

# Manual de Adaptaciones Curriculares para Atención de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Alternativa



# Manual de Adaptaciones Curriculares para Atención de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Alternativa

© Ministerio de Educación  
Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos  
PAEBA - PERÚ

Dirección General de Educación Básica Especial  
DIGEBE

Dirección General de Educación Básica Alternativa  
DIGEBA

Primera edición  
Setiembre 2008

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú  
N° 2008-11239

ISBN  
N° 978-9972-246-40-1

**Diseño y Diagramación:**  
Proyectos & Servicios Editoriales - Telf. 564-5900

**Impresión:**  
Tarea Asociación Gráfica Educativa

**Tiraje:** 2 000 ejemplares



# Manual de Adaptaciones Curriculares para Atención de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Alternativa





# Índice

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>I. La Educación Básica Alternativa: una nueva propuesta para la educación de la población excluida</b>	<b>7</b>
1. Organización de la Educación Básica Alternativa	11
2. Perfil del egresado de Educación Básica Alternativa	14
3. Propuesta pedagógica de la Educación Básica Alternativa	19
4. Características de la población demandante de la EBA	22
<b>II. Estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, talento y/o superdotación</b>	<b>25</b>
1. Discapacidad intelectual	27
2. Discapacidad física	35
3. Discapacidad auditiva	42
4. Discapacidad visual	51
5. Autismo	56
6. Talento y/o superdotación	59
<b>III. La diversificación y las adaptaciones curriculares en Educación Básica Alternativa</b>	<b>67</b>
1. Adaptaciones curriculares para la atención de estudiantes con NEE en las instituciones educativas inclusivas de EBA	69
2. El proceso de programación curricular en los centros de Educación Básica Alternativa (CEBA)	71

3.	<b>Programación curricular de aula</b>	<b>75</b>
4.	<b>Adaptaciones de los elementos del currículo</b>	<b>77</b>
5.	<b>Sugerencias para el desarrollo de habilidades en personas con NEE</b>	<b>91</b>
6.	<b>La educación de jóvenes y adultos con discapacidad</b>	<b>93</b>
7.	<b>El plan de orientación individual – POI</b>	<b>93</b>
8.	<b>La enseñanza en una clase multinivel</b>	<b>94</b>
<b>IV.</b>	<b>Recursos y medios para la atención a las necesidades educativas especiales</b>	<b>97</b>
1.	<b>El material educativo</b>	<b>99</b>
2.	<b>El sistema Braille</b>	<b>109</b>
3.	<b>El ábaco</b>	<b>115</b>
4.	<b>Lenguaje de señas</b>	<b>116</b>
5.	<b>Creando espacios para el aprendizaje</b>	<b>120</b>
6.	<b>Propuestas para la elaboración de material educativo</b>	<b>124</b>
<b>V.</b>	<b>Evaluación psicopedagógica</b>	<b>141</b>
1.	<b>Evaluación psicopedagógica</b>	<b>143</b>
2.	<b>Proceso de evaluación psicopedagógica</b>	<b>145</b>
3.	<b>Técnicas e instrumentos para la evaluación psicopedagógica</b>	<b>149</b>
4.	<b>Informe psicopedagógico</b>	<b>157</b>
	<b>Anexos</b>	<b>161</b>
	<b>Bibliografía</b>	<b>292</b>

# Presentación

De acuerdo a la Ley General de Educación N° 28044, la Educación Básica Alternativa (EBA) es una modalidad de la Educación Básica que tiene los mismos objetivos y calidad equivalente a la Educación Básica Regular (EBR). Enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales. Su organización es flexible en función de las necesidades y demandas específicas de los estudiantes.

La EBA responde a las necesidades de:

- a) Jóvenes y adultos que no tuvieron acceso a la educación regular o no pudieron culminarla.
- b) Niños y adolescentes que no se insertaron oportunamente en la EBR o abandonaron el Sistema Educativo y cuya edad les impide continuar los estudios regulares.
- c) Estudiantes que necesitan compatibilizar el estudio y el trabajo.

La definición de los diseños curriculares, tanto a nivel nacional como local, y la puesta en marcha de procesos pedagógicos centrados en el aprendizaje de los estudiantes, tienen como marco referencial las innovaciones pedagógicas e institucionales que propugna la EBA, las que contrastadas con las necesidades educativas y de desarrollo de la población demandante de esta modalidad, van a permitir la igualdad efectiva de oportunidades de aprendizaje para todos.

La reflexión sobre este marco referencial ayuda a comprender la intencionalidad presente en el Diseño Curricular Básico Nacional de la modalidad, da sentido a los procesos pedagógicos y permite recrear permanentemente nuestras propuestas pedagógicas e institucionales para que abran a las personas la posibilidad de organizar su trayectoria educativa de acuerdo a sus necesidades y a las exigencias del país.

Este documento ha sido elaborado en la Dirección General de Educación Básica Especial (DIGEBE) con financiamiento de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en el marco del Programa PAEBA–Perú.

El manual está dirigido a los docentes, coordinadores de periféricos, equipos SAANEE que atienden la modalidad Básica Alternativa.



I

**La Educación Básica Alternativa:  
una nueva propuesta  
para la educación  
de la población excluida**



En el mundo se han generado cambios sustanciales relacionados con las nuevas demandas del conocimiento y con cambios tecnológicos, culturales y sociales que, si bien permiten mejorar la calidad de vida de las personas, no han contribuido al beneficio de las mayorías, manteniendo a miles de niños, adolescentes, jóvenes y adultos en condiciones de marginalidad y pobreza, excluidos no sólo del sistema educativo formal sino de los medios y mecanismos a través de los cuales la sociedad crea y comunica el conocimiento.

Pese a compromisos asumidos internacionalmente (Conferencia Mundial sobre Educación Para Todos, Dakar, Quinta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos de Hamburgo y otros eventos), no se asumieron políticas agresivas que garantizaran a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

La Ley General de Educación N° 28044 reconoce que la educación de calidad es un derecho fundamental de todos y una condición indispensable para lograr el desarrollo sostenido del país.

Esta Ley, que tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo, da el marco normativo hacia donde debe orientarse la educación de todos los peruanos:

- ◆ Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa; capaces de conocerse y valorarse a sí mismas, de ejercer su ciudadanía, de establecer relaciones armoniosas con la naturaleza, de vincular su vida al mundo del trabajo y de afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
- ◆ Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante, forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad, supere la pobreza, impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana.
- ◆ Preparar a las personas para que sean competentes, eficientes, para que valoren el progreso científico y tecnológico, los aportes de su cultura y otras culturas, puedan producir nuevos conocimientos en todos los campos del saber, del arte y la cultura y estén en condiciones de vivir y actuar en escenarios diferentes, adaptarse al cambio y seguir aprendiendo durante toda su vida.

Asimismo, en la Ley se establece la Educación Básica Alternativa como una modalidad de la Educación Básica, destinada a dar una educación inclusiva y de calidad a niños, adolescentes, jóvenes y adultos, hombres y mujeres, que por diversas razones no tuvieron acceso al sistema educativo, tienen estudios incompletos o necesitan compatibilizar el estudio y el trabajo. La Educación Básica Alternativa tiene los mismos objetivos y calidad que la Educación Básica Regular.

Esta modalidad considera la atención a estos estudiantes en tres ámbitos claramente definidos:

- ◆ Su desarrollo personal
- ◆ Su desarrollo como ciudadanos y

- ◆ Su preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales, en la perspectiva del desarrollo humano.

La Educación Básica Alternativa se convierte así en la modalidad educativa más comprometida con el pago de la deuda social que el país tiene con gran parte de su población, deuda que sólo podrá cancelarse si se introducen cambios sustantivos en la concepción, propuestas técnicas, estrategias y servicios de esta modalidad.

La Educación Básica Alternativa se define principalmente como: flexible, relevante y pertinente, funcional, participativa.

a) **Flexible**, en función de las necesidades y demandas específicas de los estudiantes. Por ello se proponen:

- Programas diferenciados que tomen en cuenta las distancias madurativas, de experiencia vital, de conocimientos de vida, de comprensión del mundo y de actividad social y laboral que existen entre niños y adolescentes, jóvenes y adultos. Por ello, la existencia del Programa de Educación Básica Alternativa para Niños y Adolescentes (PEBANA) y el Programa de Educación Básica Alternativa para Jóvenes y Adultos (PEBAJA).
- Propuestas pedagógicas y curriculares diversificadas que respondan a las diferentes situaciones de vida y trabajo de los estudiantes, a sus diversos contextos y culturas.
- Procesos educativos organizados para atender diferentes trayectorias educativas y, en consecuencia, diversos puntos de partida de los estudiantes, así como sus diferentes ritmos de aprendizaje. Por eso, se establecen los ciclos y grados de duración flexible, pruebas de ubicación, la atención en aulas multinivel y el desarrollo de diversas formas de atención: presencial, semipresencial y a distancia.
- Organización del servicio, de modo que responda a las diferentes posibilidades de tiempo de los estudiantes para seguir procesos educativos continuados: variados horarios de atención (mañana, tarde, noche, y de lunes a domingo), calendarios diferenciados de acuerdo a las realidades (atención todo el año).
- Centros de Educación Básica Alternativa (CEBA) que respondan a la demanda de educación de la población excluida, a su movilidad permanente (migración, cambio de trabajo y de domicilio). Se requieren modelos institucionales flexibles, donde la apertura o cierre de programas dependa de la mayor o menor demanda.

b) **Relevante y pertinente**, abierta al entorno, que desarrolle procesos educativos de calidad para la diversidad de sujetos educativos, tomando en cuenta criterios de edad, género, lenguas, niveles educativos, así como sus intereses y necesidades; procesos educativos que estimulan en los estudiantes aprendizajes que contribuyan a su desarrollo personal, su formación ciudadana y laboral y el desarrollo de la comunidad donde viven.

- c) **Funcional**, con propuestas educativas de utilidad y aplicación inmediata, que contribuyan a mejorar las condiciones de vida y trabajo de las personas, pero que también preparen para la vida futura. Por ello, la importancia de la vinculación de la EBA con las modalidades de Educación Técnico-productiva y de Educación Comunitaria.
- d) **Participativa**, porque los estudiantes y toda la comunidad educativa intervienen, en forma organizada y democrática, en la toma de decisiones sobre los criterios y procesos de la acción y gestión educativa; y porque el CEBA involucra a diversos actores e instituciones comunales en los procesos educativos.

Los cambios son sustantivos, de enfoque y de estructuras, y no se trata sólo de un cambio de nombre de la llamada Educación de Jóvenes y Adultos. Se requiere tiempo y voluntad política y social para emprender dichos cambios y construir esta modalidad desde sus cimientos.

## 1. ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA<sup>1</sup>

La EBA se organiza en programas y en ciclos, que se ofrecen en tres formas de atención. Esto se puede visualizar en el siguiente cuadro:

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA			
CICLOS	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
PROGRAMAS	ALFABETIZACIÓN PEBANA PEBAJA	PEBANA PEBAJA	PEBANA PEBAJA
FORMAS DE ATENCIÓN	Presencial	Presencial Semipresencial A distancia (sólo PEBAJA)	Presencial Semipresencial A distancia

La Educación Básica Alternativa comprende los siguientes programas:

- ◆ Programa de Alfabetización. Atiende a personas mayores de 15 años.
- ◆ Programa de Educación Básica Alternativa para Niños y Adolescentes –PEBANA–. Atiende a niños y adolescentes de 9 a 18 años.
- ◆ Programa de Educación Básica Alternativa para Jóvenes y Adultos –PEBAJA–. Atiende a jóvenes y adultos de 18 a más años de edad.

<sup>1</sup> Fuente: Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa. Propuesta en construcción. Lima, marzo, 2006.

El ingreso a cualquiera de estos programas es a solicitud del estudiante, quien puede pedir convalidación, revalidación de estudios y la aplicación de pruebas de ubicación, conforme lo establece el artículo 22° del Reglamento de EBA.

Los programas de PEBANA y PEBAJA se organizan en ciclos:

- ◆ Inicial,
- ◆ Intermedio y
- ◆ Avanzado

Los ciclos son procesos educativos que se desarrollan en función de “logros de aprendizaje” (artículo 28 de la LGE) que están establecidos en el Diseño Curricular Básico Nacional.

Los ciclos y los grados referenciales de los programas de Educación Básica Alternativa son de duración flexible.

La organización por ciclos permite, por un lado, una mayor flexibilidad para el desarrollo y organización de las competencias y los aprendizajes a lograr del currículo; por otro lado, un desarrollo gradual y progresivo en los niveles de complejidad de los aprendizajes. Los ciclos constituyen las principales unidades de la estructura de la modalidad que, una vez concluidos satisfactoriamente, dan derecho a certificación.

**El Programa de Alfabetización** es equivalente al Ciclo Inicial y es entendido como el punto de partida de un continuo formativo de las personas jóvenes y adultas.

**El Ciclo Inicial** está destinado a personas con analfabetismo absoluto o con un dominio muy precario de la lecto-escritura y el cálculo. Corresponde a los procesos de alfabetización inicial y de reforzamiento.

En el Ciclo Inicial el énfasis está en:

- ◆ El logro de competencias comunicativas y matemáticas, a las que se da fundamentalmente un valor de uso en función de las actividades que desarrolla el estudiante en su vida cotidiana.
- ◆ Un acercamiento reflexivo a su realidad social y natural.
- ◆ El desarrollo de la identidad personal de los estudiantes, de su autoestima y autonomía, del sentido de pertenencia a un grupo, de su capacidad de trabajar en equipo y de habilidades sociales, actitudes y valores que les permitan una mejor actuación en su medio.

**El Ciclo Intermedio** está orientado a personas con escolaridad incompleta (menos de cuatro grados de Educación Primaria) y a quienes han terminado los procesos de alfabetización en sus dos períodos (inicial y de reforzamiento) o el Ciclo Inicial de la EBA.

En el Ciclo Intermedio el énfasis está en:

- ◆ El dominio de competencias comunicativas y habilidades cognoscitivas, que preparen para sostener procesos autoeducativos, sobre los que descansará, básicamente, el Ciclo Avanzado. Asimismo, en el dominio de competencias matemáticas.
- ◆ La contribución al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes (comprensión de los hechos cercanos a su ambiente natural y social, cuidado de su salud y del medio ambiente, etc.).

Los dos primeros ciclos de la EBA, el Inicial y el Intermedio, son equivalentes en aprendizajes fundamentales a la Primaria de la Educación Básica Regular, por tanto, permiten al estudiante obtener una certificación equivalente a este nivel. Lo específico de estos dos primeros ciclos es el desarrollo de capacidades que posibilitan a los estudiantes el fortalecimiento y la autoafirmación de su identidad como personas y grupo social, de modo que puedan asumir nuevos retos y procesos de aprendizaje de manera independiente y autónoma; no obstante, también, el desarrollo funcional de las capacidades básicas de lectura, escritura y cálculo matemático.

**El Ciclo Avanzado** está orientado a personas con Educación Primaria completa y a quienes hayan concluido los ciclos Inicial e Intermedio de la EBA.

En el Ciclo Avanzado el énfasis está en:

- ◆ El desarrollo de conocimientos, capacidades, actitudes y valores que formen a los estudiantes como ciudadanos y les posibiliten también continuar estudios de Educación Superior.
- ◆ La adquisición, a través de todas las áreas, de herramientas para seguir aprendiendo (principalmente: mayor dominio de diversos lenguajes, hábitos de estudio, desarrollo de habilidades cognitivas, flexibilidad para adaptarse a situaciones nuevas, capacidad para buscar información, procesarla y aplicarla).
- ◆ El acercamiento más sistemático a los contenidos de las diferentes ciencias, con un enfoque interdisciplinario y siempre ligadas a situaciones de vida y trabajo de los estudiantes.
- ◆ La calificación ocupacional que los habilite para insertarse en el mercado laboral, como lo establece la Ley General de Educación vigente.

El Ciclo Avanzado permite una formación de mayor profundidad y de conocimiento más universal, que posibilita al estudiante poseer un nivel de competitividad para la interacción social, para tener más opciones de inserción y mejorar su desempeño en el mundo del trabajo o para continuar estudios superiores.

Los participantes pueden acceder a cualquier ciclo, según las competencias adquiridas en cualquier espacio educativo, a través de experiencias de vida y trabajo. Esta incorporación

a la modalidad se da a través de procesos de convalidación de estudios, de revalidación de aprendizajes o a través de “pruebas de ubicación”; éstas permiten determinar el nivel de avance de los estudiantes en relación a las competencias y aprendizajes básicos establecidos en el Diseño Curricular Básico Nacional.

Las formas de atención en la EBA son las siguientes:

- ◆ **Presencial:** requiere la asistencia y permanencia regular de los estudiantes y docentes para desarrollar procesos de aprendizaje y enseñanza, en horarios y períodos establecidos.
- ◆ **Semipresencial:** caracterizada por la asistencia y permanencia del estudiante según su cronograma de estudio. El tutor orienta el proceso de aprendizaje y deja actividades para que el estudiante las realice en los momentos que considere más oportuno, debiendo brindar al tutor un reporte de las actividades realizadas.
- ◆ **A distancia:** caracterizada por la autonomía del estudiante, quien sigue el proceso de aprendizaje a través de materiales autoinstructivos que le permiten desarrollar sus capacidades según su tiempo, nivel y ritmo de aprendizaje. El estudiante mantiene contacto con el tutor, quien lo orienta y apoya en las dificultades que se le presenten.

## 2. PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

El perfil del egresado de la EBA refleja un conjunto de competencias y capacidades, que se requieren desarrollar y fortalecer en los estudiantes a lo largo de la Educación Básica Alternativa, para redimensionar su concepción de persona y como actor social en el desarrollo de su comunidad local, regional y nacional.

El perfil recoge los cuatro ejes curriculares que el sistema define como transversales a toda acción educativa:

- ◆ Aprender a ser,
- ◆ Aprender a vivir juntos,
- ◆ Aprender a conocer y
- ◆ Aprender a hacer/emprender

Por ello, se espera que el estudiante que participa en los diferentes programas de Educación Básica Alternativa, respetando siempre sus particularidades, logre lo que se precisa en el cuadro siguiente:

## PERFIL DEL EGRESADO DE LA EBA

- a) Comprender y analizar críticamente su realidad, adecuarse y contribuir a los cambios sociales, culturales y económicos, para poder mejorar su calidad de vida, conjugando creativamente sus intereses con los de su familia y su entorno social y ecológico.

Supone:

- Reconocimiento de capacidades y conocimientos previos como herramientas para el logro de nuevos aprendizajes.
- Iniciativa y creatividad para responder a nuevos retos.
- El desarrollo de procesos de observación, análisis, formulación de hipótesis, contrastación de éstos con la realidad y elaboración de conclusiones.
- Valoración de su familia, de su sociedad y de la naturaleza.

- b) Una imagen positiva de sí mismo a partir de la valoración de sus potencialidades, su esfuerzo personal, sus capacidades y el desarrollo de su autonomía.

Supone:

- Autovalorarse y ser capaz de reconocer sus limitaciones.
- Actuar con autonomía, responsabilidad y confianza en sí mismo.
- Perseverar con deseo de superación y valoración del esfuerzo propio.

- c) Comunicarse eficazmente en castellano y en una lengua originaria o extranjera, en actitud dialogante con distintos interlocutores, propósitos, situaciones; e interpretar lenguajes artísticos y audiovisuales.

Supone:

- Expresar de manera asertiva sus necesidades, intereses y expectativas.
- Argumentar sus opiniones y demandas.
- Mostrar una actitud de escucha y equilibrio emocional buscando el consenso frente a puntos de vista diferentes al suyo y a cuestionamientos.
- Leer comprensivamente, escribir y expresar sus ideas coherentemente y con corrección.
- Utilizar competencias comunicativas que le permiten interactuar con éxito en diversos contextos y con diferentes interlocutores.

- Expresar con naturalidad su mundo interno: emociones, sentimientos, creatividad, curiosidad, sensibilidad artística.
- d) Reconocerse como ciudadano con deberes y capaz de hacer respetar sus derechos, haciendo uso de los medios e instancias que hay en su localidad, región y país, e integrarse a sus grupos sociales de referencia.

Supone:

- Reconocer que el ejercicio pleno de derechos y responsabilidades permite una convivencia social, armónica y saludable.
  - Expresar sus opiniones e ideas con autonomía y reconocer su responsabilidad como persona en la construcción de una sociedad con ciudadanía plena y democrática.
  - Actuar en base a valores y desarrollar habilidades sociales que le permitan relacionarse con otros, con respeto, tolerancia, apertura, complementariedad y cooperación.
  - Reconocer el derecho a la libertad como pacto social para el respeto a la diversidad lingüística, cultural y étnica, rechazando cualquier tipo de discriminación (raza, sexo, credo, clase social o características personales).
  - Crear participativamente normas de convivencia social a partir del conocimiento y ejercicio plenos de los derechos y responsabilidades.
  - Conocer las instancias y mecanismos de apoyo para la defensa de sus derechos.
  - Demostrar sentido de pertenencia.
- e) Reconocer objetivamente su realidad local, regional, nacional y mundial, formular su proyecto de vida y participar activamente, en función de sus necesidades personales y sociales, con miras a la construcción de un proyecto de país.

Supone:

- La construcción de conocimientos sobre la sociedad local, regional, nacional, latinoamericana y mundial, en sus dimensiones espaciotemporales y estructurales, así como en sus exigencias cívicas y éticas.
- Reconocer el pasado histórico como parte de la identidad y herencia de las diversas culturas coexistentes en el país.
- Desarrollar una capacidad crítica para comprender y analizar los hechos históricos y coyunturales de su entorno local, regional, nacional e internacional para la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Reconocer los valores universales y ubicarse como parte de la historia de la humanidad.

- El manejo de herramientas científicas y tecnológicas que le permitan conocer, comprender y analizar la sociedad, desde sus orígenes hasta nuestros días, en sus peligros y posibilidades, en sus aciertos y problemas.
  - Capacidad para realizar proyectos sociales en los que demuestre su interés por el mundo del otro, disponibilidad para ayudarlo, sentido de responsabilidad y compromiso con el bienestar colectivo.
- f) Reconocer la promoción de la salud como el derecho y responsabilidad que tienen las personas a una vida y entorno saludables, y realizar acciones preventivas para el cuidado de su salud física, mental y de su medio ambiente, valorando y aplicando los aportes de la ciencia y de la tecnología.

Supone:

- Conocer y valorar su cuerpo, su funcionamiento y sus posibilidades de movimiento y de expresión.
  - Conocer sobre su salud, el mundo natural, la producción sustentable y el cuidado del medio ambiente.
  - Conocer sobre los adelantos científicos y tecnológicos y analizar críticamente las ventajas y/o desventajas que tienen en la conservación de su salud y del medio ambiente.
  - Promover y desarrollar un concepto y una práctica de salud integral en el núcleo familiar y comunal.
  - Comprender, reflexionar y explicar científicamente hechos y fenómenos de la realidad natural.
  - Conocer, analizar y resolver diversas situaciones que afecten la salud física y mental y el ecosistema.
  - Reconocer la importancia de su intervención para la conservación de su salud y la mejora de sus condiciones de vida.
- g) Resolver problemas en diversas situaciones, mediante procesos de razonamiento y comunicación.

Supone:

- Razonar deductiva e inductivamente y manejar conceptos y técnicas de matemática en la resolución de problemas de su vida cotidiana.
- Comunicar en forma oral, escrita y utilizando el lenguaje simbólico y gráfico los procesos intuitivos y de razonamiento seguidos en la resolución de problemas.

- Creatividad, orden y perseverancia en la búsqueda de estrategias para resolver un problema.

h) Capacidad para aprender de modo permanente y autónomo, que le permita acceder a nuevos conocimientos científicos, tecnológicos y sociales, manejando criterios adecuados de selección y sistematización de la información.

Supone:

- Habilidades para obtener, seleccionar, procesar, analizar y transmitir información, en forma autónoma y creativa, utilizando diversas fuentes.
- Imaginación y creatividad.
- Tener hábitos de estudio y aplicar técnicas eficaces para el autoaprendizaje.
- Interés, curiosidad y reconocimiento de la constante innovación del saber.
- Manejo de herramientas que facilitan aprendizajes (calculadora, computadora, internet, etc.).

i) Capacidades y habilidades que le permitan un desempeño laboral óptimo y posibilidades para un mejor posicionamiento en el trabajo o para generar su autoempleo.

Supone:

- Comprensión crítica de los procesos productivos.
- Esforzarse por conseguir lo que se propone en el campo laboral evaluando las oportunidades y estrategias; mostrando flexibilidad para el cambio y búsqueda de apoyo, liderazgo y persistencia para el logro de metas.
- Capacidad y habilidades para desempeñar funciones propias de una ocupación con criterios de productividad, calidad y de servicio colectivo.
- Capacidad de trabajar en equipo y de establecer óptimas relaciones interpersonales.
- Capacidad para innovar y encontrar soluciones prácticas.
- Capacidad para crear, diseñar, liderar y sostener unidades productivas por cuenta propia.
- Acercamiento al mundo productivo a través de observaciones, prácticas, proyectos productivos y trabajos eventuales.

Este perfil se constituye en el elemento central en torno al cual se deben definir los Proyectos Educativos Institucionales y, específicamente, los Proyectos Curriculares de los Centros de Educación Básica Alternativa (CEBA).

### 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

Antiguas prácticas educativas estaban fuertemente centradas en el protagonismo del docente, en la difusión de información más que en el desarrollo de capacidades, desvinculadas de la realidad, con una concepción de evaluación sancionadora, asociada a la promoción o repetición.

Esta práctica pedagógica, frontal, repetitiva y aislada de la vida, se ubicaba en contextos institucionales impersonales, rígidos, reglamentaristas e incommunicados, más preocupados por cuestiones administrativas, olvidándose de la finalidad central de la educación: el desarrollo integral de las personas y sus logros de aprendizaje.

Lograr los aprendizajes significativos que el currículo establece implica romper este modelo pedagógico repetitivo, pasivo, individualista y autoritario y pasar a uno crítico, creativo, cooperativo y participativo. Asimismo, lograr contextos institucionales más participativos, amables y saludables que contribuyan al desarrollo integral de las personas.

Ello implica sustentar los cambios que se produzcan en nuestras prácticas educativas e institucionales con los siguientes principios pedagógicos:

- a) La centralidad del estudiante como persona, con características particulares, identidades y proyectos de vida personales y en contextos diferentes.
- b) Confianza en las potencialidades de los estudiantes.
- c) Ambientes saludables, seguros, cálidos y estimulantes para un aprendizaje óptimo.
- d) Inclusión de la comunidad como agente y espacio de aprendizaje.

**El primer principio**, el más importante y eje del trabajo educativo, obliga a repensar las propuestas curriculares en los siguientes términos:

- ◆ Énfasis en la persona como totalidad. La persona y sus necesidades de desarrollo físico, cognitivo y afectivo debe ser el centro de todo nuestro accionar. El estudiante es una totalidad y todas las áreas curriculares deben orientarse a un desarrollo y una formación integral de la persona.
- ◆ Reconocimiento de su trayectoria educativa. Cada estudiante tiene una historia que le ha permitido desarrollar capacidades, habilidades, actitudes y valores, construir conocimientos, cultivar hábitos, etc. en un contexto cultural determinado, a través de diferentes agentes: la escuela, la familia, los pares, las instituciones, etc. Estos saberes previos deben ser conectados con saberes más formalizados.  
La trayectoria educativa de cada estudiante es el referente necesario para las tareas de programación curricular y para diseñar con él la ruta que permita dar continuidad y avance a sus aprendizajes ya logrados.
- ◆ Reconocimiento del estudiante como productor del conocimiento, lo que implica autonomía y autorregulación de sus aprendizajes, pero en el marco de una dinámica de interaprendizaje,

donde quien aprende desarrolla su iniciativa y su capacidad de diálogo, argumentación y sinergia en el grupo. Los estudiantes construyen sus aprendizajes partiendo de sus saberes previos y ligándolos a situaciones nuevas. Se plantean preguntas, formulan hipótesis, descubren respuestas en diferentes fuentes como, por ejemplo, sus propios compañeros, su docente, sus libros, la televisión, la experiencia de sus padres o hermanos.

Conectan e integran diferentes saberes, prueban diversas hipótesis, aprenden de sus aciertos y errores.

- ◆ El docente es mediador de los procesos de aprendizaje, es quien promueve situaciones, experiencias que den oportunidad a los estudiantes de movilizar sus capacidades, habilidades, actitudes, valores y conocimientos para el logro de un nuevo aprendizaje. Su rol es organizar los grupos, motivar, problematizar, reforzar, aclarar, aportar con material y recursos educativos, evaluar los resultados conjuntamente con los estudiantes.
- ◆ La evaluación como una práctica constante de aprendizaje, en la que el estudiante aprende a evaluarse midiendo su desempeño en comparación consigo mismo antes que con los demás, y en la que el docente busca no sólo medir resultados sino también evaluar procedimientos y procesos para alcanzarlos.
- ◆ Valoración de sus contextos. Las personas interactúan permanentemente con su realidad, con su cultura. Gran parte de sus aprendizajes se logran en interacción con el medio natural y social, que necesitan conocer permanentemente para contribuir a la solución de sus problemas. Por ello, la necesidad de que las propuestas curriculares respondan a esa realidad (currículo diversificado); que los aprendizajes estén interconectados con situaciones de vida de los estudiantes y con las prácticas sociales de cada cultura; que los conocimientos (saber cotidiano y saber especializado) se constituyan en el instrumento de cambio personal y de transformación de la realidad.  
Esta valoración del contexto supone también que los procesos pedagógicos no sean sólo un aprendizaje de la realidad sino se basen en la realidad. No deben crearse situaciones de aprendizaje artificiales en el aula, sino encontrarse con la propia realidad, interactuar con ella, sea directamente o a través de la experiencia que cada estudiante trae, y construir el conocimiento a partir de la reflexión sobre su experiencia enriquecida teóricamente.
- ◆ Acercamiento de los procesos educativos al desarrollo de sus aptitudes e intereses personales y sus disposiciones vocacionales. Esto implica que las propuestas curriculares diversificadas de los Centros de Educación Básica Alternativa -CEBA establezcan espacios, programas y actividades que permitan el desarrollo de competencias optativas que respondan a necesidades y preferencias personales.

**El segundo principio**, confianza en las potencialidades de los estudiantes, implica optimismo pedagógico como consecuencia del valor que se da a la persona; es el reconocimiento, por parte del docente, de las posibilidades de ser y aprender que tienen los estudiantes.

- ◆ La confianza en las potencialidades humanas cobra especial relieve cuando se trata de personas que viven en escenarios donde predominan variadas formas de exclusión, que es el caso de la EBA.
- ◆ La percepción que tienen algunos docentes, que trabajan en instituciones educativas públicas ubicadas en comunidades pobres, es que los estudiantes son incapaces de aprender. Esta desvalorización limita las necesidades y posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.
- ◆ El hecho de tener expectativas positivas frente a lo que es capaz de hacer y lograr un estudiante, permite que éste -al sentirse y ser visto como hábil y capaz- desarrolle su autoestima y, en consecuencia, las posibilidades de éxito sean mayores.
- ◆ El reconocimiento, la valoración y respeto por lo que cada estudiante es como persona, por su forma de ser y por su cultura, y la certeza de que es capaz de aprender si está motivado y cuenta con un ambiente adecuado de aprendizaje, es la base para una educación de calidad.

**El tercer principio**, ambientes saludables, seguros, cálidos y estimulantes para un aprendizaje óptimo:

- ◆ Una educación centrada en las personas pone mayor énfasis en la atención a sus estados de ánimo, su bienestar afectivo y físico, su desarrollo cognitivo. Por ello, las instituciones educativas y los espacios donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser lugares cálidos, seguros, acogedores, gratos, sanos, a la vez que desafiantes, donde se comparte, se comunica y se crea, a partir de actividades gratas y estimulantes.
- ◆ Asegurar un entorno de aprendizaje sano y seguro requiere no sólo buenas instalaciones sanitarias, espacios físicos ordenados y limpios, sino posibilidades de acceso a servicios de bienestar (salud, nutrición, recreación) y prácticas necesarias para la buena salud y la seguridad personal.
- ◆ Mejorar las condiciones de aprendizaje supone también recursos educativos de calidad óptima (textos, materiales multimediales, tecnología, equipamiento, etc.), viables y pertinentes, que promuevan el auto e interaprendizaje, permitiendo a los estudiantes ser constructores de conocimiento. Particularmente, las tecnologías de información y comunicación deben ser incluidas como un factor central en la mejora de los procesos y oportunidades de enseñanza y aprendizaje.
- ◆ Para lograr aprendizajes efectivos es necesario también crear un clima de encuentro humano. Los procesos pedagógicos en la EBA crean un ambiente o clima institucional, que se caracteriza por el respeto por el otro, por darse relaciones personales cálidas pero a la vez firmes, de trato muy personalizado.
- ◆ Como base de la acción transformadora en la EBA, es importante impulsar relaciones de convivencia basadas en el afecto y en el respeto y valoración de la diversidad, la

negociación como forma de establecer normas y regular conflictos y disciplina como medio para ganar en armonía y eficacia.

**El cuarto principio**, inclusión de la comunidad como agente y espacio de aprendizaje, implica que la responsabilidad de educar es no sólo del docente ni debe darse sólo en el espacio físico de una institución educativa.

Las propuestas curriculares deben privilegiar también el uso de la capacidad educativa instalada en la comunidad como agentes y espacios pedagógicos: las personas, instituciones u organizaciones tradicionalmente no definidas como educativas, los programas de recreación, deporte, cultura, cuidado de la salud física y mental, de producción industrial y semi-industrial, etc.

Es importante por ello:

- ◆ Superar el concepto de que los aprendizajes sólo se dan en las aulas, vistas éstas como espacios físicos muy estructurados que se ubican dentro de la infraestructura del CEBA. El trabajo educativo en la EBA se da también en espacios pedagógicos más abiertos y espontáneos (campañas, fiestas escolares, excursiones, campamentos, clubes, etc.), en la interacción con miembros e instituciones de la comunidad.
- ◆ Incorporar a la dinámica institucional los programas educativos que desarrollen instituciones de la comunidad que guarden similitud con los requerimientos del currículo y respondan a las necesidades y expectativas de los estudiantes y de sus contextos.
- ◆ Incorporar a diversos actores comunales en los procesos educativos: artesanos, dirigentes comunales, profesionales diversos, para compartir con ellos sus saberes y experiencias.

## 4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN DEMANDANTE DE LA EBA

Existen en el país cerca de 8 millones de personas con diversas necesidades de aprendizaje, con rezago educativo; una parte de ellas no asistió a la escuela (dos millones de peruanos) y otra no concluyó la Educación Primaria o Secundaria (el 40% de la población mayor de 15 años sólo ha concluido la Primaria). Es una población que no ha logrado integrarse en buenas condiciones al desarrollo de la vida económica, social y política del país.<sup>2</sup>

Los estudiantes que participan en los Programas de Educación Básica Alternativa, más allá de su edad y del nivel educativo alcanzado, comparten características comunes, resultado de su situación de marginación y exclusión:

---

2 Fuente: INEI, IX Censo de Población; ENAHO IV- Trim. 1997-2001.

- ◆ Las personas que atiende la EBA en gran parte son migrantes bilingües con deficiente manejo del castellano.  
Son más vulnerables a la discriminación por razón de clase, procedencia sociocultural y otras. Han sufrido, directa o indirectamente, la violencia armada y sus secuelas en las dos últimas décadas del siglo XX. Tienen mayores dificultades para satisfacer sus necesidades en el nuevo ambiente en el que viven y padecen la tendencia homogeneizadora de la cultura dominante.
- ◆ Los jóvenes y adultos de EBA, en gran número, están desempleados o tienen un empleo precario.  
Desarrollan labores en los sectores agropecuarios, de artesanía, pesca y construcción civil, entre otros; mientras que, en el sector servicios, un gran número se dedica al comercio mayorista y sobre todo minorista (de carácter ambulatorio o informal) y al trabajo doméstico (caso de las "empleadas del hogar"). Los niños y adolescentes apoyan a sus padres con trabajos informales.
- ◆ Pertenecen generalmente a sectores pobres con condiciones de vida sumamente precarias. Los entornos y estilos de vida de los estudiantes en EBA son generalmente poco saludables; sus necesidades básicas no están cubiertas.
- ◆ Presentan bajos índices de escolaridad y experiencias de fracaso escolar.  
Todo ello origina en los estudiantes rechazo hacia la escuela, porque los ha marcado, haciéndoles sentir que son personas limitadas o carentes de habilidades cognitivas. Ello explica su bajo nivel de autoestima y de autoconfianza, que sólo se evidencia cuando se trata de estudiar, y contrasta con el éxito que logran para poder sobrevivir y mantener a sus familias.
- ◆ Muchos de los estudiantes de EBA están desmotivados frente a la educación formal, en la medida que su vida cotidiana tiene como meta el día a día en una dinámica de supervivencia que no les permite pensar y organizar su futuro.  
A ello se suma que la escuela pública ha devenido, en muchos casos, en un lugar que no encanta, no sólo por sus condiciones materiales sino por el clima interno autoritario.
- ◆ Si bien los estudiantes cuentan con aprendizajes escolares mínimos como la lectoescritura y matemática, su experiencia de vida les ha permitido desarrollar otras capacidades y saberes. Tales capacidades y saberes muchas veces no son reconocidos por los sistemas formales y entornos académicos, y aun ellos mismos los desvalorizan.
- ◆ Los jóvenes y adultos tienen una escasa participación en la organización política del país. No obstante, se involucran activamente en las festividades principales de su lugar de nacimiento y/o en las que realiza la organización de residentes, constituyendo éstas unos de los pocos elementos que relacionan a los estudiantes de EBA con su cultura originaria. Asimismo, participan en los organismos y eventos de la comunidad y desarrollan relaciones colaborativas con cierta regularidad (*ayni, minka, "juntas", etc.*). Los niños y adolescentes desean ser tomados en cuenta y tener una voz, opinar sobre aquellos asuntos que más

directamente les conciernen. Desean participar también en diversas organizaciones escolares y comunales.

- ◆ Bajo diversos caminos realizan una búsqueda de sentido a la vida y de trascendencia. Los estudiantes de EBA, generalmente, participan en las festividades patronales de su lugar de nacimiento, las cuales muestran diversos grados de sincretismo religioso.

**Cuadro de equivalencia de la Educación Básica Alternativa (EBA) con la Educación Básica Regular (EBR) y con la Educación de Adultos (EDA)**

EBA PEBANA-PEBAJA		EBR Educación Primaria	EDA Educación Primaria y Secundaria de jóvenes y adultos	EBR Educación Secundaria
CICLOS	GRADO/NIVEL	GRADO	GRADO	GRADO
Inicial	1°	1 P	1 P	
	2°	2 P	2 P	
Intermedio	1°	3 P	3 P	
	2°	4 P	4 P	
	3°	5 P	5 P	
		6 P		
Avanzado	1°		1 S	1 S
			2 S	2 S
	2°		3 S	3 S
	3°		4 S	4 S
	4°		5 S	5 S

RD N° 018-2007 ED del 16 de mayo del 2007

# II

**Estudiantes con necesidades  
educativas especiales  
asociadas a discapacidad,  
talento y/o superdotación**



# 1. DISCAPACIDAD INTELECTUAL

## Aspectos Generales

Los estudiantes con discapacidad forman, como todo grupo humano, un colectivo muy heterogéneo, básicamente por razones de la etiología de dicha discapacidad, por las características de su comportamiento y por las habilidades y/o capacidades adquiridas.

Esta discapacidad se caracteriza por limitaciones de diversos grados en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa y se produce antes de los 18 años.

Para aclarar este concepto diremos que la inteligencia refleja nuestra capacidad mental general y, en consecuencia, nos permite razonar, planificar, solucionar problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, tener habilidades creativas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia; asimismo, nos permite comprender nuestro entorno de manera amplia y profunda y va más allá del rendimiento académico o las respuestas que se den a los tests psicométricos.

La conducta adaptativa se refiere al conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y engloba aspectos personales, escolares, laborales, comunitarios, de ocio y espirituales, entre otros.

Esta definición parte de tres premisas que son las siguientes:

1. El objetivo de descubrir las limitaciones es conocer e identificar las necesidades educativas especiales (NEE) de la persona con discapacidad.
2. En una persona con discapacidad intelectual, generalmente las limitaciones coexisten con capacidades o habilidades.
3. Si a la persona con discapacidad intelectual se le ofrecen los apoyos apropiados, de manera personalizada y durante el tiempo que lo requiera, esta persona mejorará significativamente.

Esta definición articula la evaluación con la intervención y la respuesta pedagógica que la persona con discapacidad requiere para participar en un proceso educativo exitoso, tomándose en cuenta los aspectos personales o ambientales que pueden variar en el tiempo.

## Características que presentan las personas con discapacidad intelectual

Se puede afirmar, en términos generales, que estas personas pasan por las mismas etapas de desarrollo por las que pasan las personas no discapacitadas de su misma edad, pero su progreso se da a un nivel más lento, alterándose el ritmo y el grado de su desarrollo.

Se debe tener en cuenta que:

- Retienen y comprenden mejor las imágenes que las palabras.
- Memorizan y retienen información concreta.
- Aprenden con facilidad rutinas y son perseverantes.
- Bien motivadas, se esfuerzan por aprender.
- Son afectuosas y amables.
- Tienen a la imitación, porque su lenguaje, tanto expresivo como comprensivo, no facilita una buena comunicación docente-estudiante y estudiante-estudiante.
- Presentan un retraso psicomotor que influye en el desarrollo de tareas o actividades que impliquen precisión en la coordinación visomotora.
- Presentan un retraso académico; generalmente su edad cronológica no corresponde al grado escolar en que se encuentran.
- A mayor edad, será evidente una mayor discrepancia en sus aprendizajes y los aprendizajes que logran sus compañeros de la misma edad.

Siendo el área cognitiva la más notoria en lo que respecta a sus limitaciones, con relación a estudiantes no discapacitados de su misma edad, tienen dificultades para:

- Convertir objetos y hechos en símbolos y memorizarlos.
- Asimilar información progresivamente más compleja y abstracta.
- Recuperar información y utilizarla adecuadamente en la solución de problemas.
- Elaborar representaciones que trasciendan el contexto inmediato, es decir, dificultades en el proceso de transferencia.
- Comprender el mundo que los rodea y a sí mismos.
- Utilizar el lenguaje como vehículo de comunicación.
- Adaptarse a las exigencias sociales.
- Adquirir conocimientos acerca de los procesos cognitivos, lo que se traduce en dificultades para establecer o identificar, por la autoreflexión cuestiones como: ¿qué estoy haciendo mal? o ¿dónde está el error?
- Elaborar planes o estrategias de control, por ser su pensamiento poco flexible y limitado.

Considerando que los padres tienen una influencia importantísima en el desarrollo de las potencialidades de estos estudiantes cuando son niños, es necesario que sean orientados y capacitados para que eviten la sobreprotección, procuren un ambiente familiar cálido, gratifiquen sus logros y los ayuden en su independencia personal.

## **El aprendizaje en personas con discapacidad intelectual**

El aprendizaje dependerá de sus procesos psicológicos y del apoyo pedagógico que el docente les brinde; en este sentido, es importante conocer cómo se desarrollan los procesos psicológicos básicos en estos estudiantes.

El desarrollo es un proceso ordenado por etapas, en el que la persona interactúa con el medio que lo rodea y va logrando niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones, de sentimientos y de relaciones con los demás.

Desde antes del nacimiento, el cerebro comienza a desarrollarse por la cantidad y calidad de estímulos que recibe. En la medida en que se estimule adecuadamente a las personas con discapacidad intelectual, éstas presentarán las habilidades necesarias para seguir compitiendo con las exigencias de su medio, en un progresivo avance de su desarrollo, tanto físico como intelectual.

El funcionamiento psicológico requiere estímulos para desarrollar capacidades **físicas** específicas como: sentarse, gatear, pararse, caminar, correr; **cognitivas** como: razonar, inventar, aprender, imitar; **emocionales** como: expresar afecto, tolerar frustraciones, poder esperar, etc.; **sociales** como: compartir, escuchar, dar y recibir elogios, etc.

Conocer cuál es el desarrollo de la persona permite al educador y a los padres de familia garantizar las mejores condiciones físicas, emocionales, psicológicas y sociales que favorezcan el progreso evolutivo de las personas con discapacidad intelectual. Todas las personas tienen el potencial necesario para progresar en su desarrollo, aunque algunas lo logren más lentamente.

La discapacidad intelectual, independientemente del grado de severidad, no niega el desarrollo en forma absoluta; siempre existen posibilidades de actuar mejor. Cada estadio de madurez establece las bases del próximo; es importante identificar las conductas esperadas de acuerdo a la edad, en las diferentes áreas del desarrollo en personas con discapacidad o de alto riesgo. Al haber una condición interna (daño cerebral) o externa (falta de estimulación) que frena dicho desarrollo, se debe intervenir —si es posible—, inmediatamente para atender esas necesidades particulares.

### **El lenguaje y pensamiento**

La capacidad de hablar o escuchar está en la base de los procesos comunicativos de las personas. El lenguaje se concibe como “una capacidad esencialmente humana”.

Las personas con discapacidad intelectual pueden estar, en muchas ocasiones, lingüísticamente disminuidas. Las situaciones observadas son variadas: pueden aparecer trastornos de la dicción, escasez de vocabulario, dar la impresión de no tener nada que decir; o bien, no comprender lo que se les comunica, aparentar no poder organizar las ideas, mostrarse incapaces de tratar temas “ausentes” tales como lo que pasó ayer; no logran responder a preguntas muy generales, pero sí a aquellas en las que se les presentan

varias alternativas, como ¿está sentado, parado o acostado?; les cuesta o no consiguen entablar un diálogo sobre un tema, cambian continuamente el asunto de la conversación, agregando cuestiones fuera de contexto; repiten una palabra varias veces inesperadamente, preguntan lo mismo muchas veces; no encuentran la palabra adecuada para referirse al objeto o situación en cuestión, entre otras cosas.

Todas las personas adquieren en los primeros años de su vida habilidades de relación con otras personas y el ambiente.

El papel de los padres es fundamental desde el nacimiento, momento en que el descubrimiento del valor expresivo de los gestos del bebé forma parte de un lenguaje no verbal que también sirve como un vehículo comunicativo; asimismo, intervienen apoyando las vocalizaciones de los pequeños, mostrando objetos y pronunciando sus nombres. El desarrollo del lenguaje continúa realizándose por este mismo camino a medida que transcurre el tiempo.

Estos contactos son cruciales para el desarrollo cognitivo y emocional; por ello se sugiere:

- ◆ Hablarle como si lo hiciera con cualquier estudiante.
- ◆ Estimularlo ante cada vocalización, repetir sus producciones.
- ◆ Usar vocativos para llamar su atención, tales como: ¡Mira! ¡Oye!
- ◆ Mostrarle objetos variados y nombrarlos.
- ◆ Repetir cada sonido o palabra dicha ("Sí, sí, es cuatro").
- ◆ Comenzar el conocimiento desde los objetos cercanos a los más distantes o desconocidos.
- ◆ Comunicarle verbalmente sentimientos y emociones como formas más abstractas del lenguaje (¡Qué lindo! ¡Te quiero! ¡Qué bonito!).
- ◆ Recitar y cantar.
- ◆ Promover que escuche música instrumental y canciones.
- ◆ Repetir segmentos lingüísticos con y sin significado (ta - ta - ta, mamá - mamá - mamá).
- ◆ Realizar gestos y ademanes unidos a situaciones significativas (decir "adiós" y levantar la mano, "no" y mover la cabeza como signo de negación).
- ◆ Mirar televisión o películas con personajes de su interés. Significa utilizar dos códigos: el de la imagen y el expresivo.
- ◆ Proporcionarle títeres y simular diálogos entre los muñecos, preguntas y respuestas, ejecución de canciones conversaciones o diálogos típicos.
- ◆ Decir una palabra y pedir que la persona diga otras que pertenezcan a la misma categoría o familia. Por ejemplo, frutas: manzana, plátano, pera, uva. Ayudarlo a encontrar otras.
- ◆ Describir un juguete u otros objetos.
- ◆ Solicitarle que colaboren con tareas del hogar.
- ◆ Jugar con loterías de animales, frutas, flores, etc. Realizar descripciones y apareamiento de figuras.
- ◆ Dar órdenes sencillas: dame el pan, pon el cojín en la silla.

- ◆ Encontrar la palabra o palabras que se relacionan con una dada, ampliando progresivamente las series. Por ejemplo: taza, taza-leche, taza-leche-azúcar, etc.

Además, los docentes deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ◆ Centrar la atención en las potencialidades de los estudiantes.
- ◆ Elevar su autoestima.
- ◆ Dar instrucciones sencillas.
- ◆ Proponer situaciones de fácil comprensión.
- ◆ Fomentar la comunicación no verbal.

## **El estudiante con discapacidad intelectual en el aula inclusiva**

### **Sugerencias generales para su escolarización**

- ◆ Identificar los factores que facilitan u obstaculizan su progreso escolar.
- ◆ Brindarle una atención adecuada en los momentos iniciales de su escolaridad facilitará su adaptación a la escuela, y así necesitará de menores apoyos más adelante.
- ◆ En la medida que se le brinde una atención individualizada con el apoyo de materiales y equipos adaptados adecuados, va a ser evidente un mayor progreso académico.
- ◆ Proponerle metas asequibles y experiencias exitosas.
- ◆ Ayudarlo a adquirir la mayor autonomía posible en el contexto escolar, familiar y social.
- ◆ Plantearle desafíos o retos dosificados.
- ◆ Ayudarlo a controlar el miedo o la ansiedad.
- ◆ No subestimarle para no mermar su desarrollo potencial.
- ◆ Ayudarlo a desarrollar su autoestima y su autoconcepto.
- ◆ Fomentar el autocontrol y la autoconfianza en sí mismo.
- ◆ Desarrollar en el estudiante las funciones básicas de atención, concentración y memoria.
- ◆ Brindarle el apoyo verbal y visual para la comprensión de instrucciones.
- ◆ Hacer que acceda a los aprendizajes partiendo de contenidos procedimentales, percibiendo la funcionalidad de los mismos.
- ◆ Ayudarlo a transferir los aprendizajes a otros contextos o situaciones, percibiendo la funcionalidad de los mismos.
- ◆ Evitar que se sienta culpable por una mala actuación.
- ◆ Ayudarlo a acceder, gradualmente, a la abstracción y simbolización de la información.

### **Aspectos a ser priorizados en su educación**

- ◆ Los comportamientos inadecuados deben ser corregidos con firmeza y sin tener en cuenta su discapacidad.
- ◆ Adquirir la mayor autonomía posible en los contextos familiar, escolar y social.

- ◆ Adquirir habilidades sociales básicas: saber escuchar, respetar normas, responder a órdenes, compartir, trabajar en pares o pequeños grupos, etc.
- ◆ Priorizar aprendizajes procedimentales.
- ◆ Desarrollar su lenguaje comprensivo y expresivo para evitar la gesticulación y la imitación.
- ◆ Elaborar generalizaciones.
- ◆ Transferir aprendizajes a otros contextos.
- ◆ Mayor cantidad y variedad de estímulos, ejercicios y experiencias.
- ◆ Priorizar el desarrollo psicomotor: esquema corporal, conductas perceptivo-motoras y coordinación dinámica general.
- ◆ Entrenarlo en ejercicios bilaterales (con ambos lados del cuerpo) cruzados o alternos.
- ◆ A partir de los 13 años, como edad referencial, se debe iniciar su preparación para el mundo del trabajo.

### **Sugerencias para el docente**

- ◆ Comprender, intentándolo con un honesto deseo de ayudar, al estudiante como ser individual: sus potencialidades, intereses, fortalezas y debilidades, y encontrar el porqué de su limitación en su capacidad de entendimiento. Ello ayudará a entender por qué no aprende un determinado concepto y no por qué es deficiente intelectual.
- ◆ Cada una de sus limitaciones específicas debe ser abordada desde una perspectiva factorial y diferenciadora.
- ◆ Crear situaciones para que el estudiante se relacione e interactúe con estudiantes de su edad y evitar que lo haga con estudiantes más pequeños.
- ◆ Evitar el exceso de estímulos distractores, como ubicarlo frente a ventanas o pasadizos.
- ◆ Fraccionar una tarea relativamente compleja o extensa.
- ◆ Evitar tareas que superen sus posibilidades porque le produce frustración y disminuye su autoestima.
- ◆ Estimularlo cuando tenga éxito, pero sólo cuando lo tenga, es decir, cuando haya concluido satisfactoriamente una tarea.
- ◆ Valorar el esfuerzo adicional evidente.
- ◆ Analizar los errores con el estudiante, que tome conciencia de ellos; así, los reducirá o evitará en el futuro. Esta acción es importante para su progreso escolar.
- ◆ Planear tareas o responsabilidades que estén en relación con sus capacidades; en los trabajos grupales, ubicarlo en un grupo que lo apoye y, así, podrá disfrutar del éxito.
- ◆ Brindarle una ayuda discreta y evitar la sobreprotección.
- ◆ Ayudarlo a tomar conciencia de sus limitaciones en forma paulatina, así como de sus posibilidades funcionales y de sus habilidades aprovechables, aun cuando estén por debajo del promedio. Así, irá ajustando su personalidad a esa realidad.
- ◆ Evitar las tareas o actividades para las que no está preparado o aquellas para las cuales todavía no ha adquirido la habilidad previa requerida.

## Adaptaciones curriculares individuales para estudiantes con discapacidad intelectual

Los estudiantes con discapacidad intelectual requieren una oferta educativa específica y adaptada que concreta el principio de individualización de la enseñanza. En tal sentido, las adaptaciones curriculares individuales (ACI) determinan el nivel de ajuste o las modificaciones, tanto en la programación de aula como en las estrategias de actuación del docente, precisando la ayuda adicional específica que se le va a brindar a un estudiante en concreto.

Los docentes de aula y los docentes de apoyo han de dar respuesta a las necesidades educativas especiales de los estudiantes con discapacidad intelectual, realizando las adaptaciones curriculares que sean requeridas, y adaptando el currículo a sus características individuales, a sus intereses y motivaciones, a su estilo de aprendizaje, a su forma de hacer y de ser. Aunque por definición una ACI se dirige expresamente a un estudiante en concreto, en un centro, se pueden establecer unas pautas generales para la confección de las ACI, teniendo en cuenta las peculiaridades de su proceso de aprendizaje, sobre cómo hacerlas, qué se va a enseñar y cómo se les va a enseñar.

### Qué enseñar a personas con discapacidad intelectual: capacidades y contenidos

A la hora de determinar los objetivos educativos más adecuados para los estudiantes, se ha de tener en cuenta que los estudiantes con discapacidad intelectual adquieren las capacidades con un poco de más lentitud que otros y que se dispone de un tiempo limitado para impartir ilimitados conocimientos. Es imprescindible, por tanto, seleccionar lo que se les va a enseñar, estableciendo prioridades con relación a los objetivos educativos fundamentales que deben lograr.

Es conveniente establecer objetivos a largo, a mediano y a corto plazo. A largo plazo, se puede incluir la formación más adecuada o más deseada de la persona, lo que se aspira que alcance a lo largo de su vida. Por ejemplo, se puede plantear que sea lo más autónomo posible, o que encuentre un trabajo logrando la ansiada independencia económica, lo que llevará a un esquema educativo muy distinto al que se plantearía, si se propusiera como objetivo que pase su vida adulta en su casa integrado en su familia. Si, por ejemplo, se establece la lectura comprensiva y la escritura funcional como objetivos básicos a mediano plazo, pueden ser objetivos adecuados a corto plazo que escriba su nombre o que lea carteles.

Es esencial personalizar los objetivos, porque los que son válidos para una persona no lo son para otra. Por ello, en algunos casos, habrá que eliminar capacidades que aparecen en el currículo básico, bien por ser excesivamente complejas o por su poca utilidad práctica real; será necesario incluir capacidades distintas a las de los otros estudiantes (por ejemplo, habilidades de autonomía social básica); y, en algún caso, habrá que priorizar capacidades, cambiando el momento de su presentación. Siempre que se pueda, se deben escoger capacidades prácticas, útiles, funcionales, aplicables inmediatamente, o al menos lo más pronto posible, a su realidad y secuenciarlas en orden creciente de dificultad.

En todo caso, esa selección de capacidades se puede basar en los siguientes criterios:

- ◆ Las más importantes y necesarias para el momento actual de la vida de la persona, las que le sirven aquí y ahora.
- ◆ Las que tienen una mayor aplicación práctica en la vida social y se pueden aplicar a mayor número de situaciones.
- ◆ Las que sirven de base para futuras adquisiciones.
- ◆ Las que favorezcan el desarrollo de sus capacidades: atención, percepción, memoria, comprensión, expresión, autonomía, socialización.

Al respecto, los cambios más frecuentes están referidos a:

- a) Bajar el nivel de exigencia de la habilidad o del contenido o la condición de una capacidad.
- b) Desdoblar una capacidad en dos sub-capacidades.
- c) Ampliar el tiempo previsto para el logro de una determinada capacidad.
- d) Priorizar una capacidad por la importancia que tiene para el estudiante, de acuerdo a su plan de orientación individual.

Priorizar una capacidad significa atribuirle una mayor relevancia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, asignando una mayor cantidad y calidad a los apoyos individuales o personales. Teniendo en consideración las prioridades educativas de estos estudiantes, se deben priorizar capacidades relacionadas con el desarrollo de las siguientes habilidades:

- a) **Comunicación:** desarrollar habilidades comunicativas en todo tipo de situaciones, priorizando la superación de los problemas de articulación y la pobreza de vocabulario; fomentar la producción frecuente y espontánea de conductas comunicativas y valorar la importancia de que las emisiones lingüísticas estén relacionadas significativamente y de que cualquier intento comunicativo que realice la persona sea estimulado y reforzado.
- b) **Socialización:** desarrollar comportamientos constructivos, responsables y solidarios que hagan posible el interactuar con los demás de manera correcta y adecuada. Esta habilidad permite afirmar el conocimiento de sí mismo; crear la identidad propia para producir cambios en el entorno; fomentar la cooperación a través de las ayudas mutuas; valorar los aportes propios y ajenos; respetar los principios democráticos; promover las interacciones recíprocas, conociendo las peculiaridades de los demás, sus gustos y preferencias.
- c) **Adquisición de hábitos básicos:** considerar los hábitos, desde los más personales como el orden, el autocontrol, el uso del tiempo libre, el cuidado de los objetos, el respeto de las normas y la autonomía en el sentido más amplio, hasta lograr una independencia personal que incluya el desplazamiento y la orientación para utilizar los servicios de la comunidad.

## 2. DISCAPACIDAD FÍSICA

### Aspectos generales

La persona con discapacidad física presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración motora, debido a una alteración del funcionamiento en los sistemas óseo, articular, muscular y/o nervioso, que en grados variables limita alguna de las actividades que pueden realizar las personas de su misma edad.

Los principales rasgos psicomotores son los siguientes:

- a) Esta discapacidad no está asociada necesariamente a una discapacidad intelectual. Hay que señalar que son personas que poseen, de manera prioritaria, dificultades en la ejecución de sus movimientos o ausencia de los mismos. Por tanto, se deben evitar interpretaciones erróneas respecto a sus capacidades basándonos sólo en sus características externas.
- b) Las necesidades educativas especiales que presentan pueden tener carácter transitorio o permanente. En el primer caso, se trata de un estado físico determinado, ya que muchas personas pueden sufrir de manera transitoria accidentes que les lleven a situaciones semejantes. En el segundo caso, las lesiones pueden estar relacionadas con la ejecución de la marcha, los movimientos o el autovalimiento. En este caso, la persona siempre va a necesitar un apoyo o recursos especiales que faciliten su aprendizaje.
- c) Se da en grados variables, pues en cada persona podemos observar una capacidad funcional diferente. Es importante, en el trabajo pedagógico, considerar qué tipo de ejecución es capaz de realizar en concreto y no la afectación funcional.

*Head Start define las discapacidades físicas como condiciones que limitan primordialmente las habilidades físicas de una persona. Estos impedimentos son muchas veces visibles, ya sea por los movimientos torpes que realiza la persona o porque es necesario utilizar un equipo especial como, por ejemplo, una silla de ruedas o muletas.*

Atendiendo a la severidad de los problemas, éstos pueden ser:

- ◆ **Leves:** aquellos que se traducen en una mínima limitación en las actividades o una falta de coordinación.
- ◆ **Moderados:** afectan el desplazamiento, el cuidado de sí mismos y la comunicación, pero no los limitan completamente.
- ◆ **Severos:** aquellos que, sin un tratamiento especializado, les impiden una adecuada calidad de vida.

## Características que presentan las personas con discapacidad física

### Aspecto intelectual:

En la gran mayoría de discapacidades físicas el área que está afectada únicamente es la motriz. Por lo tanto, generalmente no existen factores intelectuales que impidan que las personas con esta discapacidad puedan ser atendidas en las escuelas regulares, pues poseen las habilidades requeridas para acceder al currículo, como cualquier otro estudiante no discapacitado de su misma edad.

Expectativas optimistas de parte del docente y familiares, el manejo adecuado de su desarrollo afectivo y un sistema de incentivos influyen claramente en el estudiante, siendo las consecuencias indiscutiblemente positivas, pues generan confianza en sí mismo y en sus capacidades para el aprendizaje escolar.

### Aspectos socio-emocionales:

Las personas con discapacidad física, en términos generales, presentan un alto nivel de frustración personal y familiar, necesidades de aceptación, deseos de agrandar y dificultades para la socialización.

- a) La socialización está muy ligada a la autoestima; por tanto, mientras mayor sea la autoestima, más deseos tendrán de establecer relaciones sociales, desarrollando conductas positivas.
- b) Conforme la persona crece, madura y aprende, va adquiriendo ciertas habilidades que le permitirán establecer relaciones con sus semejantes. La socialización empieza en el hogar; posteriormente, la escuela juega un papel muy importante.
- c) Las experiencias que tiene con sus semejantes son vitales para el desarrollo de la autoestima y la formación de actitudes positivas.

Las relaciones interpersonales resultan también básicas en la inclusión educativa de personas con discapacidad física. En ocasiones estas personas carecen de habilidades para establecer relaciones sociales con sus compañeros, lo cual puede deberse a razones tan variadas como:

- ◆ Actitudes de sobreprotección de los adultos, especialmente de familiares y docentes.
- ◆ Carencia de estimulación ambiental, como es el caso de las limitadas o nulas experiencias de juego a las que frecuentemente se ven sometidos.
- ◆ Limitaciones funcionales derivadas de la propia discapacidad que restringe su participación en algunas actividades, especialmente las que exigen esfuerzo físico.
- ◆ Falta de interés y motivación ante el temor al fracaso o al rechazo.

Algunas sugerencias importantes apuntan hacia:

- ◆ El fomento de interacciones que impliquen cooperación y reciprocidad.

- ◆ El desarrollo de actividades que sean gratificantes para ambos, tanto discapacitados como no discapacitados, y que persigan metas y objetivos comunes.
- ◆ Experiencias extraescolares, como salidas, excursiones, juegos, etc., con compañeros de clase. Al realizarse estas actividades fuera del horario escolar, se potencia un contacto más intenso y persistente.
- ◆ Elegir zonas de juego, ocio y diversión que sean totalmente accesibles. Cualquier barrera arquitectónica, por mínima que sea, restringe y limita las oportunidades para interactuar y relacionarse.
- ◆ Entrenamiento con apoyo de sus pares para mejorar la competencia social de la persona con discapacidad física. Se enseña a los compañeros modos de facilitar la interacción social con el estudiante con discapacidad física.
- ◆ Proporcionar información sobre aspectos relacionados con la discapacidad, enfatizando las potencialidades que presentan los estudiantes con y sin discapacidad; conviene resaltar sus posibilidades, su capacidad de ajuste y adaptación.
- ◆ Será más fácil conseguir la inclusión, si se trabaja con modelos de aprendizaje cooperativo en grupos, con estrategias de aprendizaje en parejas y con un modelo de enseñanza basado en la experiencia.

En general, si se proporcionan o facilitan los medios necesarios a las personas con esta discapacidad, van a surgir unas interacciones más gratificantes dentro de ese entorno escolar, se incrementará la confianza recíproca y se obtendrá mayor apoyo emocional. De esta forma, se favorece la inclusión, no sólo educativa sino también social, de estos estudiantes.

### **Aspectos del lenguaje:**

En la mayoría de las discapacidades físicas no está afectado el desarrollo del lenguaje. No obstante, pueden existir estudiantes que muestran un nivel elevado de comprensión del lenguaje, pero carezcan de un medio adecuado de expresión, ya que sus trastornos motores les impiden el habla o la hacen poco inteligible.

En la parálisis cerebral de tipo espástica, el lenguaje tiende a ser explosivo, interrumpido por largas pausas. En casos más graves, puede quedar bloqueado al no poder mover los órganos que intervienen en la fonación.

En la parálisis cerebral atetósica, el lenguaje es muy variable. En los casos leves se pueden presentar fallas en la articulación, mientras en que los graves no existe el habla en absoluto. El atetósico produce, en general, un habla carente de ritmo.

### **Pautas para relacionarse con personas con discapacidad física**

- ◆ Empujar una silla de ruedas no es lo mismo que empujar un carrito de supermercado; la persona con discapacidad física debe ser transportada con cuidado, ya que se puede caer si se da una frenada brusca.

- ◆ Cuando esté llevando a una persona sentada en una silla de ruedas y se detenga para hablar con alguien, vuelva la silla de frente para que la persona también pueda participar de la conversación.
- ◆ Para una persona sentada en silla de ruedas es incómodo fijar la mirada hacia arriba por mucho tiempo. Así, si la conversación va a tardar más de algunos minutos, siéntese para que usted y ella estén a la misma altura.
- ◆ La silla de ruedas (así como los bastones y las muletas) forman parte del espacio corporal de la persona, casi una extensión de su cuerpo. Acuérdesse que apoyarse en estos equipos no es lo mismo que apoyarse en una silla común.
- ◆ Nunca mueva la silla de ruedas sin antes pedir permiso a la persona que la utiliza.
- ◆ Para subir peldaños, incline la silla hacia atrás, levante las ruedecillas de la parte delantera y apóyelas sobre el peldaño. Para bajar un peldaño, es más seguro hacerlo en marcha atrás, siempre apoyando la silla, para que la bajada se dé sin sacudidas. Para subir o bajar más de un escalón en secuencia, será mejor pedir la ayuda de otra persona.
- ◆ Si observa que la persona tiene dificultad, ofrezca ayuda. En caso de que la acepte, pregunte cómo debe hacerlo. Por ejemplo, las personas tienen sus técnicas para subir escaleras y, a veces, una iniciativa de ayuda inadecuada puede perjudicar. Pregunte y sabrá cómo actuar, pero no se ofenda si la ayuda es rehusada.
- ◆ Cuando señale algo para una persona en silla de ruedas, acuérdesse que al estar sentada tiene un ángulo de visión diferente. Si desea enseñarle cualquier cosa, inclínese para que ella efectivamente la vea.
- ◆ Esté atento ante la existencia de barreras arquitectónicas cuando vaya a elegir una casa, restaurante, teatro o cualquier otro local que desee visitar con una persona con discapacidad física.
- ◆ Personas con parálisis cerebral pueden tener dificultades para caminar, pueden hacer movimientos involuntarios con piernas y brazos, pueden presentar expresiones inusuales en la cara, las cuales no deben causar extrañeza o asombro.
- ◆ No se intimide en usar palabras como "andar" o "correr": las personas con discapacidad física emplean esas mismas palabras naturalmente.
- ◆ Las personas que padecen de epilepsia asociada a una discapacidad física, pueden realizar las mismas actividades que sus compañeros; no obstante, es necesario saber cómo actuar ante una crisis convulsiva, debiendo considerarse los siguientes aspectos:
  - Tratar de identificar las características que preceden al ataque, con el propósito de atenuar la caída y evitar que se haga daño.
  - Durante el ataque, se debe echar de lado a la persona sobre una superficie suave para evitar que se golpee y que la lengua se vaya hacia atrás y se asfixie.
  - Colocarle un objeto blando en la boca para evitar lesiones por mordeduras. Si la boca está cerrada, no se debe tratar de abrirla. Limpiar la saliva.
  - No sujetarle con fuerza ni oponerse a las contracciones de la crisis para evitar fracturas óseas o desgarramientos musculares.
  - Abrigarlo colocándole una manta.

- Tan pronto como se recupere, la persona debe volver a sus actividades normales.
  - Calmar a los demás estudiantes y explicarles lo sucedido, tratando de que no se asusten.
  - Las crisis generalmente son eventuales.
- ◆ No se debe sobreproteger a la persona con discapacidad, ni anticiparse a sus acciones, para posibilitar que se desenvuelva adecuadamente y logre mejorar su adaptación.
  - ◆ Una persona con discapacidad física puede alcanzar niveles de autonomía si se promueven acciones destinadas a la accesibilidad integral.

## El proceso educativo de acuerdo al grado de severidad

Al interactuar con el estudiante con discapacidad física, el docente tiene que ser consciente de que es capaz de responder a su requerimiento y cuenta con los recursos necesarios para conseguir un intercambio comunicativo apropiado.

Las personas con discapacidad física pueden realizar la mayoría de actividades que realizan sus compañeras y compañeros; por tanto, se debe dejar que hagan las cosas por sí solas y sólo intervenir cuando requieran ayuda, con la finalidad de que sean lo más independientes posible.

Los estudiantes con discapacidad física presentan una gran motivación para el aprendizaje, piensan en situaciones encaminadas a encontrar alternativas para solucionar la tarea. De este modo, la reacción emocional ante el fracaso tiende a diluirse y se facilita el proceso de aprendizaje.

Las ayudas técnicas tienen gran importancia como mediadoras de la tarea que enfrentan. Por medio de las mismas, se puede motivarlos y continuar mejorando su proceso de aprendizaje.

Es importante delimitar qué pueden hacer e ir adecuando el nivel de exigencia a su propio nivel.

Las estrategias educativas deberían dirigirse a:

- ◆ Favorecer una adecuada y variada estimulación sensorial.
- ◆ Flexibilizar el ritmo de trabajo en función de las limitaciones derivadas de su discapacidad física.
- ◆ Evitar que el estudiante trabaje bajo los efectos de la tensión muscular para evitar el cansancio prematuro.
- ◆ Interrumpir la tarea al observar que pierden el control sobre los movimientos requeridos.
- ◆ Fomentar el uso de ayudas técnicas que faciliten el aprendizaje de las tareas escolares.

Por último, no olvidar al grupo de estudiantes con discapacidad física que también tiene afectada su capacidad intelectual. Aquí sí es necesario realizar modificaciones curriculares muy específicas y complejas, totalmente adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante.

Las principales necesidades educativas especiales de estos estudiantes están:

**a) Relacionadas al autocuidado**

Son aquellas que posibilitan que la persona sea independiente en las actividades de la vida cotidiana:

- La movilización.
- La alimentación, el vestido y el juego.

**b) Relacionadas a la coordinación motora**

- Necesidades educativas especiales ligadas a la coordinación motora gruesa y fina.

Las personas aprenden a partir de sus experiencias, y la fuente primaria de esas experiencias es su propio cuerpo, lo que éste siente y experimente. Por ello, deben desarrollarse lo más posible las habilidades motrices (caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, halar, empujar, coger objetos de diversas formas y tamaño; realizar actividades graduadas de coordinación visomotora).

**c) Relacionadas al lenguaje expresivo, comprensivo y articulado**

En estos casos deben ser utilizados diferentes apoyos o ayudas técnicas, como la lectura labial o el lenguaje de señas. Hay que enseñarles a relajarse antes de hablar, entre otras cosas.

**d) Relacionadas con la escritura**

Las necesidades educativas especiales ligadas a la escritura serán muy difíciles de lograr para personas con discapacidad motora que tengan afectadas las extremidades superiores. En estos casos, observar los recursos que utiliza la persona para brindarle los apoyos necesarios.

## **Adaptaciones de acceso**

Uno de los pilares y principios básicos en los que se apoya una educación inclusiva es en adaptaciones de acceso; ello implica la oferta de una serie de servicios y posibilita gran variedad de alternativas de aprendizaje para las personas con discapacidad. La intervención interdisciplinaria sigue siendo una de las estrategias de intervención educativa más positiva y eficaz.

Son múltiples las barreras arquitectónicas, tanto urbanísticas como de edificación y de transporte, que impiden el libre acceso al centro escolar, debido a la presencia de espacios a desnivel insalvables o al diseño inadecuado de sus puertas de ingreso.

Una vez que la persona ha podido acceder al CEBA, otro de los problemas estriba en cómo poder desplazarse libremente y acceder a todos los ambientes y a los sitios de ocio y recreo, es decir, la accesibilidad dentro del Centro. No siempre se dispone de espacios que permitan una amplitud de maniobra, como rampas, pisos antideslizantes, etc. La solución no está en hacer accesible la planta baja del edificio. Esta solución, por la que se opta con frecuencia, no facilita la inclusión del estudiante ni desde el punto de vista de su formación académica (en ocasiones, la biblioteca o sala de medios audiovisuales se encuentran en los pisos superiores), ni desde la perspectiva de su desarrollo personal y social (no puede ser independiente para dirigirse o acceder a los sitios que desea, ni para jugar o interactuar libremente con los otros estudiantes).

Por último, otra cuestión esencial a resolver es cómo va a permanecer este estudiante en clase, es decir, la accesibilidad en el aula. La adaptación del mobiliario escolar y la utilización de dispositivos y ayudas técnicas que faciliten el aprendizaje y el desarrollo de las tareas escolares son requisitos necesarios y, en muchos casos, imprescindibles para los logros de aprendizaje.

Para favorecer un buen nivel de atención del estudiante con discapacidad física, es necesario eliminar las barreras que suponen un obstáculo para el desarrollo de la adecuada inclusión educativa y la consecución de una intensa cooperación entre los profesionales en la planificación, enseñanza y evaluación de estos estudiantes.

El desarrollo tecnológico viene aportando grandes posibilidades para la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad física. Las nuevas tecnologías aplicadas al campo de la inclusión educativa tratan de facilitar la comunicación y eliminar las barreras arquitectónicas y urbanísticas existentes. Su principal finalidad es la de potenciar el rendimiento y la autonomía de estos estudiantes a través de la corrección o disminución de sus limitaciones.

Los avances tecnológicos han sido muy importantes y han repercutido favorablemente en la adaptación funcional de útiles y materiales escolares, la comunicación asistida por una computadora, los medios de transporte adaptados, hasta las sillas de ruedas especiales que permiten trabajar en distintas posiciones. La electrónica, la robótica y la informática disponen de nuevas alternativas al servicio de estas personas.

Las adaptaciones de acceso deben partir de la realidad de cada Centro y de las necesidades educativas especiales de los estudiantes; el equipo docente debe reflexionar sobre los cambios a introducir para favorecer el desplazamiento, la comunicación y las interacciones de estos estudiantes.

### 3. DISCAPACIDAD AUDITIVA

#### Aspectos generales

La deficiencia auditiva es la disminución de la capacidad para escuchar los sonidos con la misma intensidad con que éstos son producidos. Se denomina sorda a la persona que por diversas causas tiene una pérdida auditiva que afecta la percepción del lenguaje oral.

Desde el punto de vista educativo, estudiante sordo es aquel cuyo déficit auditivo es lo suficientemente severo como para que no pueda beneficiarse completamente de los recursos que normalmente ofrece la escuela regular.

La pérdida auditiva no es igual en todas las personas, puede ir gradualmente desde los problemas leves de audición a pérdidas severas o sordera total. Hay pocas personas totalmente sordas; por lo tanto, se debe considerar que la mayoría tiene restos auditivos, es decir, que percibe algunos sonidos del espectro del habla, los que se potencian con un buen audífono y un entrenamiento auditivo.

La pérdida leve de la audición se corrige mediante el uso de amplificadores de sonido (audífonos), y la persona puede adquirir el lenguaje oral si ha nacido con la deficiencia auditiva (sordera pre-locutiva) o mantener el lenguaje oral si se trata de un caso de pérdida auditiva adquirida después de los 3- 5 años de edad o después de haber adquirido el lenguaje (sordera post-locutiva). Es muy importante la detección temprana de la deficiencia para estimular el lenguaje en la etapa más significativa: los primeros años de vida del niño o niña.

Las personas hipoacúsicas tienen dificultades en la audición, pero su grado de pérdida no les impide adquirir el lenguaje oral a través de la vía auditiva. Habitualmente necesitan audífonos. Generalmente se producen dificultades en la articulación y en la estructuración del lenguaje, por lo que es importante algún tipo de apoyo especializado.

Las personas que tienen problemas más severos de audición (sordera), a pesar de los instrumentos de amplificación no procesan la información lingüística, siendo su lenguaje natural los gestos y señas manuales. La visión se convierte en el principal vínculo con el mundo exterior y en el primer canal de comunicación. Estas personas necesitan apoyos específicos para comunicarse.

La diferencia existente entre las personas con deficiencia auditiva radica en el grado de pérdida auditiva. En función de esta pérdida, existirá mayor o menor capacidad para poder captar sonidos, desarrollar el habla interna, adquirir la lectura labial, etc.

#### Grados de pérdida auditiva

La pérdida auditiva puede variar en grados, desde una condición leve que difícilmente puede notarse, hasta la pérdida profunda de la función auditiva. Esta pérdida puede originarse antes o después del nacimiento del niño o niña.

Hoy ya no es necesaria una evaluación del habla cuando el estudiante tiene una pérdida parcialmente severa. Muchos de los problemas del habla están relacionados con la severidad o grado de la pérdida.

La pérdida auditiva se mide en decibeles (dB). Los decibeles son la décima parte del Bel, que es la unidad de medida que expresa la intensidad del sonido.

### Clasificación de los grados de pérdida auditiva:

- ◆ Audición normal: de 0 a 20 dB
- 
- ◆ Pérdida leve: de 20 a 45 dB
- ◆ Pérdida moderada: de 46 a 60 dB
- ◆ Pérdida moderadamente severa: de 60 a 75 dB
- ◆ Pérdida severa: de 75 a 90 dB
- ◆ Pérdida profunda: de 90 a más dB

### Cuadro comparativo de los grados de pérdida auditiva asociados a sonidos familiares

Grado de pérdida auditiva	Escala en decibeles	Ejemplos sonoros	Posibles desafíos y necesidades
Audición normal	Hasta 20 dB	Hojas que se mueven por el viento, tic-tac del reloj.	Ningún problema de audición.
Pérdida auditiva leve	20 a 45 dB	Murmullos, chasquido de dedos.	Puede tener dificultad para oír voces suaves. Podría beneficiarse con un audífono y posiblemente necesite una ayuda adicional (por ej. sistemas de FM) en la escuela.
Pérdida auditiva moderada	40 a 60 dB	Voz, radio, tv a intensidad normal.	Debería comprender la palabra a una intensidad normal cuando le hablan de cerca y de frente. Necesitaría probar un audífono. Puede requerir ayuda extra (por ej. FM / apoyo en la escuela).
Pérdida auditiva moderadamente severa	60 a 75 dB	Voz normal/ fuerte, timbre de la puerta.	La conversación debe ser de elevada intensidad para ser oída. Debería ser capaz de oír la voz a intensidad conversacional normal con un audífono. Podría beneficiarse con ayuda extra (por ej. FM / ubicación favorable en el aula).
Pérdida auditiva severa	75 a 90 dB	Timbre del teléfono, trueno, llanto de un bebé.	Puede oír voces de intensidad elevada si están cerca. Necesitará usar un audífono. Se beneficiaría con ayuda extra (por ej. FM / ubicación favorable en el aula.)
Pérdida auditiva profunda	90dB a más	Camión, sierra mecánica, despegue de un avión.	Necesitaría utilizar equipo de amplificación apropiada (por ej. audífono, implante coclear).

## Características que presenta la persona sorda

La falta de audición inhibe el desarrollo socio-emocional de la persona. Se ve limitada la expresión de sus ideas y sentimientos y la comprensión de su entorno, siendo las consecuencias más significativas las siguientes:

- ◆ **Incomunicación con el mundo exterior.** Es inevitable que la sordera aisle e incomunique a la persona de la realidad en que está inmersa. Esta incomunicación lleva frecuentemente a acrecentar un sentimiento de soledad, lo cual acentúa más el deseo de comunicación social que toda persona siente. Es muy común, por ejemplo, que la persona sorda interrumpa las conversaciones para que se le explique de qué se habla.
- ◆ **Atención.** La persona oyente, pese a estar concentrada en una actividad determinada, está recibiendo, por medio de su audición, información de los cambios que se producen a su alrededor. La persona sorda no dispone de esta fuente de información, por ello interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. El estudiante sordo, en la clase, observa la misma conducta, y por lo general se le considera como portador de problemas de atención, aunque como cualquier estudiante también los puede presentar, lo cual no es lo más frecuente.
- ◆ **Cierto grado de concretismo.** La persona sorda es naturalmente observadora, y le es muy difícil inferir aquello que no es observable y que, además, implique un grado de abstracción, como el paso del tiempo. Sus experiencias se remiten sólo a lo concreto.
- ◆ **Mayor dependencia.** Es en la comunicación donde se manifiesta su gran dependencia. El interlocutor deberá hablar más despacio, situarse frente a la luz, vocalizar bien, etc. y ello dependerá de la voluntad y paciencia del que habla. Permanentemente la falta de comprensión del mensaje obliga al estudiante sordo a solicitar su repetición. En algunas ocasiones requerirá de un intermediario, cuando necesite hacer o atender un llamado telefónico.
- ◆ **Aislamiento.** Su limitación en el plano de la comunicación lo llevará en múltiples situaciones a no comprender y a no ser comprendido, produciéndole frustraciones. Por ello mostrará conductas de irritabilidad y aislamiento. Se debe tener presente que está más expuesto a ser marginado, sometido a abusos, injusticias, burlas, etc.
- ◆ **La influencia del grupo familiar en el desarrollo socio-emocional de una persona sorda es decisiva;** por ello, es importante señalar la fortaleza y perseverancia que deben caracterizar a los familiares, pues ello facilitará o alterará el desarrollo emocional del estudiante.
- ◆ **En el aspecto intelectual,** el estudiante sordo es muy participativo y sociable en las interacciones y juegos. Tiene una predisposición innata a la imitación de movimientos, gestos, vocalización, expresiones faciales, signos y señas. Es un ser visual: todas las vivencias de su ambiente son captadas principalmente por los ojos.

- La sordera, no afecta la capacidad intelectual ni a la habilidad para aprender. Estas personas logran el mismo nivel de desarrollo cognitivo que las personas oyentes, aunque más lentamente.
  - De acuerdo al grado de pérdida auditiva, responde con sorpresa a los sonidos fuertes e intenta localizarlos. Los memoriza tras la repetición. Reconoce a las personas y situaciones familiares y las recuerda con facilidad.
  - La capacidad para organizar los conceptos abstractos en la memoria es similar a la de los oyentes.
  - Los procesos de organización y control de memoria comienzan a una edad similar a la de los niños oyentes.
  - Como tiene muy desarrollado el canal visual en compensación al déficit auditivo, disfruta mucho viendo libros con ilustraciones o dibujos de colores.
  - Se observa una clara preferencia por los juegos de construcción.
- ◆ Una persona sorda pierde la estimulación lingüística de los oyentes y este retraso en el lenguaje puede causarle retraso escolar. Pero, si el estudiante sordo recibe una estimulación lingüística precoz mediante el lenguaje de signos, tendrá un rendimiento escolar como cualquier estudiante oyente de su edad. Por lo tanto, es importante abordar el trabajo del lenguaje desde etapas muy tempranas para que se desarrolle lo mejor posible.

Con relación a este aspecto, se debe considerar el desarrollo de las siguientes habilidades:

**a. Desarrollo del lenguaje natural (lenguaje de señas)**

Los estudiantes con pérdida auditiva moderada y severa necesitan el apoyo del lenguaje de señas para adquirir el lenguaje oral a través del sistema bimodal, conocido también como “idioma signado”. Consiste en la utilización simultánea de palabras y signos. Al estudiante se le proporciona lenguaje oral, pero el mensaje se expresa de dos maneras: con palabras y con signos.

Las investigaciones realizadas indican que el lenguaje de señas es útil como modo efectivo de comunicación para las personas sordas, siendo el proceso de adquisición del lenguaje como el de cualquier lenguaje aprendido, de forma natural, como primera lengua (Marschark & Lukomski, 2001).

El aprendizaje de un sistema lingüístico, en este caso el lenguaje de señas, utilizado desde los primeros años, es un instrumento eficaz de comunicación, ya que la lengua oral por sí sola, dada la dificultad para su adquisición, va a resultar escasamente funcional.

Para un desarrollo lingüístico normal, así como para un desarrollo social, emocional y cognitivo normal, la persona necesita de la interacción natural y frecuente con oyentes.

Esto significa que el lenguaje de señas para la persona sorda es plenamente accesible a través de la visión y le permite relacionarse con otros adultos y niños en ambientes interactivos normales (Svartholm, 1997. Pág. 29).

En un modelo bilingüe, el aprendizaje del lenguaje de señas constituye un objetivo básico y prioritario. Adquirido de forma natural, va a proporcionar a la persona sorda un lenguaje estructurado y completo que favorecerá los intercambios en el ambiente familiar, proporcionando el acceso a numerosas experiencias, la incorporación de conocimientos del mundo que le rodea, despertando su curiosidad y asumiendo normas y pautas de conducta.

Posteriormente el lenguaje de señas permitirá el acceso al currículo escolar y a los conocimientos de manera similar a los oyentes. El hecho de adquirir tempranamente una lengua va a posibilitar la creación de representaciones lingüísticas de tipo cognitivo que le facilitarán el aprendizaje posterior de la segunda lengua, la oral, y enfrentarse a ella con un conocimiento interiorizado del mundo, permitiéndole que centre sus esfuerzos en adquirirla.

La escuela debe proporcionarle el conocimiento de la lengua oral y acelerar su proceso de adquisición, propiciando situaciones de interacción entre sordos y oyentes que beneficien su interiorización.

El modo de intervención es decisivo. Unas experiencias aplican el bilingüismo sucesivo, la enseñanza inicial del lenguaje de señas y, posteriormente, el aprendizaje de la lengua oral. Otras experiencias parten de un bilingüismo simultáneo, aprendizaje de las dos lenguas al mismo tiempo utilizando contextos separados.

## **b. La lectura labio-facial (LLF)**

La lectura labial es una habilidad que consiste en entender el lenguaje del interlocutor a través del movimiento de los labios. Como es visual, implica observar el movimiento de los labios y la expresión de la cara de la persona que habla.

### **Mecanismos que facilitan la lectura labio-facial:**

Nadie puede leer en los labios una palabra que no conoce; por lo tanto, es necesario que se adquiera un vocabulario previo para luego leer en los labios esa palabra. Los recursos que se utilizan para lograr este objetivo son:

- ◆ Pistas visuales: para que “conozca” las palabras (enseñanza del vocabulario nuevo), apoyarnos en todas las pistas perceptivas para que asocie un determinado movimiento de labios con la palabra. Cuando le hablemos de la silla, hay que señalarla, mostrarle fotos de una o varias de ellas, dibujarle una silla, que la pinte, etc.
- ◆ Contexto natural: hay que presentarle las palabras dentro de una situación natural y espontánea. Por ejemplo, si le hablamos del peine, el mejor momento será cuando se le está peinando; de la cuchara, cuando está comiendo, etc.
- ◆ Utilización de la mímica: Se puede acompañar una palabra con un gesto natural o un signo, así la persona podrá adquirir primero el vocabulario a través de la mímica y, a la vez comenzará a asociar un determinado movimiento de labios con un gesto o signo.

### **Hábitos necesarios en el desarrollo de la lectura labio-facial:**

- ◆ El hábito que desarrolla el estudiante sordo, de fijar y mantener la mirada en los labios, es el núcleo del entrenamiento de la LLF.
- ◆ No es una acción natural fijar la mirada en los labios de los demás; por ello, el entrenamiento debe dirigirse a lograr la atención visual y el interés hacia los movimientos labio-faciales que ocurren con relación a objetos interesantes para la persona.
- ◆ El hábito de la comprensión global, es decir, desarrollar la habilidad para no detenerse a analizar palabra por palabra, sino tomar lo que se comprende y deducir el significado del pensamiento total expresado (suplencia mental).

### **c. Desarrollo del lenguaje oral**

El proceso de adquisición del lenguaje oral para la persona sorda es muy diferente al de la persona oyente o al de los sordos en relación con el lenguaje de signos.

El oyente aprende a hablar porque se pasa horas practicando. Los primeros estímulos auditivos que recibe la persona son los producidos por ella misma, almacenando memorias cenestésicas y auditivas.

Las personas sordas, especialmente si la sordera es profunda, se enfrentan a un difícil reto, que es acceder a un lenguaje que no pueden oír. Su adquisición no es un proceso natural y espontáneo sino un aprendizaje que debe ser planificado sistemáticamente.

La voz del sordo en gran medida puede desarrollarse, pero hay que reconocer que en la inmensa mayoría de los casos va a carecer de la riqueza de matices y modulaciones que caracterizan la voz de una persona oyente.

## **El estudiante con deficiencia auditiva en el aula inclusiva**

### **Con relación al desarrollo del lenguaje y la comunicación:**

1. Se debe tener en cuenta los saberes previos con los que el estudiante sordo llega al aula; por ello, es necesario estimular el lenguaje interior del estudiante sordo, para facilitar el deseo espontáneo de comunicarse.
2. La estimulación del habla y del lenguaje debe iniciarse en cuanto se detecta la discapacidad. Se trabaja de forma globalizada y lúdica, en un ambiente de afecto y confianza.
3. En un principio, se trabajarán las capacidades sensorio-motrices: visual, táctil y auditiva. Para ello, utilizar los estímulos auditivos de vibraciones percibidas por el tacto: hacer sentir al estudiante las vibraciones producidas por la emisión de la voz.

4. El vocabulario y la articulación son otros aspectos importantes que permiten la inteligibilidad de la expresión oral del sordo. En un principio el estudiante usa sustantivos; luego, los verbos; después, los tiempos verbales; posteriormente, los adjetivos; y, poco a poco, va introduciendo adverbios, interjecciones y nexos.

#### **Aspectos educativos que deben priorizarse:**

- ◆ El elemento principal sobre el cual giran las dificultades para relacionarse socialmente reside en el papel de la comunicación. Si la persona con deficiencia auditiva posee habilidades comunicativas suficientes y el entorno lo facilita, la adaptación al medio y la inclusión educativa serán efectivas.
- ◆ El trabajo que requiere mayor planificación es el Área de Comunicación Integral. Se debe priorizar el desarrollo de la comunicación oral y/o la comunicación gestual de acuerdo a sus posibilidades fonatorias.
- ◆ El aprendizaje de la lectura y escritura. El proceso de adquisición de la lectura y escritura en el estudiante sordo debe encararse como un proceso constructivo basado en la adquisición de la lengua oral o el lenguaje de señas.
- ◆ Para las otras áreas, por ejemplo Matemática, en la que los enunciados de los problemas matemáticos son un reto para su comprensión, se debe recurrir a graficar el enunciado, utilizar secuencias de acciones, mapas semánticos o mapas conceptuales, hasta que el estudiante entienda el contenido y pueda realizar en forma lógica la operación aritmética correspondiente.

De acuerdo al grado de severidad de la pérdida auditiva, la inclusión de estudiantes con pérdida auditiva leve y moderada en el aula regular implica realizar adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación oral y/o a la información.

Además, los otros estudiantes del aula se favorecerán con estas adaptaciones, pues con frecuencia las aulas regulares son espacios ruidosos, deficientemente iluminados y con poca organización para la comunicación y el aprendizaje, lo cual afecta las posibilidades de atención, concentración y participación de todos los estudiantes.

La ventaja de la persona hipoacúsica reside en el aprovechamiento de sus restos auditivos, con ayuda de audífonos y de apoyo fonoaudiológico.

Al estudiante hipoacúsico sólo le llegan restos del lenguaje oral. Debe aprender al mismo tiempo lo que se dice, cómo se dice, por qué y cuándo decirlo. En consecuencia, la comprensión y producción del léxico es lenta y reducida.

Los estudiantes con pérdida auditiva severa necesitan el apoyo del lenguaje de señas, así como de una persona que tome los apuntes mientras él observa al intérprete (anotador). En este caso, si no hubiese un anotador en el aula, un compañero podría ayudarlo.

Algunos estudiantes sordos reciben desde pequeños la estimulación para la adquisición y desarrollo del lenguaje oral a través del sistema bimodal (oral-gestual). Este sistema complementario sirve para conseguir mejores niveles comunicativos y para facilitar la adquisición del lenguaje oral.

Estudios indican que las diferencias entre los estudiantes sordos que utilizan la metodología bimodal y los que utilizan la metodología oral son enormes. ¿A qué se debe esta variación? En primer lugar, es necesario tener una actitud positiva hacia su utilización, estar convencidos de su necesidad, ser consistentes en el uso, utilizarla en diversos ámbitos: la casa, la escuela, en la terapia de lenguaje, etc.

Cuando se trata con sorderas de cierta severidad, la rehabilitación del lenguaje oral mediante la estimulación precoz de los restos auditivos para entender lo que oyen, o el entrenamiento en lectura labial, no son suficientes para estructurar su pensamiento. Se debe recurrir a otras estrategias visuales y aprovechar otros canales (tacto, olfato, gusto), la experiencia directa y un sistema lingüístico de representación.

El aprendizaje del lenguaje oral por parte de la persona sorda es un proceso lento y costoso. Durante varios años el lenguaje oral será para ella un conjunto de palabras aisladas, poco articuladas y organizadas.

## **Adaptaciones de acceso**

La inclusión de estudiantes con deficiencia auditiva en el aula regular exige adaptaciones curriculares en lo que respecta al acceso a la comunicación oral, a la información y al aprendizaje.

Es fundamental realizar adaptaciones de acceso y del currículo para estimular al estudiante sordo a utilizar la vista y el tacto como vías sensoriales alternativas, ya que éstas le van a permitir interactuar con el mundo que lo rodea y lograr una mejor calidad de vida.

### **a) Adaptaciones de acceso auditivo**

En el aula común la mayor parte de la información se presenta por medio de la voz, especialmente la del docente. Los estudiantes tienen que distinguir los sonidos ambientales de los del lenguaje y escuchar claramente al docente y a los compañeros.

Desafortunadamente, no todas las aulas se encuentran adaptadas para apoyar esta función, por lo que los estudiantes deben realizar todas estas tareas auditivas en medio de un gran número de actividades que con frecuencia interfieren con la función auditiva.

Además, bajo estas circunstancias, también para el docente resulta sumamente fatigante interactuar con sus estudiantes a lo largo del día, pues debe hacerlo en un ambiente ruidoso y con eco.

En otras palabras, aprender a escuchar en ambientes ruidosos es una habilidad que depende del desarrollo de la discriminación auditiva y es una tarea mucho más complicada para los estudiantes pequeños aunque posean audición normal.

Así pues, es necesario reducir el nivel de ruido para que el habla del docente y de los estudiantes (la señal auditiva) sea más audible que los sonidos de fondo (ruido ambiental). Según la fuente de donde proceden, los ruidos pueden clasificarse en:

- ◆ Ruidos externos a la escuela. Son los ruidos que se originan fuera de la escuela, como los del tránsito vehicular, de fábricas, de aeropuertos o de plantas industriales próximas. Lo ideal sería construir las escuelas lejos de estos lugares, pero no siempre ocurre así; por eso, para disminuir los efectos de los ruidos externos, se sugiere:
  - Construir paredes de cemento o de otros materiales que sirvan de barrera acústica entre la escuela y el exterior, principalmente en las áreas más ruidosas.
  - Plantar hileras de árboles alrededor de la escuela para que sirvan como amortiguadores del ruido.
- ◆ Ruidos internos. Los ruidos internos se originan en la escuela o en el aula y pueden deberse al tránsito de personas o al movimiento de objetos en patios, pasillos, baños, etc.; en el aula, pueden ser voces, gritos o sonidos de aparatos.
  - Cerrar las puertas durante las clases, y abrir solamente las ventanas que sean necesarias para la ventilación.
  - Si no se puede cubrir el piso, se pueden cubrir las patas de las sillas, pupitres y mesas de trabajo con gomas de plástico, con trozos de jebe o cinta adhesiva, para amortiguar los ruidos ocasionados por el movimiento de las sillas y los pupitres.

## **b) Adaptaciones de acceso para la comunicación y el aprendizaje**

- ◆ Permitir al estudiante sordo sentarse donde pueda recibir mejor los estímulos auditivos, utilizando sus restos auditivos, así como sacarle el máximo provecho a su visión; para esto, se recomienda asignarle un lugar cerca del docente y lo más lejos posible de las fuentes de ruido como ventanas, ventiladores, pasillos, oficinas y patios.
- ◆ La persona que habla con el estudiante sordo debe situarse en un lugar visible, con luz natural adecuada. El docente debe asegurarse de que la luz le dé de frente y no por detrás, para que se puedan ver bien sus labios.

## 4. DISCAPACIDAD VISUAL

### Aspectos generales

La discapacidad visual se caracteriza por la carencia, disminución o defecto de la visión. Es un término que engloba diferentes tipos de dificultades relacionadas con el funcionamiento de la visión.

Dentro de esta discapacidad se establecen dos subcategorías: la ceguera y la baja visión. Puesto que se trata de personas con necesidades educativas especiales, requieren de intervenciones diferentes específicas e individualizadas.

### Características de las personas con discapacidad visual

Las características se establecen considerando, desde el ámbito educativo, las cuatro dimensiones de la persona:

#### ◆ Dimensión cognitiva

A pesar de su influencia en el proceso cognitivo, debido a la falta de estímulos visuales adecuados, podemos asegurar que dichas personas no presentan una disminución o alteración del desarrollo intelectual; estamos ante una diferencia en las modalidades perceptivas y no ante una inteligencia disminuida.

Los procesos cognitivos de la persona con discapacidad visual a partir de los cuatro meses de edad son más lentos y diferenciados con respecto a los demás. Hasta antes de ese tiempo son similares.

Los primeros retrasos son evidentes cuando la persona no puede localizar ni alcanzar objetos manualmente. Explora sólo los objetos que se encuentran en contacto con su cuerpo, pues desconoce que hay más. No busca otros objetos y, si se le quita algo, no se interesa por recuperarlo si éste no emite sonido.

La elaboración de imágenes mentales del entorno (los objetos y los otros) se realiza a través del tacto y del oído. El aprendizaje se da como resultado de una interacción en la que intervienen todos los sentidos, la motricidad, las relaciones sociales y los objetos que rodean.

Con respecto a lo primero, la percepción sensorial se manifiesta como una información que llega, se interpreta y se almacena para su futura utilización. Las dos últimas fases, interpretación o percepción y almacenamiento o memorización, son imposibles si no existe la primera, la recepción.

El mayor problema, por tanto, no está en interpretar o almacenar, actividades netamente intelectuales, sino en tener la capacidad para recibir información.

En definitiva, diremos que la persona con discapacidad visual está capacitada para comprender, discriminar, razonar y decidir, pero hay que potenciar otras modalidades perceptivas, amoldarse a las exigencias temporales y tomar conciencia de la lentitud en este proceso.

#### ◆ **Dimensión afectiva**

La persona con discapacidad visual presenta rasgos emocionales condicionados, sobre todo, por el ambiente familiar. El estudiante recibe las influencias de angustia y miedos en la familia, no en la escuela.

También, durante toda su vida, los mayores obstáculos con los que se encuentra no son sus déficit sino la actitud de las personas hacia él, que le harán sentirse útil e integrado o inútil y segregado socialmente.

El docente debe tener en cuenta que estas personas suelen convivir con el fracaso en muchas de sus actuaciones o exigencias sociales, lo cual puede llevarlo a la frustración, el abandono o el rechazo.

El miedo, la ansiedad y la sobreprotección suelen ser también rasgos propiciados por la familia, la escuela y el entorno que, a veces, originan procesos de autoestima y autoconcepto totalmente negativos.

#### ◆ **Dimensión social**

La sociedad suele demandar de estas personas un comportamiento similar al de los demás, y ellos tienen la capacidad para responder con un repertorio de habilidades sociales similares. Aprenden que la realidad social exige y premia determinados actos y rechaza acciones y personas cuyas normas de conducta no son aceptables.

Las personas ciegas aceptan el mundo de los videntes y, a pesar de constituir una minoría dentro de su medio social, asimilan valores y pautas de actuación del mundo que les rodea, adoptan actitudes y usos sociales de los demás, pero las relaciones nunca llegan a ser totalmente recíprocas.

#### ◆ **Dimensión fisiomotriz**

El ámbito de la motricidad es sumamente complejo. Por ello, para resumir de forma operativa las características de las personas con discapacidad visual, vamos a agrupar rasgos que definen o delimitan la motricidad:

a) **Esquema corporal:** es un proceso natural y evolutivo que suele finalizar en torno a los 12 años. Comprende los siguientes aspectos:

■ **Conocimiento corporal:** la persona con discapacidad visual, si lo es de nacimiento, presenta dificultades, ausencias o retrasos. Debe conocer su cuerpo y el de los otros

a través de las representaciones mentales de la información kinestésico-táctil. Debe imaginarse su cuerpo, dimensiones y proporciones.

- **Lateralidad:** predominio de una mitad del cuerpo sobre otra. No presenta grandes problemas. Asimila la preferencia aunque desconozca el concepto izquierda-derecha.
  - **Respiración:** no presenta grandes problemas, aunque el control en determinadas situaciones de relajación puede verse comprometido por desconocimiento corporal.
  - **Relajación:** si va unida al descanso o inactividad, no presenta problemas; si se asocia a respiración, le afecta por lo dicho anteriormente.
  - **Tono y postura:** pueden verse condicionados por el control de la gravedad, los vicios posturales y la motricidad o desplazamientos (vacilante o inseguro).
- b) **Capacidades perceptivas en relación al espacio y el tiempo:** implican interpretar las sensaciones físicas de tamaño, distancias, formas y sucesos; siendo evidente que la persona con discapacidad visual, según la gravedad, deberá percibir el espacio a través de los sentidos del tacto y del oído. Sus niveles de logro pueden ser similares a las personas sin discapacidad, pero el retraso siempre será evidente.
- c) **Capacidades referidas a los ámbitos de la coordinación y el equilibrio:** tanto la coordinación dinámica general como la viso-motriz precisan de la vista. El equilibrio es un aspecto importante en la postura. La posición del cuerpo se percibe, se controla y se perfecciona, sobre todo, a través de mecanismos cinestésicos. En estos mecanismos, la visión juega un papel muy importante para lograr una capacidad postural adecuada. Los discapacitados visuales aprenden que una base de apoyo amplia le proporcionará mayor sustentación y una menor posibilidad de perder el equilibrio.
- d) **Habilidades motrices básicas:** el movimiento permite al estudiante relacionarse con el espacio, las personas y los objetos, facilitando su integración senso-motriz esencial para el desarrollo perceptivo.
- El estudiante con discapacidad visual presenta una evolución más lenta en el desarrollo de habilidades motrices, requiere modelos concretos a reproducir, se mueve con más lentitud y requiere más tiempo de práctica para desarrollar una habilidad.
- Dicha dificultad se atribuye, entre otros factores, a la imposibilidad de utilizar la vista como estímulo para la acción y a la menor cantidad y calidad de oportunidades para experimentar el movimiento. Por tanto, debe ser estimulado para explorar su entorno y llegar a los objetos a través del estímulo auditivo.
- El estudiante con discapacidad visual debe interactuar con los demás en actividades de tipo cooperativo, lo que contribuirá a una participación independiente y responsable de manera espontánea.

## El estudiante ciego

Una persona ciega es aquella que no ve nada en absoluto o solamente tiene una ligera percepción de luz (puede ser capaz de distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos); en consecuencia, no puede realizar actividades cotidianas del entorno social.

La persona ciega utiliza el sistema de lecto-escritura en Braille como reemplazo de la escritura en tinta que es empleada por las personas con vista.

### El sistema Braille

Es un sistema de lectura y escritura táctil que consiste en leer moviendo la mano de izquierda a derecha pasando las yemas de los dedos por espacios punteados.

El Braille consta de 6 puntos en relieve perceptibles al tacto (signo generador). Al cambiar los puntos en variadas combinaciones, se forman 64 signos diferentes, lo cual permite a la persona ciega tener acceso a la lectoescritura.

El aprendizaje del sistema Braille tiene dos enfoques diferentes:

**a) Para los personas ciegas que inician su aprendizaje en el momento de su alfabetización escolar**

Es muy similar al aprendizaje del resto de los estudiantes de su edad. Se debe añadir como una dificultad particular la necesidad de estimular el desarrollo del tacto para la identificación de los signos en Braille, al mismo tiempo que se desarrolla la alfabetización académica. Es importante contar en este proceso con materiales en relieve y libros de lectura en Braille para crear y desarrollar el hábito de lectura que les beneficiará en el transcurso de su vida por haber adquirido la costumbre de leer.

**b) Para las personas adultas que pierden la visión**

El aprendizaje del sistema Braille en personas adultas tiene especiales connotaciones:

En la mayoría de los casos es inadecuado emplear el término "alfabetización", puesto que se trata de personas que sabían leer y escribir en tinta antes de su ceguera. En algunos casos se trata de personas analfabetas funcionales, por la ausencia o disminución grave del sentido utilizado para esta actividad, empleándose entonces el término "aprendizaje" como el más adecuado.

En el momento de iniciar el proceso pueden encontrarse con dificultades específicas que les van a exigir un mayor esfuerzo como, por ejemplo, el temor ante el fracaso en relación a una situación nueva o la falta de hábitos de estudio.

Se ejecutan actividades relacionadas a la estimulación y desarrollo del tacto y el conocimiento profundo del signo generador Braille en sus diferentes componentes: empezando con las vocales, seguidas de las consonantes más sencillas, pasando por distintos niveles de dificultad hasta terminar en una selección de textos diversos.

Se debe tener en cuenta que la velocidad de la escritura y de la lectura en Braille es habitualmente más lenta que la de la lectoescritura en tinta.

## El estudiante con baja visión

Una persona con baja visión es aquella que, después de un tratamiento especializado y el uso de lentes específicos según prescripción médica, presenta una disminución de la función visual para realizar actividades, como consecuencia de la reducción de la agudeza visual en ambos ojos (capacidad para percibir la figura y la forma de los objetos, así como para discriminar los detalles) o del campo visual (capacidad para percibir los objetos situados fuera de la visión central).

Esta circunstancia impone algunas limitaciones en aspectos importantes de la vida diaria, la cantidad y variedad de experiencias, el control del ambiente y su relación con el desplazamiento o el acceso a la información, si es que estas personas no han sido estimuladas de manera adecuada.

El estudiante con baja visión piensa que todos ven lo que él ve, no conoce lo que debería ver y mucho menos lo que no ve. De aquí se infiere que en los primeros años de su vida, que son a su vez decisivos en la formación y desarrollo de la personalidad, necesita que se le brinde la estimulación visual necesaria y apropiada para no carecer de información, estímulos y adquisición de nuevos conocimientos.

Es importante recordar que, mientras más estímulos visuales reciba la persona con baja visión, mayores serán las oportunidades de desarrollar su eficiencia visual.

## Adaptaciones de acceso

De acuerdo con el principio de compensación de la dificultad, las adaptaciones de acceso suponen aquellas modificaciones físico-ambientales que requiera el espacio escolar para favorecer su accesibilidad, la provisión de materiales y recursos técnicos específicos, la dotación de servicios especializados, las actitudes y expectativas positivas del docente y los estudiantes y los cambios necesarios en los sistemas de organización del aula / centro.

### Aspectos organizativos y espaciales

- ◆ Cuando está incluido un estudiante con discapacidad visual en un aula regular, la organización de los elementos materiales y espaciales debe ser fija y estable. Debe explicarse al estudiante su ubicación y ayudarle en su comprobación, al igual que debe garantizarse un orden permanente por parte de sus compañeros. En caso de que sea necesario variar algún elemento del aula debe anticipársele al estudiante y proporcionarle puntos de referencia claros y conocidos por él para que pueda re-orientarse y explorar las modificaciones.
- ◆ El puesto escolar que se le asigne debe ser suficientemente espacioso y amplio para que pueda dar cabida a sus materiales de estudio (textos Braille que son voluminosos) y a sus

recursos técnicos (PC hablada, Braille hablado), ópticos (auxiliares ópticos) y ergonómicos (atril o mesa elevable).

- ◆ La ubicación del estudiante en el aula debe responder a criterios de accesibilidad, si el estudiante es ciego total o si tiene residuo visual aprovechable. Esto significa que se le coloque en un lugar donde pueda sacar el máximo aprovechamiento de ese residuo visual (cercanía idónea, iluminación adecuada basada en los principios de mínimo resplandor/reflejo y máximo contraste, etc.).
- ◆ Debe ser entrenado por un profesional especializado en el conocimiento de las zonas y espacios escolares donde se va a desenvolver, así como de sus configuraciones arquitectónicas (rampas, escaleras, muros, etc.), a fin de favorecer sus desplazamientos con autonomía, seguridad y eficiencia.
- ◆ En ocasiones deben modificarse las condiciones físico-ambientales del Centro, eliminando obstáculos que no se consideran como tales. Es el caso de algunos objetos ornamentales, mobiliario en pasillos de mucho tránsito, accesorios (macetas, papeleras) o elementos de seguridad (extintores colgados de la pared a la altura del tronco/cabeza). En el caso concreto del aula, hay que evitar que las carteras, mochilas y carpetas estén en sus pasillos.

## 5. AUTISMO

### Aspectos generales

Lo primero que nos viene a la mente al evocar a una persona autista es su aislamiento extremo; también sentimos que algo nos impide o se opone a nuestros intentos de relacionarnos con él. Sin embargo, notamos que sus conductas no manifiestan intención de relacionarse con el mundo que le rodea. Sus acciones no tienen sentido, tenemos una impresión global de "falta de propósito y finalidad" en la mayor parte de sus comportamientos.

El autismo es un síndrome caracterizado por la carencia de habilidades para un intercambio afectivo, falta de relaciones sociales, aislamiento de la persona, reiteración de rituales compulsivos y una resistencia manifiesta al cambio. La respuesta a los estímulos visuales y auditivos es diferente y presenta cierta dificultad en la comprensión de gestos y del uso social del lenguaje.

Una persona autista no se relaciona con las personas que se encuentran a su alrededor y, en cambio, prefiere jugar en forma repetitiva, a modo de "fetiché", con un solo objeto o juguete o con su propio cuerpo.

El lenguaje, si es que existe, sufre profundos desajustes, aun cuando es consciente del medio que lo rodea, hasta tal punto que, si se interfiere con su actividad lúdica ritual o si los objetos conocidos en su entorno son cambiados de lugar, él se molesta y comienza a hacer berrinches.

Este síndrome comienza habitualmente en la infancia y se hace evidente durante los tres primeros años de vida.

### **Características principales:**

En la primera infancia se puede observar a un bebé pasivo, que está callado la mayor parte del tiempo exigiendo nada o poco de sus padres, o también un bebé agitado que llora bastante, a veces sin parar durante el tiempo que permanece despierto. Suele rechazar el contacto físico arqueando la espalda cuando lo van a cargar, alejándose de la persona que lo atiende. Asimismo, comienza a mecerse y/o golpear la cabeza en la cuna, aunque éste no siempre es el caso.

Durante la primera infancia, los niños o niñas autistas van quedándose atrás del grupo de su misma edad, respecto a la comunicación, habilidades sociales y el aprendizaje. Además, comienzan a aparecer las conductas disfuncionales, como las autoestimulantes, autolesionantes, problemas para comer y dormir, insensibilidad al dolor, hiperactividad, mínimo o ausente contacto ocular y trastornos de atención.

Una de las características más comunes de la persona autista es la insistencia en la uniformidad, esto es, la conducta rutinaria perseverante. Muchos autistas insisten exageradamente en el cumplimiento de las rutinas; si se cambia una rutina o la ubicación de los objetos, se molesta y puede tener reacciones catastróficas. Una causa posible de esta insistencia ante la uniformidad puede ser la incapacidad de comprender y hacer frente a nuevas situaciones.

En cuanto a la cognición, las personas autistas tienen un lapso de concentración limitado. A esta acción se le ha dado el nombre de "sobreselectividad de estímulo". Su concentración se enfoca en un solo aspecto de los objetos, aspecto que no necesariamente es el más relevante, lo cual puede ser limitante, al no prestar atención a los aspectos significativos del objeto, y limita también su capacidad para aprender acerca de los objetos y de las personas de su ambiente.

Sin embargo, es frecuente ver que tienen destrezas especiales para la música, el arte y las matemáticas, presentan buena memoria, adecuada habilidad motora fina y no olvidan lo que aprenden.

### **Comportamientos característicos:**

#### **a) Lenguaje:**

- ◆ Falta de lenguaje.
- ◆ Vocalizaciones sin lenguaje.
- ◆ Retraso en el desarrollo del habla.
- ◆ Ecolalia: lenguaje que consiste en repetir literalmente lo que oye.
- ◆ Uso excesivo de frases hechas.

- ◆ Confusión entre los pronombres: cuando se refieren a sí mismos, usan el pronombre en tercera persona. Dicen "él quiere agua", cuando tienen sed.

#### **b) Socialización:**

- ◆ Falta de interacción con otras personas.
- ◆ No miran a los ojos.
- ◆ No responden a las personas.
- ◆ Tratan a las personas como si fueran objetos inanimados.
- ◆ Cuando se quiere ayudarlas, no colaboran, "se dejan hacer".

#### **c) Motricidad:**

- ◆ Dificultad en la imitación motora.
- ◆ Dificultad en el control motor.
- ◆ Preocupación por sus movimientos de manos.
- ◆ Aleteo de manos.
- ◆ Giran sobre sí mismos.
- ◆ Balanceo.
- ◆ Andan de puntillas.

#### **d) Experiencias sensoriales:**

- ◆ Rechazo a tocar ciertas texturas.
- ◆ Fuerte rechazo a ciertos sonidos.
- ◆ Rechazo a ser tocados.
- ◆ Rechazo a ciertas comidas.

#### **e) Conducta:**

- ◆ Comportamiento repetitivo.
- ◆ Comportamiento autoagresivo.
- ◆ Deseo de conservar los objetos de la misma manera y en la misma posición.
- ◆ Ausencia de interés por las personas, los juguetes u objetos.

### **Recomendaciones para su atención**

El objetivo principal de la intervención educativa es lograr el desarrollo social y el aprendizaje de habilidades comunicativas, así como lograr una conducta autorregulada adaptada al entorno.

En un segundo lugar, el contexto de aprendizaje más efectivo es aquel que ofrece un grado importante de estructuración, tanto mayor cuando menor sea la edad o el nivel de desarrollo. La

intervención en la persona autista ha de recorrer el camino que va desde un grado alto de estructuración (con numerosas claves para favorecer el aprendizaje) a la desestructuración programada paso a paso y de acuerdo al nivel de desarrollo, que es más cercano a los entornos naturales y sociales en donde las claves son -como recordaremos- sutiles, complejas, pasajeras y variadas.

En tercer lugar, se ha de perseguir en cualquier aprendizaje la funcionalidad del mismo, la espontaneidad en su uso y la generalización, todo ello en un ambiente de motivación. La educación del estudiante con autismo requiere una doble tarea: hay que enseñar la habilidad, pero también hay que enseñar su uso, un uso adecuado, funcional, espontáneo y generalizado.

Por último, el mejor sistema de aprendizaje para el estudiante con autismo es el aprendizaje paso a paso y sin temor, en el que, en base a las ayudas otorgadas, el estudiante finaliza con éxito las tareas que se le presentan. A continuación, y poco a poco, hay que lograr el desvanecimiento progresivo de las ayudas hasta los niveles mayores posibles, que estarán en relación al nivel de desarrollo cognitivo del autista.

## 6. TALENTO Y/O SUPERDOTACIÓN

### Aspectos generales

El talento se refiere a la alta capacidad en una o varias aptitudes para procesar información o al alto rendimiento en el uso de información específica. Esta definición permite la existencia de diversos tipos de talento / inteligencias, dependiendo de las capacidades de la persona dentro de una determinada área. Mención especial tienen los talentos de tipo verbal y matemático, por ser muy importantes en la práctica escolar. Pero también hay otros, asociados a cada una de las aptitudes reconocidas por las teorías pluridimensionales de la inteligencia.

### Tipos de talentos

Pueden distinguirse diversos tipos de talento:

- ◆ **Talento simple:** alta capacidad en una aptitud o habilidad.
- ◆ **Talentos múltiples:** alta capacidad en dos aptitudes o habilidades.
- ◆ **Talentos complejos:** alta capacidad en tres o más aptitudes o habilidades.
- ◆ **Talentos conglomerados:** combinación de talentos simples y complejos.

La persona talentosa muestra mejor rendimiento cuando se enfrenta a problemas complejos. El talento es la destreza o habilidad extraordinaria y específica en campos concretos: el arte, la música, los deportes, las ciencias, etc.

La superdotación se refiere a la alta capacidad o rendimiento elevado en la mayoría de las capacidades, aptitudes o habilidades necesarias para un correcto procesamiento de información y una adaptación a su entorno. En la práctica toma en cuenta un número limitado pero imprescindible de aptitudes para considerar a una persona como superdotada. Estas capacidades pueden ser las siguientes: verbal, lógica abstracta, matemática, espacial, gestión de memoria, creatividad y, también, social o interpersonal, intrapersonal, corporal, cinética, musical y naturalista, evaluadas por observación directa o por rendimiento.

El doctor Joseph Renzulli, de la Universidad de Connecticut (USA), después de 20 años de trabajo, considera que la superdotación es la posición de tres conjuntos básicos estrechamente relacionados y con un igual "valor" en cada uno de ellos:

**a. Una capacidad intelectual superior a la media**

A la que se une una gran capacidad de trabajo y una destacable perseverancia y afán de logro.

**b. Un alto grado de dedicación a las tareas**

Destaca el compromiso en la tarea realizada. Se rescata lo que dice Galton: que la motivación intrínseca y la capacidad para el trabajo duro son necesariamente condiciones para los logros superiores.

**c. Altos niveles de creatividad**

La creatividad es un elemento que hasta hace algunos años no era tocado con seriedad. A raíz de los trabajos de Guilford, la importancia que se le otorga ha crecido considerablemente (Feldhusen, 1985). La creatividad en la concepción Renzulliana está influida por los trabajos de Torrance, que opina que todos los niños pueden hacerse preguntas y dudar, tratar de adivinar y hacer suposiciones, redefinir, reordenar y especular. Estos son los tipos de actividad mental que envuelve la creatividad, y las prácticas educativas que faciliten su desarrollo nunca estarán de más.

En la teoría de los tres anillos planteada por J. Renzulli, se añaden nuevos conceptos que son la familia, el colegio y los compañeros, en los que estos estudiantes deben encontrar facilidades para su crecimiento personal y madurativo.

## Características del estudiante con talento y/o superdotación

**a. Características generales de conducta**

Cualquier criterio o proceso fiable para la identificación del estudiante debe tener muy en cuenta las características de *potencialidad*, más evidentes para docentes, padres y personas que hayan tenido la oportunidad de conocer bien al estudiante, como resultado de **sus propias observaciones**. Es posible descubrir las características de *inteligencia*, *creatividad* y *dedicación al trabajo* observando el comportamiento habitual del estudiante. Procuraremos fijar nuestra atención en los siguientes aspectos:

- Utilización del lenguaje: amplitud de vocabulario, precisión de palabras, complejidad en la estructura de frases, uso de palabras con propiedad de manera flexible de acuerdo a la circunstancia, etc.
- Calidad de las preguntas del estudiante: éstas son inusuales, originales, complicadas y/o llenas de madurez e intencionadas, provocativas y minuciosas, etc.
- Forma personal de comunicar y transmitir sus propias ideas.
- Habilidad para diseñar estrategias (sistemáticas y múltiples) para resolver problemas.
- Utilización innovadora de materiales: adapta y/o combina materiales para ejecutar funciones distintas de su aplicación original.
- Amplitud y profundidad de sus conocimientos, en un área o asignatura específica.
- Tendencia a coleccionar o tener muchas aficiones sugerentes.
- Fácilmente se aburren frente a tareas monótonas, repetitivas y poco significativas.
- Persistencia y constancia para terminar trabajos.
- Predisposición para realizar tareas intelectuales.
- Tendencia a ser muy crítico y exacto consigo mismo.
- Preferencia por actividades muy complicadas, novedosas y poco corrientes.

## b. Características específicas

### Capacidad intelectual general y aptitud específica

- Amplio dominio sobre temas de su interés.
- Encuentran superficiales los libros de texto habituales.
- Amplio abanico de intereses y aficiones.
- Demuestran logros significativos en algunas de las áreas.
- Aprenden rápidamente.
- Investigan utilizando métodos científicos.
- Estilo cognitivo rápido y exacto.
- Les agrada complejizar los conceptos.
- Capacidad de lectoescritura superior; a veces aprenden a leer antes de lo previsto para su edad (en ocasiones con poca ayuda).
- Capacidades superiores para la observación, razonamiento, comprensión, generalización, abstracción, memoria y otras operaciones de pensamiento.
- Dominan y recuerdan con rapidez la información (se impacientan con la repetición).
- Prefieren realizar sus trabajos solos y necesitan poca ayuda cuando dominan las habilidades correspondientes a lo que están desarrollando.
- Comprenden con mayor facilidad la información que van adquiriendo, la evocan y reprocesan de acuerdo a circunstancias que experimentan.
- Analíticos hasta con su conducta y, sobre todo, respecto a la conducta de sus pares.
- Relacionan conceptos con nuevas circunstancias y realizan analogías entre aspectos o conceptos poco frecuentes o diferentes.
- Habitualmente opinan en forma diferente debido a la amplia información que poseen en temas específicos.

## **Creatividad**

- Despiertos, con gran originalidad e iniciativa.
- A veces, sorprenden por sus inquietudes sobre temas como el tiempo, el destino, la muerte, el cuestionamiento de la vida misma, etc.
- Sus juegos favoritos son aquellos que no necesariamente se rigen por normas o que exigen demasiado movimiento.
- Generan con gran fluidez ideas y soluciones ante problemas planteados.
- Son arriesgados y especulativos.
- Poseen un afán notorio de curiosidad constante.
- Producen trabajos únicos, vitales y sorprendentes.
- Crean ideas y procesos novedosos.
- Pueden reaccionar de manera inesperada.
- Abiertos a cosas y situaciones inusuales y poco corrientes.
- Gran nivel de imaginación.
- Disfrutan creando e inventando nuevos caminos para realizar algo.

## **Motivación de logro / compromiso con las tareas**

- Mantienen con persistencia y durante largo tiempo la concentración en temas o áreas específicas en las cuales destacan o están interesados.
- Les divierten los juegos o ejercicios complicados.
- Son sensibles, perciben los cambios emotivos de quienes son su referente.
- Tienen facilidad para motivarse, tanto intrínseca como extrínsecamente.
- Alta capacidad de atención selectiva y mantenida.
- Gran diversidad e interés de lecturas y comprensión de las mismas.

## **Características de su personalidad**

- Suelen ser sensibles a la injusticia, independientemente de que sean los perjudicados.
- Frecuentemente tienen un elevado sentido del humor.
- Son bastante individualistas, lo que en muchas oportunidades les genera dificultades en sus relaciones interpersonales.
- Suelen ser generosos y altruistas.
- Tienen actitudes prosociales.
- Les agrada ser el centro de atención (egocentrismo).
- Tienen seguridad en sí mismos, son reacios a las sugerencias o demandas de los otros.
- A veces no tienen buenas relaciones interpersonales. Su deseo de descubrir las cosas por sí mismos es excesivo y contraproducente para el funcionamiento dentro del grupo.
- Cuando no obtienen los logros esperados, se muestran insatisfechos.
- Necesitan tener éxito y se sienten frustrados con la inactividad o falta de progreso.
- Pueden presentar problemas de adaptación social, escolar y personal que se manifiestan a través de las dificultades de relación, que pueden llegar al rechazo de los compañeros.

- A veces tienden a aislarse y presentar problemas conductuales.

Por todo ello, se hace necesaria una observación sistemática que permita intervenciones rápidas y satisfactorias.

## **Pautas para relacionarse con el estudiante superdotado y/o talentoso**

Desaprovechar las capacidades del estudiante con altas habilidades, de modo que pueda presentar bajo rendimiento escolar, es un hecho que por desgracia ha ocurrido y ocurre en la actualidad en las escuelas. La historia está llena de casos de grandes personajes que fueron denostados en su infancia y adolescencia, en las escuelas, por sus docentes y/o por sus padres y que sólo salieron adelante gracias a su fuerza de voluntad y su determinación (Einstein, Edison, Mendel, etc.). Pero hay muchos niños y jóvenes que se han quedado en el camino por no ser lo suficientemente resilientes para soportar la presión social, escolar y los juicios de sus coetáneos. Los estudiantes con altas capacidades son proyectos de personas, están en pleno proceso de desarrollo. Si no se les atiende, perderán la posibilidad de desarrollar sus talentos.

### **Sugerencias para aplicar en clase**

Para responder a las NEE de los estudiantes talentosos y superdotados se pueden seguir algunas de las siguientes pautas metodológicas. Todas ellas son medidas individuales o colectivas que, estando dirigidas a ayudar a un estudiante en particular en su proceso educativo, pueden ser aplicadas a todo el conjunto de la clase:

- ◆ Actividades variadas para el mismo objetivo, utilizando materiales o soportes de trabajo distintos.
- ◆ Elaborar una carpeta individual con actividades de espera, de refuerzo o ampliación.
- ◆ Establecer momentos en la clase en que se realicen ayudas mutuas entre iguales.
- ◆ Reagrupar a los estudiantes del aula de acuerdo a sus habilidades o sus niveles de desarrollo en las diversas áreas del Diseño Curricular Básico Nacional.
- ◆ Fomentar la exposición oral en clase, complementándola con otras formas de trabajo.
- ◆ Realizar un seguimiento individual del estudiante, analizando su proceso educativo, reconociendo sus avances, revisando con frecuencia su trabajo, etc.
- ◆ Favorecer la realización de actividades controladas de forma individual por el docente, teniendo previstos momentos para llevar a cabo supervisiones y ayudas en relación con los aspectos concretos que ya domina el estudiante o en los que tiene dificultades.

- ◆ Incluir actividades de profundización en la programación, buscando nuevas estrategias para llegar a los mismos aprendizajes.
- ◆ Diseñar la menor cantidad posible de recorridos de aprendizaje por objetivo, que ofrezcan a los estudiantes oportunidades para aprender contenidos avanzados.
- ◆ Elaborar un banco de materiales, con material de trabajo para cada unidad a diferentes niveles de dificultad (actividades normales y de refuerzo, individuales o en grupo). Se puede planificar a mediano plazo que el estudiante pueda acceder a ellos de manera autónoma sin necesidad de la intervención constante del docente.
- ◆ Diseñar una hoja individual para cada estudiante con altas capacidades, con proyectos o actividades programadas para él/ella en un plazo determinado. Por ejemplo, para un periodo de dos semanas, de acuerdo a sus adaptaciones curriculares individuales.
- ◆ Valorar la posibilidad de incluir la intervención coordinada y simultánea del Servicio de Apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) en el aula, para apoyar y asesorar al docente y a los estudiantes.
- ◆ Organizar grupos de apoyo fuera del horario fijo con otros estudiantes que presenten habilidades semejantes (trabajo de pares en capacidad).
- ◆ Llevar a cabo actividades con distintos tipos de agrupamientos (individuales, en gran grupo y, siempre que se pueda, en pequeño grupo).
- ◆ Realizar una distribución flexible de espacios y tiempos. Por ejemplo: distribuir la clase en zonas de actividad o talleres y horarios en función de sus ritmos de trabajo.

### **Relevancia de la relación docente - padres de familia**

En el caso que se trate de estudiantes con NEE menores de edad, los docentes deben aceptar la necesidad de información que tienen los familiares sobre el avance e inclusión de sus hijos o hijas. Algunas estrategias para generar una relación de colaboración y acercamiento con los padres son:

- ◆ Tenerles informados de los progresos de sus hijos en todas las áreas del Diseño Curricular Básico Nacional.
- ◆ Sugerirles posibles actividades que puedan llevar a cabo en casa, con sus hijos/as.
- ◆ Disminuir el nivel de ansiedad de los padres, ante la noticia de que tienen un hijo o hija con altas capacidades, mediante la orientación e información objetiva sobre el

perfil de sus hijos, las acciones que pueden llevar a cabo desde el hogar y los derechos que tienen reconocidos.

- ◆ Ayudar al desarrollo integral y equilibrado del estudiante, respondiendo a los intereses e inquietudes en las áreas de dominio y corrigiendo disincronías entre capacidades y aptitudes, especialmente en el ámbito de las relaciones sociales y la madurez emocional.
- ◆ Enviar información a sus casas o convocar una reunión de padres para explicarles lo que se pretende hacer para aquellos estudiantes que pueden ser considerados con NEE a causa de alguna habilidad superior.
- ◆ Incluir a los padres en el proceso de identificación del estudiante: invitarles a completar información relevante.
- ◆ Invitarlos a participar en actividades enriquecedoras y solicitarles que ellos propongan otras.
- ◆ Compartir con los padres el resultado de cualquier evaluación u observación (formal o informal).
- ◆ Requerir su participación para definir las capacidades y áreas de interés / habilidades de su hijo/a.
- ◆ Comunicar y enviar a casa copias de cualquier adaptación del Diseño Curricular Básico Nacional o actividades enriquecedoras que se estén proyectando.
- ◆ Implicarles en la valoración de actividades especiales, proyectos y productos.
- ◆ Dar a los padres oportunidad de opinar sobre las acciones que realiza la Institución.





**La diversificación y las  
adaptaciones curriculares en  
Educación Básica Alternativa**



# 1. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NEE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INCLUSIVAS DE EBA

Los estudiantes con discapacidad, talento y/ o superdotación presentan necesidades educativas especiales, por lo que requieren, en un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas especiales por las características específicas que presentan.

Debe entenderse, además, que las NEE no surgen directamente del estudiante, por sus características, sino que tienen su origen en la interacción con su entorno educativo.

Esta nueva perspectiva modifica sustancialmente algunas concepciones tradicionales y requiere importantes cambios en el tratamiento de estos estudiantes. Dos de ellas son las siguientes:

- ◆ Contribuye a la normalización de la vida escolar de estos estudiantes. Todos los estudiantes son "iguales", pues todos tienen necesidades educativas, aunque éstas sean diferentes entre sí.
- ◆ La responsabilidad no recae en el estudiante, sino en el entorno educativo (personal directivo, docentes, familia, etc.) que debe adaptar las condiciones, los aprendizajes a lograr y demás elementos del currículo a las necesidades individuales de cada estudiante.

En tal sentido, las variables que más influyen en el éxito de la inclusión escolar de los estudiantes con discapacidad o superdotación son: una actitud favorable del docente y las modificaciones o adaptaciones curriculares.

La identificación de las necesidades educativas especiales es responsabilidad de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), servicio integrado por un equipo interdisciplinario que se constituye en cada Centro de Educación Básica Especial (CEBE). Este equipo de profesionales se encarga de realizar la evaluación psicopedagógica de los estudiantes. La información ha de ser recogida de forma explícita en el informe psicopedagógico, un documento en el que se refleja la situación evolutiva y educativa del estudiante, se concretan sus necesidades educativas especiales y se orienta la propuesta curricular y el tipo de ayuda que puede requerir durante su escolarización, para facilitar y estimular su progreso educativo.

El informe psicopedagógico, por definición, es personal y diferenciado para cada estudiante. En el caso de estudiantes con discapacidad conviene conocer las características básicas de su proceso de aprendizaje porque ellas nos indicarán cuáles son sus principales necesidades educativas especiales.

La inclusión educativa es beneficiosa en líneas generales para los estudiantes con discapacidad y también lo es para sus compañeros. Pero no la inclusión de cualquier modo, como una enseñanza transmisiva, entendida como un modelo didáctico en el que el docente es el poseedor del conocimiento, y el estudiante, un mero receptor de ese saber; el ejemplo más claro de esta perspectiva educativa es la clase magistral, en la que el docente explica al grupo o clase y éste escucha atento en estado totalmente pasivo. Es preciso variar las estrategias pedagógicas, utilizando un enfoque personalizado en la intervención y sirviéndose de propuestas diversificadas, registradas, siempre que se pueda, en la propia programación y las adaptaciones curriculares individuales que se requieran hacer.

## **Currículo y adaptaciones curriculares individuales**

El concepto de currículo establecido por el DCBN de Educación Básica Alternativa es “el conjunto de experiencias de aprendizaje que vivencian los estudiantes y se construyen en situaciones educativas previstas por las instituciones educativas o que son producto de sus interacciones con el medio”.

El currículo se concreta en diferentes niveles, según su marco de actuación. El Ministerio de Educación y las Direcciones Regionales de Educación fijan los lineamientos generales y las enseñanzas comunes para garantizar una formación común a todos los estudiantes del país. A partir de ellas, las instituciones educativas han de elaborar su Proyecto Curricular para cada uno de los niveles y ciclos educativos que se imparten en ellos, que ha de incluir, entre otros aspectos, los objetivos generales, decisiones sobre metodología y criterios generales de evaluación. Por su parte, cada docente elaborará la programación didáctica de las áreas contempladas, pensada para todos los estudiantes de su clase.

Las Adaptaciones Curriculares Individuales (ACI) son el conjunto de decisiones educativas que se toman desde la programación de aula para elaborar la propuesta educativa para un determinado estudiante. Pueden ser no significativas, si no afectan a las capacidades y contenidos básicos, o significativas, si suponen la eliminación o modificación sustancial de contenidos esenciales o nucleares de las diferentes áreas de desarrollo. Son, en resumen, una programación para un estudiante, con las mismas competencias que la programación del grupo-aula.

Las adaptaciones curriculares individuales, aunque forman una unidad en sí mismas, no pueden separarse de la planificación y la ejecución curricular del aula de referencia, concretándose progresivamente y adaptando la propuesta educativa a las necesidades particulares de los estudiantes que la demanden. En otras palabras, se trata de que, al elaborar el Proyecto Curricular y las programaciones se tenga en cuenta a los estudiantes con discapacidad, que, por sus características, exigen una propuesta educativa diferenciada.

En ese sentido, las adaptaciones curriculares se realizan para satisfacer las necesidades contextuales comunes o generales de todos los estudiantes de un aula en concreto, incluyendo las necesidades educativas especiales de determinados estudiantes. En el caso de estudiantes con discapacidad, se puede incluir, por ejemplo, estrategias para favorecer su adaptación al proceso de aprendizaje en un grado /aula determinada.

Las adaptaciones curriculares de aula intentan dar respuesta a las NEE de los estudiantes de un grupo-aula. Son variaciones en la programación que, siendo aplicadas a todos, favorecen al estudiante con discapacidad. Se trata de facilitar que éste pueda lograr los aprendizajes (capacidades, conocimientos y actitudes), aunque sean distintos de los del grupo, con el mayor grado posible de normalización e integración.

La responsabilidad de realizar la adaptación curricular individual para un estudiante en concreto recae en el docente de aula. Para su elaboración este docente recibe el apoyo del equipo de asesoramiento - SAANEE del Centro de Educación Básica Especial más cercano.

El proceso de adaptación curricular se inicia precisando lo siguiente: qué debe aprender el estudiante en función de su proyecto educativo personal, cuándo, cómo y con qué debe aprenderlo y cómo se evaluarán los logros de esos aprendizajes.

Las adaptaciones curriculares deben ser relativas y cambiantes, no rígidas ni definitivas; en tal sentido, las adaptaciones pueden ser:

- a. De acceso, que son los cambios o modificaciones en los elementos personales y materiales o en la organización de los mismos con relación al Centro y/o aula. Dichas adaptaciones implican la participación de otros profesionales especializados: terapeutas físicos o de lenguaje, psicólogos, etc., y deben ser planificadas y desarrolladas de manera coordinada. Las adaptaciones en los elementos personales o materiales tienen relación con el espacio físico, el mobiliario y los materiales didácticos, que condicionan la organización del trabajo en el aula.
- b. De la organización del aula, la cual debe ser flexible en el agrupamiento de los estudiantes, utilizando diferentes criterios que faciliten el interactuar entre ellos, el desarrollo de su autonomía; no dándoles más ayuda directa de la que necesitan, pero proporcionándoles la atención individualizada que requieren.
- c. De las adaptaciones curriculares referidas a las modificaciones en los elementos de los aprendizajes a lograr, sea en las habilidades, en los contenidos, las condiciones, las actitudes o los criterios de evaluación.

## **2. EL PROCESO DE PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA (CEBA)**

La diversificación es un proceso sociocultural participativo realizado por la institución educativa. Consiste en enriquecer el Diseño Curricular Básico Nacional-DCBN, adecuándolo a las características, necesidades y expectativas de los estudiantes y al contexto local y regional, para que el CEBA cuente con una propuesta curricular adecuada que permita desarrollar aprendizajes

significativos y pertinentes. Se realiza a partir del conocimiento del estudiante, el conocimiento del contexto y el análisis reflexivo del DCBN. (Ver Cuadro 1).

Llevar a cabo el proceso de programación curricular supone para los docentes de aula hacer que el currículo prescrito (oficial) sea accesible a las necesidades e intereses de los estudiantes.

La comunidad educativa en su conjunto diseña y programa los aprendizajes a lograr y las actividades educativas que generen los aprendizajes esperados.

En este ejercicio es importante resaltar el conocimiento que cada docente debe tener sobre:

- ◆ El DCBN de la Educación Básica Alternativa (EBA).
- ◆ Las condiciones institucionales, es decir, los recursos y apoyos con los que cuenta el CEBA en la comunidad.
- ◆ Las características y necesidades educativas de los estudiantes y sus familias.

El proceso de programación curricular en los CEBA garantiza la atención adecuada de cada estudiante con NEE, sobre todo cuando ésta es a corto plazo, en el aula, pues en algunos casos las adaptaciones curriculares pueden llegar a ser individuales.

Este proceso comprende tres etapas, las que sintetizan los procesos de diversificación, programación (general y de corto plazo) y de adaptación curricular.

## Primera etapa

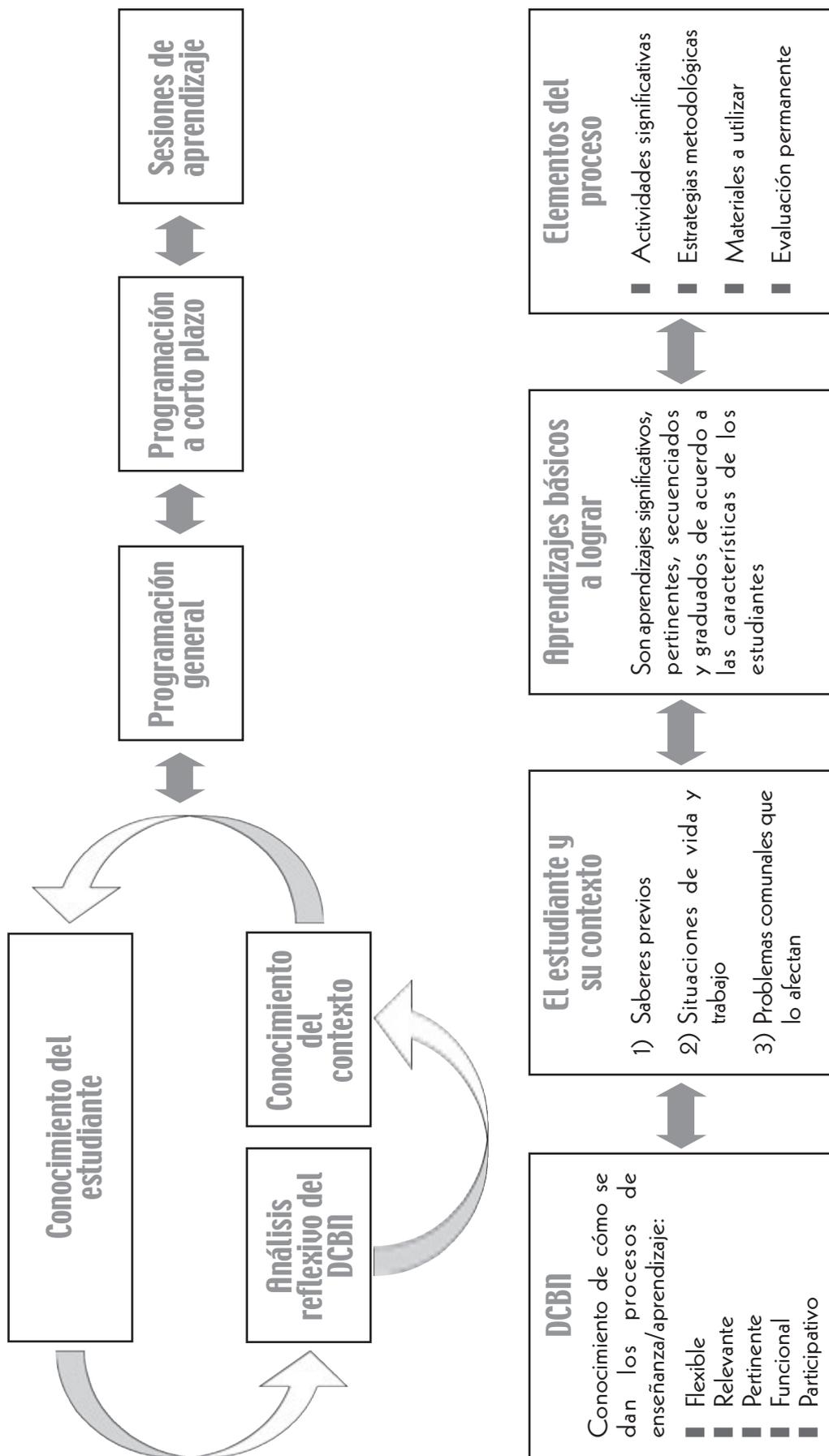
En esta primera etapa se desarrollan acciones de trabajo colectivo a nivel institucional. Aquí se parte del análisis de los documentos normativos correspondientes, como el DCBN y los Lineamientos de Política Educativa Regional; en caso de que no los hubiese, será necesario saber si la localidad cuenta con el Plan de Desarrollo Local, el cual en muchos casos tiene planteamientos referidos a la escuela.

Es en este momento cuando se elabora el Proyecto Educativo Institucional - PEI, el cual define los lineamientos para la gestión pedagógica e institucional. En este documento se destaca la elaboración del diagnóstico, el cual recoge la problemática y las potencialidades que ofrece la realidad en la que se ubica el CEBA. (Ver Cuadro 2).

El diagnóstico, así como las intenciones educativas que se plasman en el PEI, son el punto de partida indiscutible para realizar los procesos de diversificación, programación y adaptaciones curriculares.

También es importante en esta etapa la elaboración del Proyecto Curricular del Centro - PCC, el cual se construye a partir de los lineamientos de la propuesta pedagógica del PEI y, sobre todo, de los aportes del diagnóstico.

**Cuadro 1**  
**PROCESO DE PROGRAMACIÓN CURRICULAR**  
**PUNTO DE PARTIDA**



Si bien la priorización de la problemática pedagógica se inicia con el diagnóstico del PEI, en el PCC se parte de esta propuesta pedagógica para establecer las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes que serán asumidos por el Centro. Este proceso se denomina “priorización” de la problemática pedagógica.

## Segunda etapa

Contando con el PCC, corresponde al equipo docente desarrollar la programación general y la programación a corto plazo.

La programación general permite definir cuál es la situación de los estudiantes con relación a la propuesta del DCBN: logros alcanzados, prioridades de aprendizaje, énfasis dentro de cada área, reforzamientos requeridos, etc., considerando qué aspectos se deben trabajar en el aula de forma permanente y cuáles en el ámbito del CEBA (actividades institucionales, dinámica institucional, etc.), en los espacios comunales o en ambos espacios; señalar los problemas del estudiante del CEBA y de su contexto que puedan abordarse a través de las áreas de Educación Social y de Ciencia, Ambiente y Salud, o que pueden ser elementos de interacción de áreas.

La programación a corto plazo en el aula se debe realizar a partir de los resultados de la programación anterior, considerando las fortalezas y limitaciones de los estudiantes y los procesos de aprendizaje que han sido más efectivos para definir qué temas se desarrollarán a través de: actividades permanentes, investigaciones, proyectos de aprendizaje, unidades de aprendizaje, clases sueltas, etc.

En la secuencia de una programación a corto plazo podemos utilizar la siguiente ruta:

1. Definición del tema o problema prioritario.
2. Identificación de los aprendizajes que podrían desarrollarse.
3. Selección de las actividades y recursos para el logro de los aprendizajes.
4. Selección de técnicas e instrumentos de evaluación.

En esta etapa se concretan las adaptaciones curriculares, tomando en cuenta las NEE del estudiante de Educación Básica Alternativa.

Es de gran importancia el conocimiento que el docente debe tener sobre el contexto donde se desarrolla la práctica educativa de los estudiantes (sus intereses, necesidades, cultura, lengua, hábitos, creencias), de sus familias (sus expectativas, prácticas de crianza, costumbres) y de su comunidad (costumbres, celebraciones, creencias, mitos, leyendas, historia, etc.).

De no contar con el diagnóstico, es necesario elaborar uno que sea ágil y de información relevante para el proceso de diversificación y adaptación curricular.

En esta etapa es importante destacar el desarrollo de la evaluación psicopedagógica para identificar las NEE de los estudiantes incluidos y proceder a concretar las adaptaciones curriculares.

## Tercera etapa

Esta es la etapa de mayor concreción curricular. A partir de lo trabajado en la etapa anterior, se diseñan las Unidades didácticas previstas en la programación general y, de manera paulatina, en relación al tiempo de ejecución.

Las Unidades didácticas son una forma de programación a corto plazo en la que se organizan los aprendizajes, de acuerdo con el nivel de desarrollo de los estudiantes, y donde se evidencian las adaptaciones que se hacen de los aprendizajes a lograr, la metodología, los materiales a usarse y la evaluación.

### 3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE AULA

Un paso importante, antes de iniciar la programación curricular de aula, es profundizar de manera sistemática en el conocimiento de los estudiantes con que trabajaremos. Este procedimiento se desarrolla a partir del diagnóstico de aula, que permite recopilar información respecto a las condiciones para los aprendizajes básicos a lograr que posibilitan el ejercicio de una competencia; asimismo, se considera el contexto de enseñanza, las características de la familia y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, especificando habilidades, potencialidades, dificultades, preferencias e intereses.

Podemos resumir los resultados del diagnóstico del aula en relación al grado anterior de la siguiente forma:

- ◆ ¿Qué han aprendido los estudiantes de mi aula?
- ◆ ¿Qué les falta aprender?
- ◆ ¿Qué potencialidades tienen?
- ◆ ¿Qué estilos predominantes de aprendizaje tienen?
- ◆ ¿Cuáles son sus ritmos de aprendizaje?
- ◆ ¿Cuáles son las características generales de sus familias?

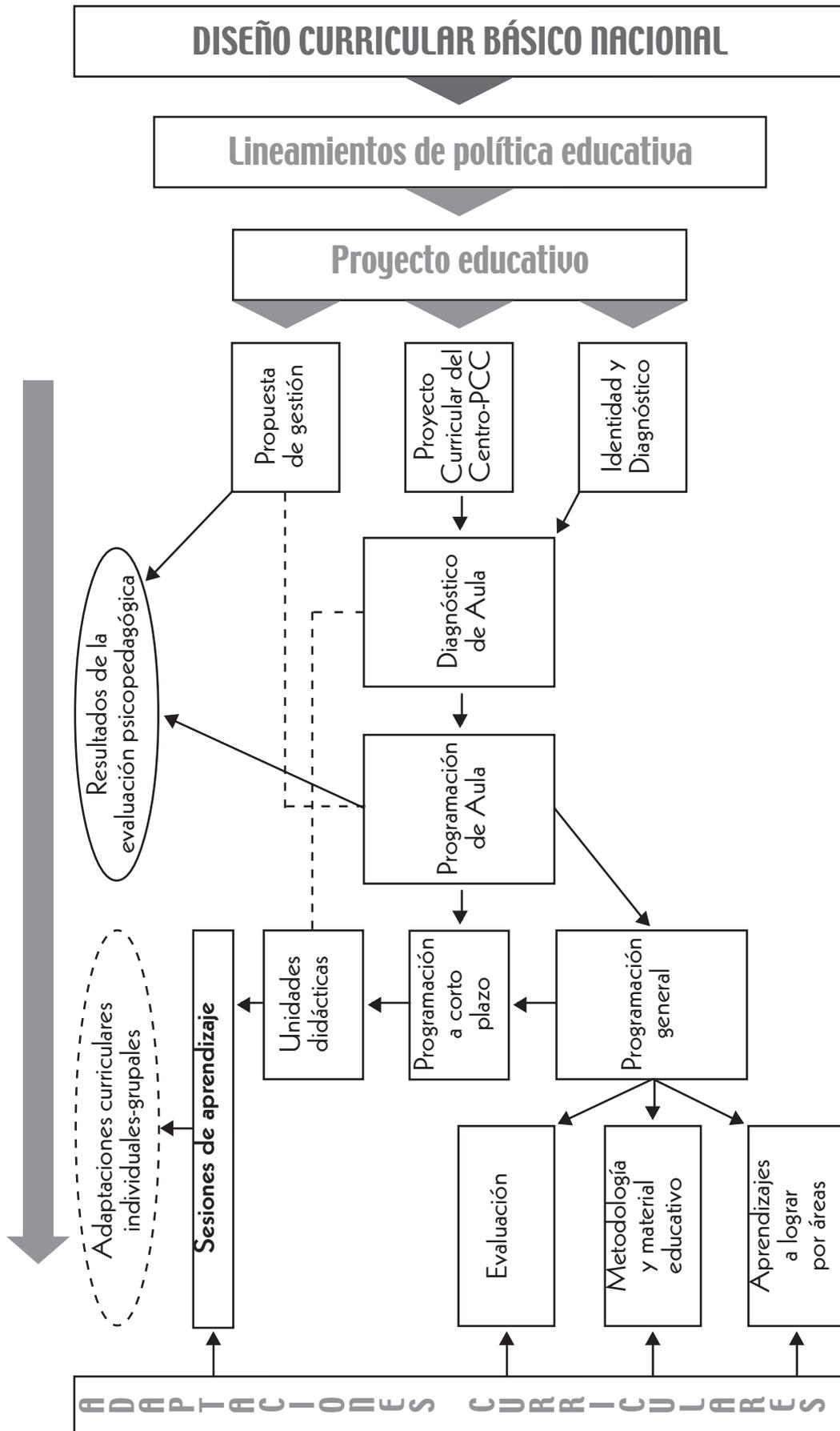
Este primer nivel de evaluación psicopedagógica se denomina Evaluación Psicopedagógica Ordinaria.

La información recogida ayuda a conocer las necesidades de aprendizaje comunes del grupo/ aula para darles respuesta desde un currículo adaptado a las características que nos proporcione este diagnóstico.

Cuando ya tenemos la información que nos brinda el diagnóstico del aula, es posible que encontremos algunos estudiantes que:

- ◆ "Son lentos para aprender".
- ◆ "No entienden lo que se les explica".

**Cuadro 2**  
**PROCESO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**



- ◆ “No cuentan con los pre-requisitos necesarios para el logro de determinados aprendizajes”.
- ◆ “Se olvidan rápidamente de lo que se les enseña”.
- ◆ “Se distraen y son inquietos, molestan a sus compañeros”.
- ◆ “Tienen dificultad para atender y concentrarse”.
- ◆ “Son rápidos para aprender”.

Es en estos casos, cuando es necesario realizar una evaluación más a fondo, la cual nos permitirá identificar con precisión las NEE de cada uno de estos estudiantes para determinar las adaptaciones curriculares que sean necesarias. A esta evaluación la llamamos “evaluación psicopedagógica”, y está orientada a identificar los apoyos personales y materiales necesarios para estimular sus procesos de desarrollo y de aprendizaje realizando los reajustes en la propuesta pedagógica.

#### 4. ADAPTACIONES DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO:

Cuando el CEBA cuenta con el PCC, el proceso de adaptación curricular será más sencillo, ya que se ha desarrollado el primer nivel de concreción del currículo, sea en el ciclo Inicial, Intermedio o Avanzado independientemente de ser presencial, semipresencial o a distancia.

Son insumos de gran importancia la información que brinda el diagnóstico del aula y la evaluación psicopedagógica; contando con esta información procederemos al análisis y selección de los aprendizajes a lograr y las actitudes consideradas en cada una de las áreas del DCBN.

Para ello es necesario recordar:

- ◆ El DCBN asume por competencia “saber actuar de manera reflexiva y eficiente” evidenciándose en un saber cómo, por qué y cuándo hacerlo.
- ◆ Para lograr las competencias se presentan aprendizajes a lograr.
- ◆ Los aprendizajes a lograr son las capacidades, conocimientos y actitudes que deben ser desarrollados por los estudiantes.

Así mismo se debe tener en cuenta algunos criterios como:

- ◆ Revisar los componentes y las competencias de cada una de las áreas que se van a trabajar; asimismo, los aprendizajes a lograr, y sus respectivas actitudes susceptibles de ser adaptadas, teniendo en cuenta la discapacidad o talento del estudiante.
- ◆ Recordar que son los aprendizajes a lograr y las actitudes las que serán adaptadas, mas no los componentes.

- ◆ Cuando hablamos de un aprendizaje a lograr, tendremos en cuenta que podemos adaptar todos sus elementos o sólo uno de ellos.

En el análisis de los aprendizajes a lograr podemos identificar habilidades, capacidades, conocimientos, condiciones y actitudes.

- ◆ **Una habilidad**, capacidad expresada generalmente por una acción que determina el nivel de logro del aprendizaje. Por ejemplo: *identifica, comprende, establece, investiga, etc.*
- ◆ Un conocimiento está presentado a través de **contenidos conceptuales**, indica el conocimiento que debe alcanzar el estudiante. Por ejemplo, *números naturales menores que 1 000...* o **contenidos procedimentales** que plantean destrezas o desempeños que indican el saber hacer.
- ◆ **Una situación o condición**, indica el nivel de exigencia y la manera o el contexto en el que se plantea el aprendizaje. Por ejemplo, *“mediante el cálculo mental y aplicando técnicas operativas conocidas”*.
- ◆ **Una actitud o valor**, que puede ir junto o separado del aprendizaje y expresan una disposición afectiva o valorativa frente a los aprendizajes a lograr que se plantean. Por ejemplo, *“Respetándose y respetando la vida humana”*. No están presentes en todas las áreas, sólo en las pertinentes.

Ejemplo:

### Área de Comunicación Integral – Ciclo Inicial

<u>Escucha y comunica</u>	<u>con confianza</u>	<u>sus necesidades, experiencias e intereses personales</u>
habilidad	actitud	contenido
<u>a los miembros de su mismo grupo o de su entorno inmediato.</u>		
condición		

A partir de las características y posibilidades identificadas en un estudiante con NEE, es necesario determinar si la exigencia del aprendizaje se mantiene o se modifica, aumentándola, disminuyéndola o priorizándola.

Para graduar la habilidad del aprendizaje a lograr, se toma como referente taxonomías planteadas por Bloom, Anderson, Beltran, entre otros.

Asimismo, se tiene en cuenta que el conjunto de aprendizajes a lograr que propone el DCBN en cada una de las áreas incluye contenidos conceptuales y procedimentales, indistintamente.

Para el proceso de análisis y adaptación curricular es necesario tener en cuenta que, según la necesidad educativa especial del estudiante, se procederá al análisis de determinadas áreas del DCBN. Por ejemplo, en caso de discapacidad auditiva, el área en que se pone mayor atención es la de Comunicación Integral.

Para el caso de estudiantes con talento o superdotación, se puede elevar (compactar) y/o profundizar el nivel de exigencia del aprendizaje. En el caso de los estudiantes con discapacidad intelectual, se disminuye dicho nivel y para las discapacidades sensoriales, se puede mantener o disminuir, dependiendo del caso.

En el proceso de adaptación de los aprendizajes a lograr de DCBN, el docente debe tomar la decisión de subir o bajar el nivel de exigencia presente en la habilidad, para hacerla más accesible a los estudiantes con NEE. Para esta acción hemos considerado conveniente tener como referencia una **taxonomía**.

Las razones por las cuales hemos adoptado tomar como referencia una taxonomía en el proceso de adaptación curricular son:

- ◆ Contribuye a identificar claramente el nivel en el que se encuentra una determinada habilidad, y propone un conjunto de habilidades que corresponden a cada nivel
- ◆ Ayuda en la selección adecuada de estrategias metodológicas, materiales y contenidos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y enseñanza. Sin saber qué nivel de habilidades queremos desarrollar en los estudiantes es difícil escoger los medios apropiados para lograrlo.
- ◆ Facilita la elaboración de indicadores precisos para la evaluación de los aprendizajes.
- ◆ Propicia que los estudiantes accedan a diferentes oportunidades para organizar sus propios esfuerzos hacia el logro de las competencias previstas para ellos. Si a los estudiantes se les proporcionan las estrategias y procedimientos graduados para desarrollar una capacidad, pueden vivir su proceso según su ritmo y estilo de aprendizaje.

En el campo educativo se han usado y se siguen usando las taxonomías como herramienta de construcción del currículo.

En el caso de adaptaciones curriculares para la atención de las NEE asociadas a la discapacidad, y/o talento y superdotación en Educación Básica Alternativa, sugerimos tomar como referencias las siguientes:

## Taxonomía de Bloom

Benjamín Bloom (USA, 1948) plantea una clasificación de las habilidades de pensamiento organizadas en forma jerárquica, del nivel más simple al más complejo, conocida como taxonomía. Aunque no es la única, es la más utilizada por muchos educadores en el mundo.

El dominio cognitivo comprende 6 niveles:

- ◆ **Conocer** o recordar información.
- ◆ **Comprender** o entender conceptos.
- ◆ **Aplicar** el conocimiento.
- ◆ **Analizar** una situación.
- ◆ **Sintetizar** información sobre una situación dada.
- ◆ **Evaluar** la información obtenida.

A estas 6 categorías propuestas por Bloom se ha agregado otra de nivel mayor:

- ◆ **Crear** o generar propuestas o productos nuevos utilizando los conocimientos adquiridos, sugerida por Anderson en el 2001.

A cada nivel de esta taxonomía corresponde un conjunto de habilidades que nos ayudará, en la formulación de indicadores de logro de los aprendizajes propuestos.

Para adaptar o modificar el nivel de la habilidad del aprendizaje a lograr ubicamos el nivel en que se encuentra esta habilidad y elegimos una habilidad, la más adecuada, del nivel inferior o del nivel superior, según sea el caso, para reemplazarla.

Las razones por las cuales hemos elegido la taxonomía de Bloom en el proceso de adaptación curricular son:

- ◆ Cada nivel de pensamiento comprende un conjunto de habilidades, y ello contribuye a identificar claramente el nivel de pensamiento en el que se encuentra una determinada habilidad.
- ◆ Aporta en la selección adecuada de estrategias metodológicas, materiales y contenidos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y enseñanza. Sin saber qué nivel de habilidades queremos desarrollar en los estudiantes, es difícil escoger los medios apropiados para lograrlo.
- ◆ Facilita la elaboración de indicadores precisos para el proceso de evaluación del aprendizaje.
- ◆ Los estudiantes tienen diferentes oportunidades para organizar sus propios esfuerzos hacia el logro de los aprendizajes previstos para ellos. Si se proporcionan a los estudiantes las estrategias y procedimientos graduados para desarrollar una capacidad, pueden vivir su proceso según su ritmo, estilo de aprendizaje y posibilidades personales.

En el cuadro 3, se describe cada nivel de pensamiento y las habilidades que le corresponden.

### Cuadro 3 TAXONOMÍA DE BLOOM

Niveles de pensamiento	Habilidades	
<p><b>1. CONOCIMIENTO</b> Recopilar y recordar información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia. Todo lo que se necesita es traer a la mente la información apropiada. Representa el nivel más bajo de las habilidades cognitivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar.</li> <li>■ Señalar.</li> <li>■ Reconocer.</li> <li>■ Definir.</li> <li>■ Listar.</li> <li>■ Nombrar.</li> <li>■ Recoger.</li> <li>■ Examinar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tabular.</li> <li>■ Citar.</li> <li>■ Expresar.</li> <li>■ Referir.</li> <li>■ Manifestar.</li> <li>■ Repetir.</li> <li>■ Contar.</li> <li>■ Describir, Informar.</li> </ul>
<p><b>2. COMPRENSIÓN</b> Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas y predecir consecuencias. Este nivel va un paso más allá del simple recordar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Traducir.</li> <li>■ Transformar.</li> <li>■ Ilustrar.</li> <li>■ Representar.</li> <li>■ Cambiar.</li> <li>■ Distinguir.</li> <li>■ Explicar.</li> <li>■ Demostrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Predecir.</li> <li>■ Asociar.</li> <li>■ Estimar.</li> <li>■ Resumir.</li> <li>■ Interpretar.</li> <li>■ Discutir.</li> <li>■ Parafrasear.</li> <li>■ Ejemplificar.</li> <li>■ Evidenciar.</li> </ul>
<p><b>3. APLICACIÓN</b> Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos y teorías en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos. Este nivel exige un entendimiento mayor que el que exige la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relacionar.</li> <li>■ Desarrollar.</li> <li>■ Usar.</li> <li>■ Clasificar.</li> <li>■ Aplicar.</li> <li>■ Demostrar.</li> <li>■ Completar.</li> <li>■ Mostrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Modificar.</li> <li>■ Experimentar.</li> <li>■ Resolver.</li> <li>■ Construir.</li> <li>■ Calcular.</li> <li>■ Precisar.</li> <li>■ Concretar.</li> <li>■ Emplear.</li> <li>■ Manejar.</li> </ul>
<p><b>4. ANÁLISIS</b> Encontrar patrones, organizar las partes, reconocer significados ocultos, identificar componentes. La identificación de las partes permite analizar la relación entre éstas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contrastar.</li> <li>■ Comparar.</li> <li>■ Derivar.</li> <li>■ Detectar.</li> <li>■ Separar.</li> <li>■ Ordenar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dividir.</li> <li>■ Seleccionar.</li> <li>■ Clasificar.</li> <li>■ Analizar.</li> <li>■ Categorizar.</li> <li>■ Diferenciar.</li> </ul>
<p><b>5. SÍNTESIS</b> Es la habilidad para unir partes diferentes formando un todo. Implica la producción de una comunicación, una operación o un conjunto de relaciones abstractas; asimismo, comportamientos creativos para la formulación de patrones o estructuras. Es utilizar las ideas viejas para crear otras nuevas, generalizar a partir de datos suministrados, relacionar el conocimiento de áreas diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Producir.</li> <li>■ Transmitir.</li> <li>■ Modificar.</li> <li>■ Proponer.</li> <li>■ Especificar.</li> <li>■ Combinar.</li> <li>■ Desarrollar.</li> <li>■ Formular.</li> <li>■ Inferir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Integrar.</li> <li>■ Reordenar.</li> <li>■ Generalizar.</li> <li>■ Reescribir.</li> <li>■ Argumentar.</li> <li>■ Concluir.</li> <li>■ Seleccionar.</li> <li>■ Adaptar.</li> <li>■ Codificar.</li> </ul>
<p><b>6. EVALUACIÓN</b> Comparar y discriminar ideas, dar valor a la presentación de teorías, escoger basándose en argumentos razonados, verificar el valor de la evidencia, reconocer la subjetividad. Este era considerado el nivel de mayor jerarquía cognitiva porque contiene elementos de las otras categorías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Validar.</li> <li>■ Verificar.</li> <li>■ Decidir.</li> <li>■ Emitir un juicio crítico.</li> <li>■ Graduar.</li> <li>■ Medir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recomendar y juzgar.</li> <li>■ Valorar.</li> <li>■ Criticar.</li> <li>■ Establecer rangos.</li> <li>■ Predecir.</li> <li>■ Estimar.</li> </ul>
<p><b>7. CREACIÓN</b> Generar, integrar y combinar ideas en un producto, plan o propuesta nueva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Combinar.</li> <li>■ Integrar.</li> <li>■ Planear.</li> <li>■ Crear.</li> <li>■ Diseñar.</li> <li>■ Inventar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Preparar.</li> <li>■ Componer.</li> <li>■ Plantear hipótesis.</li> <li>■ Generar.</li> <li>■ Producir.</li> <li>■ Elaborar.</li> </ul>

## TAXONOMÍA DE BELTRÁN

Capacidad	Habilidad
<b>Observación</b>	Atiende, fija, refleja, reflexiona, emite, interpreta, concentra, busca, descubre, manifiesta, averigua, verifica, escucha, identifica, encuentra
<b>Describe</b>	Explica, expone, relata, narra, manifiesta
<b>Establece semejanzas y diferencias</b>	Compara, aplica, adecua, procesa
<b>Establece comparaciones y relaciones</b>	Compara, diferencia, relaciona, caracteriza
<b>Discrimina características esenciales</b>	Selecciona, ordena, secuencia, elige, muestra, reduce
<b>Clasifica</b>	Organiza, elabora, jerarquiza, realiza, sintetiza, esquematiza, categoriza
<b>Reconoce procesos para resolver problemas</b>	Expresa, establece, diferencia, mide, compara, resuelve, realiza, halla, grafica, organiza, emplea
<b>Procesa</b>	Elabora, transforma
<b>Representa</b>	Simula, modela, dibuja, reproduce
<b>Memoriza</b>	Retiene, conserva, archiva, evoca, recuerda
<b>Investiga</b>	Infiere, ficha, averigua, verifica, recoge, registra, indaga
<b>Analiza</b>	Interpreta, descompone, desagrega, compara, subraya, distingue
<b>Crea</b>	Produce, prepara, construye, amplía, mejora
<b>Identifica</b>	Descubre, señala, muestra
<b>Formula</b>	Emite, cuestiona, propone
<b>Comprende</b>	Explica, aplica, resuelve, demuestra
<b>Evalúa</b>	Mide, cuestiona, examina, critica, estima, juzga, valora

Hoy se conoce mucho más acerca de cómo aprenden los estudiantes y cómo enseñan los docentes, y se sabe que la enseñanza y el aprendizaje abarcan más que el pensamiento y que todas las actividades que promueven la construcción de aprendizaje requieren utilizar varias destrezas cognitivas distintas.

También, se ven involucrados los sentimientos y las creencias de estudiantes y de docentes, así como el ambiente sociocultural del aula (Anderson 2000).

De acuerdo con esta taxonomía, cada nivel de conocimiento puede corresponder a cada nivel de proceso cognitivo. Por lo tanto, un estudiante puede recordar conocimiento factual o procedimental, comprender conocimiento conceptual o metacognitivo, o analizar conocimiento factual o metacognitivo. Anderson y sus colegas plantean que el aprendizaje significativo provee a los estudiantes del conocimiento y los procesos cognitivos que necesitan para la resolución exitosa de problemas.

## TAXONOMÍA DE ANDERSON

Procesos cognitivos			
<b>Recordar</b>	Producir la información correcta desde la memoria	Recordar	Identificar, encontrar, contestar
		Reconocer	Nombrar, escribir, reproducir
<b>Comprender</b>	Construir significado a partir de materiales educativos o experiencias	Interpretar	Traducir, dibujar, parafrasear
		Ejemplificar	Dibujar, citar, nombrar
		Clasificar	Etiquetar, elaborar, agrupar
		Resumir	Redactar, preparar
		Inferir	Leer, extraer, relacionar, averiguar, analizar, predecir
		Comparar	Explicar, escribir, usar
<b>Aplicar</b>	Utilizar un procedimiento	Ejecutar	Agregar, elaborar, preparar
		Implementar	Diseñar, experimentar, corregir, elaborar
<b>Analizar</b>	Descomponer un concepto en sus partes y describir cómo las partes se relacionan con el todo	Diferenciar	Señalar, dibujar, demostrar
		Organizar	Colocar, ordenar, categorizar, hacer
		Atribuir	Leer, encontrar, determinar, examinar y plantear hipótesis
<b>Evaluar</b>	Emitir juicios basados en criterios y normas	Comprobar	Participar, retroalimentar, argumentar, escuchar, anotar las relaciones, revisar, verificar
		Criticar	Juzgar, escoger, determinar, argumentar
<b>Crear</b>	Reunir las piezas para formar algo nuevo o reconocer los componentes de una nueva estructura	Generar	Proponer, optar, generar, explicar, argumentar, proponer, sugerir, hipótesis, alternativas,
		Planificar	Preparar, representar, esbozar, investigar argumentar, sustentar, diseñar un estudio científico
		Producir	Escribir, suponer, predecir, construir, interpretar, cambiar, convertir

Después de estudiar las propuestas sobre taxonomías motoras de varios autores como Edwin Fleisham (1972), Guilford (1958), Anita Harrow y Elizabeth Simpson, consideramos que la siguiente taxonomía, es la que más se ajusta, por la jerarquización que presenta partiendo de habilidades motoras más simples a las más complejas.

### TAXONOMÍA MOTORA DE SIMPSON

	Aspecto		Capacidades y/o habilidades
1 <sup>o</sup>	1. Estímulo sensorial o percepción	Actuación de uno o varios estímulos sobre uno o más órganos de los sentidos.	Percibir, observar, adoptar, imitar, familiarizar, conocer, entender, participar, explorar, identificar, señalar, descubrir, manifestar, ubicar, localizar, agrupar, orientar, colocar
	2. Predisposición o preparación	Una actitud preparatoria para un tipo específico de acción. Propuesta dirigida o guiada.	
2 <sup>do</sup>	3. Propuesta dirigida o guiada	El aprendizaje tiene un modelo o un patrón con referencia al cual se puede comparar.	Analizar, coordinar, realizar, ejecutar, efectuar, valorar, ejercitar, demostrar, etc.
	4. Mecanización	El aprendizaje alcanza un cierto nivel de desempeño en cuanto a su respuesta habitual.	
	5. Respuesta	El individuo puede desempeñar un acto motor considerado complejo de acuerdo al tipo de movimiento requerido.	
3 <sup>er</sup>	(Aplicación) 6. Adaptación	Alteración de actividades motoras para satisfacer exigencias de nuevas situaciones problemáticas.	Combinar, relacionar, ejercitar, practicar, dominar, emplear, usar, utilizar, resolver, solucionar, proponer, experimentar, regular
4 <sup>to</sup>	7. Creación	Creación de nuevos actos motores o modos de manipular los materiales.	Buscar, hallar, encontrar, investigar, integrar, diseñar, planear, preparar, plantear hipótesis

## CASOS QUE SE PRESENTAN AL ADAPTAR LOS APRENDIZAJES A LOGRAR Y LAS ACTITUDES DEL DCBN

### 1. Modificar el nivel de la exigencia de la habilidad

#### a) Cuando se baja el nivel de exigencia de la habilidad:

Área: Matemática: Componente: Números, relaciones y funciones.

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
<b>Relaciona</b> objetos utilizando los vocablos: uno, poco, mucho, todos, alguno, ninguno.	<b>Señala</b> objetos utilizando los vocablos: uno, poco, mucho, todos, alguno, ninguno.

- ◆ La habilidad "relaciona" que está en el nivel de aplicación se cambió a "señala" del nivel de conocimiento.

#### b) Cuando se eleva el nivel de exigencia de la habilidad:

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
<b>Relaciona</b> objetos utilizando los vocablos: uno, poco, mucho, todos, alguno, ninguno.	<b>Compara</b> objetos utilizando los vocablos: uno, poco, mucho, todos, alguno, ninguno.

- ◆ La habilidad "relaciona" que está en el nivel de aplicación se cambió a "compara" del nivel de análisis.

### 2. Modificar el contenido

#### a) Cuando se disminuye la cantidad o nivel del contenido:

Área: Comunicación Integral: Componente: Comprensión y producción de textos.

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Utiliza un <b>vocabulario variado y pertinente</b> de acuerdo a las situaciones de comunicación.	Utiliza un <b>vocabulario pertinente</b> de acuerdo a las situaciones de comunicación.

- ◆ Se ha eliminado el término "variado", con lo cual se ha bajado el nivel del contenido.

También se puede desdoblar el aprendizaje a lograr, planteando dos sub-aprendizajes y quedando de esta manera:

Área: Comunicación Integral: Componente: Comprensión y producción de textos.

Aprendizaje a lograr del CDBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Lee globalmente y <b>extrae la idea principal, tema central, personajes y datos relevantes</b> de textos breves de su entorno inmediato ( <b>historias, carteles, relatos, avisos, noticias</b> ) y emite una opinión crítica frente a la misma.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee globalmente y <b>extrae la idea principal y los personajes</b> de textos breves de su entorno inmediato (<b>historias y carteles, relatos, avisos y noticias</b>) y emite una opinión crítica frente a ellos.</li> <li>2. Lee globalmente y <b>extrae el tema central y datos relevantes</b> de textos breves de su entorno inmediato (<b>carteles, avisos y noticias</b>) y emite una opinión crítica frente a ellos.</li> </ol>

b) Cuando se eleva el nivel del contenido:

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Utiliza un <b>vocabulario variado y pertinente</b> de acuerdo a las situaciones de comunicación.	Utiliza un vocabulario <b>variado, pertinente, preciso y coherente</b> en producciones de textos.

◆ Se han incluido como exigencias adicionales que el vocabulario sea preciso y coherente.

### 3. Modificar la condición y/o situación

a) Cuando se cambia la condición:

Área: Matemática: Componente: Números, relaciones, funciones.

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Explica <b>oralmente, con sus propias palabras</b> , las estrategias empleadas al resolver problemas sencillos de sumas y restas vinculados con su entorno.	Explica <b>oralmente, con sus propias palabras o a través de un lenguaje alternativo</b> , las estrategias empleadas al resolver problemas sencillos de sumas y restas vinculados con su entorno.

◆ Se ha agregado, a la condición de "oralmente, con sus propias palabras", "a través de un lenguaje alternativo", para el caso de los estudiantes sordos.

b) Cuando se añade una condición al aprendizaje a lograr.

Área: Matemática: Componente: Números, relaciones y funciones.

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Elabora sucesiones de números naturales de "2 en 2", "3 en 3", "4 en 4", y "5 en 5"; <b>para facilitar el conteo.</b>	Elabora sucesiones de números naturales de "2 en 2", "3 en 3", "4 en 4", y "5 en 5"; <b>para facilitar el conteo en un ábaco.</b>

- ◆ Se ha añadido la condición de "en un ábaco", para el caso de estudiantes con discapacidad visual.

#### 4. Modificar la actitud

a) Cuando se cambia la actitud:

Área: Comunicación Integral: Componente: Expresión oral

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Escucha y comunica ideas u opiniones de <b>manera espontánea</b> en conversaciones formales e informales y en la toma de acuerdos.	Escucha y comunica ideas u opiniones en conversaciones formales e informales y en la toma de acuerdos, <b>con autonomía.</b>

- ◆ Se ha cambiado la actitud "de manera espontánea" por "con autonomía".

b) Cuando se eleva el nivel de la actitud:

Área: Educación Social: Componente: Formación y fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia.

Aprendizaje a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Identifica y <b>valora</b> sus potencialidades y capacidades en función de su desarrollo personal y el mejoramiento de su entorno escolar y comunal.	Identifica sus potencialidades y capacidades en función de su desarrollo personal y el mejoramiento de su entorno escolar y comunal, <b>demonstrando conocimiento de sí mismo, respeto y confianza.</b>

- ◆ Se ha cambiado el nivel de la actitud de "valora" a "demostrando conocimiento de sí mismo, respeto y confianza".

Las actitudes pueden permanecer tal como las plantea el DCBN o pueden ser contextualizadas según la realidad en la que se trabaja.

Por ejemplo, en el Ciclo Intermedio.

Aprendizajes a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Escucha y comunica ideas u opiniones <b>de manera espontánea</b> en conversaciones formales e informales y en la toma de acuerdos.	Escucha y comunica ideas u opiniones <b>sobre su comunidad</b> , de manera espontánea en conversaciones formales e informales y en la toma de acuerdos.

- ◆ Se ha agregado “sobre su comunidad”.

## 5. Modificar todos los elementos del aprendizaje a lograr

Área: Comunicación Integral: Componente: Expresión oral

Aprendizajes a lograr del DCBN	Aprendizaje a lograr adaptado
Interpreta imágenes referidas a diversos temas y expresa sus comentarios al respecto.	Identifica imágenes referidas a la comunidad y expresa sus comentarios con un lenguaje alternativo.

- ◆ Se ha modificado el nivel de la habilidad de “interpreta” a “identifica”.
- ◆ Se ha disminuido el nivel del contenido de “imágenes referidas a diversos temas” a “imágenes referidas a la comunidad”.
- ◆ Se ha cambiado la condición de “expresa sus comentarios al respecto” a “expresa sus comentarios con un lenguaje alternativo”.

## ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN

La evaluación debe ser entendida como un proceso paralelo al proceso de aprendizaje, que nos permite recoger información y, a partir de ella, tomar decisiones de intervención en el proceso de manera pertinente y oportuna.

Para atender a las necesidades educativas de aprendizaje es necesario elaborar indicadores jerarquizados.

Desde estos planteamientos tendremos que ampliar nuestro campo de observación y tener en cuenta no sólo al estudiante sino otros aspectos, como las estrategias de enseñanza, nuestra intervención, nuestra actitud y los aprendizajes a lograr priorizados; así mismo, las situaciones y relaciones que se producen en el CEBA y en el grupo.

Se pueden utilizar los mismos criterios e instrumentos de evaluación que se aplican para todo el grupo. No hay que descartar que para algunos estudiantes será necesario considerar evaluaciones diferenciadas, lo que puede implicar: poner en práctica otras estrategias de evaluación, modificar

los instrumentos, adecuar los tiempos, graduar las exigencias, graduar el contenido e incluso considerar la posibilidad de otorgar apoyo al estudiante durante la realización de la evaluación.

La elaboración de registros y los informes de progreso de los aprendizajes de los estudiantes requieren ser precisos en la formulación de los indicadores de logro; ello facilita la colaboración y la comunicación con los otros profesores o con otros especialistas que trabajan con el estudiante, especialmente en lo referente a sus avances.

### Recomendaciones para la evaluación:

- ◆ Formular un mínimo de tres (3) indicadores jerarquizados para cada aprendizaje a lograr adaptado. Esto asegura una evaluación diferenciada, según las posibilidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante con NEE.
- ◆ Utilizar diferentes procedimientos para la evaluación, que se adapten a los distintos estilos, a los aprendizajes a lograr y a las posibilidades de expresión de los estudiantes.
- ◆ Es importante que los estudiantes conozcan los criterios a través de los cuales se van a evaluar sus producciones para que puedan ir regulándolas, y dialogar con ellos acerca de sus potencialidades y dificultades, las estrategias que les dan mejor resultado para aprender, etc., de forma que conozcan mejor su proceso personal y se responsabilicen de sus aprendizajes.

### Elaboración de indicadores:

A partir del aprendizaje a lograr adaptado se formulan los indicadores necesarios que permitan evaluar su logro.

Los indicadores deben formularse de manera jerarquizada, es decir, del más simple al más complejo. Aquí también se sugiere utilizar la Taxonomía de Bloom, la cual nos ayudará a seleccionar las habilidades que vamos a evaluar en los estudiantes graduando el nivel de complejidad.

Para formular los indicadores se debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Los indicadores son conductas observables o alguna evidencia que permite conocer el logro de un aprendizaje.
2. Al formular un indicador considerar sus componentes:

ACCIÓN	CONTENIDO	CONDICIÓN
Demuestra lo que el estudiante hace. Responde a la pregunta: <b>¿Qué hace?</b>	Es el tema o asunto sobre el cual se actúa. Se plantea preguntando por la acción <b>¿Qué...?</b>	Es el modo, forma, requisito o calidad. Responde a la pregunta: <b>¿Cómo? ¿En qué? ¿Para qué? ¿Dónde? ¿Con qué?</b>

3. Para la formulación de indicadores se puede empezar por la acción, luego el contenido y después la condición; el orden de estos componentes puede variar.

Ejemplo:

Escribe                      textos cortos                      con apoyo de un esquema.  
Acción                              Contenido                              Condición

4. Utilizar para la formulación, acciones correspondientes a la habilidad y de manera jerarquizada. Por ejemplo:

HABILIDAD	JERARQUÍA
Observa	Atiende, interpreta, descubre.
Describe	Relata, manifiesta, expone, explica.
Clasifica	Elabora, organiza, esquematiza, categoriza, jerarquiza.
Representa	Reproduce, modela, dibuja.

5. Tener en cuenta el nivel de exigencia de la habilidad en la capacidad y, luego, elaborar varios indicadores ordenados en jerarquía del más simple al más complejo. Ejemplo:

**Ciclo** : Inicial  
**Área** : Comunicación Integral  
**Componente** : Comprensión y producción de textos

Competencia	Aprendizaje a lograr	Aprendizaje a lograr adaptado (*)	Indicadores jerarquizados
Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso y la información que se expresan en los textos.	Produce textos breves para la descripción y narración de hechos de su vida cotidiana.	Escribe con seguridad textos descriptivos de objetos concretos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utiliza antónimos para la descripción de objetos.</li> <li>◆ Escribe oraciones a partir de la descripción de objetos.</li> <li>◆ Escribe textos descriptivos a partir de la unión de oraciones.</li> <li>◆ Escribe textos descriptivos con seguridad.</li> </ul>
		Escribe con seguridad textos narrativos sobre situaciones de la vida diaria con apoyo de un esquema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Escribe textos narrativos a partir de una secuencia de imágenes de la vida diaria.</li> <li>◆ Escribe textos narrativos con apoyo de un esquema.</li> <li>◆ Escribe textos narrativos con seguridad a partir de hechos de la vida diaria.</li> </ul>

\* El aprendizaje a lograr ha sido desdoblado.

## 5. SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN PERSONAS CON NEE

### a) Las condiciones en las que se dan los aprendizajes deben ser divertidas

A fin de mantener el interés de los estudiantes conviene planear actividades lúdicas. Por ejemplo, para enseñar matemáticas simples, podríamos planear un juego de tumbalatas, en el cual el estudiante que está aprendiendo a señalar y contar objetos cuente las latas que otro estudiante derriba; otro estudiante que está aprendiendo a escribir números al dictado podría escribir el puntaje del estudiante que tiró las latas e, incluso, un estudiante más avanzado, que esté trabajando en la suma, podría ser quien sume los puntajes de cada participante.

De esta forma, los estudiantes que se encuentran en distintos niveles en las matemáticas básicas, pero que tienen la misma edad cronológica, pueden aprender juntos mediante una tarea que es divertida para todos ellos y en la cual todos aprenden conductas sociales, como alternarse y alentar a los participantes que lo hicieron bien.

### b) El aprendizaje debe ser funcional

Enseñar habilidades prácticas que les serán útiles y funcionales en la vida diaria, como las habilidades domésticas que los estudiantes pueden desarrollar en sus casas para ayudar a otros (lavar o guardar los platos después de las comidas, lavar o planchar la ropa, barrer el piso, etc.). Estas habilidades elevarán la autoestima del estudiante, porque lo convierten en miembro productivo de su familia, en vez de ser totalmente dependiente de los demás.

Los estudiantes siempre aprenden mejor utilizando la información que les es enseñada antes que memorizada, porque la memorización no enseña cómo poner en práctica lo que estamos almacenando en la memoria. Cuando aprendemos haciéndolo, la relación entre lo que estamos haciendo y lo necesitamos recordar llega a ser mucho más eficaz y, de este modo, el aprendizaje adquiere significatividad.

La mayoría de los estudiantes que no tienen problemas de aprendizaje pueden aprender memorizando y usar más tarde lo que ellos han mencionado; pero algunos estudiantes con NEE no parecen ver la relación entre los hechos y lo que necesita ser hecho. Por ejemplo: los autistas pueden realizar cálculos mentales difíciles, pero no pueden dar la cantidad de dinero correcta para comprar algo.

**c) El docente debe ser un motivador constante y entusiasta**

El docente debe alentar frecuentemente a los estudiantes cuando ellos hacen bien sus trabajos, y proporcionarles estímulos verbales para que sigan esforzándose. Decirles, por ejemplo, "tú puedes hacerlo". En consecuencia, los docentes están constantemente verbalizando su confianza en las capacidades de sus estudiantes. Tal aliento hace que trabajen con más ahínco y de este modo aprendan más y se esfuercen más.

**d) El aprendizaje debería ser a prueba de fallas**

Muchos errores en el proceso de aprendizaje pueden conducir únicamente a la frustración y a una conducta inapropiada. Para todas las personas es muy frustrante no poder aprender algo. Para los estudiantes con discapacidad intelectual y autismo, aprender es muy difícil y, sin una adecuada metodología, el fracaso puede estar garantizado. Por tanto, para estos estudiantes los docentes deben desarrollar mejores estrategias de enseñanza, haciendo posible que disminuya la posibilidad de fracaso, como adaptar el ambiente del aprendizaje a fin de reducir los errores. Evaluar constantemente su progreso y aplicar metodologías diversas.

**e) Hacer que los estudiantes transfieran lo que aprenden a nuevas situaciones y ambientes**

Primero, se enseña a los estudiantes en muchos ambientes distintos y con muchos materiales diferentes. Una lección de matemáticas puede tener lugar en un salón de clases, en el patio, en una tienda, en el mercado, en la cocina, etc.

Tener en cuenta, además de lo indicado en el capítulo anterior para cada uno de los tipos de discapacidad, lo siguiente:

- ◆ Evitar la dependencia y la sobreprotección.
- ◆ Darles oportunidades variadas.
- ◆ Tratarlos de acuerdo a su edad.
- ◆ Concentrarse en sus habilidades más que en sus dificultades.
- ◆ Respetarlos y no compararlos, aceptándolos como personas capaces.
- ◆ Estimularlos permanentemente: "tú lo puedes lograr".
- ◆ Compartir sus inquietudes permanentemente para establecer una mayor empatía.
- ◆ Enseñarles a ayudar a los otros: cuando ayudamos a otros nos sentimos mejor con nosotros mismos. Cuando empezamos a ayudar a alguien empezamos a tener más confianza. Esto es muy importante para todos, pero especialmente para las personas con habilidades diferentes, porque es una forma de demostrar al mundo lo valiosas que son.

## 6. LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS CON DISCAPACIDAD

Se debe prepararlos para que se integren al mundo laboral y social de su entorno. Además de habilitarlos para una vida adulta autónoma, los programas deben favorecer la adquisición de una autoimagen positiva, la capacidad de aprender a aprender y la habilidad para resolver problemas cotidianos.

Por tanto, los programas elaborados por lo docentes deben tener las siguientes dimensiones:

- ◆ La adquisición de habilidades académicas funcionales: todo lo que los estudiantes hacen en la escuela debe ser aplicable a la vida cotidiana y utilizable en la edad adulta.
- ◆ La adquisición de habilidades para vivir de manera autónoma.
- ◆ La adquisición de una autoimagen positiva, de confianza en sí mismos y de madurez social.
- ◆ La preparación para el trabajo.

### **La individualización y la personalización de la enseñanza.**

“Todo estudiante de un grupo debe seguir un programa educativo a la medida de sus necesidades y progresar a su ritmo en una clase regular, donde se respetan las diferencias individuales” (Duchesne, 1990).

La individualización de la enseñanza es necesaria para una enseñanza eficaz; todo estudiante es educable y puede aprender; asimismo, todo aprendizaje es legítimo, por ejemplo, mantener los comportamientos durante una tarea o jugar, mejorar su autoconcepto, cuidar su apariencia, etc.

Un programa personalizado permite situar al estudiante con relación al programa regular en lo que se refiere a su desarrollo y su nivel de rendimiento. No se trata de un programa de enseñanza particular, distinto del programa oficial; por el contrario, se adecuan la enseñanza de esos objetivos, pero individualizando habilidades particulares para cada estudiante. Es decir, la personalización implica la modificación y adaptación de los métodos de enseñanza y la modificación de los objetivos del Programa.

## 7. EL PLAN DE ORIENTACIÓN INDIVIDUAL – POI

Este documento debe tener en cuenta la situación del estudiante, es decir, el resumen de las evaluaciones y la descripción de sus fortalezas, debilidades y necesidades.

El plan puede contener:

- ◆ Un sistema de control de los progresos del estudiante que: 1) indican el grado de dependencia en la competencia del estudiante para ciertas habilidades identificadas;

2) describen los ambientes en los que éstas se desarrollan; 3) establecen una evaluación anual; 4) permiten seguir al estudiante desde el ingreso hasta su egreso de la escuela.

- ◆ Todos los aspectos necesarios para una escolarización exitosa hasta la vida adulta.

## 8. LA ENSEÑANZA EN UNA CLASE MULTINIVEL

Se presenta un contenido de aprendizaje para todo un grupo de estudiantes de naturaleza muy diversa, pero se aplica la individualización. En él se incluyen diferentes etapas y exigencias. (Collicot, 1992).

- ◆ Determinar las nociones a enseñar (por ejemplo, la resolución de problemas escritos que impliquen sumas).
- ◆ Tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, desde la preparación de las actividades de aprendizaje.
- ◆ Hacer participar al conjunto de los estudiantes mediante preguntas que incluyan habilidades de los niveles del pensamiento, tal como se presentan en la taxonomía de Bloom (1969): conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, etc.
- ◆ Aceptar que deben adaptarse las exigencias a los distintos estudiantes (disponer del tiempo suficiente para alcanzar los objetivos o para comprender la noción).
- ◆ Permitir a los estudiantes, de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, la elección de los medios (visual, verbal o cualquier otro) que les sean más convenientes para comprender las nociones enseñadas.
- ◆ Reconocer que el uso de diferentes medios también es válido.
- ◆ Evaluar a los estudiantes tomando en cuenta sus diferencias individuales.

### a) El aprendizaje cooperativo

- ◆ Los estudiantes deben tomar conciencia de que su éxito personal depende del éxito del grupo; ellos deben trabajar en la realización de un objetivo común y compartir con el grupo tanto el logro como los fracasos o, más aún, los estudiantes deben percibir una interdependencia positiva.
- ◆ Los estudiantes interactúan cara a cara.
- ◆ Las tareas son concebidas de tal manera que la responsabilidad de cada individuo sea clara y los esfuerzos de todos los miembros sean requeridos para asegurar el éxito del grupo.
- ◆ Los estudiantes poseen la habilidad de colaboración necesaria.
- ◆ Los estudiantes saben cómo su grupo de aprendizaje puede funcionar con eficacia.

### b) El aprendizaje por actividades

Según Crawford y Porter (1992), una gran mayoría de agentes escolares estima que el aprendizaje por actividades y experiencias directas es esencial para la inserción y participación de los estudiantes.

### c) El proceso de enseñanza - aprendizaje

- ◆ Variar las técnicas de enseñanza: métodos de encuesta, resolución de problemas, juegos de roles, trabajo en equipos, etc.
- ◆ Dividir las tareas a realizar.
- ◆ Leer en voz alta las consignas y los enunciados escritos.
- ◆ Facilitar la comprensión de textos identificando las palabras importantes a partir de las cuales se subrayan los textos.
- ◆ Propiciar las ocasiones que permitan a un estudiante ser un participante activo.
- ◆ Reducir el grado de abstracción de las informaciones.
- ◆ Dar una información pertinente y funcional para la vida actual y futura del estudiante.
- ◆ Armonizar el estilo de enseñanza del docente con el estilo de aprendizaje del estudiante.
- ◆ Enfatizar la importancia del significado en el aprendizaje del estudiante.
- ◆ Preparar tareas realistas y estimulantes.
- ◆ Asegurarse de que exista una mejora progresiva en el trabajo del estudiante.
- ◆ Ofrecer a los estudiantes oportunidades para elegir o tomar decisiones.
- ◆ De manera regular, evaluar el progreso y hacer el seguimiento respectivo.
- ◆ Ofrecer una enseñanza concreta con las repeticiones que sean necesarias.
- ◆ Favorecer situaciones de logro, dosificando las tareas.
- ◆ Elaborar tablas de progreso de los estudiantes.
- ◆ Limitar el número de aprendizajes conceptuales presentados al estudiante durante un periodo de enseñanza.
- ◆ Dar instrucciones claras y precisas.
- ◆ Ayudar al estudiante a organizar la información con el apoyo de recursos mnemotécnicos.
- ◆ Ayudar al estudiante a transferir sus adquisiciones de una situación a otra, ofreciéndole ocasiones para hacerlo.
- ◆ Utilizar con frecuencia apoyo visual.
- ◆ Elegir habilidades, actividades o materiales que no estigmaticen al estudiante.
- ◆ Hacer corresponder el tiempo previsto para una actividad con el estilo de aprendizaje propio del estudiante.



# IV

**Recursos y medios para la  
atención a las necesidades  
educativas especiales**



# 1. EL MATERIAL EDUCATIVO

“Para jugar se requieren juguetes, además de todo el bagaje creativo y expresivo de los actores que intervienen en él. Sin embargo, cuando se busca introducir el elemento lúdico en los procesos educativos para contribuir con el reto de construir una escuela de calidad, aparece un mediador entre la enseñanza y el aprendizaje los materiales educativos:

En términos generales materiales educativos pueden ser considerados todos aquellos elementos físicos concretos, llamados recursos o medios, que utilizan los docentes en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de facilitar a los estudiantes el desarrollo de diversas habilidades y el logro de sus aprendizajes.

Asimismo, se puede afirmar que los docentes tienen conciencia plena de su importancia y que, a través de ellos, los procesos de aprendizaje de sus estudiantes pueden ser motivados y fortalecidos, facilitando a los docentes su tarea de enseñar; en consecuencia, podemos afirmar que los materiales educativos son importantes porque:

- ◆ Motivan y predisponen mejor la participación de los estudiantes desencadenando múltiples aprendizajes.
- ◆ Dinamizan el proceso enseñanza aprendizaje, pudiendo ser utilizado en diferentes momentos de una sesión de aprendizaje.
- ◆ Enriquecen la experiencia sensorial de los estudiantes.
- ◆ Hacen posible la construcción de imágenes mentales.
- ◆ Facilitan la construcción de aprendizajes significativos y la fijación de los mismos.
- ◆ Favorecen y hacen posible el autoaprendizaje y el interaprendizaje.
- ◆ Favorecen el aprendizaje individual y grupal.
- ◆ Economizan tiempo en las explicaciones, para la percepción y comprensión de conceptos.
- ◆ Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción de los estudiantes.
- ◆ Enriquecen su vocabulario.
- ◆ Permiten desarrollar la capacidad de observación, de expresión creadora y de comunicación.

## ¿Para qué sirven los materiales educativos?

En términos generales podemos indicar que los materiales educativos sirven para los siguientes propósitos:

1. Para impulsar la participación de los estudiantes y que se produzca un mayor intercambio de ideas, opiniones y conceptos que ayuden en la construcción o reconstrucción de

nuevos conocimientos. Esto sucederá en las aulas siempre y cuando prime la convivencia democrática con valores, como el respeto, la cooperación, la ayuda mutua, la solidaridad, entre otros, sin los cuales no sería posible interactuar.

2. Para desencadenar procesos de aprendizaje, donde los estudiantes exploran, experimentan, comparan, infieren, plantean hipótesis, descubren propiedades, responden y elaboran preguntas, detectan regularidades, sistematizan y transfieren según su desarrollo, conocimiento e interés.
3. Para generar una oportunidad en que los estudiantes trabajen tanto en forma individual como grupal. Esto se observa cuando el docente permite la posibilidad de trabajar en grupos escogiendo los materiales que desean utilizar, anotando sus hallazgos, conversando con sus pares, preguntando, buscando respuestas. . . , etc.
4. Para que cada estudiante pueda avanzar de acuerdo a su propio ritmo o estilo y vaya logrando nuevas capacidades y fortaleciendo otras, en la medida que se controlen sus procesos de aprendizaje permitiéndoles enfrentar nuevas situaciones problemáticas. Para ello los docentes deben:
  - Plantear actividades diferentes para cada grupo de estudiantes.
  - Trabajar una misma actividad en diferentes momentos.
  - Proponer diferentes actividades a los estudiantes según las capacidades que conviene desarrollar o reforzar.
  - Realizar una misma actividad en distintos niveles de complejidad, adecuándola a las diferentes necesidades de los estudiantes o de los grupos de estudiantes.
  - Permitir espacios para que el estudiante sea evaluador de sí y de los demás.
5. Para que los estudiantes enfrenten sus errores como algo natural, sin complejos ni bloqueos, siempre y cuando exista un clima en el que el maestro no sea el portador de la verdad sino que, entre todos, intenten descubrir e investigar las causas o las respuestas y sugerir nuevas estrategias y/o caminos.
6. Para que los estudiantes puedan reflexionar sobre qué hicieron, cómo lo hicieron, por qué lo hicieron y cuáles son las consecuencias de una actividad desarrollada o de un problema resuelto.

En síntesis, los materiales educativos, por sí mismos, no desencadenarían procesos para el aprendizaje, ni producirían interacciones, ni generarían estímulos o motivaciones para el aprendizaje; pero si forman parte de un enfoque pedagógico y, si se usan con una intencionalidad pedagógica claramente definida por los docentes, entonces se constituyen en un poderoso medio para facilitar los aprendizajes de los estudiantes.

## ¿Cómo se clasifican los materiales educativos?

Los materiales educativos se clasifican en:

### a) Material concreto no estructurado

Es todo elemento u objeto que existe en el medio físico natural o material y que podemos ver, tocar, oír, oler, gustar, como son las plantas, los animales, las frutas, la arena, las piedras, latas, chapas, semillas, cajas, etc, que podemos utilizar en las actividades de aprendizaje.

### b) Material concreto estructurado

Es todo aquel elemento u objeto que ha sido especialmente diseñado y construido con un fin pedagógico, como por ejemplo, los bloques lógicos, bloques sólidos o huecos para construcción, el cubo multibase, los mosaicos, la yupana, las reglas de Cuisenaire, etc.

### c) Material representativo o gráfico

El material gráfico está también diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones, como figuras, dibujos, siluetas, mapas, loterías, rompecabezas, encajes planos, etc.

En este grupo se considera:

- **El material bibliográfico:** libros, con diversos tipos de contenidos como enciclopedias, diccionarios, revistas, poemas, novelas, periódicos, separatas, etc.
- **Textos producidos por los estudiantes:** cuentos, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, poemas, canciones, poesías, resúmenes, afiches, cartas, álbumes, etc.

Asimismo, los materiales educativos, por su uso se pueden clasificar en:

### a) Materiales manipulables:

Son todos aquellos objetos o colecciones de objetos de diferentes texturas, tamaños y formas, tanto estructurados como no estructurados.

### b) Material para la motricidad:

Son todos aquellos equipos, aparatos o recursos ubicados preferentemente fuera del aula de clase o en aulas especiales y que permitirán a los estudiantes la exploración de su propio cuerpo y su desarrollo motriz. Estos objetos deben permitirles subir y bajar, entrar y pasar por debajo, jugar con agua y arena, construir, etc.

### c) Material de biblioteca

Está constituido principalmente por libros adecuados a las diferentes edades de los estudiantes, cuyos contenidos estén referidos a los contenidos del DCBN. Se pueden clasificar en: literatura, información y referencia. La función principal de estos materiales es implementar los sectores de lectura y facilitar así el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

### d) Material fungible:

Permite el desarrollo de las actividades educativas. Se utilizan de acuerdo a las necesidades o requerimientos que se tengan para implementar la propuesta pedagógica: papeles, cartulinas, lápices, colores, etc.

## Características generales del material educativo

Un buen material educativo debe adecuarse a los siguientes criterios:

1. Ser fácil de trasladar y posibilitar diferentes formas organizativas de acuerdo a las actividades que se realizan o a la organización de los estudiantes.
2. En los diseños de los materiales, considerar el uso de recursos naturales propios del lugar; asimismo, las facilidades para su producción, ya que su fabricación pueda ser realizada por los docentes, padres de familia o colaboradores, utilizando la capacidad instalada en la zona.
3. Su uso debe ser intercalado con juguetes u objetos propios de la comunidad.
4. Ser fabricado o hecho con determinados materiales que, aunque no sean de uso común en el medio, convenga introducir para ampliar y enriquecer las experiencias y aprendizajes de los estudiantes y la diversidad de actividades que se realizan.
5. Ofrecer garantía de seguridad, ser fuerte y durable.
6. Siendo necesario que los estudiantes construyan una imagen positiva de sí mismos, los personajes y dibujos empleados en los materiales deben reflejar las características de la población y de su entorno:

- El color de la piel
- Los rasgos faciales
- Los tipos y colores de cabello
- Las formas y colores de ojos
- La estatura
- La vestimenta

- Las características culturales y costumbres del lugar (idiosincrasia local)
  - Los roles sexuales definidos
7. En los dibujos para las láminas, cuentos, tarjetas, etc. considerar equidad de género.
8. Los dibujos de los materiales deberán reflejar:
- Las actividades productivas propias de la región o zona a la cual pertenecen: minera, ganadera, agrícola, pesquera, industrial, comercial, etc.
  - Características naturales referentes a la configuración geográfica más importante del lugar, como picos, nevados, cerros, volcanes, lagunas, ríos, desiertos, valles, océano, etc.
  - La fauna: animales domésticos y no domésticos propios de la región.
  - La flora: flores, frutos, arbustos, árboles propios del lugar, etc.
  - El clima: tropical, húmedo, seco, cálido. Pueden ser consideradas también las plazuelas, monumentos, casas históricas, terminales de ómnibus, muelles y otros.
  - Medios de transportes del lugar: motocicletas, acémilas, tren, canoas, etc.
  - Alimentos y comidas típicas.
  - Personajes célebres de la localidad.

## Características pedagógicas del material educativo

- ◆ Ser de una funcionalidad diversa para que posibilite el desarrollo de los contenidos de todas las áreas curriculares y, además, que satisfaga la curiosidad, posibilite la experimentación, invención y construcción.
- ◆ Ser motivador, atractivo, sencillo y comprensible.
- ◆ Su uso ha de ser gradual, de acuerdo a los intereses y niveles de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo el incremento de los materiales en forma secuencial y progresiva, según el avance individual y grupal de los educandos.
- ◆ Posibilitar el trabajo con todos los estudiantes.
- ◆ Ser compartido en juegos grupales utilizándolo para alcanzar un resultado común.
- ◆ El estudiante debe lograr cierto grado de autonomía con respecto al apoyo del docente, superando las dificultades por sí solo.
- ◆ Los estudiantes deben dialogar, preguntar, intercambiar razones, argumentos o puntos de vista, etc.
- ◆ Ser adecuado a las características del medio, permitiendo la identificación de los estudiantes con su entorno natural y social.
- ◆ Ser adecuado a los intereses lúdicos de los estudiantes, a su comprensión, capacidad de coordinación y sus habilidades manipulativas, de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- ◆ Posibilitar la manipulación, la exploración activa con todos los sentidos.
- ◆ Responder a situaciones de aprendizaje como:
  - El trabajo individual en forma autónoma.
  - El juego libre y el trabajo creativo.

- El aprendizaje por descubrimiento e investigación, posibilitando que los estudiantes encuentren diversas alternativas en el uso del material; y que, al explorar y experimentar, descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.
- La resolución de problemas, posibilitando que los estudiantes se ejerciten en encontrar respuestas frente a los problemas que les presente el docente.
- ◆ Posibilitar que su uso sea eficaz de acuerdo a su tipo y funcionalidad; por ejemplo, que las piezas del equipo de construcción permitan a los estudiantes combinarlas según su forma y tamaño sin dificultad.
- ◆ Tener en cuenta las características de los estudiantes y sus niveles de madurez; así como sus estilos y sus ritmos de aprendizaje, sus destrezas, sus percepciones auditivas y visuales, sus capacidades de análisis, sus experiencias, expectativas y necesidades.
- ◆ Los materiales educativos constituyen un componente de la calidad educativa, son un soporte y apoyo indispensable para la adquisición de capacidades, así como un recurso necesario para el logro de los aprendizajes.
- ◆ Cuánto más experiencias tengan los estudiantes con los objetos de su entorno y con los materiales educativos tienen más posibilidades de desarrollar los aprendizajes previstos.

## Los docentes y el uso del material educativo

Todo buen docente, frente al uso del material educativo, debe:

- ◆ Tener presente las necesidades de desarrollo y de aprendizaje que tienen los estudiantes a su cargo.
- ◆ Presentar los materiales en forma gradual, y así tener mayor posibilidad de motivar y reanimar el interés por ellos.
- ◆ Para el desarrollo de actividades planificadas y el logro de aprendizajes significativos, debe usarse el material en diversos momentos:
  - Durante las actividades de elección libre.
  - Durante las actividades de iniciación o descubrimiento de nociones.
  - Durante las actividades de adquisición y construcción de nuevos aprendizajes.
  - Durante las actividades de afianzamiento para reforzar aprendizajes.
  - Durante las actividades de evaluación, para verificar el logro de aprendizajes.

## Etapas para la producción del material educativo

Uno de los aspectos más importantes es la calidad técnica del material. Esto se refiere a la diagramación, impresión y tamaño, para asegurar el logro del objetivo para el que ha sido elaborado.

- ◆ **Planificación y diseño**, que corresponde a la concepción del material educativo, precisando las características físicas y didácticas que tendrá, considerando además los conocimientos previos y el nivel de comprensión de los estudiantes.

- ◆ **Elaboración**, se revisará si cumple con lo especificado en el diseño, verificando si los contenidos presentados están acordes al contexto y si el tamaño y los insumos para su elaboración son adecuados. Se puede elaborar un prototipo.
- ◆ **Evaluación**. En esta etapa se debe constatar que el material cumple con los objetivos para el cual se preparó.
- ◆ **Producción**. Es la etapa en que se produce el material.

## Organización del material educativo

No podrá hacerse un uso óptimo de los materiales educativos y del tiempo, si previamente no se ha considerado lo siguiente:

- ◆ El material educativo debe estar organizado en sectores funcionales que son espacios generadores de experiencias, donde los estudiantes trabajan libre y activamente: observan, exploran, experimentan, descubren sus talentos y desarrollan procesos de aprendizaje.
- ◆ Es indispensable incrementar el sector de lectura o biblioteca del aula con textos de uso cotidiano que pueden agruparse en cuatro colecciones:
  - **Primera colección**. Textos de representación de lo cotidiano: etiquetas, envolturas de productos, encartes, catálogos, propagandas, trípticos, mosquitos, afiches, etc.
  - **Segunda colección**. Textos para entretener: cuentos, historietas, fábulas, leyendas, poemas, tiras cómicas, relatos, adivinanzas, trabalenguas y canciones del lugar.
  - **Tercera colección**. Textos de comunicación funcional: cartas, oficios, solicitudes, informes, tarjetas, notas, invitaciones, postales, facturas, boletas de venta, notas de pedido, fax, email y otros.
  - **Cuarta colección**. Textos para informar: noticias, artículos científicos, fichas de información, textos sobre diversos temas de interés para los estudiantes.
- ◆ Organizar los espacios diferenciados en función a las características de los materiales y necesidades del alumnado (qué capacidades necesita desarrollar), brindándole un ambiente motivador y agradable.
- ◆ Disponer de suficientes materiales en cada uno de los sectores, de tal manera que los estudiantes puedan disponer de ellos; los materiales deben ser seleccionados de acuerdo a su edad y ritmo de aprendizaje.
- ◆ Utilización libre de los sectores: donde el estudiante libremente selecciona material de los sectores, motivado por su interés, realizando sus propios proyectos: esto le permite al docente realizar un acompañamiento indirecto, debiendo observar a los estudiantes de manera individual y grupal y saber en qué parte del proceso se encuentran.
- ◆ El material educativo, en relación a la Programación Curricular, permite identificar con qué materiales cuenta el aula y qué materiales se necesitarán para organizar y desarrollar un proceso de aprendizaje.
- ◆ La evaluación de los aprendizajes, es otro espacio que permite el uso de los materiales, pues en este momento el material es un medio y su uso permitirá evaluar indicadores de logros de aprendizajes.

## Orden y cuidado del material educativo

- ◆ En los Centros o Programas debe evidenciarse buen estado de conservación, adecuada disposición y el orden de los materiales.
- ◆ Los estudiantes podrán guardar los materiales en estantes, depósitos o cajas (con o sin divisiones), así como en bolsas y sobres (de cartulina, tela o plástico), que deben tener etiquetas o figuras con dibujos que los representen. Estas acciones contribuyen al desarrollo del proceso lógico y al logro del hábito del orden.
- ◆ Los materiales deben revisarse permanentemente. Si se encuentran incompletos, se completarán; si no fuera posible, deberá retirarse el material, ya que un material incompleto le hace perder el interés al estudiante y no contribuye a su proceso de aprendizaje.
- ◆ Conservación de los materiales: la limpieza, conservación y mantenimiento de los materiales es importante ya que se trata de piezas que están en contacto directo con los estudiantes. Por eso, hay que poner en práctica una serie de medidas básicas para lograr que los materiales se mantengan en buen estado.
- ◆ Lo más recomendable es airear los materiales continuamente y realizar la limpieza a fondo, moviendo estantes, limpiando techos como mínimo una vez al mes, para retirar y eliminar los restos de basura, ácaros y polvo.
- ◆ Es necesario abrir las ventanas para evitar el moho y evitar que los olores se adhieran al material y al ambiente.
- ◆ Acordar con los estudiantes normas para el cuidado y conservación de los materiales.
- ◆ El mobiliario y los materiales educativos necesitarán una mano de pintura por lo menos una vez al año. Las ventanas y puertas serán pintadas y aceitadas para que todo el ambiente se aprecie limpio y cuidado.
- ◆ Se deben promover actividades para recabar fondos y/o recursos (semillas, conchitas, carretes de hilo vacíos, corchos, depósitos de plástico, retazos de telas, etc.) destinados a la elaboración de material educativo.
- ◆ Las actividades pueden ser:
  - “Campaña de Difusión sobre la importancia del Material Educativo”, a través de los medios de comunicación de la localidad, a fin de sensibilizar a la comunidad para que contribuya con sus aportes.
  - Gestionar ante organismos no gubernamentales la financiación de un “Proyecto de microempresa para la producción de material educativo”.
- ◆ Proponer la adquisición de módulos de material con la iniciativa y participación del personal del Centro, padres de familia y comunidad, considerando que es, sin lugar a dudas, indispensable en los procesos de enseñanza – aprendizaje y el logro de aprendizajes significativos.

## El material educativo y las políticas educativas

La Ley General de Educación N° 28044, en el capítulo III referido a la Calidad de la Educación, indica que entre los factores para el logro de la calidad está la inversión mínima por estudiante en provisión de materiales educativos.

El Ministerio de Educación ha dotado con Módulos de Biblioteca, los mismos que van acompañados de un Plan Lector, cuyos objetivos son los siguientes:

- ◆ Estimular en los estudiantes y docentes el interés y gusto por la lectura usando los libros de la biblioteca básica del aula.
- ◆ Favorecer el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, necesarias para enfrentar de manera activa y crítica todo tipo de texto.
- ◆ Formar el hábito de lectura con la práctica continua y permanente.
- ◆ Promover la producción de textos y lectura por su utilidad y diferentes funciones: entretener, comunicar, informar, convocar y documentar.
- ◆ Manejar estrategias para registrar, organizar, procesar y administrar la información de los textos que leen.
- ◆ Involucrar a los padres en la creación y sostenimiento de espacios para compartir la lectura en familia.
- ◆ Comprometer la participación y apoyo de los agentes de la comunidad para el incremento y conservación de la biblioteca básica de aula.

En los CEBA que funcionan en instituciones educativas de EBR se debería coordinar para el uso de las bibliotecas de aula por ambas modalidades.

### **Orientaciones para el uso del material educativo para la atención a estudiantes con discapacidad**

Sea cual sea el grado y tipo de discapacidad, todos los estudiantes desarrollarán capacidades y habilidades, siempre y cuando el contexto educativo y social les proporcione respuestas educativas ajustadas a sus características y necesidades.

Dentro del proceso educativo, el estudiante desarrolla una serie de actividades con diferente tipo de intención: escucha al docente y a los otros estudiantes, o bien conversa con ellos (interacción), abre y lee su libro o cuaderno, escribe en su cuaderno (o en otros medios), se para y busca ayuda, etc. No todas las actividades que realiza son pertinentes o útiles para aprender, pero todas de alguna manera moldean su aprendizaje, porque ingresan en su experiencia y en su recuerdo de "ese" aprendizaje de "ese" momento. Si se intenta recuperar el conocimiento adquirido, para algunos será importante que se hayan fijado en que el docente llevaba zapatos negros ese día, otros recordarán la frase ocurrente que usó para motivarlos, otros relacionarán el concepto con la comparación o el juego de palabras que hizo un amigo al costado.

Desde el punto de vista pedagógico, la situación de aprendizaje selecciona aquellos componentes del contexto real que son relevantes en la mayoría de los casos para conseguir un aprendizaje:

- ◆ Un primer componente son las interacciones entre el docente y sus estudiantes.
- ◆ Un segundo componente es el conjunto de interacciones entre los estudiantes.

- ◆ Un tercer componente es el conjunto de “objetos” que tienen un significado para el aprendizaje, como los libros, los cuadernos, los materiales educativos, etc.
- ◆ Finalmente, como telón de fondo pero no menos importante, se encuentran las condiciones físicas del aula (las carpetas o mesas, la luz, el color de las paredes, el espacio de cada uno de los estudiantes, la distancia entre ellos, etc.).

Llamamos “materiales educativos” al tercer componente, los “objetos” que son útiles para lograr el aprendizaje. Pueden ser creados con toda intención didáctica (libro de texto, tutoriales interactivos, juguetes didácticos) o ser objetos comunes re-utilizados (fotos, sonidos, diarios, revistas, etc.). En cualquier caso, aquello que los convierte en “material educativo” es:

- a. La intención del docente, porque es el docente quien dará las instrucciones para utilizarlo de una manera específica, es decir, serán manipulados para conseguir resultados específicos.
- b. El contexto de uso, donde un objeto común va a adquirir otro sentido. Una revista o periódico sobre una mesa con tijeras, cartulinas y goma no es igual a la misma revista o periódico sobre la mesa de noche dispuesto para ser leído. Tampoco es igual un “chat” en una cabina pública al mismo “chat” entre los grupos que debaten un tema en clase.

*En este sentido el material educativo se define como un objeto creado o utilizado en una situación de aprendizaje, en la que, en función de instrucciones específicas será manipulado por el estudiante de tal manera que consiga o se oriente hacia un logro de aprendizaje.*

Los docentes tienen conciencia plena de la importancia del material educativo, pero, conociendo nuestra realidad, no podemos afirmar que todos lo usen de manera adecuada y permanente. Tampoco podemos afirmar que los docentes inviertan el tiempo suficiente para elaborarlos adecuadamente o que hagan los esfuerzos necesarios para obtenerlos. Sin embargo, cuando hablamos de la educación de los estudiantes con discapacidad, el material educativo se convierte en imprescindible. Los especialistas de Educación Básica Especial saben esto, y es su responsabilidad —sobre todo, de los profesionales docentes y no docentes que integran los SAANEE—, hacer tomar conciencia a los docentes de las aulas regulares de que tienen estudiantes con discapacidad, de que no pueden prescindir de este valioso recurso para facilitarles sus aprendizajes; además de que la gran mayoría de los materiales tienen que ser adaptados de acuerdo al tipo de discapacidad que presenta el estudiante. Esta es una segunda tarea para los SAANEE, que debe desarrollarse de manera permanente en los Centros de Recursos creados o que deban crearse para atender de manera eficiente a los estudiantes con NEE.

Al respecto se ha afirmado lo siguiente:

- ◆ La inclusión de un estudiante con discapacidad en una aula regular hará posible elevar la calidad del servicio educativo para todos los estudiantes del aula. Una de las razones que fundamenta esta afirmación es el uso permanente y adecuado de materiales educativos por todos los estudiantes, porque es incuestionable que les facilita su tarea de aprender.

- ◆ Para estudiantes con discapacidad de grado leve, incluidos en aulas regulares, no siempre es necesario realizar adaptaciones de capacidades o contenidos en la programación curricular de aula, porque puede resultar suficiente realizar algunos cambios en los otros elementos del currículo. Por lo tanto, pueden resultar suficientes algunos cambios en la metodología, en la temporalización para el logro de las capacidades o en el uso de material educativo adaptado a sus características y sus necesidades.

Ahora bien, cuando nos referimos a los materiales educativos para los estudiantes con discapacidad, deberíamos recordar que casi todos ellos -cuyo uso está casi generalizado en la educación regular, sobre todo en el nivel inicial- fueron creados pensando en las necesidades de los estudiantes con discapacidad; por ejemplo los materiales de María Montessori, reconocida médico y profesora italiana. De otro lado, los materiales educativos que son de uso exclusivo para determinado tipo de discapacidad, como el ábaco para la enseñanza de las matemáticas a los estudiantes ciegos, resultarían altamente beneficiosos si fueran usados, para el mismo fin, por estudiantes no discapacitados.

En consecuencia, la que se propone a continuación es una relación seleccionada por nivel educativo y por áreas de desarrollo, de materiales educativos que han sido utilizados adecuadamente en los procesos pedagógicos para la atención de estudiantes con discapacidad intelectual, auditiva, visual o motora en los Centros de Educación Básica Especial.

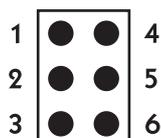
## 2. EL SISTEMA BRAILLE

Es un sistema de lectura y escritura táctil, que consiste en leer moviendo la mano de izquierda a derecha pasando las yemas de los dedos por las líneas punteadas.

El Braille consta de seis puntos en relieve perceptibles al tacto, lo que constituye el signo generador del sistema. Al utilizar uno, dos o más puntos en varias combinaciones, se forman 64 combinaciones diferentes, lo cual permite a la persona ciega tener acceso a la lectoescritura al igual que las personas videntes que utilizan la escritura convencional.

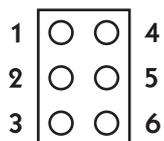
La distribución, la forma y el tamaño de los puntos es universal.

### Signo generador

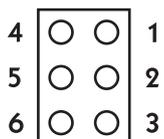


Las posiciones de los puntos en relieve en la caja o cajetín son las siguientes:

- ◆ **Para la lectura:** De arriba hacia abajo 1-2-3 de lado izquierdo y 4-5-6 del lado derecho.



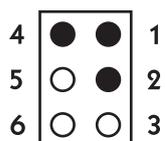
- ◆ **Para la escritura en regleta:** De arriba hacia abajo 1-2-3 del lado derecho y 4-5-6 del lado izquierdo.



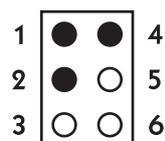
Ejemplos:

- ◆ Letra f

Escritura en regleta

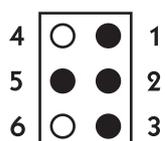


Lectura del Braille

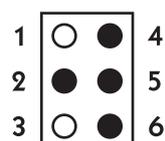


- ◆ Letra r

Escritura en regleta

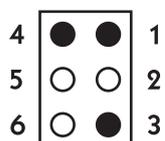


Lectura del Braille

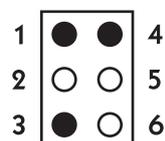


- ◆ Letra m

Escritura en regleta

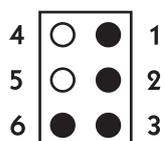


Lectura del Braille

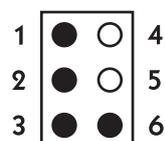


- ◆ Letra v

Escritura en regleta

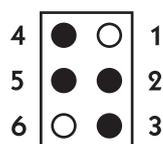


Lectura del Braille

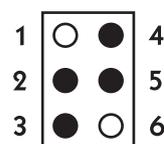


◆ Letra t

Escritura en regleta



Lectura del Braille



### ¿Cómo se lee en Braille?

Las personas con ceguera generalmente leen en Braille utilizando su dedo índice, el cual se desliza sobre los signos en Braille.

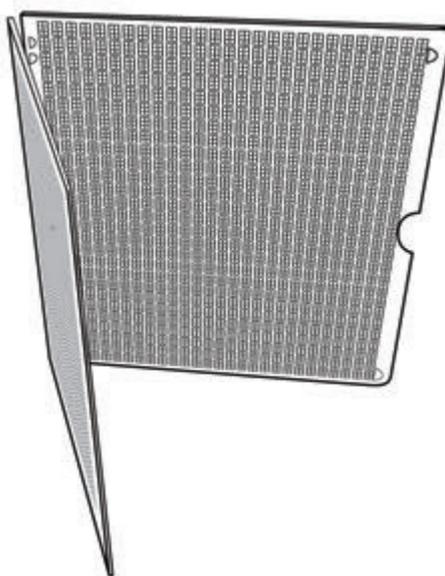
Durante el proceso de lectura los dedos realizan tres tipos de movimientos para su óptima percepción: horizontales, verticales y de presión.

Las manos se deslizan de izquierda a derecha sobre el texto en Braille. Generalmente, la mano derecha apoyada con el dedo índice realizará la lectura, y la mano izquierda seguirá y apoyará hasta finalizar la lectura en un renglón para posteriormente, bajar al siguiente renglón.

### ¿Cómo se escribe el Braille?

Para realizar la escritura en Braille se deben utilizar los siguientes materiales:

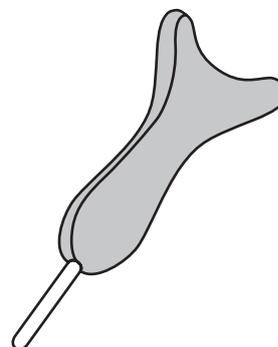
- La regleta.** Está formada por dos hojas de metal o plástico unidas por una bisagra que permite que ambas hojas se abran como un libro.



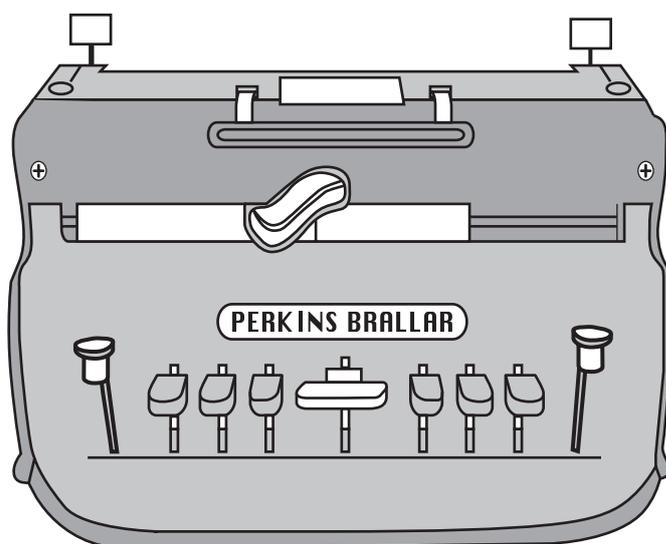
En la hoja superior hay pequeñas ventanitas perfectamente alineadas, con tres ranuras ubicadas verticalmente a cada lado. Cada una de estas ranuras cuadra exactamente con cada uno de los seis hoyos colocados en una hoja superior.

Para escribir se coloca una hoja de papel entre las dos hojas de la regleta. Los puntos que forman las letras se hacen presionando con el punzón en las ranuras de la hoja superior de la regleta.

- b. **El punzón.** Es el complemento de la regleta y puede ser de madera o de plástico con una punta de metal. Con él se presionan los puntos que corresponden para formar la letra deseada, siguiendo la direccionalidad de derecha a izquierda.



- c. **Máquina Braille (Perkins).** La máquina de escribir en Braille es muy parecida a la máquina convencional. La diferencia es que tiene seis teclas, las que al ser presionadas producen en el papel los seis puntos que, combinados entre sí, forman las letras del alfabeto Braille.



Las letras son reproducidas sobre el papel tal como se leen, permitiendo la lectura y la corrección inmediata.

Para escribir una letra se deben presionar en forma simultánea las teclas que corresponden a los puntos de dicha letra.

**El aprendizaje del sistema Braille tiene dos enfoques diferentes:**

- a. **Los niños ciegos que inician el método en el momento de su alfabetización escolar.**

Este aprendizaje es muy similar al del resto de los niños videntes de su edad. Se debe añadir como dificultad adicional la necesidad de estimular el desarrollo del tacto para la

identificación de los signos en Braille al mismo tiempo que el de su alfabetización académica. Es importante insertar en este proceso el uso de materiales en relieve y libros de lectura en Braille para crear hábitos de lectura que les beneficiarán en el transcurso de su vida.

**b. Las personas adultas que pierden la visión.**

El aprendizaje del sistema Braille en personas adultas tiene especiales connotaciones:

En la mayor parte de los casos es inadecuado emplear el término "alfabetización", puesto que se trata de personas que sabían leer y escribir en tinta antes de su ceguera. En la minoría de los casos se trataría de personas analfabetas funcionales, por la ausencia o disminución grave del sentido utilizado para esta actividad, por lo que el término "aprendizaje" es el más adecuado.

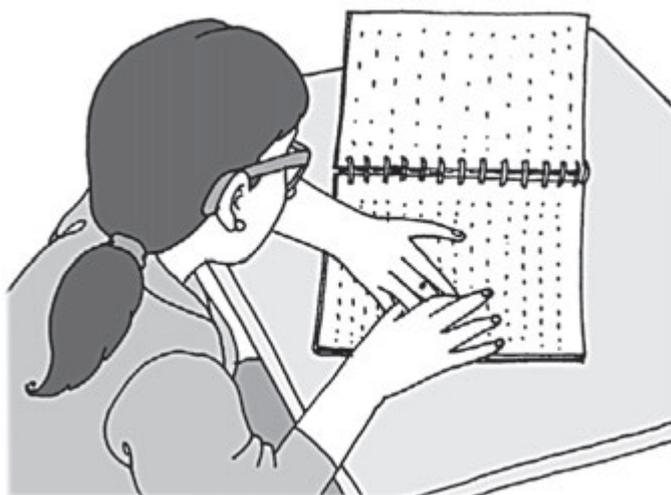
En el momento de iniciar el proceso pueden encontrarse con dificultades que les van a exigir un mayor esfuerzo, como el temor ante el fracaso en relación a una situación nueva o simplemente los cambios en los hábitos de estudio.

Se trabajan actividades relacionadas con la estimulación y el desarrollo del tacto y el reconocimiento del signo generador Braille en sus diferentes componentes. Se empieza con las vocales, seguidas de las consonantes más sencillas, pasando por distintos niveles de dificultad para, posteriormente, continuar con la escritura de pequeños textos y terminar escribiendo textos literarios o informativos completos en una selección de un texto literario.

Se debe tener en cuenta que la velocidad de la escritura y lectura en Braille es habitualmente más lenta que en el caso de la escritura en tinta.



Escritura del Braille



Lectura Braille

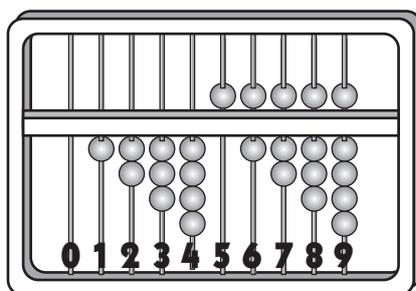
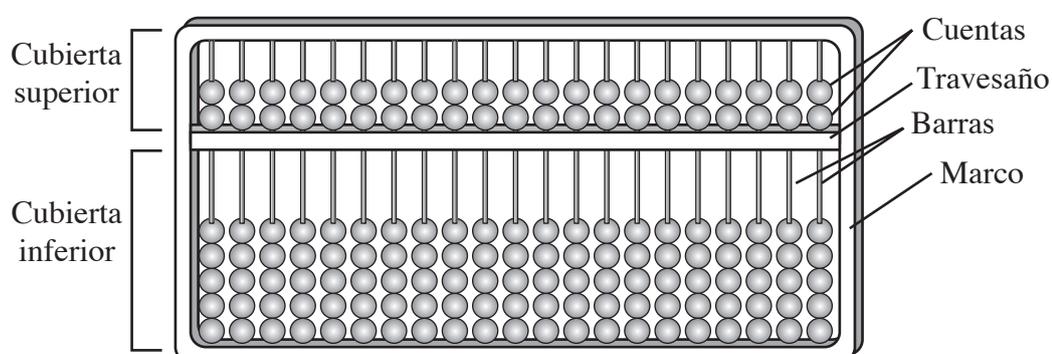


### 3. EL ÁBACO

Es usado para efectuar operaciones lógico-matemáticas tales como, adición, sustracción, división y multiplicación. También sirve para realizar operaciones algorítmicas, raíz cuadrada, raíz cúbica, etc.

#### a. Estructura del ábaco

El ábaco está construido de varios tipos de madera y viene en diferentes tamaños. El marco del ábaco tiene una serie de barras verticales en las cuales un número de cuentas se mueven libremente. Un travesaño horizontal separa el marco interior en dos secciones, conocidas como la cubierta superior y la cubierta inferior: las varillas representan, empezando por la derecha, a las unidades, decenas, centenas, etc.



#### b. Fundamento

El ábaco puede colocarse en una mesa o superficie plana para deslizar las cuentas de cubierta superior e inferior con facilidad. Las cuentas son manipuladas con el dedo índice o el pulgar.

#### c. Valores de la cuenta

Cada cuenta en la cubierta superior tiene un valor de 5, y en la cubierta inferior un valor de 1. Las cuentas son consideradas "contadas", cuando son movidas hacia el travesaño que separa las dos cubiertas.

## 4. EL LENGUAJE DE SEÑAS

El lenguaje de señas es una modalidad del lenguaje humano que no utiliza la voz, y que surge como respuesta a las necesidades de comunicarse de las personas sordas.

Como cualquier otra lengua, permite el acceso directo a todas las funciones lingüísticas y del conocimiento, posee dialectos y variaciones individuales y comparte universales lingüísticos con otras lenguas orales (español e inglés, entre otras); pero posee su propio vocabulario y sistema de reglas morfosintácticas, semánticas y pragmáticas y también posee elementos mínimos llamados parámetros formacionales.

### ¿El lenguaje de señas es la lengua natural de las personas sordas?

El lenguaje de señas es la lengua natural de las personas sordas porque surge de forma natural en la relación diaria entre esta población, en respuesta a su condición de personas con una limitación auditiva; por lo cual, sus canales de emisión son corporales y espaciales y, los de recepción, visuales.

Las personas sordas nacen con la capacidad biológica del lenguaje intacta. Sin embargo, su limitación auditiva impide que puedan apropiarse del idioma o lengua oral que se habla a su alrededor. La capacidad para desarrollar el lenguaje está ahí, pero los datos que pueden activarla no acceden de modo regular al cerebro, pues el canal auditivo está bloqueado. El niño puede captar información por otros sentidos, acerca del mundo que lo rodea. Este proceso, sin embargo, es incompleto y no llega a permitir el desarrollo del pensamiento ni de otras habilidades para procesar, almacenar y comunicar información compleja sobre el mundo; para ello, necesita del contacto pleno con una lengua, que en el caso de las personas sordas es el lenguaje de señas.

### ¿Existe un solo lenguaje de señas?

No. Al igual que los idiomas orales, existen diferentes lenguas de señas. Esto debido a que, como ha pasado con los demás idiomas, las lenguas de señas han surgido de acuerdo a los procesos de educación o de influencia de unos países sobre otros, a las características propias de cada región. Así, por ejemplo, existe una lengua de señas colombiana, una lengua de señas argentina, una lengua de señas española, una lengua de señas americana, que no son iguales. Lo mismo que sucede con los idiomas orales (español, francés, inglés de estados unidos, inglés de Inglaterra, portugués, etc.). Por lo tanto, las lenguas de señas también presentan diferencias. En nuestro país existe la Lengua de Señas Colombia (L.S.C.), aunque cada región ha hecho aportes a dicha lengua de acuerdo con su cultura y costumbres.

## ¿Cuáles son las diferencias entre el lenguaje de señas y el lenguaje oral?

La diferencia se basa en su estructura, ya que ésta no es producida ni percibida como las lenguas orales. El lenguaje de Señas basa su funcionamiento en la percepción visual, mientras que las lenguas orales lo hacen a través de la percepción auditiva. Estas son las principales diferencias:

Lenguas orales	Lenguaje de señas
Atención auditiva	Atención visual
Memoria auditiva	Memoria visual
Espacio lineal	Espacio tridimensional
Emisión vocal	Emisión espacio-corporal
Secuencialidad	Simultaneidad

## ¿Por qué en un mismo país varía el lenguaje de señas?

La variación de un lenguaje de señas en un mismo país se debe a diferentes factores, entre ellos:

- ◆ El no contar con un diccionario de lengua de señas.
- ◆ Limitada capacitación (pocos cursos) de lengua de señas.
- ◆ La falta de contacto entre los niños sordos y las personas sordas adultas.
- ◆ La prohibición del lenguaje de señas en algunas instituciones educativas.
- ◆ La creencia equivocada de que quienes utilizan el lenguaje de señas son personas con alguna limitación mental.
- ◆ La identificación de la persona sorda con la lengua de señas de acuerdo con las características de su personalidad. Esto significa que, al igual que los oyentes, las personas sordas utilizan términos y expresiones que los identifican; por ejemplo, los jóvenes oyentes utilizan palabras como "chévere", o "súper" que son variaciones del idioma español. En el caso de las personas sordas sucede un fenómeno parecido.

## ¿Cuál es la importancia del lenguaje de señas para las personas sordas?

El lenguaje de señas es fundamental en la vida de las personas sordas porque:

- ◆ Las lenguas son símbolos de la identidad de un grupo, de una población o de un pueblo.
- ◆ Representa la pertenencia de las personas con limitación auditiva a la comunidad sorda o a la población de personas sordas.

- ◆ La lengua es uno de los elementos básicos para el desarrollo cognitivo y social del ser humano. Este lenguaje, por ser la lengua natural de las personas sordas, facilita la apropiación e interpretación de los conocimientos, costumbres sociales, culturales, etc.
- ◆ Permite a las personas sordas adquirir individualidad e independencia, para que formen su propia identidad.
- ◆ La persona sorda puede construir el significado de las cosas y del medio con más seguridad, lo que le permite un mayor grado de socialización e interacción.

Con relación a la educación:

- ◆ Por ser la lengua natural de las personas sordas, el lenguaje de señas se constituye en el mejor medio de educación y apropiación del conocimiento al permitir acceder a niveles superiores de educación (UNESCO 1995).
- ◆ El lenguaje de señas facilita la apropiación y comprensión de la segunda lengua, (idioma oral), ya que es por medio de la primera lengua (lenguaje de señas) como las personas acceden a la segunda. Por ejemplo, para aprender inglés, por lo general las personas oyentes lo hacen a través de aprender los significados en dicho idioma de las palabras usadas en español; esto hace que las personas sordas ya no reciban aprendizajes "mecánicos", en los que muchas veces a la persona sorda se le enseñan las palabras pero no su significado.

Con relación a la persona sorda y la sociedad:

- ◆ Permite la participación de las personas sordas en los distintos ámbitos sociales, lo que hace que un número mayor de personas sordas sean independientes y comiencen a ejercer sus derechos y deberes en igualdad de condiciones que las demás personas.

### **¿Es importante que las personas oyentes conozcan y aprendan el lenguaje de señas?**

Sí, es importante que las personas oyentes conozcan y aprendan el lenguaje de señas porque les permite:

- ◆ Un cambio de actitud, a partir de un mayor y mejor conocimiento de las personas sordas, como seres humanos con capacidades y no como personas con limitaciones.
- ◆ Mayor interacción social y comunicativa entre la persona sorda y su familia oyente.
- ◆ Romper las barreras de comunicación entre la persona sorda y la persona oyente que generan distanciamiento.

### **¿Qué se debe tener en cuenta para aprender el lenguaje de señas?**

Aprender el lenguaje de señas es igual que aprender otra lengua, con la diferencia de que para su emisión y recepción se utilizan otros canales diferentes a la audición y el habla con voz.

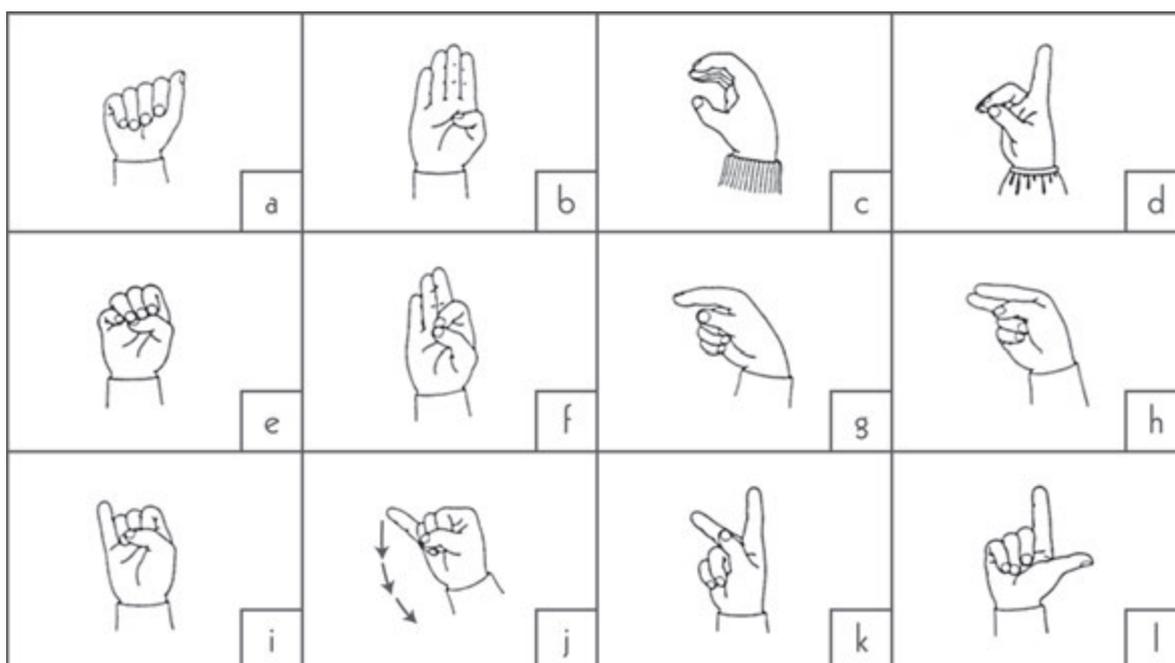
Por ser esta una lengua viso-corporal (visión y cuerpo), a diferencia de otras lenguas que son audio-orales (oído-voz) para aprenderla es necesario tener en cuenta:

- ◆ Que la atención, percepción y memoria, elementos básicos para la adquisición de las lenguas, son visuales y no auditivos.
- ◆ Los matices de pronunciación, entonación y acento serán aspectos de expresión facial-corporal, rapidez, agilidad manual y manejo espacial.
- ◆ Que, al igual que las palabras orales, hay señas semejantes pero que se diferencian en aspectos como: la variación de la expresión de alguna de las partes del rostro, configuración de la mano, orientación espacial de la seña en relación al cuerpo, desplazamiento de la seña en el espacio, uso de la seña en determinado contexto, etc. Estas pequeñas diferencias determinan un cambio en su significado.
- ◆ Uso de componentes no manuales (movimiento corporal, expresión facial).
- ◆ Que se deben conocer los parámetros de formación en cada seña, entre los que tenemos:
  - Una configuración determinada en la forma de la mano (forma de hacer la seña).
  - Un movimiento inicial y final de la seña.
  - La orientación de la palma de la mano para realizar la seña, con relación al cuerpo y espacio.

Además, es necesario tener en cuenta que el aprendizaje del vocabulario aislado (señas de las palabras), aunque es necesario, no es lo más importante, porque éste se enriquece a través del contacto con personas que utilizan el lenguaje de señas y de la práctica. Lo básico para aprender una lengua de señas es enfocar la atención a los aspectos gramaticales, pues de estas habilidades dependerá que la persona la maneje con fluidez.

Para aprender una lengua de señas lo más importante es practicarla con personas que la utilizan, especialmente con personas sordas adultas.

## LENGUAJE DE SEÑAS



## LENGUAJE DE SEÑAS

(continuación)

 l	 m	 n	 ñ
 o	 p	 q	 r
 s	 t	 u	 v
 w	 x	 y	 z

## 5. CREANDO ESPACIOS PARA LOS APRENDIZAJES

### Para el desarrollo de la expresión y comunicación

En este espacio los estudiantes realizan actividades, como la representación de escenas de su vida diaria. Mediante el juego de roles y el juego simbólico el estudiante caracteriza al personaje que elige. En este espacio se organizará la dramatización, el arte, y la música.

#### Los materiales necesarios para este sector son:

- ◆ Ropa para caracterizar personajes: carteras, zapatos, faldas, mandil de médicos, etc.
- ◆ Máscaras y títeres representando animales y personajes.
- ◆ Objetos para la tienda: cajas y etiquetas de diversos productos.
- ◆ Diversos instrumentos musicales.
- ◆ Plumones crayolas, papeles de color, tijeras, gomas.

## Para el desarrollo del pensamiento Lógico

En este espacio los estudiantes podrán: clasificar, seriar, calcular, medir, resolver problemas, investigar, realizar experimentos. Estará comprendido por los sectores de investigación, construcción y juegos Lógicos-matemáticos.

### Materiales necesarios:

- ◆ Bloques lógicos
- ◆ Tarjetas lógicas
- ◆ Material de seriación
- ◆ Regletas de colores
- ◆ Cintas métricas, balanza elaborada por los mismos estudiantes.
- ◆ Chapas, semillas, etc.
- ◆ Lupas, imán, limaduras de hierro, minerales, tierras de color, vasos y botellas transparentes, germinadores, colección de insectario y hojas, etc.

## Para el desarrollo de valores y hábitos grupales

Es necesario contar con un espacio en el que se coloquen carteles que evidencien las formas de organización de los estudiantes, los acuerdos que se toman en conjunto, las tareas que se desprenden de acuerdos y su cumplimiento, autocontrol de asistencia y el cumplimiento de responsabilidades.

Será necesaria para ello la utilización de cuadros de doble entrada con el correspondiente código de evaluación propuesto por los estudiantes, plumones o fichas para registrar, según sea el caso. La práctica de estas formas de organización y participación, contribuye a una convivencia social positiva en la que se representan derechos y responsabilidades.

### Sugerencias:

- ◆ La organización de los sectores, además de brindar múltiples posibilidades de experiencias, contribuye a crear el ambiente adecuado y estimulante para el aprendizaje.
- ◆ No es necesario organizar en el aula todos los sectores. Considera aquellos que durante un periodo pueden apoyar el trabajo y estén en función de los intereses del estudiante.
- ◆ Los materiales elaborados por los estudiantes deben incorporarse permanentemente a los sectores. Esto contribuye a estimularlos para crear, descubrir o solucionar problemas, además de favorecer su autoestima.
- ◆ Al elaborar las normas del aula, deben incluirse algunas para mantener el orden y cuidado de los materiales de los sectores y elegir responsables en forma rotativa. Así sienten suyos estos espacios y se comprometen más con su mantenimiento y orden.
- ◆ Los estudiantes eligen el nombre de los sectores. Esta situación puede aprovecharse para realizar experiencias ligadas a la lectoescritura, escribiendo el nombre del sector y las etiquetas de las cajas donde se guardan los materiales. Si los estudiantes aún no escriben, pueden

identificar este sector y los materiales con un símbolo o dictarle al docente para que escriba los nombres elegidos.

- ◆ Si el aula es muy pequeña o la compartes con una sección diferente, guarda el material de cada sector de manera organizada, agrupando elementos afines en cajas independientes y rotuladas. De esta manera se facilita su ubicación y se evita mezclar objetos de diferentes áreas. Este ejercicio ayuda al estudiante a tener orden.
- ◆ Los sectores no siempre están ubicados en el aula, aprovecha los espacios fuera del salón

## MATERIAL DIDÁCTICO

ITEM	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
1	Cascabel	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 cascabel con 8 sonajeros</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
2	Salterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 salterio de madera con cuatro platillos metálicos</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
3	Tamborín	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 tamborín de madera y badana de 25 cm de diámetro</li> <li>◆ 2 platillos</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
4	Lupas	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 4 lupas de 4 X</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
5	Imanes	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 imán en forma de herradura de 75 mm</li> <li>◆ 4 imanes en forma de barra de 68 mm</li> </ul>
6	Brújula	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 brújula</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
7	Balanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 balanza con dos platillos y dos recipientes para líquidos</li> <li>◆ Pesas de plástico y de metal</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
8	Medidas de capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 3 envases de plástico transparente con medidas de 1 litro, 1/2 litro y 1/4 litro</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
9	Tubos de ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 6 tubos de ensayo de plástico</li> </ul>
10	Portatubos de ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 portatubos de metal plastificado con capacidad para 48 tubos</li> </ul>
11	Reloj	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 reloj de cuarzo de 20 cm de diámetro con funcionamiento a pila</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
12	Juegos de poliedros desarmables	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 15 triángulos amarillos, 15 triángulos azules, 15 triángulos verdes, 15 triángulos rojos</li> <li>◆ 7 cuadrados amarillos, 7 cuadrados azules, 7 cuadrados verdes, 7 cuadrados rojos</li> <li>◆ 3 pentágonos amarillos, 3 pentágonos azules, 3 pentágonos verdes, 3 pentágonos rojos.</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
13	Juego de cubos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 100 cubos de plástico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 5 tarjetas plastificadas con muestras de figuras armadas con los cubos</li> <li>◆ 1 instructivo</li> </ul>
14	Ruleta	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Juego de siluetas y tarjetas</li> <li>◆ 12 siluetas</li> <li>◆ 12 fichas con palabras</li> <li>◆ 36 tarjetas con ilustraciones</li> </ul>
15	Set Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 triángulo</li> <li>◆ 1 par de tablillas sonoras</li> <li>◆ 1 caja china</li> <li>◆ 1 manual</li> <li>◆ Carrillón</li> </ul>
16	Bloques lógicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 22 tarjetas</li> <li>◆ 60 piezas</li> </ul>
17	Regletas Cuisenaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 305 piezas</li> <li>◆ 1 manual</li> </ul>
18	Material multibase	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 20 placas</li> <li>◆ 150 regletas</li> <li>◆ 300 cubitos</li> <li>◆ 1 cubo</li> <li>◆ 1 block</li> <li>◆ 1 hoja de inventario</li> </ul>
19	Juego de mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 44 piezas</li> <li>◆ 5 tarjetas didácticas</li> </ul>
20	Recipientes, cucharas y lupas	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 3 lupas bifocales</li> <li>◆ 5 cucharas para medición</li> <li>◆ 3 recipientes para líquidos</li> </ul>

## MÓDULO BÁSICO DE BIBLIOTECA

### Ciclo Inicial

◆ Gramática elemental	◆ Fábulas y leyendas
◆ Leyendas infantiles peruanas	◆ La energía
◆ Ciencia y tecnología	◆ Jugando con las ciencias
◆ Nuestro mundo – fundamentos básicos	◆ Declaración de los derechos humanos
◆ Usando lo usado	◆ Leyendo el mundo
◆ Cómo escuchan mis oídos	◆ Las plantas y el aire
◆ Jugando con las ciencias	◆ El agua y la luz
◆ La deforestación tropical	◆ Compromiso por la vida
◆ El efecto invernadero	◆ Ecología
◆ La capa de ozono	◆ La salud
◆ Alimentos ¡desechos!	◆ Atlas del Perú y del mundo
◆ Por qué no al cigarro	◆ Los empresarios
◆ Arcilla	◆ Pintar y decorar
◆ Modela con barro	◆ Papel y cartón
◆ Mi Perú	◆ Patrimonio histórico cultural
◆ Diccionario	◆ Deportes

## MÓDULO BÁSICO DE BIBLIOTECA

### Ciclo Intermedio – Ciclo Avanzado

◆ Tradiciones peruanas	◆ Prevención de desastres
◆ Las aventuras de Tom Sawyer	◆ Deberes y derechos
◆ El Principito	◆ Relatos selectos
◆ Platero y yo	◆ Cuentos
◆ Patrimonio histórico y cultural	◆ Conociendo nuestro cuerpo
◆ Meteorólogo	◆ La cabaña del tío Tom
◆ Educación sexual	◆ Proyectos de física y química
◆ La energía mueve el mundo	◆ La historia de los incas
◆ Ajedrez	◆ Deportes
◆ Salud y prevención de enfermedades	◆ Cuentos
◆ Exploremos nuestro universo	◆ Gramática integral
◆ La energía	◆ Diccionario
◆ Prevención de desastres	◆ Diccionario de sinónimos y antónimos
◆ El arte	◆ Medios de comunicación
◆ Juegos lógicos matemáticos	◆ Expresiones artísticas
◆ Atlas del Perú y del mundo	◆ Atlas del Perú y del mundo
◆ Métodos anticonceptivos	◆ El embarazo
◆ Enfermedades de transmisión sexual	◆ Guía de calles
◆ Energía	◆ Diccionario
◆ Prevención de desastres	◆ Diccionario de sinónimos y antónimos
◆ Derechos civiles	◆ Derechos humanos
◆ Atlas del Perú y el mundo	◆ Geografía
◆ Paternidad responsable	◆ Capa de ozono
◆ Alcoholismo y drogas	◆ Salud

## 6. PROPUESTAS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO

### 1. Denominación: ¿Quién soy?

#### 1.1 Descripción del material:

Tres grupos de tarjetas plastificadas de 13 x 9 cm en las que se muestra:

- ◆ Jóvenes de distintas características físicas expresando diversos estados de ánimo.
- ◆ Miembros de una familia.
- ◆ Grupo de jóvenes en el barrio, la escuela y el trabajo.

- ◆ Carteles de 3 × 9 cm en los que están escritas las palabras correspondientes a cada tarjeta.

YO	MI FAMILIA	MIS AMIGOS
◆ alegre	◆ papá	◆ del barrio
◆ triste	◆ mamá	◆ de la escuela
◆ pensativo	◆ abuelo	◆ del trabajo
◆ asustado	◆ abuela	
◆ entusiasta	◆ hermano	
◆ trabajador	◆ hermana	
◆ tímido	◆ hijo	
◆ generoso	◆ hija	
◆ servicial	◆ esposo	
◆ soñador	◆ esposa	
◆ sociable	◆ otros parientes	

## 1.2. Área a desarrollar: Comunicación Integral (Ciclo Inicial)

**Componente:** Expresión Oral:

**Competencia:** Comunica de manera oportuna sus necesidades, experiencias y opiniones. Escucha con atención y comprende la información que escucha.

**Aprendizajes a lograr:**

- ◆ Valora el diálogo como medio para superar los conflictos y muestra actitudes de tolerancia y respeto hacia las personas y los grupos de características diferentes.
- ◆ Escucha y comunica con confianza sus necesidades, experiencias e intereses personales a los miembros de su mismo grupo o de su entorno inmediato
- ◆ Identifica y comprende las ideas centrales de los mensajes orales e historias escuchadas.
- ◆ Relata de manera coherente su historia personal, la de su familia, la de su barrio y pone énfasis en los cambios por los que ha pasado a lo largo del tiempo.
- ◆ Describe contextos y situaciones en imágenes que se le presentan.
- ◆ Emite opiniones propias reconociendo y respetando las opiniones distintas a las suyas.

## 1.3. Modo de usar el material:

A través del diálogo que se genera en el aula, el estudiante tendrá la oportunidad de desarrollar la expresión oral al compartir aspectos de su vida personal con sus compañeros. Esto le permitirá

ahondar en su conocimiento personal, valorarse y valorar a las otras personas; es decir, reconocer que es un ser que vive en sociedad y necesita de los otros para ser feliz.

El docente motiva el diálogo sobre lo que significa ser persona y la importancia de reconocer y valorar a cada persona como es, apreciar sus cualidades y lo complementarios que somos en las diferencias ; asimismo, intenta que todos participen y manifiesten sus ideas, que sepan escucharse y valorarse unos a otros.

A continuación, se presenta cada una de las tarjetas del primer grupo y se les pide que comenten lo que ven y qué características observan en cada persona. Se coloca al lado de cada tarjeta la palabra correspondiente.

Seguidamente, cada estudiante se dibuja en su cuaderno y escribe alrededor las palabras que lo identifican, según las características elegidas. Una alternativa es buscar los carteles con los nombres correspondientes y colocarlos debajo de su dibujo y luego escribir.

En un segundo momento, se trabaja con las tarjetas de la familia. Se dialoga con ellos sobre los miembros que la conforman y los roles que desempeñan en su hogar. Dejarles un tiempo para que cuenten algo de su historia personal: de dónde son, sus padres, sus abuelos, si tienen hijos, cuántos son, etc.; con quiénes viven y el rol que cada uno cumple en casa.

Luego, se presentan una por una las tarjetas sobre la familia y se va identificando a cada miembro, siempre colocando los carteles con las palabras debajo de cada dibujo.

Reconocen a los miembros que viven en su hogar y seleccionan los carteles correspondientes para colocarlos en su cuaderno. Si el estudiante ya escribe, puede poner el nombre a cada uno.

En otro momento, se trabaja con las tarjetas de los amigos del barrio: dialogan sobre su barrio, quiénes viven en él, si conocen a personas de su cuadra, qué saben de ellas, si tienen amigos con los que salen y comparten, pedirles que digan sus nombres y alguna característica de ellos. A continuación se presenta la lámina donde se observa a un grupo de amigos en la calle. Describen lo que ven y, luego, el docente coloca el cartel debajo de la tarjeta de los amigos.

En su cuaderno dibuja el cartel correspondiente y escribe el nombre de sus amigos del barrio.

Se propone un diálogo sobre el trabajo al que se dedican y cómo lo realizan, si es independiente y si, a través de él, han podido conocer a otras personas que se dedican a lo mismo. Indicar si han hecho amigos en su ámbito de trabajo; que digan el nombre de alguno de ellos. El docente presenta la lámina con personas trabajando y los educandos describen lo que ven. Se presenta el cartel con la palabra que corresponde a la lámina.

En su cuaderno dibujan el cartel correspondiente y escriben el nombre de sus amigos del trabajo.

El docente puede adaptar estas actividades sugeridas a su realidad; en el cuaderno del estudiante se desarrollan actividades de aplicación.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales más significativas, según su nivel, pueden trabajar nuevamente el material en forma individual: manipular las tarjetas, reconocerse en ellas, identificar a los miembros de su familia, a sus amigos, etc.

## 2. Denominación: Textos para leer, comentar y escribir

### 2.1 Descripción del material:

Todo impreso que transmita un mensaje y que pueda ser entendido por los estudiantes. Los mismos estudiantes recolectan el material de su entorno y lo llevan al aula; estos pueden ser: recortes de periódicos, volantes de propaganda, afiches, carteles, tarjetas de invitación, cajas vacías de productos, etiquetas conocidas, facturas, recibos, etc.

### 2.2 Área a desarrollar: Comunicación Integral (Ciclo Inicial)

**Componente:** Comprensión y Producción de textos.

**Competencia:** Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de toda información.

**Aprendizajes a lograr:**

- ◆ Formula hipótesis de anticipación sobre el contenido de un texto descriptivo, narrativo y/o funcional a partir de indicios, como imágenes, silueta del texto, proposiciones, etc. y argumenta sus opiniones al respecto.
- ◆ Lee en forma silenciosa y comprensiva distintos tipos de textos breves.
- ◆ Lee globalmente y con la ayuda de imágenes diversos tipos de textos (relatos, carteles, avisos, actas, recibos, noticias) y expresa sus comentarios de gustos o disgustos sobre los mismos.
- ◆ Lee globalmente y extrae la idea principal, tema central, personajes y datos relevantes de textos breves de su entorno inmediato (historias, carteles, relatos, avisos, noticias) y emite una opinión crítica frente a la misma.
- ◆ Lee e identifica la información necesaria en textos funcionales y de trámites documentarios (facturas, recibos de agua, luz, partida de nacimiento y otros) y emite una opinión crítica al respecto.
- ◆ Produce textos breves para la descripción y narración de hechos de su vida cotidiana.
- ◆ Respeta el orden de la secuencia narrativa.
- ◆ Elabora individualmente textos literarios o funcionales breves que le son relevantes o de uso frecuente respetando sus características y expresando claramente el mensaje que desea comunicar.
- ◆ Crea y escribe una historia a partir del ordenamiento de imágenes.
- ◆ Utiliza un vocabulario variado y pertinente de acuerdo a las situaciones de comunicación.
- ◆ Escribe textos respetando aspectos formales básicos:
  - emplea letra legible,
  - usa mayúscula en nombres propios y al inicio de oraciones,

- usa el punto final al término de las oraciones.

### 3. Modo de usar el material:

El día anterior el docente pide a los estudiantes que lleven alguno de los materiales sugeridos para esta actividad.

Se motiva a los estudiantes para que muestren su material y que los demás vayan comentando de qué tema se trata; luego, cada uno va diciendo el mensaje que contiene su material.

Por ejemplo: si es una tarjeta de invitación, decir para qué se invita, a dónde, qué día y a qué hora, indicar dónde están los datos en la tarjeta.

Si es una noticia del periódico, decir sobre qué tema trata y qué se comunica en la noticia, si es algo pasado hace muchos días o un hecho reciente, etc.

Luego, se colocan todos los materiales en un panel para que todos los estudiantes los observen y lean en los días siguientes. El docente selecciona uno de los materiales recolectados y va trabajando la idea global con todo el grupo. Por ejemplo: si se trata de una tarjeta de invitación, lo puede hacer de la siguiente manera:

Escribe en la pizarra o en papelote el título: "Tarjeta de invitación", y las preguntas claves.

Luego, escribe las respuestas que los estudiantes van dando y que expresen el contenido de la tarjeta, como las siguientes:

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ¿Qué es?                       | Una tarjeta de invitación         |
| 2. ¿Qué dice la tarjeta?          | Invita a una fiesta de cumpleaños |
| 3. ¿De quién es el cumpleaños?    | De Karina                         |
| 4. ¿Dónde será la fiesta?         | En su casa, ubicada en...         |
| 5. ¿Cuándo será la fiesta?        | El..                              |
| 6. ¿A qué hora empieza la fiesta? | A las ...                         |

Se sugiere escribir las respuestas con oraciones sencillas y fáciles de comprender. El docente lee las respuestas que ha escrito en el papelote como si estuviera leyendo la tarjeta.

Los estudiantes leen lo que está escrito en la pizarra o papelote, el docente subraya las palabras principales y les pide que las lean con él.

Luego, se les pide que escriban las ideas principales sobre la tarjeta. Los estudiantes que aún no escriben, pueden utilizar carteles con palabras alusivas o copiar las que el docente indique.

De igual manera se va haciendo con otro tipo de materiales llevado por los estudiantes.

### 3. Denominación: Historias en secuencia

#### 3.1 Descripción del material:

Juego de tarjetas de 13 × 9 cm de cartón plastificado. Cada juego tiene un número variable de tarjetas y representan hechos de la vida diaria. Se sugiere adaptar algunas historias y crear otras.

#### 3.2 Área a desarrollar: Comunicación integral (Ciclo Inicial)

**Componente:** Comprensión y Producción de textos

**Competencia:** Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial.

Valora el uso y la información que se expresan en los textos.

**Aprendizajes a lograr:**

- ◆ Lee globalmente y con la ayuda de imágenes diversos tipos de textos (relatos, carteles, avisos, actas, recibos, noticias) y expresa sus comentarios de gusto o disgusto sobre los mismos.
- ◆ Produce textos breves para la descripción y narración de hechos de su vida cotidiana.
- ◆ Respeta el orden de la secuencia narrativa.
- ◆ Elabora individualmente textos literarios o funcionales breves que le son relevantes o de uso frecuente respetando sus características y expresando claramente el mensaje que desea comunicar.
- ◆ Crea y escribe una historia a partir del ordenamiento de imágenes.
- ◆ Utiliza un vocabulario variado y pertinente de acuerdo a las situaciones de comunicación.
- ◆ Escribe textos respetando aspectos formales básicos:
  - emplea letra legible,
  - usa mayúscula en nombres propios y al inicio de oraciones,
  - usa el punto final al término de las oraciones.

#### 3.3 Modo de trabajar con el material:

El docente inicia el diálogo narrando la historia de Juan, joven de 25 años al que la policía detuvo por no contar con sus documentos personales (DNI). Pregunta si alguno de los presentes sacó últimamente su documento de identidad y cómo lo hizo, qué trámite tuvo que realizar. Cuando el joven termina su narración, procede a mostrar una a una las tarjetas de la secuencia en las que se observan los pasos para obtener el DNI, comentan cada una, lo que ven y aquello que pudo suceder. Se les ayuda con preguntas.

Se entregan las tarjetas a uno de los estudiantes y se le pide que las ordene según la secuencia, colocándolas en la mesa. Conforme va poniendo las tarjetas cuenta una

historia: pone nombre a los personajes, ubica el lugar donde se encuentran, lo que hacen, etc.

Luego, uno de los estudiantes crea una historia sobre la secuencia trabajada y la escribe en su cuaderno. Si tienen dificultad para la escritura, se les puede indicar que sólo escriban una oración o frase corta por cada lámina.

En otro momento, pueden trabajar otras secuencias creadas por ellos y que pueden elaborar en su cuaderno con dibujos que reflejen hechos de su vida diaria.

Se pueden presentar secuencias de seis o más escenas, pero ello no significa que los educandos con NEE tengan que trabajarlas todas. Habrá algunos que sólo usen tres escenas y sólo mediante lenguaje oral sin pasar al proceso de escritura de historias. A ellos se les puede pedir que nombren las acciones y las escriban, o buscar carteles con las palabras escritas y colocarlos debajo de la tarjeta correspondiente.

## Historias en secuencias sugeridas

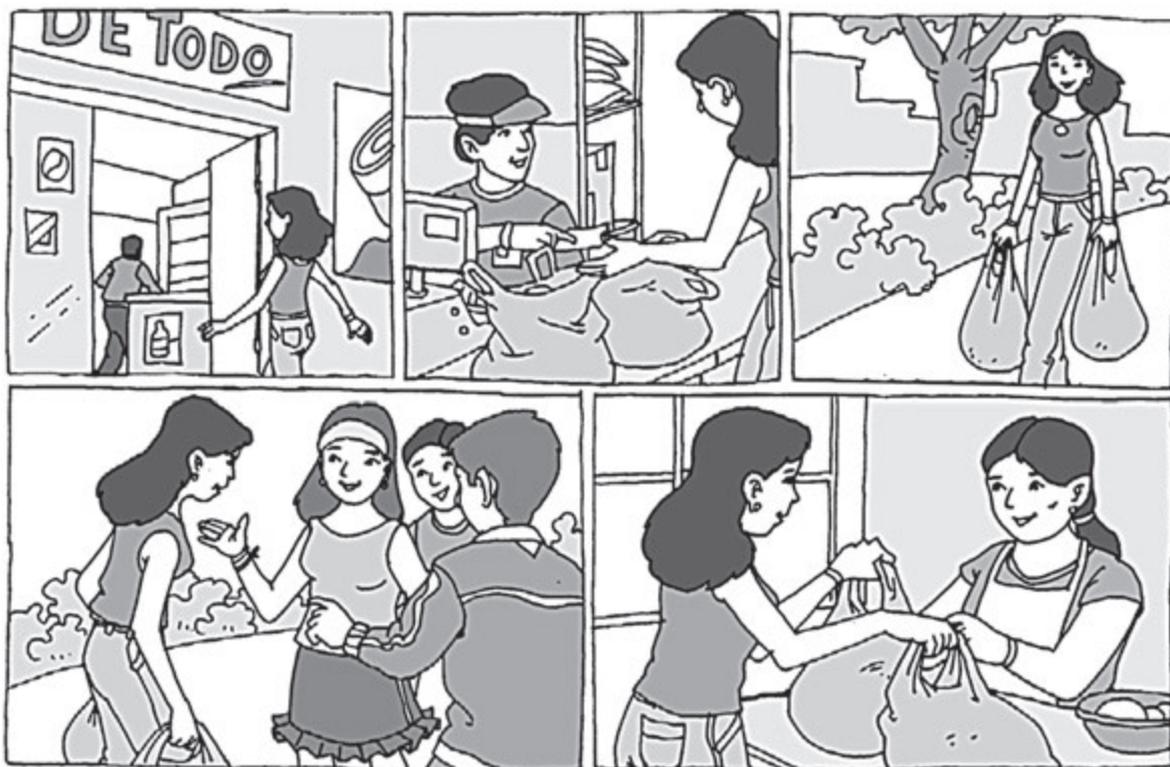
### 1. Secuencia de tres imágenes



### 2. Secuencia de cuatro imágenes



### 3. Secuencia de cinco imágenes



### 4. Secuencia de seis imágenes



Se pueden incluir: recetas, procedimientos para armar un objeto, secuencia de pasos para producir algo, etc.

## 4. Denominación: Letras móviles

### 4.1 Descripción del material.:

Se necesitan 60 tarjetas plastificadas de  $2 \times 2$  cm en las que se escriben las letras del abecedario, con las cuales se formarán palabras, se repetirán las letras que más se utilizan (vocales y algunas consonantes).

Colocarlas todas en un sobre para ser utilizadas en diversas actividades de escritura. Cada estudiante debe tener su sobre con letras móviles.

En un segundo momento se incluirán letras mayúsculas.



### 4.2 Área a desarrollar: Comunicación integral (Ciclo Inicial)

**Componente:** Comprensión y Producción de textos

**Competencia:** Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial.

Valora el uso y la información que se expresan en los textos.

**Aprendizajes a lograr:**

- ◆ Elabora individualmente textos literarios o funcionales breves que le son relevantes o de uso frecuente respetando sus características y expresando claramente el mensaje que desea comunicar.
- ◆ Utiliza un vocabulario variado y pertinente de acuerdo a las situaciones de comunicación.
- ◆ Escribe textos respetando aspectos formales básicos:
  - emplea letra legible,
  - usa mayúscula en nombres propios y al inicio de oraciones,
  - usa el punto final al término de las oraciones.

### 4.3 Modo de usar el material:

Este material debe ser usado por los estudiantes que se están iniciando en el aprendizaje de la lectoescritura.

El docente elige un texto corto, interesante, que responda al interés de los estudiantes, escrito en un paleógrafo o en la pizarra; puede ser una canción, una poesía, un relato, una anécdota, etc.

Luego, el docente lo lee (o canta) señalando cada palabra del texto con un puntero; se vuelve a leer el texto, una o dos veces más, en coro con los estudiantes y, finalmente, salen dos o tres estudiantes a leer el texto, siempre señalando cada una de las palabras.

El docente hace una breve descripción motivadora del texto.

Este ejercicio ha permitido a los estudiantes identificar y reconocer algunas palabras del texto. El docente puede verificar este reconocimiento preguntando a los estudiantes dónde dice determinada palabra o señalando una palabra para que un estudiante la reconozca.

Luego, cada estudiante elige una palabra que él reconozca y la forma con sus letras móviles; el docente ayuda a los estudiantes que tengan dificultades con relación a la posición o sonido de las letras.

Con este material los estudiantes van reconociendo la grafía (forma) y el fonema (sonido) de cada letra; a partir de este reconocimiento el estudiante puede formar palabras nuevas con las letras que ya conoce.

Es importante indicar que los estudiantes pueden elegir palabras de escritura compleja: iglesia, tren, hipopótamo, ... ; y no necesariamente palabras formadas por "sílabas directas", como mamá, papá, etc.

Luego, se concluye la actividad escribiendo la palabra, no más de tres veces, en el cuaderno.

El docente llevará un registro de las letras (vocales y consonantes) que cada uno de sus estudiantes vaya reconociendo y a partir de ellas le pedirá que escriba palabras nuevas, frases u oraciones, según sea su avance.

### **Con este material se puede realizar otras actividades:**

#### **◆ Ortografía:**

El docente proporciona dos listas de cinco palabras cada una. Participan dos estudiantes del mismo nivel de aprendizaje. Uno formará la palabra; el otro, primero, le dicta la palabra y después, deberá corregirla, anotándose un punto si la palabra está bien escrita; luego, le toca el turno al otro estudiante. Gana el que acumule más puntos.

#### **◆ ¿Quién escribe más palabras?**

Participan un grupo de estudiantes (no más de 5) del mismo nivel de aprendizaje. El docente pide que formen la mayor cantidad de palabras posibles en un tiempo determinado, por ejemplo, 3 minutos. Cuando termina el tiempo, todos dejan de escribir y gana el estudiante que tenga más palabras escritas.

Este juego puede variarse poniendo reglas a la hora de formar las palabras, por ejemplo: oficios, medios de transporte, herramientas, animales, frutas, verduras, colores, países, nombres de personas, acciones, etc.

◆ **Formando o escribiendo palabras a partir de sílabas:**

Participan un grupo de estudiantes, no más de 5, del mismo nivel de aprendizaje. Uno de los estudiantes dice una sílaba y los otros proceden a formar o escribir palabras con dicha sílaba. La sílaba puede ir al inicio, al medio o al final de la palabra. Gana el jugador que forma correctamente más palabras. Por ejemplo: papá, pato, pavo, pala, etc.

◆ **Escribir o formar una oración a partir de una palabra:**

Participan estudiantes del mismo nivel de aprendizaje. El docente indica una palabra y el grupo tiene que formar una oración con ella. Por ejemplo, con la palabra "perro", la oración puede ser: "ese perro ladra".

Este material puede ser utilizado de muchas maneras. Los estudiantes con NEE pueden formar palabras en forma individual y según su ritmo de aprendizaje.

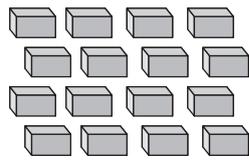
## 5. Denominación: Base diez

El empleo de material manipulativo es de suma importancia ya que optimiza la intervención de los sentidos, contribuyendo de esta manera a la construcción de conceptos. El Material Base Diez permite principalmente el desarrollo de capacidades relacionadas con el Sistema de Numeración Decimal y sentar las bases para el cálculo.

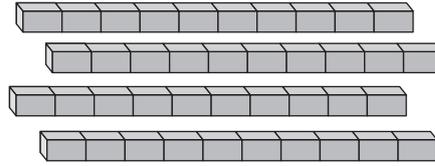
### 5.1 Descripción del material:

El material consta de 471 piezas que, según su forma y tamaño, representan las unidades, decenas, centenas y millares del Sistema de Numeración Decimal. La medida, denominación y cantidad de cada pieza se presentan en la siguiente tabla:

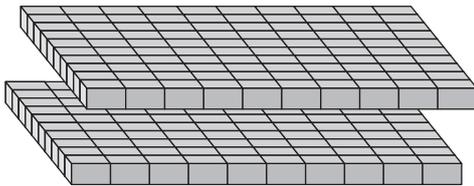
Medidas (cm)	Denominación	Cantidad
1 × 1 × 1	Cubitos	300
1 × 1 × 10	Barras	150
10 × 10 × 1	Placas	20
10 × 10 × 10	Cubo	1



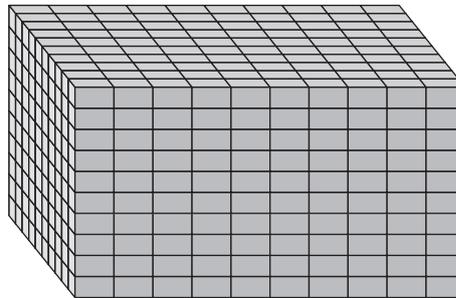
Unidades



Decenas

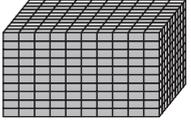
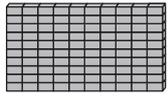


Centenas



Millares

Para complementar el material se sugiere la elaboración de un Tablero de Valor Posicional y dos juegos de tarjetas de números del cero al nueve.

## 5.2 Área a desarrollar: Matemática

**Componente:** Números, relaciones y funciones

**Competencia:** Resuelve y formula problemas matemáticos relacionados con su vida cotidiana, realizando operaciones con números naturales, decimales y fracciones, utilizando expresiones simbólicas y gráficas y justificando oralmente y por escrito las estrategias que utiliza. Valora la utilidad de los conocimientos numéricos.

**Aprendizajes a lograr:**

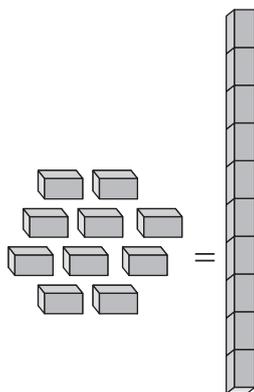
- ◆ Lee y escribe números que expresan cantidades en situaciones reales, aplicando los principios del sistema de numeración decimal.

- ◆ Codifica y decodifica números naturales del sistema de numeración decimal.
- ◆ Compara números naturales según las relaciones "mayor que" y "menor que".
- ◆ Reconoce la multiplicación de números como suma abreviada y la división exacta como inversa de la multiplicación.
- ◆ Expresa un mismo número natural en diferentes formas utilizando adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones.
- ◆ Resuelve y formula problemas de la vida real cuya solución se encuentra utilizando la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, mediante el cálculo mental y aplicando técnicas operativas conocidas.
- ◆ Expresa en forma oral el procedimiento que utiliza en la resolución de un problema.
- ◆ Resuelve y formula problemas de la vida real cuya solución se encuentra utilizando la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y decimales.
- ◆ Utiliza diversos criterios para elaborar sucesiones numéricas utilizando números decimales usuales y fracciones.
- ◆ Halla el número desconocido de una operación utilizando números naturales, números decimales y fracciones.

### 5.3 Actividades sugeridas:

- ◆ **Formando una placa:**
  - El docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 ó 5.
  - Coloca todas las piezas del Material Base Diez al centro de la mesa.
  - Permite que los estudiantes se familiaricen con el material haciendo comparaciones entre las piezas. El docente indica que las realicen libremente.
  - Formula preguntas tales como ¿cuántos cubitos forman una barra? ¿Cuántas barras forman una placa? ¿Cuántas placas forman el cubo?
  - Indica que los estudiantes coloquen nuevamente todas las piezas del material al centro de la mesa y entrega 3 dados a cada grupo.

- Por turno, los estudiantes hacen el lanzamiento para acumular tantos cubitos como puntos indican los 3 dados en cada lanzamiento. Pueden canjear 10 cubitos por 1 barra, o 10 barras por 1 placa. Los puntos de los dados sólo se pueden canjear por cubitos.



- El estudiante que obtenga la placa (equivalente a 10 barras) será el ganador.

#### **Alternativa:**

Se pueden trabajar los canjes desagrupando.

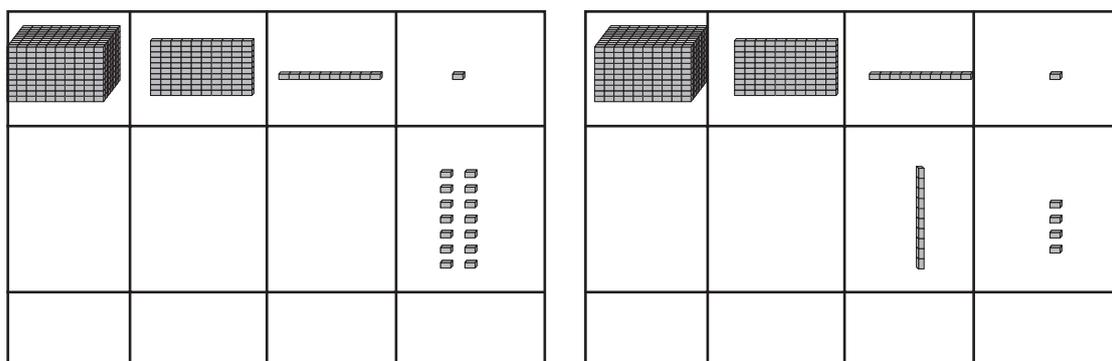
- El docente entrega a cada jugador una placa.
- Por turnos, los estudiantes lanzarán un dado. Si le sale 4 ó más puntos, pueden hacer el canje de una placa por diez barras, o de una barra por 10 cubitos. Sólo se puede hacer un canje por turno.
- Ganará el estudiante que logre reunir 100 cubitos.

#### ◆ **Hallando el valor de posición:**

- Organiza a los estudiantes en grupos de 5 ó 6 integrantes. Cada estudiante debe tener un Tablero de Valor Posicional.
- Por turnos, cada estudiante lanza los 3 dados 3 veces. Por cada lanzamiento deben tomar tantos cubitos como puntos indican los dados.
- Colocan los cubitos en el sector de las unidades de su Tablero de Valor Posicional.
- Luego, proceden a realizar canjes. Las barras obtenidas serán colocadas en el sector correspondiente del Tablero de Valor Posicional.
- Colocan después, las tarjetas de números que correspondan, en los casilleros debajo de las unidades y debajo de las decenas.
- El estudiante que termine primero de realizar los canjes deberá decir en voz alta cuántas decenas y cuántas unidades juntó, y será declarado ganador.

**Alternativa:**

- Otra forma de realizar la actividad es en el sentido inverso, es decir, colocar en la parte inferior del tablero de números dos cifras, una para las decenas y otra para las centenas.
- Los estudiantes colocan en el tablero la cantidad de barras y cubitos que indican los números.
- Luego proceden a canjear las barras por cubitos hasta quedarse sólo con cubitos.
- El estudiante que termina primero los canjes, contará los cubitos obtenidos y dirá en voz alta la cantidad de unidades que obtuvo para ser declarado ganador.



◆ **Aprendiendo a sumar:**

- Esta actividad consta de 3 subactividades que pueden ser realizadas en parejas o grupos pequeños.
- Solicita a los estudiantes que formen en el Tablero de Valor Posicional el número 19; es decir, deben colocar en el sector de las unidades 9 cubitos y, en el sector de las decenas, una barra. Este será el primer sumando.
- El segundo sumando se obtendrá al azar. Lanzas un dado 2 veces, la primera lanzada corresponde a las unidades y la segunda lanzada corresponde a las decenas.
- Pide a los estudiantes que tomen los cubitos y barras necesarias para formar el segundo sumando, por ejemplo, 43 (3 cubitos y 4 barras).
- Luego, agregan los cubitos y barras que representan al segundo sumando en el Tablero de Valor Posicional.
- Como hay 12 cubitos en el sector de las unidades, proceden a realizar el canje y a colocar las unidades y las decenas en el sector correspondiente del Tablero de Valor Posicional.
- Escriben usando símbolos:

$$\begin{array}{r}
 1 \\
 19 \quad + \\
 \hline
 43 \\
 \hline
 62
 \end{array}$$



- Hay que repetir los tres pasos anteriores hasta que uno de los jugadores traspase la línea final o logre acumular exactamente 2 barras.
- Gana el estudiante que logre alcanzar la meta en forma exacta, es decir, quien logre un tren de 2 barras (equivalentes a 20 unidades).
- Será poco frecuente que los estudiantes logren hacer 2 decenas exactas al primer intento. Los lanzamientos del dado para quienes están más allá de la meta servirán para retroceder.
- Entonces, cerca de la meta, los estudiantes estarán en un proceso de avance y retroceso constante hasta obtener las 2 barras exactamente.

### Sugerencias para el uso y conservación del material

- ◆ Determina y organiza los espacios de trabajo en el aula para facilitar el uso del material educativo.
- ◆ Elabora un cartel con las normas de uso y conservación de los materiales educativos. Por ejemplo, "Contar las piezas al inicio y al final de cada actividad".
- ◆ Organiza con tus estudiantes jornadas para que adquieran el hábito de limpiar, proteger y ordenar los materiales educativos.

\* *Tomado de Material Base Diez, instructivo para uso y conservación. Ministerio de Educación, Perú.*

V

**Evaluación psicopedagógica**



# 1. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Debe entenderse como el proceso de acopio y análisis de información relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de determinados estudiantes, que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas, y fundamentar y concretar las decisiones de la propuesta curricular, determinando el tipo de ayudas que requieren para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades.

De esta definición se desprende que la finalidad más importante de la evaluación psicopedagógica no es la de clasificar a los estudiantes en diferentes categorías diagnósticas y hacer una predicción sobre el tipo de respuesta educativa que precisan para favorecer su adecuado desarrollo personal; en otras palabras, la evaluación psicopedagógica ha de servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del docente que trabaja cotidianamente con el estudiante.

Se debe tener en cuenta que la evaluación psicopedagógica es complementaria a la evaluación que realiza el docente de aula, es decir, la evaluación educativa ordinaria, y comparte con ésta la finalidad última de ajustar la ayuda pedagógica a las características y necesidades de cada estudiante. La evaluación psicopedagógica tiene características propias que la diferencian de la propiamente educativa.

En primer lugar, es fundamentalmente un proceso de evaluación que por lo general se lleva a cabo con determinados estudiantes que, por diferentes causas, presentan dificultades o necesidades específicas para acceder a las experiencias de aprendizaje que con carácter general se ofrecen al grupo de estudiantes del aula; es decir, estudiantes que pueden requerir modificaciones significativas en el planteamiento de la respuesta educativa y/o una serie de ayudas pedagógicas distintas a las habituales, tanto de carácter personal como pedagógico, curricular u organizativo.

En consecuencia, la evaluación psicopedagógica ha de proporcionar información relevante para conocer en profundidad las necesidades del estudiante, así como su contexto escolar y familiar, y fundamentar y justificar la necesidad de introducir cambios, e incluso medidas de carácter extraordinario, en la oferta educativa.

En segundo lugar, se trata de un proceso que se lleva a cabo normalmente en determinadas situaciones y/o en momentos concretos. Dependiendo de éstos, la evaluación psicopedagógica puede tomar formas distintas, según sea la información que se tenga o pueda obtenerse del estudiante y de sus contextos de vida. Las situaciones más frecuentes son:

- ◆ Cuando hay que tomar decisiones para la escolarización inicial del estudiante que presenta NEE, de forma que se oriente hacia la modalidad educativa que le proporcione una mejor respuesta a sus necesidades.

- ◆ Para tomar decisiones relativas a la escolarización de aquellos estudiantes que, en un Centro regular, empiezan a presentar dificultades en su aprendizaje que no pueden ser resueltas por los medios habituales con que cuenta el profesorado.
- ◆ Para una propuesta extraordinaria de flexibilización del período de escolarización, en los casos de los estudiantes con NEE asociadas a condiciones de talento y/o superdotación que la requieran.
- ◆ Para la elaboración de adaptaciones curriculares significativas para los estudiantes que las precisen, por presentar necesidades educativas múltiples.
- ◆ Para organizar un programa de complementación curricular en áreas de desarrollo específicas.
- ◆ Para la determinación de recursos y apoyos específicos complementarios, como materiales educativos, mobiliario y equipos especiales que determinados estudiantes pudieran necesitar.

Esto no implica que no puedan realizarse evaluaciones psicopedagógicas en otros momentos, si se considera que el seguimiento al estudiante no proporciona información necesaria para orientar la respuesta educativa.

Se debe reiterar que la evaluación psicopedagógica ha de plantearse en relación a situaciones particulares de determinados estudiantes y apunta a la mejora de las condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje.

En tercer lugar, se trata de un proceso de evaluación que implica unos conocimientos especializados para evaluar las diferentes dimensiones en relación con el estudiante, el contexto escolar y el contexto familiar, así como la utilización de procedimientos, estrategias e instrumentos para los que se requiere una formación específica. La necesaria especialización para llevar a cabo esta evaluación no significa, como veremos más adelante, que sea responsabilidad exclusiva del psicólogo o pedagogo especializado, sino que, por el contrario, ha de ser un proceso compartido con los docentes de aula y otros especialistas.

En función de todo lo anteriormente señalado, la evaluación psicopedagógica ha de proporcionar información para dar respuesta a las siguientes cuestiones:

- a. Cuáles son las necesidades educativas del estudiante en términos de las competencias y en relación a los aprendizajes expresados en el currículo, y qué condiciones del propio estudiante y del contexto pueden facilitar o dificultar su proceso de enseñanza aprendizaje.
- b. Qué tipo de actuaciones educativas hay que poner en marcha para responder adecuadamente a sus necesidades:
  - ¿Cuál es la ubicación más idónea en el aula?
  - ¿Cuál es la propuesta curricular más adecuada para el estudiante en función de su nivel de competencia curricular y sus características personales?

- ¿Qué tipo de ayudas (personales, curriculares o materiales) precisa para compensar sus dificultades de aprendizaje y favorecer su progreso en relación con las capacidades que ha de desarrollar?

Una evaluación centrada solamente en el análisis descontextualizado y formativo de las capacidades del estudiante o de los niveles de afectación o pérdida por la discapacidad, concebida como una tarea exclusiva del especialista, se revela como claramente insuficiente. En consecuencia, la información que ha de permitir una respuesta cabal a las cuestiones que acaban de formularse debe tomar en cuenta los aspectos que se señalan a continuación:

- a. La interacción del estudiante con los contenidos y materiales de aprendizaje. Supone evaluar aspectos relacionados con la presentación de los contenidos, la posibilidad de que los estudiantes puedan atribuirles sentido, el tipo de respuestas/actividad que se exige, así como sus condiciones personales (capacidades, estilo, actitud, ritmo de aprendizaje y niveles de competencia respecto al currículo).
- b. La interacción entre el docente y los contenidos de aprendizaje, es decir, las prácticas de enseñanza en el aula. Supone evaluar fundamentalmente la naturaleza de la propuesta curricular, o sea, las programaciones del aula; el equilibrio entre las distintas capacidades y los distintos tipos de contenido; la secuenciación, la metodología y los criterios de evaluación.
- c. La interacción del estudiante con el docente y los compañeros. Supone evaluar tanto la tarea docente, en un sentido amplio, como las ayudas que el docente presta a los estudiantes y la relación personal/afectiva que se establece entre ellos; esta relación resulta crítica para el equilibrio emocional y la formación del autoconcepto de los estudiantes.
- d. La integración centro escolar y aula de clase. Interesa tanto la dimensión institucional del centro y del aula, como los escenarios en los que tienen lugar las interacciones de los estudiantes con los docentes, los compañeros y los contenidos de aprendizaje.

## 2. PROCESO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La evaluación psicopedagógica se aplica al inicio del proceso de escolarización del estudiante con NEE asociadas o no a discapacidad, talento y/o superdotación. Así mismo, es importante realizar las evaluaciones de proceso y de salida a través de otros instrumentos de acopio de información, para conocer el nivel de avance del estudiante y la eficacia y pertinencia de las medidas de intervención programadas.

Ya sea que el estudiante proceda de una institución educativa regular o del CEBE, la evaluación psicopedagógica busca explicar los niveles de logro de aprendizaje en función del tipo y grado

de discapacidad, talento y/o superdotación, en la perspectiva de encontrar o resaltar las capacidades para el éxito de su inclusión en la escuela regular.

Desarrollar este proceso cuando el estudiante se encuentra en el CEBE o cuando está en el aula regular va a tener pequeñas diferencias en cuanto al uso de determinados instrumentos. Cuando el estudiante asiste a la escuela regular se puede realizar una evaluación de la institución educativa y del docente inclusivo, lo que no se hace si la evaluación se realiza con el estudiante candidato a ser incluido que está asistiendo al CEBE.

## EVALUACIÓN DE INICIO

En caso que el estudiante proceda del CEBE, la evaluación psicopedagógica inicial se desarrollará el año anterior a ser incluido. En tanto que para los estudiantes que procedan de la escuela regular, estas evaluaciones se llevarán a cabo al inicio del año escolar.

Para iniciar la evaluación psicopedagógica procederemos de la siguiente manera:

- 1° Entrevista al estudiante o a la familia si es menor de edad. Orienta la entrevista para acopiar información sobre antecedentes, desarrollo, seguimientos de salud, conductas habituales, costumbres, distracciones, desenvolvimiento social y datos familiares (estructura, relación y dinámica familiar, establecimiento de disciplina, nivel de autonomía, etc.). Al realizar esta entrevista, se recomienda hacerlo de manera estructurada, para lo cual debemos contar con una guía flexible que oriente la conversación. (Véase Anexo N° 1).
- 2° Evaluar el **nivel de logro de los aprendizajes** en las diferentes áreas de desarrollo del DCBN. Podemos recoger esta información con diferentes instrumentos: listas de cotejo, pruebas escritas, trabajos de los estudiantes y otros. Dependiendo de las áreas de desarrollo y de los logros de aprendizaje que queremos evaluar, varían los instrumentos a utilizar. Si los aprendizajes a evaluar se relacionan con comportamientos observables como las relaciones interpersonales, la comunicación oral, su relación con el ambiente, etc., se deberá utilizar la **técnica de observación** con sus diferentes instrumentos. (Véase Anexo N° 2). En el caso de que las capacidades se relacionen con contenidos conceptuales, se utilizarán pruebas escritas, trabajos de los estudiantes y, cuando sea necesario, pruebas orales.
- 3° Identificar **cuáles son sus habilidades, qué potencialidades** tiene en relación a **inteligencias múltiples o talentos diferenciales** (lingüística, lógico-matemática, espacial, física-cinestésica, musical, intra e interpersonal y naturalista); con ello superamos la evaluación orientada a detectar conocimientos netamente académicos. (Véase Anexo N° 3).
- 4° Recopilar cómo aprende el estudiante, cómo enfrenta las tareas escolares, cuáles son sus preferencias e intereses en su aprendizaje. Para esto se evalúan los **aspectos que**

*favorecen el aprendizaje*, entendiéndose que son el conjunto de estrategias que se utilizan para apropiarse de un conocimiento. Estas estrategias abarcan aspectos cognitivos, afectivos y emocionales del estudiante, así como las características físicas del ambiente donde se desenvuelve, siendo éstas las que condicionan su aprendizaje. (Véase Anexo N° 4).

- 5° Recoger información acerca de la práctica docente; es decir, conocer cómo es la relación del docente con los estudiantes, los criterios que utiliza para facilitar el proceso de aprendizaje, los criterios metodológicos para la enseñanza, qué tipo de evaluación utiliza, etc. Para evaluar este aspecto será necesario utilizar una *ficha de observación de aula*; además, se puede llegar a este conocimiento a través del *cuaderno de programación*, donde se especifican los materiales que utiliza, la ambientación del aula y la organización de los participantes. (Véase Anexo N° 5).

En el caso de que el estudiante proceda de la escuela regular, se realizará una *entrevista con el docente de aula* a fin de identificar las razones por las que el estudiante es derivado al SAANEE.

- 6° Conocer los diferentes elementos que se dan en la vida escolar, es decir cómo son las relaciones entre los docentes, la organización de los recreos y actividades diarias, el manejo de la disciplina, la concepción de la metodología a usarse, la programación de las actividades del calendario de la comunidad y de la institución educativa. Todos estos aspectos indican de qué manera se concretan el *PEI y PCC* de la institución educativa. Podemos recoger estos aspectos a través de *entrevistas y guías de observación*. (Véase Anexo N° 6).
- 7° Realizar la recopilación de toda la información encontrada y proceder a elaborar un resumen de la información. (Véase "Propuesta de informe psicopedagógico").
- 8° Sistematizar y analizar la información que se ha consignado en el esquema. Este análisis se realizará en mesas de trabajo donde participará el equipo SAANEE.
- 9° Redactar el informe psicopedagógico.

## EVALUACIÓN DE PROCESO

La evaluación del proceso se realiza cuando el estudiante ya ha iniciado su inclusión en el aula regular. Consiste en el acopio sistemático, el análisis y la interpretación de la información relevante de lo que ocurre en el proceso enseñanza aprendizaje durante la inclusión, para brindar el apoyo en los aspectos que se requieran.

Es importante resaltar que el docente del aula regular tiene una papel fundamental ya que es encargado de recoger la información relevante sobre el desempeño del estudiante en el aula, en coordinación con el equipo SAANEE. Los pasos a seguir durante esta etapa son:

- 1° Evaluar aspectos como los estilos de aprendizaje, los niveles de logro de aprendizaje, los hechos o eventos relevantes que se presenten en el proceso de inclusión. Los instrumentos a utilizar serán los mismos que los de la ficha de evaluación inicial. (Véase Anexo N° 7). Incluir además un **registro de seguimiento del desempeño del estudiante**.
- 2° Evaluar el desempeño del docente, la condiciones de la institución educativa, y el apoyo de la familia. Esta información se recogerá a través de instrumentos como la lista de cotejo, registro de la práctica docente (cuaderno de campo), encuesta, etc.
- 3° El docente de aula y el equipo SAANEE coordinarán la toma de decisiones para superar algunas dificultades encontradas o reforzar los aspectos positivos.

## EVALUACIÓN FINAL O DE SALIDA

La evaluación final supone una reflexión en torno a lo alcanzado a lo largo del año escolar. En esta etapa es importante conocer si la interacción de las dimensiones estudiante / docente / familia han tenido resultados positivos o negativos en el proceso de inclusión. Finalmente estos resultados son determinantes para la toma de decisiones con respecto a los reajustes, del proceso de inclusión del estudiante, en el siguiente año. Los pasos a seguir en esta etapa son:

- 1° Evaluar el nivel de logro alcanzado por el estudiante al término del año escolar. Para ello utilizaremos pruebas escritas u orales y las listas de cotejo.
- 2° Revisar la información de los instrumentos de seguimiento del proceso de inclusión (fichas de registro de seguimiento del estudiante, cuestionario sobre opinión de las familias acerca de la inclusión, fichas de observación del aula inclusiva, informe de las terapias de apoyo de los profesionales involucrados, etc.).
- 3° Elaborar el Informe Psicopedagógico consignando los aspectos más relevantes sobre el proceso de inclusión. Considerar los logros alcanzados por el estudiante, las dificultades encontradas, las medidas tomadas a fin de superarlas, la promoción del estudiante, la permanencia o el cambio del estudiante en la institución educativa y las recomendaciones para el siguiente año.

### 3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Utilizamos una serie de técnicas acompañadas de sus respectivos instrumentos los cuales sirven para recoger con mayor exactitud la información de cómo son nuestros estudiantes. A continuación se presenta un cuadro que nos ayuda a relacionar las técnicas y los instrumentos más pertinentes a ser utilizados.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Entrevista	◆ Guía de entrevista
Observación	◆ Registro anecdótico
	◆ Lista de cotejo
	◆ Registro de la práctica docente
	◆ Guía de observación
Análisis de contenido	◆ Trabajos del estudiante
Pruebas de desarrollo	◆ Pruebas escritas
	◆ Pruebas orales

#### 1. ENTREVISTA

La realización de la entrevista debe seguir las siguientes recomendaciones:

- ◆ Durante el tiempo que dure la entrevista mantener un ambiente de confianza, agradable, en un lugar tranquilo, iluminado, ventilado y donde no se produzcan interrupciones.
- ◆ La información acopiada en la entrevista es confidencial, garantizándose a los padres.
- ◆ Plantear preguntas abiertas que permitan responder libremente y con mayores detalles.
- ◆ Según como sea la pregunta, pedir un ejemplo de los comportamientos o de las cuestiones que se están comentando.
- ◆ Luego de concluida la entrevista, se analiza lo consignado en la guía y posteriormente se adjuntará a la Carpeta del estudiante.

En el caso de que la evaluación psicopedagógica se aplique a un estudiante y a solicitud de un docente de un aula inclusiva, se recomienda utilizar una *Guía de Entrevista*, la cual será aplicada por el docente.

## 2. OBSERVACIÓN

Se deben seguir las siguientes recomendaciones:

- ◆ Planificar los momentos de la observación. De esta manera podremos contrastar la información acopiada de un mismo aspecto, pero en diferentes circunstancias. Por ejemplo, el comportamiento de un estudiante solo o con sus compañeros frente a una actividad que le agrade o le resulte difícil será diferente.
- ◆ Tener en cuenta que más importante que el estudiante ejecute o no una actividad, es conocer el "porqué" y el "cómo" lo hace.
- ◆ Tener en cuenta que existen diferentes posibilidades para realizar la observación. Por ejemplo: que el docente solicite a los familiares que realicen una observación en el hogar, o que pida a otros docentes que intervienen en la misma aula que observen algún aspecto de un estudiante durante la clase.

Entre los principales instrumentos que el docente puede utilizar para registrar los datos obtenidos mediante la observación se encuentran:

### 2.1. Registro anecdótico

Proporciona una descripción objetiva de la conducta del estudiante en situaciones naturales. Consiste en elaborar una ficha personal del estudiante en la cual se realizan anotaciones de cualquier situación que se presenta. Cada incidente se describe brevemente tal como sucede, sin dar ninguna interpretación; sin embargo, en algunos casos especiales a juicio del docente, es conveniente proporcionar un espacio adicional para recomendaciones relativas a la manera de mejorar el aprendizaje o desarrollar conductas positivas. Para guiar las observaciones se pueden tomar las siguientes recomendaciones:

- ◆ Destacar aspectos positivos y negativos de la conducta del estudiante.
- ◆ Realizar las anotaciones en forma descriptiva.

### 2.2. Lista de cotejo

Son listas con ítems, frases u oraciones que expresan operacionalmente conductas observables que pueden tener una valoración múltiple. Son fáciles de aplicar y nos pueden ayudar a identificar objetivamente si existe o no la conducta en casos precisos y cómo se presenta. Para ello decidiremos los aspectos a observar. Por ejemplo: *"Queremos reconocer características de conducta del estudiante con discapacidad auditiva en el aula"*. Para esto, determinamos aspectos como su relación con los compañeros en el trabajo grupal o individual, su relación con el docente, su participación en actividades permanentes o en actividades de aprendizaje, etc. A partir de estos datos, se elaboran los indicadores (ítems).

## REGISTRO ANECDÓTICO

CEBA: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_ Programa: \_\_\_\_\_

Forma de atención: Presencial ( ) Semipresencial ( ) A distancia ( )

Docente: \_\_\_\_\_

Responsable SAANEE: \_\_\_\_\_

◆ Hecho observado:

---

---

◆ Descripción del hecho observado:

---

---

◆ ¿Qué alternativas se pusieron en práctica?

---

---

◆ ¿Qué resultados se obtuvieron?

---

---

◆ ¿Qué otras alternativas se sugieren?

---

---

Firma del observador

La redacción será sencilla, directa y preferentemente expresada en tercera persona del singular. Luego, haremos un cuadro de doble entrada, colocando en un sentido los ítems y, en el otro, la valoración del indicador. Se usa la lista de cotejo en la evaluación de los niveles de logros referidos a capacidades, relaciones interpersonales, comunicación oral, relación con el ambiente, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples o talentos diferenciales.

Es importante que, cuando se trabaja la lista de cotejo, ésta sea específica, objetiva, organizada y con una secuencia lógica.

### LISTA DE COTEJO

**CEBA:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Ciclo:** \_\_\_\_\_ **Programa:** \_\_\_\_\_

**Forma de atención:** Presencial ( ) Semipresencial ( ) A distancia ( )

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Responsable SAANEE:** \_\_\_\_\_

**Aspecto:** Conducta del estudiante en el aula.

**Variable:** Relación del estudiante con sus compañeros durante los trabajos grupales.

**Instrucciones:** Te pedimos que contestes con toda sinceridad y objetividad tratando de ser lo más veraz posible. Esta información es vital porque nos permitirá tener mejores criterios para conocer a tus estudiantes. Se puntuará cada uno de los ítems, atendiendo a la siguiente escala de valores:

(1) Nunca

(2) A veces

(3) Siempre

Indicadores (Ítems)	Valoración		
	1	2	3
Se levanta de su asiento.			
Distrae a sus compañeros con sus bromas o hace comentarios que se relacionan con el tema o el trabajo del grupo.			
Acepta opiniones de sus compañeros.			
Dialoga con sus compañeros.			
Hace propuestas para la ejecución de trabajos grupales.			

### 2.3. Registro de la práctica docente

#### ◆ Cuaderno de campo

Es un instrumento de recopilación de datos, que implica la descripción detallada de acontecimientos durante los procesos de enseñanza aprendizaje y sirve para hacer un análisis del trabajo docente. Para su elaboración es necesario que el docente tenga un conocimiento claro de los procesos de enseñanza, de cómo procesa la información el estudiante, cómo estructura sus ideas, etc., para dar cuenta de lo sucedido en clase y su repercusión en el aprendizaje. Por tanto, exige del docente desarrollar sus habilidades de observador para plasmarlas en este instrumento.

<b>CUADERNO DE CAMPO</b>		
<b>CEBA:</b> _____	<b>Fecha:</b> _____	<b>Hora:</b> _____
<b>Estudiante:</b> _____		
<b>Ciclo:</b> _____	<b>Programa:</b> _____	
<b>Forma de atención:</b> Presencial ( ) Semipresencial ( ) A distancia ( )		
<b>Docente de aula:</b> _____		
<b>Responsable SAANEE:</b> _____		
<b>MIS REFLEXIONES SOBRE EL TRABAJO REALIZADO</b>		
En este tiempo he logrado que mis estudiantes incluidos:		
_____		
_____		
Aún me cuesta lograr que mis estudiantes incluidos adquieran:		
_____		
Las estrategias que he venido trabajando son:		
_____		
Las estrategias que puedo desarrollar son:		
_____		
_____		
Las expectativas que tengo respecto a mi trabajo son:		
_____		
_____		

## 2.4. Ficha de observación

Utilizamos este tipo de instrumento para conocer cómo se desarrollan las actividades educativas y los resultados que se obtienen, pudiendo ser del desempeño del docente o de los estudiantes durante el trabajo de aula. Para ello seguimos estos pasos:

- 1° Establecer los aspectos importantes por observar.
- 2° Para la selección de indicadores, se toma en cuenta que éstos contemplen un orden del desempeño que se va a observar.
- 3° Considerar un espacio para redactar las observaciones respecto a los indicadores.
- 4° Se establece la escala descriptiva que se utilizará para calificar los indicadores.
- 5° Esta ficha será realizada por el equipo SAANEE.

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>						
<b>CEBA:</b> _____		<b>Fecha:</b> _____		<b>Hora:</b> _____		
<b>Estudiante:</b> _____						
<b>Ciclo:</b> _____			<b>Programa:</b> _____			
<b>Forma de atención:</b> Presencial ( ) Semipresencial ( ) A distancia ( )						
<b>Docente:</b> _____						
<b>Responsable SAANEE:</b> _____						
<b>Instrucciones:</b> Esta información es vital porque nos permite tener mejores criterios para conocer a tus estudiantes. Se puntuará cada uno de los ítems, atendiendo a la siguiente escala de valores:						
(1) Nunca		(2) A veces		(3) Siempre		
Indicador/Ítems/Criterio	Estudiantes					Observaciones
Utiliza correctamente las técnicas operativas.						
Trabaja en orden los procedimientos.						
Interpreta adecuadamente los resultados.						
<b>Total</b>						

### 3. ANÁLISIS DE CONTENIDO

Se realiza en base al análisis de los trabajos de los estudiantes, como tareas, actividades en el aula o fuera del aula, trabajos individuales o en grupo, que pueden servir para la evaluación del aprendizaje o para evaluar los resultados que se obtendrán. Son una fuente de datos insustituible. Para aplicar el análisis de contenido es necesario que el docente establezca previamente y por escrito pautas de evaluación claras y precisas con las cuales se analizarán y corregirán los trabajos que realicen los estudiantes.

INDICADORES	VALORACIÓN		
	INICIO	PROCESO	LOGRO
◆ Demuestra creatividad en la elaboración de su trabajo.			
◆ Muestra manejo del (o los) contenido(s) trabajado(s).			
◆ El trabajo realizado es limpio y ordenado.			

### 4. PRUEBAS DE DESARROLLO

En el contexto de la evaluación psicopedagógica, la prueba de desarrollo o prueba escrita constituye el instrumento más importante para la recopilación de información sobre el nivel de logro de un aprendizaje. Consiste en plantear por escrito una serie de ítems a los que el estudiante debe responder. Con una prueba escrita un estudiante demuestra principalmente aprendizajes de tipo conceptual o procedimental.

#### 4.1. Criterios necesarios para elaborar una prueba

Es necesario considerar los siguientes criterios:

- ◆ Tener una pequeña entrevista con el estudiante para identificar sus habilidades básicas con relación a su discapacidad y, de esta manera, poder elaborar una prueba de desarrollo adecuada a la realidad del estudiante.
- ◆ Los logros de aprendizaje se plantearán en función de lo mínimo que puede alcanzar el estudiante para el ciclo y grado previsto.
- ◆ Considerar como áreas prioritarias las de Comunicación Integral, Matemática, Educación Social y Ciencia, Ambiente y Salud.
- ◆ Se debe tener en cuenta el tipo de discapacidad que presenta el estudiante (intelectual, sensorial o física) para elaborar los indicadores y las estrategias pertinentes para la evaluación.
- ◆ Los logros de aprendizaje a considerar serán los pertinentes para ser evaluados en una prueba escrita. No se considerarán aquellos que tienen que ver con aspectos actitudinales, los cuales son recogidos de mejor manera en una lista de cotejo o ficha de observación. Por ejemplo: en el área de Comunicación Integral, los logros de aprendizaje referidos a la expresión y comprensión oral y sus respectivas capacidades no se podrían recoger en una prueba escrita sino en una lista de cotejo o ficha de observación.

#### 4.2. Pautas para elaborar una prueba de desarrollo

- ◆ Hacer una selección de los componentes que conviene evaluar a través de la prueba. Recordemos que tomaremos las áreas de Comunicación Integral, Matemática, Educación Social y Ciencia, Ambiente y Salud (Ver Anexo: Instrumentos de evaluación pedagógica).
- ◆ Dentro de cada componente, seleccionar las capacidades cuya evaluación sea más relevante tomando en cuenta la discapacidad del estudiante. Reiteramos que las actitudes no son consideradas para esta prueba, pues difícilmente se evalúan a través de este tipo de instrumento.
- ◆ Elaborar una matriz de consistencia o tabla de especificaciones en donde se irán colocando los logros de aprendizaje seleccionados por área. Para ello se puede construir una tabla como la siguiente:

**MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA PRUEBA DE DESARROLLO**  
(Tabla de especificaciones)

**CEBA:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Ciclo:** \_\_\_\_\_ **Programa:** \_\_\_\_\_

**Forma de atención:** Presencial (  ) Semipresencial (  ) A distancia (  )

**DATOS DE LA PRUEBA**

- ◆ **Tipo de discapacidad:**
- ◆ **Área:**

Logros de aprendizaje	Indicadores	ÍTEMS / INDICADORES							
		Selección única	Completar	Apareamiento	Pregunta/respuesta	Asociación	Completar afirmaciones	Desarrollo	Puntaje

- ◆ Plantear en esta tabla los indicadores respectivos para cada logro de aprendizaje. En la formulación de estos indicadores considerar los aprendizajes mínimos e indispensables que necesita el estudiante para desempeñarse en el ciclo y grado en el que va a ser incluido.
- ◆ Señalar en la matriz el tipo de ítem que será necesario para evaluar cada indicador. Recordar que existe una variedad de tipos de ítems para diseñar una prueba.
- ◆ Diseñar la prueba con sus respectivos indicadores.
- ◆ Una vez diseñada la prueba, asignar el puntaje que tendrá cada indicador. Este puntaje se ordena en una tabla resumen como la siguiente:

#### Resumen para la calificación

Áreas	Indicador	Peso para cada área	Puntaje por ítem	Peso indep.	Puntaje por ítem

## 4. INFORME PSICOPEDAGÓGICO

Es el documento donde se registran los aspectos más relevantes del estudiante.

### PROPUESTA DE INFORME PSICOPEDAGÓGICO

#### 1. Datos del estudiante.

En esta primera parte se consignan los datos de identificación del estudiante y de su familia, además de datos formales de la evaluación.

1. Nombre del estudiante:
2. Fecha de nacimiento:      Edad (años y meses):
3. Padre:                              Ocupación:                              Vive con el estudiante:
4. Madre:                              Ocupación:                              Vive con el estudiante:
5. Tutor:                              Ocupación:                              Vive con el estudiante:
6. Número de hermanos:      Lugar que ocupa:
7. Domicilio:                              Referencia:
8. Teléfono:                              Teléfono de emergencia:

9. Necesidad Educativa (tipo y grado de discapacidad)

10. Evaluadores:

11. Fechas de evaluaciones:

12. Fecha de Informe:

## 2. Datos relevantes de la historia y desarrollo general del estudiante

Se consignan los datos obtenidos de la entrevista con la familia. Se indican las áreas donde tiene mayores logros y, luego, se habla de las dificultades que presenta.

- Desarrollo (*motor, cognitivo, lenguaje, social, conducta, autonomía*).
- Tratamientos recibidos – salud.
- Antecedentes escolares.
- Datos familiares (*dinámica familiar, relaciones familiares, comportamiento del estudiante en casa, valores, disciplina*).

## 3. Nivel de logros de desempeño curricular.

Hallazgos del análisis de los resultados. Se redacta de una manera descriptiva valiéndose del perfil de rendimiento de las áreas evaluadas. En ese sentido, se consideran como logros aquellos indicadores alcanzados y, como dificultades, aquellos que no haya logrado.

ÁREA	LOGROS	DIFICULTADES

## 4. Inteligencias múltiples / Talentos diferenciales.

De manera descriptiva se consigna en qué tipo de inteligencia o talentos diferenciales tiene un mejor desempeño en comparación de las otras inteligencias.

### Aspectos que favorecen el aprendizaje.

Se consignan los resultados del análisis de la ficha, considerándose como aspectos que favorecen aquellas situaciones a través de las cuales el estudiante aprende con facilidad. Las dificultades son aquellas situaciones que obstaculizan su aprendizaje.

ASPECTOS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE	ASPECTOS QUE DIFICULTAN EL APRENDIZAJE

### 5. Comportamiento en el aula.

En este apartado se redacta lo positivo de la conducta, en logros, y, en la columna de dificultades, aquellas conductas donde requiera apoyo para su adaptación en el aula.

LOGROS	DIFICULTADES

### 6. Datos relevantes sobre el docente inclusivo.

Se consideran, en el caso de que los estudiantes provengan de una institución educativa regular. Se resumirán las condiciones que presenta el docente en cuanto a su desempeño para el éxito del estudiante en su proceso de inclusión.

### 7. Datos relevantes sobre el Centro de Educación Básica Alternativa

En este apartado se consideran las condiciones arquitectónicas y el clima institucional en la institución educativa frente a la diversidad y, especialmente, frente a la atención a las personas con habilidades diferentes.

### 8. Resumen.

Se hace un análisis global de toda la información encontrada (estudio de caso). Es necesario hacer hincapié en los aspectos que favorecen su inclusión y dónde necesitaría apoyos. El orden que se sigue es el mismo del Informe Psicopedagógico. Por ejemplo:

“José es un adolescente de 15 años, vive con la madre, porque el padre lo abandonó al conocer su diagnóstico (Síndrome Down). José presenta dificultades en su lenguaje, no se le entiende con claridad cuando habla, es sociable, cariñoso, no presenta conductas inadecuadas, todo lo contrario, sigue muy bien las instrucciones. Es independiente al comer y asearse, pero tiene dificultad para vestirse.

Tiene iniciativa para realizar las actividades del hogar y es responsable cuando asume una tarea. La familia lo apoya con cariño, la madre le tiene paciencia, desde pequeño le da responsabilidades y le estimula para que sea independiente. Los abuelos le tienen mucho cariño y apoyan a la madre en pautas de crianza saludables. Donde tiene un

mejor rendimiento es el área Educación Social (75% de rendimiento). En el área Matemática presenta un 55%, en el área de Comunicación Integral tiene un rendimiento de 48% y, en el área de Ciencia, Ambiente y Salud, un rendimiento de 30%. En cuanto a los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, José prefiere trabajar en grupo, muestra atención en la clase, es constante cuando tiene que hacer una tarea, comprende las instrucciones con apoyo, manifiesta sus respuesta de manera oral y gestual, tiende a darse por vencido frente a las tareas difíciles, depende de refuerzos sociales y materiales. Muestra interés por las personas, le agrada la compañía de las personas de su edad y forma grupos fácilmente, demostrando que la inteligencia o talento diferencial más desarrollado en su caso es la inteligencia interpersonal, seguida de la musical.

La familia se encuentra interesada en su proceso de inclusión en el CEBA. Durante el tiempo que José asistió al CEBE, la madre y los abuelos fueron colaboradores y participativos en todas las actividades escolares”.

#### **9. Conclusiones.**

- Necesidades educativas especiales que presenta:
- Grado en el que se incluye:
- Recursos y tipos de apoyos personales que necesita:

#### **10. Recomendaciones del equipo SAANEE.**

El mayor porcentaje de información será en relación a organización, adaptaciones curriculares, orientación familiar, etc.

#### **11. Anexos**

Se adjuntan los instrumentos utilizados en la evaluación psicopedagógica.

Coordinador SAANEE

Firma

# Anexos

- **Evaluación de inicio**
  - **Instrumentos de evaluación pedagógica**
    - ✓ **Área: Comunicación Integral**
      - **Matriz: Comunicación Integral**
    - ✓ **Área: Matemática**
      - **Matriz: Matemática**
    - ✓ **Área: Educación Social**
      - **Matriz: Educación Social**
    - ✓ **Área: Ciencia, Ambiente y Salud**
      - **Matriz: Ciencia, Ambiente y Salud**
-



# Evaluación de Inicio



## ANEXO N° 1

### GUÍA DE ENTREVISTA A LA FAMILIA

CEBA: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_ Programa: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Teléfonos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Forma de atención: Presencial ( ) Semipresencial ( ) A distancia ( )

Fecha(s) de la entrevista: \_\_\_\_\_

#### ◆ DATOS ACTUALES DEL DESARROLLO

##### 1. Lenguaje:

● ¿Ejecuta órdenes? \_\_\_\_\_

● ¿Presenta alguna dificultad en el lenguaje? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

● ¿Cómo se comunica con su familia? \_\_\_\_\_

##### 2. Desarrollo social:

● ¿Le gusta estar en compañía de personas de su edad? \_\_\_\_\_

● ¿Cómo suele ser su comportamiento cuando está con ellas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

● ¿Cómo se lleva con los hermanos y/o hermanas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

● ¿Cómo es su comportamiento ante personas mayores (familiares y no)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

##### 3. Desarrollo motor:

● ¿Mantiene bien el equilibrio, por ejemplo, cuando salta sobre un pie? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Tiene destreza en las manos cuando maneja objetos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Imita gestos, posturas, movimientos, actitudes de otras personas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **4. Desarrollo emocional y cognitivo:**

- ¿Expresa sus estados emocionales? ¿Cómo? \_\_\_\_\_

- ¿Demanda atención de los adultos? \_\_\_\_\_ ¿En qué situaciones o lugares? \_\_\_\_\_

- ¿Cómo acepta y brinda las muestras de cariño y afecto a otras personas? \_\_\_\_\_

- ¿Hace rabietas o pataletas con frecuencia? \_\_\_\_\_ ¿Por qué motivos? \_\_\_\_\_

- ¿Tiene curiosidad por conocer las cosas que le rodean y experimentar con ellas? \_\_\_\_\_

- ¿Comprende y retiene las cosas que va aprendiendo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Se orienta bien en el espacio, en los lugares más frecuentes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **5. Desarrollo de la autonomía:**

- ¿"Ayuda", "colabora" en alguna tarea sencilla de la casa? \_\_\_\_\_  
¿Cómo? \_\_\_\_\_

- ¿Se quita, pone –o lo intenta– alguna prenda de vestir solo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Ordena o ayuda a ordenar sus objetos personales luego de usarlos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Come solo? \_\_\_\_\_

- ¿Pide ayuda en exceso para hacer cosas que puede hacer independientemente? \_\_\_\_\_

◆ **JUEGOS O ACTIVIDADES DE RECREACIÓN**

- ¿Qué juegos son los que más le divierten? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se comportan cuando juega? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son sus juegos o actividades recreativas preferidas?  
\_\_\_\_\_

◆ **SALUD EN GENERAL**

- ¿Ha sufrido alguna caída o golpe importante? ¿Qué ocurrió después?  
\_\_\_\_\_
- ¿Ha sufrido de fiebres altas? \_\_\_\_\_
- ¿Ha sufrido o padece convulsiones? \_\_\_\_\_
- ¿Toma alguna medicación de manera regular? \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Presenta alguna deficiencia motora, de crecimiento, auditiva o visual?  
\_\_\_\_\_
- ¿Utiliza recursos extraordinarios relacionados con la discapacidad?  
\_\_\_\_\_

◆ **CONDUCTA**

- Manifiesta con cierta frecuencia alguna de las conductas siguientes:
  - ( ) Hacerse daño: arañarse, morderse, golpearse, arrancarse el pelo, etc.
  - ( ) Insulta, agrede o golpea a otros con puñetazos, patadas, arañazos, etc.
  - ( ) Rompe o destruye objetos al golpearlos, pisotearlos, etc.
  - ( ) Permanece a veces como aislado o ensimismado, sin comunicarse o relacionarse con nadie.
  - ( ) Exige que las cosas se hagan en un determinado orden o que los objetos estén colocados siempre en el mismo lugar.

- ( ) Tiene algunos miedos exagerados (oscuridad, animales, fantasmas, etc.) \_\_\_\_\_
- ( ) Se pone tenso en algunas situaciones (sobre todo si son nuevas).
- ( ) Está triste con frecuencia.
- ( ) Hace rabietas muy fuertes y frecuentes.
- ( ) Con frecuencia manipula para conseguir lo que quiere.
- ( ) Se niega frecuentemente a hacer las cosas.
- ( ) Le cuesta permanecer en un solo lugar sin distraerse, está continuamente cambiando de actividad, como atolondrado.
- ( ) Pasa mucho tiempo viendo la TV o videos.

Otros: \_\_\_\_\_

◆ **DATOS FAMILIARES**

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Estudios/  
Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre de la Madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Estudios/  
Ocupación: \_\_\_\_\_

- Otras personas que viven en el domicilio familiar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Hay alguna otra persona que cuide del estudiante además de los padres? \_\_\_\_\_
- Lugar del estudiante con respecto a otros hermanos: \_\_\_\_\_
- ¿Qué conductas de su hijo le resultan más difíciles de manejar?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué hace cuando se presentan? \_\_\_\_\_
- ¿Qué conductas de su hijo considera que son positivas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Qué hace cuando se presentan? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son las relaciones con la familia extensa? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se establecen las normas en el hogar? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se da la comunicación entre los miembros de la familia?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son los momentos de mayor relación con el joven? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles son las expectativas frente al futuro de su hijo? \_\_\_\_\_

◆ **DATOS ESCOLARES**

- ¿Cómo es el clima/relación en torno a tareas escolares? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Realiza adaptaciones en los espacios, materiales y en el tiempo que estudia? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la percepción que tiene sobre su relación con el docente?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la información que manejan sobre el desempeño escolar de su hijo? \_\_\_\_\_
- Breve descripción de la historia escolar de su hijo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

◆ **OTROS:**

¿Cómo se ha sentido a lo largo de la entrevista? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Siendo las \_\_\_\_\_ horas del \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_  
concluyó la presente entrevista.

\_\_\_\_\_  
Tutor

\_\_\_\_\_  
Entrevistador

## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN DEL CEBA

CEBA: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Responsable SAANEE: \_\_\_\_\_

Lee el listado y coloca en los recuadros una "X" según corresponda, considerando la siguiente escala:

**S:** Siempre **AV:** A Veces **N:** Nunca

ASPECTOS	INDICADORES	S	AV	N
<b>Conductas de tolerancia y aprecio a la diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Se trata con igualdad y respeto a los estudiantes de ambos sexos.</li><li>◆ Cuando hay discriminación o manifestaciones de racismo, el docente expresa su desacuerdo.</li><li>◆ Los docentes dialogan sobre el problema de racismo en el CEBA.</li><li>◆ En el CEBA los estudiantes se burlan de las personas de cultura diferente (por ejemplo, de rasgos físicos o manera de hablar el español de parte de los estudiantes que vienen de la sierra o de la selva).</li><li>◆ Se escuchan en el CEBA comentarios sobre las características físicas de los estudiantes: "el chino, el cholo, la flaca, la gringa, la gordita, el cojo", etc.</li></ul>			

ASPECTOS	INDICADORES	S	AV	N
<b>Capacidades y prácticas de resolución pacífica de conflictos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los docentes son empáticos con los estudiantes.</li> <li>◆ Los docentes ayudan a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica.</li> <li>◆ En las clases, se enseña a los estudiantes a vivir en armonía.</li> <li>◆ Los docentes escuchan con atención y hablan con calma cuando están en desacuerdo o en conflicto con un(a) estudiante.</li> </ul>			
<b>Participación de los estudiantes en la toma de decisiones y gestión del aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los docentes consultan y escuchan a sus estudiantes cuando hay que tomar decisiones.</li> <li>◆ Se trata de tomar decisiones a partir del consenso con los estudiantes.</li> <li>◆ Los docentes delegan funciones y responsabilidades a los estudiantes</li> <li>◆ Los estudiantes hacen trabajos en equipo.</li> <li>◆ Se utilizan estrategias de aprendizaje cooperativo entre los estudiantes.</li> </ul>			
<b>Participación de los docentes en la toma de decisiones y gestión de la institución educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El director consulta a los docentes cuando debe tomar decisiones importantes.</li> <li>◆ Los directivos y docentes toman decisiones a partir de consensos.</li> <li>◆ El director delega funciones y responsabilidades a los docentes.</li> </ul>			
<b>Instrumentos de la gestión de la Institución Educativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hay espacios propios para tomar decisiones y resolver los conflictos en el equipo de docentes y directivos.</li> <li>◆ Hay una regular participación de los docentes en las reuniones.</li> <li>◆ A veces se observa que directivos y un pequeño grupo de docentes toman decisiones primero.</li> <li>◆ Hay temas importantes en los que no se consulta.</li> <li>◆ Parcialidad del director hacia un grupo de docentes.</li> </ul>			

ASPECTOS	INDICADORES	S	AV	N
<b>Participación de los padres de familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El PEI ha sido construido con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>◆ El PCC ha sido elaborado con la participación de todos los docentes.</li> <li>◆ El PEI es revisado anualmente para su actualización.</li> <li>◆ El PCC es revisado anualmente para su actualización.</li> <li>◆ La propuesta de gestión se evidencia en las formas de organización tanto de docentes como de estudiantes.</li> <li>◆ Los docentes cuentan con su PCA.</li> <li>◆ Los padres participan activamente en la toma de decisiones que favorecen la calidad de los servicios que brinda el CEBA.</li> <li>◆ Los padres se muestran vigilantes del desarrollo educativo de sus hijos/as.</li> <li>◆ Los padres dan a conocer, a través de la APAFA, los compromisos en acciones y actividades para la mejora de la calidad educativa del CEBA.</li> </ul>			

SAANEE \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## ANEXO N° 3

### PRUEBA DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES O TALENTOS DIFERENCIALES

#### OBJETIVO:

Conocer los intereses de aprendizaje concretos que manifiesta el estudiante.

#### Ciclo :

#### APLICACIÓN:

1. Se aplica la prueba marcando con **3** si es **SÍ**, **2** si es **A VECES** y **1** si es **NO**.
2. Las respuesta **SÍ** se contabiliza con 3 puntos La respuesta **A VECES** con 2 puntos. No se contabiliza la respuesta **NO**.
3. El llenado de la hoja de respuestas, en el caso de estudiantes iletrados, será realizado por el docente de aula conjuntamente con el equipo SAANEE.
4. En la Hoja de Tanteo se chequearán las respuestas dadas y se sumarán todas. Luego, el puntaje se multiplicará (se saca el porcentaje), de acuerdo a lo especificado en cada área.
5. Los puntajes en porcentaje serán consignados en el cuadro correspondiente.
6. Luego, los porcentajes se colocarán en orden de prioridad.
7. Se dará una interpretación cualitativa resaltando el mejor desempeño.
8. Su aplicación es responsabilidad del docente inclusivo conjuntamente con el equipo SAANEE.

## HOJA DE TANTEO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES O TALENTOS DIFERENCIALES

CEBA: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Responsable SAANEE: \_\_\_\_\_

### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES O TALENTOS DIFERENCIALES

En la siguiente escala se debe marcar según lo observado en el comportamiento del estudiante. Para lo cual, el N° 1 señala ausencia, el N° 3 señala una presencia notable de lo que se está afirmando. Es decir, que va de menos a más.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	1	2	3
Me resulta fácil y agradable escribir.			
Disfruto los juegos de palabras (crucigrama, adivinanzas).			
Disfruto leyendo libros.			
Escribo correctamente palabras, oraciones y textos.			
Me gusta escuchar historias, comentarios en la radio, etc.			
Me comunico con los demás de una manera marcadamente verbal.			
PUNTAJE TOTAL = _____ Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA	1	2	3
Me resulta sencillo hacer un cálculo mental.			
Me gustan las clases de matemáticas.			
Me gusta trabajar o jugar con la computadora.			
Me gustan los rompecabezas, ajedrez, damas u otros juegos.			
Me gusta trabajar con números y cifras.			
Tengo buen sentido de causa y efecto.			
PUNTAJE TOTAL = _____			
Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3
Sé utilizar varios instrumentos o aparatos electrodomésticos.			
Me gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales.			
Me gusta resolver laberintos, dominó u otras actividades visuales similares.			
Me gusta mirar la forma de los edificios y construcciones.			
Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones.			
Hago grabados en mis libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales.			
PUNTAJE TOTAL = _____			
Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

<b>INTELIGENCIA FÍSICA-CINESTÉSICA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Destaco en uno o más deportes.			
Aprendo fácilmente los pasos de un nuevo baile.			
Puedo imitar muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas.			
Disfruto trabajando con las manos en actividades concretas (costura, artesanía, tejido, carpintería, armado de modelos, etc.).			
Me gusta correr, saltar, moverme rápidamente, brincar o realizar actividades físicas.			
Disfruto trabajando con plastilina y realizando otras experiencias táctiles.			
PUNTAJE TOTAL = _____ Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Me gusta tararear o silbar.			
Recuerdo las melodías de las canciones y canto fuera del aula.			
Me gusta bailar o moverme rítmicamente.			
Puedo tocar un instrumento musical o canto en un coro o algún otro grupo.			
Soy sensible a los ruidos ambientales (Ej. la lluvia sobre el techo).			
Me gusta cantar debajo de la ducha o cuando estoy solo(a).			
PUNTAJE TOTAL = _____ Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1	2	3
Disfruto conversando o relacionándome con mis compañeros.			
Soy sensible a los estados de ánimo de otras personas.			
Me gusta conducir a mi grupo de compañeros de aula.			
Disfruto jugando con mis compañeros, con otras personas o en equipo.			
Tengo dos o más amigos muy cercanos.			
Tengo buen sentido de empatía o interés por los demás.			
PUNTAJE TOTAL = _____ Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3
Me siento bien cuando estoy solo por que así puedo pensar en mis cosas.			
Cuando estoy solo, jugando o estudiando, presento un buen desempeño.			
Me siento contento conmigo mismo.			
Prefiero trabajar solo a trabajar con otros.			
Soy capaz de aprender de mis errores y logros.			
Demuestro un gran amor propio y expreso adecuadamente mis sentimientos.			
PUNTAJE TOTAL = _____ Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

INTELIGENCIA NATURALISTA	1	2	3
Utilizo spray o algún otro aerosol para aromatizar mi cuarto.			
Me gusta participar en actividades que se desarrollan en el aire libre.			
Me es indiferente ver sufrir un animal en la calle.			
Prefiero una mascota robot a una real.			
Me preocupo por el peligro de la destrucción de la tierra (terremoto, maremoto).			
Me gusta dibujar al aire libre.			
PUNTAJE TOTAL = _____ Ahora, multiplica el puntaje total _____ por 3 = _____%			

### INTERPRETACIÓN CUALITATIVA SEGÚN EL ORDEN DE PRIORIDAD

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística		
Lógico-matemática		
Espacial		
Física-cinestésica		
Musical		
Interpersonal		
Intrapersonal		
Naturalista		

## ANEXO N° 4

### ASPECTOS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE

CEBA: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Responsable SAANEE: \_\_\_\_\_

**1. Condiciones físico-ambientales en que trabaja con mayor comodidad.** (Ubicación del estudiante dentro del aula):

- Cerca del docente ( ) - Solo/aislado ( )
- En las últimas filas ( ) - Junto a determinado compañero ( )
- Otros \_\_\_\_\_

**2. Preferencia ante determinados agrupamientos:**

- Gran grupo ( ) - Pequeño grupo ( )
- Parejas ( ) - Individual ( )

**3. Actividades en las que destaca:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Atención-concentración:**

- Atiende ( ) - Se distrae ( )
- ◆ Estímulos que lo distraen: \_\_\_\_\_
- ◆ Momentos del día en que está más atento:
  - Primeras horas ( ) - Últimas horas ( )
  - Después del recreo ( ) - Otras oportunidades ( )
- ◆ ¿Cuánto tiempo seguido puede ocuparse en una actividad?  
\_\_\_\_\_

◆ ¿De qué manera podemos captar mejor su atención?

\_\_\_\_\_

**5. Estrategias que utiliza para la resolución de sus tareas:**

- Se detiene a pensar ( ) - Las aborda de forma impulsiva ( )
- Trata de memorizar ( ) - Competitivo/a ( )
- Cooperativo/a ( )

**6. Entrada sensorial preferente:**

- Visual ( ) - Auditiva ( )
- Audiovisual ( ) - Material concreto ( )

Observaciones: \_\_\_\_\_

**7. Grado de comprensión de las instrucciones:**

- Comprende sin ayuda ( )
- Comprende con ayuda:
  - Verbal ( ) ● Física ( )
  - Gestual ( ) ● Material ( )
  - Otras: \_\_\_\_\_

**8. Recursos que utiliza:**

- Personales:* - Compañero/a ( ) - Profesor /a ( )  
- Otros \_\_\_\_\_
- Materiales:* - Libros ( ) - Cuadernos ( )  
- Otros \_\_\_\_\_

**9. Estrategias para la resolución de problemas que utiliza con más frecuencia:**

- Por tanteo ( ) - Por ensayo y error ( )
- Organizar la tarea con ayuda ( )

**10. Tipo de actividades que prefiere:**

- Realizar una tarea ( )
- Observar ( )
- Pensar, imaginar, representarse las cosas ( )
- Otras: \_\_\_\_\_

**11. Modalidad preferida de respuesta (cuando debe demostrar lo que sabe):**

- Oral (prefiere decir, exponer, explicar, contestar lo que sabe) ( )
- Escrita (prefiere escribir, redactar, elaborar informes) ( )
- Manual (prefiere dibujar, construir, fabricar, manipular) ( )
- Otras: \_\_\_\_\_

**12. Actitud ante tareas difíciles:**

- Las realiza con agrado ( )
- Las abandona ( )
- Se desanima ( )
- Persiste ( )
- Las rechaza ( )
- No las realiza ( )

◆ *Tipos de dificultades más frecuentes:*

- No prevé el tiempo que va a necesitar ( )
- No planifica las tareas (pasos a seguir) ( )
- No sigue los pasos planificados ( )
- No revisa los resultados obtenidos ( )
- Ninguna en particular ( )

**13. Motivación:**

◆ *Refuerzos (indicar más de uno si procede):*

- Personales (aprobación y reconocimiento familiar y escolar) ( )
- Sociales (reconocimiento explícito ante los demás) ( )
- Materiales.(premios, regalos, actividades de su interés, etc.) ( )
- Otros: \_\_\_\_\_

◆ *Realiza las tareas para:*

- Satisfacer al profesor o a sus padres ( )
- Que los demás reconozcan sus éxitos ( )
- Aprender ( )

ESTILO DE APRENDIZAJE	
ASPECTOS QUE FAVORECEN	ASPECTOS QUE DIFICULTAN

\_\_\_\_\_  
Firma del docente de Aula

\_\_\_\_\_  
SAANEE

## ANEXO N° 5

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE AULA

**CEBA:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Director(a):** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_ **Teléfono:** \_\_\_\_\_

**Ciclo:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Responsable SAANEE:** \_\_\_\_\_

Lee el listado y coloca en los recuadros una "X" según corresponda, considerando la siguiente escala:

**MB:** Muy Bien **B:** Bien **R:** Regular **M:** Mal

ASPECTOS	ESTRATEGIAS	MB	B	R	M
<b>El clima afectivo del aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aula organizada con reglas claras de organización y la participación de los estudiantes.</li> <li>◆ Se recuerdan las normas de convivencias sociales.</li> <li>◆ El docente se dirige a los estudiantes con respeto, llamándolos por su nombre.</li> <li>◆ El docente resalta las conductas positivas de los estudiantes.</li> <li>◆ Permite al estudiante expresarse.</li> </ul>				
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utiliza lo aprendido y lo relaciona con actividades realizadas con anterioridad.</li> <li>◆ El docente toma en cuenta los aportes del estudiante y orienta el tema.</li> <li>◆ Plantea consignas claras a los estudiantes.</li> <li>◆ Se distribuyen tareas grupales y/o individuales.</li> </ul>				

ASPECTOS	ESTRATEGIAS	MB	B	R	M
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se brinda ayuda individualizada a los estudiantes que lo requieran.</li> <li>◆ Se utiliza material didáctico diverso para reforzar los contenidos de aprendizaje.</li> <li>◆ Plantea tareas graduadas tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>◆ Fomenta el trabajo cooperativo.</li> </ul>				
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utiliza instrumentos de evaluación diversos y variados de acuerdo a las capacidades de los estudiantes.</li> <li>◆ Aplica estrategias de evaluación de manera permanente.</li> <li>◆ Fomenta un clima armonioso durante la evaluación.</li> </ul>				

- Acciones que favorecen el desarrollo del trabajo en el aula:

---



---



---

- Normas de convivencia sociales:

- Decir “por favor, gracias, permiso”
- Respetar una orden/ instrucción
- Responsabilidad
- Esperar su turno
- Ayuda mutua (colaboración)
- Participación

---

SAANEE

Fecha

## ANEXO N° 6

### LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA

CEBA: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Responsable SAANEE: \_\_\_\_\_

Lee el listado y coloca en los recuadros una "X" según corresponda.

**S:** Siempre

**N:** Nunca

Actitud y trabajo escolar	S	N
Es activo y trabajador.		
Pregunta y plantea dudas.		
Acaba el trabajo.		
Realiza las tareas que se mandan para casa.		
Es ordenado y organizado.		
Asiste con regularidad.		
Asiste con agrado.		
Conducta en clase/ Participación grupal	S	N
Se mantiene en silencio.		
Se mantiene sentado durante la clase.		
Pide la palabra cuando desea hablar.		
Es conciliador.		
Busca la atención del profesor.		
Está nervioso e inquieto.		
Respeto las normas de convivencia.		
Es aceptado en y por el grupo.		

Se integra con facilidad.		
Ayuda y colabora con los demás.		
Es considerado y afable con los compañeros.		
Intercambia material y conocimientos.		
Es "popular" en el grupo.		
<b>Autoconcepto</b>	<b>S</b>	<b>N</b>
Quiere destacar ante los demás.		
Es decidido y con iniciativa.		
Suele estar feliz y contento.		
Tiende a ser "líder natural" del grupo.		

<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	
<b>ASPECTOS QUE FAVORECEN</b>	<b>ASPECTOS QUE DIFICULTAN</b>

\_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

SAANEE

## ANEXO N° 7

### REGISTRO DE SEGUIMIENTO DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

#### 1. DATOS PERSONALES:

CEBA: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Responsable SAANEE: \_\_\_\_\_

#### 2. DEFICIENCIAS OBSERVADAS (sensoriales, orgánicas, físicas, etc.).

#### 3. ESCOLARIDAD:

- a) Adaptación al medio escolar:
- b) Conductas más relevantes:
- c) Comprensión :
- d) Nivel del lenguaje:
- e) Dificultades del aprendizaje:
- f) Ámbito familiar y respuesta ante el problema/Relaciones familiares:

#### 4. ESTRATEGIAS O MECANISMOS DESARROLLADOS.

#### 5. SUGERENCIAS.

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

# **Instrumentos de Evaluación Pedagógica**



Los instrumentos de evaluación pedagógica que se presentan están organizados por áreas. Tienen en cuenta las competencias y los aprendizajes a lograr prescritos en el DCBN de EBA correspondientes al Ciclo Inicial.

Para cada área se considera:

- Lista de cotejo
- Propuesta de actividades para las pruebas
- Matriz curricular

## OBJETIVO DE LAS PRUEBAS

Prever y enriquecer la propuesta pedagógica del docente del aula inclusiva sobre la base de las adaptaciones curriculares pertinentes a sus Necesidades Educativas Especiales - NEE.

Población objetivo: estudiantes con NEE asociadas o no a discapacidad.

Forma de aplicación: individual.

Duración aproximada: 40 minutos por sesión con un mínimo de 2 sesiones por área.

## RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS:

1. Antes de aplicar la prueba, revisarla y decidir si es necesario hacerle algunas **ajustes según las características de las regiones o el contexto donde se desenvuelve el estudiante y el tipo de discapacidad que presenta.**
2. Establecer un clima de confianza antes y durante la aplicación de la prueba, de tal manera que el estudiante se sienta animado, relajado y dispuesto para responder a las actividades planteadas.
3. El lenguaje empleado durante el desarrollo de la prueba debe estar en concordancia con el nivel de comprensión del estudiante.
4. Plantear situaciones lúdicas, utilizando material concreto o gráfico que facilite la comprensión y observación de los diferentes ítems a evaluar.

### **Recomendaciones para su aplicación a estudiantes con discapacidad auditiva:**

- ◆ Hablarle de frente, no hacerlo de espaldas ni de costado.
- ◆ Hablarle de manera natural, sin exagerar la articulación de las palabras.
- ◆ Evitar tener los labios pintados de colores muy fuertes.
- ◆ Evitar tener en el momento de la evaluación accesorios distractores, tales como: aretes largos, collares, prendedores, etc.
- ◆ El evaluador no debe tener bigotes largos o gruesos, pues interfieren con la lectura labio-facial que hace el estudiante.
- ◆ De preferencia, realizar la evaluación de manera individual.
- ◆ Tener al alcance los materiales necesarios.
- ◆ Apoyarse en el lenguaje de señas, si es necesario.
- ◆ Añadir o reemplazar las órdenes de los ítems con imágenes que ilustren o grafiquen la actividad a realizar.
- ◆ Establecer contacto visual con el estudiante brindándole los apoyos orales, gestuales, expresivos y visuales que requiera durante el desarrollo de la prueba.
- ◆ Dar órdenes simples y breves.
- ◆ Reforzar con una sonrisa o comentario el trabajo que va desarrollando el estudiante.

### **Recomendaciones para su aplicación a estudiantes con discapacidad visual:**

- ◆ De preferencia, que el ambiente donde se realice la evaluación esté un poco aislado de ruidos distractores.
- ◆ En el caso de estudiantes con residuos visuales o de baja visión, si el estímulo visual es muy recargado, es necesario reemplazarlo por una descripción verbal.
- ◆ Colocar una pregunta por página.
- ◆ Adaptar el material (con relieves) para hacerlo accesible al tacto.
- ◆ Cambiar las figuras no reconocibles al tacto por aquellas que le sean más familiares y, por lo tanto, más sencillas de reconocer.
- ◆ Utilizar cartulina como material para imprimir la prueba, de modo que se pueda conservar mejor y por más tiempo, en caso de que ésta sirva para evaluar a diferentes estudiantes.
- ◆ Imprimir la prueba en la forma convencional, si no se cuenta con la posibilidad de imprimirla en Braille. Los docente deberán leer cada pregunta y utilizar una hoja por ítem.
- ◆ Presentar en toda la prueba figuras con un mismo tamaño, accesible a las manos.
- ◆ En el caso específico del estudiante con baja visión es recomendable utilizar contrastes: hoja blanca y plumón negro delgado para los contornos y siluetas.

**Área:  
Comunicación Integral**



# ÁREA COMUNICACIÓN INTEGRAL

## CICLO INICIAL

CEBA: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Se expresa con claridad.			
◆ Da a conocer sus necesidades y experiencias con claridad.			
◆ Se expresa con seguridad en sí mismo.			
◆ Sigue instrucciones sencillas.			
◆ Sigue varias instrucciones dadas simultáneamente.			
◆ Establece diálogos con sus pares.			
◆ Conversa o dialoga sobre temas de su interés.			
◆ Espera su turno en el diálogo.			
◆ Pronuncia palabras con claridad.			
◆ Expresa la concordancia entre género y número al hablar.			
◆ Utiliza verbos en los tiempos adecuados.			
◆ Participa en conversaciones en pequeños grupos.			
◆ Inicia diálogos sobre temas de su interés.			
◆ Da su opinión en relación a un tema dado.			
◆ Respeta la opinión de los demás.			
◆ Relata historias personales.			

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Narra acontecimientos de su vida en orden.			
◆ Describe las características de personajes, animales y objetos.			
◆ Crea adivinanzas a partir de la descripción, con el apoyo de material concreto.			
◆ Utiliza conectores o palabras de enlace para ordenar sus ideas: porque, también, además, entonces, pero, etc.			
◆ Improvisa a partir de diferentes ritmos.			
◆ Entona canciones con ritmo y entonación.			
◆ Sigue ritmos y melodías.			
◆ Acompaña melodías con instrumentos de percusión.			
◆ Representa diferentes personajes y situaciones a través de dramatizaciones.			
◆ Expresa sus sentimientos a través de diferentes materiales, etc.			
◆ Disfruta de las expresiones gráfico-plásticas:			
◆ Utiliza diferentes técnicas gráfico-plásticas.			
◆ Danza en forma libre.			
◆ Se expresa a través de formas y colores.			
◆ Interactúa con otros personajes.			

Comentarios:

---



---



---

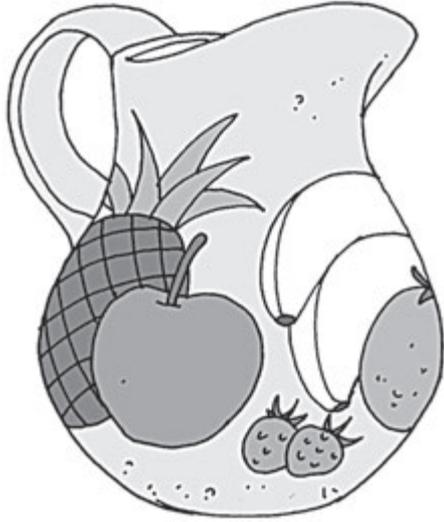


---



---

◆ **Observa y describe:**



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

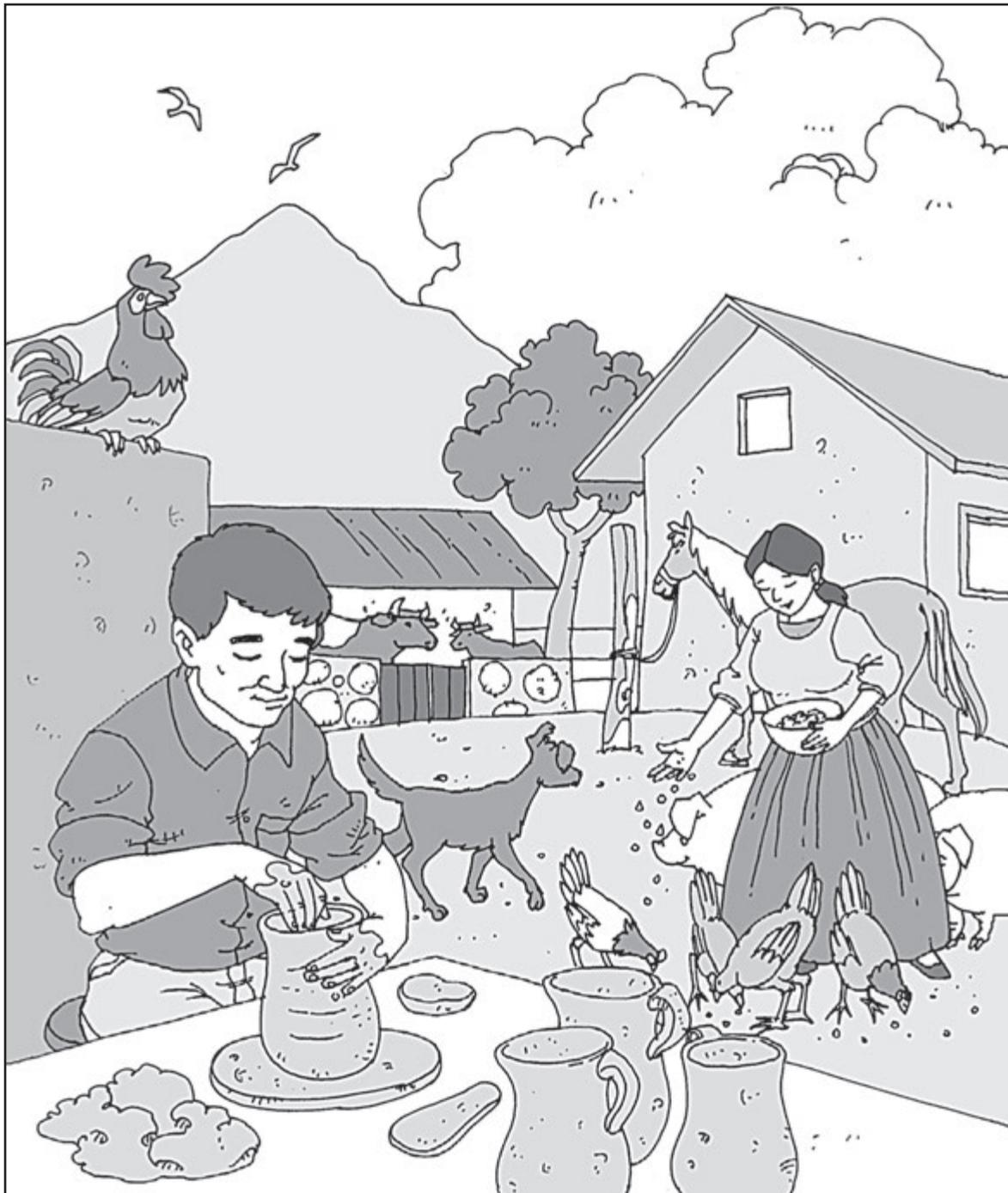
---

---

---

---

◆ **Observa y describe:**



Observaciones:

---

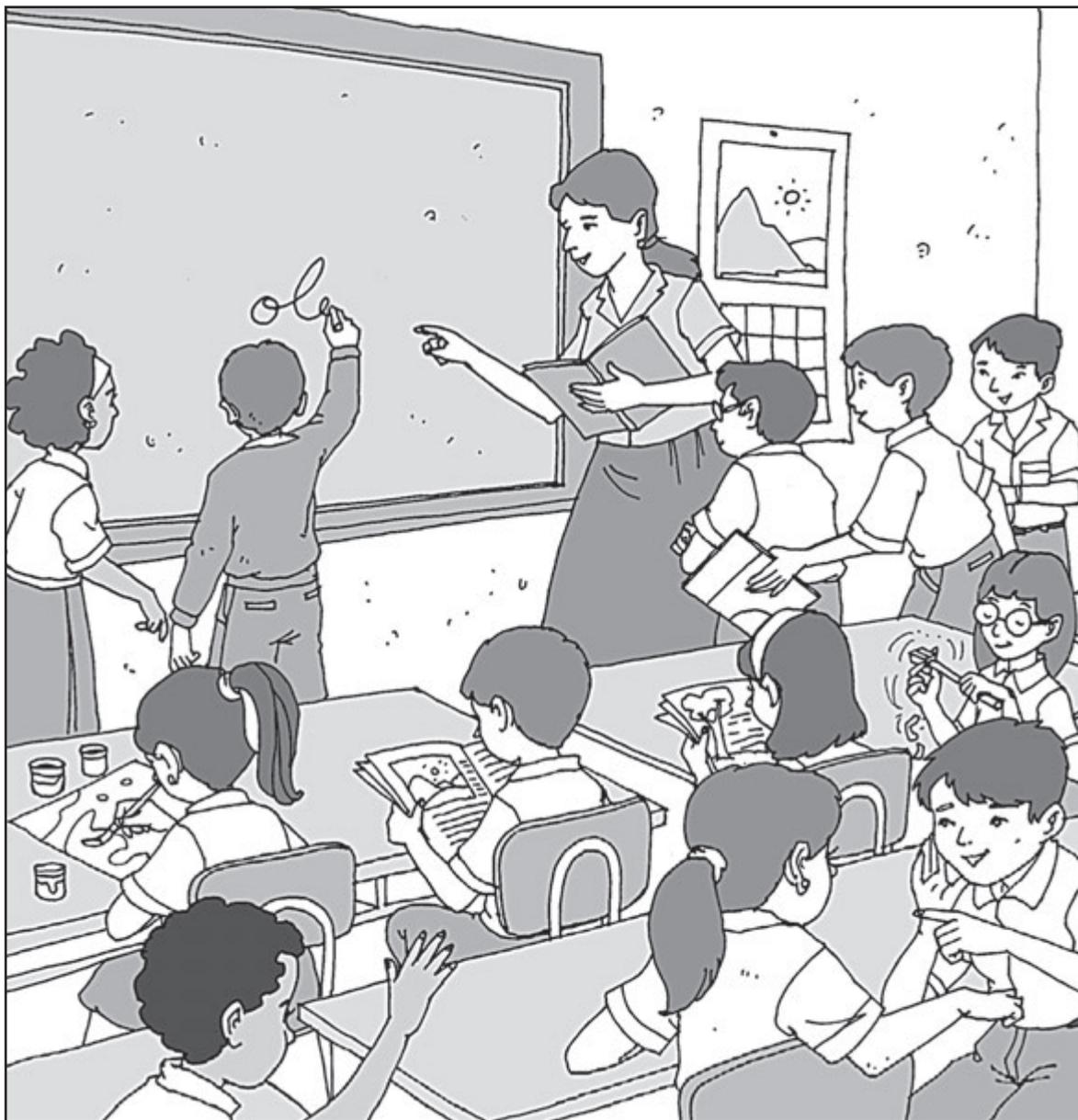
---

---

---

---

◆ **Observa y describe:**



◆ **Escucho y marco:**  No  Sí

■ Todos son hombres	No	Sí
■ Están en el patio del colegio	No	Sí
■ Una niña escribe en la pizarra	No	Sí
■ Un niño taja su lápiz en su silla	No	Sí
■ Dos niños leen un cuento	No	Sí

◆ **Observa , describe y completa el diálogo:**



Observaciones:

---

---

---

---

---

- ◆ Lee y completa la historieta:

## EL GATITO

Un día un gatito quería subir a un árbol.



El gatito ve a un loro que lo ayuda a subir al árbol.



El gatito y el loro se hacen amigos



y entonces \_\_\_\_\_

---

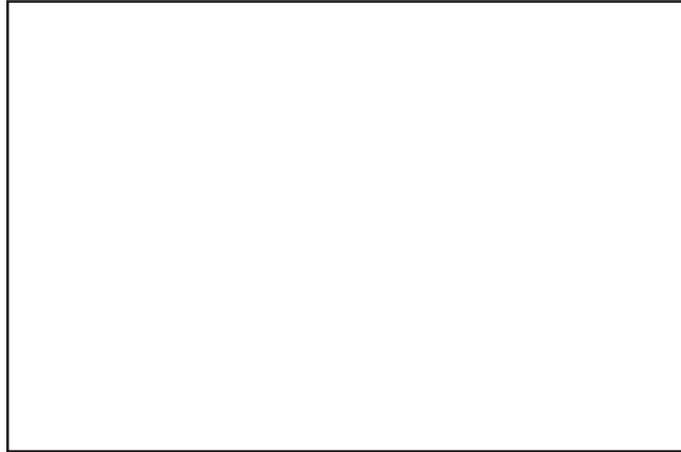
---

---

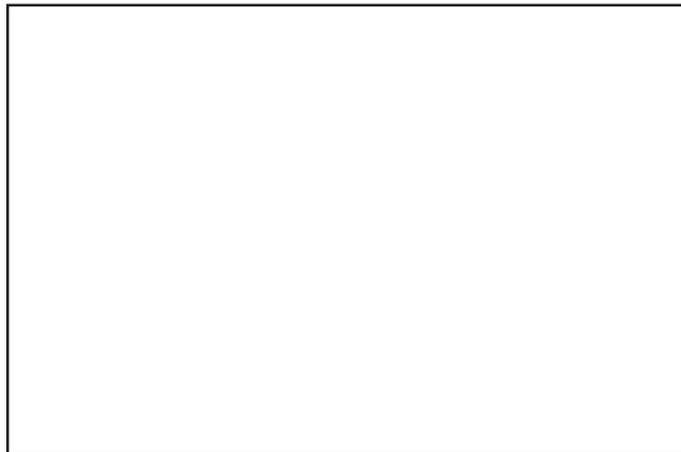
---

◆ **Escucha y dibuja:**

- **Una manzana junto a un plátano.**



- **Un gato con orejas muy pequeñas y la cola muy larga.**



- **Una pelota negra grande y una pelota pequeña y verde.**







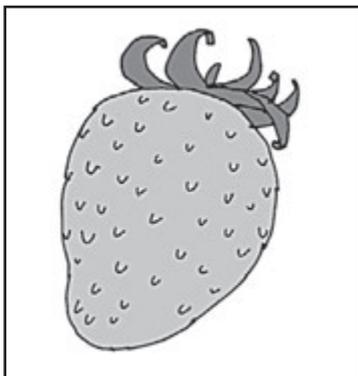
◆ **Escribo:**

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

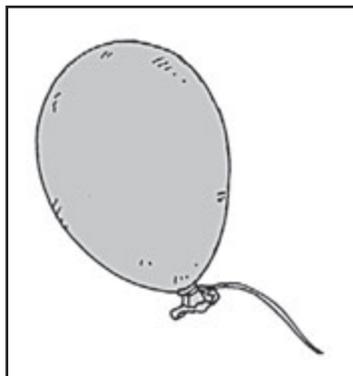
◆ **Observa y escribe:**



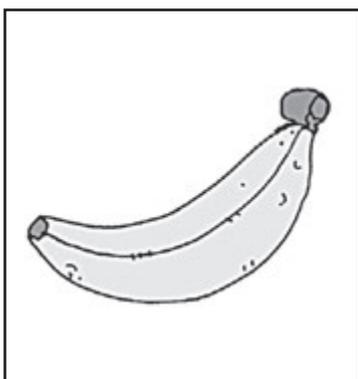
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



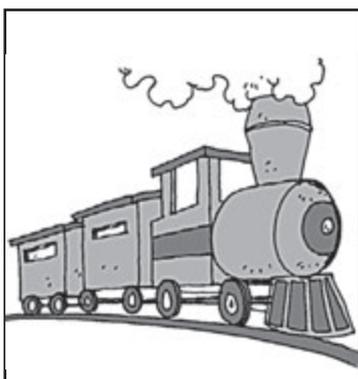
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



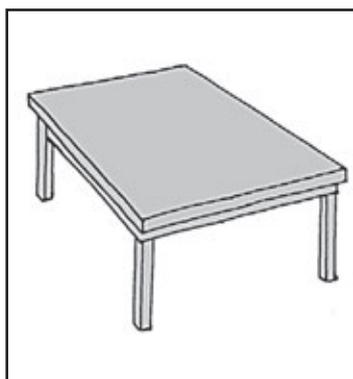
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



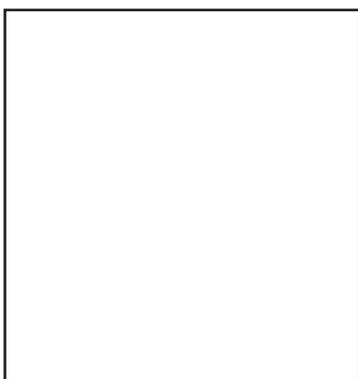
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



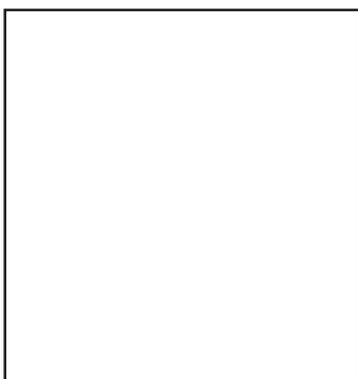
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



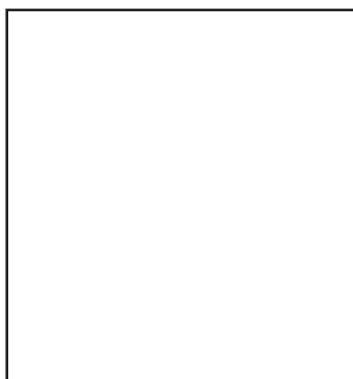
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



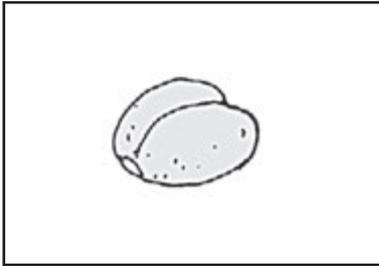
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



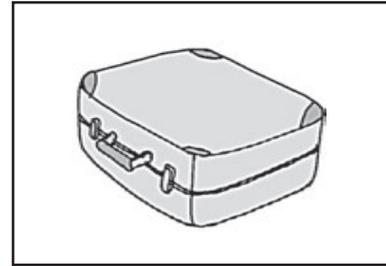
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sugerencia: permitir que el estudiante utilice sus propios códigos.

◆ Une el dibujo con el nombre que le corresponde:



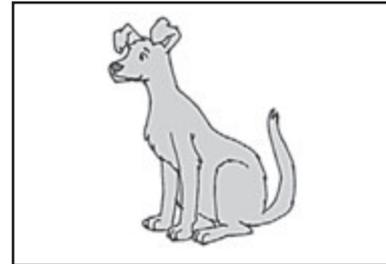
pan



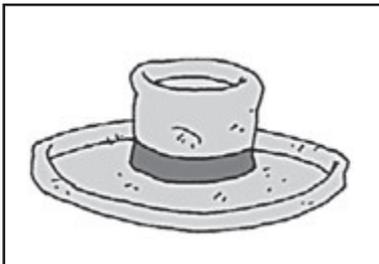
maleta



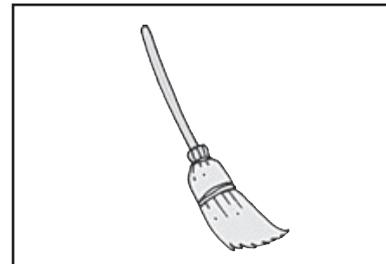
zapato



perro



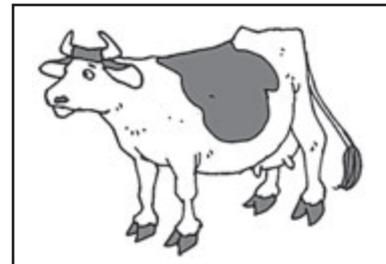
sombrero



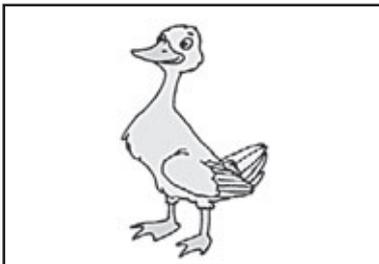
escoba



casa



vaca



pato



planta

Observaciones:

---

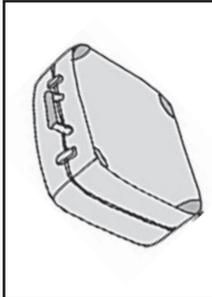
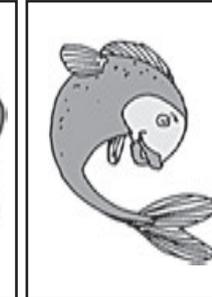
---

---

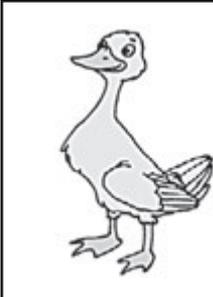
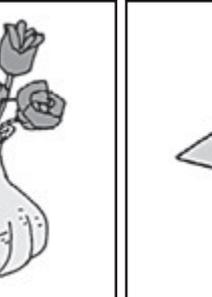
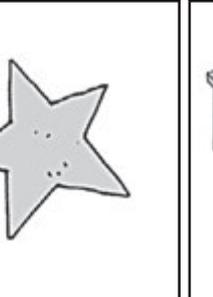
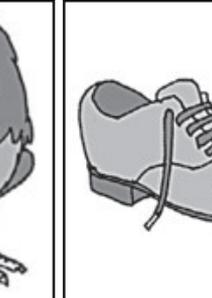
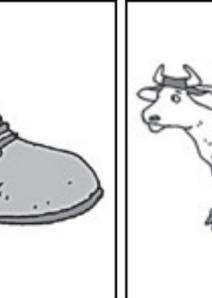
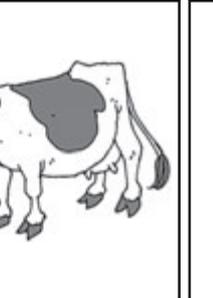
---

---

- ◆ Di el nombre del dibujo y marca los que tienen el mismo sonido inicial:

				
pelota	maleta	perro	tetera	pescado

- ◆ Di el nombre del dibujo y marca los que tienen el mismo sonido final:

			
pato	florero	estrella	mesa
			
loro	zapato	casa	silla

Observaciones:

---



---



---



---



---

◆ **Observa, ordena y arma:**

		
no	plá	ta

		
plá	ta	no

		
tu	ga	tor

--	--	--

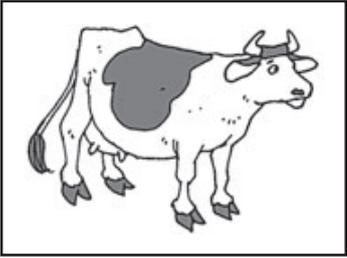
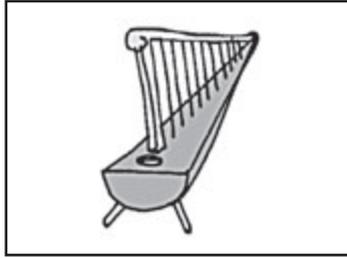
		
ta	nas	ca

--	--	--

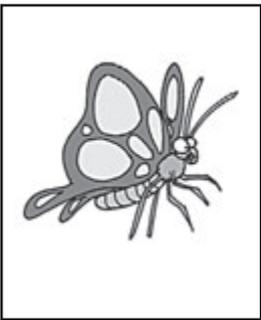
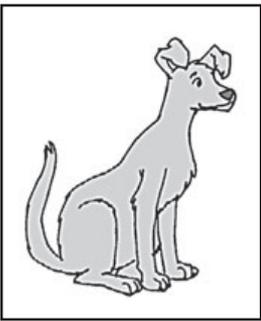
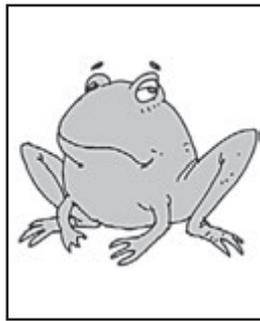
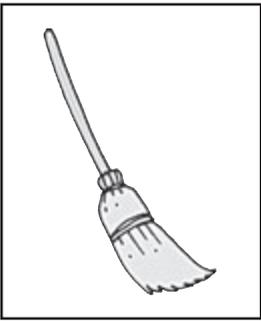
		
be	ja	a

--	--	--

◆ **Observa, lee y completa:**

		
vaca	loro	arpa
va	ro	

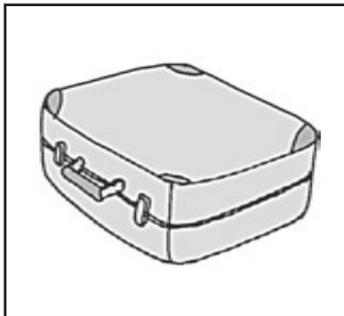
◆ **Observa, lee y subraya el nombre que corresponde:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mesa</li> <li>● mariposa</li> <li>● maleta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● paleta</li> <li>● pito</li> <li>● pelota</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● porra</li> <li>● perro</li> <li>● pena</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● sapo</li> <li>● paso</li> <li>● poso</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● escoba</li> <li>● secoba</li> <li>● ascoba</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● sella</li> <li>● silla</li> <li>● islla</li> </ul>

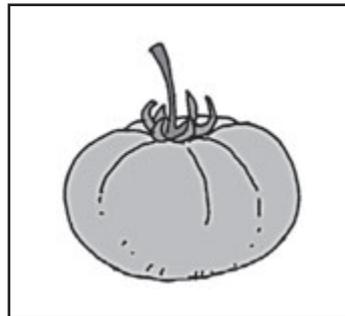
- ◆ **Observa y escribe las letras que faltan para completar el nombre de las imágenes:**



p   v  

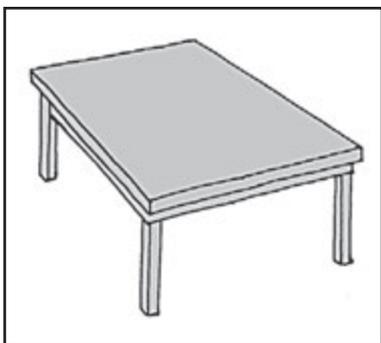


m   l   t  



t   m   t  

- ◆ **Lee y completa el nombre:**



me  



si  

- ◆ **Escribe las palabras que te dicte tu docente:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

◆ **Observa y completa las oraciones:**

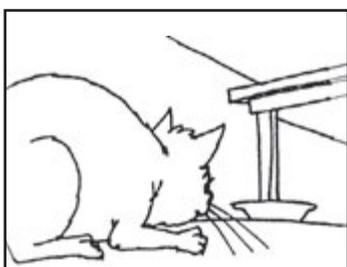


La señora está ordeñando la \_\_\_\_\_.

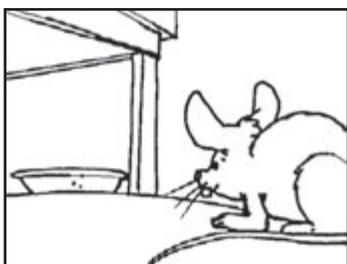
La \_\_\_\_\_ tiene mucha leche.

La vaca \_\_\_\_\_.

◆ **Observa, pinta y escribe una oración:**



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

◆ **Escribe una oración con cada palabra:**

libro

bonito

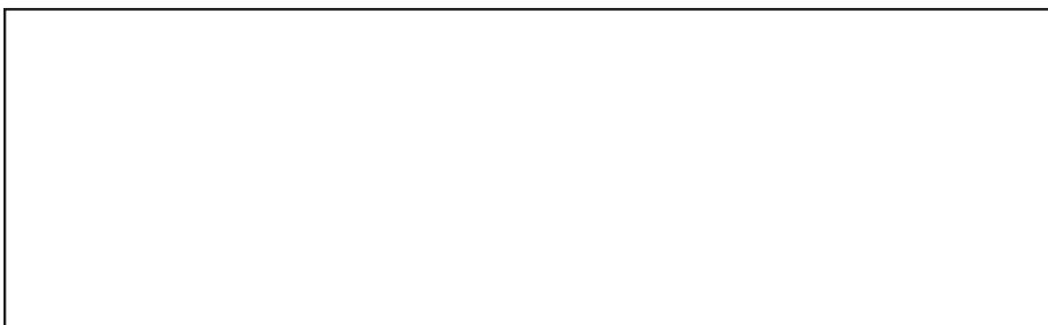
comer

◆ **Escribe un cuento:**

■ **El cuento se llama “El llanto del gato”**



■ **Dibuja cómo termina el cuento**



◆ **Escribo el cuento:**

El título: \_\_\_\_\_

¿Qué pasó primero?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué pasó después?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

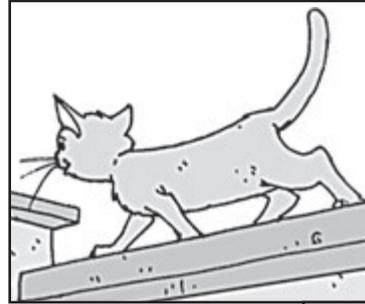
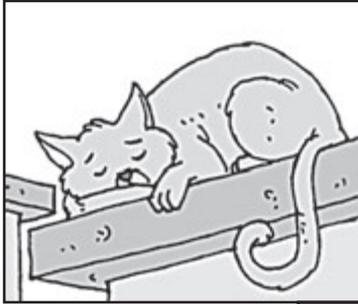
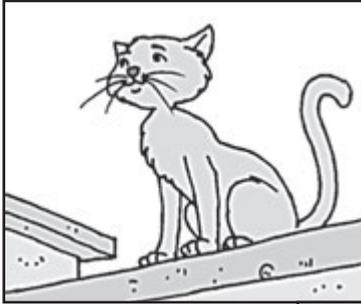
¿Cómo termina el cuento?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

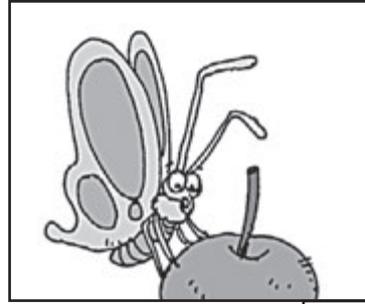
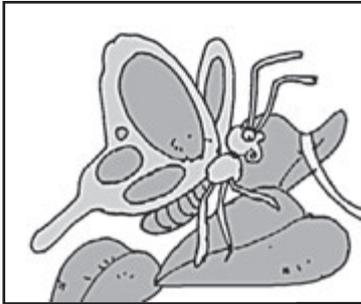


◆ Escucha, observa y marca la figura que corresponde:

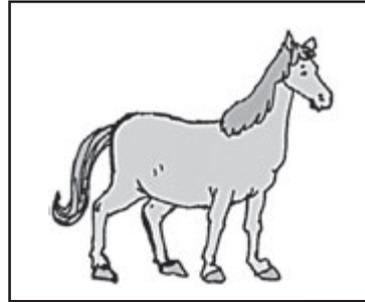
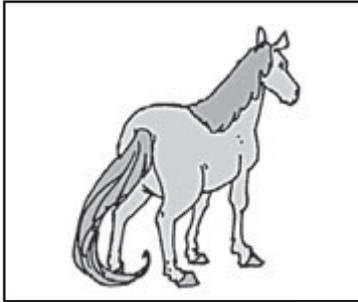
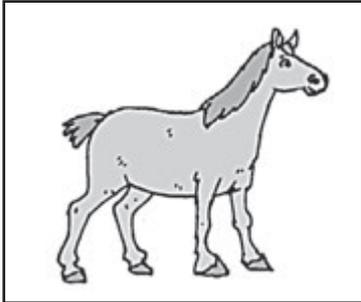
■ El gato está durmiendo en el techo.



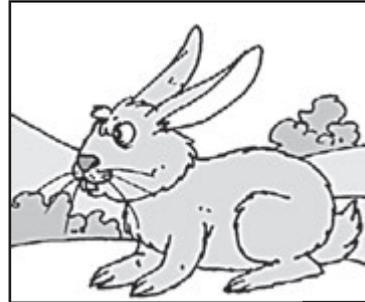
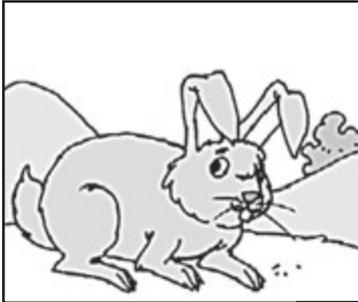
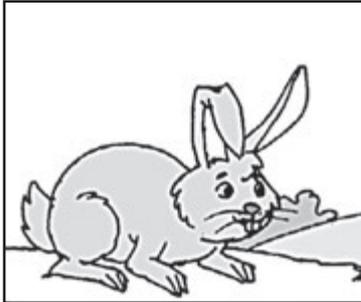
■ La mariposa está parada en la flor.



■ El caballo tiene la cola muy larga.



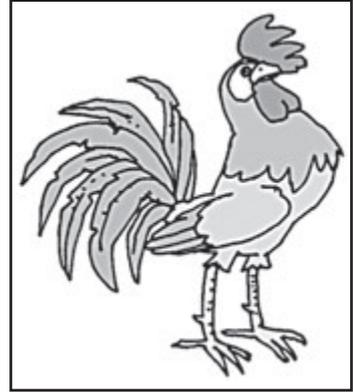
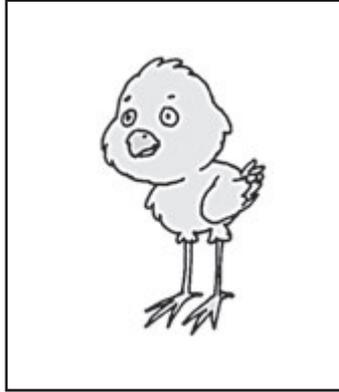
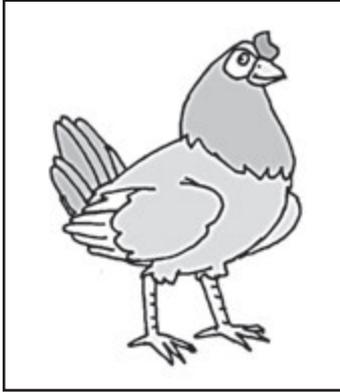
■ El conejo tiene una oreja doblada.



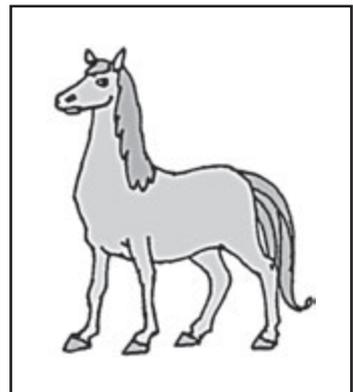
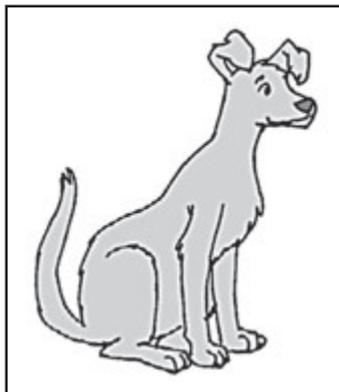
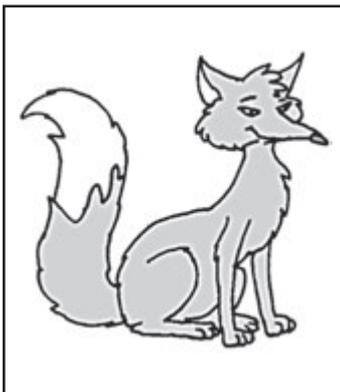
## Antes de la lectura

◆ Escucha, observa las imágenes y marca las respuestas:

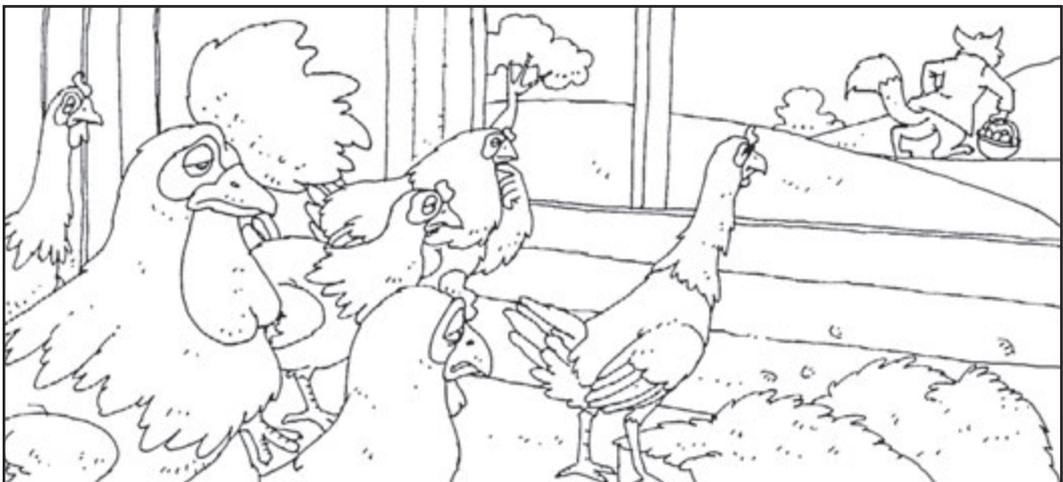
■ Caramelo es un gallo.



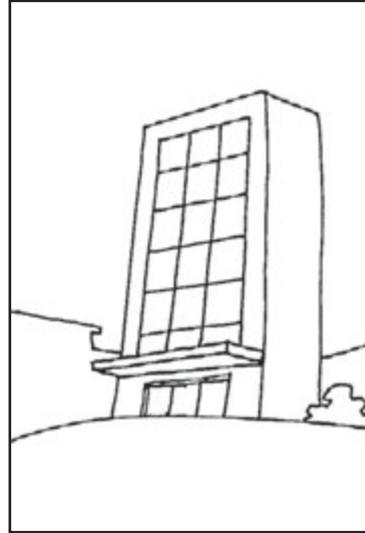
■ El zorro es un animal muy astuto.



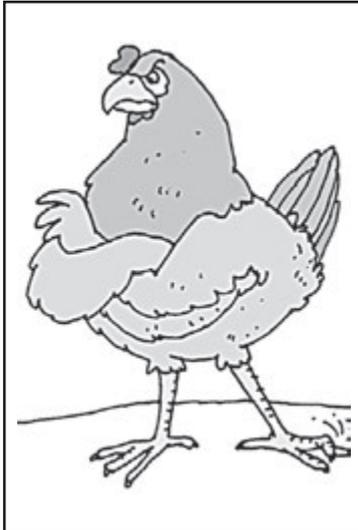
■ Pinta las gallinas y el gallo:



- ◆ **Observa, describe y pinta la granja:**



- ◆ **Observa, describe y marca el que está triste:**

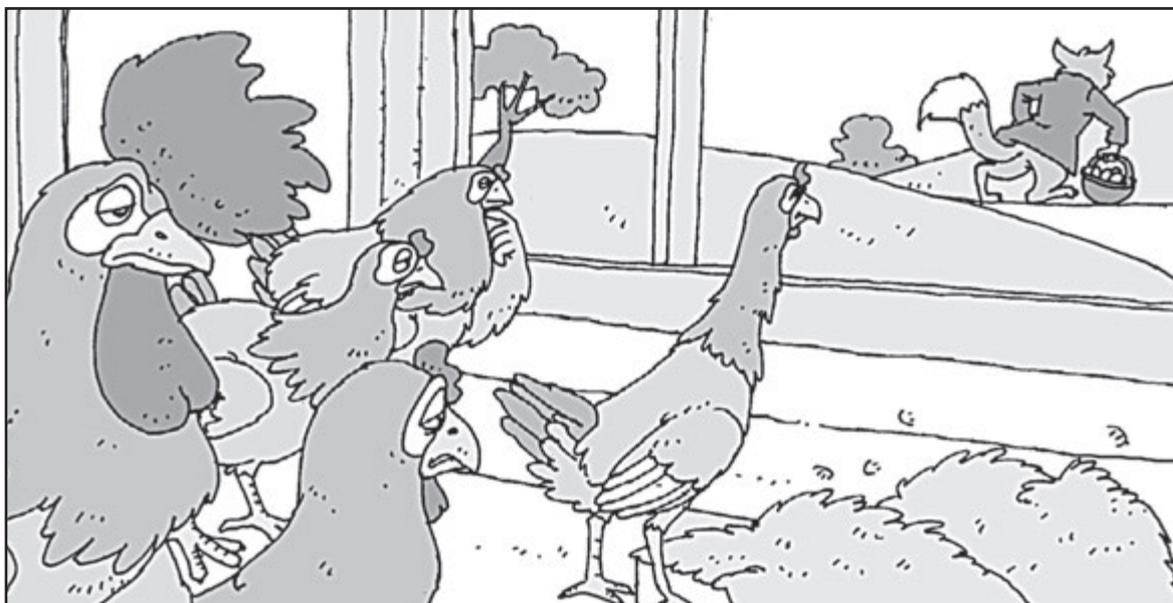


- ◆ **Observa y pinta el zorro que está guardando los huevos:**



Escucha la lectura con los ojos cerrados

## “LAS GALLINAS Y EL ZORRO”



En un corral vivían las gallinas y el gallo Caramelo, pero no eran felices, porque en varias oportunidades, el zorro les había robado todos sus huevos, engañándolos, disfrazado de veterinario, de carpintero, etc.



Ya cansado de tanto abuso, el gallo Caramelo cantó muy fuerte “quiquiriquí, quiquiriquí”, y les dijo: ¿Por qué no nos reunimos y pensamos juntos qué hacer con el zorro? Recordemos que varias cabezas piensan mejor que una.

Todas aceptaron la propuesta y se pusieron a cacarear muy despacio.



Al día siguiente, el gallo Caramelo con un gran sombrero y todas las gallinas con pañuelos en la cabeza y canastas caminaban cantando por el sendero.

El zorro, al escuchar el canto, se asomó y no podía creerlo: ¡Qué bien! ¡Hoy podré robar todos los huevos sin usar disfraz!



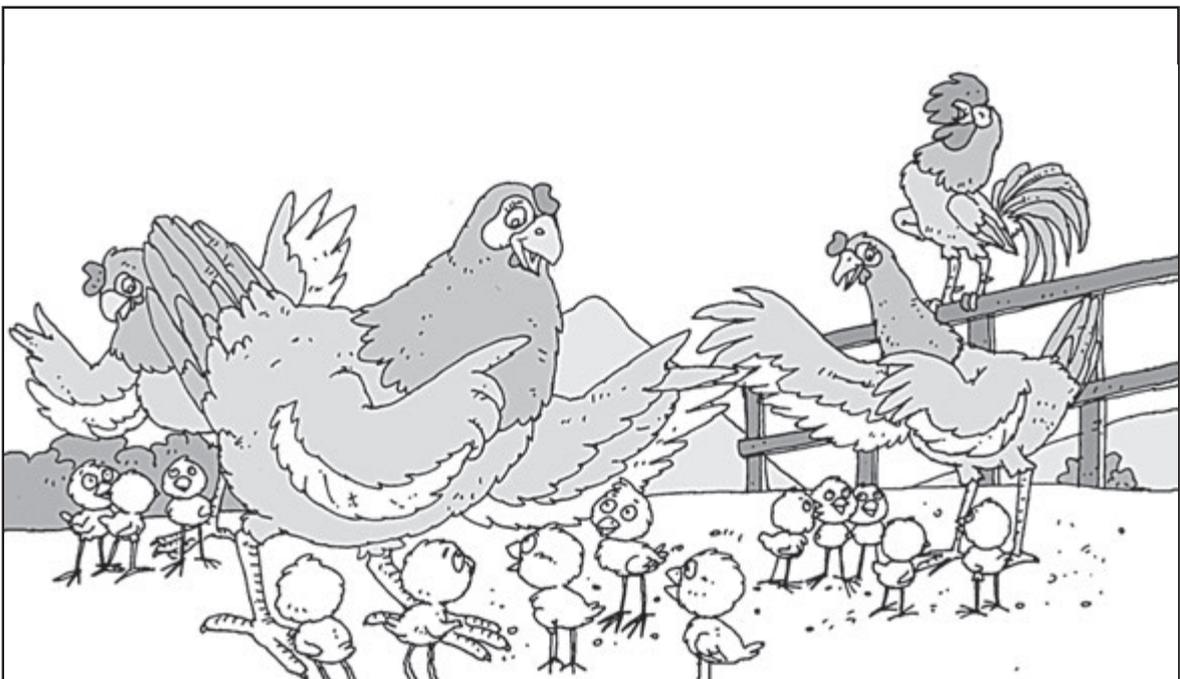
El zorro cogió un gran costal y saltó la cerca del corral, corrió a los nidos y no encontró los huevos. Buscó por todo el corral, en los techos, los árboles y sólo había mucha fruta y nada de huevos. Ya muy cansado vió unas cajas viejas y se acercó: ¡Qué maravilla! ¡Todos los huevos !

El zorro los guardó uno a uno en su costal y se los llevó a su madriguera muy contento.



De pronto, se escuchó un grito: “ayayay ayayay”. El zorro corría con el rabo entre las piernas, pues se comió los huevos falsos, eran rocotos pintados de blanco.

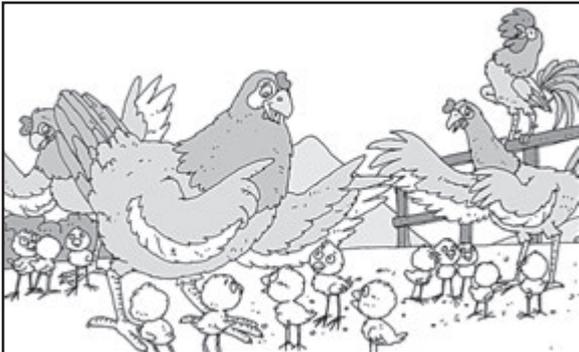
El gallo Caramelo y las gallinas llegaron a la granja y, en sus canastas, recogieron las frutas de los árboles, las llevaron al río y las lavaron: eran los huevos que el día anterior habían pintado del color de las frutas para engañar al zorro.



Unos días después nacieron los pollitos. Las gallinas los reunieron y les contaron cómo varias cabezas piensan mejor que una.

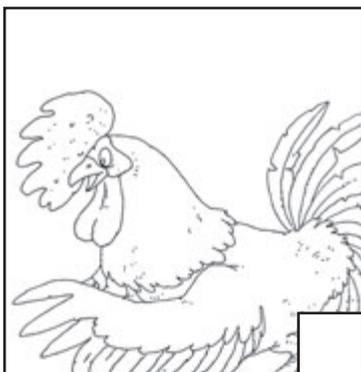
Después de la lectura

◆ Observa y coloca un número para ordenar el cuento:

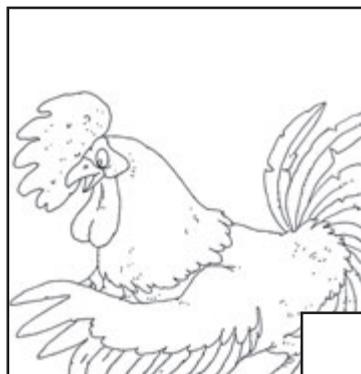
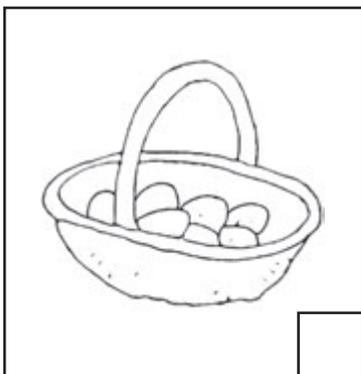


◆ **Pinta la respuesta correcta:**

■ **Los personajes del cuento son:**



■ **El zorro quería comerse a:**



◆ **Escucha, piensa y marca la respuesta:**

■ **Las gallinas estaban tristes porque:**

- No tenían pollitos.
- El zorro se robaba los huevos.

■ **El gallo les propone:**

- Engañar al zorro.
- Que se escondan por temor al zorro.

■ **El mensaje del cuento es:**

- Los zorros son más astutos.
- Varias cabezas piensan mejor que una.

## INSTRUCCIONES

- ◆ Lee y sigue los pasos en orden:

### Limonada

#### Ingredientes

- 1  partido por la mitad.  
limón
- 3  de azúcar.  
cucharadas
- 1  con agua hervida.  
vaso

#### Procedimiento

- ①  Exprime el limón en el vaso con agua.
- ②  Echa 3 cucharadas de azúcar.
- ③  Con la cuchara mueve bien.
- ④ ¡Listo! Ahora puedes tomarlo.

- ◆ **Observa, describe y di cuál es el mensaje:**



- ◆ **¿Cuál de los mensajes te gusta más? ¿Por qué?**

---

---

---

---

---

---

Observaciones:

---

---

---

---

---

---

**Matriz:  
Comunicación Integral**

## MATRIZ CURRICULAR CICLO INICIAL

### Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a sus aprendizajes a través de los indicadores formulados a partir de las competencias y los aprendizajes a lograr consignados en el DCBN con intención de tener elementos para la formulación de las adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión en la EBA.

### Datos de la prueba:

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos por área.

Valoración:

NO = no logrado

I = en inicio

P = en proceso

L = logrado

### ÁREA: COMUNICACIÓN INTEGRAL

COMPONENTE: EXPRESIÓN ORAL						
COMPETENCIA	INDICADORES	NO	I	P	L	OBSERVACIONES
<p>Comunica de manera oportuna sus necesidades, experiencias y opiniones.</p> <p>Escucha con atención y comprende la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Participa en diálogos en pequeños grupos.</li> <li>◆ Se expresa con seguridad en sí mismo. Conversa o dialoga sobre temas de su interés.</li> <li>◆ Da su opinión en relación a un tema dado.</li> <li>◆ Respeto la opinión de los demás.</li> <li>◆ Da a conocer sus necesidades y experiencias con claridad.</li> <li>◆ Se comunica con los miembros de su grupo.</li> </ul>					

<p>información que escucha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Describe objetos y da a conocer sus características.</li> <li>◆ Utiliza adecuadamente género y número al nombrar seres y objetos.</li> <li>◆ Describe las características de personas, animales, cosas y escenarios utilizando una adecuada concordancia de género y número.</li> <li>◆ Narra en secuencia lógica una historia.</li> <li>◆ Nombra seres y objetos de una escena.</li> <li>◆ Relata historias personales.</li> <li>◆ Describe escenas sin omitir detalle.</li> <li>◆ Narra acontecimientos de su vida en el orden que sucedieron.</li> <li>◆ Describe contextos y situaciones con apoyo de imágenes.</li> <li>◆ Narra con sus propias palabras hechos e historias en forma secuencial a partir de imágenes.</li> <li>◆ Crea diálogos a partir de escenas.</li> <li>◆ Ejecuta indicaciones luego de escucharlas.</li> <li>◆ Cuenta sus experiencias, noticias, historias, cuentos y leyendas, creadas o conocidas por él, con concordancia adecuada.</li> <li>◆ Ordena sus ideas y los hechos que cuenta con una secuencia temporal.</li> <li>◆ Se expresa con diferentes propósitos: informar, solicitar, explicar, instruir o persuadir, según las personas a quienes se dirige.</li> </ul>		
---------------------------------	--	--	--

COMPONENTE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS						
COMPETENCIA	INDICADORES	NO	I	P	L	OBSERVACIONES
<p>Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de toda información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lee imágenes y dice de qué tratan.</li> <li>◆ Relaciona palabras con las imágenes luego de leerlas.</li> <li>◆ Relaciona oraciones con imágenes luego de leerlas.</li> <li>◆ Lee pequeños textos a partir de imágenes.</li> <li>◆ Lee textos en forma global y explica de lo que tratan.</li> <li>◆ Sigue la secuencia del texto leído por el docente.</li> <li>◆ Ordena la secuencia del texto demostrando comprensión luego de escucharlo.</li> <li>◆ Responde oralmente cuando se le pregunta ¿por qué? ¿qué pasaría si...? en la lecturas hechas por el docente.</li> <li>◆ Responde preguntas del texto demostrando comprensión.</li> <li>◆ Completa oraciones para darles sentido.</li> <li>◆ Relaciona palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido.</li> <li>◆ Hace anticipaciones o se adelanta sobre el contenido de un texto, a partir de datos e indicios que reconoce (título, personajes, datos, etc.).</li> <li>◆ Ubica en el texto cuál es la acción realizada, quién la realiza, dónde y cuándo, en una historia que escucha.</li> <li>◆ Demuestra su comprensión al ilustrar lo leído.</li> <li>◆ Expresa con sus propias palabras lo que han comprendido del texto.</li> <li>◆ Identifica el nudo o trama de de cuentos o historias.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Señala la secuencia de los hechos: qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó finalmente.</li> <li>◆ Diferencia los textos por su utilidad.</li> <li>◆ Sigue instrucciones escritas para elaborar un juguete, preparar una receta, jugar o realizar las tareas escolares.</li> <li>◆ Nombra los personajes, las acciones que realizan, ideas y hechos importantes, así como lugares y momentos verificándolos en el texto.</li> </ul>				
<p>Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial.</p> <p>Valora el uso y la información que se expresan en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Escribe según sus posibilidades empleando trazos, grafismos, letra sueltas o formas convencionales de escritura.</li> <li>◆ Escribe ideas según sus posibilidades empleando trazos, grafismos, letras.</li> <li>◆ Escribe palabras a partir de imágenes.</li> <li>◆ Escribe oraciones a partir de imágenes.</li> <li>◆ Escribe pequeños textos a partir de imágenes.</li> <li>◆ Completa oraciones para darle sentido. Dice a quién va a escribir, qué va a escribir y para qué va a escribir.</li> <li>◆ Expresa con claridad sus ideas y experiencias en el texto que escribe.</li> <li>◆ Corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.</li> <li>◆ Escribe adivinanzas a partir de la descripción, con apoyo de imágenes.</li> <li>◆ Describe las características de personajes, animales y objetos.</li> <li>◆ Escribe pequeños textos a partir de un esquema.</li> <li>◆ Usa adjetivos calificativos para resaltar una cualidad.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utiliza conectores cronológicos para ordenar los momentos de la redacción: Había una vez, luego, después y finalmente.</li> <li>◆ Escribe textos cortos con apoyo de imágenes.</li> <li>◆ Organiza lo que escribe de acuerdo con las características del texto: historias, cuentos, noticias, juegos, rimas, cartas ¿cómo inicia? ¿qué sucede? ¿cómo termina?</li> <li>◆ Utiliza conectores o palabras de enlace para ordenar sus ideas: porqué, también, además, entonces, pero.</li> </ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

COMPONENTE: AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICO									
COMPETENCIA	INDICADORES			NO	I	P	L	OBSERVACIONES	
<p>Comprende los mensajes audiovisuales presentados en los programas y en la publicidad de los medios de comunicación y emite su opinión al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Describe imágenes publicitarias y comenta el mensaje.</li> <li>◆ Compara imágenes publicitarias y da su aprobación o desaprobación por el contenido.</li> <li>◆ Comenta sobre determinados programas de TV.</li> </ul>								
<p>E x p r e s a espontáneamente sus emociones, sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Improvisa a partir de diferentes ritmos.</li> <li>◆ Entona canciones marcando el ritmo con diferentes objetos o instrumentos.</li> </ul>								

<p>e ideas utilizando diferentes formas de comunicación verbal y no verbal y aprecia con interés y sensibilidad las manifestaciones artísticas de su cultura local y regional, valorando la expresión creativa de sus pobladores .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sigue ritmos y melodías.</li> <li>◆ Acompaña melodías con instrumentos de percusión.</li> <li>◆ Representa diferentes personajes y situaciones a través de dramatizaciones.</li> <li>◆ Expresa a través de diferentes materiales sus sentimientos, etc.</li> <li>◆ Disfruta de las expresiones gráfico-plásticas.</li> <li>◆ Utiliza diferentes técnicas gráfico-plásticas.</li> <li>◆ Danza en forma libre.</li> <li>◆ Acompaña canciones con palmadas.</li> <li>◆ Se expresa a través de formas y colores.</li> <li>◆ Interactúa con otros personajes.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

**Área:**  
**Matemática**



# ÁREA: MATEMÁTICA

## CICLO INICIAL

CEBA: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Completa secuencias simples con objetos concretos.			
◆ Completa secuencias simples en forma gráfica.			
◆ Completa series de objetos de acuerdo a un criterio y lo argumenta.			
◆ Relaciona objetos: uno, pocos, muchos, todos, algunos, ninguno.			
◆ Resuelve situaciones problemáticas que implican criterios de quitar, separar y prestar.			
◆ Utiliza cuantificadores: más qué, menos qué.			
◆ Resuelve situaciones problemáticas que implican criterios de agregar, reunir, mitad.			
◆ Relaciona objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referente su propio cuerpo y otros puntos: arriba/abajo, delante/atrás.			
◆ Se ubica siguiendo indicaciones cerca de/lejos de, izquierda/derecha, encima/debajo.			
◆ Relaciona objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referente su propio cuerpo y otros puntos: dentro de/afuera de; primero, tercero, en medio, último; fuera/dentro; cerrado/abierto.			
◆ Relaciona las formas geométricas con objetos de su entorno: cuadrado, círculo, rectángulo.			
◆ Relaciona situaciones utilizando nociones temporales: rápido/lento, mucho tiempo/poco tiempo.			

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Resuelve problemas sobre acontecimientos en relación con referentes temporales: mañana, tarde y noche.			
◆ Realiza cálculos utilizando medidas de tiempo: día, semana, hora y minuto.			
◆ Resuelve problemas utilizando medidas de tiempo: horas, días y semanas.			
◆ Reconoce las figuras geométricas.			
◆ Describe de forma sencilla las figuras geométricas.			
◆ Realiza estimaciones de cantidad, escogiendo el cuantificador más apropiado.			
◆ Agrupa objetos y nombra los criterios empleados.			
◆ Forma colecciones de objetos por características comunes.			
◆ Realiza clasificaciones de objetos por colores.			
◆ Realiza clasificaciones de objetos por tamaños.			
◆ Hace estimaciones razonables de cantidades por comparación.			
◆ Realiza conteos con material concreto.			
◆ Realiza conteos de colecciones y asigna el numeral correcto a la cantidad contada.			
◆ Forma series ascendentes y series descendentes.			
◆ Dado un número cualquiera comprendido entre el 1 y el 9, es capaz de establecer y escribir correctamente su anterior y su posterior.			
◆ Reconoce las monedas, los billetes y su valor.			

Comentarios:

---



---



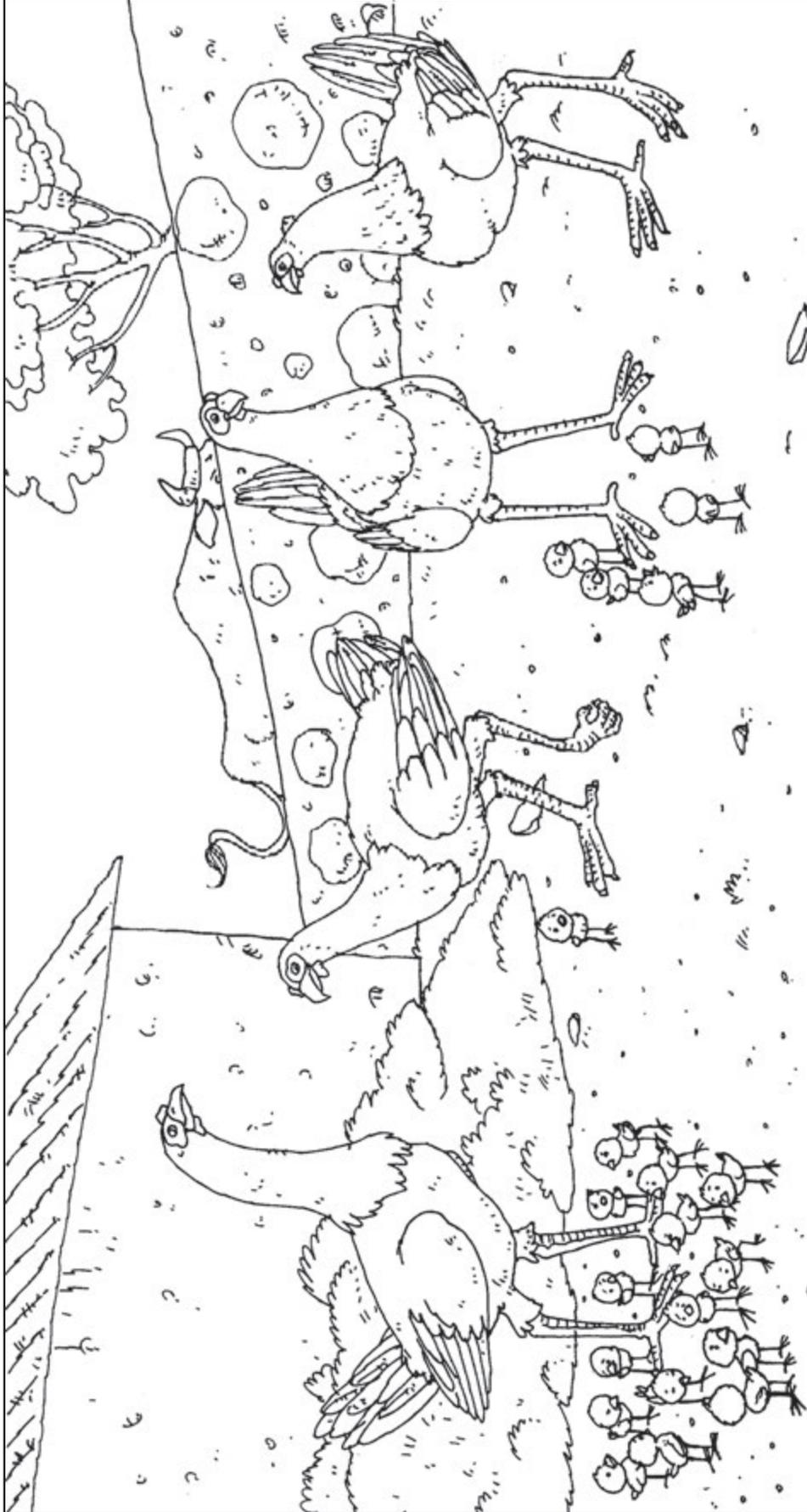
---



---



◆ **Observa y pinta:**



La gallina con :

pocos pollitos

marrón

un pollito

anaranjado

muchos pollitos

amarillo

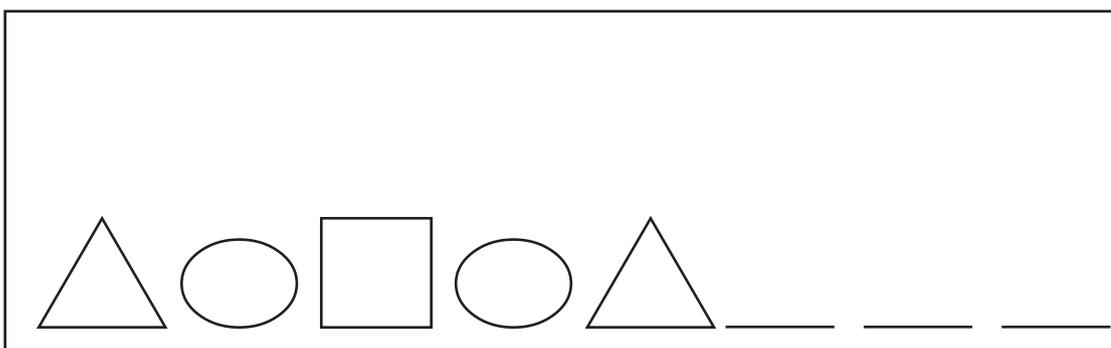
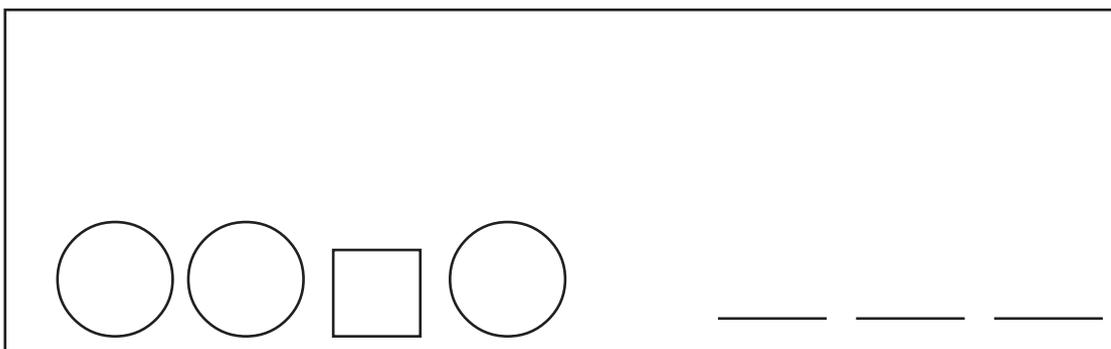
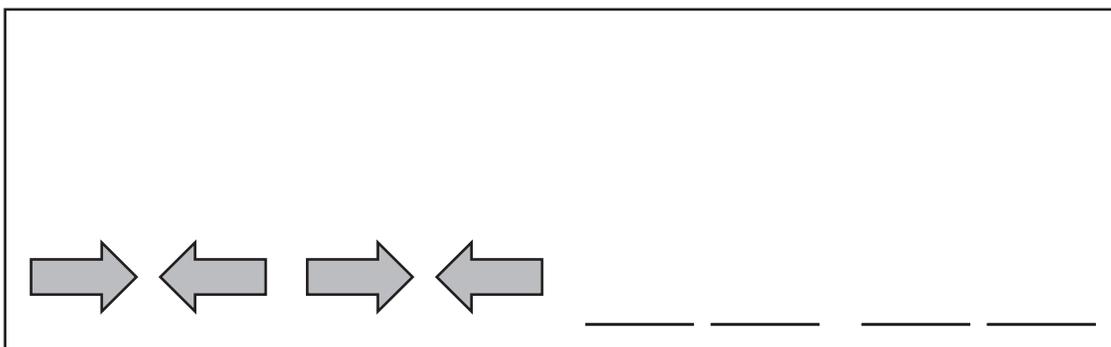
sin pollitos

azul

◆ **Observa y dibuja la figura que sigue:**



◆ **Continúa la serie:**



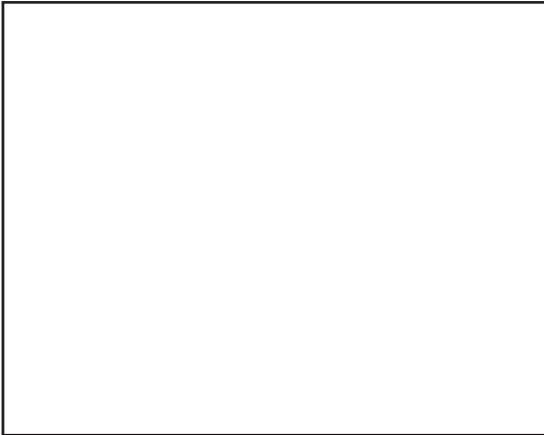
◆ **Observa y cuenta:**



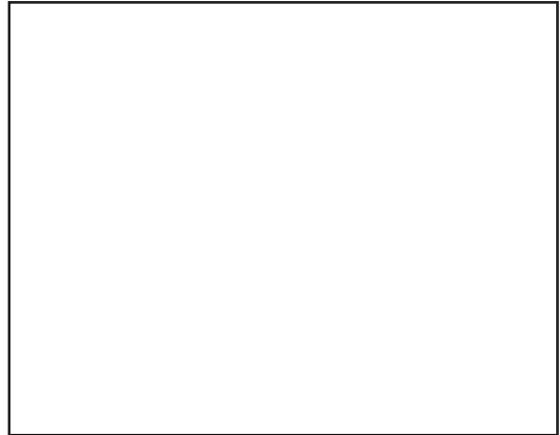
Personas	¿Cuántas hay?								
Niños	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Niñas	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Señores	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Señoras	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Hombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mujeres	1	2	3	4	5	6	7	8	9

◆ **Lee y dibuja:**

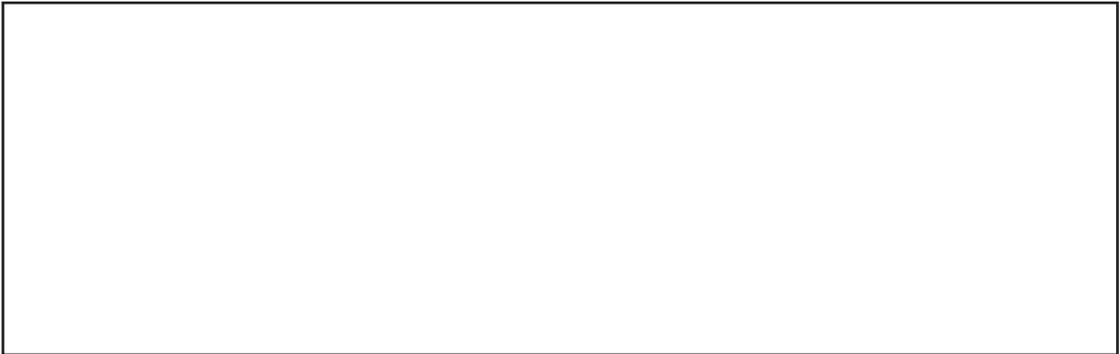
■ **2 pelotas**



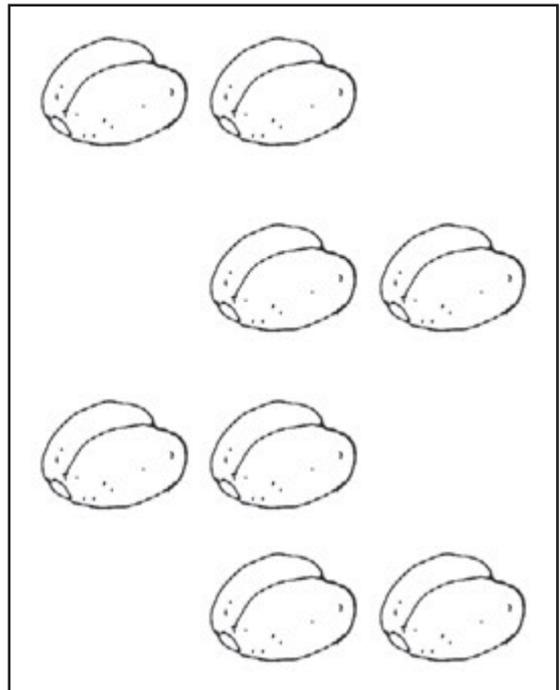
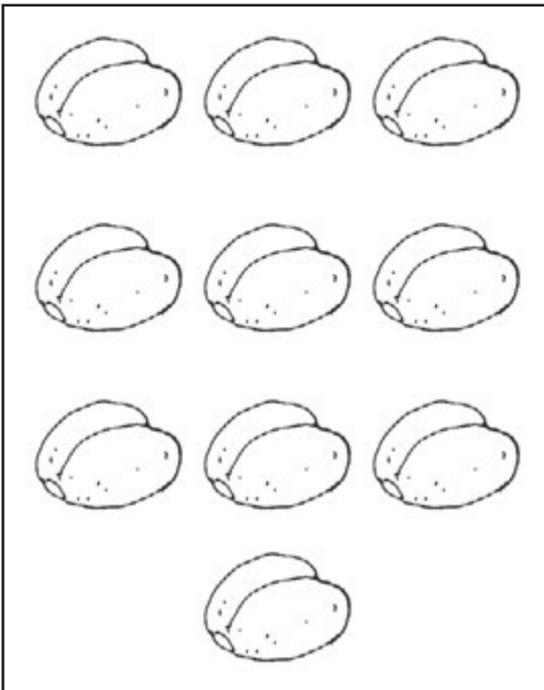
■ **5 panes**



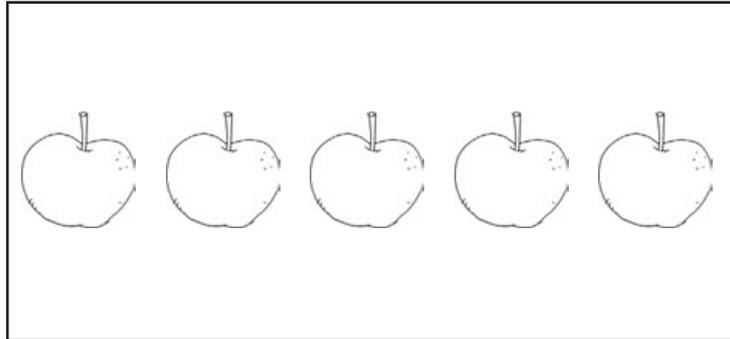
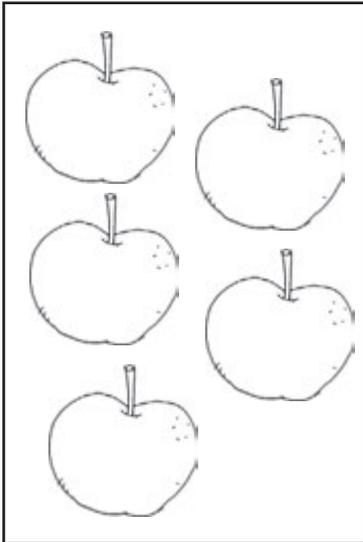
■ **9 cuadrados**



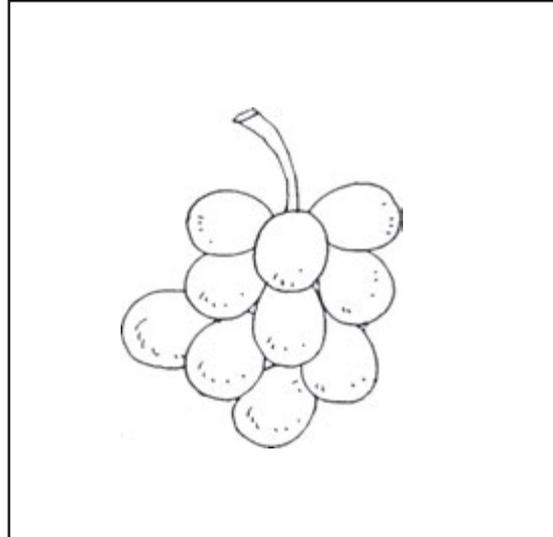
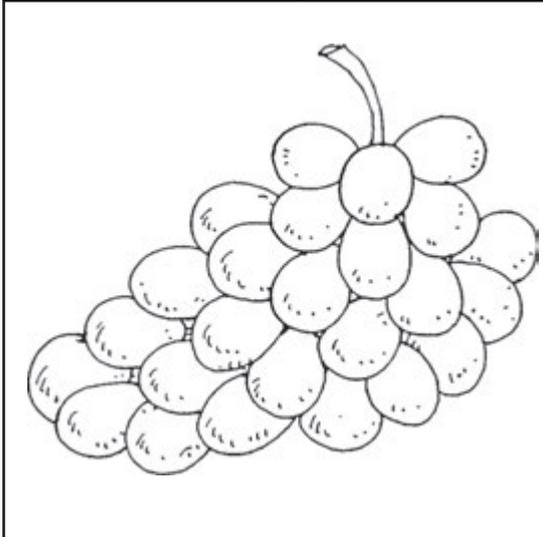
■ **Pinta donde hay más panes**



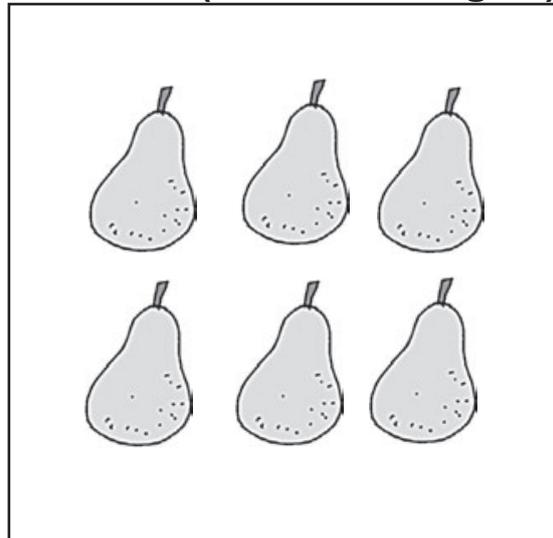
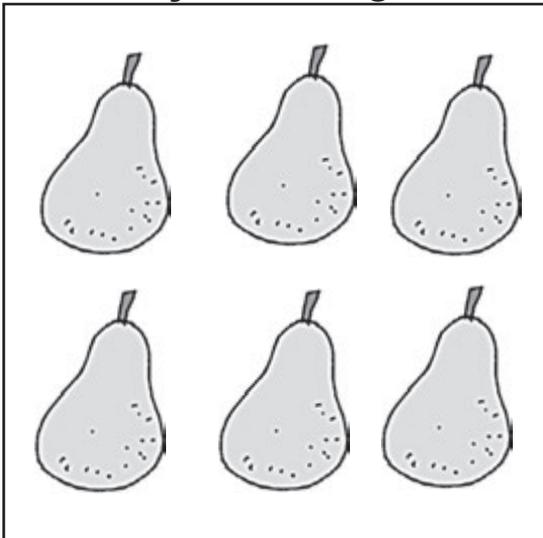
◆ **Observa y pinta donde hay más:**



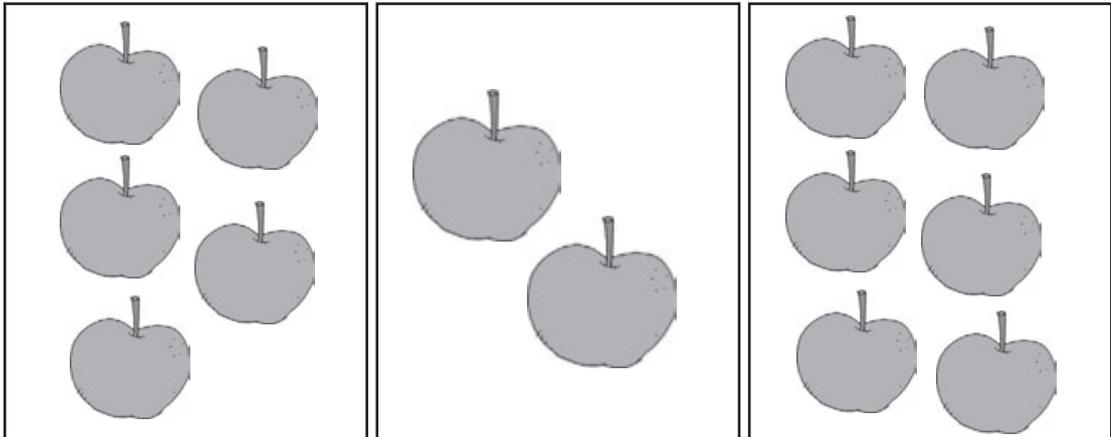
◆ **Pinta donde hay menos:**



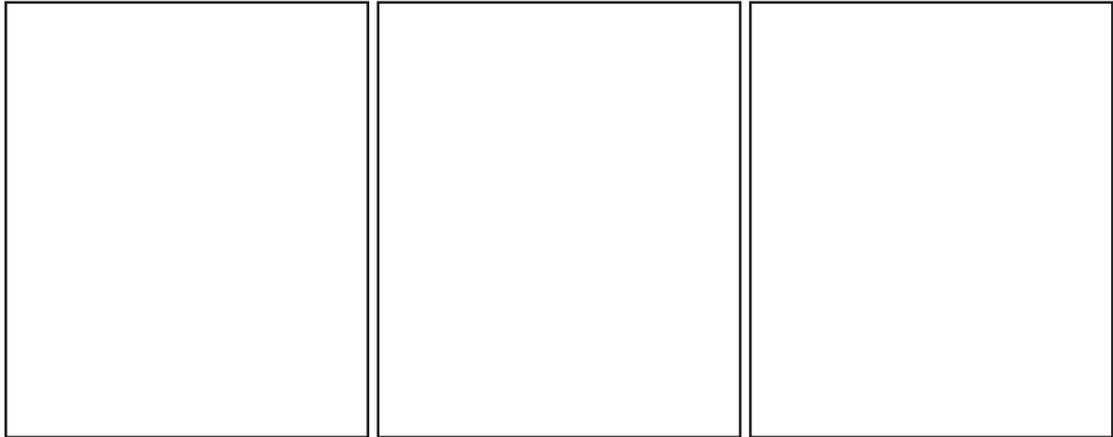
◆ **Observa y nombra: ¿Cuál es la relación? (Más, menos, igual)**



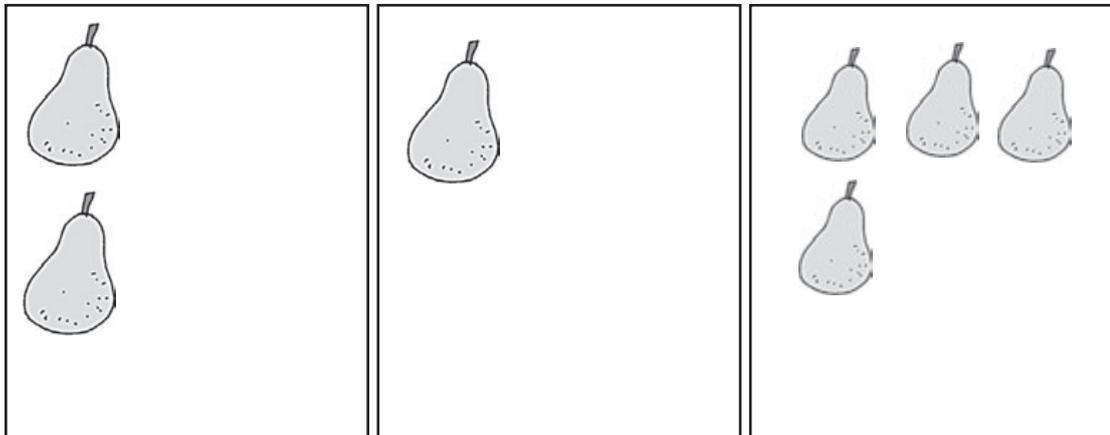
◆ Cuenta y escribe el número:



◆ Dibuja:



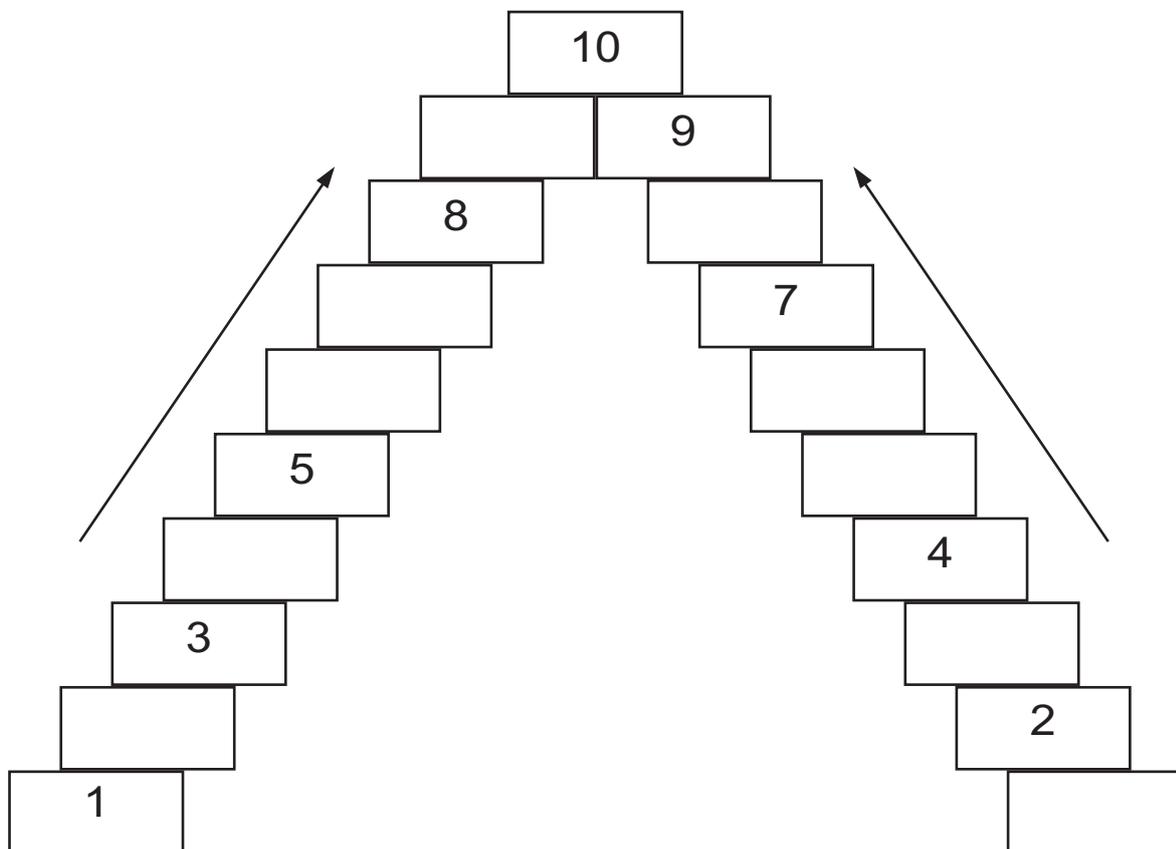
◆ Completa:



◆ **Lee el número y dibuja:**

10	
9	
15	

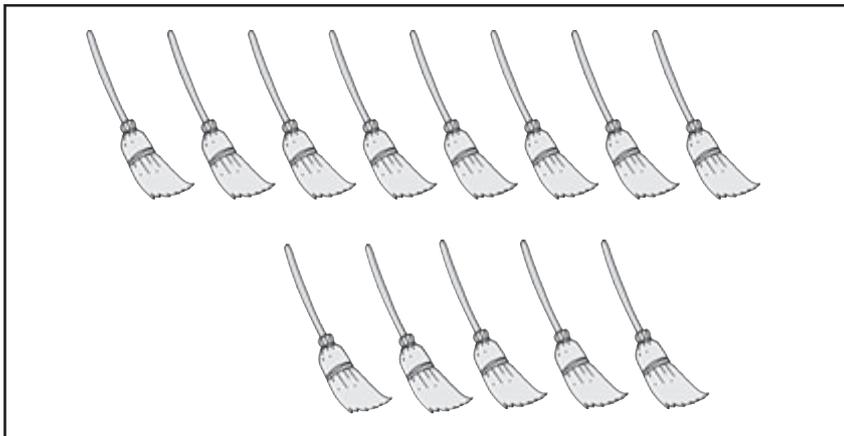
◆ **Completa la escalera siguiendo la flecha:-**



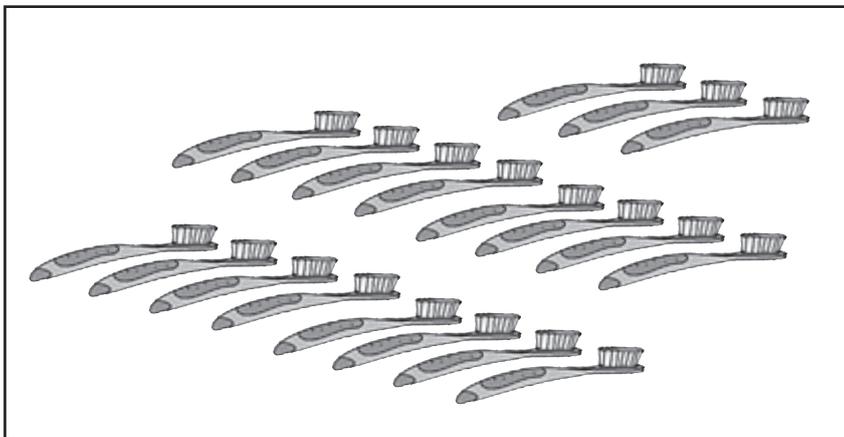
◆ **Observa y completa la serie de números:**

1	2		4		6	7			10
2	4			10	12			18	
3	6		12		18		24		

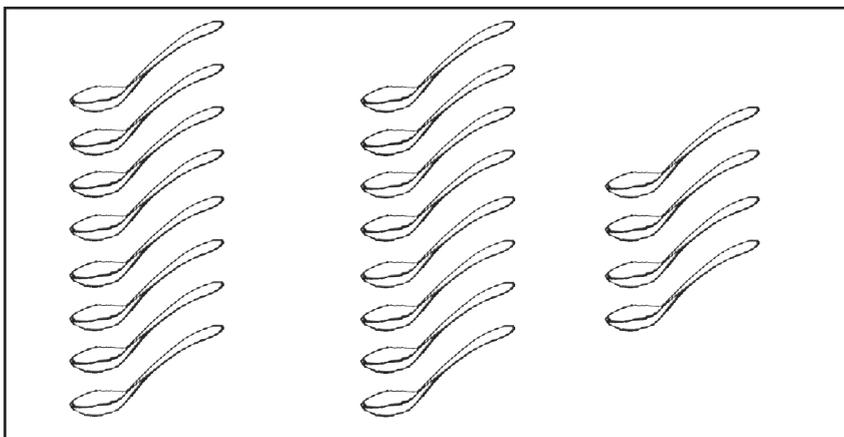
◆ **Encierra decenas y escribe la cantidad:**



D	U



D	U



D	U

◆ **Escribe: >, < ó =**

8	_____	10
15	_____	4
11	_____	18
6	_____	9

◆ **Ordena y resuelve las siguientes operaciones:**

$7 + 2 =$	$12 + 4 =$	$15 + 5 =$												
<table border="1"><thead><tr><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	D	U			<table border="1"><thead><tr><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	D	U			<table border="1"><thead><tr><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	D	U		
D	U													
D	U													
D	U													
$9 - 2 =$	$15 - 3 =$	$20 - 11 =$												
<table border="1"><thead><tr><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	D	U			<table border="1"><thead><tr><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	D	U			<table border="1"><thead><tr><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	D	U		
D	U													
D	U													
D	U													

◆ **Observa los precios:**



◆ **Lee y resuelve:**

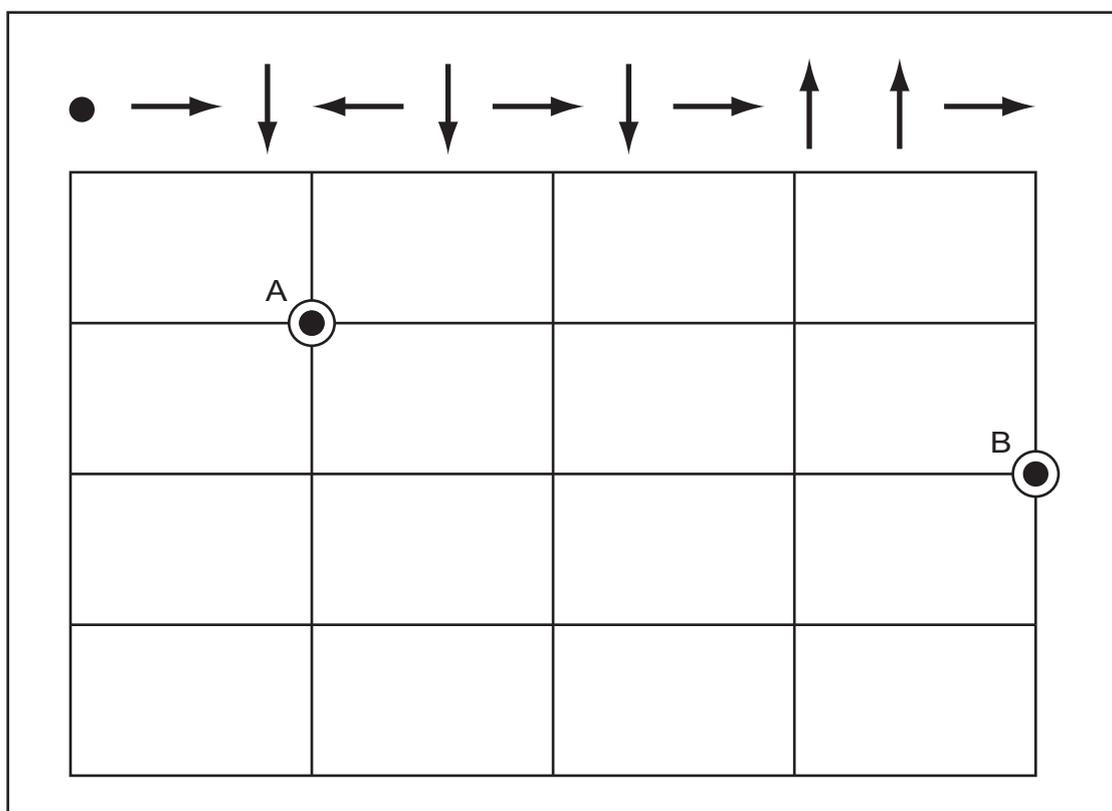
Mateo va a la tienda con 10 soles y compra 1 kilo de azúcar, 1 paquete de mantequilla y 1 tarro de leche.

Prepara la lista y sus precios		¿Cuánto gastó?
¿Qué compro?	Precio	
¿Cuánto le queda de vuelto?		¿Qué puede comprar con el vuelto?

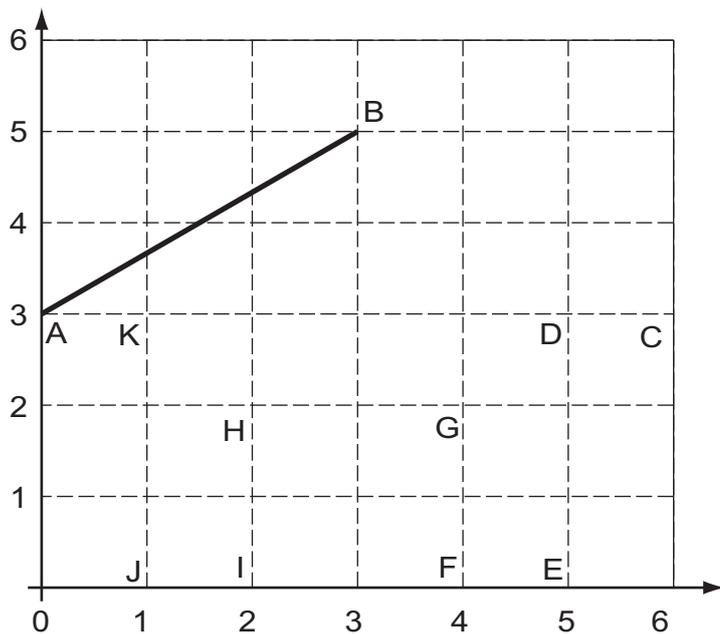
◆ **Observa y pinta los que van a la izquierda:**



◆ **Sigue la secuencia de flechas para llegar de A a B.**



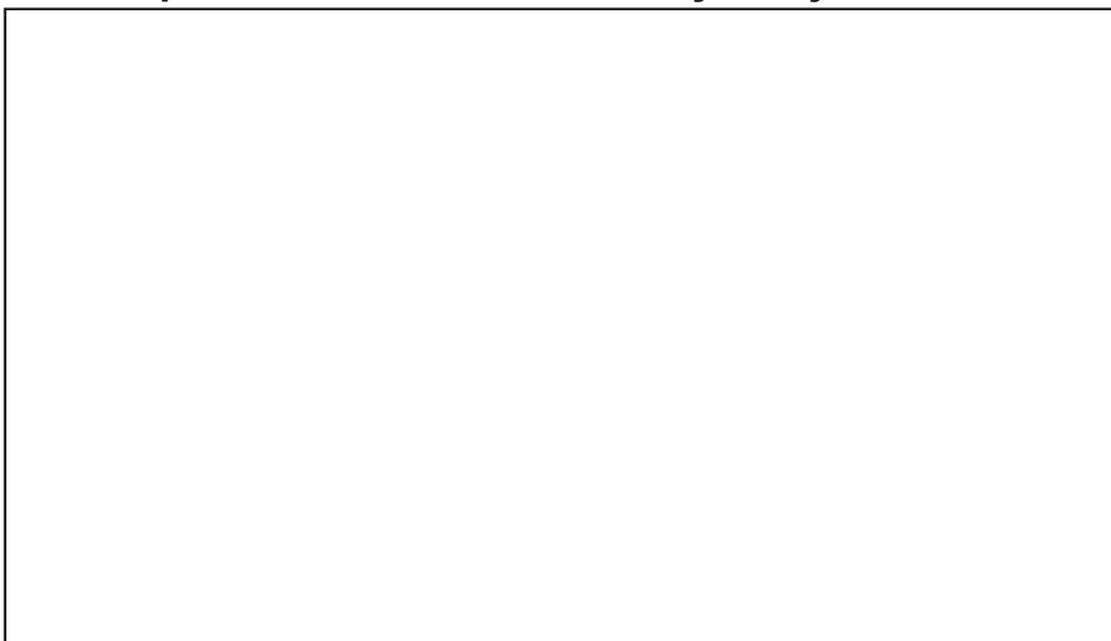
- ◆ **Observa y ubica los pares ordenados: (0; 3), (3; 5), (6; 3), (5; 3), (0; 5), (0; 4); (2; 4); (2; 2), (0; 1), (1; 3)**



- ◆ **Escribe los pares ordenados en orden alfabético:**

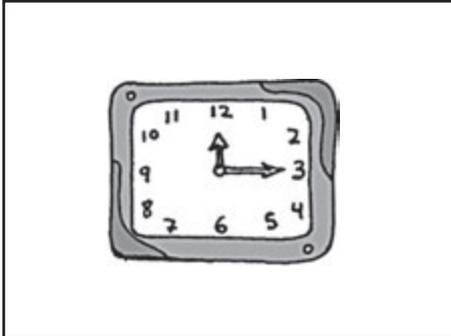
A = ( , )      B = ( , )      C = ( , )      D = ( , )  
 E = ( , )      F = ( , )      G = ( , )      H = ( , )  
 I = ( , )      J = ( , )      K = ( , )

- ◆ **Une las puntos en orden alfabético y dibuja:**



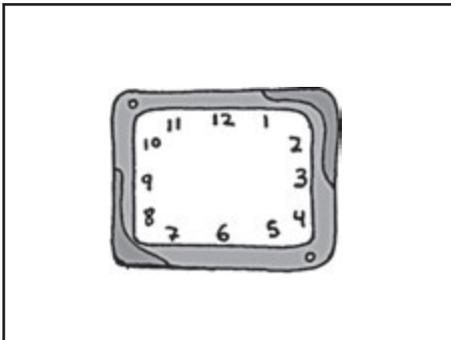
◆ **Lee y resuelve:**

■ **Observa el reloj y escribe la hora:**



¿Qué hora es? .....

¿Cuántos minutos han pasado después de las 12 :00? .....



Si una hora tiene 60 minutos, ¿cuántos minutos hay en 2 horas? .....

Dibuja las flechas que indiquen que son las 2:05.

◆ **Lee y contesta:**

■ ¿Cuántas horas tiene un día?

.....

■ ¿Cuántos días tiene una semana?

.....

■ Si un carpintero se demora un día en hacer una silla, ¿cuánto se demorará en hacer 3 sillas?

.....

■ Si un carro se demora 1 hora para recorrer 60 kilómetros, ¿para recorrer 30 kilómetros se demorará más o menos tiempo?

.....

■ Para medir un lápiz usas una regla. Para medir el patio de la escuela, ¿qué usas?

.....

◆ **Observa y cuenta:**



◆ **Cuenta:**

<p>¿Cuántos compran?</p> 	
<p>¿Cuántos venden?</p> 	

¿Cómo podemos leer el cuadro?

---



---

♦ **Observa y lee el cuadro:**

La señora María tiene un horario. Ayúdala a leerlo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANA		Ir al mercado	Ir a pagar la luz		
TARDE	Ir a la municipalidad				Regar el jardín
NOCHE					Ir al médico

♦ **Haz tu horario y léelo:**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANA					
TARDE					
NOCHE					

Observaciones:

---



---



---

**Matriz:  
Matemática**

## MATRIZ CURRICULAR CICLO INICIAL

### Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a sus aprendizajes, a través de los indicadores formulados a partir de las competencias y aprendizajes a lograr consignados en el DCBN, con intención de tener elementos para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión en la EBA.

### Datos de la prueba:

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos por área.

Valoración:

NO = no logrado

I = en inicio

P = en proceso

L = logrado

### ÁREA: MATEMÁTICA

COMPONENTE: NÚMERO, RELACIONES Y FUNCIONES						
COMPETENCIA	INDICADORES			P	L	OBSERVACIONES
	NO	I	P			
Resuelve problemas relacionados con el entorno, realizando operaciones de adición y sustracción de números naturales, utilizando diversas estrategias y justificando	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Representa gráficamente colecciones de objetos, las interpreta y argumenta.</li> <li>◆ Completa secuencias simples con objetos concretos.</li> <li>◆ Completa series de objetos de acuerdo a un criterio y lo argumenta.</li> <li>◆ Relaciona objetos: uno/ninguno, pocos/muchos, algunos/todos.</li> <li>◆ Resuelve situaciones problemáticas que implican criterios de quitar, separar y prestar.</li> </ul>					

<p>oralmente y por escrito el procedimiento que aplica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utiliza cuantificadores: más que y menos que.</li> <li>◆ Resuelve situaciones problemáticas que implican criterios de agregar, reunir, mitad.</li> <li>◆ Codifica objetos de una colección hasta el 9.</li> <li>◆ Completa series de números en forma ascendente.</li> <li>◆ Completa secuencias numéricas de dos en dos, de tres en tres, etc.</li> <li>◆ Completa secuencias numéricas crecientes y decrecientes.</li> <li>◆ Compara números naturales menores que 20 según la relación "mayor que" y "menor que".</li> <li>◆ Completa serie ascendente y descendente de números menores que 20.</li> <li>◆ Ubica números naturales en la recta numérica.</li> <li>◆ Lee números en el tablero de valor posicional y representa cantidades.</li> <li>◆ Escribe números menores de 20 en el tablero de valor posicional, luego de agrupar en Unidades y Decenas.</li> <li>◆ Resuelve problemas de adición de números naturales cuyo resultado sea menor que 20, sin canjes y con canjes.</li> <li>◆ Formula problemas relacionando situaciones de compra-venta.</li> <li>◆ Resuelve problemas de adición y sustracción a partir de historias y gráficos de su entorno.</li> </ul>				
---	---	--	--	--	--

COMPONENTE: GEOMETRÍA Y MEDIDA						
COMPETENCIA	INDICADORES	NO	I	P	L	OBSERVACIONES
<p>Observa, reconoce, clasifica y construye</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relaciona objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referente su propio cuerpo y a otros objetos: arriba/abajo,</li> </ul>					

<p>figuras relacionadas con su vida cotidiana. Se ubica en relación a uno o más referentes en el espacio y valora la importancia de saber orientarse.</p>	<p>delante/atrás, cerca/lejos, izquierda/derecha, encima/debajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relaciona objetos según su ubicación en el espacio tomando como referente su propio cuerpo y otros puntos: dentro/fuera; primero, tercero, último.</li> <li>◆ Realiza desplazamientos simples en una cuadrícula.</li> <li>◆ Ubica pares ordenados en cuadrículas.</li> <li>◆ Une pares ordenados en la cuadrícula siguiendo un orden.</li> <li>◆ Lee pares ordenados en una cuadrícula.</li> </ul>		
<p>Mide objetos en su entorno inmediato utilizando unidades de longitud, masa y tiempo, y reconoce la utilidad de la medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diferencia las medidas arbitrarias de las oficiales.</li> <li>◆ Realiza cálculos de medición de su entorno con unidades arbitrarias.</li> <li>◆ Relaciona situaciones con nociones temporales: rápido/lento, mucho tiempo/poco tiempo, etc.</li> <li>◆ Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales mañana, tarde y noche.</li> <li>◆ Calcula la duración de acontecimientos con referentes temporales: día, semana, hora, minuto.</li> <li>◆ Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos en relación con referentes temporales: horas, días y semanas.</li> <li>◆ Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación de longitudes de objetos en unidades oficiales de medida: m, dm, cm.</li> <li>◆ Resuelve problemas que implican el cálculo y la estimación de masa de objetos en unidades oficiales de medida: kg, 1/2 kg.</li> </ul>		

**COMPONENTE: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

<b>INDICADORES</b>		<b>NO</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recolecta datos sobre situaciones de la vida cotidiana utilizando diferentes estrategias y los organiza en tablas y gráficos.</li> <li>◆ Representa situaciones cotidianas utilizando códigos en registro de datos: palotes y puntos.</li> <li>◆ Lee tablas de doble entrada y diagramas de barras de situaciones de su vida cotidiana.</li> <li>◆ Registra datos de hechos de su contexto, horarios, turnos.</li> <li>◆ Tabula datos recolectados.</li> <li>◆ Registra datos de fenómenos climáticos.</li> <li>◆ Representa datos de situaciones de su entorno en tablas de doble entrada.</li> <li>◆ Representa hechos en gráficos de barras.</li> <li>◆ Lee datos de tablas.</li> <li>◆ Interpreta datos estadísticos en cuadros de doble entrada.</li> <li>◆ Interpreta datos estadísticos en gráficos de barras.</li> </ul>					



**Área:  
Educación Social**



# ÁREA: EDUCACIÓN SOCIAL

## CICLO INICIAL

CEBA: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Responde a su nombre.			
◆ Se relaciona a través del juego en pequeños grupos.			
◆ Manifiesta conductas de cortesía.			
◆ Participa en grupos de trabajo.			
◆ Comparte materiales en el juego.			
◆ Respeta los acuerdos del grupo.			
◆ Respeta acuerdos del aula.			
◆ Respeta a sus compañeros.			
◆ Respeta intereses y sentimientos de otros.			
◆ Expresa intereses y emociones.			
◆ Evita situaciones que le puedan causar daño.			
◆ Manifiesta sus dificultades y muestra actitud de superación.			
◆ Muestra satisfacción ante sus logros.			
◆ Reconoce derecha e izquierda.			

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Demuestra coordinación.			
◆ Se desplaza con autonomía.			
◆ Se ubica en relación a nociones temporales y puntos de referencia espaciales.			
◆ Manifiesta respeto a su cuerpo.			
◆ Se relaciona con personas de ambos sexos sin dificultad.			
◆ Practica con autonomía hábitos de higiene y orden personal.			
◆ Respeta reglas de seguridad.			
◆ Nombra a los miembros de su familia.			
◆ Describe los roles que asume cada miembro de su familia.			
◆ Relata acontecimientos familiares.			
◆ Manifiesta sus intereses y preocupaciones.			
◆ Da a conocer sus sentimientos.			
◆ Se desenvuelve con seguridad en diferentes situaciones.			
◆ Asume y propone normas de convivencia.			
◆ Cuida su aspecto personal.			
◆ Respeta los horarios.			

Comentarios:

---



---



---



---



---

◆ **Contesta las preguntas:**

- ¿Cuál es tu nombre? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo es tu cumpleaños? \_\_\_\_\_

◆ **Pinta la imagen que es de tu mismo sexo:**



**¿Tú sexo es femenino o masculino?**

Describe cómo eres:

---

---

Observaciones:

---

---



◆ **Marca lo que pueden hacer hombres y mujeres:**



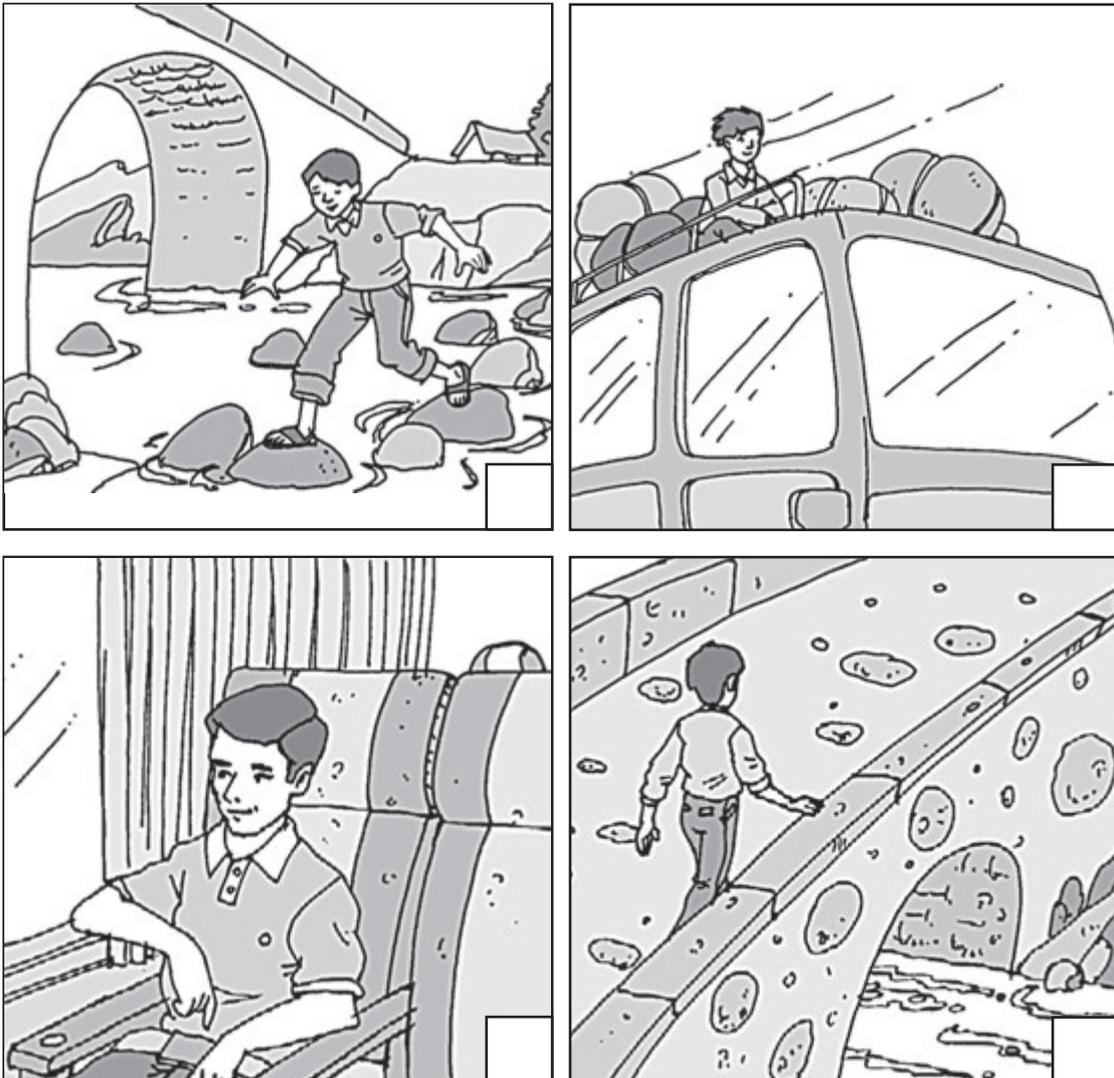
◆ **Lee y marca Sí o No según corresponda:**

Solo las mujeres puedan cocinar.	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los hombres y mujeres pueden hacer lo mismo.	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Los hombres y las mujeres estudian.	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Solo los hombres deben trabajar.	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
Solo las mujeres deben lavar ropa.	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

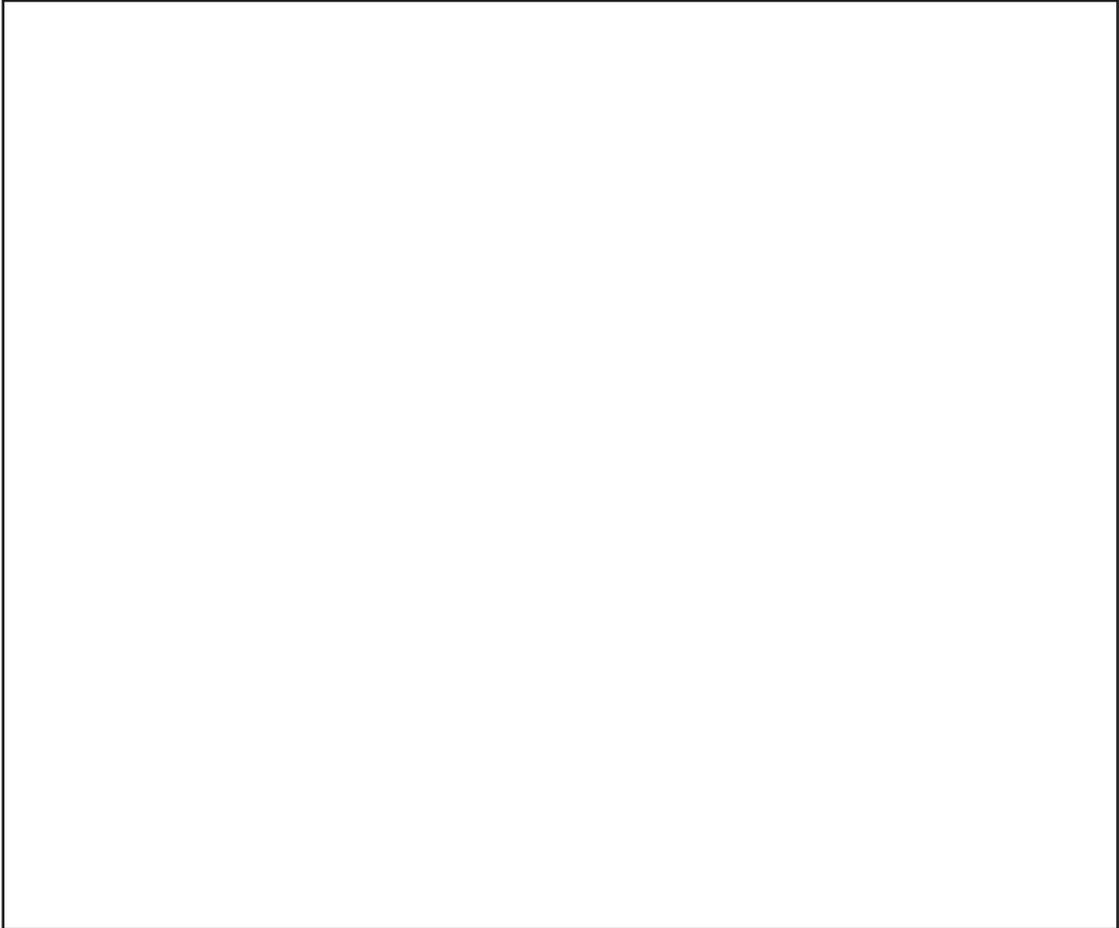
◆ **Observa y marca lo que haces para estar limpio:**



◆ **Marca la opción correcta:**



◆ **Dibuja a tu familia:**



◆ **Escucha y contesta las preguntas:**

- ¿Cómo se llama tu mamá? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se llama tu papá? \_\_\_\_\_
- ¿Qué haces en tu casa para mantenerla limpia?  
\_\_\_\_\_

◆ **Lee y relaciona con la palabra que corresponde:**

El papá de mi mamá es ...	tío
El hijo de mi tía es mi ....	abuelo
El hermano de mi mamá es mi...	primo
La mamá de papá es mi ....	abuela

◆ **Observa y pinta:**



La región de donde son tus padres.

La región donde vives.

◆ **Lee y responde:**

■ **El clima de tu región es:**

■ **La vegetación es:**

■ **Los pobladores se dedican a:**

■ **La fecha más importante es** .....

■ **Su comida típica es** .....

■ **El baile típico es** .....

◆ **Después de observar el plano:**

- **Ubica tu casa y escribe el nombre de la calle.**
- **Ubica la calle del CEBA y escribe su nombre.**
- **Traza el recorrido de tu casa al CEBA.**
- **Ubica la parroquia, la comisaría, la posta médica, la municipalidad.**

	<b>CEBA</b>	

◆ **Lee y responde:**

■ **Describe una manifestación cultural de tu comunidad.**

---

---

---

---

■ **¿Qué problemas son frecuentes en tu comunidad?**

---

---

---

---

■ **¿Qué puedes hacer para mantener tu comunidad sin acumulación de basura?**

---

---

---

---

◆ **Observa los dibujos, comenta la situación y contesta las preguntas:**



¿Qué le pasa al joven?

---

---

¿Cómo crees que se siente?

---

---

¿Cómo crees que puede solucionar su problema?

---

---

◆ **Marca las normas de convivencia que seleccionarías para tu aula.**

■ Llegar temprano al aula. ( )

■ Interrumpir cuando otro habla. ( )

■ Echar los papeles al tacho. ( )

■ Hacer las tareas. ( )

◆ **“Todos tenemos derechos y deberes”**

Marca con una X tus derechos y con Z tus deberes :

■ Tener un nombre. ( )

■ Tener un hogar. ( )

■ Hacer las tareas. ( )

■ Respetar a tus padres. ( )

■ Recibir educación. ( )

- ◆ **Observa las imágenes, comenta y marca aquella en la que se respetan los derechos:**




---

---

---

---

- **¿Crees que se respetan los derechos de las personas? ¿Por qué?**

---

---

---

- **Escribe tus derechos:**

---

---

---

- **Tú cumples tus deberes. ¿Cuáles?**

---

---

---

**Matriz:  
Educación Social**

## MATRIZ CURRICULAR CICLO INICIAL

### Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a sus aprendizajes, a través de los indicadores formulados a partir de las competencias y los aprendizajes a lograr consignados en el DCBN, con intención de tener elementos para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión en la EBA.

### Datos de la prueba:

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos por área.

Valoración:

**NO** = no logrado

**I** = en inicio

**P** = en proceso

**L** = logrado

### ÁREA: EDUCACIÓN SOCIAL

<b>COMPONENTE: FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA</b>		<b>NO</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>L</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES</b>					
Se integra y coopera asertivamente en sus grupos sociales de referencia (escuela y familia) demostrando conocimiento de sí mismo, autorespeto,	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se relaciona en pequeños grupos de juego.</li> <li>◆ Respeta las actitudes y comportamientos socialmente aceptados (normas de convivencia y cortesía).</li> <li>◆ Participa en grupos de trabajo.</li> <li>◆ Comparte materiales en el juego.</li> <li>◆ Respeta acuerdos del aula.</li> <li>◆ Respeta a sus compañeros.</li> </ul>					

<p>autoconfianza y capacidad para la defensa de sus derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Respeta intereses y sentimientos de otros.</li> <li>◆ Expresa intereses y emociones.</li> <li>◆ Evita situaciones que le puedan causar daño.</li> <li>◆ Demuestra coordinación.</li> <li>◆ Reconoce derecha e izquierda.</li> <li>◆ Se ubica en relación a nociones temporales y puntos de referencia espaciales.</li> <li>◆ Nombra características: talla, segmentos y aptitudes físicas.</li> <li>◆ Describe las particularidades de su cultura.</li> <li>◆ Da a conocer las costumbres familiares como parte de su comunidad.</li> <li>◆ Muestra satisfacción ante sus logros.</li> <li>◆ Manifiesta sus dificultades y muestra actitud de superación.</li> <li>◆ Se identifica como hombre o mujer reconociendo sus características corporales.</li> <li>◆ Nombra las características de su sexo.</li> <li>◆ Manifiesta respeto a su cuerpo.</li> <li>◆ Se relaciona con personas de ambos sexos sin dificultad.</li> <li>◆ Manifiesta que hombres y mujeres pueden cumplir los mismos roles en la familia.</li> <li>◆ Practica con autonomía hábitos de higiene y orden personal.</li> <li>◆ Respeto reglas de seguridad.</li> <li>◆ Nombra a los miembros de su familia.</li> <li>◆ Establece relaciones de parentesco entre los miembros de su familia.</li> <li>◆ Describe los roles que asume cada miembro de su familia.</li> <li>◆ Manifiesta el rol que asume dentro de su familia.</li> <li>◆ Da a conocer acontecimientos de su historia familiar.</li> <li>◆ Manifiesta la importancia de la familia en la comunidad.</li> </ul>		
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Describe características de la región y establece la relación con las actividades de la población.</li> <li>◆ Nombra sus derechos, deberes, responsabilidades.</li> <li>◆ Explica la importancia de ejercer derechos y responsabilidades.</li> <li>◆ Nombra los roles de cada miembro en la escuela.</li> <li>◆ Da a conocer aspectos importantes de la comunidad.</li> <li>◆ Describe las manifestaciones culturales de su comunidad.</li> <li>◆ Describe lugares de su entorno y los explica.</li> <li>◆ Describe las manifestaciones cívicas de su comunidad.</li> <li>◆ Manifiesta medidas para cuidar su comunidad.</li> <li>◆ Comparte intereses y pertenencias.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

**COMPONENTE: FORMACIÓN CIUDADANA**

COMPONENTE: FORMACIÓN CIUDADANA		NO	I	P	L	OBSERVACIONES
COMPETENCIA	INDICADORES					
Ejerce sus derechos y cumple sus responsabilidades en su entorno escolar, familiar y social, respetando los derechos de los demás. Participa activamente en la defensa de los derechos humanos y en las normas de convivencia democrática, ejercitando actitudes para la concertación, construcción de consensos y solución pacífica de los conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nombra situaciones en las que se siente discriminado en su familia.</li> <li>◆ Nombra situaciones en las que se siente discriminado en la escuela.</li> <li>◆ Nombra situaciones en las que se siente discriminado en la comunidad.</li> <li>◆ Da a conocer medidas para hacer respetar sus derechos.</li> <li>◆ Asume como principal responsabilidad el cuidado de su cuerpo.</li> <li>◆ Respeto reglas de seguridad.</li> <li>◆ Participa en grupos de trabajo respetando las diferencias.</li> <li>◆ Asume responsabilidades.</li> <li>◆ Propone normas de convivencia para su aula.</li> <li>◆ Da a conocer sus derechos y responsabilidades.</li> <li>◆ Respeto los acuerdos del grupo.</li> </ul>					
Participan activamente en la vida cotidiana y cívica de su localidad, en interrelación con las personas e instituciones que velan por el bienestar colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nombra actividades cotidianas de su comunidad.</li> <li>◆ Describe las actividades económicas de su comunidad.</li> <li>◆ Reconoce los problemas de su comunidad.</li> </ul>					



**Área:  
Ciencia, Ambiente y Salud**



# ÁREA: CIENCIA, AMBIENTE Y SALUD

## CICLO INICIAL

CEBA: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A OBSERVAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
◆ Se preocupa por su aseo personal.			
◆ Toma precauciones para el cuidado de su cuerpo.			
◆ Cuida sus sentidos.			
◆ Práctica con autonomía hábitos de higiene para consumir sus alimentos.			
◆ Consume alimentos nutritivos.			
◆ Cuida las plantas.			
◆ Manifiesta respeto por la vida animal.			
◆ Cuida el agua al asearse.			
◆ Cuida la energía eléctrica.			
◆ Practica hábitos de prevención en el uso de instrumentos y herramientas.			

Comentarios:

---

---

---

---

---

---

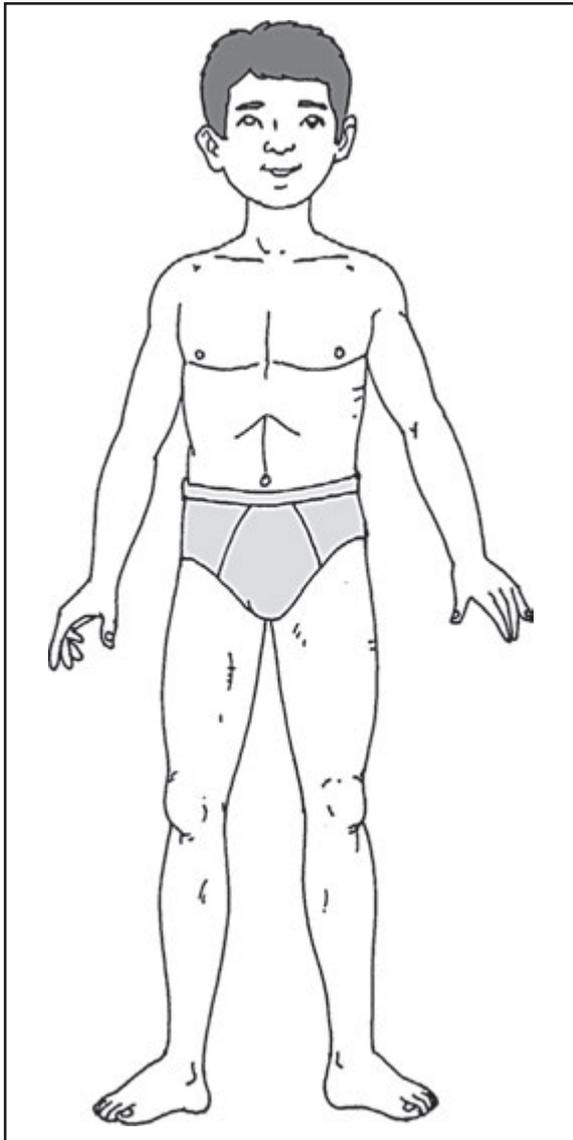
---

---

---

---

◆ **Marca las partes del cuerpo y nómbralas:**



◆ **Las partes del cuerpo son:**

---

---

---

---

---

---

◆ **Las partes del cuerpo que se pueden doblar se llaman:**

---

---

---

---

---

---

◆ **¿Qué le permite al cuerpo moverse?**

---

◆ **¿Qué función cumplen los huesos?**

---

◆ **¿Qué función cumplen los músculos?**

---

◆ **¿Qué pasaría si no tuvieras articulaciones?**

---

◆ **Observa, lee y completa:**



El órgano del sentido de la vista es

Para cuidarlo debes \_\_\_\_\_



El órgano del sentido del tacto es \_

Para cuidarlo debes \_\_\_\_\_



El órgano del sentido del gusto es

Para cuidarlo debes \_\_\_\_\_



El órgano del sentido del olfato es

Para cuidarlo debes \_\_\_\_\_



El órgano de la audición es \_\_\_\_\_

Para cuidarlo debes \_\_\_\_\_

◆ **Lee y responde:**

¿Qué cambios se han producido en tu cuerpo?

---

---

---

---

¿Qué cambios se han producido en tu forma de pensar?

---

---

---

---

¿Qué sabes de la menstruación?

---

---

---

---

¿Cómo nacen los niños?

---

---

---

---

¿Qué enfermedad has tenido? \_\_\_\_\_

¿Cuál fue la causa? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Cómo te curaste?

---

---

---

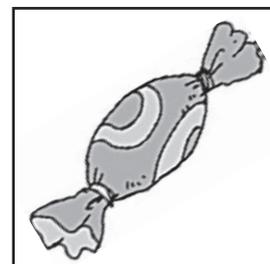
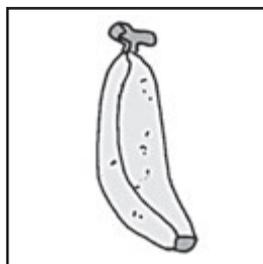
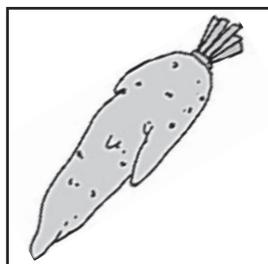
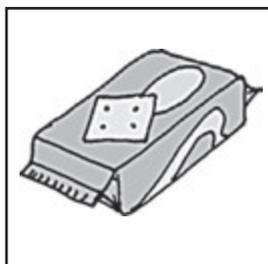
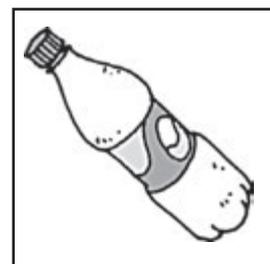
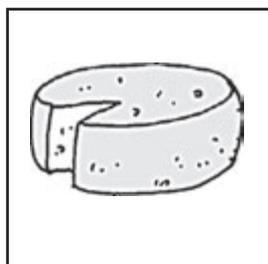
♦ **Observa y coloca el número que corresponde:**



resfriado

parasitosis

♦ **Marca con una X los alimentos que son nutritivos:**

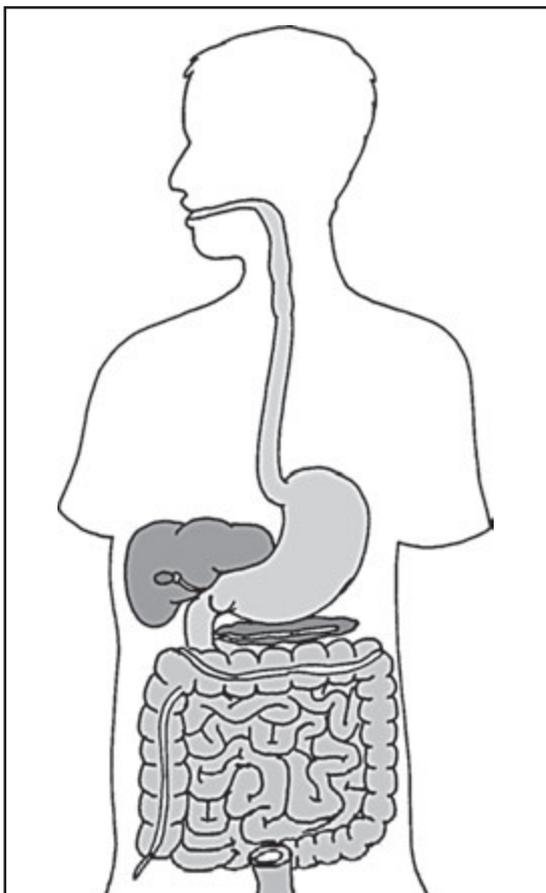


♦ **Lee y responde:**

¿Qué sucede si comemos productos que no alimentan?

---

◆ **Observa y completa**



El aparato \_\_\_\_\_ es el que se encarga de \_\_\_\_\_ los alimentos .

◆ **Explica el recorrido de los alimentos en el aparato digestivo.**

Observaciones:

---



---



---

◆ **Completa el cuadro:**

Nos previene de enfermedades	Respiratorias	Digestivas	A la piel
Bañarse y usar ropa limpia.			
Tapar los bidones de agua.			
Tener los silos alejados y cubiertos.			
Bañarse con agua temperada en invierno.			
Mantener el agua limpia.			

◆ **Observa y completa:**



Nombra los seres vivos: \_\_\_\_\_

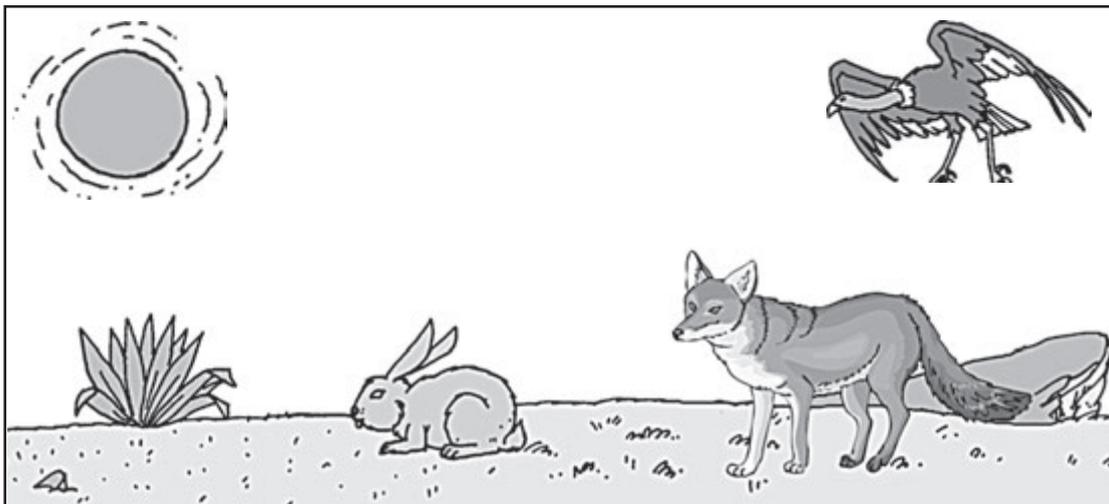
¿Quién produce el oxígeno? \_\_\_\_\_

¿Quiénes utilizan el oxígeno para vivir? \_\_\_\_\_

◆ **Completa el cuadro:**

Bióticos	Abióticos

◆ **Completa la cadena alimentaria:**



• **Observa y completa:**



¿Cuáles son las consecuencias de los fenómenos naturales?

---

---

---

¿Qué medidas de prevención deben tenerse en cuenta ante los fenómenos naturales?

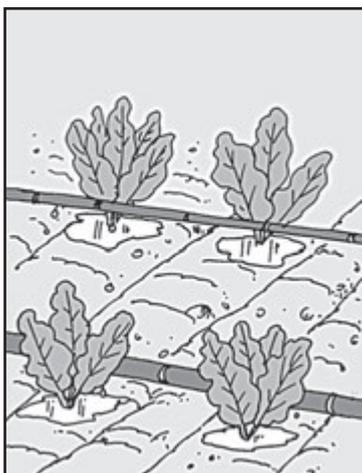
---

---

---

---

◆ **Observa y marca las acciones correctas:**



Observaciones:

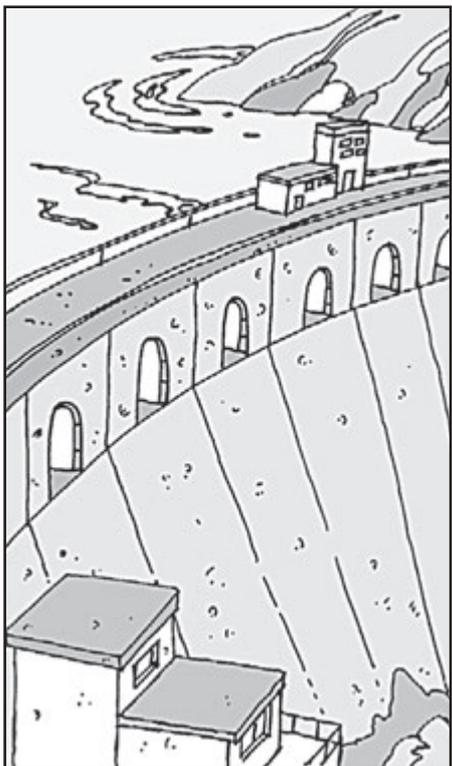
---

---

---

---

◆ **Observa y responde:**



¿Qué es una central hidroeléctrica?

---

¿Por qué es útil?

---

¿En tu comunidad hay luz eléctrica?

---

¿Qué haces para cuidar la luz?

---

---

¿Qué avances tecnológicos hay en tu comunidad?

---

---

◆ **Marca con lo que estás de acuerdo:**



Observaciones:

---

---

---

---

**Matriz:  
Ciencia, Ambiente y Salud**

## MATRIZ CURRICULAR CICLO INICIAL

### Objetivo de la prueba:

Recoger información relevante del estudiante en relación a sus aprendizajes, a través de los indicadores formulados a partir de las competencias y los aprendizajes a lograr consignados en el DCBN, con intención de tener elementos para la formulación de adaptaciones curriculares que requiere el educando para su inclusión en la EBA.

### Datos de la prueba:

Tiempo de aplicación: 2 sesiones de 40 minutos por área.

Valoración:

NO = no logrado

I = en inicio

P = en proceso

L = logrado

### ÁREA: CIENCIA, AMBIENTE Y SALUD

COMPONENTE: SALUD, HIGIENE Y SEGURIDAD							
COMPETENCIA	INDICADORES		NO	I	P	L	OBSERVACIONES
Práctica hábitos de higiene, de cuidado de salud y de seguridad personal, de manera eficiente y responsable, como resultado del conocimiento y	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nombra las partes de su cuerpo.</li> <li>◆ Describe características externas del cuerpo humano.</li> <li>◆ Señala los órganos de los sentidos y sus cuidados.</li> <li>◆ Explica el sistema de locomoción: huesos, músculos y articulaciones.</li> <li>◆ Explica los cambios que se producen durante el crecimiento.</li> <li>◆ Compara la salud con la enfermedad.</li> </ul>						

<p>valoración de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reconoce las causas de algunas enfermedades comunes.</li> <li>◆ Señala la prevención de enfermedades comunes.</li> <li>◆ Practica con autonomía hábitos de higiene y orden.</li> <li>◆ Ubica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones.</li> <li>◆ Compara situaciones de peligro y seguridad.</li> <li>◆ Da a conocer las funciones del área de salud.</li> <li>◆ Nombra situaciones para una buena nutrición, movimiento y crecimiento.</li> <li>◆ Compara alimentos nutritivos y no nutritivos.</li> <li>◆ Nombra los órganos del sistema digestivo.</li> <li>◆ Conoce los cuidados del sistema digestivo.</li> <li>◆ Elabora un cuadro relacionando los hábitos de higiene y las enfermedades más comunes.</li> </ul>					
---------------------------------	--	--	--	--	--	--

COMPONENTE: CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE						
COMPETENCIA	INDICADORES	NO	I	P	L	OBSERVACIONES
Participa con interés en el cuidado y conservación del ambiente y en la solución de problemas relacionados con su entorno y su comunidad, aplicando conocimientos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Explica diversos fenómenos naturales.</li> <li>◆ Describe los diversos elementos del paisaje natural.</li> <li>◆ Clasifica objetos y seres de su entorno con criterios establecidos y propios.</li> <li>◆ Señala la importancia del Sol para la vida.</li> <li>◆ Explica la importancia del aire para la vida.</li> <li>◆ Señala las características del agua, aire y suelo.</li> <li>◆ Establece relación entre los cambios de estado del agua y las características de su comunidad.</li> <li>◆ Reconoce la relación causa-efecto de las acciones de la vida cotidiana y la contaminación del agua y aire.</li> <li>◆ Selecciona la acción que puede asumir para evitar la contaminación del agua, del aire y suelo.</li> <li>◆ Nombra algunas medidas para conservar el espacio limpio.</li> <li>◆ Nombra los usos que se le da al agua en su comunidad.</li> <li>◆ Nombra los elementos del ecosistema.</li> <li>◆ Relaciona animales y plantas según el medio en que viven.</li> <li>◆ Explica el cuidado de los animales y plantas.</li> </ul>					

COMPONENTE: AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS						
COMPETENCIA	INDICADORES	NO	I	P	L	OBSERVACIONES
Utiliza herramientas e instrumentos, reconociéndolos y valorándolos como producto del avances científico y tecnológico que le permiten satisfacer sus necesidades inmediatas en lo personal, familiar y comunal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nombra las herramientas de uso cotidiano.</li> <li>◆ Explica las precauciones para su uso.</li> <li>◆ Describe inventos sencillos de su entorno.</li> <li>◆ Explica la procedencia de la electricidad.</li> <li>◆ Enumera inventos que se pueden utilizar para resolver problemas de su comunidad.</li> <li>◆ Nombra algunos productos tecnológicos que conoce.</li> <li>◆ Nombra algunas pautas para el ahorro de energía eléctrica.</li> <li>◆ Da a conocer las consecuencias para la vida del mal uso del agua.</li> <li>◆ Nombra la relación del cuidado del agua y las enfermedades.</li> </ul>					

# Bibliografía

- ◆ ACEREDA, Amparo y SASTRE, S.: *La superdotación* – Editorial Síntesis. Madrid, 1998.
- ◆ AGUADO DÍAZ, Antonio León y otros: *Necesidades Educativas Especiales derivadas de la discapacidad física*. Departamento de Psicología Universidad de Oviedo. Presentada en el III Congreso La atención a la diversidad en el Sistema Educativo. Universidad de Salamanca. INICO. 2001
- ◆ AGUADO DÍAZ, Antonio León y otros: *Valoración de resultados y seguimiento de un programa de cambio de actitudes hacia personas con discapacidad*. Comunicación presentada en el symposium Evaluación en Rehabilitación del V Congreso de la Asociación Europea de Evaluación Psicológica. Benalmádena . Málaga, 1998.
- ◆ ALONSO BRAVO, Juan Antonio y BENITO MATE, Yolanda: *Superdotados: Adaptación escolar y social en secundaria*. Editorial Narcea. Madrid, 1996.
- ◆ BÁRRAGA, Natalie: *Textos reunidos* – Once. Madrid, 1997.
- ◆ BENITO MATE, Yolanda (coord.): *Problemática del niño superdotado*. 2ª edición. Ediciones Amaru. Salamanca, 1994.
- ◆ BUENO MARTIN, Manuel y otros: *Niños y niñas con baja visión: Recomendaciones para la familia y la escuela*. Ediciones Aljibe. Málaga. España, 1999.
- ◆ BUENO MARTIN, Manuel y otros: *Niños y niñas con ceguera: Recomendaciones para la familia y la escuela*. Ediciones Aljibe. Málaga. España, 2000.
- ◆ CAILLET, Rene: *Obras varias*.
- ◆ DOWNIE, Patricia: *Neurología para fisioterapeutas*. 4ª edición. Editorial Médica Panamericana. 1989.
- ◆ JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, María C.: *Educación diferenciada del alumno bien dotado*. Editorial Universidad de Educación a Distancia. Madrid, 1994.
- ◆ MARTIN-CARO SÁNCHEZ, Luis: *Centro de Recursos para la Educación Especial*. Madrid. España.
- ◆ RENZULLI, Joseph: *Obras varias*.



**Distribución gratuita**



Ministerio de Educación

