriormente (páginas 78 y 79).
- ✓ Observan la página 111 y deducen qué es lo que tienen que hacer. Deja que trabajen en forma individual y, luego, forma parejas para contrastar respuestas.
- ✓ Invítalos a escribir un párrafo sobre cómo se manifiesta la violencia familiar en su entorno y las medidas que pueden adoptar para disminuirla. Ayúdalos en el proceso de planificación.
- ✓ Solicita voluntarios para compartir sus escritos. Incentiva el diálogo sobre éstos.

 Describe en qué forma estas acciones y actitudes se muestran como hechos violentos:

a) Gestos: Cuando converso con mi esposo y no estamos de acuerdo, él me mira con cólera, hace un movimiento brusco con las manos, se para y se va.

b) Golpes: \_\_\_\_\_

c) Insultos: \_\_\_\_\_

d) Hacer oídos sordos: \_\_\_\_\_

e) Amenazar: \_\_\_\_\_

f) Ridiculizar: \_\_\_\_\_

82 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

 Completa las siguientes ideas según la lectura de las páginas 78 y 79.

a) Un gesto, un golpe, un insulto, hacer oídos sordos, \_\_\_\_\_, excluir.

b) Cada conflicto muestra que existen \_\_\_\_\_ valores.

c) Quien ejerce violencia ve en el otro o en la otra a alguien que \_\_\_\_\_ amenaza.

d) ... quien está haciendo uso de la violencia es \_\_\_\_\_ frustraciones.

 ... las ideas anteriores con el párrafo en el que se encuentran.

a)  1

b)  2

c)  3

d)  4

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 111

## Casos reportados de violencia

- ✓ Invítalos a leer los casos sobre violencia presentados en la página 96. Sugiereles que utilicen los números móviles para resolver las situaciones presentadas.
- ✓ Forma grupos para comparar respuestas y conversar sobre la información presentada: *¿En su comunidad las cifras para cada caso serán mayores o menores? ¿Por qué creen eso?*, etc.
- ✓ *¿Cuántos casos similares hay en su comunidad?* Pide a los grupos intercambiar información al respecto.
- ✓ Solicita que representen las diversas cifras en el tablero de valor posicional.

 Algunos números no corresponden: encuéntralos. Ten en cuenta que los números corren de 10 en 10.

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100   | 110 | 120 | 130 | 140 | 150 | 160 | 190 | 180 | 190 |
| 200   | 210 | 220 | 230 | 240 | 290 | 260 | 207 | 280 | 290 |
| 300   | 350 | 320 | 330 | 340 | 320 | 360 | 270 | 380 | 390 |
| 400   | 410 | 402 | 430 | 440 | 450 | 460 | 470 | 109 | 490 |
| 700   | 510 | 520 | 740 | 540 | 555 | 560 | 570 | 580 | 590 |
| 610   | 610 | 620 | 630 | 640 | 650 | 660 | 820 | 670 | 600 |
| 700   | 710 | 720 | 730 | 740 | 787 | 760 | 770 | 150 | 790 |
| 800   | 810 | 480 | 830 | 840 | 850 | 860 | 446 | 880 | 890 |
| 900   | 910 | 920 | 990 | 940 | 950 | 960 | 970 | 980 | 920 |
| 1 000 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

 Ubica en el tablero de valor posicional las cantidades de la página anterior.

|  |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| Número de mujeres<br>que solicitaron ayuda   | Número de niños<br>que fueron agredidos |   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">C</td><td style="width: 20px; height: 20px;">D</td><td style="width: 20px; height: 20px;">U</td></tr> <tr><td style="border: none;"> </td><td style="border: none;"> </td><td style="border: none;"> </td></tr> </table> | C                                       | D | U |   |  |  | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">C</td><td style="width: 20px; height: 20px;">D</td><td style="width: 20px; height: 20px;">U</td></tr> <tr><td style="border: none;"> </td><td style="border: none;"> </td><td style="border: none;"> </td></tr> </table> | C | D | U |  |  |  |
| C  | D                                       | U |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|  |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| C  | D                                       | U |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|  |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| Número de<br>casos denunciados   |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">C</td><td style="width: 20px; height: 20px;">D</td><td style="width: 20px; height: 20px;">U</td></tr> <tr><td style="border: none;"> </td><td style="border: none;"> </td><td style="border: none;"> </td></tr> </table> |   | C | D | U |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
| C  | D                                       | U |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|  |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 97

- ✓ Incentiva el diálogo en torno a las situaciones y estadísticas presentadas y sobre las medidas a tomar para que estos casos disminuyan.

 En la comunidad de Jacinta se reportaron datos sobre violencia familiar. Descúbrelos:

Ordenando los números 3-5-2 de mayor a menor, encontrarás el número de mujeres que han solicitado ayuda contra la violencia física.

El número de mujeres que solicitaron ayuda es: \_\_\_\_\_

 Ordenando los números 3-0-1 de menor a mayor, hallarás el número de niños que han recibido alguna agresión por parte de su padre o de su madre.

El número de niños agredidos es: \_\_\_\_\_

 Si ordenas los números 5-2-6, de manera que pongas el mayor en las unidades y el menor en las centenas, formarás el número de denuncias por violencia familiar.

El número de denuncias es: \_\_\_\_\_

96 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

## El reto personal

En Comunicación, prepara una hoja de aplicación con los siguientes ejercicios: completar oraciones (actitudes o hechos que manifiestan violencia) con las palabras trabajadas y escribir un párrafo con su opinión sobre cuáles creen que son los más comunes en su comunidad y por qué. En Lógico matemática deberán resolver los ejercicios de la página 97. Recuerda comprobar que hayan comprendido lo que deben hacer. Prepara ejercicios de refuerzo para los estudiantes que lo requieran.

## Unidad de aprendizaje N° 4: Estadísticas de violencia

Los estudiantes analizarán estadísticas sobre la violencia en zonas urbanas y rurales y encontrarán explicaciones y datos que confirmen o nieguen dichas cifras.

En Comunicación leerán un texto sobre la violencia en zonas urbanas y rurales y extraerán algunos datos estadísticos. En Lógico matemática interpretarán gráficos de barras sobre la violencia en zonas urbanas y rurales.

**Páginas:** 90, 91, 92, 93, 67 y 66

### Actividades sugeridas:

#### Violencia en zonas urbanas y rurales

- ✓ Observen las páginas 90 y 91. Luego, pide que cierren sus cuadernos y plantea preguntas: *¿Cuál era el título? ¿Qué imágenes tenían? ¿De qué tratará?*

- ✓ Lee el texto y solicita que los estudiantes sigan la lectura. Haz preguntas de comprensión.
- ✓ Invítalos a subrayar en el texto los porcentajes y lo que representan. Pregunta su opinión sobre dichas estadísticas y sobre el contenido del texto.
- ✓ Realiza diversos ejercicios en base al texto (ubicación de palabras, construir oraciones y párrafos, etc.).

### Porcentajes de actos de violencia en zonas rurales y urbanas

- ✓ Pide que observen las estadísticas de la página 92. Haz preguntas dirigidas para comprender los gráficos: *¿De qué trata el gráfico? ¿Qué tipo de violencia representan? ¿Cuál es el porcentaje más alto? ¿A qué tipo de violencia se refiere?, etc.*
- ✓ Pide ubicar los datos del primer gráfico en el texto. Luego, haz que completen el segundo gráfico. Haz preguntas para que establezcan diferencias: *¿Qué tipo de violencia se da más en zonas urbanas? ¿Cuál es la diferencia entre las zonas urbanas y rurales con respecto a la violencia física y sexual?, etc.*

- ✓ Invítalos a observar el gráfico de barras de la página 93 y procede de la misma manera a su interpretación. Deja que en forma individual señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. En parejas, contrasten respuestas.

### El hecho más triste de mi vida

- ✓ Prepara a los estudiantes para recordar el hecho más triste de su vida. Pide que lo dibujen (página 67). Es importante que les digas que no van a compartir la respuesta de esta actividad.
- ✓ Forma un círculo en un lugar seguro y donde puedan hacer una fogata para quemar sus dibujos. Explica que se trata de dejar esos hechos atrás y de seguir adelante. Prende la fogata e invítalos a arrojar sus hojas al fuego. Si no hay un lugar apropiado donde hacer esta actividad, pueden romper sus hojas.
- ✓ Pídeles relajarse, cerrar los ojos e imaginarse mentalmente una situación ideal. *Cómo les gustaría ser tratados como hija o hijo, y o como madre o padre, según sea el caso.*
- ✓ Invítalos a describir lo que imaginaron (página 66). Pide voluntarios para que compartan sus anhelos e incentiva el diálogo sobre lo que deberían hacer para que eso se cumpla. Centra las ideas a manera de conclusión.



**... el gráfico de barras y coloca verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones.**

**Gráfico N°3**  
Razones por las cuales las mujeres aceptan que se golpeen a otras mujeres

| Razón  | Zona rural (%) | Zona urbana (%) |
|--|----------------|-----------------|
| La esposa no termina los quehaceres de la casa | 40%            | 3%              |
| La esposa desobedece a su pareja               | 45%            | 5%              |
| La esposa es infiel                            | 22%            | 30%             |
| No justifica los golpes                        | 71%            | 55%             |

**Legenda:**  
 Zona rural (rayado diagonal)  
 Zona urbana (rayado horizontal)

a) El 45% de las mujeres de la zona rural opinan que se justifica la violencia cuando la esposa desobedece a su pareja. ( )

b) El 55% de las mujeres de zonas urbanas opinan que es correcto golpear a la mujer cuando la esposa no termina los quehaceres de la casa. ( )

c) El 22% de las mujeres de zonas rurales opinan que está permitido golpear a las esposas cuando éstas son infieles. ( )

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 93

**... el hecho más triste de tu vida familiar...**

**Con tu grupo:**  
- Juntan las láminas y quémelas.

HUMANIZEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 67

### El reto personal

En Comunicación pídeles escribir un pequeño párrafo sobre las distintas formas de violencia que existen en su comunidad y las consecuencias que éstas pueden acarrear. Orienta para que corrijan la ortografía y redacción. En Lógico matemática prepara una hoja de aplicación con enunciados verdaderos y falsos sobre los gráficos de las páginas 92 y 93. Los estudiantes deben trabajar esta actividad con el cuaderno.

**... el siguiente gráfico de barras:**

**Gráfico N°1**  
Tipos de violencia contra la mujer en zonas rurales

| Tipo de violencia           | Porcentaje (%) |
|-----------------------------|----------------|
| Violencia física únicamente | 32%            |
| Violencia física y sexual   | 56%            |
| Violencia sexual únicamente | 12%            |

**... y completa los datos según la lectura.**

**Gráfico N°2**  
Tipos de violencia contra la mujer en zonas rurales y urbanas

| Tipo de violencia           | Zona rural (%) | Zona urbana (%) |
|-----------------------------|----------------|-----------------|
| Violencia física únicamente | 32%            | 12%             |
| Violencia física y sexual   | 56%            | 55%             |
| Violencia sexual únicamente | 12%            | 33%             |

92 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

**Mis derechos**

**... cómo te gustaría que te trataran en tu familia.**

|            |            |
|------------|------------|
| Como madre | Como padre |
| _____      | _____      |
| _____      | _____      |
| _____      | _____      |
| Como hijo  | Como hija  |
| _____      | _____      |
| _____      | _____      |
| _____      | _____      |

**Conversa con tu grupo:**  
- Desde tu rol de futura madre, madre, abuela o futuro padre, padre o abuelo, ¿qué deberías cambiar para que se logre lo que anhela el grupo?

66 | HUMANIZEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

## Unidad de aprendizaje N° 5: Frases que decimos y dañan

Los estudiantes reflexionarán sobre la violencia a partir de expresiones que utilizan diariamente. Analizarán qué temas conversan con familiares y amigos.

En Comunicación analizarán el significado de frases comunes en su contexto y dialogarán sobre situaciones cotidianas. En Lógico matemática resolverán sustracciones (prestando y sin prestar) con la taptana numérica.

**Páginas:** 64, 65, 72, 101 y 102

**Recursos didácticos:**

- ✓ Tarjetas con las frases de las páginas 64 y 65.
- ✓ Taptana numérica y fichas.

**Actividades sugeridas:**

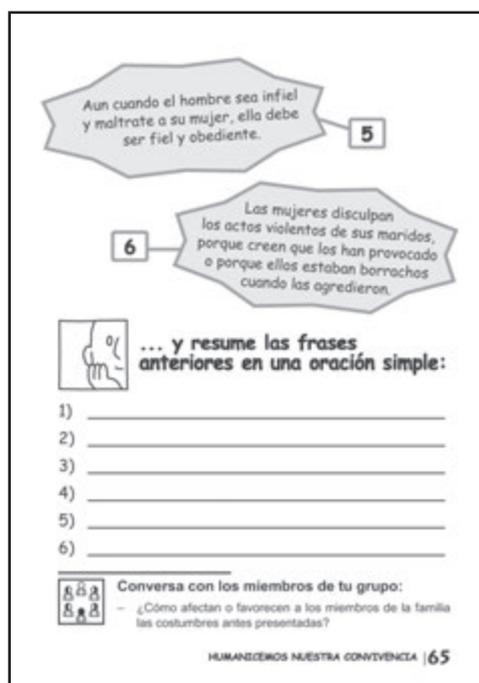
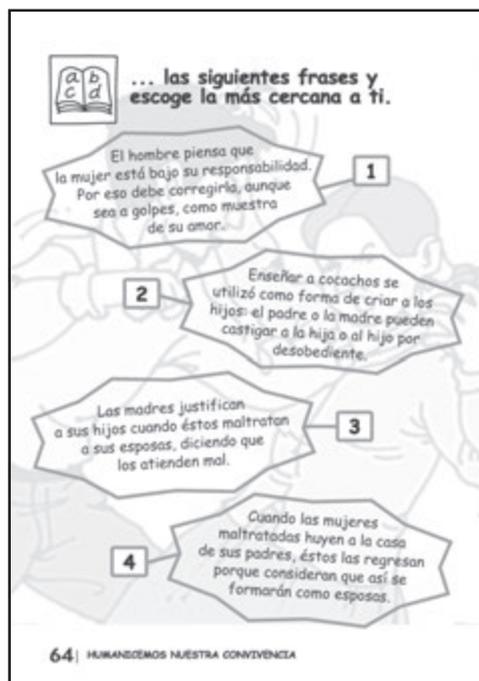
**Frases que digo o que escucho**

- ✓ Lee algunas frases de las páginas 64 ó 65 y solicita que los estudiantes las anoten si alguna vez las han escuchado.
- ✓ Explica que volverás a leer las frases, pero esta vez deberán hacer una marca si han utilizado esas frases alguna vez. Luego, haz que comparen resultados: *¿Han escuchado o dicho más veces esas frases? ¿Por qué o por qué no?*
- ✓ Reparte a cada grupo una de las frases y pide que dialoguen sobre ella: *¿Qué quieren decir? ¿En dónde la han escuchado? ¿Es muy común? ¿Quiénes la utilizan más? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias pueden ocasionar?, etc.*
- ✓ Solicita voluntarios por cada grupo para que comparen frases y conclusiones. Incentiva el diálogo en relación al significado de esas frases (quiénes las utilizan y las consecuencias que traen en los niños, mujeres y hombres).

- ✓ Invita a cada grupo a pensar en frases similares y anotarlas. Recógelas y fomenta su análisis.
- ✓ Guíalos en el ejercicio de la página 65, para que puedan resumir cada frase (explica qué es un resumen y da un ejemplo). Trabaja con ellos los resúmenes de las primeras frases y, luego, deja que trabajen individualmente. Pide voluntarios para leer sus trabajos.

**Qué conversamos con amigos y familiares**

- ✓ Incentiva el diálogo sobre los temas que conversan con sus compañeros cuando están en el círculo (familia, novedades de la comunidad, trabajos, etc.).



- ✓ Observan los personajes de la página 72: ¿Quiénes son? ¿Qué dice? ¿Qué deben hacer?
- ✓ Deben imaginar que están con esas personas y escribir lo que conversarían con ellos. Un ejemplo: *si estoy con mi mamá y converso con ella sobre mis hijos, sobre su salud, etc.*
- ✓ Pide que voluntariamente compartan lo que escribieron. Fomenta el diálogo sobre algunos temas que sean difíciles de conversar, como el sexo, la planificación familiar, el trato del esposo, etc. Pregunta con quiénes conversan sobre esos temas, por qué o por qué no conversan, y con quiénes podrían conversar en todo caso.

### La taptana y la sustracción

- ✓ Solicita a los estudiantes resolver una adición. Indica que, para la sustracción, se sigue casi el mismo procedimiento sólo que en sentido inverso. Explica el procedimiento de la sustracción sin prestar (página 101).
- ✓ Plantea algunos ejercicios y luego invítalos a utilizar la taptana.
- ✓ Forma parejas y motívalos para que resten. Que anoten las sustracciones que efectúan y, luego, hallen el resultado con la taptana.

Hagamos una resta prestando: 71-46. Fíjate nuevamente lo que sucederá al pasar por el cero (0).

Retrocede seis espacios la ficha de las unidades **U**:

Ahora te falta restar al número 6 el número 4:

El resultado es 25.

$$\begin{array}{r} 71 \\ -46 \\ \hline 25 \end{array}$$

Resuelve en la taptana las siguientes operaciones:  
a) 54-32    b) 68-39    c) 91-37    d) 73-25

102 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

... ¿qué conversas con...?

amigos

pareja

vecinos

padres

hijos

hermanos

72 | HUMANIZEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

**Para restar en la taptana numérica:**  
Para restar se sigue el mismo procedimiento, sólo que debes retroceder en vez de avanzar.  
Hagamos una resta: 58-32. Recuerda:

1° Ubica los números en el tablero de valor posicional.

|   |   |
|---|---|
| d | U |
| 5 | 8 |
| 3 | 2 |

2° Ubica el primer número en la taptana, utilizando las fichas **d** **U** según corresponda:

3° Retrocede dos veces las fichas de las unidades **U** y, la ficha de las decenas **d**, tres veces.

El resultado es: 
$$\begin{array}{r} 58 \\ -32 \\ \hline 26 \end{array}$$

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 101

- ✓ Cuando se hayan ejercitado con la sustracción sin prestar, explica cómo se realiza prestando (página 102).
- ✓ Forma grupos y promueve concursos. Solicita voluntarios para comprobar sus resultados.

Formula ejercicios de sustracción en grado suficiente antes de plantear problemas.

### El reto personal

Para Comunicación prepara una hoja de aplicación con ejercicios como: completar un texto con palabras

extraídas de las frases trabajadas, escribir lo que opinan sobre una frase dada. Para Lógico matemática plantea sustracciones prestando y sin prestar para que las resuelvan con la taptana.

## Unidad de aprendizaje N° 6: Cambios que se deben dar

Los estudiantes dialogarán sobre cómo se ven, sus actitudes y sus experiencias con la violencia familiar, y analizarán las consecuencias que esto produce.

En Comunicación escribirán un texto de opinión sobre cómo ven la situación de violencia familiar en el futuro, argumentando sus ideas. En Lógico matemática elaborarán gráficos de barra sobre datos y responderán preguntas sobre personas violentadas en su comunidad.

**Páginas:** 75, 69, 94 y 95

### Recurso didáctico:

- ✓ Lámina de la página 75.

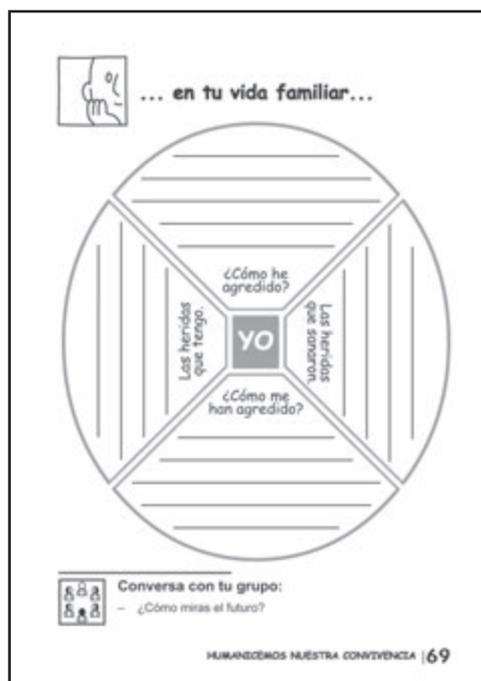
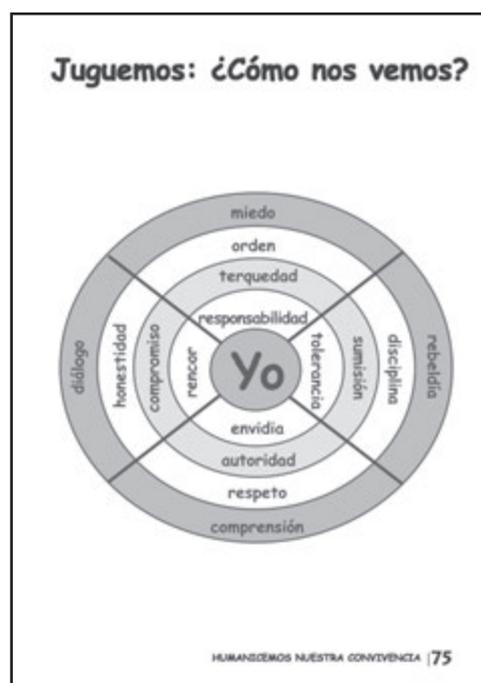
### Actividades sugeridas:

#### Cómo nos vemos

- ✓ Pon el gráfico de la página 75 sobre el suelo y pide a los estudiantes colocarse alrededor de él. Explica el juego: cada uno, por turnos, lanzará una ficha en alguna de las casillas, leerá la palabra y dirá una oración contando alguna experiencia que se relacione con ella.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre lo expresado en el juego y haz que anoten en una hoja lo que les gustaría cambiar de su forma de ser.

#### Lo que he hecho

- ✓ Observan el gráfico de la página 69. Solicita a voluntarios para leer las preguntas del cuadro. En forma individual, deben contestarlas, que no se preocupen, porque no van a compartir su contestación si no quieren hacerlo.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las actitudes que tenemos y cómo ocasionan daño en las otras personas.
- ✓ En grupos, elaboren un listado de las cosas que deben cambiar para mejorar las relaciones con sus hijos, esposas, padres, amigos, vecinos, etc.
- ✓ Pide que expresen compromisos para cambiar una de sus actitudes. Evalúa semanalmente cómo les ha ido y cómo ha influenciado su cambio en las relaciones familiares.



- ✓ Haz que se relajen y pregúntales cómo ven el futuro: ¿En un futuro la violencia familiar continuará o cesará? Pide plasmar lo que piensan en un texto e ilustrarlo. Guíalos en el proceso e insiste en que fundamenten sus opiniones. Conversen sobre sus escritos y cómo ven el futuro de la violencia.

### Estadísticas sobre el maltrato

- ✓ Incentiva recordar cómo se elaboran y leen los gráficos de barras (página 92).
- ✓ Motívalos para que elaboren un gráfico de barras según las estadísticas de la página 94. Recuérdales la importancia de la proporción que se debe asignar a cada barra.
- ✓ Fomenta el diálogo sobre las estadísticas presentadas: *¿Están de acuerdo con los datos presentados? ¿Por qué o por qué no? ¿Esos datos se ajustan a la realidad de tu comunidad? ¿Por qué creen eso?, etc.*
- ✓ En grupos, completan las preguntas de la página 95 y, luego, elaborar el gráfico respectivo. Promueve un diálogo sobre los datos proporcionados por cada grupo. Haz que los fundamenten y establezcan diferencias.

### El reto personal

En Comunicación escribirán un pequeño texto sobre cómo se puede combatir la violencia. Revisa si argumentaron en los textos sus ideas u opiniones. Para Lógico matemática el reto consistirá en elaborar, a partir de datos estadísticos, un gráfico de barras y contestar algunas preguntas al respecto.

 ... y elabora un gráfico de barras con los datos de la tabla:

**Tabla N° 1**  
Razones por las cuales las mujeres se niegan a tener relaciones sexuales con su pareja

| Razones               | Zonas | Urbana | Rural |
|-----------------------|-------|--------|-------|
| Si ella no quiere.    |       | 94%    | 48%   |
| Si él está borracho.  |       | 91%    | 62%   |
| Si ella está enferma. |       | 98%    | 80%   |
| Si él la maltrata.    |       | 96%    | 72%   |

94 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 ... y contesta las siguientes preguntas según lo que conoces de tu comunidad.

a) ¿Cuántas personas viven en tu comunidad? \_\_\_\_\_

b) ¿Cuántas de esas personas son mujeres? \_\_\_\_\_

c) ¿Cuántas de esas mujeres crees que han sufrido?

- Violencia física únicamente: \_\_\_\_\_
- Violencia física y sexual: \_\_\_\_\_
- Violencia sexual únicamente: \_\_\_\_\_

 **Elabora un gráfico de barras con tus cálculos.**

 **Conversa con tu grupo:**

- Comparen sus gráficos. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran? Sustenten sus respuestas.
- ¿El gráfico de barras que elaboraron es similar al Gráfico N°1? ¿En qué?
- ¿La violencia contra la mujer se puede justificar? Explica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 95

## Unidad de aprendizaje N° 7: El maltrato, ¿se denuncia?

Los estudiantes dialogarán sobre las razones por las cuales no se denuncia el maltrato y cuáles son los porcentajes de mujeres y niños maltratados en su comunidad; asimismo, harán una campaña para contrarrestar esta situación.

En Comunicación analizarán las características que debe tener un afiche y elaborarán uno para promover la denuncia del maltrato. En Lógico matemática investigarán datos sobre el maltrato en su comunidad y elaborarán gráficos de barras con la información.

**Páginas:** 88, 110, 87 y 89

## Actividades sugeridas:

### Por qué no se denuncia el maltrato

- ✓ Forma grupos para que dialoguen sobre las razones por las cuales no se denuncia el maltrato. Pídeles que anoten en una hoja sus ideas.
- ✓ Solicita voluntarios para compartir las ideas del grupo. Incentiva el diálogo sobre sus opiniones.
- ✓ Invítalos a leer el texto de la página 88. Haz preguntas de comprensión.
- ✓ Invítalos a hallar similitudes entre sus opiniones y el texto.
- ✓ Pide opiniones sobre si creen que, por denunciar a la persona que maltrata, cambiaría la situación y qué se debería hacer. Anota las propuestas y reflexionen sobre las posibilidades de realizarlas. Centra las ideas principales de lo conversado.
- ✓ Indica completar el texto de la página 110. Luego, pide que contrasten sus respuestas con el texto original.
- ✓ Plantea ejercicios para fijar algunas palabras nuevas, pídeles que construyan oraciones, que inventen palabras con la misma terminación, con las mismas sílabas iniciales, finales, etc.

### Elaboran un afiche sobre el maltrato

- ✓ En pequeños grupos, eligen una de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato y elaboran un afiche para contrarrestarla.
- ✓ Para analizar cómo es un afiche utiliza la página 87: *¿Cuál es su intención? ¿Qué busca? ¿Quién lo elaboró?*, etc.
- ✓ Señalan sus características (mensaje, dibujo, diferentes tamaños de letras, etc.) y analícenlas; por ejemplo, que el dibujo sea llamativo, fácil de recordar, que transmita la idea del afiche, etc.
- ✓ Guía a cada grupo en la elaboración de su afiche: cuál será su intención, el mensaje, el dibujo, el tamaño de las letras, el color que utilizarán, etc. Propón que hagan un primer diseño en borrador y luego, lo evalúen y plantee la versión final (página 89).

**... algunas de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato, para que puedas preparar un afiche al respecto.**

**¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?**

- Por los sentimientos encontrados hacia quien maltrata: miedo y amor a la vez.
- Por la ansiedad ante el fracaso familiar y la responsabilidad de hacerse cargo de los hijos.
- Por la dependencia económica y afectiva de la víctima respecto al agresor: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las autoridades y al temor de ser perseguido(a) por la pareja.
- Por vergüenza.
- Por la tendencia a sentirse culpable.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer sostenerla hasta límites insoportables.

Adaptado de <http://www.monografias.com>

**Conversa con tu grupo:**

- ¿Crees que son esos los motivos por los que no se denuncia el maltrato?
- ¿Crees que la denuncia del maltrato solucionaría el problema?

**88 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN**

**... el siguiente texto y completa las frases con las palabras del recuadro.**

**¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?**

- Por \_\_\_\_\_ encontrados hacia quien maltrata por el que se siente \_\_\_\_\_ y amor.
- Por ansiedad ante el \_\_\_\_\_ familiar y la \_\_\_\_\_ de hacerse cargo de los \_\_\_\_\_.
- Por la dependencia \_\_\_\_\_ y afectiva de la víctima hacia el \_\_\_\_\_: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las \_\_\_\_\_, y al temor de ser \_\_\_\_\_ por la pareja.
- Por \_\_\_\_\_.
- Por la tendencia a sentirse \_\_\_\_\_.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer \_\_\_\_\_ hasta límites \_\_\_\_\_.

**Word Bank:** sentimientos, hijos, vergüenza, económica, fracaso, perseguida, miedo, culpable, insoportables, responsabilidad, agresor, autoridades, DENUNCIA, sostenerla

**110 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS**

- ✓ Invita a cada grupo a exponer sus afiches, fundamentando el por qué de la causa que lo motivó.
- ✓ Promueve un diálogo sobre los afiches y organícense para realizar una campaña contra el maltrato.

### **Investigan sobre el maltrato en su comunidad**

- ✓ Forma grupos para recoger datos estadísticos sobre el maltrato o violencia familiar en la comunidad. Elaboren un listado de las instituciones que podrían proporcionar información (comisaría, municipalidad, etc.) y las preguntas que harían.
- ✓ Luego de recabada la información, elaboren gráficos de barras para exponer la información organizada.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las presentaciones y pide que establezcan diferencias entre lo que opinaron y la situación reportada.

Si los estudiantes no pueden recoger la información, prepara una hoja con los datos necesarios y entrégaselas para que trabajen a partir de ella.

### **El reto personal**

En Comunicación presenta una hoja de aplicación con ejercicios para elegir una de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato y escribir un pequeño texto expresando su opinión (acuerdos, desacuerdos). Recoge los trabajos y evalúalos. En Lógico matemática presenta algunos datos estadísticos para que elaboren el gráfico de barra respectivo.



## **Unidad de aprendizaje N° 8: Las consecuencias de la violencia en los niños**

Los estudiantes reflexionarán sobre la violencia infantil y las consecuencias que provoca en la formación de la personalidad.

En Comunicación elaborarán historietas a partir del texto y dialogarán sobre las consecuencias de la violencia infantil. En Lógico matemática reconocerán la técnica operativa de la sustracción sin prestar.

**Páginas:** 103, 62, 84 y 85

## Actividades sugeridas:

### Aprendemos la sustracción sin prestar

- ✓ Pide que realicen algunos ejercicios de sustracción con la taptana.
- ✓ Escribe una sustracción en la pizarra y pregunta cómo se resolvería. Explícales cómo se realiza la técnica operativa. Para ello, lee los pasos propuestos en la página 103 e indica que reflexionen sobre ellos. Realiza diversos ejercicios con el fin de que adquieran habilidad en la técnica operativa.
- ✓ Que formulen algunos problemas con determinadas sustracciones. Pueden utilizar los anteriores gráficos de barras para que hallen diferencias entre los datos presentados. Según el gráfico 1, *¿En qué grado es menor la cantidad de mujeres violentadas sexualmente que verbalmente?, etc.*

### Lo que siente un niño

- ✓ Plantea preguntas que ayuden a describir la escena de la página 62.
- ✓ Forma grupos para que escenifiquen distintas partes de la historieta: unos, que presenten la situación planteada; otros, cómo será la vida del niño; otros, cómo creen que se lleven los padres; otros, cómo será ese niño en su vida futura con su familia, etc.



Revisa la página 70 y elabora una historieta sobre cómo sería la vida de adulto del niño o la niña.

Ten presente:

- ✓ Sobre qué va a tratar tu historia.
- ✓ Los personajes que van a intervenir.
- ✓ La situación que vas a presentar en cada una de las cinco viñetas y la secuencia que debe haber entre ellas.
- ✓ Elabora tu historieta en borrador. Sólo cuando tengas acabado y revisado tu trabajo, pásalo a la página 85.
- ✓ No olvides compartir tu historieta con tu grupo.



84 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

A continuación te damos algunas orientaciones para que restes algorítmicamente.

Veamos el siguiente ejemplo: 43-12

Puedes trabajar la resta con material concreto: piedritas, palitos, chapitas, etc.

1° Te fijas en las unidades y te preguntas: Si a 3 le quitas 2, ¿cuánto te queda? La respuesta será 1.

$$\begin{array}{r} 43 \\ - 12 \\ \hline 31 \end{array}$$

2° Haces lo mismo con las cifras de las decenas: Si a 4 le quitas 1, ¿cuánto te queda? La respuesta será 3.

El resultado es 31.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 103

### HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA



¡Dale un cachete a ver si así se despierta y aprende!

Yo le di uno, pero no aprendió...

¿Por qué me hacen que peyor?

62 |

Conversa con tu grupo:

- ¿Cómo describirías esta escena?
- ¿Es así como aprenden los niños?

Asesora a los grupos en sus diálogos y da un tiempo para que practiquen.

- ✓ Invita a los grupos a realizar su representación. Incentiva el diálogo en relación a los temas presentados, recoge opiniones, haz preguntas de confrontación, sobre lo que siente cada personaje, etc. Centra las ideas principales.

### Elaboramos una historieta

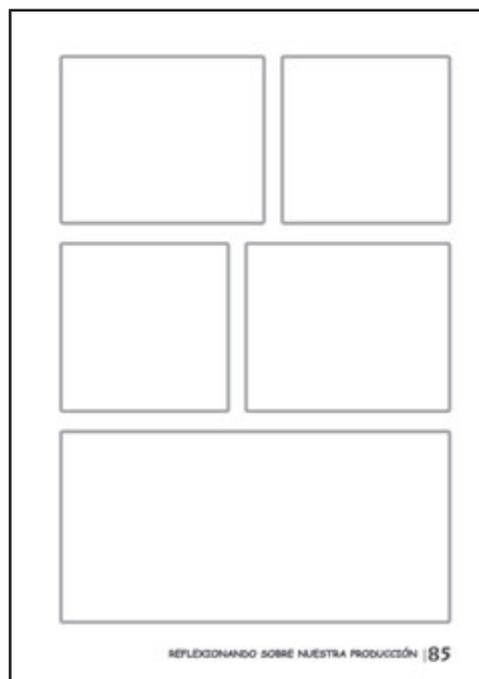
- ✓ Rememoren la historieta de la página 70. Plantea preguntas sobre su contenido. Luego, pide que se

imaginen cómo será la vida de ese niño cuando sea grande (cómo se comportará, cómo tratará a su esposa, a sus hijos, etc.).

- ✓ Pide a un estudiante leer las orientaciones de la página 84. Explica, de ser necesario, cada uno de los pasos. Deja que trabajen y asesóralos cuando te lo soliciten. Cuando tengan la versión final de su historieta, que la grafiquen (página 85).
- ✓ Expón las historietas en el aula e incentívalos para que tengan un intercambio de opiniones sobre su contenido, similitudes y consecuencias del maltrato infantil.

### El reto personal

En Comunicación escriben un texto de opinión fundamentada sobre alguna de las historietas. Para Lógico matemática prepara una hoja de aplicación con sustracciones para que las resuelvan aplicando la técnica operativa respectiva.



## Unidad de aprendizaje N° 9: Cambiando roles

Los estudiantes se pondrán en el papel de una persona que maltrata y de la que es maltratada con el fin de reflexionar sobre lo que se siente en ambos casos.

En Comunicación expresarán sus opiniones sobre el agresor y la víctima y completarán oraciones con palabras extraídas de los textos leídos. En Lógico matemática resolverán ejercicios de sustracción utilizando la técnica operativa.

Páginas: 104, 105, 77, 112, 113 y 86

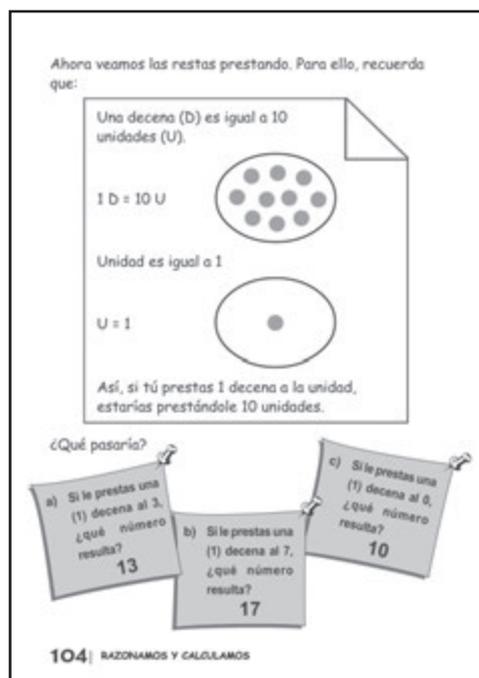
### Recurso didáctico:

- ✓ Versos del poema de la página 86.

### Actividades sugeridas:

#### Aprendemos a restar prestando

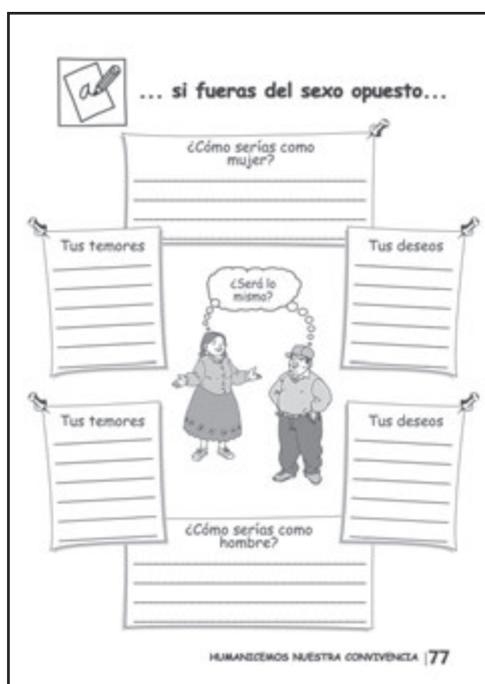
- ✓ Pide que realicen algunos ejercicios de sustracción sin prestar.
- ✓ Explica cómo se realiza la sustracción prestando. Para ello, lee los pasos propuestos en las páginas 104 y 105 y que los analicen. Realicen diversos ejercicios para que adquieran habilidad.
- ✓ Organiza concursos en parejas y en forma individual.



- ✓ Anímalos a inventar algunos problemas con determinadas sustracciones.

### Cómo sería si fuera del otro sexo

- ✓ Invita a alguien del grupo a que te imite. Le puedes dar tiempo para que se prepare con anticipación. Luego, haz preguntas: *¿Qué sintió al representarte? ¿Qué sintieron los estudiantes? ¿Les fue fácil?, etc.*
- ✓ Pídeles imaginarse que son del sexo opuesto. *¿Con quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Cómo son tratados? ¿Cómo tratan a su pareja, a sus hijos?, etc.*
- ✓ Motívalos para que compartan lo que imaginaron. Centra la conversación en cómo fueron tratados y en cómo trataron.



- ✓ Haz que comparen rompecabezas y que, en grupos, opinen si están de acuerdo o no con la frase y por qué.
- ✓ Pide un voluntario por cada grupo para que presente el consenso del grupo. Conversen sobre sus opiniones. Anota los distintos fundamentos (a favor y en contra).
- ✓ Divide la clase en dos grupos, los que están a favor de la frase y los que estén en contra. Haz que, ayudándose de los textos y gráficos del cuaderno, fundamenten sus respuestas.
- ✓ Explica cómo se llevará a cabo el debate: cada grupo presentará su posición y los argumentos; después, cada grupo tendrá un tiempo determinado para responder

Vamos a restar 32-17.

1º Colocamos los números, uno debajo del otro.

$$\begin{array}{r} 32 \\ -17 \\ \hline 15 \end{array}$$

2º Empezamos a restar las unidades. Nos damos cuenta de que a 2 no le podemos quitar 7 porque es menor. Entonces el 2 debe pedir prestado una decena. Así el 2 se convierte en 12 (2+10=12). Pero, como el 3 prestó una decena, se convierte en 2 (3-1=2). Eso se escribe así:

Ahora sí puedes restar: Si a 12 le quitas 7, es 5. Si a 2 le quitas 1, es 1.

$$\begin{array}{r} 2 \text{ } 12 \\ 3 \text{ } 2 \\ -1 \text{ } 7 \\ \hline 1 \text{ } 5 \end{array}$$

Resuelve las siguientes restas:

a) 38-22    b) 77-39    c) 49-31    d) 81-36

Comprueba tus resultados con la taptana numérica.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 105

- ✓ En forma individual, completan los ejercicios de la página 77. Pide voluntarios para que intercambien respuestas e incentive el diálogo en torno a ellos. Pídeles sacar las hojas sobre lo que deberían cambiar y que las enriquezcan con sus nuevas apreciaciones.

### Descubrimos la frase escondida

- ✓ Explica el rompecabezas de las páginas 112 y 113. Deberán recortar las piezas del rompecabezas (página 113) y encajarlas según el modelo de la página 112, cuidándose de formar una frase.

Completa la pared con los ladrillos de la siguiente página.

112 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

a los argumentos del otro grupo. Entre todos, resalten las ideas principales aportadas y escribanlas.

- ✓ Haz ejercicios en base a las nuevas palabras.

### En esos días de tristeza

- ✓ Pide leer en silencio el poema de la página 86.
- ✓ Reparte a cada grupo los versos del poema y pídeles que, recordando el poema leído, lo reconstruyan. Invítalos a contrastar con el cuaderno.
- ✓ Haz preguntas de comprensión sobre el poema. Dialoguen sobre lo que propone el poema y sobre su significado.
- ✓ Extrae palabras y pide que inventen oraciones.

... el siguiente poema.

Si ahora estás triste,  
será porque algún color extraño, oscuro, te envuelve.  
Pero no mires sólo ese color,  
mira todos los demás; ellos te regalan sonrisas  
y dulces amaneceres junto al mar.  
Llora...  
Ríe...  
Explota, expulsado de ti todo lo que te atrapa.  
Grita...  
Canta...  
y verás cómo todo es distinto.

Julio Martínez Sánchez  
Extraído del libro "Encuentro con los colores".

Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué expresa la palabra "color" en el poema?  
- ¿Qué mensaje nos transmite el poema?  
- Elabora un poema relacionado con la violencia.

86 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué opinas de lo que dice este texto?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 113

Luego, que escriban su opinión sobre el poema y cómo ayudarían a las personas que sufren violencia.

- ✓ Anímalos a crear poemas contra la violencia o en alusión a este tema. Pueden ser creaciones o poemas que conocen. Ayúdalos en el proceso de redacción, pídeles que lo ilustren y exhíbelos.

En sesiones siguientes invítalos a leer sus poemas y a dialogar sobre su significado.

### El reto personal

En Comunicación prepara una hoja de aplicación con ejercicios; por ejemplo, palabras del poema escritas incorrectamente, con el fin de que las corrijan y creen oraciones con ellas. En Lógico matemática elabora una hoja de aplicación con sustracciones.

## Unidad de aprendizaje Nº 10: Cómo actuar frente al maltrato

Los estudiantes reflexionarán sobre los cambios de actitud que deberán asumir para mejorar las relaciones familiares.

En Comunicación escribirán textos de opinión sobre un texto leído. En Lógico matemática crearán y resolverán problemas de adición y sustracción.

**Páginas:** 106, 107, 108, 109, 83, 60 y 61

### Actividades sugeridas:

#### ¿Las mujeres quieren el maltrato?

- ✓ Pide que observen el texto de la página 106. Pregunta qué tiene de raro: haz que caigan en la cuenta de que faltan los espacios entre las palabras. Da un tiempo para que,

individualmente, separen las palabras, y sugiéreles utilizar este símbolo (/).

- ✓ Forma parejas para compartir el trabajo realizado y, si no hay diferencias, escribirlo correctamente en la página 107.
- ✓ Pide que escuchen el texto y corrijan si hay alguna falta.
- ✓ Intercambien opiniones sobre el texto leído.
- ✓ Subrayan las ideas del texto con las que no están de acuerdo. Pide voluntarios para que las compartan e incentiva el diálogo sobre esos puntos.

**Trabajamos actividades en base textos**

- ✓ Reparte oraciones de cada párrafo a los grupos con el fin de que lo reconstruyan. Que ubiquen palabras con el mismo número de sílabas, con las mismas terminaciones, etc.
- ✓ Pídeles escribir su opinión sobre el texto y cómo éste les ha ayudado a esclarecer dudas o ideas que tenían. Asésoralos en sus escritos (redacción y ortografía).
- ✓ Pide voluntarios para compartir sus textos. Presenta las conclusiones de lo conversado.

**108 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS**

- ✓ En forma individual, pregunta por lo que deben hacer en la página 108.

explica los pasos a seguir y deja que trabajen solos. Luego, en parejas, contrasten respuestas.

**Sí o no**

- ✓ Hagan un recuento sobre la violencia, cómo se manifiesta, qué se puede hacer frente a ella, a quiénes acudir para buscar ayuda, etc.
- ✓ Invítalos a leer las indicaciones y los mensajes de la página 83. Pídeles escribir, primero en borrador, a qué le dirán no de ahora en adelante y a qué le dirán sí.

**106 |**

**REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 107**

 y  ... lo que dirías en cada caso:

a) Si ante la violencia tuvieras que decir NO, ¿qué dirías?

NO a las humillaciones que sufre por parte de su pareja.

NO

NO

NO

b) Si tuvieras que decir SÍ, ¿qué dirías?

SÍ a que me valoren como mujer.

SÍ

SÍ

SÍ

 **Conversa con tu grupo:**

- Intercambien trabajos.
- Elijan los carteles que expresen el sentir del grupo. Prepárense para presentarlos.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 83

 ¿En qué línea del texto de la página 106 están las siguientes expresiones?

a) el intento de culpar a la víctima 4

b) sigue ilusionada \_\_\_\_\_

c) Las reacciones de la mujer \_\_\_\_\_

d) alcohol o drogas \_\_\_\_\_

e) es su propia elección \_\_\_\_\_

f) manejar su enojo \_\_\_\_\_

g) Ella no está loca \_\_\_\_\_

h) echan la culpa \_\_\_\_\_

 y  **Coloca las palabras del recuadro en el lugar que les corresponde.**

Ilusionada      Mujeres      Remordimiento  
Menores      Sobrevivir

R      I      O

M      J      V      b

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 109

✓ Revisa que sus escritos estén correctos y pide que los copien en la página 83.

### Resolvemos situaciones problemáticas

- ✓ Plantea problemas de adición y sustracción. Da un tiempo para que los resuelvan solos. Luego, en parejas, comprueben sus resultados con la taptana.
- ✓ Presenta algunas cifras y pídeles que, en base a ellas, formulen algunos problemas. Asésoralos en la tarea. Que los intercambien y comprueben sus respuestas con la taptana.

### El reto personal

En comunicación pide que resuelvan las páginas 60 y 61. Luego haz un recuento de todo lo trabajado en esta unidad temática. Motiva que los estudiantes expresen sus logros y valoren su esfuerzo y dedicación.

 ... cada una de las frases:

a) En algunos países el primer apellido es el de la madre.

\_\_\_\_\_

b) En otros países, la pareja decide el primer apellido de ser el del padre o el de la madre.

\_\_\_\_\_

c) En otros países, a la esposa le cambian sus apellidos por los del esposo.

\_\_\_\_\_

 **Conversa con tu grupo:**

- Elige una de las frases y comparte tu opinión sobre ella.
- ¿Con cuál de las frases estás de acuerdo? Sustenta tu opinión.
- ¿Alguna de las frases discrimina al hombre o a la mujer. ¿Por qué?

60 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

**Completa y encuentra la frase escondida.**

Una casa \_\_\_\_\_ tiene cuatro \_\_\_\_\_  
: padre \_\_\_\_\_,  
madre \_\_\_\_\_, hijo \_\_\_\_\_  
y hermano \_\_\_\_\_.

 **Conversa con tu grupo:**

- ¿Cuál opinas de esta frase?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 61

# BIBLIOGRAFÍA

BRASLAUSKY, B. *La lecto escritura inicial en una escuela para la democracia*. Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, 1989.

BYRAM, M. FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge University Press. 1998.

CALM, J, COROMINAS, D. y otros. *Escribir y leer*. Ministerio de Educación y Ciencia – Edelvives.

CARRETERO, M. *Constructivismo y educación*. Edit. Aique.

CARRILLO, R. y LEÓN, E. *De la escuela mixta a la escuela coeducadora*. Fascículos 1 “Descubriendo el género en mi vida”. Tarea. Lima. 1998.

CASSANY, Daniel y otros. *Enseñar lengua*. Nº 117. Editorial GRAÓ. España. 6ª edición. 2000.

CONDEMARÍN, Mabel, GALDAMES, Viviana y otros. *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Ministerio de Educación. Santiago, 1993.

GARCÍA CARRASCO, J. *Educación de adultos*. Edit. Ariel Educación. Barcelona, 1997.

GIMENO SACRISTÁN, J. PÉREZ GÓMES, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Edic. Morata. Madrid, 1993.

JOLIBERT, J. JACOB J. *Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula*. Dolmen -Estudio. Chile, 1998.

JURADO VALENCIA, F. y otros. *Juguemos a interpretar*. Asociación Colombiana de Semiótica. Universidad Nacional de Colombia. Plaza & Janes editores. Santafé de Bogotá D.C. 1998.

LERNER, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MÉNDEZ PUGA, Ana María. “Formación de educadores (as) y educación rural: Reflexiones y propuestas desde una reconceptualización de la educación básica” en *Revista digital de rural*, Educación, cultura y desarrollo rural. Año 1, Nº 1 julio 2003.

PEÑA, L. y MEJÍA, W. *Manual para la planeación, el diseño, y la producción de libros de textos*. Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, Colombia, 1995.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. *Tratamiento curricular*. Diploma de estudio en Educación Intercultural. Facultad de Educación, 1999.

PROMUDEH – PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN. *Alfabetización es desarrollo humano integral*. Serie: propuestas iniciales (Documento de trabajo), 2001.

RIBERA, P. "Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista". *Cuadernos de Educación 1*.

RIMBAUD, Enrique. *Extensión, transferencia tecnológica y desarrollo rural* en <http://diplomadotlapa.upn.mx/modulos/modulol/Familia.doc>

SANZ FERNÁNDEZ, F. *La educación de personas adultas entre dos siglos: historia pasada y desafíos de futuro*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2002.

SCHROEDER, Joaquín. *¿Cómo podemos acercarnos a las diferentes etnomatemáticas?* Ministerio de Educación-GTZ, Lima.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa MIE*. Editorial Graó. España. 11ª edición. 2000.

UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO Y CONSORCIO DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. *La dinámica de la deserción escolar en el Perú: un enfoque usando modelos de duración*. Setiembre 2005.

USHER, R. BRYANT, I. *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*. Ediciones Morata -Fundación Paideia, España 1992.

ISBN: 978-9972-246-18-0



9 789972 246180

# Distribución gratuita



Ministerio de Educación



PAEBA - PERÚ



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN EL PERÚ



AGENCIA ESPAÑOLA  
DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL  
OFICINA TÉCNICA  
DE COOPERACIÓN



Ministerio de Educación y  
Ciencia de España