

TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA



"Año de la infraestructura para la integración"

"Década de la Educación Inclusiva"

ALTA DIRECCIÓN

JAVIER SOTA NADAL

MINISTRO DE EDUCACIÓN

IDEL VEXLER TALLEDO

VICEMINISTRO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

HELENN CHÁVEZ DEPAZ

VICEMINISTRA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

PEDRO PATRÓN BEDOYA

SECRETARIO GENERAL

EQUIPO DIRECTIVO Y TÉCNICO

FRANCISCO JAVIER MARCONE FLORES

JEFE DE LA OFICINA DE TUTORÍA Y PREVENCIÓN INTEGRAL

MARÍA TERESA RAMOS FLORES

JEFA DE LA UNIDAD DE TUTORÍA

DARSY CALDERÓN ROJAS

JEFA DE LA UNIDAD DE PREVENCIÓN INTEGRAL

TEXTO ELABORADO POR:

Enrique Delgado Ramos

Omar Barrenechea Vidalón

CON LA COLABORACIÓN DE:

Silvia Ampuero Montes

Iván Cohayla Ruiz

Carmen Flores Adriazola

Luis Sabaduche Murgueytio

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO

Alessandra Canessa

ISBN: 9972-845-89-3

Código: 9 789972 845895

Hecho el depósito legal en la Biblioteca

Nacional del Perú N°2005 9349

Primera edición: diciembre 2005

Tiraje: 100 000 ejemplares

IMPRESIÓN

Quebecor World Perú S.A.

Distribución gratuita - Prohibida su venta

Lima – Perú

2005



TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

7 INTRODUCCIÓN

9 UNIDAD 1: MARCO CONCEPTUAL DE LA TUTORÍA

Unidad que describe los fundamentos de la tutoría que permiten integrar y comprender el sentido de la práctica cotidiana que como tutores compartimos con los estudiantes.

- 10 ¿Qué es la tutoría?
- 11 Fundamentos de la tutoría
- 14 Características de la tutoría
- 15 Objetivos de la tutoría
- 15 Áreas de la tutoría
- 19 Funciones del tutor con los estudiantes

UNIDAD 1- AMPLIACIÓN DE TEMA

- 20 1 Evolución de la Orientación Educativa en el Perú
- 21 2 Recuento del marco legal de la Tutoría y Orientación Educativa

23 UNIDAD 2: LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y LA TUTORÍA

La tutoría es una labor de toda la comunidad educativa, y no solo de los tutores. Esta unidad presenta información respecto de los roles que los miembros de la comunidad educativa pueden desempeñar para optimizar la tutoría.

- 25 La tutoría en el contexto de la institución educativa
 - 26 Roles de los miembros de la Comunidad Educativa: Director, Consejo Educativo Institucional, Comité de Tutoría, Coordinador de tutoría, docentes, padres de familia, estudiantes, profesionales especializados
Instituciones y organizaciones que pueden apoyar la labor de tutoría
- UNIDAD 2 - AMPLIACIÓN DE TEMA
- 31 1 Formato de planificación anual para las actividades de tutoría

33 UNIDAD 3: DESARROLLO DEL ADOLESCENTE

Esta unidad presenta las características principales del proceso de desarrollo del adolescente. Su conocimiento permitirá responder a las necesidades de los estudiantes, contribuyendo a orientar su desarrollo en dirección saludable y beneficiosa para ellos.

- 34 Reflexionemos sobre nuestra experiencia en la adolescencia
 - 35 Consideraciones previas sobre la adolescencia
 - 36 Características generales de los adolescentes
 - Búsqueda de identidad
 - Importancia del grupo de pares
 - Relación con los adultos
 - Desarrollo sexual
 - Enriquecimiento intelectual
 - Desarrollo moral
 - Afectividad
- 43 Etapas de la adolescencia
 - 44 Tareas del desarrollo
- AMPLIACIÓN DE TEMA - UNIDAD 3
- 45 1 Características sexuales secundarias

47 UNIDAD 4: LA RELACIÓN TUTOR-ESTUDIANTE

La unidad describe la importancia de la relación tutor-estudiante y da algunas pautas para su desarrollo. Tomando como base esta relación, presenta las funciones del tutor con los estudiantes, así como el perfil ideal para llevar a cabo estas funciones óptimamente.

- 48 Pautas para relacionarnos con los estudiantes
54 El perfil del tutor

57 UNIDAD 5: TUTORÍA GRUPAL: LA HORA DE TUTORÍA

Esta unidad está dedicada al trabajo práctico del tutor, referido a la preparación, desarrollo y evaluación de la Hora de Tutoría.

- 58 ¿Qué es la Tutoría Grupal?
 - La Hora de Tutoría

58 Primera Etapa: Preparando de la hora de tutoría
 - ¿Qué es el Plan Tutorial de Aula?
 - Algunas preguntas para guiar nuestra planificación
 - Temas y actividades que puedo trabajar en mi Hora de Tutoría
 - Modelos de Plan Tutorial de Aula

71 Segunda Etapa: Desarrollando la Hora de Tutoría
 - Las primeras sesiones de Tutoría
 - Propuesta de esquema para la Hora de Tutoría
 - Consejos prácticos para la Hora de Tutoría

74 Tercera Etapa: Evaluando la Hora de Tutoría
 - Opiniones de los estudiantes
 - Listas de cotejo
 - Registro de las sesiones
 - Impresiones de otros docentes
 - Memoria de tutoría

77 UNIDAD 6: SESIONES DE TUTORÍA

En esta Unidad se proporcionan ejemplos de diseños de sesiones para desarrollar cada una de las áreas de la tutoría, así como lecturas de apoyo que contienen conceptos básicos y orientaciones que son un marco de referencia para las actividades que luego se desarrollan en las sesiones.

- 78 Área Personal Social:
 - Revisando la autoestima (lectura)
 - Sesión de tutoría: Reconociendo nuestras cualidades
 - Sexualidad humana (lectura)
 - Sesión de tutoría: Diferentes personas, diferentes modos de vivir la sexualidad
 - Prevención del abuso sexual (lectura)
 - Sesión de tutoría: Identificando situaciones de riesgo de abuso sexual
 - Trata de personas (lectura)
 - Más allá de la labor de prevención: ¿Qué hacer en los casos en que se vulneran los derechos de los estudiantes?

87 Área Académica:
 - Organización del tiempo de estudio (lectura)
 - Sesión de tutoría: Organizando nuestro tiempo de estudio con un horario inteligente
 - Sesión de tutoría: Mis estudios en la escuela y yo

91 Área Vocacional:
 - Algunos aspectos a tomar en cuenta en la elección vocacional (lectura)
 - Sesión de tutoría: Imaginando nuestro futuro
 - Sesión de tutoría: Temores y esperanzas respecto al futuro vocacional

93 Área de Salud Corporal y Mental:
 - Prevención del consumo de drogas. Mitos y creencias sobre: alcohol, tabaco, cocaína, inhalantes y marihuana. (lectura)
 - Sesión de tutoría: Mitos y creencias sobre el consumo de drogas.
 - Más allá de la prevención: La institución educativa ante un caso de consumo de drogas

101 Área de Ayuda Social:
 - Elaboración de un proyecto de ayuda social (lectura)
 - Sesión de tutoría: Eliriendo un proyecto de ayuda

- 103 Área de Cultura y Actualidad:
• Sesión de tutoría: La internet, posibilidades y riesgos
• Nuestros hijos y la internet: recomendaciones para los padres de familia (lectura)
- 106 Área de Convivencia:
• Los derechos de los estudiantes (lectura)
• Sesión de tutoría: Conociendo mis derechos
• Sesión de tutoría: El buen trato en la escuela, la familia y la comunidad

111 UNIDAD 7: ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA TUTORÍA GRUPAL

Unidad que ofrece insumos prácticos para desarrollar la tutoría grupal en la hora de tutoría.

- 112 Estrategias y técnicas para la hora de tutoría:
• La escucha activa
• Sociograma
• Estudiantes monitores
• Ambiente motivador
• Encuestas
• Dilemas morales
- 118 Dinámicas grupales para la hora de tutoría:
• De animación
• Para favorecer la expresión mediante el arte
• De análisis y reflexión
• Para favorecer el conocimiento personal y grupal
• De planificación y organización grupal

133 UNIDAD 8: TUTORÍA INDIVIDUAL

Estrategias y técnicas para ser utilizadas en el trabajo individual con nuestros estudiantes, partiendo de la importancia de personalizar la labor que desempeñamos como tutores.

- 134 La entrevista con el estudiante
138 Observación
138 Anecdotalio
139 Autoevaluación
143 Ficha acumulativa personal

149 UNIDAD 9: EL TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA Y PROFESORES

Unidad que da pautas para realizar un trabajo coordinado con los padres de familia y los otros profesores, fundamental para la formación integral de nuestros estudiantes.

- 150 Funciones del tutor con los padres de familia:
• Entrevista con los padres
• Reuniones con los padres
- 153 Funciones del tutor con otros profesores:
• Reuniones de grado
• Reuniones del Comité de tutoría

155 INSTITUCIONES DE AYUDA

156 GLOSARIO DE TÉRMINOS

158 BIBLIOGRAFÍA GENERAL

INTRODUCCIÓN

El año 2001, el Ministerio de Educación, consciente de la importancia de la orientación de los estudiantes, promueve la implementación de la Tutoría y Orientación Educativa en todas las instituciones educativas del país y crea la Oficina de Tutoría y Prevención Integral (OTUPI).

En reconocimiento de su importancia, el actual Diseño Curricular Nacional incluye la Tutoría y Orientación Educativa en todos los niveles de la Educación Básica Regular y la define como un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que debe ser parte del desarrollo curricular y aportar al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano.

A lo largo de estos años, se han sucedido muchas experiencias, con logros y dificultades. Hemos hecho camino al andar, y la experiencia ha reafirmado la importancia de la Tutoría y Orientación Educativa. Son muchos los estudiantes con rostros e historias particulares quienes acompañados por sus profesores, han podido expresar y reflexionar no solo sobre sus opiniones, sino, y sobre todo, sobre sus vivencias y emociones.

Precisamente, la razón de ser de la Tutoría y Orientación Educativa es que los estudiantes cuenten en sus instituciones educativas con profesores y espacios dedicados específicamente para escucharlos y orientarlos en relación con los diferentes aspectos de sus vidas, poniendo especial atención en lo afectivo. Se trata de brindar a los estudiantes espacios para que puedan tratar asuntos relevantes para ellos, interactuar y conversar sobre sí mismos y su grupo.

El presente texto, **TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**, tiene como finalidad contribuir al proceso de formación del docente en servicio que cumple la función de tutor en la educación secundaria. Para esto se abordan los diferentes aspectos de la labor tutorial, brindando pautas y herramientas para llevarla a cabo, partiendo de la concepción de que, como tutores, buscamos contribuir al desarrollo humano de nuestros estudiantes. Por ello, en este texto encontrarás:

- el marco conceptual de la tutoría desde la perspectiva del desarrollo humano, sus objetivos, áreas y características (UNIDAD 1).
- los roles que los distintos miembros de la comunidad educativa pueden desempeñar para optimizar la tutoría, haciendo énfasis en la importancia del trabajo en equipo (UNIDAD 2).

- las características principales del desarrollo durante la adolescencia, dado que durante la secundaria los estudiantes suelen encontrarse en esta etapa del ciclo vital, y comprender sus características nos permitirá responder mejor a las necesidades e inquietudes que presentan (UNIDAD 3).
- el tema de la relación tutor-estudiante, con algunas pautas para desarrollar esta relación de manera que estimule el crecimiento personal de los estudiantes, y el perfil del tutor necesario para llevar a cabo esta labor (UNIDAD 4).
- los criterios necesarios para preparar, desarrollar y evaluar la Hora de Tutoría, principal espacio de trabajo con los estudiantes (UNIDAD 5), modelos de sesiones para cada una de las áreas de la tutoría (UNIDAD 6), técnicas y estrategias para la Hora de Tutoría (UNIDAD 7)
- información sobre la tutoría individual, fundamental en el proceso de personalizar la orientación y responder a aquellas características y necesidades particulares que no pueden ser afrontadas de manera grupal (UNIDAD 8).
- algunos lineamientos y orientaciones para el trabajo del tutor con los padres de familia y los demás docentes, que tiene como norte, principalmente, fomentar una acción conjunta y participación para contribuir al bienestar de los estudiantes (UNIDAD 9).

Completa todo el material precedente las secciones finales que presentan una relación de instituciones de ayuda, un glosario con los términos empleados y la bibliografía general, con comentarios a los textos y páginas web recomendadas.

La elaboración del presente texto, es un esfuerzo que se suma a otros que el Ministerio de Educación, por intermedio de la Oficina de Tutoría y Prevención Integral, ha venido realizando en los últimos años. Se ha tomado en cuenta la información recogida en los talleres realizados con los docentes y especialistas de las diversas regiones del país y en las diversas acciones de monitoreo y acompañamiento realizadas en las Direcciones Regionales de Educación, Unidades de Gestión Educativa Local e Instituciones Educativas en el ámbito nacional.

Esperamos que la información proporcionada sea de utilidad y que sirva de material de consulta para aclarar las diversas dudas y preguntas que como tutores encontraremos en el proceso de acompañar a los estudiantes para contribuir a su desarrollo y formación integral.

Deseamos establecer que cuando hacemos mención a los distintos actores del quehacer educativo: tutor, tutores, director, profesor, profesoras, estudiantes, niños, adolescentes, jóvenes, padres de familia, etc. estos términos se refieren al colectivo de personas, sin distinción de género, y por lo tanto deben entenderse para designar individuos de sexo femenino, masculino o ambos, a lo largo de todo el documento.

MARCO CONCEPTUAL DE LA TUTORÍA

1
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- ¿Qué es la tutoría?
- Fundamentos de la tutoría
- Características de la tutoría
- Objetivos de la tutoría
- Áreas de la tutoría

AMPLIACIÓN DE TEMA

- 1 Evolución de la Orientación Educativa en el Perú
- 2 Breve recuento del marco legal de la Tutoría y Orientación Educativa

OBJETIVO

Comprender los conceptos fundamentales de la tutoría desde la perspectiva del desarrollo humano.

¿QUÉ ES LA TUTORÍA?

Los estudiantes llegan a la escuela con lo que piensan y sienten, con sus deseos y proyectos, con sus preocupaciones y temores, así como con un mundo y una historia personales. Es muy importante que puedan conocerse y comprenderse, que reciban apoyo y orientación para favorecer su desarrollo como personas. Por ello, es necesario que los estudiantes cuenten con personas capacitadas y espacios dedicados específicamente para atenderlos, escucharlos y orientarlos en relación con los diferentes aspectos de su vida personal, poniendo especial atención en el aspecto afectivo.

La labor de **tutoría** es una respuesta a estas necesidades, en la que los tutores desempeñamos un rol muy importante, dedicándonos de manera especial a brindar orientación a los estudiantes de la sección a nuestro cargo y a facilitar que los estudiantes puedan conocerse, dialogar e interactuar entre sí.

El campo de estudio que se interesa por el desarrollo de la orientación en las instituciones educativas se denomina **Orientación Educativa**. La idea de implementar y perfeccionar estrategias para dar respuesta a las necesidades de orientación de los estudiantes tiene una larga historia (ver los antecedentes de la Tutoría en el Perú, tema de ampliación de esta unidad).

Como docentes, podemos haber observado diversas situaciones que muestran la importancia del acompañamiento y orientación a nuestros estudiantes. Veamos algunos ejemplos:

- Juan, estudiante de cuarto A, le cuenta a su tutor que se encuentra feliz porque Susana ha aceptado ser su enamorada. Es la primera vez que Juan tiene pareja y está muy contento y nervioso.
- Carmen, estudiante de tercero C, está gravemente enferma y ha dejado de asistir a la escuela. Los compañeros están muy preocupados y proponen organizar grupos para ayudarla a estudiar en su casa y que pueda estar al día. Además, quieren organizar una actividad para apoyarla económica mente.
- En el aula de primero B hay estudiantes que se golpean y se hacen bromas pesadas. Ellos dicen siempre “solo estamos jugando”, pero los profesores notan que muchas veces las bromas y golpes les afectan, pero les cuesta decir lo que sienten.
- Durante el recreo, Cecilia, estudiante de cuarto A, comenta a su tutora que ha empezado a tener relaciones sexuales con su enamorado, y le pide consejo.
- Los padres de familia se han organizado para trabajar en conjunto y cercar el local de la escuela. Los estudiantes del VII ciclo también desean colaborar y ver junto con sus tutores, la mejor manera de hacerlo.
- En el segundo trimestre, los estudiantes de segundo D han mejorado significativamente su rendimiento respecto al primero, gracias a los grupos de estudio que se organizaron en la hora de tutoría. El tutor considera importante continuar con la estrategia, así como subrayar la mejoría obtenida.
- La cantante Dina Páucar dará un concierto en la localidad y todos los estudiantes hablan sobre ello. Los tutores consideran que es una excelente oportunidad para conversar sobre distintos temas, tales como: vocación, identidad cultural, dedicación y compromiso, etc.
- Un profesor de segundo nota que una de sus estudiantes presenta signos de maltrato físico y está siempre muy desganada en clase.
- Los estudiantes de quinto han ganado el concurso de pasacalles y danzas típicas, organizado en la institución educativa con motivo de fiestas patrias. En varias ocasiones fueron catalogados como “promoción problema” y en esta ocasión se sienten reconocidos por un logro y que “también pueden hacer cosas positivas”.

La tutoría juega un rol fundamental en la tarea de brindar una formación integral a nuestros estudiantes, que los prepare para la vida como personas y miembros de una comunidad. Tiene por ello un carácter formativo y preventivo.

Si bien la **labor de orientación es inherente a todo docente**, la complejidad del proceso de desarrollo y de las necesidades de los estudiantes llevó, históricamente, a concebir diferentes estrategias para intentar abordarla. La **tutoría** es una de las formas más innovadoras para asegurar que todos los estudiantes reciban orientación, involucrando directamente a los profesores, por eso su práctica se encuentra muy extendida alrededor del mundo.

La presunción básica de la tutoría es que cada estudiante necesita de un “adulto cercano” en la escuela, que lo conozca, en quién confíe y que se preocupe personalmente por él. A grandes rasgos, podemos decir que consiste en que los profesores (que reúnen las características) sean asignados como tutores de los distintos grupos-clase; responsabilidad que significa tanto realizar sesiones de **tutoría grupal** (la hora de tutoría), como dar **apoyo individual** a cada estudiante y mantener contacto con los padres de familia de su grupo-clase.

Ya que todo docente ejerce una función orientadora, además del apoyo y orientación que los profesores brindan en sus clases y fuera de ellas, la tutoría asegura que los estudiantes cuenten con una persona (el tutor) y un espacio (la hora de tutoría) especialmente dedicados a su orientación y acompañamiento. Al sumarse, nuestra labor como tutores y profesores contribuye de manera más efectiva al desarrollo pleno de los estudiantes. Esta tarea conjunta de los docentes, para acompañar y orientar a los estudiantes, tiene como horizonte la intencionalidad educativa expresada en el currículo, y contribuye a la consecución de los logros educativos planteados en él.

EN SÍNTESIS

La tutoría es la modalidad de orientación educativa, inherente al currículo, que se encarga del acompañamiento socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo, desde la perspectiva del desarrollo humano.

FUNDAMENTOS DE LA TUTORÍA

De acuerdo con la Ley General de Educación, Artículo 2º, por definición, “La Educación... contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades...”.

La tutoría busca apoyar y potenciar esa labor a través del acompañamiento y la orientación de los estudiantes. Para que la tutoría contribuya a este fin, debe sostenerse en tres aspectos fundamentales:

- El currículo
- El desarrollo humano
- La relación tutor-estudiante

A partir de esta concepción, se desprenden tanto los objetivos y las áreas de la tutoría como el perfil del tutor.

EL CURRÍCULO

El currículo expresa el conjunto de nuestra intencionalidad educativa, y señala los aprendizajes fundamentales que los estudiantes deben desarrollar en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, con calidad educativa y equidad (DCN, 2005).

La tutoría es inherente al currículo¹, es decir, forma parte de él, asume integralmente las propuestas del mismo. Es importante precisar que el hecho de que la tutoría sea parte del currículo, no significa que sea *un área curricular*. El currículo incluye, pero no se agota en las áreas curriculares; del mismo modo que la tutoría es más amplia que la hora de tutoría. La tutoría es muy importante porque brinda un espacio para atender a los estudiantes en su proceso de desarrollo, partiendo de las necesidades e intereses particulares de cada uno, lo que contribuye a la integración de las distintas dimensiones de su persona.

Por su importancia para la formación integral de los estudiantes, y su aporte al logro de los aprendizajes, el plan de estudios de la EBR considera una hora de tutoría dentro de las horas obligatorias, la misma que no excluye el trabajo tutorial que se da de manera permanente y transversal con los estudiantes y padres de familia.

Al respecto, el Diseño Curricular Nacional (2005) señala que en los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en la escuela influyen diversos factores, provenientes tanto del estudiante como del maestro, tales como: su historia personal, los afectos y emociones, el entorno escolar, entorno socio-cultural, etc. Todos los docentes, como parte de su labor, deben prestar atención a estos aspectos de los procesos pedagógicos. Por esto, lo que otorga a la hora de tutoría su especificidad es que *los tutores dedican toda su atención a estos múltiples factores, brindando acompañamiento a los estudiantes en sus distintas dimensiones o aspectos*.

Así, el tutor, centrándose en el rol de mediador o facilitador, basado en habilidades de comunicación y escucha, ofrece en la hora de tutoría un espacio para tratar asuntos relevantes para los estudiantes, donde puedan interactuar y conversar sobre sí mismos y el grupo (DCN). Esto contribuirá a prevenir que los distintos factores de la vida cotidiana del estudiante, parte de su proceso de desarrollo, entorno y realidad sociocultural, puedan afectar su aprendizaje y su desarrollo personal.

Por estas razones, la hora de tutoría se debe caracterizar por hacer énfasis en ciertos elementos como:

- Una especial atención por parte del tutor a la manera como viven y experimentan los estudiantes su proceso de desarrollo, la cual se suele expresar en las *inquietudes, necesidades e intereses que los estudiantes experimentan cotidianamente*.²
- La labor de orientación se realiza fundamentalmente mediante la relación o vínculo que se establece con los estudiantes y es el tipo y la calidad de esta relación lo que facilitará el desarrollo personal de los mismos, por lo que el tutor debe buscar establecer una relación acogedora, de soporte, respeto y cercanía (DCB Secundaria, 2004). Por ello, la comunicación y el diálogo entre el tutor y los estudiantes, y entre ellos, constituyen aspectos centrales de la tutoría.
- Las actividades que se desarrollan dentro de la hora de tutoría **no requieren de notas o de calificación alguna**. El sentido de la evaluación en tutoría es conocer el proceso o evolución por el que transita cada estudiante así como el grupo o sección en su conjunto, buscando identificar logros, dificultades, etapas, cambios, momentos significativos y, también, obtener retroalimentación sobre la labor tutorial realizada, para optimizarla.

¹ Art. 34º, Reglamento de la EBR.

² En la acción tutorial partimos de estas necesidades e intereses, para precisamente poder orientar el desarrollo de los estudiantes en la dirección señalada por la intencionalidad educativa expresada tanto por el currículo como por el PEI de la Institución Educativa; hacia la cual se busca orientar el desarrollo de los estudiantes.

EL DESARROLLO HUMANO

Hace referencia al **proceso de desarrollo** que atravesamos en nuestra vida. Es decir, al conjunto de cambios cualitativos y cuantitativos que ocurren en las personas entre el momento de la concepción y el de la muerte. Estos cambios son ordenados, responden a patrones, y se dirigen hacia una mayor complejidad, construyéndose sobre los avances previos. Se trata de un proceso de interacción entre la persona y el ambiente, que configura a cada uno de manera única.

El desarrollo humano es el primer factor a tener en cuenta en nuestra labor de tutores, pues la tutoría ocurre en el contexto del crecimiento y la maduración de los estudiantes. Durante los años de formación escolar, los estudiantes pasan por varias etapas de su proceso de desarrollo. En la etapa conocida como adolescencia, los jóvenes experimentan varios cambios: físicos, cognitivos, emocionales y sociales –nueva apariencia, nuevos deseos físicos y emocionales, nuevas habilidades intelectuales, nuevos roles, etcétera– un proceso difícil de enfrentar, aunque sea parte natural del desarrollo (ver unidad 3, DESARROLLO DEL ADOLESCENTE).

El desarrollo humano es un marco fundamental para la tutoría. Es muy importante que los tutores profundicemos y adquiramos conocimientos sobre el mismo. A partir del conocimiento de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva, los tutores orientaremos nuestra labor para responder mejor frente a ellas, y así obtendremos mayores beneficios para nuestros estudiantes. Los tutores somos facilitadores del desarrollo humano de nuestros estudiantes. Contribuimos a su formación integral, orientándolos en el proceso en una dirección beneficiosa, previniendo posibles dificultades y facilitando el desarrollo óptimo a través de las distintas etapas y tareas evolutivas.

LA RELACIÓN TUTOR - ESTUDIANTE

Desde que nacemos, y a lo largo de la vida, las relaciones que establecemos con los demás nos van formando como seres humanos; y en un complejo proceso de interacción con nuestras disposiciones innatas, se van marcando las pautas de nuestro desarrollo. Es también gracias a los otros como llegamos a ser nosotros mismos. Nuestros estudiantes necesitan de adultos que los acompañen y orienten para que el desarrollo de las nuevas generaciones sea óptimo.

La tutoría se realiza en gran parte a través de las relaciones que establecemos con los estudiantes. El aspecto relacional es, por excelencia, el que le otorga su calidad formativa. La manera en que el tutor se relaciona con sus estudiantes les trasmite un modelo. Para muchos, vivir relaciones en las que exista confianza, diálogo, afecto y respeto, en las que sientan que son aceptados y pueden expresarse, sincera y libremente, será la principal ayuda que obtendrán de sus tutores.

Este aspecto enlaza la tutoría con la **convivencia escolar**, que consiste precisamente en el establecimiento de formas democráticas de relación en la comunidad educativa, para que la vida social de los estudiantes se caracterice por la presencia de vínculos armónicos en los que se respeten sus derechos. Los tutores ocupamos un lugar primordial en la labor de promover y fortalecer una convivencia escolar saludable y democrática, a través de las relaciones que establecemos con nuestros estudiantes y generando un clima cálido y seguro en aula.

Aprender lo que significa ser tutor y acompañar a nuestros estudiantes es un proceso permanente que requiere tiempo y se enriquece continuamente en el trato directo. En la unidad 4 indicamos algunas pautas para desarrollar una relación que favorezca el crecimiento personal de los estudiantes.

Dada la importancia de la relación que el tutor establece con su grupo-clase, la selección de los tutores debe tomar en cuenta que estos cumplan con un determinado **perfil**, que indica un conjunto de actitudes y capacidades que giran en torno a los aspectos fundamentales de su labor y que se espera le permitan desarrollarla de manera exitosa (ver **PERFIL DEL TUTOR**, en la unidad 4).

CARACTERÍSTICAS DE LA TUTORÍA

Podemos definir las características esenciales de la tutoría a partir de la concepción y los pilares descritos. La tutoría es:

FORMATIVA	Mediante la tutoría ayudamos a que los estudiantes adquieran competencias, capacidades, habilidades, valores y actitudes para enfrentar las exigencias y los desafíos que se les presentarán en su proceso de desarrollo. Una relación caracterizada por la confianza, la aceptación, el diálogo, el afecto y el respeto entre el tutor y los estudiantes permitirá interiorizar estos modelos formativos.
PREVENTIVA	Promueve factores protectores y minimiza factores de riesgo. No espera a que los estudiantes tengan problemas para trabajar en la hora de tutoría aspectos como: conocerse a sí mismos, aprender a comunicarse con los demás, asumir la responsabilidad de sus vidas, etc. Asimismo, por medio de la relación que establecemos con los estudiantes acompañándolos y escuchándolos, sentamos bases para orientar su desarrollo, evitar o reconocer las dificultades, cuando se presentan, y actuar en consecuencia.
PERMANENTE	El estudiante recibe apoyo y herramientas que le permiten manejar las situaciones en su proceso de desarrollo durante su recorrido educativo. Los logros y avances de los estudiantes se alcanzan, en gran medida, gracias al desarrollo de relaciones con el tutor y sus compañeros: un proceso que requiere tiempo y continuidad.
PERSONALIZADA	El desarrollo humano es un proceso complejo en el que existen patrones comunes y previsibles, junto a un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales y sociales que configuran de manera única y particular a cada uno, determinando múltiples posibilidades y desarrollos distintos. Por eso, debemos brindar atención personalizada a cada estudiante e interesarnos por este como persona, con sus características particulares.
INTEGRAL	Promueve la formación integral de los estudiantes como personas, atendiéndolos en todos sus aspectos: físico, cognitivo, emocional, moral y social.
INCLUSIVA	La tutoría, al estar integrada en el proceso educativo y ser tarea de toda la comunidad educativa, asegura atención para todos los estudiantes, no solo los que presentan dificultades. Cada sección debe contar con una hora de tutoría en la que los tutores trabajemos con todos los estudiantes del grupo-clase, orientando nuestra labor en función del proceso de desarrollo y de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva, para mayor beneficio para todos.
RECUPERADORA	En caso de estudiantes con dificultades, la relación de soporte y apoyo del tutor permite minimizar su impacto; pues detectarlas tempranamente permite intervenir oportunamente y disminuir complicaciones mayores.
NO TERAPÉUTICA	La función del tutor no es reemplazar la de un psicólogo o psicoterapeuta, sino la de ser un primer soporte y apoyo dentro de la IE. Lo que podemos hacer como tutores es observar e identificar lo más temprano posible los problemas de los estudiantes –emocionales, familiares, de aprendizaje, salud y otros–, para darles soluciones adecuadas, y de ser necesario, derivarlos a la atención especializada (ver unidad 2, LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y LA TUTORÍA, acápite referido al rol de los profesionales especializados).

OBJETIVOS DE LA TUTORÍA

La tutoría persigue los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL	Realizar el acompañamiento socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes para contribuir a su formación integral, orientando su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa para ellos y previniendo los problemas que pueden aparecer a lo largo del mismo.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>1º Atender las necesidades sociales, afectivas y cognitivas de los estudiantes a lo largo de su proceso de desarrollo.</p> <p>2º Establecer un clima de confianza y relaciones horizontales entre el tutor y su grupo-clase, para que se den las condiciones que permitan a los estudiantes acercarse a su tutor, o a otros docentes, cuando lo necesiten.</p> <p>3º Generar en el aula un ambiente óptimo entre los estudiantes, con relaciones interpersonales caracterizadas por la confianza, el afecto y el respeto, que permitan la participación activa y la expresión sincera y libre de cada uno.</p>

ÁREAS DE LA TUTORÍA

La labor de tutoría se divide en siete áreas, para atender las necesidades que se dan en el proceso de desarrollo de los estudiantes.

Estas son:

- Área personal-social
- Área académica
- Área vocacional
- Área de salud mental y corporal
- Área de ayuda social
- Área de cultura y actualidad
- Área de convivencia

Dada la complejidad del proceso de desarrollo y las diferentes características de los contextos en los que viven los estudiantes, los tutores van a encontrar problemáticas y asuntos a tratar con sus estudiantes que son muy diversos.

Frente a ello, por un lado, las áreas nos van a permitir clasificar y organizar esos diversos temas y problemáticas; por el otro, al definir las áreas para la tutoría buscamos prestar atención a los diferentes aspectos vinculados al desarrollo de todo estudiante.

Por ejemplo, si tomamos como referencia el área personal-social, el tutor tiene que pensar cómo están sus estudiantes en esta área y qué necesitan. De la misma manera, prestaremos atención a cómo se encuentra el desarrollo de nuestros estudiantes en lo académico, en lo vocacional,

en cuanto a su salud, en su capacidad de proyectarse a la comunidad, en su inserción en el mundo de la cultura y en la realidad actual. Luego pensaremos cuáles son las áreas en las que nuestros estudiantes necesitan mayor atención y qué podemos hacer al respecto.

ÁREA PERSONAL-SOCIAL

El área personal-social fomenta en los estudiantes el desarrollo de competencias, habilidades, valores y actitudes para el fortalecimiento de su personalidad (especialmente la identidad, en el caso de los adolescentes), para que puedan enfrentar las tareas y problemas de su proceso de desarrollo y de la vida en sociedad.

Favorece que el estudiante desarrolle una personalidad sana y equilibrada, que le permita actuar con plenitud y eficacia en su entorno social.

El acompañamiento y la orientación en torno a estos aspectos deben caracterizarse por ofrecer un espacio dedicado específicamente a la reflexión y al diálogo, relacionados a las circunstancias que los estudiantes viven en su proceso de desarrollo, favoreciendo el encuentro consigo mismos y con los demás. Para ello, el área personal-social de tutoría³ puede apoyar o potenciar el desarrollo de ciertas capacidades, competencias y habilidades trabajadas también por las áreas curriculares, como el Área Personal Social (ciclos II, III, IV y V) y el Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas (ciclos VI, VII).

ÁREA ACADÉMICA

El área académica permite que los estudiantes sean capaces de formarse progresivamente de manera independiente y que estén motivados e involucrados con su propio proceso de aprendizaje.

Busca asesorar y guiar a los estudiantes en el ámbito académico para que obtengan pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades.

Ofrece al estudiante la posibilidad de conocer y desarrollar sus capacidades, facilitándole la adquisición y construcción de aprendizajes significativos y funcionales, que combinan elementos cognoscitivos y afectivos y que el estudiante puede aplicar a su vida cotidiana.

El área académica hace énfasis en desarrollar la habilidad de “aprender a aprender” en los estudiantes, lo cual requiere desarrollar y utilizar estrategias de: pensamiento, autoaprendizaje, administración del tiempo, capacidad para trabajar en equipo, motivación y disposición para el estudio.

Considera también el seguimiento del desempeño académico, lo que implica ayudar a los estudiantes a reconocer sus logros y dificultades, integrando aspectos académicos como parte de sus metas personales, de manera que se comprometan a superar las dificultades y a mantener o potenciar sus logros.

Es preciso poner atención a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes a lo largo de su escolaridad, para detectar y explorar sus causas y, de ser necesario, realizar las coordinaciones con los padres de familia y el Director de la IE, para que el estudiante reciba atención especializada.

³ Otras áreas pueden apoyar o potenciar el desarrollo de capacidades, competencias y habilidades trabajadas también por áreas curriculares afines. De esta forma, los esfuerzos de las áreas curriculares y de la tutoría confluyen para alcanzar los logros educativos.

ÁREA VOCACIONAL

La construcción de un proyecto de vida es uno de los logros educativos de la educación secundaria (DCN). El proceso de elección vocacional se ubica en este marco. En este sentido, las intervenciones de los tutores en esta área deben favorecer en los estudiantes un proceso de conocimiento y reflexión en torno a sus características personales y las oportunidades del medio (sistema educativo, realidad laboral, oficios, ocupaciones y profesiones) para que puedan tomar decisiones congruentes que los conduzcan de la manera más adecuada al cumplimiento de las metas de su proyecto de vida.

Ayuda al estudiante en la elección de una ocupación, oficio o profesión en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio

Tengamos en cuenta que la elaboración del proyecto de vida requiere un proceso de autoconocimiento largo y progresivo, que demanda tiempo, y que, incluso, no termina con la educación secundaria. El estudiante experimenta, en el proceso de exploración y descubrimiento de sus inclinaciones y posibilidades, fuertes emociones ligadas a sus propias ilusiones y temores, a las de su familia y de personas cercanas.

ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL

En 1948, la Organización Mundial de la Salud define la salud como un completo estado de bienestar físico, mental y social, y no solo como la ausencia de una enfermedad o dolencia. Ese marco permite una visión integral hacia el logro de la cual debemos orientarnos.

Promueve la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes.

Desde la tutoría, tratamos de favorecer en los estudiantes la adquisición de **estilos de vida saludable**, entendidos como una forma de vivir que favorece la salud, basada en patrones de comportamiento identificables, determinados por la interacción entre las características personales individuales, las interacciones sociales y las condiciones de vida socioeconómicas y ambientales.

Dentro de este marco, tratamos de fomentar tempranamente actitudes responsables en los estudiantes respecto de su salud integral y de comportamientos que les permitan prevenir dificultades. Debemos fomentar formas de alimentación saludable, hábitos de higiene personal y de actividad física. Además, considerando la realidad múltiple de nuestro país, es importante prestar atención a la alimentación tomando en cuenta los alimentos locales y la manera adecuada de utilizarlos en relación con la salud integral, presente y futura del estudiante.

La salud mental es inseparable de la salud corporal. Podemos favorecerla de manera particular desde la tutoría, a través de las acciones en el área personal-social, y en sentido general, brindando espacios en que los estudiantes puedan reconocer y expresar las emociones que experimentan, en el marco de una convivencia escolar en la que se sientan aceptados y valorados.

ÁREA DE AYUDA SOCIAL

El área de ayuda social fomenta en los estudiantes la responsabilidad respecto al desarrollo y el mejoramiento de las condiciones de vida del grupo y de la comunidad (social y educativa) a los que pertenecen. Asimismo, favorece la adopción de compromisos que contribuyan a lograrlos.

Busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.

Para esto, los tutores promovemos iniciativas con el fin de que cada sección o grado asuma un proyecto anual de ayuda, utilizando la hora de tutoría para su planificación y evaluación. Además, podemos organizar otras actividades con los estudiantes para que den su apoyo a través de campañas o jornadas.

Es importante destacar la importancia de la reflexión *antes, durante y después* de las acciones de ayuda social que se emprendan. No se trata solamente de “actuar”, sino de que esta acción debe responder y ser acompañada por un proceso de discernimiento que favorezca el encuentro respetuoso con el otro y con uno mismo.

Mediante actividades de este tipo, los estudiantes participan en busca del bien común orientados por los principios de solidaridad, libertad, verdad, respeto y justicia; características esenciales de los ciudadanos que integran una sociedad democrática.

ÁREA DE CULTURA Y ACTUALIDAD

El área de cultura y actualidad favorece que los estudiantes se formen, y expresen, opiniones e interrogantes sobre acontecimientos y situaciones locales, nacionales y mundiales, para que los comprendan y puedan adoptar una posición definida al respecto. Las actividades como la discusión y el análisis crítico de la información que ofrecen los medios de comunicación constituyen un recurso fundamental.

Promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad; involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global.

La realidad multicultural y multilingüe del país en el contexto de la globalización hace imprescindible una formación integral que atienda de manera especial el tema de la diversidad cultural. Los tutores debemos fomentar “el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas” (Ley General de Educación, Art. 8, in.f).

ÁREA DE CONVIVENCIA

Las instituciones educativas deben promover el buen trato de los estudiantes y el respeto de todos sus derechos. Para lograrlo, el tutor enseña a los estudiantes a desenvolverse en un ambiente normado por reglas que persiguen el bien común, en el que los conflictos se resuelven de manera justa y formativa. Se trata de una manera distinta de trabajar la disciplina mediante una autoridad compartida con los estudiantes, que los estimule a hacerse responsables de sí mismos y sus comportamientos.

Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el marco del respeto a las normas de convivencia.

Este modelo implica el rechazo de la violencia y la imposición como métodos para ejercer la autoridad. Supone, también, reconocer que los estudiantes necesitan límites y normas, que los jóvenes aprecian y respetan a los adultos que los establecen de manera afectuosa y firme, y que la ausencia o falta de claridad de las normas puede tener consecuencias negativas, pues estimulan a los estudiantes a aprovecharse de los adultos que son permisivos por falta de autoridad o para obtener falsa popularidad.

En esta área, el tutor buscará optimizar el conjunto de convenciones, normas y rutinas, sobre las cuales se asientan los hechos y episodios que ocurren a diario en la institución educativa. Para esto, velará porque las normas de convivencia del aula sean:

- *Claras y coherentes* en su formulación, para evitar generar dudas en su comprensión y/o aplicación.
- *Conocidas* por todos los estudiantes de la sección y los docentes que trabajan con ella.
- *Planteadas a partir de la reflexión y el consenso, fruto del diálogo, la participación y la discusión* entre los estudiantes (y también los docentes, de quienes el tutor recoge puntos de vista y opiniones).

En la unidad 6, SESIONES DE TUTORÍA, presentamos ejemplos de temas y actividades de cada área, que los tutores podemos trabajar en la hora de tutoría, realizando las adaptaciones necesarias de acuerdo a nuestra diversidad.

FUNCIONES DEL TUTOR CON LOS ESTUDIANTES

A continuación presentamos las funciones del tutor con los estudiantes. Veremos que algunas son generales, otras se desprenden de las áreas de la tutoría (el tutor deberá priorizar aquellas que es más importante trabajar según las características y necesidades de los estudiantes a su cargo) y, por último, están aquellas que tienen que ver con acciones que van más allá de la labor de prevención, cuando se presenta alguna situación o problema especial que afecta a algún estudiante.

GENERALES:

- Realizar el seguimiento del proceso de desarrollo de los estudiantes, para articular respuestas educativas pertinentes.
- Planificar, desarrollar y evaluar las actividades de tutoría grupal.

ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA DE LA TUTORÍA:

- Contribuir a la consolidación de la identidad y autonomía de cada estudiante.
- Facilitar la integración de los estudiantes en su grupo-clase y en el conjunto de la dinámica escolar.
- Facilitar el descubrimiento y desarrollo de las potencialidades, habilidades y destrezas de los estudiantes.
- Conocer las aptitudes, habilidades, intereses y motivaciones de cada estudiante para ayudarlo en la toma de decisiones sobre su futuro vocacional.
- Promover la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes.
- Promover actitudes de solidaridad y participación social en los estudiantes.
- Favorecer que el estudiante valore su cultura y reflexione sobre temas de actualidad.
- Contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.

ANTE SITUACIONES O PROBLEMAS ESPECIALES DE LOS ESTUDIANTES:

- Detectar e intervenir en las problemáticas grupales o individuales que puedan surgir en el aula.
- Si un estudiante tuviera una dificultad que, además del apoyo brindado en la institución educativa, requiera atención especializada, el tutor deberá coordinar con el Director y los padres de familia para la derivación respectiva.
- Ante situaciones que vulneren los derechos de los estudiantes, el tutor deberá informar inmediatamente al Director sobre lo sucedido para que se tomen las acciones necesarias que garanticen el respeto de dichos derechos.

Estas son las funciones del tutor con los estudiantes. Las presentamos en primer lugar porque ellos son la razón de ser y el aspecto central de la labor del tutor. De otro lado, para contribuir al bienestar de los estudiantes el tutor desempeña también algunas funciones con padres de familia y profesores. En la Unidad 9, EL TRABAJO CON LOS PADRES DE FAMILIA Y PROFESORES, presentamos las funciones que desempeña el tutor con estos dos miembros de la comunidad educativa.

UNIDAD 1

AMPLIACIÓN DE TEMA 1

EVOLUCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL PERÚ

Para entender mejor la actual propuesta de tutoría, es conveniente repasar sus antecedentes.

El tema de la orientación en la educación pública del país ha pasado por cuatro etapas.

PRIMERA ETAPA
1950 - 1960
DEPARTAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS

Durante los años cincuenta y sesenta, algunas instituciones educativas crean departamentos psicopedagógicos o incorporan psicólogos a su personal. En ambos casos, estos se dedican a atender a los estudiantes que presentan problemas, como: bajo rendimiento académico, dificultades emocionales, indisciplina, maltrato, etc. Esta forma de concebir la labor de la orientación se encuentra muy extendida y se sigue practicando en la actualidad.

SEGUNDA ETAPA
1970
ORIENTACIÓN Y BIENESTAR DEL EDUCANDO - OBE

Orientación y Bienestar del Educando empieza en el contexto de la reforma educativa de los años setenta. Surge como una propuesta innovadora que busca integrar más la labor de orientación al sistema escolar. Esto se refleja, por ejemplo, en la creación del cargo de coordinador de OBE y de un lugar para las actividades de orientación en las clases regulares, con la hora de OBE.

TERCERA ETAPA
1980 - 1990
PROCESO DE DESACTIVACIÓN DE OBE

La propuesta de OBE va perdiendo presencia progresivamente en la vida práctica de la escuela dentro del proceso de desactivación de la reforma de los setenta, y muchas horas de OBE son utilizadas para otras actividades en las aulas. Paralelamente, se empieza a hablar sobre Tutoría, y algunos colegios desarrollan interesantes experiencias con esta nueva estrategia de trabajo.

CUARTA ETAPA
2001
OFICINA DE TUTORÍA Y PREVENCIÓN INTEGRAL - OTUPI

La cuarta etapa se inicia en el 2001 con la creación de la Oficina de Tutoría y Prevención Integral. De esta manera, se retoma el tema de la orientación. Los retos de esta nueva etapa son: integrar las acciones de orientación educativa y fortalecer la tutoría en todas las instituciones educativas.

UNIDAD 1

AMPLIACIÓN DE TEMA 2

RECUENTO DEL MARCO LEGAL DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

En el año 2001, el Ministerio de Educación retoma el tema pendiente de la orientación a través de la tutoría, considerándola componente fundamental de la educación que contribuye a la formación integral de los estudiantes. A partir de entonces, la evolución del marco legal evidencia una voluntad clara de consolidar la tutoría y la orientación en nuestro sistema educativo.

Decreto Supremo N° 007-2001-ED

Hace la primera referencia sobre tutoría señalando, entre otras cosas, que “todos los docentes ejercen una función orientadora. La Tutoría es un servicio de acompañamiento permanente y orientación a los estudiantes para contribuir a su desarrollo afectivo cognitivo y al mejoramiento de su desempeño escolar. Está a cargo del tutor, quien desempeña su rol en coordinación con otros docentes y en permanente comunicación con los padres de familia, buscando en todo momento favorecer el desarrollo integral de los estudiantes”.

Decreto Supremo N° 025-2001-ED

Crea la Oficina de Tutoría y Prevención Integral asignándole la responsabilidad de “planificar, normar, dirigir, ejecutar, coordinar, supervisar, evaluar y difundir las políticas estrategias y acciones de tutoría y prevención integral”.

Ley General de Educación (Ley N° 28044)

Hace mención directa a la orientación en el Artículo 53º. Reconoce el derecho de todos los estudiantes a recibir una adecuada orientación al señalar que “los estudiantes deben contar con un sistema educativo eficiente, con instituciones y profesores responsables de su aprendizaje y desarrollo integral; recibir un buen trato y adecuada orientación...”.

Reglamento de Educación Básica Regular (Decreto Supremo N° 013-2004-ED)

Se aprecia en varios de sus artículos la gran importancia que se otorga a la Tutoría y a la Orientación Educativa en el proceso educativo y en el currículo. Mencionamos algunos:

- El **Artículo 19º**, inciso e, indica que la Tutoría y Orientación Educativa constituyen uno de los elementos o variables a tener en cuenta en la *Política Pedagógica*.
- El **Artículo 25º**, inciso f, menciona que *un Proceso Pedagógico de calidad, requiere*, entre otras importantes variables, “asumir responsabilidades directas en la orientación permanente de sus propios estudiantes”.
- El **Artículo 34º**, refiere: “La Tutoría y Orientación Educativa es el acompañamiento socio-afectivo y cognitivo a los estudiantes. Es un servicio inherente al currículo y tiene

un carácter formativo y preventivo. Son agentes de la Tutoría y la Orientación Educativa el tutor formal, los profesores, los directivos, el psicólogo escolar si lo hubiera, los padres de familia y los propios estudiantes”.

- “Sus actividades se desarrollan en las áreas personal-social, académica, vocacional, salud corporal y mental, ayuda social, cultura y actualidad. El Director de la Institución Educativa garantiza por lo menos una hora semanal para la labor tutorial grupal en cada sección, la que forma parte de la jornada laboral del profesor, y estará a cargo del tutor formal”.

Reglamento de Educación Básica Alternativa (Decreto Supremo N° 015-2004-ED)

- El Artículo 41º complementa los planteamientos señalados en el artículo 34º de la EBR precisando que: “La EBA, por su carácter flexible, requiere de un servicio de tutoría y orientación que responda adecuadamente a las demandas personales y de aprendizaje de cada estudiante”.

Reglamento de Educación Básica Especial (Decreto Supremo N° 002-2005-ED)

- El Artículo 32º define la Tutoría y Orientación Educativa señalando que “para los estudiantes con NEE se requiere que este servicio sea comprensivo y flexible ajustándose a las necesidades educativas asociadas a discapacidad y a quienes presenten talento y superdotación”.

Orientaciones y Normas Nacionales para la Gestión en las Instituciones de Educación Básica y Educación Técnico Productiva (Resolución M. N° 0048-2005-ED)

- Profundiza en la concepción de Tutoría y Orientación Educativa. Plantea que debe considerarse una hora de Tutoría dentro de las horas obligatorias para las áreas del Plan de Estudios de la EBR, debiendo considerarse en Primaria como hora formal.

Esta hora de tutoría no excluye el trabajo tutorial que se debe dar de manera transversal y permanente en las diversas actividades del currículo, así como otras reuniones con los estudiantes y padres de familia. El documento señala que deben trabajarse asuntos referidos a la salud física y mental, desarrollo personal social, ayuda comunitaria, orientación y elección vocacional, cultura y actualidad, apoyo académico, convivencia y disciplina escolar, entre otros.

Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (Resolución M. N° 0068-2005-ED)

- En continuidad con los planteamientos de la Resolución M. N° 0048-2005-ED, incluye la Tutoría y Orientación Educativa en los tres niveles del plan de estudios y la define como “un servicio de acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes”.

A lo largo del documento ampliaremos los aspectos planteados por el DCN, de manera particular en la sección referida a los fundamentos de la tutoría.

Al señalar el carácter formativo y preventivo de la tutoría y de la orientación educativa, se sientan las bases de una filosofía de trabajo diferente, que pone énfasis en orientar el proceso de desarrollo de los estudiantes en una dirección beneficiosa para ellos, previniendo los problemas que pueden aparecer.

LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y LA TUTORÍA

2
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- La Tutoría en el contexto de la institución educativa
- Roles de los miembros de la Comunidad Educativa: Director, Consejo Educativo Institucional, Comité de Tutoría, Convivencia y Disciplina Escolar, Coordinador de Tutoría, docentes, padres de familia, estudiantes, profesionales especializados.
- Trabajo en redes: instituciones y organizaciones que pueden apoyar la labor de tutoría.

AMPLIACIÓN DE TEMA

1 Formato de planificación anual para el Comité de Tutoría

OBJETIVO

Esclarecer los roles que los distintos miembros de la comunidad educativa pueden desempeñar para optimizar la tutoría.

¿Qué dice el texto?

¿Hay un error de tipeo?

En un momento lo veremos...

MI APORTE A LA TUTORÍA

Como pueden ver, tengo unx mxquinx de escribir muy curiosx. Unx de lxs teclxs, lñ de lñ izquierdx, no responde x mi dedo meñique. He intentxdo xrreglxrlx muchxs veces pero no he podido. De hecho, me gustxríx tener unx computxdorx último modelo, pero no estx dentro de mis posibilidxdes. Sin embxrgo, deseo comunicxrme con ustedes y compxrtir xlgunxs idexs respecto x lñ Tutoríx y su orgxnizxción en lñ institución educxtivx, y no pienso dejxr que lxs limitxaciones mxterixles me lo impidxn.

Unx institución educxtivx puede pxrecerse x estx mxquinx de escribir. Si en xlgn momento existe xlgunx dificultxd, pero lñ institución funcionx como un equipo, con roles complementxrios, todos los demxs seguirxn pxrticipxndo xctivxmente pxrx contribuir x lñ formxación integrxl de nuestros xlumnos. Ningunx dificultxd debe xlejxrnos de ello. Noten cómo x pesxr de no poder usxr unx vocxl clxve, me hxgo entender. Txmbién ustedes se estxn xcustumbrxndo x leerme sin lñ x, o mejor dicho, con lñ letrx que remplzxz lñ x.

Sin embxrgo, xunque lxs 41 teclxs restxntes funcionen bien, unx solx que no funcione estxblece unx grxn diferencix. Del mismo modo, lñ fxltx del elemento personxl que cxdx uno xñxde, mxrcx unx grxn diferencix cuxndo estx y cuxndo no estx. Los xlumnos necesitxn de ese xporte originxl que cxdx uno puede dxe, desde sus propixs cxrxcterísticxs, experiencix y estilo.

A través de este texto, en el que se reemplaza la letra “a” por la “x”, queremos subrayar tanto lo irremplazable de los aportes de cada miembro de la comunidad educativa, como la importancia de contar con una organización adecuada que permita sumar las cualidades de cada uno, y adoptar actitudes que no cedan ante eventuales dificultades.

Adaptado de:

¿QUÉ HACER CUANDO SE TRABA UNA TECLA?

J.C.K. (1992)

LA TUTORÍA EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Cuando hablamos de tutoría, con frecuencia nos referimos a las actividades o tareas prácticas que debe realizar el tutor *en su aula*, más que a los aspectos organizativos en el contexto de la institución educativa. Sin embargo, estos también son fundamentales, ya que permiten generar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa y optimizar la labor de tutoría. Por ello, es importante que cada IE cuente con espacios de participación y encuentro que permitan el diálogo, la reflexión y el debate entre todos sus miembros.

La tutoría no es un servicio a cargo de los tutores, es una tarea de equipo, donde cada miembro de la comunidad educativa debe tener su propio rol y sentirse comprometido con los fines y objetivos de la institución educativa. El conjunto de esta, su organización, su clima y dinámica, las relaciones que en ella se establecen, marcarán la tutoría.

La tutoría, como cualquier programa o proyecto que se quiera realizar, tiene que derivar del Proyecto Educativo Institucional (PEI). De esta manera la comunidad educativa asumirá la tutoría como parte de su labor educativa, y todos estarán comprometidos con sus fines y objetivos.

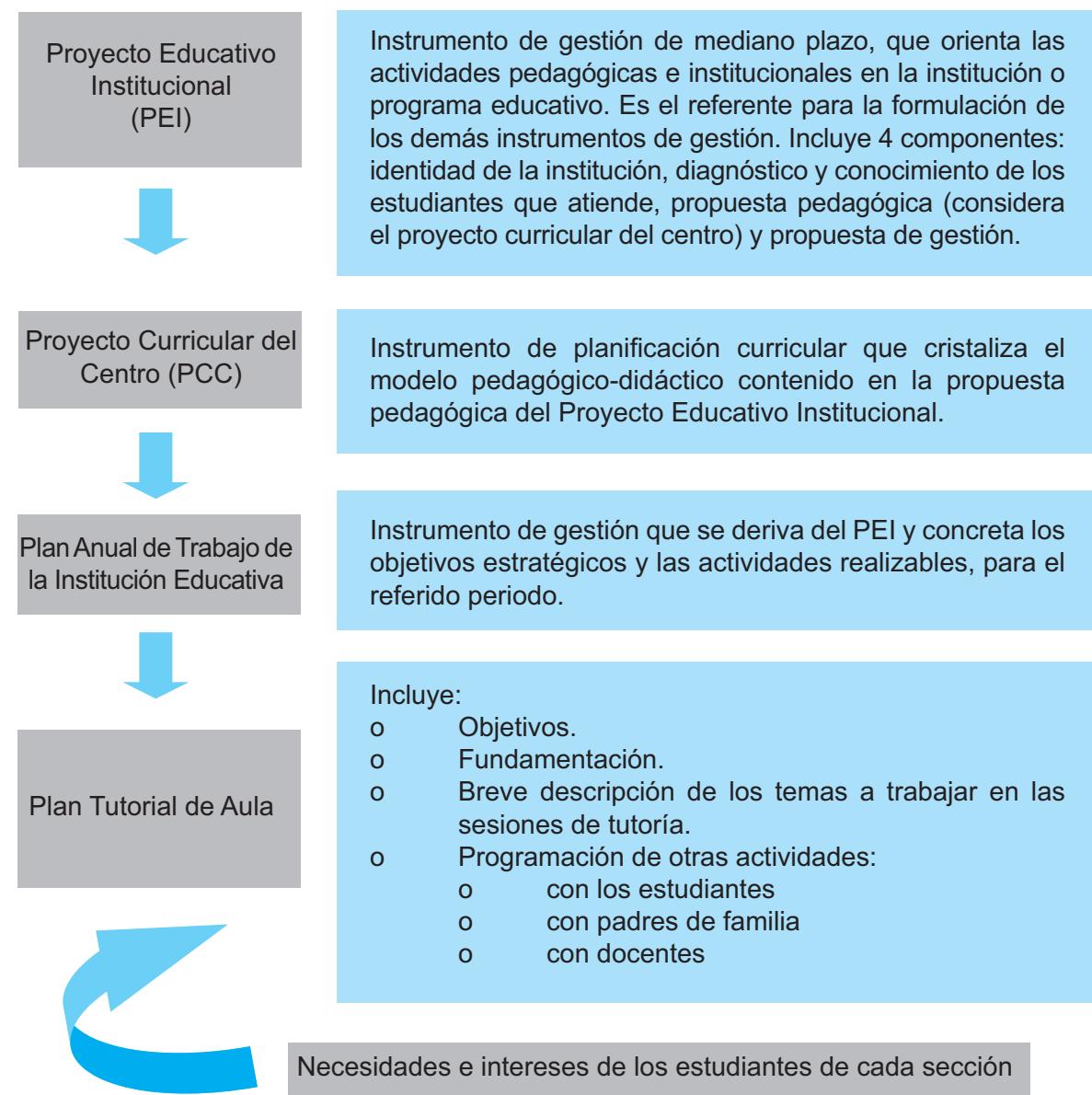
El diagnóstico que se efectúe a través del PEI permitirá identificar tanto las fortalezas y oportunidades de la institución educativa como sus debilidades y amenazas. Los aspectos del diagnóstico que se relacionan con la tutoría servirán para orientar su labor. Se deben plantear en el PEI las intenciones de la institución en lo concerniente a la tutoría y orientación educativa, que se concretarán en el Proyecto Curricular del Centro (PCC) y en el Plan Anual de Trabajo (PAT).

El PCC planteará la presencia de la Tutoría y Orientación Educativa y sus respectivas particularidades en el modelo pedagógico-didáctico de la IE. Algunas instituciones educativas, por ejemplo, consideran además de la hora de tutoría establecida por la normativa actual, horas lectivas adicionales para desarrollar esta importante labor.

El PAT incluirá las actividades de Tutoría y Orientación Educativa que realizará el conjunto de miembros de la IE. Esto va más allá de la labor que cada tutor debe realizar con su respectivo grupo-clase (al final de esta unidad consignamos un formato que la IE puede utilizar para su planificación anual, o modificar de acuerdo a sus propias características).

Con estas líneas directrices, cada tutor elaborará el propio Plan Tutorial de Aula, tomando en cuenta los elementos y las características específicas de su grupo-clase. *En el Plan Tutorial de aula confluyen las perspectivas del diagnóstico “macro” (PEI, PCC, PAT) con la perspectiva “micro”, que proviene de las necesidades e intereses particulares de cada sección*, y que requiere de un diagnóstico específico, para lo que será necesario consultar con los estudiantes los temas que ellos consideran más relevantes. Es por esta razón que dos secciones del mismo grado, *no necesariamente* tienen el mismo Plan Tutorial de Aula, pues cada una puede presentar características diferentes. Evidentemente esto no excluye que puedan darse semejanzas, además de las actividades comunes entre secciones y grados, previstas en el PAT (en la unidad 5 profundizamos al respecto).

El Plan Tutorial de aula es flexible y dinámico, se actualiza a lo largo del año de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. El Plan Tutorial de Aula es un medio de orientación y apoyo para la labor del tutor, y en ningún caso debe convertirse en un programa que encasille el desarrollo de las sesiones de tutoría



En el diagrama de la página siguiente se visualiza cómo se relacionan los planes y proyectos mencionados.

ROLES DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La distribución clara y adecuada de los roles y las funciones de cada uno de los agentes educativos hace posible una comunicación fluida y abierta al interior de la institución, ya que permite brindar una mejor atención a los estudiantes y tiene efecto motivador y estimulante en tutores y docentes.

¿Qué roles pueden desempeñar los distintos miembros de la comunidad educativa para apoyar la tutoría?

La propuesta organizativa que presentamos a continuación subraya los aspectos centrales para optimizar la labor de la tutoría en las instituciones educativas. Sin embargo, estas

funciones deben ser revisadas, ampliadas o modificadas de acuerdo con la normativa vigente, para cada año escolar, y la realidad particular de cada institución.

DIRECTOR

El Director, con la asistencia de los docentes, es responsable de asegurar que la tutoría, la orientación educativa y los programas de prevención estén incorporados en el PEI, el PCC y el PAT.

Además de las propias funciones, el Director debe:

- Asegurar que la Tutoría y Orientación Educativa estén incorporadas en el PEI, PCC y el PAT.
- Brindar su atención y apoyo a las labores de tutoría.
- Seleccionar, con el debido cuidado, un coordinador de tutoría, convivencia y disciplina escolar y a los docentes que serán tutores, teniendo en cuenta los requerimientos del perfil del tutor, así como las opiniones del personal directivo y de los estudiantes. Estas opiniones pueden ser recogidas al finalizar el año, para tener mayores criterios en selección de los tutores del año siguiente.
- Formar el Comité de Tutoría, Convivencia y Disciplina Escolar.
- Presidir el Comité de Tutoría, o nombrar un representante para tal fin (que puede ser el mismo coordinador de tutoría).
- Velar que los tutores reciban capacitación adecuada y adquieran más conocimientos sobre tutoría y actualicen los que poseen.

COMITÉ DE TUTORÍA, CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

Este comité está encargado de organizar y coordinar las actividades tutoriales (Directiva N° 003-2005-OTUPI/VMGP). Una vez conformado, se instala mediante un acta, que será remitida inmediatamente al órgano correspondiente.

Integran el Comité de Tutoría:

- a) El Director, quien lo preside, o su representante.
- b) El Coordinador de Tutoría, Convivencia y Disciplina Escolar.
- c) Los tutores, y en el caso de las instituciones con secciones numerosas, un tutor por grado.
- d) El psicólogo escolar y/o el promotor de tutoría y prevención (si lo hubiera).
- e) Un representante de los auxiliares de educación, por turno o nivel, cuando sea pertinente.
- f) Representantes de los estudiantes, de acuerdo con la organización de la IE.
- g) Otros integrantes según las necesidades y características de la IE.

Las funciones del Comité de Tutoría, Convivencia y Disciplina escolar son:

- Contextualizar las actividades de Tutoría y Orientación Educativo, que incluyen los Programas de Prevención y la Convivencia y Disciplina Escolar, de acuerdo al diagnóstico del PEI.
- Organizar, programar, orientar, supervisar, monitorear y evaluar las actividades de Tutoría y Orientación Educativo.
- Promover y organizar capacitaciones dirigidas a los estudiantes, docentes y padres de familia.
- Asegurar la incorporación de las acciones de Tutoría y Orientación Educativo en el PEI, PCC y PAT.
- Promover la realización de reuniones entre tutores por grado y/o nivel para el intercambio de experiencias, de forma periódica a lo largo del año.

COORDINADOR DE TUTORÍA, CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

La persona que esté a cargo de coordinar la tutoría debe ser elegida considerando las características que se describen en el *perfil del tutor* (ver Unidad 4), que incluyen: integridad, compromiso y capacidad profesional. Debe ser designado por el Director de la IIEE mediante Resolución Directoral.

En las instituciones educativas en las que existe el cargo de Coordinador de OBE, este cargo será reemplazado por el de Coordinador de Tutoría y Convivencia y Disciplina Escolar, nuevo nombre que le corresponde según las disposiciones vigentes (Directiva Nº 003-2005-OTUPI/VMGP).

Las funciones del Coordinador de Tutoría son:

- Convocar las reuniones y velar por el cumplimiento de las funciones del Comité de Tutoría.
- Verificar la elaboración del Plan Tutorial de Aula.

Además de las funciones que consigna la Directiva Nº 003-2005-OTUPI/VMGP, el Coordinador:

- Asesora a los tutores en el desarrollo de sus actividades.
- Diseña y administra el archivo de los documentos elaborados por cada tutor, sobre la labor realizada con sus respectivos estudiantes.
- Al inicio de año, verifica que cada tutor reciba la documentación del trabajo realizado por los tutores que estuvieron a cargo del grupo asignado, en años anteriores.

El archivo debe incluir:

- ✓ Plan Tutorial de Aula, con la estructura de las sesiones y los temas a trabajar en cada aula.
- ✓ Memoria de Tutoría, con la síntesis que cada tutor elabora de la experiencia de tutoría con su grupo durante el año escolar.
- ✓ Fichas acumulativas: los formatos que cada tutor llena con información relevante respecto al proceso de desarrollo del estudiante.

PROFESORES

Muchos profesores también realizarán actividades para apoyar la labor de tutoría. Su función es:

- Comunicar al tutor sobre el desempeño académico de los estudiantes, así como su desarrollo y dificultades en el área que corresponde a cada profesor, para identificar fortalezas y necesidades.
- Apoyar a los tutores intercambiando ideas, opiniones y propuestas para el desarrollo de la labor de tutoría.
- Coordinar con los tutores para relacionar algunos contenidos desarrollados en sus áreas curriculares con los de la hora de tutoría. Se pueden trabajar de manera conjunta los temas importantes para el grupo-clase.
- Ayudar a los estudiantes a identificar sus fortalezas, y explicarles cómo pueden mejorar a través de ellas su proceso de aprendizaje y su vida en general.

PADRES DE FAMILIA

La intervención de los padres y madres de familia es clave en el desarrollo de los estudiantes. Ellos pueden ayudar a sus hijos de la siguiente manera:

- Asistiendo y participando en las reuniones que convoca el tutor para brindarles información sobre el proceso de desarrollo de sus hijos en sus diferentes aspectos (social, académico, afectivo, etc.).
- Brindando información al tutor acerca de los avances y dificultades que perciben en sus hijos.
- Apoyando las metas que sus hijos se proponen lograr en la escuela, comentando los progresos y logros que ven en ellos y alentándolos para que les soliciten ayuda cuando la necesiten.

ESTUDIANTES

Los estudiantes son el centro de la acción tutorial y del sistema educativo, y a su vez son agentes de la tutoría, tal como lo señala artículo 34 del Reglamento de EBR.

Los estudiantes pueden participar en apoyo de la labor tutorial de las siguientes maneras:

- Proponiendo temas a trabajar durante las sesiones de tutoría, de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Apoyando el desarrollo de las capacidades de sus compañeros. Por ejemplo, con labores de monitoreo académico o social.
- Participando activa y responsablemente en los concejos de aula, municipios escolares, etc.
- Realizando periódicamente asambleas de aula, utilizando la hora de tutoría.
- Proponiendo a los docentes que consideran adecuados para cumplir la función de tutor.
- Realizando un proyecto anual de ayuda social, ya sea por secciones o por grado.
- Evaluando el desarrollo de las sesiones de tutoría.

CONSEJO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Esta instancia puede apoyar la tutoría fomentando que los miembros de la comunidad educativa participen, apoyándola de manera coordinada y proponiendo ideas que enriquezcan su trabajo. De esta manera, hace posible que la comunidad asuma las actividades de tutoría como parte importante de la labor educativa.

PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Se trata de profesionales con experiencia en el campo educativo y en la atención a niños y jóvenes que dan apoyo a la institución educativa; pueden realizar su labor dentro o fuera del local. Su colaboración es importante porque ellos se encargan de brindar información a estudiantes, profesores y padres de familia, sobre prevención y tratamiento de problemas de su especialidad. Estos profesionales pueden realizar un valioso trabajo conjunto con los tutores, apoyándolos y dándoles asesoramiento técnico, para que cuenten con más herramientas, conocimientos o información para trabajar con sus grupos. También atienden directamente a los estudiantes con necesidades o situaciones especiales que les son derivados.

Es importante que las acciones de los profesionales especializados estén en concordancia con la propuesta de tutoría y los aspectos priorizados por la IE, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, para que no resulten aisladas.

PROFESIONALES QUE PUEDEN DAR APOYO ESPECIALIZADO EN TUTORÍA

Psicólogo o Promotor de Tutoría y Prevención Integral, que trabaje de manera conjunta y mantenga comunicación fluida y constante con los tutores, asesorándolos y monitoreándolos en su labor.

Médico general, que apoye en el control del desarrollo biológico del estudiante, la prevención de enfermedades comunes y la conservación de la salud corporal, la orientación de nutrición adecuada, etc.

Odontólogo o técnico dental, para asesorar en temas de higiene y prevención de enfermedades bucales, despistaje de caries y otros tratamientos especializados.

Trabajador social, para conocer mejor al alumnado y la comunidad, impulsar el desarrollo de la misma y promover la participación de las organizaciones de base en los programas educativos y de extensión.

Asesor espiritual, en el marco de la libertad religiosa, una persona especializada en pastoral juvenil que brinde orientación religiosa, puede ser un apoyo valioso para los estudiantes que lo soliciten.

TRABAJO EN RED: INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES QUE PUEDEN APOYAR LA LABOR DE TUTORÍA

Existen instituciones y organizaciones que pueden apoyar nuestra labor como tutores, especialmente aquellas que se encuentran ubicadas en nuestro ámbito geográfico. Mencionamos algunos tipos.

Organizaciones de base: representan importantes sectores sociales de la comunidad. Están organizadas alrededor de un objetivo comunal de servicio y atención de necesidades básicas de la población. Pueden considerarse, entre otras: las asociaciones de vecinos o juntas vecinales, las comunidades campesinas, los clubes de madres o los comedores populares, etc.

Sectores del Estado: como centro de salud, comité de defensa civil, policía nacional, juzgados de paz, DEMUNA, etc.

La municipalidad: a través del alcalde y las comisiones de educación y cultura, y de salud y saneamiento ambiental, que identifican las necesidades educativas de la población y proveen recursos complementarios como infraestructura, equipamiento básico, materiales deportivos y programas de extensión cultural.

Iglesia: a través del párroco, los grupos juveniles y sus programas de asistencia social brindan ayuda espiritual y material.

Organizaciones no gubernamentales (ONG): sirven a la comunidad a través de programas de atención primaria de salud, prevención de enfermedades infectocontagiosas, prevención de uso indebido de drogas, planificación familiar y paternidad responsable, capacitación técnica y promoción del empleo juvenil, etc. Una amplia gama de servicios e información a los que las instituciones educativas pueden recurrir y acceder de acuerdo con las necesidades del alumnado.

Empresas: interesadas y preocupadas por participar en el desarrollo de la comunidad a través de la educación. Las empresas e instituciones educativas pueden buscar fórmulas creativas para que los recursos que ofrecen las primeras beneficien a los estudiantes y mejoren la calidad de los servicios educativos.

Otras instituciones educativas: como universidades, institutos de educación superior, institutos pedagógicos superiores, centros educativos ocupacionales, etc. Gracias al personal docente, estudiantes e infraestructura con las que cuentan, pueden prestar valiosa colaboración en la organización de actividades en las que se brinde información acerca de temas de interés de nuestros estudiantes y sobre las opciones educativas y/o profesionales.

UNIDAD 2

AMPLIACIÓN DE TEMA 1

Modelo de formato para facilitar la labor de planificación anual de la tutoría en la institución educativa (la programación tutorial se desarrolla en la Unidad 5).

Este modelo puede ser modificado para que se ajuste a las características de cada IE. La información que se consigne el formato debe ser luego incorporada en el Plan Anual de Trabajo de la Institución Educativa (PAT).

El Coordinador y el Comité de Tutoría, Convivencia y Disciplina Escolar se encargarán de elaborar este plan y velar porque sea incluido en el PAT.

FORMATO DE PLANIFICACIÓN ANUAL PARA EL COMITÉ DE TUTORÍA (Por niveles)⁴

Datos generales

UGEL	:	<input type="text"/>	Número de la UGEL
Institución Educativa	:	<input type="text"/>	Nombre de la IE
Nivel	:	<input type="text"/>	
Director	:	<input type="text"/>	
Coordinador de Tutoría	:	<input type="text"/>	Especificar el nivel al que va dirigido el plan: primaria, secundaria, etc.

Objetivos General

Específicos

Precisar el o los objetivos a lograr en el año, redactados a manera de afirmación explícita y mensurable, para poder evaluar si fueron alcanzados.

Fundamentación

Indicar las razones que han motivado la elección del o los objetivos propuestos y que hacen que sea importante trabajarlos.

⁴Formato basado en el Fascículo para Docentes Tutores de Secundaria: "Optimizando la Hora de Tutoría" (MED, DINESST, 2003).

Actividades Programadas (ejemplo)

GRUPOS DE ATENCIÓN	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MESES											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
ESTUDIANTES	Elaboración del Plan de tutoría	Comité de tutoría	X											
	Jornadas o Retiros	Convenio con Parroquia					X				X			
	Paseo	Docentes en general, tutores y auxiliares								X				
	Campaña informativa sobre nutrición	Convenio con Posta de Salud	X	X										
PADRES DE FAMILIA	Atención a los estudiantes (grupal e individual).	Tutores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Asambleas informativas-formativas.	Tutores	X			X				X				
	Inicio de Escuela para Padres	Equipo directivo, tutores, docentes en general				X								
DOCENTES	Boletín de tutoría	Comité de tutoría			X			X				X		
	Talleres de formación (tema: convivencia escolar)	Especialistas				X			X					X
TUTORES	Reuniones de Intercambio y planificación	Tutores y docentes				X			X					X
	Talleres de formación (temas: liderazgo, educación sexual, prevención del consumo de drogas)	Especialistas	X				X			X				
	Intercambio de experiencias y soporte	Tutores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

Evaluación

Existen diversas maneras de evaluar la labor de tutoría (encuestas, listas de cotejo, etc.) Ver a modo de ejemplo la sección EVALUANDO LA HORA DE TUTORÍA, en la UNIDAD 5.

DESARROLLO DEL ADOLESCENTE

3
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- Reflexionemos sobre nuestra experiencia de la adolescencia
- Consideraciones previas sobre la adolescencia
- Características generales de los adolescentes
- Etapas de la adolescencia
- Tareas del desarrollo

AMPLIACIÓN DE TEMA

1 Características sexuales secundarias

OBJETIVO

Comprender las características principales de la adolescencia, para contribuir, desde nuestra labor, en el proceso de desarrollo de los estudiantes.

REFLEXIONEMOS SOBRE NUESTRA EXPERIENCIA EN LA ADOLESCENCIA

Una buena manera de acercarnos a las características de la adolescencia es reflexionar sobre nuestra propia experiencia sobre ella, **para así reconocerla y no confundirla con la de nuestros estudiantes.**

Nosotros también fuimos adolescentes en secundaria, como nuestros estudiantes. Por eso, en nuestro ejercicio, será preciso recordar tanto los puntos en común como las diferencias de tiempos y situaciones, para que no nos suceda, como en el refrán, que “el gallo se olvida que fue pollito”; y podamos realizar mejor nuestra labor como tutores.

- ¿Cómo fue mi experiencia como estudiante de secundaria?
- ¿A qué profesor o profesora admiraba?
- ¿Qué profesor o profesores recuerdo hoy con gratitud?
- ¿Conté, o me hubiera gustado contar, con un adulto fuera de la familia, con quien compartir mis experiencias y de quien recibir orientación?
- ¿Recuerdo alguna conversación o experiencia importante con alguno de mis maestros?
- ¿Cómo hubiese sido para mí el tutor ideal?

El tiempo pasa y ciertamente no es lo mismo ser adolescente hoy que años atrás. La realidad –de la región, el país y el mundo– no es la misma, y las características de nuestros estudiantes no coinciden necesariamente con las nuestras. Tal vez estudiamos en otra localidad o en instituciones educativas de características diferentes; y si aún permanecemos en el lugar donde crecimos, quizá podremos observar los cambios que han ocurrido.

- ¿Qué diferencias principales encuentro entre el adolescente de hoy y el de mi época?
- ¿Qué puntos en común encuentro entre el adolescente de hoy y el de mi época?
- ¿A qué creo que se deban estos cambios?

Recordar el pasado, examinando con sinceridad la propia experiencia, puede ayudarnos a comprender que nuestros estudiantes están en un proceso de crecimiento, en el que los logros se adquieren paulatinamente y que tienen derecho a equivocarse. No son adultos y no les corresponde comportarse como tales, pero sí empezar a desarrollar sentido de responsabilidad.

- ¿Alguna vez me porté “mal” cuando era estudiante?
- ¿Cuál fue la mayor travesura que hice en el colegio?
- ¿Siempre saqué buenas notas?

Como tutores, tenemos la oportunidad de acompañar a nuestros estudiantes en su propio proceso, con sus características especiales, inconfundibles, irrepetibles. Podemos ayudarlos a que su experiencia educativa sea grata y los enriquezca como personas.

- ¿Cómo me hubiera gustado ser ayudado?
- ¿Cómo creo que mis estudiantes me recordarán como tutor?
- ¿Cómo me gustaría ser recordado?
- ¿Qué es lo mejor que puedo aportar a mis estudiantes?

Reflexionar sobre nuestra experiencia de la adolescencia, tomando en cuenta las semejanzas y diferencias con las experiencias particulares de nuestros estudiantes, nos puede ayudar a comprenderlos mejor. Con este mismo fin, revisaremos ahora las características generales que el proceso de desarrollo toma durante esta etapa.

CONSIDERACIONES PREVIAS SOBRE LA ADOLESCENCIA

Recordemos que la educación secundaria coincide, en gran medida, con el desarrollo de la etapa del ciclo vital conocida como ADOLESCENCIA (término de origen latino que significa “crecer hacia” y proviene de: *ad*, hacia; *olescere*, crecer o ser alimentado). No existe un acuerdo respecto a cuándo comienza y cuándo acaba esta etapa, pero se considera que abarca un periodo comprendido desde los 10-13 años hasta los 19-20 años. Su inicio viene marcado por la pubertad –periodo en el que aparecen las características sexuales secundarias y la reproducción se vuelve posible– y continúa hasta alcanzar los niveles de madurez física, socioemocional y legal, propios de la adultez. Para acercarnos a una descripción de las características principales de la adolescencia debemos considerar las siguientes variantes.

CONTEXTO CULTURAL Y SOCIOECONÓMICO

Los límites de la adolescencia, así como su evolución y características, son fuertemente influidos por el contexto. Por ejemplo, la pubertad puede presentarse antes en zonas tropicales, y retrasarse en zonas andinas. Asimismo, ciertas habilidades cognitivas o sociales pueden presentarse antes en lugares donde la alimentación es mejor o donde los adolescentes están más expuestos a los medios de comunicación social.

DIFERENCIAS ENTRE MUJERES Y VARONES

El proceso de desarrollo es diferente en mujeres y en varones. Las primeras suelen avanzar más rápido en ciertos aspectos del desarrollo, como el crecimiento físico o los aspectos interpersonales. Inclusive, la diferencia se puede apreciar en los últimos años de secundaria.

INTERRELACIÓN ENTRE LOS DIVERSOS ÁMBITOS DEL DESARROLLO

Los cambios físicos, afectivos, cognitivos, morales y sociales se afectan recíprocamente, por lo que no podemos entenderlos aisladamente. Por ejemplo, las relaciones interpersonales serán transformadas decisivamente por las conquistas en el ámbito intelectual, que permiten ser críticos y ver las cosas desde diferentes puntos de vista; no solo como son, sino también como podrían ser.

AVANCE DIFERENCIADO

Los diversos ámbitos de desarrollo se afectan recíprocamente, pero no siempre evolucionan a la misma velocidad y tiempo. Por ejemplo, una estudiante puede haber desarrollado físicamente y tener la apariencia de una mujer madura, pero seguir sintiendo y soñando como una niña. Un estudiante puede haber desarrollado la esfera cognitiva y ser el mejor de la clase, y no haber avanzado igual en su desenvolvimiento social o madurez afectiva.

PERSONALIZACIÓN

Si bien existen patrones comunes a las personas, cada una los vive de manera única. Por eso debemos interesarnos en conocer la particularidad de cada estudiante, con sus características propias, para poder acompañarlo de manera más personal y cercana.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ADOLESCENTES

Todos los cambios, aun los más anhelados, tienen su melancolía, pues lo que dejamos es una parte de nosotros mismos; hay que morir una vida para entrar en otra.

ANATOLE FRANCE

BÚSQUEDA DE IDENTIDAD

La búsqueda de identidad es la característica principal de la adolescencia. Las profundas transformaciones que experimenta el adolescente lo llevan a preguntarse respecto a sí mismo, para reconocerse en medio de tantos cambios, y adaptarse gradualmente a ellos.

El adolescente es fundamentalmente *alguien que está en busca de su identidad*. La pregunta ¿quién soy yo? es la más importante en esta etapa, y atraviesa las diversas características de esta, como veremos a lo largo de la presente unidad. Todas las áreas de desarrollo convergen en esta tarea.

La identidad se desarrolla en el individuo desde que nace, se espera que se consolide hacia el final de la adolescencia, y continúa evolucionando a lo largo de la vida. Los cambios experimentados en los distintos ámbitos, el tránsito paulatino desde los patrones de la niñez hacia la adultez, así como las nuevas demandas del medio, llevan a que adquiera preponderancia durante la adolescencia. El adolescente debe integrar el concepto de sí mismo con su nueva apariencia, sus deseos físicos y emocionales, sus nuevas habilidades intelectuales, sus nuevos roles, etc. El grupo de pares y el tipo de relación que establece con las figuras de autoridad son referentes centrales en este proceso.

El adolescente ya no es un niño pero tampoco es un adulto, y en medio de esas dos etapas es normal que experimente avances y retrocesos hacia ambos lados. A veces quisiera crecer inmediatamente y tener todas las ventajas de los “grandes” y otras desearía mantenerse en la seguridad de la niñez. Nosotros mismos podemos tratar a los adolescentes como si fuesen adultos en algunas ocasiones y como niños, en otras. Por ejemplo, podemos demandarles “madurez” y a la vez pedirles que nos obedezcan como niños sin sentido crítico, por motivos tales como “porque yo lo digo” o “porque así está escrito”.

Dejar atrás al niño no es fácil para el adolescente, pues supone, entre otras cosas, renunciar a roles dependientes, asumir los riesgos y posibilidades de la autonomía, adaptarse a un nuevo cuerpo, integrar sus deseos sexuales, así como dejar atrás la idealización que durante la niñez suele uno tener de los padres.

Acercarse a la adultez es particularmente complicado cuando las condiciones sociales limitan las oportunidades de los adolescentes. Adquirir la independencia adulta es muy difícil en un contexto marcado por la crisis económica. Asimismo, la urgencia de las necesidades materiales o la falta de una adecuada orientación llevan a muchos adolescentes de nuestro país a asumir roles adultos de manera abrupta, “quemando etapas”, como en el caso de la paternidad y maternidad adolescente, o el trabajo de menores.

En el proceso de búsqueda de su identidad, el adolescente explora diferentes ideas, comportamientos e imágenes de sí mismo que somete a prueba ante sí y los demás. Gradualmente, este proceso de exploración lo llevará a comprometerse con algunos de estos aspectos, a medida que va descubriendo y desarrollando las características que le son más propias.

En este proceso, es frecuente que se perciba a sí mismo de una manera y actúe de otra diferente o contradictoria, según los ambientes o grupos en los que se encuentre. Puede ser muy tranquilo con los padres y muy inquieto en la escuela, o identificarse con un rol en el barrio y tener otro totalmente distinto en la escuela. Evidentemente, los adultos también pueden comportarse de manera diferente en distintos ambientes, pero lo hacen con un sentido de consistencia mayor. Se trata de las diversas posibilidades de una misma identidad, de acuerdo al contexto. El logro de la identidad supone la posibilidad de sentir que seguimos siendo “la misma persona” frente a las diversas situaciones que enfrentamos y que exigen de nosotros comportamientos disímiles. En el caso de los adolescentes, el carácter exploratorio de muchas de sus formas de ser y comportarse, el hecho de buscar “probar” esos conceptos de sí mismo en los diversos ambientes, los cambios que les ocurren y los descubrimientos que realizan sobre sí, redundan en una mayor inestabilidad en la manera como se perciben a sí mismos.

Un aspecto estrechamente ligado al desarrollo de la identidad es el proceso de elección vocacional. ¿Qué quiero ser? y ¿qué quiero hacer? son decisiones que se toman en función a la pregunta fundamental ¿quién soy?, que no es fácil de responder dado que durante la adolescencia la identidad está en proceso de consolidación. Además, elegir resulta difícil porque implica renunciar a aquello que no se elige. Por esto, la elección vocacional es un proceso complejo que no concluye durante la secundaria. No obstante, en ella se deben establecer los fundamentos de este proceso, ayudando a los adolescentes a examinar sus aptitudes, intereses, valores y personalidad en conjunción con las posibilidades familiares y las oportunidades y necesidades del medio; para que puedan decidir en función a ello.

IMPORTANCIA DEL GRUPO DE PARES

- ¿Cómo es la relación entre los grupos de mi aula?
- ¿Quiénes son los líderes y cómo influyen sobre sus compañeros?
- ¿Qué estudiantes poseen dificultades de integración?
- ¿Cómo puedo ayudarlos?

Durante la adolescencia, las relaciones con el grupo de pares adquieren la mayor importancia. Gran cantidad de sus vivencias y aprendizajes ocurren entre ellos. Pasan juntos la mayor parte del tiempo, comparten experiencias e intereses comunes y son fuente de apoyo, modelo, pero también muchas veces, de presión. Al mismo tiempo que el grupo ejerce influencia para conformar al adolescente a sus expectativas, también ocurre que, a través de la relación con personas de su edad, el adolescente puede tomar conciencia de sus características más particulares.

En cierta forma, durante la adolescencia el grupo de pares ocupa el papel que tenían los padres en la infancia como fuente de apoyo. Por esto, la necesidad de aceptación se vuelve importante y el rechazo algo perturbador. Se produce un relativo distanciamiento de los padres respecto de la niñez, y se pasa menos tiempo con ellos y más con el grupo de pares. De ningún modo esto significa que la influencia de los padres disminuya o sea menos importante para tomar decisiones o afrontar dificultades. Es más, la relación que el adolescente tiene con su grupo de pares está en función de la relación que tenga con los padres. Por ejemplo, un adolescente que proviene de una familia que le brinda soporte y calidez, suele ser socialmente más competente y establecer más amistades positivas. En otros casos, cuando falla la comunicación en el hogar, el grupo puede convertirse en el único espacio afectivo con el que cuenta el adolescente, si la escuela no es, como debiera serlo, un lugar de encuentro y convivencia donde pueda ser escuchado y orientado.

Conforme se avanza en la etapa adolescente se espera que los lazos de amistad progresen en profundidad, favorecidos por el desarrollo afectivo y la capacidad de autorreflexión, que permiten nuevas posibilidades de percepción de uno mismo y de los demás.

Recordemos que la influencia del grupo de pares sobre el desarrollo adolescente puede ser tanto positiva como negativa, si no es adecuadamente canalizada (pandillaje, presión para iniciar conductas no saludables como el uso indebido de drogas, etc.). Dada su importancia, es fundamental que en el proceso de orientación contemos con la participación activa de los propios adolescentes. Algunos tienen mayor capacidad que los adultos para establecer un contacto cercano e influir en sus compañeros. Por esto es importante canalizar esa influencia que se da naturalmente en un sentido beneficioso para ellos (en la Unidad 7, en la parte referida a ESTUDIANTES MONITORES, presentamos algunas ideas al respecto).

RELACIÓN CON LOS ADULTOS

- ¿Cuál es mi estilo de docencia? ¿Autoritario, permisivo o democrático?
- ¿Qué estilos de crianza poseen los padres de mis estudiantes?
- ¿Cómo puedo incorporar a los padres en la labor tutorial?

Los adolescentes intentan diferenciarse de los adultos, y suelen cuestionar su autoridad, ya sea a través de la discusión por los límites y normas, el lenguaje, la manera de vestir, las costumbres o cualquier otra forma de oponerse. El enriquecimiento intelectual les permite ser muy agudos para criticar a los adultos y discutir con ellos. No es que sean unos “malcriados” de por sí, sino que “dar la contra” les da identidad al permitirles diferenciarse de los adultos, siendo además una oportunidad para ensayar y reconocer sus nuevas habilidades intelectuales, que les permiten ver los diferentes matices de un aspecto. A través de este proceso de contrastes, el adolescente podrá apropiarse de cuanto reciben de la generación previa, valorándolo y depurándolo, tomando lo mejor y dejando atrás aquello que no responde a sus criterios y nueva realidad.

El adolescente experimenta cierta ambivalencia entre su deseo de independencia -por el que busca estirar los límites al máximo- y su necesidad de cercanía y protección. En la conquista progresiva de autonomía, desea hacer uso completo de su libertad, mientras va adquiriendo sentido de responsabilidad. Si bien protesta por los límites que la autoridad le impone, los necesita; por eso, cuando no los tiene, los demanda indirectamente, por ejemplo, portándose “mal”, de modo que el adulto tenga que actuar para establecerlos nuevamente. Lamentablemente, en nuestro país, la censura y el castigo son, muchas veces, las únicas respuestas que obtienen algunos adolescentes a su demanda de atención y cercanía de los adultos.

También los padres experimentan cierta ambivalencia: desean que sus hijos crezcan y se independicen, pero a la vez que sigan apegados a ellos, ya que les resulta difícil dejarlos partir. Con frecuencia se encuentran en una crisis paralela, denominada crisis de la edad media, en la que se cuestionan sobre su vida y su futuro. La agudeza de los adolescentes para criticar a los adultos cae en este terreno; los padres “extrañan” al hijo que de niño los admiraba, frente al adolescente que los cuestiona constantemente, y no siempre sin razón.

Estas consideraciones no significan que exista una rebelión total y que sea inevitable el llamado “conflicto generacional”. Detrás de las apariencias –vestimenta, lenguaje, quejas respecto a la familia–, los adolescentes acostumbran tener valores semejantes a los de sus padres, y necesitan de ellos.

La familia debiera brindar al adolescente puntos de referencia y apoyo, ser algo así como una “trinchera” que le da protección, pero al mismo tiempo una “catapulta” que los impulsa progresivamente hacia el mundo.

El estilo democrático tanto de la paternidad como de la docencia favorece el tránsito adecuado por la adolescencia, ofreciendo afecto y aceptación al mismo tiempo que firmeza, en relación con las normas y valores, que permiten una autonomía progresiva.

DESARROLLO SEXUAL

¿Cómo viven mis estudiantes los cambios físicos de la adolescencia en la realidad de mi institución educativa?

Si trabajo en un colegio mixto: ¿Cómo son las relaciones entre chicos y chicas?

¿Considero que mis estudiantes están adecuadamente orientados sobre su sexualidad?

¿Qué puedo hacer al respecto?

¿Cuáles son las situaciones de riesgo a las que debo prestar especial atención?

La sexualidad es una dimensión fundamental de los seres humanos, que involucra todos aquellos aspectos que nos constituyen como tales: afectivo, biológico, cognitivo, moral y sociocultural. La sexualidad acompaña al ser humano durante toda su vida, aunque varíen las formas de vivirla y expresarla en cada etapa del ciclo vital. En este marco, la sexualidad es una forma de comunicación integral de los seres humanos. No solo comprende las bases biológicas que diferencian a los seres humanos que nacen con un sexo definido, sino también las formas de pensar, sentir y actuar que se construyen a través de la experiencia e interrelación con los agentes socializadores: la familia, la escuela, la comunidad, los grupos de pares y los medios de comunicación. *La sexualidad no se circunscribe al ámbito individual, sino que se desarrolla en un complejo proceso de interrelación entre el sujeto y su entorno.*

Una de las transformaciones que impactan decisivamente al adolescente, cambiando su imagen y ubicación en el mundo, es la maduración sexual. Esto no significa, como se ha dicho, que la sexualidad no esté presente durante la infancia y niñez. La primera transformación se suscita en la adolescencia con la aparición de las características sexuales secundarias de la pubertad (ver el TEMA DE AMPLIACIÓN 3 de esta unidad, sobre las características sexuales secundarias).

Pensemos en el impacto que estos cambios tan repentinos e intensos pueden tener en un individuo que hasta ese momento estaba habituado a transformaciones progresivas. Su imagen corporal se altera súbitamente, el niño no se reconoce en su nuevo cuerpo y se descubre experimentando fuertes deseos sexuales, que no sabe bien cómo canalizar; y además, se percata que el cuerpo que crece es visto y deseado por otras personas. Requiere tiempo adaptarse a eso. Por ejemplo, algunas chicas pueden sentirse avergonzadas cuando les crece el busto en la pubertad, particularmente cuando son las primeras dentro del grupo de pares; y entonces usan ropa suelta o caminan encorvadas, sintiéndose aún más incómodas cuando descubren ser miradas por los hombres. Conforme avanzan en la adolescencia, es posible que su nuevo aspecto físico pase más bien a ser un elemento de estatus. En los varones, es probable que quienes manifiestan primero el crecimiento físico ganen cierta popularidad, y que los que se retrasan se vean sujetos a presiones; la importancia que en muchos grupos masculinos suele otorgarse a la fuerza y destreza física influye en esto.

Como mencionamos, los cambios físicos están sujetos a variaciones significativas en cuanto al tiempo de inicio, el ritmo y la edad en que se completan, y se manifiestan más pronto en las mujeres que en los hombres. Quien crece físicamente antes o después del promedio de sus compañeros suele sufrir presiones añadidas. En general, la manera como sean vividos los cambios dependerá en gran parte de cómo el entorno significativo del adolescente le enseñe a interpretarlos, y de sus características personales particulares. Por ejemplo, la masturbación es frecuente en la adolescencia, y forma parte en esta etapa de exploración y descubrimiento de nuevas sensaciones placenteras que puede producir el cuerpo, por lo que es normal,

en el caso de que sea compulsiva, pudiendo ser entonces expresión de alguna dificultad del individuo. Sin embargo, un entorno temeroso, que “dramatiza” o llena de mitos la masturbación adolescente, incrementará las tensiones y preocupaciones que de por sí se dan en el camino hacia la sexualidad madura y responsable.

Conforme crece el interés hacia el otro sexo, se producen las primeras experiencias de enamoramiento. Las capacidades afectivas que surgen buscan expresarse en relaciones nuevas, pero el incipiente nivel de maduración hace difícil integrar lo afectivo y lo sensual. Por ejemplo, es frecuente que en los varones el componente sensual vaya por delante del afectivo, y en las chicas se dé lo contrario, aunque no necesariamente se dará así siempre. Debemos tratar de ayudarlos a que se integren armónicamente.

En un inicio, las relaciones entre chicos y chicas suelen tener un carácter más bien experimental, de descubrimiento, y forman parte del proceso de autoafirmación. Se espera que el nivel de intimidad emocional en las relaciones interpersonales y de pareja vaya creciendo progresivamente, conforme vayan madurando emocionalmente y establezcan su identidad, integrando las nuevas características de su sexualidad como parte de esta.

Las preguntas sobre si son o no suficientemente atractivos, el descubrimiento progresivo del amor, las decepciones amorosas, las presiones sociales para iniciarse sexualmente, y otras, son aspectos a los que debemos estar atentos en la tarea educativa. Por ejemplo, algunos adolescentes empiezan a consumir alcohol para “desinhibirse socialmente” y lograr acercarse a las chicas en las fiestas o reuniones sociales. Por esto, es preciso realizar una labor formativa y preventiva para evitar situaciones de riesgo como: embarazo adolescente, contagio de enfermedades de transmisión sexual, situaciones de violencia y discriminación de género, uso indebido de drogas, entre otros; (los Programas Nacionales de Educación Sexual, Promoción para una Vida sin Drogas, y Cultura de Paz, Derechos Humanos y Convivencia Escolar, cuentan con materiales y estrategias de gran utilidad para esta labor preventiva). La tutoría es un espacio privilegiado para anticiparse a estas situaciones, detectarlas oportunamente, actuar con celeridad, y de ser el caso, derivarlas al especialista.

ENRIQUECIMIENTO INTELECTUAL

¿Fomento el espíritu crítico y creativo en mis estudiantes?

¿Cómo tomo las críticas que los adolescentes, la institución educativa y el mundo adulto en general realizan hacia mí?

¿Valoro el elemento de desarrollo que pueden expresar las críticas?

En condiciones adecuadas, muchos adolescentes alcanzan la *etapa de operaciones formales* descrita por Piaget, lo que les permite pensar en forma abstracta. Pero, no todos los adolescentes y adultos llegan a las operaciones formales, la experiencia juega para ello un rol fundamental. Alcanzar esta etapa permite desprenderse de la realidad concreta, aportando al adolescente importantes ventajas, por ejemplo: puede observar las cosas desde diferentes ángulos, le es posible representar imágenes ideales, enriquece su capacidad de comunicación con los demás y la representación de sí mismo, puede establecer proyectos de vida hacia el futuro.

Esta nueva capacidad de pensar en forma abstracta tiene diversas implicancias emocionales; por ejemplo, antes el adolescente podía amar a sus padres o experimentar rechazo hacia algún amigo, ahora puede también amar la libertad y odiar la discriminación. Lo ideal, y lo posible cautivan tanto la mente como los sentimientos.

Al pensar no solo en cómo son las cosas sino en cómo podrían ser, el adolescente desarrolla una actitud crítica que le permite cuestionar aspectos que solía aceptar sin discusión, como las

figuras de autoridad, las costumbres o la religión. Ahora, su tendencia a discutir, le permite poner en práctica sus nuevas habilidades intelectuales, lo cual contribuye a la construcción de su identidad.

Es importante recordar que el desarrollo cognitivo permite al adolescente tanto resolver una compleja ecuación matemática, como percibirse y ser crítico ante las actitudes con doble mensaje, en los casos que padres o docentes exigen conductas que ellos mismos no cumplen. Como en el caso de: "Haz lo que te digo, pero no lo que hago".

A veces, los padres y los docentes podemos ser ambivalentes respecto a las críticas de los adolescentes. Deseamos vivamente ayudarlos a desarrollar sus capacidades y sentido crítico, pero cuando nos cuestionan, como parte normal de su proceso de desarrollo, preferiríamos que fueran pasivos. Tenemos que ayudarlos a ampliar su capacidad de razonamiento compartiendo razones, sin "pisar el palito" ni deslizarnos en contiendas personales. Por esto es fundamental exponer siempre los motivos cuando nos dirigimos a ellos, y ayudarlos a identificar las consecuencias lógicas de lo que hacen o dejan de hacer.

Los adolescentes suelen orientarse en función del presente, y cuando miran el futuro tienden a hacerlo de manera lejana e ideal. En esta etapa existe un cierto egocentrismo que los lleva a considerarse especiales con relación a los demás, como si sus experiencias fueran únicas y no estuvieran regidas por las reglas que rigen al resto del mundo. Esto puede llevarlos a considerarse protegidos mágicamente contra posibles daños: "eso le puede pasar a otros, no a mí". De ahí la importancia de una apropiada orientación que les ayude a tomar decisiones adecuadas, que tomen en cuenta no solo el presente, y puedan de ese modo evitar comportamientos de riesgo.

DESARROLLO MORAL

- ¿Es coherente mi conducta con la que le pido a mis estudiantes?
- ¿Estoy dispuesto a aceptar mis errores?
- ¿Cómo se plantea la Convivencia Escolar y Disciplina en mi institución educativa?
- ¿Y en mi aula?

El desarrollo moral de las personas es un proceso complejo que involucra aspectos emocionales, comportamentales, cognitivos y contextuales, tales como las emociones morales, la identidad moral, el razonamiento y el comportamiento moral, entre otros.¹

El desarrollo moral atraviesa durante la adolescencia un periodo especial, el adolescente está a la búsqueda de pautas en torno a las cuales orientar su vida. En este proceso son frecuentes los conflictos entre idealismo y realidad. Los adolescentes pueden tener estándares muy estrictos respecto a lo que es correcto o no, y aplicarlos de manera particular; por ejemplo, siendo muy severos respecto a alguna figura de autoridad y muy laxos ante sí mismos, o viceversa.

Como plantea la propuesta de formación ética (MED, 2005), promover el desarrollo moral de nuestros estudiantes no consiste en realizar algún tipo de "adoctrinamiento" que imponga ciertos criterios morales. Tampoco consiste en caer en un relativismo en el cual cada persona clarifica sus gustos y preferencias y actúa conforme a ellos, dejando de lado la posibilidad de construir valores comunes que permitan el desarrollo de una sociedad democrática, como la justicia, libertad, el respeto y la solidaridad.

Se trata más bien de facilitar este proceso en los estudiantes, ayudándolos a desarrollar su capacidad de reflexión y deliberación sobre sus ideas, acciones y sentimientos, de modo que puedan construir un sistema de valores integrado a su identidad.

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) Y tú... ¿Qué harías? Guía metodológica del programa de educación en valores.

El desarrollo del razonamiento moral está en estrecha relación con el desarrollo cognitivo. Para que se den avances en el desarrollo moral es necesario, aunque no suficiente, que ocurran también en el desarrollo cognitivo, que permite al adolescente observar las cosas desde distintas perspectivas, tomar conciencia de los elementos problemáticos implicados en tomar una decisión moral, así como considerar de manera más compleja los pro y contras de las alternativas.

El grado en que el desarrollo moral de una persona es relevante para su identidad, es un aspecto clave que enlaza la manera cómo razona moralmente sobre algo con la conducta efectiva al respecto. Mientras más importante sea para una persona el ser moral, esta relación será más estrecha.

Recordemos siempre el papel fundamental que tenemos los tutores y docentes, como modelos de comportamiento, y el sistema educativo en general, en la educación moral, tanto de forma deliberada como inadvertida, en el transcurrir cotidiano.

La manera como sean vividas las relaciones interpersonales en la escuela, las posibilidades de participación de los estudiantes, el fomento de su responsabilidad y razonamiento crítico, como las normas claras son fundamentales en el proceso de desarrollo moral de nuestros estudiantes.

AFFECTIVIDAD

¿Tomo en cuenta que lo que para mí puede ser algo sin importancia, puede ser un mundo de complicaciones para mis estudiantes?

¿Mis estudiantes comparten sus vivencias afectivas conmigo?

Durante la hora de tutoría, ¿mis estudiantes solo expresan sus puntos de vista o también sus emociones?

Al plantear las características principales de la adolescencia, hemos visto cómo todas ellas se “tienen” de afectividad. Así, por ejemplo, si para cualquier persona es desagradable no ser aceptado en el grupo de referencia, para un adolescente esto cobra una importancia mucho mayor, dadas las funciones que cumple el grupo de pares durante esa etapa. Queremos ahora complementar lo dicho acercándonos a otros matices que toma la afectividad que se encuentra a la base de cada una de las características previamente destacadas. *La persona es siempre una sola y es más que la simple suma de sus partes, por lo que debe ser formada como una integralidad* (DCN, 2005).

La intensidad de las transformaciones propias de la adolescencia, y la necesidad de adaptarse a ellas, despierta una gran sensibilidad emocional, que está sujeta a variaciones repentinas en los adolescentes; pueden estar muy contentos, pero una mínima circunstancia los lleva inmediatamente a sentirse muy tristes. El correlato de esto es una gran necesidad por expresar y compartir sus emociones, de ahí la necesidad de contar con espacios íntimos y silencios, los fuertes lazos de amistad, la experiencia del “mejor amigo” y la importancia de contar con figuras adultas que los escuchen, acepten y orienten.

Con frecuencia, una circunstancia que para uno puede ser simple y sin mayor importancia, para un adolescente puede representar un mundo de complicaciones. Una discusión con los padres, la preocupación por sentirse o no suficientemente atractivos, una riña entre amigas, una pelea entre enamorados, una nota desaprobatoria inesperada... los afectarán profundamente.

Es fundamental tener esto presente en el proceso de acompañamiento. En algunas ocasiones, como adultos podemos sentir que sus dificultades “son tonterías de adolescentes; para problemas de verdad, los míos”. Pero para acompañarlos adecuadamente es fundamental

intentar ponerse en su lugar, ser sensibles a la manera como se están sintiendo. Si escuchamos las emociones que estas circunstancias “pequeñas” suscitan en los adolescentes, los ayudaremos a que las comprendan y manejen mejor, considerándolas en su real dimensión. Además, fortaleceremos la relación mutua, pues se sentirán escuchados, comprendidos y aceptados por nosotros; y se sentirán confiados de acudir al tutor cuando tengan dificultades mayores, las mismas que no son escasas en nuestra realidad.

Las condiciones de nuestro país hacen que los adolescentes estén expuestos a circunstancias particularmente difíciles. *La escuela en general, y la tutoría en particular, deben ser espacios donde los estudiantes puedan expresar no solamente sus opiniones, sino también sus emociones, en un marco de respeto y tolerancia.* Esto supone que tengamos siempre el cuidado de no presionar a los adolescentes para que expresen sus emociones. *El respeto a su proceso, intimidad y libertad es un aspecto fundamental de nuestra labor.* De este modo, estaremos contribuyendo a su formación integral.

ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA

Las características mencionadas en el punto anterior corresponden a la adolescencia en general, pero algunas de ellas cobran mayor importancia según el adolescente se encuentre al inicio, al medio o al final de la etapa de desarrollo, siempre al compás de ritmos individuales, y según las características y demandas del ambiente social. Por ejemplo: concluir la secundaria estimula la problemática de la definición vocacional.

Se suele hablar de tres etapas al interior de la adolescencia, cuyos límites son relativos, y como hemos visto, dependen mucho del contexto. Sin embargo, esta diferenciación nos puede ayudar a prestar especial atención a los aspectos más relevantes, de acuerdo al momento en que se encuentren nuestros estudiantes:

ADOLESCENCIA TEMPRANA (10-14 años, aproximadamente)

Marcada por la aceleración del crecimiento y la maduración física. La tarea fundamental del adolescente está dirigida hacia su adaptación psicológica a los cambios corporales; y dedica a ello gran parte de sus esfuerzos. Busca la aceptación de los pares para que no lo consideren diferente, y por eso compara constantemente su desarrollo con el de sus compañeros. Comienza el interés por el sexo opuesto e inicia el desligue de la familia, para dirigirse hacia las relaciones con sus pares.

ADOLESCENCIA MEDIA (14-17 años, aproximadamente)

Etapa en la que el rol del grupo de pares es más fuerte, marcando en gran medida las pautas de conducta del adolescente. Los conflictos en torno a la independencia y el poner a prueba la autoridad tienen su punto más alto en su intento por definirse. Hay una cierta adaptación a los cambios corporales, por lo que la preocupación está más bien en buscar ser “atractivo”. Se incrementan las relaciones con el otro sexo, que se expresan, por ejemplo, en citas y enamoramientos.

ADOLESCENCIA TARDÍA (17-19 años, aproximadamente o más)

Caracterizada por la dinámica vocacional y el tránsito hacia las responsabilidades adultas. En ella aumenta la capacidad para la intimidad en las relaciones interpersonales, disminuye la necesidad de comparación social, aunque permanece la de afiliación. Existe una relativa tendencia hacia una mayor autonomía en las acciones y a plantearse con mayor independencia objetivos vitales, dependiendo, claro está, de las oportunidades sociales y la manera cómo desarrollaron en las etapas anteriores.

TAREAS DEL DESARROLLO

Existen ciertos logros evolutivos conocidos como tareas de desarrollo, que se espera que cada individuo alcance en determinada etapa del ciclo vital. Estos se asientan sobre logros previos, y son la base de los posteriores. La adolescencia tiene sus antecedentes en la niñez, y la manera cómo sea llevada se manifestará en los años de madurez que le siguen. Por ello, esta etapa brinda una oportunidad especial de intervención formativa, pues el movimiento interno suscitado por los diversos cambios hace aflorar aspectos que permiten abordar dificultades previas, y optimizar el desarrollo presente y futuro.

Tareas del desarrollo durante la adolescencia (OMS, 2003):

1. Adaptación a los cambios fisiológicos y anatómicos de la pubertad, y la integración de una sexualidad madura dentro de un modelo personal de conducta.
2. Disminución progresiva de las formas tempranas de vincularse con los padres y familia, y el desarrollo a través de las relaciones con los pares de una mayor capacidad para la intimidad personal.
3. Establecimiento de una identidad individual, incorporando una identidad sexual y roles sociales adaptativos.
4. Utilización de una capacidad intelectual enriquecida.
5. Adquisición de un sentido de comunidad y una visión del mundo.
6. Desarrollo de las potencialidades para actividades ocupacionales y de uso del tiempo libre, con un compromiso gradual con aquellos que son relevantes para el individuo y la comunidad.

Aunque se encuentra implícita en las tareas evolutivas mencionadas, es preciso subrayar que una de las tareas a lo largo de la adolescencia es la de desarrollar un sistema de valores e ideales propios.

Podemos ver que a través de estas tareas del desarrollo se expresa el devenir óptimo esperado de las características del periodo adolescente mencionadas anteriormente. Y si bien estas tareas se van completando progresivamente a lo largo de toda la adolescencia, pueden cobrar mayor importancia según sus etapas. Por ejemplo, la primera tarea es particularmente relevante durante la adolescencia temprana, mientras que, en la medida que las anteriores se vayan completando, en la adolescencia tardía cobra relevancia la última tarea.

REFLEXIÓN FINAL

Hemos revisado algunas características principales de la adolescencia y la importancia que pueden tomar a lo largo de este periodo del ciclo vital. Pero estas solo estarán completas si nos fijamos en el rostro particular de cada uno de nuestros estudiantes, en su historia y características irrepetibles. Si lo hacemos, entonces podremos ayudarlos en su proceso de desarrollo, contribuyendo a su formación integral.

Los estudiantes son el punto de partida y el punto de llegada de nuestra labor.

UNIDAD 3

AMPLIACIÓN DE TEMA 1

CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS²

MUJERES	VARONES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Senos ▪ Vello púbico ▪ Vello axilar ▪ Aumento del ancho y la profundidad de la pelvis ▪ Cambios en la voz ▪ Cambios en la piel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vello púbico ▪ Vello axilar ▪ Vello facial ▪ Cambios en la voz ▪ Cambios en la piel ▪ Ensanchamiento de la espalda

SECUENCIA USUAL DE LOS CAMBIOS FÍSICOS EN LA ADOLESCENCIA

EN LAS MUJERES	EDAD DE APARICIÓN
▪ Crecimiento de los senos	▪ 8-13 años
▪ Crecimiento del vello público	▪ 8-14 años
▪ Crecimiento del cuerpo	▪ 9.5-14.5 (promedio 12) años
▪ Menarquia	▪ 10-16.5 (promedio 12.5) años
▪ Vello axilar	▪ Cerca de dos años después del vello público
▪ Aumento de la producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas(el cual puede producir acné)	▪ Casi al mismo tiempo que el vello axilar

EN LOS VARONES	EDAD DE APARICIÓN
▪ Crecimiento de los testículos y el saco escrotal	▪ 10-13.5 años
▪ Crecimiento del vello público	▪ 10-15 años
▪ Crecimiento del cuerpo	▪ 10.5-16 (promedio 14) años
▪ Crecimiento del pene, la próstata, las vesículas seminales	▪ 11-14.5 (promedio 12,5) años
▪ Cambio de voz	▪ Casi al mismo tiempo que el crecimiento del pene
▪ Primera eyaculación de semen	▪ Casi un año después del crecimiento del pene
▪ Vello facial y axilar	▪ Casi dos años luego de la aparición del vello público
▪ Aumento de la producción de las glándulas sebácea y sudoríparas(el cual puede producir acné)	▪ Casi al mismo tiempo que el vello axilar

LA RELACIÓN TUTOR-ESTUDIANTE

4
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- Pautas para relacionarnos con los estudiantes
- Funciones del tutor con los estudiantes
- Perfil del tutor

OBJETIVO

Conocer pautas para estimular el desarrollo personal de los estudiantes.

PAUTAS PARA RELACIONARNOS CON LOS ESTUDIANTES

Lo más importante de nuestra labor como tutores es la calidad y profundidad de la relación que establecemos con nuestros estudiantes. En ella se ponen en juego todo lo que ambos somos como personas, la historia que nos ha constituido, el presente y futuro que construimos.

Para muchos estudiantes, la principal ayuda que podrán obtener de nosotros será experimentar relaciones en las que exista confianza y respeto, en las que sientan que pueden expresarse sincera y libremente. El pasar por la experiencia de abrirse y confiar en otras personas y ser aceptados puede ser la mejor ayuda que podamos brindar a nuestros estudiantes.

Los logros y avances de los estudiantes se alcanzan, en gran medida, gracias a cómo se desarrollan las relaciones con el tutor y entre ellos mismos: un proceso que requieren tiempo y continuidad.

Las relaciones humanas son siempre recíprocas. Los estudiantes influyen en nosotros, ellos también nos enseñan. Es en el trato directo “en la cancha” donde aprendemos y perfeccionamos lo que significa ser tutor y acompañar a los adolescentes, creciendo como docentes. Pero no todo acaba ahí, el proceso de desarrollo no termina nunca. Por ello, comprometiéndonos con nuestros estudiantes, también crecemos como personas.

EL PRINCIPIO Y EL ZORRO

(...) –¿Quién eres? –quiso saber el principito...
 –Soy un zorro –le informó este.
 –Ven a jugar conmigo —propuso el principito...
 –No puedo jugar contigo –indicó el zorro–. No estoy domesticado.
 –Bueno, excúsame –se disculpó el principito. Pero, después de reflexionar, añadió–: ¿Qué significa eso de “domesticado”?
 (...) –Es algo harto olvidado –dijo el zorro–. Eso significa “estrechar lazos”.
 –¿Estrechar lazos?
 –Seguro –insistió el zorro–. Tú no eres todavía, para mí, sino un muchachito muy parecido a cien mil muchachitos más. Y yo no te necesito. Y tú tampoco me necesitas a mí. No soy para ti sino un zorro semejante a otros cien mil. Pero si tú me domesticas, tendremos necesidad uno del otro. Tú serás para mí el único en el mundo... Yo seré para ti único en el mundo (...) ¿Ves allá abajo los campos de trigo? Yo no como pan. El trigo para mí es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Y eso es triste! Pero tú tienes los cabellos color de oro. ¡Entonces será magnífico cuando me hayas domesticado. El trigo, que es dorado, hará que me acuerde de ti. Y adoraré el ruido del viento entre los trigales. El zorro se calló y miró largo rato al principito.
 –¡Hazme ese favor... domesticácame! –susurró.
 –Bien quisiera hacerlo –respondió el principito–, pero no dispongo de mucho tiempo. Tengo amigos a quienes descubrir y muchas cosas que conocer.
 –Uno no conoce más que las cosas que domestica —opinó el zorro—. Los hombres no tienen tiempo de conocer nada. Compran las cosas hechas a los comerciantes. Pero como no existen comerciantes que vendan amigos, los hombres ya no tienen amigos. ¡Si tú quieres ser mi amigo, domesticácame!
 –¿Qué es lo que hay que hacer? —inquirió el principito.
 –Hace falta ser muy paciente —repuso el zorro—. Te sentarás primero un poco apartado de mí, así, sobre la hierba. Yo te miraré por el rabillo del ojo y no dirás nada. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca...

Fragmentos del cap. XXI de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry. París, 1943.

Diana, México 1999.

Tomando en cuenta las experiencias de tutores y estudiantes, así como las características generales de la adolescencia, surgen algunas pautas para desarrollar nuestras relaciones. Algunas de las más importantes son las indicadas a continuación.

SUBRAYAR LA ORIGINALIDAD Y EVITAR LAS COMPARACIONES

La adolescencia es por excelencia el periodo de búsqueda de la identidad propia. Por lo mismo, los estudiantes son muy sensibles a cualquier tipo de comparaciones, sea con los hermanos o familiares, o con sus compañeros. En vez de efectuar comparaciones, como: “Si tu hermano era estudioso, tú por qué no lo eres”, resaltamos las características y habilidades particulares: su individualidad. Durante los años de secundaria los adolescentes están buscando conocerse y descubrirse, y debemos ayudarlos a ello.

CENTRARNOS EN LAS CUALIDADES Y ACIERTOS

Todos necesitamos que se reconozcan nuestros aciertos y cualidades, eso nos ayuda a fortalecernos y sentirnos bien con nosotros mismos. Este reconocimiento es todavía más importante en quienes se encuentran en proceso de formación y desarrollo. No cuesta mucho decir al estudiante lo que tiene de positivo, y para él será de gran valor escucharlo.

Vivimos en una sociedad que da mucho énfasis a los errores. Como docentes, a veces castigamos y censuramos con facilidad, pero no hacemos lo mismo cuando se trata de establecer reconocimientos de cualquier tipo. Quizá hemos dicho o escuchado frases tipo: “Para qué lo voy a felicitar, si solo ha cumplido con su deber”, olvidando que eso también merece una felicitación.

Los aspectos y conductas positivas deben ser estimulados, para que puedan consolidarse y sirvan de ejemplo a los demás; favoreciéndose así las relaciones interpersonales y el sentimiento de valía personal. No dudemos en expresar a nuestros estudiantes aquellas cosas que sentimos en ellos genuinamente positivas.

CONFIAR EN LAS POSIBILIDADES DEL ESTUDIANTE

Las expectativas positivas que tengamos respecto a nuestros estudiantes influyen decisivamente tanto en los logros que puedan alcanzar como en nuestra dedicación a ellos.

Si por el contrario, tenemos expectativas negativas como creer que “son maleducados” o que “no hay nada que hacer” (como si el periodo formativo estuviera concluido), entonces terminaremos confirmando esos juicios equivocados; puesto que sin darnos cuenta nos dedicaremos menos a nuestros estudiantes, y se sentirán desmotivados al sentir que no creemos en ellos.

RECONOCER EL ESFUERZO Y LOS AVANCES PROGRESIVOS, NO SOLO LOS RESULTADOS

Las expectativas deben ser realistas y considerar que los logros se dan progresivamente. Es fundamental reconocer el esfuerzo que los estudiantes pongan –aunque los resultados no sean siempre los esperados–, así como los avances que hagan, por más pequeños que sean. Esto les permitirá progresar con entusiasmo y dedicación hacia el logro de sus objetivos.

ESTABLECER LÍMITES CON CLARIDAD, FIRMEZA Y AFECTO

Las normas nos permiten sentirnos seguros y en confianza, porque sabemos qué esperar de los demás.

EL PRINCIPIO Y EL ZORRO

(...) Al día siguiente regresó el principito.

—Hubiese sido mejor que vinieses a la misma hora —observó el zorro—. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, desde las tres yo habré empezado a sentirme feliz. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro, ya me agitaré y me inquietaré, ¡presentaré la dicha! Pero si vienes a cualquier otra hora, nunca sabré en momento de vestir de gala mi corazón... Los ritos son necesarios. (...)

Fragmento del cap. XXI de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry. París, 1943.

Diana, México 1999.

Los adolescentes no solamente necesitan límites, los demandan. Aunque discutan y protesten por los límites, en realidad aprecian y respetan a los adultos que los establecen, de manera *afectuosa y firme*; mientras que pueden reaccionar negativamente cuando los límites no son claros, aprovechándose de los adultos que son permisivos, buscando falsa popularidad o por falta de autoridad.

Los estudiantes deben tener claro para qué sirven la Tutoría y la Hora de Tutoría. Debemos trasmítirles con sinceridad qué es lo que buscamos en este espacio; así como cuáles serán las reglas o normas, *que nosotros los tutores seremos los primeros en respetar*. Normas a las que podemos llegar a través de un acuerdo mutuo, recordándoles siempre que el fin de toda norma es el bien común, para lograr y mantener una convivencia saludable en el aula. La Tutoría está basada en el afecto sincero y en la disciplina, sin caer en excesos por ninguno de los dos lados.

PONERNOS EN EL LUGAR DEL ESTUDIANTE

Para ayudar a nuestros estudiantes, es preciso ponernos en su lugar...

En la labor de acompañamiento a los estudiantes, encontraremos circunstancias que como adultos nos parecerán problemas menores, pero que para ellos resultan ser verdaderos dramas. Una adolescente que termina con el enamorado puede sentir que pierde al amor de su vida y que el mundo ya no tiene sentido sin él. Con la perspectiva de nuestros años sabemos que no es así, que probablemente encontrará a otra persona o se reconciliará con la misma. Pero debemos recordar que los adolescentes sienten de otro modo, y por lo mismo, requieren de atención, escucha y orientación. Hay que poner mucha atención a las señales de alarma que lanzan los adolescentes cuando tienen problemas, porque a veces pueden llegar a consecuencias drásticas, como escapar de la casa o, incluso, intentar el suicidio. Hay que ponerse en su lugar y escuchar sus razones para saber lo que piensan y sienten.

EL MONO QUE SALVÓ AL PEZ

Un día, la marea arrastró a un mono y a un pez, que estaban en la orilla. Después de mucho esfuerzo, el mono logró trepar a un árbol, y al ver que el pez luchaba desesperadamente contra la corriente pensó que estaba a punto de ahogarse como él y trató de salvarlo. Entonces, tomó al pez por la cola y lo puso en una rama del árbol... Pero el pez en vez de agradecerle lo reclamó.

Fábula oriental

ESCUCHAR MUCHO Y HABLAR LO NECESARIO

Los adolescentes necesitan expresar lo que sienten y piensan. A veces, caemos en la tentación de darles “sermones”, los mismos que alguna vez recibimos y que, como sabemos, tendrán poco efecto. Si les permitimos expresarse, se comprenderán más a sí mismos, podrán manejar mejor sus emociones y se sentirán reconocidos y acompañados.

Es fundamental tener momentos disponibles para hablar, pero sobre todo, para escuchar a los estudiantes. Conversar de temas sin mayor trascendencia –la música que les gusta, campeonatos de fútbol, por ejemplo– favorece la cercanía con el estudiante y lo predispone para que se sienta en confianza de consultar con su tutor cuando requiera hablar de una preocupación. Es importante conocer los intereses de nuestros estudiantes en diversos ámbitos, como: deportes preferidos, música, pasatiempos, etc. Son justamente ellos quienes nos pueden enseñar más al respecto.

¿Sabemos qué películas les gustan, quiénes son sus mejores amigos, qué hacen los fines de semana...? Si pueden tener confianza para compartir con nosotros cosas sencillas de sus vidas, es probable que, cuando lo necesiten, se sientan en confianza para contarnos sus problemas.

DISTINGUIR ENTRE LA PERSONA Y SUS ACTOS

Es distinto decir “eres un estudiante malcriado” que “te estás comportando mal”.

En el primer caso calificamos al estudiante como persona, señalándole lo que “es”. Además, al decirle que es malcriado (o cualquier otra característica negativa) estamos estimulando que se establezca en él una identidad negativa.

En el segundo caso apuntamos a las acciones en un momento dado, las mismas que pueden cambiar. De este modo le estamos diciendo que así como realizó acciones equivocadas puede también enmendarlas, transmitiendo una expectativa positiva de él. Recordemos que el mal comportamiento es muchas veces una forma de llamar la atención.

Debemos distinguir entre lo que un estudiante “hace” y lo que “es” para evitar la formación de rótulos y prejuicios en los estudiantes, ya que esto, como veremos, limita nuestra posibilidad de favorecer su desarrollo.

EVITAR RÓTULOS Y PREJUICIOS

Porque los prejuicios sesgan nuestra percepción de los estudiantes, impidiéndonos ver otros aspectos de las personas y grupos, como las causas que motivan sus conductas; induciéndolos a que actúen conforme a las etiquetas que tengamos respecto a ellos.

Recordemos que están en un proceso de desarrollo en el que son esperables tanto avances como retrocesos. En esta línea, es primordial tomar distancia de los prejuicios que la sociedad adulta tiene respecto a los adolescentes, tales como considerarlos “seres peligrosos”, “malcriados”, “desadaptados”. Un prejuicio nuevo sobre la adolescencia es su idealización, de tal forma que ya no son los adolescentes los que quieren ser adultos, sino que en muchos casos los adultos buscan ser “adolescentes”. El prejuicio predispone actitudes y comportamientos negativos frente a los estudiantes, nos distancia de su rostro particular, por lo que es preciso evitarlo.

SER AUTÉNTICOS

Se trata de mostrarnos tal como somos, tratando de ser coherentes con nuestros principios y valores. Los docentes tenemos el rol de ser un modelo a seguir para nuestros estudiantes, es importante tener esto siempre presente y actuar conforme a ello. Esto no significa presentarnos como modelos de perfección, que en realidad no somos. Si un tutor se “disfrazá” de cualidades que no posee, aparentando ser quien no es, los estudiantes se percibirán rápidamente y tomarán distancia abierta o encubierta. *El adolescente necesita modelos, pero modelos humanos.*

RECONOCER NUESTROS ERRORES Y PEDIR DISCULPAS

Dado que no somos modelos de perfección, también cometemos errores. Por esto es fundamental saber aceptarlos. Algunos adultos creen que reconocer errores o pedir disculpas “disminuye su autoridad”, cuando más bien sucede lo contrario; son actitudes que los adolescentes valoran mucho, y fortalecen el vínculo. En la medida que seamos capaces de reconocer nuestros errores y pedir disculpas, estaremos enseñándoles para que también sean capaces de hacerlo.

MANTENER EL SENTIDO DEL HUMOR

Los adolescentes suelen tener un espíritu lúdico bastante desarrollado. El sentido del humor puede favorecer nuestro acercamiento a ellos y establecer una relación horizontal, en el marco del respeto. Apreciarán que nos sintamos a gusto con ellos y disfrutemos de momentos compartidos.

MANTENER UNA PRESENCIA CERCANA A LOS ESTUDIANTES, PERO RESPETUOSA DE SU AUTONOMÍA

Es fundamental estar a la expectativa de las necesidades de acompañamiento e intervención de los estudiantes: que sepan que *pueden contar con nosotros*. Pero tampoco debemos ser invasivos. Los estudiantes necesitan ser escuchados para ir tomando sus propias decisiones respecto de sus respectivas vidas. Es muy importante respetar esto. Implica que los tutores no tomemos decisiones por los estudiantes ni demos recetas para la solución de problemas del desarrollo, a partir de conocimientos y experiencias propias o ajenas. Además de la posibilidad de analizar juntos la situación, los tutores debemos ofrecer una gama de alternativas para que nuestros estudiantes aclaren sus problemas y tomen las decisiones más convenientes.

Por ello, cuando tomamos la iniciativa de intervenir y sugerir sobre algún aspecto de la vida de un estudiante, debe ser porque consideramos que tenemos un motivo muy importante para hacerlo y que es necesario para su bienestar.

AYUDAR A DESCUBRIR EL PROPIO CAMINO

Un alfarero se retira en sus años tardíos a orillas del mar. Se le nublan los ojos, las manos le tiemblan, ha llegado la hora del adiós. Entonces ocurre la ceremonia de la iniciación: el alfarero viejo ofrece al alfarero joven su mejor pieza. Así manda la tradición entre los indios del noroeste de América, el artista que se va entrega su obra maestra al artista que inicia. Pero el joven alfarero no guarda la vasija perfecta para contemplarla y admirarla, sino que la estrella contra el suelo, rompiéndola en mil pedacitos que recoge e incorpora en su arcilla.

Las palabras andantes, Eduardo Galeano

Así como las huellas digitales son únicas, tampoco existen dos estudiantes iguales. La vida es original en cada persona. Debemos respetar y promover el potencial de desarrollo de cada estudiante, ayudándolo a descubrir su propio camino sin imponerle nuestros ideales, valores, puntos de vista, evitando intentar formar al adolescente a nuestra imagen y semejanza.

DIFERENCIAR ENTRE LAS EXPERIENCIAS PROPIAS Y LAS DE LOS ESTUDIANTES

Como tutores, debemos atender a nuestros estudiantes partiendo de sus características y necesidades particulares, evitando ser limitados o sesgados por nuestra experiencia. Por ejemplo, un tutor educado de manera autoritaria y represiva puede actuar de ese modo con sus estudiantes, porque considera que “así se aprende” o porque a lo largo de los años se ha acostumbrado a actuar de ese modo. Se trata, más bien, de reconocer nuestra experiencia personal para aprovecharla sin confundirla con la de nuestros estudiantes. Un tutor como el del ejemplo anterior puede tener a partir de su experiencia de educación autoritaria mayor sensibilidad para distanciarse de ese enfoque, sin caer, claro, en el extremo de ser demasiado permisivo.

FOMENTAR LA AUTONOMÍA Y LA RESPONSABILIDAD

Muchas veces los estudiantes –y algunos adultos– piensan que sus problemas principales son el resultado de algo que está más allá de su control, como las acciones de otras personas, la mala suerte, etc. Mientras las personas piensen así la ayuda que les podremos dar será muy limitada. Por eso, una de las cosas más importantes que debemos lograr es que nuestros estudiantes asuman la responsabilidad de su propia vida.

Se trata de establecer una relación entre personas libres y responsables, que piensen lo que pueden hacer –más allá de lo que hagan o dejen de hacer otras personas– para resolver sus problemas, y que asuman que alcanzar el bienestar en su vida es su responsabilidad.

Los tutores promovemos el desarrollo de nuestros estudiantes favoreciendo que tomen decisiones importantes para su propia vida. Esto nos exige una posición democrática en el aula que estimule la participación y respete las decisiones del grupo, todo ello sin perder autoridad. Podemos presentar a los estudiantes, tanto grupal como individualmente, información que los ayude a comprender las situaciones y las alternativas de solución a los problemas.

Debemos tener en cuenta la etapa del desarrollo en que se encuentran los estudiantes. Aun con los estudiantes menores y en situaciones en las que hay que dar indicaciones precisas, debemos propiciar la reflexión. En algunos momentos de su desarrollo a los adolescentes les cuesta tomar decisiones y prefieren que otros las tomen por ellos. Evitemos caer en eso.

APRENDER DE LA EXPERIENCIA

Debemos aprovechar las experiencias que compartimos con nuestros estudiantes para aprender de ellas. Es importante darnos un espacio para reflexionar sobre el proceso que llevamos con nuestro grupo de estudiantes, tratando de extraer nuestras propias conclusiones, por ejemplo respecto a qué cosas han resultado beneficiosas o cuáles han sido las dificultades. También los estudiantes nos enseñan a nosotros. En este proceso continuo de aprendizaje nos será de mucha ayuda llevar un registro o apuntes.

MANTENER LA CONFIDENCIALIDAD

Esta es una de las principales responsabilidades que tenemos como tutores. Una falla en este punto puede generar en el adolescente el surgimiento de actitudes de desconfianza, no solo hacia nosotros, sino también, por generalización, hacia los otros docentes y adultos.

Evidentemente, en ocasiones, será necesario tratar ciertos aspectos conversados con el estudiante con otro docente o adulto. En esos casos, es importante comunicárselo al adolescente y contar con su consentimiento.

En los casos en que la salud e integridad del estudiante, u otras personas, se encuentre en riesgo inminente, buscaremos todas las formas de ayuda disponibles que podamos brindar, y de ser necesario, compartir la información que tenemos sobre él, que sea requerida.

REFLEXIÓN SOBRE LA RELACIÓN TUTOR-ESTUDIANTE

En la clase de la maestra Martínez, hay un ambiente cálido y agradable para el estudio, por lo que sus estudiantes se sienten motivados y libres para aprender.

- ✓ La maestra promueve la participación espontánea de los estudiantes, orientándolos para que expresen sus opiniones sin sentirse amenazados o ridiculizados. Les enseña a respetar la opinión de los demás y promueve relaciones democráticas en el aula.
- ✓ El vínculo que tiene con sus estudiantes es muy cercano, lo que genera confianza y buena comunicación. Sabe escuchar, respetar opiniones e inquietudes e intenta ponerse en el lugar de ellos para comprenderlos mejor.

La maestra Martínez siempre plantea en clase situaciones que se relacionan con la vida cotidiana o las vivencias de los estudiantes para hacerlos sentir que su aprendizaje tiene sentido y les será útil en el futuro. De esta manera se torna significativo. Además, permite que sus estudiantes dirijan su propio aprendizaje, en la medida en que se involucran y asumen la responsabilidad del mismo.

Modelos psicológicos de la instrucción Ministerio de Educación, Lima, 2001

Ahora, pensemos en ejemplos cercanos a nosotros del quehacer pedagógico cotidiano, que reflejen las ideas expuestas respecto a la relación entre tutor y estudiantes. Esto nos ayudará a ir integrando los conceptos con nuestro estilo personal, en un proceso que requerirá tiempo y práctica.

PERFIL DEL TUTOR

Es importante que los tutores tengamos cualidades que nos permitan realizar mejor nuestra labor. Tengamos presente que las características que mencionaremos son parte de un modelo ideal para guiar nuestra labor. Si al observarnos como tutores vemos que no poseemos algunas de ellas, esta lista nos servirá para reconocer los aspectos que necesitamos mejorar y trabajar para superarnos. El proceso de desarrollo abarca toda la vida, en él también nosotros continuamos creciendo como personas y profesionales.

El Director de la institución educativa debe tomar en cuenta el presente perfil del tutor al momento de designarlos, para realizar una elección adecuada.

Para ser facilitador del desarrollo humano desde la perspectiva de una formación integral, los tutores debemos poseer las cualidades básicas siguientes:

CONSISTENCIA ÉTICA

Practica valores fundamentales como la justicia, la libertad, el respeto y la solidaridad. Reconoce a sus estudiantes como personas únicas y respeta sus derechos. Asimismo, se preocupa porque exista coherencia entre sus comportamientos y actitudes y los que busca formar en los estudiantes.

EQUILIBRIO Y MADUREZ PERSONAL

Es capaz de mostrarse y aceptarse como persona, con virtudes y defectos. Esto implica comprender y aceptar el propio pasado, el presente y la posibilidad de ser mejor en el futuro, sin sobrevalorarse ni infravalorarse. En sus relaciones interpersonales respeta los derechos y necesidades de los demás, así como también expresa sus opiniones y defiende sus derechos. Reflexiona sobre la realidad que vive, su trabajo y sobre él mismo con el fin de aportar nuevas ideas para la mejora o el cambio.

El equilibrio y madurez personal le permitirá al tutor abordar temas para los que se requiere un dominio emocional de los mismos, diferenciando las experiencias de las suyas. De lo contrario, algunas vivencias transmitidas por los estudiantes, pueden despertar en el tutor sentimientos vinculados a sus experiencias pasadas. En estas situaciones es conveniente conversar al respecto con otro tutor, con el psicólogo escolar o con un psicólogo ajeno al centro educativo.

AUTENTICIDAD

La autenticidad consiste en conocerse y presentarse tal como uno es, sin protegerse detrás del rol o la función que uno desempeña. Permite establecer una relación positiva con las personas y, en el caso del tutor, con los estudiantes, ayudándolos a ser ellos mismos.

LIDERAZGO

El liderazgo de los tutores debe ser democrático y sostenerse en una relación horizontal con los estudiantes. En ese sentido, deben reconocer la importancia de practicar la reflexión y el diálogo con ellos, en el marco de una manera distinta de asumir el liderazgo mediante una autoridad compartida con los estudiantes, la misma que los estimula a hacerse responsables de sí mismos y sus comportamientos.

Este modelo implica el rechazo de la violencia o la imposición como métodos para ejercer la autoridad. Además, implica el reconocimiento de que los estudiantes necesitan límites o normas, que aprecian y respetan a los adultos que los establecen de manera afectuosa y firme, y que su ausencia o falta de claridad puede tener consecuencias negativas, estimulándolos a aprovecharse de los adultos que actúan de manera permisiva.

COMPETENCIA PROFESIONAL

Domina las materias de su especialidad y tiene disposición para aprender nuevos conocimientos. Su metodología de enseñanza es interactiva y sabe utilizar los recursos que motivan y facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Tiene facilidad para trabajar en equipo.

La formación del tutor y sus recursos para llevarla a la práctica. Implica un proceso continuo, de acuerdo con las necesidades y posibilidades de las instituciones educativas, las Unidades de Gestión Local y las Direcciones Regionales de Educación. Asimismo, el Ministerio de Educación, dentro del marco de la descentralización, orienta a las Direcciones Regionales y apoya a los tutores a través de supervisión, monitoreo y materiales educativos.

EMPATÍA

Es la capacidad de colocarse en el lugar del otro y que él lo perciba. Involucra aspectos cognoscitivos y emocionales. El tutor debe escuchar atentamente a los estudiantes para poder luego comunicarse con ellos de manera empática, con palabras que les transmitan que se ha comprendido lo que ellos están viviendo o sintiendo. Los estudiantes se benefician mucho con la experiencia de sentirse comprendidos. Sin embargo, el tutor debe tener cuidado de identificarse con el problema del estudiante y quedar envuelto emocionalmente en él. No olvidemos que lo que se logra con la empatía no es pensar igual que el otro sino, a pesar de no compartir siempre las mismas ideas y perspectivas, poder comprenderse y respetarse mutuamente. En ese sentido, podemos discrepar y, no obstante, seguir trasmidiendo empatía.

ESCUCHA

Es la orientación de todas las facultades propias del tutor hacia el estudiante, centrándose en lo que éste le comunica y la manera en que lo hace. La escucha debe comprenderse como un concepto de comunicación integral, en el cual, además de los contenidos propios de la conversación, resulta fundamental enfocarse en elementos como tonos de voz, gestos, posturas y cambios emocionales que se presenten en la persona a lo largo del diálogo. Estos y otros signos, hablan de la intensidad con que es vivida la experiencia, de la emotividad que lleva implícita, de los contenidos no expresados en el discurso, pudiendo incluso llegar a ser mensajes contrapuestos a lo expresado por las palabras.

NO DIRECTIVIDAD

A través de esta se promueve el desarrollo de los estudiantes, favoreciendo que tomen decisiones importantes para sus vidas. Se trata de brindar a los estudiantes, tanto grupal como individualmente, criterios que los ayuden a comprender mejor una situación y que de este modo puedan considerar posibles alternativas de solución a los problemas. La actitud no directiva no implica dejar de hacer cumplir las normas de convivencia, pues estas son indispensables en la formación de los estudiantes.

La no-directividad implica que el tutor no tome, en el ámbito de la tutoría, decisiones por sus estudiantes ni dé recetas para la solución de los problemas propios del desarrollo. En ese sentido, además de la posibilidad de analizar juntos la situación, el tutor ofrece una gama de alternativas para que los estudiantes aclaren sus problemas y tomen las decisiones más convenientes.

ACEPTACIÓN INCONDICIONAL DEL ESTUDIANTE

Esta actitud se refleja en nuestro trato con los estudiantes cuando mostramos respeto y aceptación por ellos. Es importante señalar la diferencia entre la persona y sus actos. La aceptación incondicional se refiere a la persona del estudiante. Los actos de un estudiante pueden aprobarse o no. Pero más allá de sus actos, pensamientos o sentimientos, los estudiantes poseen un valor inherente, esencial, en tanto personas. Toda persona, sin excepción es valiosa.

En este sentido, el sentirse aceptados estimulará en los estudiantes la confianza para compartir sus opiniones y participar más. Supone la confianza en los recursos de los estudiantes para salir adelante y el convencimiento de que necesitan ser escuchados y valorados.

TUTORÍA GRUPAL: LA HORA DE TUTORÍA

5
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- ¿Qué es la tutoría grupal?
- Primera Etapa: Planificación
- Segunda Etapa: Desarrollo
- Tercera Etapa: Evaluación

OBJETIVO

Conocer las pautas fundamentales para planificar, desarrollar y evaluar la hora de tutoría.

¿QUÉ ES LA TUTORÍA GRUPAL?

La tutoría grupal es la modalidad más conocida y extendida de Tutoría. En ella el tutor trabaja con el grupo-clase. La Hora de Tutoría es la herramienta principal de la que disponemos para trabajar la tutoría grupal.

La hora de tutoría es fundamental para lograr los objetivos de la acción tutorial, pero no es suficiente. Existen otros espacios, como la hora de clase del tutor con la sección, las reuniones informales con los estudiantes a la hora de entrada, el recreo o la salida, y momentos como la participación en las actividades del aula o de la institución educativa, que ofrecen posibilidades para fortalecer el vínculo y observar el desenvolvimiento de los estudiantes en otras situaciones. Si la relación tutor-estudiante se desarrolla de manera satisfactoria, es frecuente que algunos estudiantes se acerquen a su tutor en situaciones como un partido de fútbol o de voley.

LA HORA DE TUTORÍA

La Hora de Tutoría es un espacio de encuentro para que los estudiantes puedan dialogar sobre sí mismos, el grupo y las necesidades, preocupaciones e intereses que surgen en ellos tanto de la vida en la escuela como en general. Está a cargo del tutor, quien brinda acompañamiento y orientación a los estudiantes.

Es fundamental que los tutores utilicemos la hora de tutoría para desarrollar una relación de mayor cercanía con nuestros estudiantes, para conocerlos de manera más profunda y preocuparnos de manera personal por el desarrollo y bienestar de cada uno.

Podemos clasificar las labores que realizamos los tutores con respecto a la Hora de Tutoría, en tres etapas: planificación, desarrollo y evaluación.

PRIMERA ETAPA: PREPARANDO LA HORA DE TUTORÍA

El primer paso para organizar la Hora de Tutoría es elaborar el Plan Tutorial de Aula. La planificación es necesaria para un desarrollo óptimo.

EL PLAN TUTORIAL DE AULA. ALGUNAS PREGUNTAS PARA GUIAR NUESTRA PLANIFICACIÓN.

Es un plan para organizar la acción tutorial con nuestro grupo de estudiantes. El Plan Tutorial de Aula es flexible dado que en tutoría es fundamental estar siempre atentos a reconocer las necesidades e intereses de los estudiantes para responder a ellas. Por ello una vez elaborado nuestro plan, lo revisaremos y adaptaremos al compás del proceso de nuestro grupo-clase.

Tomando en cuenta las características de la tutoría, presentamos un modelo de Plan Tutorial de Aula que abarcar un periodo de un año, y un modelo de programación, que puede ser utilizado para organizar el trabajo durante un bimestre o trimestre(el tiempo lo definiremos en función de la organización de nuestra institución educativa y la normatividad vigente).

La planificación nos ayudará a que la tutoría tenga un óptimo desarrollo. Por eso debemos tomarnos un tiempo para diseñar nuestro Plan Tutorial de Aula. A continuación planteamos algunas preguntas que pueden ayudar su elaboración.

¿Qué características tiene el grupo de estudiantes de los que voy a ser tutor? ¿Cuáles son sus necesidades e intereses?

Podemos reunirnos con el tutor anterior (o los docentes) del grupo-clase del que seremos tutores para conocerlo mejor a través de sus impresiones y opiniones y que nos describa cuánto ha trabajado, para evitar repetir temas o dinámicas. También será de utilidad conocer los riesgos y las fortalezas de la escuela y el entorno de los estudiantes.

Reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes es una labor permanente. Por esto el Plan Tutorial de Aula es flexible y debemos revisarlo y adaptarlo al compás del proceso de evolución de nuestro grupo; en especial durante las primeras sesiones (ver SEGUNDA ETAPA: DESARROLLANDO LA HORA DE TUTORÍA).

Ejemplo: El profesor José será tutor del aula de 3º C de secundaria de un colegio mixto. Este es un grupo de estudiantes que no conoce pues no ha tenido oportunidad de enseñarles anteriormente. Revisa el diagnóstico realizado de los estudiantes, conversa con la profesora Martha, la tutora del año anterior, y con otros profesores que conocen al grupo, para informarse mejor. Martha le comenta, entre otras cosas, que tuvieron sus primeras fiestas el año pasado y que empiezan a mostrar interés por temas de relaciones de pareja y enamoramiento. José concluye que en algún momento sería posible abordar con su grupo estos temas en la Hora de Tutoría.

¿Qué necesidades tiene mi grupo de estudiantes en función de su proceso de desarrollo? ¿Cómo puedo atenderlas desde la tutoría?

Recordemos que nuestros estudiantes están pasando por un proceso de crecimiento y maduración justamente durante la educación secundaria, y enfrentan los cambios generados por la adolescencia, que son intensos y ocurren simultáneamente en distintos aspectos (físico, cognitivo, emocional, etc.).

Debemos reflexionar sobre el proceso de desarrollo por el que pasan nuestros estudiantes (ver UNIDAD 3) y plantearnos preguntas como: ¿qué características particulares tiene la adolescencia en mi grupo?; partiendo de ello ¿qué aspectos o temas específicos serán importantes para ellos?, ¿cómo puedo apoyarlos en las vivencias o experiencias por las que están pasando?, entre otras.

Ejemplo: El profesor Alberto será tutor de 4º B de secundaria en un colegio de varones. El año anterior, algunos estudiantes de ese grupo-clase hicieron travesuras y “palomilladas” dentro y fuera del colegio, por lo que se han ganado el nombre de “salón problema”. Por esto Alberto, en su labor de tutor, piensa hacer énfasis en el tema de la convivencia, para fomentar actitudes democráticas y participativas y construir con sus estudiantes las normas de convivencia, para buscar a través de ellas el bien común del grupo y resolver los conflictos de manera justa y formativa.

Alberto debe identificar primero los aspectos positivos de los estudiantes que han sido identificados como “problemáticos”, conociéndolos de manera personal, reuniéndose con ellos individualmente para conversar y fomentar una relación de confianza y que se sientan percibidos como personas valiosas, dándoles oportunidad de que lo reconozca y descubran sus cualidades y aspectos positivos.

¿Cómo orientarán el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Plan Anual de Trabajo (PAT) mi labor de tutoría?

El PEI orienta las actividades pedagógicas e institucionales de la institución educativa, dado que explicita su misión, su visión y sus valores. El PAT se deriva del PEI y concreta sus objetivos estratégicos en actividades realizables. La tutoría debe tener coherencia con los planteamientos del PEI y el PAT y contribuir en el logro de sus fines.

¿Cómo puede contribuir la tutoría a la propuesta curricular del centro educativo y al desarrollo óptimo de las áreas curriculares?

En el currículo están expresadas la propuesta e intencionalidad educativas. Debemos entonces responder: ¿Cómo podemos apoyar desde la tutoría dicha propuesta? ¿Qué acciones podemos tomar desde la tutoría para contribuir o facilitar el desarrollo de las competencias, capacidades, valores, actitudes propuestos por el currículo?

¿Cómo puedo lograr los objetivos de la tutoría?

Tengamos presentes los objetivos de la tutoría al diseñar del Plan Tutorial de Aula, y recordémoslos durante las actividades del año escolar, como un norte que guía a largo plazo nuestra labor cotidiana. Recordemos **los objetivos de la tutoría**.

OBJETIVOS DE LA TUTORÍA

El objetivo general de la tutoría es brindar a los estudiantes un acompañamiento socio-afectivo y cognitivo que contribuya a su formación integral, orientando su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa para ellos y previniendo los problemas que pueden aparecer a lo largo del mismo.

Los objetivos específicos son:

1. Atender las necesidades sociales, afectivas y cognitivas de los estudiantes a lo largo de su proceso de desarrollo.
2. Establecer un clima de confianza y relaciones horizontales entre el tutor y los estudiantes, para que se den las condiciones que les permitan acercarse a su tutor o a otros docentes, cuando lo necesiten.
3. Generar en el aula un ambiente óptimo entre los estudiantes, con relaciones interpersonales caracterizadas por la confianza, el afecto y el respeto, que permita la participación activa y la expresión sincera y libre de cada uno.

¿Cómo puedo contribuir a lograr estos objetivos?

¿Qué áreas y temas de la tutoría será más importante trabajar con mi grupo de estudiantes?

Los temas no se trabajan como un área curricular. En tutoría no se “dicta” clase, se brinda un espacio de diálogo y encuentro, en el que los estudiantes pueden expresarse sobre asuntos relevantes para ellos, interactuando y conversando sobre sí mismos y el grupo.

Es importante revisar guías didácticas y material bibliográfico relacionado para preparar los temas que deseamos abordar en la Hora de Tutoría. Los Programas de Prevención de OTUPI, como el Programa de Cultura de Paz, Derechos Humanos y Prevención de la Violencia, el Programa Nacional de Educación Sexual y el Programa de Prevención del Uso Indebido de Drogas tienen publicaciones que resultarán de utilidad para el desarrollo de diversos temas.

Presentamos, a continuación, algunos temas y actividades que se pueden abordar en las áreas de la tutoría. Recalcamos que *estos temas constituyen solo algunos ejemplos de los múltiples asuntos que se pueden abordar en la tutoría*. Esto se debe a que en tutoría los temas parten de las necesidades e intereses de los estudiantes y ciertamente de la creatividad del tutor, y por ello son inagotables.

TEMAS Y ACTIVIDADES QUE PUEDO TRABAJAR EN MI HORA DE TUTORÍA

Recordemos la descripción de las áreas de Tutoría (personal social, académica, vocacional, salud corporal y mental, ayuda social, cultura y actualidad, convivencia y disciplina escolar) y lo que cada una de ellas busca lograr en los estudiantes (ver UNIDAD 1). Veamos a continuación algunos ejemplos de temas y actividades que se pueden trabajar en cada área.

1. ÁREA PERSONAL SOCIAL

Busca que el estudiante desarrolle una personalidad sana y equilibrada, que le permita actuar con plenitud y eficacia en su entorno social.

TEMAS:	ACTIVIDADES:
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de vida personal. Importancia de plantearse metas realistas en el corto, mediano y largo plazo. • El ciclo vital. Características y manifestaciones principales de la pubertad y la adolescencia. • Desarrollo sexual. Enamoramiento, prevención del embarazo precoz, infecciones de transmisión sexual, roles y estereotipos sexuales en la sociedad. • El proceso de toma de decisiones. • Conocimiento de sí mismo. Autoestima. • Grupos de pertenencia y relaciones interpersonales: familia, amigos, barrio, etc. • Roles sociales y grupales. Liderazgo • Habilidades para las relaciones interpersonales o habilidades sociales: empatía, asertividad, etc. • Manejo de sentimientos y emociones. • Responsabilidad ecológica: respeto, cuidado y conservación del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada estudiante elabora su proyecto personal de vida para el año en cada área: personal, familiar, académica, amistades, etc. También se plantean propuestas más allá del año escolar. ✓ Talleres sobre toma de decisiones aplicados a diversas temáticas del área: sexualidad, prevención del uso de drogas, etc. ✓ Análisis crítico de estereotipos sexuales en canciones, series de televisión, comerciales, etc. ✓ Talleres para fomentar la autoestima en el aula. (Para que los talleres sean eficaces, la Comunidad Educativa y el clima escolar deben coadyuvar al fomento de la autoestima en un marco de convivencia adecuado). ✓ Talleres de habilidades sociales. ✓ Organización, con los estudiantes, de una campaña de información y toma de conciencia sobre la ecología y cuidado del medio ambiente. ✓ Discusión sobre los problemas ecológicos de la comunidad. ✓ Discusión de casos y dilemas morales. ✓ Noticias del día. ✓ Campañas de sembrado de árboles y cuidado y conservación de áreas verdes.

2. ÁREA ACADÉMICA

Asesora y guía a los estudiantes en el ámbito académico para que puedan obtener un pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades.

TEMAS:

ACTIVIDADES:

<p>A) SEGUIMIENTO DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del desempeño académico individual del estudiante: áreas fuertes y dificultades. ¿Cómo las maneja? ¿Cómo podría manejárlas? • Clarificación de metas personales en el ámbito académico y los pasos para alcanzarlas. • Análisis del desempeño académico grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes se plantean metas académicas y son acompañados y supervisados por el tutor. ✓ Los estudiantes evalúan sus calificaciones, el por qué de las mismas, si han mejorado o empeorado respecto a otros períodos. ✓ Los estudiantes llenan la Ficha de Autoevaluación Académica (ver en la UNIDAD 7 el acápite sobre AUTOEVALUACIÓN). El Tutor realiza su evaluación cuidadosa. ✓ Estadísticas de desempeño académico del aula: análisis de las tendencias de rendimiento de acuerdo a las diversas áreas curriculares. ✓ Evaluar el rendimiento del estudiante respecto al que ha tenido en años anteriores. Por ejemplo, si hasta hace dos años el estudiante ha tenido un rendimiento adecuado en el área lógico-matemática y luego su rendimiento bajó, puede que el cambio se deba a situaciones ajenas a la esfera académica.
<p>B) ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias afectivo-motivacionales: motivación intrínseca (que está en función de motivaciones internas) y extrínseca (en función de estímulos externos). • Estrategias de regulación: planificación del tiempo (horarios) y del espacio de estudio. • Estrategias de elaboración: el subrayado, notas al margen, etc. • Estrategias de organización: esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos, etc. • Comprensión lectora y análisis crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de manejo de situaciones de evaluación: estrés, planificación, etc. ✓ Cada estudiante evalúa sus estrategias de aprendizaje. ✓ El tutor realiza un seguimiento de las estrategias de estudio de los estudiantes; apoyándose por ejemplo, de la Ficha de Autoevaluación Académica. ✓ Coordinar con los demás docentes, para desde todas las áreas curriculares, promover el uso de estrategias de aprendizaje óptimas.
<p>c) DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trata fundamentalmente de detectar y analizar el porqué de las dificultades de rendimiento de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de monitores escolares (ver UNIDAD 7 para una explicación más detallada de esta estrategia). ✓ Distribución del aula. ✓ En casos necesarios, derivación a especialistas.

3. ÁREA VOCACIONAL

Ayuda al estudiante en la elección de una ocupación, oficio o profesión, en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio.

TEMAS:

- La elección vocacional en el marco del proyecto de vida.
- Cultura emprendedora: iniciativas creativas, personales y colectivas, de gestión de recursos, proyectos, oportunidades, etc.
- Aspectos a tomar en cuenta en la elección vocacional:

A) CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO:

- Gustos e intereses
- Aptitudes
- Valores
- Personalidad
- Posibilidades familiares

B) CONOCIMIENTO DE LAS OCUPACIONES, OFICIOS, PROFESIONES:

- Características de la preparación, áreas de desempeño
- Oferta y demanda laboral
- Posibilidades de formación del sistema educativo.

C) TOMA DE DECISIONES:

El proceso de toma de decisiones aplicado al área vocacional.

- Identificar el problema.
- Buscar información.
- Evaluar las alternativas, priorizarlas y elegir una.
- Revisar las implicancias de la alternativa elegida. Por ejemplo, qué habilidades debe esforzarse por desarrollar el estudiante, de acuerdo a la elección.
- Establecer un compromiso y tiempos para evaluarlo, tanto a mediano largo plazo. Hay aspectos de la decisión que deberán evaluarse luego de la educación secundaria.
- Análisis de la relación entre las tareas de una ocupación y las habilidades aprendidas en la escuela.

ACTIVIDADES:

- ✓ Trabajo de investigación (es recomendable coordinar con las áreas afines). Investigar sobre dos ocupaciones de preferencia: mercado de trabajo, características personales, preparación necesaria. Realización de entrevistas a personas que se dedican a ella, revisión de anuncios de empleo, etc.
- ✓ Jornada con padres para trabajar sus expectativas respecto a la elección vocacional de sus hijos.
- ✓ Periódicos murales vocacionales (cada semana por ejemplo, un rubro diferente).
- ✓ Testimonios hechos por personas invitadas sobre su realización personal a través de la ocupación que tienen.
- ✓ Ferias vocacionales y visitas guiadas a instituciones educativas. Realizar un trabajo previo y posterior para ayudar a los estudiantes a incorporar la información críticamente, de acuerdo a sus características y posibilidades. Es recomendable coordinar con las UGEL u otras IIEE la realización de Ferias Vocacionales en Red.
- ✓ Autobiografía vocacional. Análisis de intereses desde la infancia: juegos, cursos de preferencia, pasatiempos, etc.
- ✓ Estudio de casos sobre decisión vocacional con modelos de toma de decisiones: situación, alternativas, ventajas y desventajas de cada una de ellas.
- ✓ Panel de ex-alumnos de la institución educativa y otros testimonios sobre su proceso de elección vocacional.

4. ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL

Promueve la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes.

TEMAS:

- Estilos de vida saludable.
- Noción de salud y enfermedad. Importancia de la prevención.
- Importancia de una alimentación balanceada.
- Hábitos de higiene personal y colectiva.
- Importancia del deporte.
- Importancia de las redes de soporte social.
- Uso del tiempo libre. Importancia del descanso.
- Manejo del estrés.

ACTIVIDADES:

- ✓ Realizar un inventario de los alimentos propios de la localidad y cómo utilizarlos.
- ✓ Identificar los problemas de salud más importantes de la localidad.
- ✓ Preparación en primeros auxilios.
- ✓ Campañas sobre hábitos de higiene.
- ✓ Reunión con padres para trabajar conjuntamente con ellos y los estudiantes, en pro de la adquisición de hábitos saludables de alimentación.

5. ÁREA DE AYUDA SOCIAL

Busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.

TEMAS:

- Identificación con la comunidad.
- Cómo pueden contribuir los estudiantes a hacer de la comunidad un lugar mejor para vivir.
- Reconocimiento de las necesidades de la institución educativa y de la comunidad.
- Promoción de actividades comunitarias.

ACTIVIDADES:

- ✓ Organización de un proyecto de ayuda anual, por aula o grado, en función de las necesidades detectadas.
- ✓ Campañas en relación con temas pertinentes a la comunidad, como promover el cuidado del ambiente, respeto de normas cívicas, responsabilidad democrática, etc.

6. ÁREA DE CULTURA Y ACTUALIDAD

Promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad; involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global.

TEMAS:

- Hechos de la localidad o región.
- Situación del país (aspectos sociales, culturales, económicos, políticos)
- Realidad internacional.
- El fenómeno de globalización.

- ✓ Noticiero de aula: presentación y comentario de los acontecimientos más importantes de la semana (dramatización tipo noticiero de televisión). Se pueden conformar equipos rotativos de redactores, locutores, etc.
- ✓ Utilización del periódico: panel con las noticias más importantes del día o semana. Análisis crítico en la hora de Tutoría.
- ✓ Organización de debates en torno a temas de actualidad.
- ✓ Prensa escolar.

ACTIVIDADES:

7. ÁREA DE CONVIVENCIA

Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.

TEMAS:

- Convivencia democrática. Deberes y derechos. Respeto a las diferencias.
- Integración del aula.
- Solución de conflictos.
- Participación estudiantil.

ACTIVIDADES:

- ✓ Asambleas de aula.
- ✓ Trabajo con representantes estudiantiles y líderes naturales.
- ✓ Discusión de casos y dilemas morales.
- ✓ Actividades para integrar al aula, como paseos, jornadas, etc.
- ✓ Preparación colectiva de las normas de convivencia del aula.
- ✓ Análisis de las normas de convivencia de la institución y generación de compromiso con las mismas.

MODELOS DE PLAN TUTORIAL DE AULA

Ahora podemos elaborar nuestro Plan Tutorial de Aula a partir de las preguntas que nos hemos planteado en la planificación, así como las sugerencias de temas y actividades para cada área. Recordemos que deberemos revisar siempre el Plan Tutorial y adaptarlo al proceso y necesidades de nuestro grupo conforme avanza el año.

PLAN TUTORIAL DE AULA (Ejemplo)

Datos generales

Año	: 2006
Institución Educativa	: Río Santa
Nivel	: Secundaria
Turno	: Mañana
Grado y sección	: 3ro A
Número de alumnos	: 31
Tutor	: Luis Alfredo Vizcarra G.

Fundamentación

En el diagnóstico del PEI se han identificado algunas problemáticas presentes en los estudiantes del nivel secundario. Se han priorizado como las más importantes:

- El bajo rendimiento, especialmente en áreas que requieren de leer comprendiendo lo que se lee y expresarse con claridad.
- El embarazo adolescente, por presentarse algunos casos entre la población estudiantil.

Asimismo, la propuesta pedagógica del PEI resalta la importancia de lograr que los estudiantes se hagan responsables de sí mismos, que sean personas autónomas.

De otro lado, en el diagnóstico del aula encontramos normalmente durante 3ro de secundaria los estudiantes suelen asistir a fiestas con motivo de los “quinceañeros” y en estas reuniones suele darse el consumo de alcohol, sobre todo entre los varones. Además, los estudiantes de 3ro “A” han expresado su inquietud porque se les brinde apoyo en el aspecto académico y también porque su tutor participe junto con ellos en actividades especiales de recreación.

¿Qué buscamos para este año?

- ✓ Promover el desarrollo de actitudes, valores y habilidades que permitan una vivencia saludable y responsable de la sexualidad.
- ✓ Fortalecer factores de autoprotección entre los estudiantes frente al consumo de drogas.
- ✓ Realizar seguimiento del desempeño académico de los estudiantes.
- ✓ Elaborar normas de convivencia y resolver problemas del grupo de manera consensuada y participativa, estimulando a los estudiantes a hacerse responsables de sí mismos y sus comportamientos.
- ✓ Brindar a los padres de familia pautas e información respecto al apoyo que pueden brindar a sus hijos en su proceso educativo y en la prevención problemáticas que pueden afectar a sus hijos.
- ✓ Lograr una adecuada coordinación de las acciones de tutoría entre los docentes que trabajan con la sección.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS (EJEMPLO)

1. CON LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN 1.1. En la hora de tutoría

Recoge los temas o aspectos principales a trabajar, los cuales surgen del diagnóstico (consignado dentro de la fundamentación).

ASPECTOS A EVALUAR DE LA HORA DE TUTORÍA

La Tutoría se evalúa desde la concepción de mejorar el servicio. En ese sentido, la evaluación tendrá carácter formativo y no requiere de notas o de algún tipo de calificación.

- Se examinarán los avances de los estudiantes hacia los logros que buscamos alcanzar, examinando las potencialidades y las limitaciones de los estudiantes en relación con las áreas trabajadas. Se emplearán fichas de observación como instrumento de medición.
- Se tomará en cuenta la percepción u opinión de los estudiantes, profesores y padres de familia. Instrumento de medición: encuestas, a aplicarse en algunos momentos del año.

1.2. En otros espacios

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MESES											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Reuniones de tutoría individual con estudiantes que lo requieran	Tutor		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Campaña: "Tengo derecho al buen trato"	Docentes y tutores en general		X										
Paseo (junto con otras secciones)	Docentes, docentes tutores y auxiliares							X					
Jornada deportiva	Profesor de educación física, tutores									X			

2. CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LA SECCIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MESES											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Entrega de libretas de notas	Tutor			X			X						X
Asambleas informativas-formativas (temas: sexualidad adolescente, prevención del consumo de drogas, convivencia democrática en el hogar)	Tutor, psicólogo de la posta de salud				X			X					X
Reuniones individuales con padres de familia que lo requieran	Tutor		X	X	X	X	X	X	X	X	X		

3. CON OTROS PROFESORES O TUTORES

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MESES											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Elaboración de diagnóstico del aula	Tutor con el apoyo de docentes que conocen a la sección	X											
Reuniones de coordinación	Tutor y docentes que dictan en la sección				X			X					X
Reuniones de intercambio de experiencias y apoyo	Tutores del grado, coordinador de tutoría	X			X			X					X

PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL-BIMESTRAL

Para que el Plan Tutorial de Aula se acomode mejor a las necesidades e intereses del grupo, *si lo consideramos necesario*, podemos al inicio de cada bimestre o trimestre elaborar una programación más detallada para organizar nuestro trabajo.

A continuación proponemos un modelo:

PROGRAMACIÓN BIMESTRAL			
Aula :	Precisamos los aspectos que deseamos lograr en los estudiantes. Algunos de ellos pueden trabajarse en más de un bimestre o trimestre. En todo caso, solo deben considerarse aquellos cuyo logro no excede del año.		
Bimestre :			
¿Qué buscamos lograr? :			
Sesión 1			
Sesión 2			
Sesión 3			
Sesión 4			
Sesión 5			
Sesión 6			
Sesión 7			
Sesión 8			

Consignaremos los **temas** a trabajar en cada una de las horas de Tutoría con una breve descripción. El diseño en detalle de cada sesión de tutoría lo realizaremos más adelante, conforme va avanzando el bimestre o trimestre (ver en la UNIDAD 6 modelos de sesiones) Como el Plan Tutorial de Aula se diseña al inicio de cada periodo, conforme avanzamos, debemos revisar los temas propuestos y comprobar, en función de cómo está el grupo grupo, si es necesario hacerles ajustes o cambios.

Indicamos las **áreas** que vamos a trabajar en cada sesión a través de los temas propuestos.

Señalamos los **recursos** necesarios para realizar cada sesión de tutoría. Pueden ser materiales, humanos (por ejemplo, un profesional invitado a dar una charla), permiso de autoridades (por ejemplo, si se realiza una sesión fuera del aula), etc.

Evaluación: señalamos la o las maneras en que evaluaremos el trabajo de tutoría (ver el tema de EVALUACIÓN DE LA HORA DE TUTORÍA en esta misma unidad)

EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN BIMESTRAL

Aula: 4to. "C"

Bimestre: 1ro.

Tutor/a: Oscar Pérez Távara

¿Qué buscamos?: Los estudiantes:

- Comprenderán que la hora de tutoría es un espacio de diálogo y encuentro para conversar sobre sí mismos y el grupo, sobre sus intereses y preocupaciones.
- Asumirán actitudes democráticas en el aula.
- Elaborarán las normas de convivencia del aula e interiorizarán la importancia de las mismas para el desarrollo cotidiano de las clases en un clima de confianza y respeto.

FECHA	TEMAS	AREAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
	Sesión 1: presentación de la tutoría Explicar de qué se trata y qué busca la tutoría. Plantear alguna dinámica de animación para que los estudiantes se sientan más libres o en confianza. Recoger opiniones acerca de los temas que les gustaría tratar en la hora de tutoría.			- Recoger las opiniones de los estudiantes sobre el trabajo realizado en tutoría de manera permanente
	Sesión 2: trabajo en equipo y relaciones en los grupos Emplear alguna dinámica en que los estudiantes requieran organizarse, que favorezca que lo hagan con creatividad, libertad y confianza (por ejemplo, la máquina humana, la pirámide, etc.). A partir de las vivencias y acontecimientos de la dinámica, dialogar sobre qué cosas permiten: un mejor trabajo en equipo, mejores relaciones en los grupos, etc. Será un primer paso para abordar el tema de las normas de convivencia, ya que para elaborarlas los estudiantes tendrán que organizarse y tratar de hallar un consenso entre ellos.	Personal social y Convivencia		- Sesión 1: Revisar el plan y ver qué ajustes o modificaciones necesita a partir de los temas identificados como los más importantes.
	Sesión 3: presentación y discusión de dilemas morales A través de un dilema moral, fomentar el ejercicio de toma de roles; es decir, que los estudiantes analicen la situación presentada en el dilema desde el punto de vista de cada uno de los personajes involucrados. Señalar la relación del trabajo realizado a través de los dilemas con las normas de convivencia, ya que para elaborarlas será importante pensar en la perspectiva que pueden tener otras personas.	Personal social y Convivencia	Dilema moral	- Sesión 5: Después de la hora de tutoría, tomar nota de los principales aspectos positivos y dificultades a los que se han referido los estudiantes con sus sociodramas.
	Sesión 4: dificultades y aspectos positivos del aula Dividir al salón en grupos. Cada grupo creará un sociodrama, que represente las dificultades y aspectos positivos que hay en el aula.	Convivencia		- Sesión 8: esta sesión estará dedicada en su totalidad a recoger las opiniones, sentimientos y sugerencias que los estudiantes tienen respecto al trabajo realizado en la hora de tutoría. Esto permitirá hacer mejoras y ajustes para el próximo bimestre así como proponer nuevos temas.
	Sesión 5: normas de convivencia del aula Trabajo en grupos. Cada grupo responderá y elaborará conclusiones sobre preguntas como: tomando en cuenta las dramatizaciones que han hecho la sesión anterior, ¿qué normas nos pueden servir para que el ambiente de clases se desenvuelva de la mejor manera, tanto para nosotros como para nuestros profesores? ¿Cómo queremos que sea nuestra aula? ¿Qué normas de convivencia nos pueden servir para ello? Al final se hará una plenaria donde se expone el trabajo de cada grupo.	Convivencia	Papelógrafos	- En los siguientes bimestres: observaremos cómo va el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula empleando <i>listas de cotejo</i> (ver el tema de EVALUACIÓN DE LA HORA DE TUTORÍA en esta misma unidad).
	Sesión 6: asamblea de aula	libre		
	Sesión 7: normas de convivencia del aula Presentar una propuesta de las normas de convivencia (elaborada por el tutor) que sintetice el trabajo hecho por los estudiantes en la sesión 5 (añadiendo sugerencias necesarias) para intercambiar ideas, discutirla y buscar el consenso final sobre cuáles serán las normas de convivencia del aula. Al final de la sesión se "promulgan" las normas de convivencia.	Convivencia	Propuesta de normas de convivencia	
	Sesión 8: evaluación Conversar con los estudiantes sobre el proceso vivido a lo largo del bimestre: cómo se sienten y qué opinan sobre la hora de tutoría, qué sugerencias tienen, qué temas les gustaría trabajar, etc.			

EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN BIMESTRAL

Aula: 5to. "A"

Bimestre: 2do.

Tutor/a: Luis Urbina

¿Qué buscamos?: Los estudiantes

- Reconocerán y expresarán las emociones que conlleva elegir una ocupación.
- Analizarán críticamente información sobre las actividades laborales e instituciones de formación, disponibles en la localidad.
- Relacionarán sus actuales resultados académicos con sus metas personales y las posibilidades de formación luego de la escuela.
- Interiorizarán y asumirán la importancia de involucrarse activamente en su proceso de decisión vocacional

FECHA	TEMAS	ÁREAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
	Sesión 1: revisión de los resultados académicos del primer bimestre Que los estudiantes analicen sus resultados académicos. A manera de introducción a lo que trabajarán durante el bimestre, invitarlos a reflexionar sobre la coherencia entre sus resultados y lo que desean hacer al terminar el colegio. Por ejemplo: Andrés desea ser técnico especialista en gas natural, dados los cambios en el mercado laboral que traerá el gas de Camisea, pero no tiene buenas notas en las áreas curriculares relacionadas con ese proyecto.	Académica Vocacional	Reporte de notas Ficha de autoevaluación	Recoger de manera permanente las opiniones de los estudiantes sobre el trabajo realizado en tutoría. Sesión 3: cada estudiante debe expresar las metas que espera alcanzar. En este momento, no es necesario que sepa cómo llegará a ellas.
	Sesión 2: Cienciano campeón de la copa sudamericana Analizar el éxito internacional obtenido por el equipo peruano. Incidir en el planteamiento de objetivos y dedicación disciplinada. A partir de ello, preguntar a los estudiantes individualmente: ¿Cuáles son tus metas para después del colegio? En la siguiente sesión trabajar con más detalle.	Vocacional Cultura y actualidad	Recortes periodísticos.	Sesión 4: la evaluación busca indagar hasta qué punto los estudiantes pueden expresar, no solo opiniones, sino sobre todo, sus emociones en relación a la elección ocupacional.
	Sesión 3: mis metas para después del Colegio Continuando la sesión anterior, los estudiantes se reúnen en grupos y conversan sobre las metas que esperan lograr en el ámbito ocupacional al terminar el Colegio, así como sobre la disciplina y dedicación para alcanzarlas. Hacer una plenaria, para subrayar los aspectos más relevantes (ver sesión "Imaginando nuestro futuro" en la Unidad 6).	Vocacional		Sesión 6: el trabajo en grupos no recibirá una nota, en ningún caso. Identificará, más bien, hasta qué punto los estudiantes se han involucrado activamente con su proceso de elección ocupacional.
	Sesión 4: temores y esperanzas Es probable que muchos estudiantes no estén seguros de lo que quieren hacer al finalizar el colegio. Esta decisión despierta muchas emociones. Realizar trabajos en grupo, para que comparten y expongan en papelógrafos las conclusiones en plenaria. Remarcuar que muchos compañeros tienen emociones en común, pues es normal experimentarlas (luego se pueden utilizar los papelógrafos para una reunión con padres, en la que se trabajen las expectativas que tienen de sus hijos y cómo pueden ayudarlos en el proceso de elección vocacional).	Vocacional	Papelógrafos, plumones	Sesión 8: en función de las necesidades que los estudiantes planteen, preparar las sesiones para el siguiente bimestre. Pueden incluir: análisis de casos, testimonios, ventajas y desventajas de, al menos, tres opciones que cada estudiante puede tomar, etc.
	Sesión 5: preparación de feria vocacional organizada por la UGEL Los estudiantes participarán en una Feria Vocacional durante el fin de semana. En la sesión anterior a la feria, trabajar aspectos como: criterios para buscar y evaluar la información que recibirán, organización de grupos según intereses comunes, etc.	Vocacional	Ficha grupal de investigación Feria Vocacional	- Al finalizar el bimestre, los estudiantes deberán haber tomado conciencia de la importancia de involucrarse en su proceso de elección ocupacional.
	Sesión 6: resultados de la feria vocacional Analizar la información encontrada en la feria. Los grupos exponen sus conclusiones de acuerdo con los criterios establecidos en la reunión anterior.	Vocacional		Diseñar una encuesta, para evaluar estos aspectos. Esto no significa que tienen que haber decidido "ya". Continuar trabajando el tema en los siguientes bimestres.
	Sesión 7: asamblea de aula	Convivencia		
	Sesión 8: evaluación Evaluar el trabajo realizado durante el bimestre. Conversar sobre las necesidades relacionadas con la elección vocacional; tema que continuarán trabajando durante el siguiente bimestre.	Vocacional	Ficha de evaluación	

SEGUNDA ETAPA: DESARROLLANDO LA HORA DE TUTORÍA

LAS PRIMERAS SESIONES DE TUTORÍA

Las primeras reuniones que tenemos con nuestros estudiantes en la Hora de Tutoría son muy importantes por varias razones:

- Son claves para explicar a los estudiantes para qué sirven la Tutoría y la Hora de Tutoría, qué es lo que buscamos con ellas. Es conveniente que comprendan que la Hora de Tutoría es diferente a la hora de clases: no está sujeta a notas ni calificación alguna, es un espacio para que aborden con libertad y confianza temas importantes para ellos y su desarrollo personal, para dialogar y participar, y para conocerse y mejorar las relaciones del grupo, buscar soluciones para problemas comunes, etc.
- Buscamos establecer entre los estudiantes un clima agradable, cálido y de confianza. No olvidemos que el respeto, la confianza, el afecto, la escucha, etc. los trasmítimos con nuestra forma de relacionarnos con ellos. Ellos aprenden mucho de nuestras actitudes y comportamientos. Además, las actividades o dinámicas, que permitan a los estudiantes interactuar de manera creativa y novedosa, serán una ayuda valiosa para fomentar un clima positivo en el aula. Debemos conseguir que la Hora de Tutoría sea un momento esperado por los estudiantes.
- Establecemos normas básicas que permiten un mejor desarrollo de la Hora de Tutoría y de las clases, en general. Las normas no son iguales para todos los grupos.
- Por ejemplo, frente a un grupo de adolescentes que suele jugar “a los golpes” y hacerse daño, podemos trabajar el tema de la importancia del diálogo como alternativa a la violencia y establecer, junto con ellos, normas que favorezcan el diálogo y eviten las situaciones violentas. En ese sentido, es importante explicar siempre la razón de ser de las normas, para que los estudiantes entiendan que su razón de ser es buscar el bienestar de todos. Así, por ejemplo, cuando buscamos construir normas para evitar la violencia, lo hacemos porque queremos evitar que se hagan daño o sentir mal.
- Otro ejemplo, ante un grupo de estudiantes que acostumbra burlarse de los que se equivocan al intervenir en clase podemos trabajar este tema buscando que comprendan que burlarse es una falta de respeto. Todos tenemos derecho a equivocarnos y además uno aprende por ensayo y error. Finalmente, las burlas negativas producen tanto miedo a equivocarse y quedar en ridículo que ocasionan que nadie en la clase se anime a expresar lo que piensa.

Prestando especial atención a conocer los intereses de los estudiantes, probablemente ubicaremos más de una necesidad o un interés del grupo, por lo que será importante priorizar los temas a tratar. El grupo puede ayudar a establecer las prioridades y los podremos ayudar a tomar conciencia de sus metas comunes. Para conocer los intereses, podemos utilizar diversas técnicas, tales como encuestas, lluvia de ideas, trabajos grupales, etc (ver UNIDAD 7).

Además, conocer al grupo de estudiantes implica también conocer sus características particulares, como saber quiénes son líderes naturales, qué estudiantes requieren más atención, etc.

PROPUESTA DE ESQUEMA PARA LA HORA DE TUTORÍA

A continuación presentamos un esquema que ubica tres momentos de una sesión de tutoría, los cuales se presentan de modo natural, y por lo mismo, no se trata de una secuencia rígida.

MOMENTOS
Presentación del tema Puede incluir una descripción general y breve sobre el tema y/o las actividades de la sesión: qué buscamos con ella y por qué es importante. Tiene como finalidad generar curiosidad y expectativa en los estudiantes y que empiecen a reflexionar sobre el tema. Para ello les damos herramientas que les permitirán iniciar el proceso de reflexión: preguntas, situaciones determinadas, acontecimientos vividos, dinámicas breves, imágenes, lecturas, etc.
Desarrollo Los estudiantes realizan alguna actividad que puede consistir en elaborar uno o varios productos, realizar algún juego o dinámica, plenarias o discusiones, etc. Las experiencias y vivencias, fruto de este momento, permiten afianzar la reflexión de los temas que trabajamos.
Cierre <i>Conclusiones:</i> Buscan sintetizar las opiniones de los estudiantes y llegar a algunas conclusiones. Podemos hacer un recuento de todo lo trabajado, señalando los aspectos más importantes. <i>Evaluación:</i> es importante que los estudiantes opinen sobre los aspectos de la sesión, cómo se sintieron, etc. Nos permitirá saber si han comprendido el tema trabajado, conocer las dinámicas o técnicas con las que se sienten más cómodos, los aspectos de nuestra forma de relacionarnos que los hacen sentir bien y cuáles no, etc. En suma, gracias a estas opiniones podremos efectuar las mejoras necesarias a nuestra forma de trabajo.

Después de la hora de Tutoría... Es conveniente buscar momentos de retroalimentación a lo largo de la semana, para mantener la actualidad de los temas y recordar las conclusiones a las que llegamos. Buscar en las reuniones de grado, u otros espacios, establecer acuerdos con los profesores que dictan clase en la sección, de tal modo que, sin saturar, puedan reforzar lo trabajado en la sesión.

No todas las sesiones de tutoría poseen las mismas características pues no existen fórmulas ni rutas preestablecidas. Por ello,

Podemos adaptar o modificar la propuesta de esquema de sesión, utilizando nuestra creatividad y estilo personal, en función de lo que queremos lograr, las características de nuestro grupo y también el momento que por el que está pasando.

Por ejemplo, si nos interesa prestar mayor atención a las vivencias y emociones de los estudiantes al realizar alguna actividad o dinámica para luego reflexionar juntos, podemos hacer que la presentación sea bastante breve para tener más tiempo para el desarrollo de la hora de tutoría y para la reflexión final en el cierre. O si deseamos prestar mayor atención a brindar información sobre un tema, podemos por ejemplo presentarlo de manera más extensa. O, por ejemplo, si surge un diálogo en el que percibimos que los estudiantes tienen mucha necesidad de seguir hablando y expresar lo que piensan y sienten, podemos no proponer hacer alguna actividad o dinámica para ocupar la mayor parte de la hora en conversar, ya que es importante para el grupo en ese momento.

Recordemos también que podemos trabajar un mismo tema en varias sesiones, estableciendo la continuidad respectiva. Si bien es fundamental ayudar a los estudiantes a llegar a compromisos de acción, llevando a que los estudiantes apliquen en su vida personal lo trabajado en la sesión, esto no tiene que darse a partir del trabajo en una sola sesión. No siempre la reflexión ha madurado lo suficiente durante los 45 minutos que dura una sesión, y puede ser conveniente plantear el compromiso después de un conjunto de sesiones. Por otra parte, el establecimiento de compromisos por parte de los estudiantes requiere un seguimiento, en el que además de verificar las acciones planteadas, se entiende la importancia y significado de honrar los compromisos asumidos.

Hay muchos caminos a seguir para desarrollar la Hora de Tutoría, pero en todos los casos trataremos de lograr el mayor beneficio para nuestros estudiantes.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA HORA DE TUTORÍA

Algunos consejos para desarrollar las sesiones de Hora de Tutoría de manera efectiva:

Mantener apertura y flexibilidad

Debemos estar siempre preparados para adaptar los contenidos o estructuras de nuestra sesión en forma flexible, para que la Hora de Tutoría sea aprovechada de la mejor manera. Por ejemplo, si mediante el tema que estamos desarrollando descubrimos que hay un problema que está molestando a los estudiantes en otra área, podemos cambiar el curso de la sesión hacia él.

Pongamos atención a los mensajes encubiertos

Pongamos atención a lo que va sucediendo en la sesión, porque descubriremos y entenderemos mejor algunas cosas a través de la forma en que los estudiantes se comportan, se comunican, y opinan.

Utilicemos un lenguaje adecuado

Hablemos de manera clara y sencilla, para que nuestro grupo entienda y participe. Es mejor no utilizar lenguaje muy especializado o técnico, a menos que vayamos explicando los nuevos términos de forma participativa: ¿Quién conoce que quiere decir...? ¿Alguien puede dar un ejemplo de...? Probemos a definir...

Expresémonos también mediante el lenguaje no verbal

Cambiemos el tono de voz de acuerdo con lo que expresemos, utilicemos gestos que faciliten la comprensión. Establecer contacto visual en todo momento y evitemos darles la espalda o dirigirnos a un solo grupo o persona. Esto ayuda a establecer una comunicación más cercana y afectiva.

Utilicemos el espacio como recurso

Desplazarnos por el espacio mantendrá la atención de los estudiantes. Tengamos en cuenta que ciertas distribuciones de carpetas o ambientes favorecen el diálogo y la participación. Por ejemplo, si se ubican en círculo o semicírculo podrán mirarse entre ellos, y el contacto visual favorecerá la comunicación.

Tengamos listos los materiales

Preparemos de antemano los materiales y la información que vayamos a utilizar: papelógrafos, esquemas, imágenes y objetos varios.

Programemos el tiempo

Destinemos un tiempo adecuado a cada actividad o momento, para que los estudiantes puedan concluirlos con tranquilidad. Es importante ser puntuales, respetando la hora de inicio y fin. En la Hora de Tutoría los estudiantes cultivarán el respeto y el cumplimiento de las normas de convivencia –como la puntualidad–, en la medida que nos vean hacerlo. **Respetemos el ritmo de los estudiantes**

Seamos pacientes y respetemos sus tiempos, sin forzarlos. No los obliguemos a intervenir si no desean. Más bien tratemos de motivarlos para que lo hagan, por ejemplo, con preguntas, ejemplos o actividades. Eso sí, todos deben aprender a respetar las intervenciones de los demás.

Fomentemos el trabajo en grupo

A veces resulta de utilidad dividir la clase en grupos. Esto permite que los estudiantes tengan más autonomía para realizar las actividades, y participen más.

Demos consignas claras

Al utilizar técnicas participativas o dinámicas debemos dar las indicaciones de manera clara, sencilla y comprensible. Si la explicación es larga podemos explicarla por partes. Una vez entendida la primera parte, pasaremos a las siguientes y así hasta finalizar.

Usemos recursos lúdicos

Muchas técnicas participativas y dinámicas apelan al espíritu lúdico y permiten interactuar a los estudiantes con más confianza y libertad. El juego es un instrumento beneficioso para desarrollar de la Hora de Tutoría (ver Unidad 7, sobre técnicas y dinámicas).

Recojamos opiniones y conclusiones

No nos preocupemos tanto por dar a los estudiantes conceptos o teorías, como por hacer que afloren en ellos ideas y sentimientos. Evitemos juzgar opiniones y utilicemos el arte de preguntar para lograr que ellos mismos reflexionen.

Nuestro rol debe ser orientador y no directivo. Mientras fluye la reflexión de los estudiantes, los tutores aclaramos ideas y confusiones aportando nueva información. No se trata de dar charlas magistrales, ni lucirnos como expertos, sino de ayudar a los estudiantes a comprender su realidad, mirando las cosas desde otra perspectiva. Son ellos quienes deben llegar a las conclusiones, plantear salidas a sus problemas y formularse retos personales y grupales.

Recomendaciones para facilitar la labor de recoger opiniones o conclusiones:

- Si utilizamos papelógrafo o una pizarra, escribamos en forma ordenada, de preferencia con letra imprenta, fácil de leer. Ayudará a los estudiantes a retener las ideas y conclusiones.
- Es indispensable que todos puedan ver lo que se escribe, por lo que conviene que la pizarra o el papelógrafo estén bien ubicados.

Hacer un recuento de los aspectos más importantes

Hagamos un recuento de lo trabajado en la hora de tutoría al finalizar la sesión, señalando los aspectos más importantes, las ideas centrales a recordar respecto a un tema o alguna conclusión a la que llegamos a partir de las opiniones vertidas a lo largo de la sesión. También podemos señalar los sentimientos que los estudiantes han transmitido, ya sea al realizar una dinámica o en otro momento.

Para hacer el recuento de lo trabajado o extraer alguna conclusión podemos centrarnos en distintos aspectos del desarrollo de la Hora de Tutoría. Lo que diremos y los aspectos a resaltar dependerán de lo que sentimos en ese momento como lo más importante de trasmitir a los estudiantes.

TERCERA ETAPA: EVALUANDO LA HORA DE TUTORÍA

La finalidad de la evaluación en tutoría es obtener retroalimentación sobre el trabajo que realizamos con los estudiantes para conocer si las sesiones están favoreciéndolos y contribuyendo a su desarrollo. Recordemos que esta evaluación no es para asignar notas o calificaciones a los estudiantes, sino para obtener información, realizar ajustes o modificaciones, mejorar nuestro trabajo como tutores y acercarnos más a los objetivos.

Disponemos de varios elementos para obtener retroalimentación sobre el trabajo que realizamos en la hora de tutoría. Mencionamos algunos:

OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES: son la primera fuente de información de la que disponemos para evaluar el trabajo en tutoría. Recoger sus opiniones es una labor que debemos realizar permanentemente, para conocer sus apreciaciones sobre los aspectos de las sesiones de Tutoría, cómo se sintieron, etc. Nos permiten saber qué rescatan de los temas trabajados, con qué dinámicas o técnicas se sienten más cómodos, qué aspectos de nuestra forma de relacionarnos los hacen sentirse bien y cuáles no... En suma, conocer sus opiniones nos permite efectuar mejoras.

En algunos momentos del año (al concluir un tema trabajado durante un bimestre, al finalizar el año, etc.), puede ser útil recoger las opiniones de los estudiantes utilizando un formato escrito para obtener información grupal comparativa y mejor organizada. Presentamos, a continuación, una ficha de evaluación de opiniones, que podemos adaptar y modificar de

acuerdo con las opiniones del grupo que nos interesa conocer. *Es conveniente que la ficha sea respondida de manera anónima para mantener la confidencialidad.*

FICHA DE OPINIONES SOBRE LAS SESIONES DE TUTORÍA

Tus opiniones y sugerencias permitirán hacer mejoras y cambios en actividades futuras de la Hora de Tutoría. Responde con objetividad y marca la opción de acuerdo con tu opinión:

Cómo consideras:	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Malo	Muy malo
El desarrollo de la hora de tutoría, en general					
Las actividades realizadas en la Hora de Tutoría					
Tu profesor tutor					
Las discusiones grupales					
Las relaciones con tus compañeros					
La distribución del tiempo					
Marca la respuesta:	Plena-mente	Mucho	Más o menos	Poco	Nada
¿Estás satisfecho/a con las sesiones de tutoría?					
¿Las sesiones desarrolladas han respondido a tus expectativas?					
¿Piensas que los temas tratados te van a servir?					

Quisiera que hablemos en tutoría sobre el tema...

Opino que las siguientes sesiones de tutoría podrían mejorar si...

LISTAS DE COTEJO: permiten evaluar a través de la observación; por ejemplo la participación, colaboración, respeto, etc. de los estudiantes. Los indicadores de logro se pueden utilizar a través de las fichas de observación, instrumentos sumamente útiles, que elaboramos según lo que nos interese evaluar.

Ejemplo: a comienzos del año el tutor Luis Alfredo Vizcarra se propone como uno de los objetivos de su trabajo mejorar la integración grupal existente entre sus estudiantes. ¿Cómo podrá medir con mayor precisión el avance de sus estudiantes en este aspecto? Eligió una serie de conductas que a su parecer pueden reflejar cuánta integración hay en un grupo de alumnos. Luego elaboró la siguiente lista de cotejo para observar a sus estudiantes mientras trabajaban en grupo:

LISTA DE COTEJO		NÚMERO DE ESTUDIANTES EN LOS QUE SE PRESENTÓ LA CONDUCTA	
1.	Ayuda a sus compañeros.	I	= 2
2.	Comparte los materiales sin quejarse.	II	= 2
3.	Habla en voz alta para todo el grupo.	II	= 1
4.	No realiza ninguna intervención oral.	II	= 2
5.	No se expresa respetuosamente hacia sus compañeros.	IIII	= 4
6.	Estorba el trabajo de sus compañeros.	III	= 3

Número de estudiantes miembros del grupo: 6
Tiempo de observación: 15 minutos

Siguiendo con el ejemplo, el tutor aplicó esta lista de cotejo a comienzos del año. Fue anotando el número de estudiantes que presentaban las conductas señaladas y obtuvo los resultados que se pueden apreciar.

Él piensa aplicar la misma lista de cotejo 3 meses después y ver qué cambios se han producido. Espera que si sus alumnos mejoran en su integración grupal tendrá:

- más estudiantes que presentan las conductas 1, 2 y 3.
- menos estudiantes que presentan las conductas 4, 5 y 6.

REGISTRO DE LAS SESIONES DE TUTORÍA: es importante llevar un breve registro para describir lo que pasó en la hora de tutoría, los momentos más importantes, cómo nos sentimos, cómo se sintieron los estudiantes, etc. Revisar el registro permitirá tener un panorama del camino seguido y hallarle nuevos sentidos y significados, nos ayudará a examinar el proceso del grupo, ubicar los cambios ocurridos a largo plazo, etc.

IMPRESIONES DE OTROS DOCENTES: las impresiones y opiniones de otros docentes respecto a cómo marchan nuestros estudiantes, tanto grupal como individualmente, son valiosas informaciones que enriquecen nuestra percepción. Es importante consultar siempre la opinión de los docentes que tienen un vínculo o relación con nuestro grupo-clase.

MEMORIA DE TUTORÍA

La experiencia de estar a cargo de la tutoría y la hora de tutoría con nuestro grupo-clase es un proceso en el que intervienen elementos objetivos (hechos concretos, acciones) y subjetivos (sentimientos, ideas, percepciones). Dada su complejidad, es necesario que hagamos una síntesis de la información y las impresiones consignadas a lo largo del año en la **Memoria de Tutoría**, que podemos enriquecer con información de los medios e instrumentos antes descritos.

Al finalizar el año debemos sintetizar nuestra experiencia en la Memoria. Su elaboración nos dará oportunidad de reflexionar, ordenar y rescatar aspectos vividos, identificando logros y dificultades, etapas, cambios, momentos significativos y preguntarnos por sus causas y confrontarlos con otras experiencias de tutoría (de otros tutores y la propia con otros grupos).

En la memoria consignaremos algunas conclusiones, en las que podemos identificar los factores o las claves que han intervenido en el proceso, formular las dudas e inquietudes que han quedado, brindar recomendaciones para el trabajo tutorial futuro con el grupo, etc.

El proceso de reflexión que acompaña la elaboración de la memoria nos permitirá aprender de nuestra propia práctica. Es decir, redescubrir lo que hemos experimentado, comprender mejor la experiencia total y asimilarla de manera más integrada.

La Memoria de Tutoría es de suma importancia para que el tutor del siguiente año tenga una visión del proceso del grupo en el año anterior y dé continuidad al trabajo realizado.

Es conveniente que los tutores compartamos la información de las memorias para enriquecernos de las experiencias con los grupos de estudiantes. El coordinador de tutoría debe velar porque este trabajo se realice en equipo y conservar un archivo con todas las memorias de tutoría.

SESIONES DE TUTORÍA

6
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

Sesiones por áreas de tutoría

- Personal Social
- Académica
- Vocacional
- Salud corporal y mental
- Ayuda social
- Cultura y actualidad
- Convivencia

OBJETIVO

Proporcionar ejemplos de sesiones para el desarrollo de cada una de las áreas de la tutoría

En esta unidad presentaremos modelos de sesiones de tutoría para las diferentes áreas. Un primer tipo de sesiones abordan temas o aspectos básicos para el desarrollo de los estudiantes (por ejemplo, autoestima, sexualidad), contribuyen de manera general a su bienestar. El trabajo en estos aspectos es necesario para poder abordar luego un segundo tipo de sesiones, que apuntan a trabajar problemáticas psicosociales específicas (como el abuso sexual, el consumo de drogas, entre otras), con el fin contribuir a su prevención.

Es importante que el tutor tenga en cuenta que:

- Puede adaptar o modificar las presentes sesiones, utilizando por supuesto su creatividad y estilo personal, para que respondan mejor a las características y necesidades de los estudiantes de su sección.
- Recordemos también que podemos trabajar un mismo tema en varias sesiones, estableciendo la continuidad respectiva. Esto permitirá ayudar a los estudiantes a llegar a compromisos de acción, llevando a que apliquen en su vida personal lo trabajado. No olvidemos que esto no siempre puede darse a partir del trabajo en una sola sesión de 45 minutos, sino que será el fruto de un **proceso** ocurrido durante un conjunto de sesiones.
- Antes de describir las sesiones se presenta información útil sobre el tema que aborda la misma. Dicha información brinda conceptos básicos y orientaciones que constituyen un marco de referencia para las actividades que luego se desarrollan en la sesión.

ÁREA PERSONAL SOCIAL

REVISANDO LA AUTOESTIMA

Tal como su nombre lo sugiere, la autoestima es la valoración que tenemos de nosotros mismos. Se desarrolla progresivamente desde que nacemos, teniendo particular importancia en este proceso la familia, y las personas significativas de nuestro entorno. Relaciones marcadas por el afecto, el respeto, y la confianza en nuestras posibilidades, contribuyen a la formación de una autoestima positiva.

Las personas con una autoestima positiva tienden a desarrollar más sus potencialidades, establecen mejores relaciones interpersonales y enfrentan de mejor modo situaciones nuevas así como diversas dificultades que puedan encontrar en la vida. Por su parte las personas con una autoestima negativa, al ser inseguros respecto a sí mismos y sus potencialidades, ven disminuidas las posibilidades de desenvolverse adecuadamente en la vida, y tienen un mayor riesgo de caer en diversas problemáticas, como el consumo de drogas, el embarazo adolescente, entre otras.

Esto no significa que la autoestima sea una “varita mágica” que evita todas las dificultades. Considerarla así nos podría llevar a descuidar otros aspectos que también son sumamente relevantes en la tarea formativa. La autoestima coexiste dentro del complejo mundo que es cada persona, con sus formas de pensar y de sentir, rasgos de personalidad, creencias, etc. La influencia de la autoestima en la vida de una persona será entonces el resultado de la compleja interacción entre todos estos aspectos entre sí y con el entorno.

En este sentido, uno de los avances más significativos de las últimas décadas, ha sido la creciente conciencia de la importancia de fomentar un adecuado desarrollo de la autoestima de los estudiantes, como parte esencial de la tarea educativa. Sin embargo, la conciencia de la importancia de la autoestima no siempre ha ido de la mano con prácticas cotidianas que fomenten una promoción de la misma. Por ejemplo, existirá una clara contradicción si, por un lado, se realizan actividades para

fomentar la autoestima en la hora de tutoría, y, por otro, los estudiantes no reciben cotidianamente un trato respetuoso por parte de sus profesores.

¿Qué efecto puede tener sobre un estudiante una sesión de tutoría en la cual se ha trabajado lo valioso que es, si después, el mismo docente le entrega los resultados de una evaluación señalándole que “es un burro”?

Desde la escuela, la autoestima se educa básicamente cuidando tres aspectos (Sanz, 2002):

1. Estimulando la participación democrática en la vida de la institución educativa.
2. Desarrollando en las áreas curriculares una metodología cooperativa de trabajo en grupo que facilite la autonomía, basada en el aprendizaje significativo y la evaluación como medio de comprensión y mejora.
3. Trabajando actividades de autoestima en la hora de tutoría y en cada área curricular.

Estos tres aspectos deben darse en el marco de un clima de convivencia que promueva y resalte los derechos de los estudiantes:

Cuando escuchamos la opinión de nuestros estudiantes (aunque pueda no gustarnos, o discrepemos de ella), cuando nos interesamos en su vida como personas, si nuestro trato hacia ellos es respetuoso y afectuoso, si el clima de convivencia en la escuela es democrático, entonces estaremos favoreciendo que se valoren a sí mismos, y que hagan lo propio con los demás. *Solamente de este modo, las actividades destinadas a promover la autoestima tendrán un efecto en ellos, que los acompañará durante y más allá de su paso por la escuela.*

SESIÓN DE TUTORÍA: RECONOCIENDO NUESTRAS CUALIDADES

GRADO: aplicable a todos los grados del nivel

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reconocerán aspectos positivos, en sí mismos y en los demás.

MATERIALES:

- Portada de diarios (opcional)
- Ovillo de pabilo
- Pizarra, tiza.

I. PRESENTACIÓN 10'

Hacemos una introducción a esta sesión comentando con los estudiantes que a veces acostumbramos resaltar más los aspectos negativos que los positivos. Podemos mostrar a la clase algunas noticias o portadas de diarios y preguntarles qué opinan.

A continuación señalamos que en la sesión de hoy reflexionaremos sobre esto para buscar maneras diferentes de actuar. Contamos la siguiente historia:

En la India, es costumbre amarrar a los elefantes cuando son cachorros a un arbusto, o a algún otro lugar. Al intentar moverse, descubren que no pueden hacerlo. De esa manera, aprenden a permanecer en un lugar, cuando el dueño así lo requiere. Cuando son mayores, pese a contar con la fuerza como para moverse a donde lo deseen, no lo hacen. El recuerdo de las experiencias primeras, en las que se le hizo sentir que no era posible, los detiene, más que el propio arbusto.

¿Qué sucederá con las personas si les damos siempre noticias “negativas” sobre sí mismos?
¿Qué solemos decirnos en el aula?

El tutor evitará en todo momento decir cosas negativas sobre los estudiantes.

II. DESARROLLO 20'

Invitar a todos a formar un círculo y explicarles que realizarán una dinámica.

- Deben lanzar un ovillo de pabilo a un estudiante, sin soltar la punta, a la vez que mencionan en voz alta *una cualidad* que el compañero posee. Señalamos que deben evitar decir cualidades generales del tipo “eres buena gente”, y más bien decir algo *específico y real* de cada persona, tipo “juegas fútbol muy bien”, “eres muy gracioso”, etc.
- Quien recibe el ovillo de pabilo hará lo mismo: lanzará el ovillo a otro compañero, sin soltar el hilo, diciendo en voz alta lo que le gusta o valora en él; y así continuaremos lanzando el ovillo hasta formar una gran red o telaraña.
- Debemos cuidar que a todos los estudiantes les llegue la red, particularmente si hubiera algunos con dificultades de integración en el aula.

III. CIERRE 15'

- Los estudiantes expresarán cómo se han sentido, qué les ha parecido la actividad, por qué ha sido importante, qué significa la telaraña que han formado entre todos.
- Elaboraremos conclusiones entre todos. Motivaremos con preguntas: ¿Por qué es importante reconocer las cualidades que cada uno tiene? ¿Cómo podemos mejorar en este aspecto en el aula?

Destaquemos los aspectos positivos del desenvolvimiento del aula. Este aspecto es fundamental para que la sesión sea coherente.

<i>Después de la hora de Tutoría...</i>	Aprovechar diversos espacios –como la hora del área que enseñamos en el aula– para seguir señalando aspectos positivos (o “noticias positivas”) sobre el aula. Coordinar con los otros profesores del aula para que hagan lo mismo.
---	---

En las sesiones siguientes podemos continuar trabajando la temática de esta sesión, abordando la importancia de la autoestima en el bienestar y desarrollo personal: cómo influye en nuestra identidad, decisiones y comportamientos; y la manera en que es influida por las relaciones interpersonales y el ambiente.

SEXUALIDAD HUMANA

Como se mencionó en la unidad 3, el desarrollo del adolescente, la sexualidad es una dimensión fundamental del desarrollo humano de las personas, que comienza y termina con la vida. Está constituida por múltiples componentes: biológico, psicoafectivo, sociocultural, ético. La sexualidad, influye en la formación y desarrollo de la personalidad y en las relaciones que se establecen entre las personas.

Como parte constitutiva del ser humano, es una forma de relación y de comunicación. No solo comprende las bases biológicas que diferencian a los seres humanos que nacen con un sexo definido, sino también formas de pensar, sentir y actuar que se construyen a través de la experiencia e interrelación con los agentes socializadores como: la familia, la escuela, la comunidad, grupos de pares y medios de comunicación.

La manera como los seres humanos vivimos, representamos y desarrollamos nuestra sexualidad está fuertemente influída por las diferentes culturas, sociedades y épocas en las que vivimos o hemos vivido. Por eso es importante diferenciar entre los conceptos de sexo y género. Mientras el sexo alude a los aspectos biológicos, el género alude a la construcción social -a partir de nuestras diferencias biológicas- de lo que significa ser varón o mujer. Esta construcción sí está influida por los factores antes mencionados. Esto hace que, por ejemplo, no sea lo mismo ser varón o mujer hoy en día que 30 o 40 años atrás.

Asimismo, la sexualidad está fuertemente relacionada con la dimensión afectiva en los seres humanos. La integración del afecto y la sensualidad en nuestras relaciones es algo que se desarrolla progresivamente en el tránsito por las diferentes etapas del ciclo vital, sumando maduración y experiencias de vida. Así, desde la adolescencia, conforme crece el interés hacia el otro sexo, se producen las primeras experiencias de enamoramiento. Las capacidades afectivas que surgen en esta etapa buscan expresarse en este nuevo tipo de relaciones. Sin embargo, el incipiente nivel de maduración hace difícil a los adolescentes integrar lo afectivo y lo sensual. Por ejemplo, es frecuente que, en el inicio de la adolescencia, en los varones el componente sensual vaya por delante del afectivo, y en las mujeres al contrario (por supuesto pueden haber excepciones a este patrón general).

Es importante que nuestros estudiantes desarrollen una visión positiva de la sexualidad, que les permita disfrutar sus relaciones con las personas, con autonomía y responsabilidad. También es fundamental ayudarlos a descubrir que pueden expresar su sexualidad de múltiples maneras, por ejemplo, en la manera de comportarse, hablar o expresar sentimientos, en la forma de vestir, etc.

Este es el marco general en el que se desenvuelve la sesión que presentamos a continuación, abordando como vemos aspectos básicos y generales del desarrollo de la sexualidad en nuestros estudiantes. El trabajo en estos aspectos es condición previa para poder abordar luego problemáticas específicas (como el abuso sexual, etc.), temas sobre los que más adelante se presenta una sesión e información básica.

SESIÓN DE TUTORÍA: DIFERENTES PERSONAS, DIFERENTES MODOS DE VIVIR LA SEXUALIDAD

GRADO: 4º o 5º de Secundaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes identificarán diferencias y similitudes en la manera de vivir la sexualidad de las personas, y a partir de esto, reflexionarán sobre su propia manera de vivirla.

MATERIALES

- Tarjetas con viñetas de personajes
- Hojas con ejercicio personal

I. PRESENTACIÓN 10'

Iniciamos la sesión abriendo un espacio para que los estudiantes expresen sus opiniones con las siguientes preguntas:

- ¿Existe una única manera de vivir la sexualidad?
- En caso que alguien responda que sí: ¿qué te hace pensar que las personas viven su sexualidad de manera similar?
- En caso de que alguien responda que no: ¿qué te hace pensar que las personas viven su sexualidad de manera diferente?

Luego del intercambio de ideas, comentamos que esta sesión la vamos a dedicar a conversar y reflexionar sobre este tema.

II. DESARROLLO 20'

El tutor divide a los estudiantes de la clase en grupos de 5 o 6 personas. Explica que a todos los grupos les entregará 4 tarjetas. Cada una de ellas contiene una respuesta de un joven o adolescente a la pregunta: ¿cómo vives tu sexualidad? El grupo deberá leer todas las tarjetas¹.

¿CÓMO VIVES TU SEXUALIDAD? ANDRÉS

¿Cómo vivo mi sexualidad? Creo que conquistar a alguien es una estrategia, conozco algo de eso, incluso puedo ayudarte a que la persona que te gusta caiga rendida a tus pies, o al menos te hable.

¿CÓMO VIVES TU SEXUALIDAD? LAURA

En estas cuestiones creo que soy bastante romántica. Si alguien tiene algún problema sentimental me gusta conversar con esa persona y ayudarle. Creo que tanto para los chicos como para las chicas, lo que importa es el amor.

¿CÓMO VIVES TU SEXUALIDAD? JIMENA

Soy una chica que sabe lo que quiere. Creo que el sexo no es malo y si tienes tu pareja tienes derecho a vivirlo y disfrutarlo, y claro, primero tienes que saber cómo cuidarte y no exponerte a riesgos.

¿CÓMO VIVES TU SEXUALIDAD? MAURICIO

Bueno, la verdad me da un poco de roche hablar sobre sexo o sexualidad. Quizá soy un poco tímido. Creo que no sé mucho sobre el tema, hay muchas cosas sobre las que me gustaría preguntar, o muchas situaciones relacionadas con la sexualidad ante las cuales me gustaría saber qué hacer.

Luego discutirán en grupo las siguientes preguntas (podemos entregárselas a cada grupo en hojas donde estén escritas):

- ¿Qué aspectos te llaman la atención de los diferentes personajes?
- ¿Cuál personaje te llama más la atención? ¿Por qué?
- ¿Con qué aspectos de la manera de pensar de los personajes estás de acuerdo o tienes una posición parecida?
- ¿Con qué aspectos no estás de acuerdo o piensas de manera diferente?
- ¿Todos vemos o vivimos la sexualidad de la misma manera? ¿Qué aspectos comunes ves entre los personajes? ¿En qué aspectos se diferencian?

III. CIERRE 15'

Tras la discusión grupal se realiza un plenario en donde cada grupo expone las ideas y conclusiones a las que han llegado a partir de las preguntas. El tutor facilita el diálogo y el intercambio de ideas, puede asimismo hacer una síntesis final de las ideas que se han compartido.

Finalmente, tras haber reflexionado acerca de nuestras similitudes y diferencias en nuestra manera de vivir la sexualidad, señalamos que vamos a profundizar en nuestra propia manera de vivirla. Para ello vamos a entregarles un ejercicio de reflexión personal. Les recomendamos que, para aprovechar bien el ejercicio, se tomen un tiempo fuera de las horas de clase para pensar y responderlo. Añadimos que en la siguiente sesión tendremos oportunidad de conversar sobre lo que pensaron o sintieron a partir de las preguntas del ejercicio.

¹ Viñetas basadas en personajes del portal PuntoJ, portal juvenil que educa en sexualidad (sección Zámpate).

EJERCICIO PERSONAL

¿Cómo ves tu “estilo” personal de vivir la sexualidad? Descríbete.

¿Cómo te gustaría que fuera?

¿Qué cosas puedo hacer para sentirme bien conmigo mismo y aceptar mi manera de ser en este aspecto?

*Después
de la
hora de
Tutoría...*

El tutor puede tomar apuntes de algunas ideas especialmente significativas compartidas por los estudiantes durante la sesión. Esto con el fin de profundizar sobre las mismas o retomarlas en las siguientes sesiones de tutoría.

PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL

¿QUÉ ES EL ABUSO SEXUAL?

Se entiende el abuso sexual como toda actividad sexual que un adulto impone, ya sea con engaños, chantaje o fuerza, a una persona que no tiene madurez mental o física para entender de lo que se trata.

En ese sentido, el abuso sexual es cometido por alguien que tiene dominio sobre otra persona, ya sea porque tiene más fuerza, jerarquía, o está en una situación que le da poder: jefe, padre, tío profesor, etc.

El abuso sexual se puede presentar de las siguientes formas: con miradas insinuantes o lascivas, gestos con connotaciones sexuales, palabras, piropos o propuestas groseras, besos, tocamientos indebidos (caricias de carácter lascivo, manoseo, frotamiento), exposición a materiales pornográficos, exhibición de los órganos genitales, siendo el extremo más grave la violación.

EDUCANDO PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL

La labor de educar a los estudiantes para prevenir el abuso sexual es muy importante. Si se desarrolla de manera adecuada, preparará a los estudiantes para cuidarse o autoprotegerse frente a situaciones de riesgo. Los profesores tenemos un papel central en esta labor.

Presentamos a continuación algunas ideas centrales que proveen el marco para nuestra labor educativa en la prevención del abuso sexual:

- *Un niño, niña o adolescente bien informado tiene menos posibilidades de ser abusado.*
- Por ello, los niños, niñas y adolescentes deben recibir información clara, objetiva y adecuada sobre su cuerpo, su desarrollo sexual de acuerdo a la edad o curiosidad, esto le permitirá tener una actitud positiva de cuidado y de autoprotección sobre su cuerpo y sus actos.
- *Los niños, niñas y adolescentes rodeados de cariño, amor o lazos afectivos estables, tanto en la familia como en la escuela, tienen también menos posibilidades de ser abusados.*
- Es importante dar mensajes claros y precisos a los estudiantes: que su cuerpo es suyo, que debe quererlo y cuidarlo y que nadie, sea conocido o desconocido, puede imponerle acciones que no desea hacer o que considera malas.
- Es importante enseñarles que las caricias y los abrazos son muy agradables, siempre y cuando estas no les incomoden. Si es así deben rechazarlas, sea esta de un familiar de la casa, pariente o desconocido.
- Los niños, niñas y adolescentes deben saber que no deben recibir regalos (caramelos, juguetes, etc.) de personas desconocidas o conocidas, que le exijan luego, hacer cosas que los hacen sentir incómodos, sobre todo cuando les piden hacerlas a solas o en secreto.
- Padres y profesores deben conocer y analizar las situaciones en las que los niños, niñas y adolescentes pueden desenvolverse por sí mismos sin riesgo y tomar medidas en aquellas situaciones que aún necesita de su protección y cuidado.
- Los padres deben acostumbrar a sus hijos a tomar las medidas de prevención necesarias antes de salir de la casa o de la escuela.
- Alentar y enseñar a los estudiantes a pedir ayuda cuando enfrenten alguna situación difícil o problema, especialmente si esta implica riesgo de abuso sexual. Es menos probable que alguien intente abusar sexualmente de un niño, niña o adolescente cuando sabe puede ser descubierto o que hay un adulto que protege al menor.

La mejor forma de prevenir el abuso sexual es una buena comunicación entre padres e hijos, profesores y estudiantes, y propiciar el diálogo entre padres de familia y docentes, que permita en forma conjunta tomar decisiones adecuadas para la prevención del abuso sexual.

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA SESIÓN

Tratemos de que todos los estudiantes participen en el diálogo y darles tiempo para responder y trabajar cada pregunta que hagamos. Para trabajar el tema del abuso sexual es de especial importancia que seamos pacientes y respetemos los tiempos de los estudiantes, alentándolos mediante preguntas a que intervengan y participen expresando lo que piensan, pero sin forzarlos a hacerlo.

También es importante mencionar que si algún estudiante se ve afectado de manera especial por los temas tratados, podemos conversar individualmente con él, con mucho tacto y respeto, sobre estos temas.

La sesión de tutoría que se ha presentado se encuentra en el marco de la gran tarea de educar para la prevención del abuso sexual. Esta es su finalidad. Para ello, enfatiza la importancia de trabajar los sentimientos y emociones como elementos centrales para reconocer situaciones de riesgo de abuso sexual. Asimismo emplea como una herramienta fundamental la toma de perspectiva, es decir, que los estudiantes se imaginen situaciones que implican riesgo de abuso sexual y reflexionen sobre ellas. De esta manera se busca que aprendan a identificar las características de situaciones de riesgo y conductas apropiadas para hacerles frente.

No olvides comunicar a los padres y madres de familia que vas a empezar a trabajar estos temas. Es recomendable que estén enterados y que reciban algunas pautas para que participen y apoyen en la formación de sus hijos en este ámbito.

SESIÓN DE TUTORÍA: IDENTIFICANDO SITUACIONES DE RIESGO DE ABUSO SEXUAL

GRADO: mientras más temprano se empiece a trabajar el tema de la prevención del abuso sexual es mejor, por ejemplo en 1º y 2º de secundaria. No obstante, si en los grados superiores aún no ha sido trabajado es importante tratarlo también.

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes identificarán respuestas asertivas frente a situaciones que implican riesgo de abuso sexual.

MATERIALES

Carteles o papelotes, historias, hojas con preguntas sobre la historia (opcional).

I. PRESENTACIÓN 10'

Iniciamos la sesión explicando qué es el abuso sexual. Para ello se puede mostrar la definición escrita en un cartel o papelote para que los estudiantes puedan retener mejor la información.

EL ABUSO SEXUAL

Es el uso injusto, impropio o indebido de la sexualidad con personas de menor experiencia, fuerza o poder (como por ejemplo los niños o los adolescentes).

A continuación resaltamos que los niños y adolescentes tienen derecho a no sufrir abuso sexual por parte de los adultos. Es decir que nadie debe obligarlos a realizar actividades de naturaleza sexual.

Algunos ejemplos de actividad de naturaleza sexual son: cuando te piden mirar, tocar y/o besar partes privadas de tu cuerpo, cuando alguien quiere que mires, toques o beses sus partes privadas, etc.

II. DESARROLLO 25'

Explicamos a los estudiantes que en esta sesión veremos dos historias para analizar cuáles son las mejores maneras de responder o hacer frente a este tipo de situaciones.

La actividad se puede trabajar de manera conjunta, con toda la clase, o formando grupos:

- Si trabajamos con todo el salón, todos juntos escuchan la historia y luego van respondiendo a las *preguntas* en un diálogo grupal.
- Podemos trabajar también formando grupos de 5 o 6 estudiantes. A cada grupo le entregamos alguna de las historias. Les indicamos que tendrán que conversar entre ellos y reflexionar para responder varias *preguntas* (podemos entregárselas a cada grupo en una hoja escrita). Luego cada grupo comparte con el resto de sus compañeros sus ideas y opiniones.

HISTORIA 1:

Estaba en mi casa solo. Mis papás habían salido. Alguien tocó la puerta. Vi que era un tío mío que de vez en cuando viene a la casa. Le abrí y le dije hola tío. Él me preguntó por mis papás. Yo le dije que no estaban, que habían salido.

Pasamos a la sala y esperamos a que mis papás regresen mirando un poco de televisión. Mi tío tenía unas revistas y las empezó a hojear como para que yo les preste atención. No pude ver muy bien pero me pareció que tenían algunas escenas de sexo. Le pregunté: ¿tío qué tienen esas revistas?. Él me dijo: te las puedo mostrar pero tienes que prometer que no les contarás nada a tus papás.

HISTORIA 2:

*Estaba sentada en la calle cerca de la puerta de mi casa. Vi que desde el fondo de la calle venía un carro. Cuando estuve frente a mi puerta el carro se detuvo. Reconocí al chico que estaba manejando. Era un amigo de mi hermano, pero yo no lo conocía mucho. Me saludó, me dijo: "hola, cómo estás, ¿te acuerdas de mí? Soy amigo de tu hermano". Yo también lo saludé y le dije que sí me acordaba de él. El chico me dijo: "¿quieres venir a pasear conmigo un rato en mi carro? Vamos, ¡anímate!, un ratito nomás"*²

² Historias basadas en el guión del video educativo "Historias para pensar" (MED, 2002).

Preguntas para motivar el diálogo:

- ¿Qué sintieron ustedes al leer la historia?
 - ¿Cómo se sentirá el personaje central de la historia? ¿Se sentirá incómodo(a)?
 - ¿Qué sentimiento nos indica cuando estamos frente a una situación de riesgo?
- 
- ¿Qué piensas que debe hacer el personaje de la historia frente a esta situación? ¿Qué harías tú? Preguntarles por qué harían tal o cual acción, que piensen, que reflexionen acerca de los puntos a favor o en contra de la opción que han elegido. Algunas preguntas que pueden facilitar la reflexión sobre qué hacer son:
 - ¿Tengo ganas de aceptar? Atiendo a mis sentimientos.
 - ¿Mi familia, mis maestros sabrán dónde estoy si acepto?
 - ¿Si necesito ayuda, alguien podrá socorrerme?

En estas dos preguntas será importante ayudar a que los estudiantes reconozcan la importancia de tomar en cuenta lo que les dicen sus sentimientos y emociones. Estos son de especial importancia para reconocer situaciones de riesgo.

A partir del diálogo que se suscita nos centramos en clarificar las dudas que puedan tener los estudiantes.

III. CIERRE 10'

Podemos cerrar la sesión dialogando con los estudiantes sobre las ideas principales que hayamos compartido a lo largo de la sesión. Así podemos: señalar las características principales de las situaciones de riesgo de abuso sexual, remarcar la importancia de nuestros sentimientos como medio para reconocer situaciones de riesgo, señalar maneras adecuadas de reaccionar frente a una situación de peligro. Resaltemos a los estudiantes que son valiosos e importantes y que por esa razón deben cuidarse.

Para trasmisitir todo lo anterior a los estudiantes podemos ayudarnos con un papelote que sintetice la información. Mostramos uno a manera de ejemplo:

Características de las situaciones de riesgo de abuso sexual

- Se pretenden hacer a solas, de manera oculta y se pide guardar secreto.
- El abusador puede ser una persona conocida o desconocida.

La manera adecuada de reaccionar frente a una situación de peligro consiste en:

- **Decir NO con seguridad y fuerza.**
- **Alejarse o irse del lugar.**
- **Contar lo sucedido, pedir ayuda.**

ACTIVIDADES OPCIONALES:

Podemos crear más historias para trabajarlas en otras sesiones y que así los estudiantes puedan continuar ejercitándose en identificar respuestas asertivas frente a diferentes situaciones que implican riesgo de abuso sexual. Se puede plantear también hacer representaciones o juegos de roles sobre algunas de las historias creadas.

TRATA DE PERSONAS

Otro de los problemas o riesgos a los que están expuestos niños y adolescentes, y que vulnera o afecta sus derechos es la trata de personas. Esta tiene tres características fundamentales que la definen:

- Hay un *traslado* de la víctima a un lugar diferente o alejado de su entorno cotidiano. De esta manera, al no contar con vínculos o personas cercanas o familiares, la víctima se encuentra más desprotegida e imposibilitada de pedir ayuda.
- Se recurre al *engaño*, la *amenaza* o al *uso de la fuerza u otras formas de coacción* para realizar el traslado de la persona.
- Estas acciones tienen como fin la *explotación* de la víctima, ya sea de tipo sexual, o por medio de trabajos o servicios forzados, servidumbre, extracción de órganos, etc.

Se estima que de 800 mil a 2 millones de personas son víctimas de la trata cada año en el mundo. Este negocio mueve de \$8 a \$10 billones de dólares anuales. Es el negocio más lucrativo después del tráfico de drogas y el de armas. Es un fenómeno antiguo que adquiere nuevas dimensiones y se sofistica. Niños y adolescentes son una población de riesgo porque fácilmente pueden quedar bajo el dominio de un adulto, ya sea porque éste tiene más fuerza, jerarquía, o está en una situación que le da poder.

MÁS ALLÁ DE LA LABOR DE PREVENCIÓN: ¿QUÉ HACER EN LOS CASOS EN QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES?

Es posible que el estudiante que ha sido abusado sexualmente o cuyos derechos han sido vulnerados de alguna otra forma (como en el caso de la trata de personas) comunique el hecho a una persona de confianza. Esta puede ser la profesora o profesor tutor. En caso que se presenten estas situaciones el tutor no debe dudar en solicitar el apoyo de autoridades (como el Director de su Institución Educativa) e instituciones que están encargadas de velar por la seguridad de niños, niñas y adolescentes (como las delegaciones policiales, DEMUNAS, etc).

Existe una **línea telefónica gratuita** que brinda ayuda y orientación frente a situaciones en las que se vean vulnerados los derechos de los estudiantes, ofreciendo orientación psicológica, asesoría legal y apoyo social:

Teléfono ANAR (Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo) **0800-2-2210**

ÁREA ACADÉMICA

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE ESTUDIO

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ORGANIZAR EL TIEMPO DE ESTUDIO?

Los estudiantes deben aprender a administrar el tiempo pues ello les permitirá realizar sus actividades de forma equilibrada y así obtener mejores resultados escolares. Es decir, tendrán tiempo suficiente para cumplir con sus obligaciones (estudiar, hacer tareas, realizar labores familiares) y realizar actividades de esparcimiento como jugar, ver televisión, salir con amigos, etc. Para administrar eficientemente el tiempo existe una herramienta fundamental: *el horario*

PAUTAS PARA ELABORAR UN HORARIO

Al elaborar un horario debe tomarse en cuenta lo siguiente:

- Colocar las actividades de horario fijo (clases, prácticas, trabajo, deporte, clases de computación, programas favoritos de TV, etc.).
- Calcular la hora en que se acuesta y levanta cada día, así como el tiempo que demora al ducharse, vestirse, desayunar, almorzar y cenar.
- Considerar el tiempo real que se utiliza en el transporte.
- Las horas que queden libres se deben usar para estudiar o distraerse. Es bueno reservar las horas de mayor “lucidez” para el estudio.
- Calcular entre 10 y 15 minutos de descanso por hora de estudio.
- Intercalar áreas curriculares para no seguir con la misma actividad mucho tiempo. Es importante combinar áreas fáciles y difíciles, agradables y desagradables, de letras y de números, y no dedicar más de dos horas a una misma área.
- Tratar de repasar lo hecho en clase cada noche o antes de la siguiente clase para tener los contenidos frescos y poder relacionar los temas nuevos con los antiguos.

Es importante recordar que el horario debe ser flexible y debe adaptarse a las distintas actividades que vayan surgiendo en las diferentes semanas (exámenes, trabajos grupales, actividades extracurriculares, actividades familiares, entre otras).

Por otro lado, los estudiantes deben identificar los “despilfarradores de tiempo” y tratar de minimizarlos. Entre los más comunes tenemos las interrupciones frecuentes como el teléfono o el timbre, la pobre planificación del estudio, el no contar con los materiales necesarios al momento de estudiar, entre otros.

SESIÓN DE TUTORÍA: ORGANIZANDO NUESTRO TIEMPO DE ESTUDIO CON UN HORARIO INTELIGENTE

GRADO: aplicable a todos los grados del nivel

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes tomarán conciencia de la importancia de organizar su tiempo, pues ello les permitirá cumplir con todas sus obligaciones, mejorar su rendimiento académico y disponer de momentos para realizar actividades recreativas.

MATERIALES

- Tabla de actividades
- Hoja con preguntas para la reflexión
- Hoja con pautas para elaborar un horario
- Horario semanal
- Hojas en blanco y lapiceros

I. PRESENTACIÓN 5'

Se puede iniciar el trabajo reflexionando acerca de la importancia de organizar nuestro tiempo. Es decir, para lograr buenos resultados en el menor tiempo posible, es importante que sepas distribuir bien las horas del día. Es natural, que como jóvenes que somos, queramos ser espontáneos, estudiar, ver televisión, jugar, etc., en el momento que nos agrade. Sin embargo, si distribuimos organizadamente nuestro tiempo, podremos realizar de la mejor manera muchas de las actividades que deseemos y necesitemos.

II. DESARROLLO 35'

Explicamos a los estudiantes que en esta sesión vamos a reflexionar acerca de la organización de nuestro tiempo en general y del tiempo de estudio en particular.

Podemos empezar diciendo que es importante tomar en cuenta que el tiempo dedicado al estudio es solo una parte del tiempo total con el que contamos. De ahí que antes de organizar

el tiempo de estudio, debemos reflexionar sobre del tiempo que dedicamos a cada una de las actividades que se llevan a cabo durante la semana. Para ello debemos enumerar las actividades que realizamos durante la semana y determinar el tiempo que le dedicamos a cada una de ellas. Sería interesante realizar esta actividad en un primer momento de manera individual y posteriormente realizar un trabajo en grupo para intercambiar resultados y opiniones.

Actividades	Semana de trabajo					Fin de semana	
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Actividades vitales - Sueño - Comida - Relaciones sociales							
Actividades relacionadas con el estudio - Clases (estancia en la IIEE) - Estudio personal							
Otras actividades - Deportes - Aficiones - Actividades culturales - Desplazamientos							

Los datos recogidos en el cuadro anterior te darán una visión de conjunto de cómo distribuyes tu tiempo. A partir de ahí, sería conveniente que te hicieras las siguientes preguntas con total sinceridad:

1. ¿Corresponde esta distribución general de tiempo a tus necesidades e intereses?
2. ¿Existe/n alguna/s actividad/es que ocupe/n en exceso tu tiempo?
3. En caso afirmativo, ¿cuál/es?, ¿cómo podrías equiparar/las con las demás?
4. ¿Crees que tus resultados en los estudios corresponden realmente con el tiempo que dedicas al trabajo personal?, explica ¿por qué?.
5. ¿Crees que dedicas al estudio personal el tiempo necesario para obtener unos buenos resultados?. En caso negativo, ¿cuál podría ser la causa?
6. ¿Podrías mejorar tu rendimiento si dedicaras más tiempo al estudio personal?. En caso afirmativo, ¿qué es lo que te impide hacerlo?

En la segunda parte de la sesión, el tutor repartirá las hojas con las *pautas para la elaboración de un horario* (que mencionamos antes de describir la presente sesión), distribuirá a los estudiantes en grupos de 5 ó 6 y les pedirá que reflexionen acerca de ellas por unos minutos. Posteriormente cada grupo dará su opinión a la clase y realizará los aportes que crea convenientes.

Finalmente, se les pedirá a los estudiantes que elaboren individualmente su propio horario de estudios tomando en cuenta las reflexiones realizadas y, siguiendo las pautas y aportes del grupo. Es importante recordarles que el horario es personal, realista y flexible. Deben realizarle los cambios necesarios hasta que se convierta en un horario definitivo. El fin de semana se puede dar un repaso general a lo estudiado durante la semana o preparar las evaluaciones o trabajos.

III. CIERRE 5'

Al final de la sesión se enfatizan los siguientes aspectos:

1. En el horario que elaboremos no exagerar en que todo sea trabajo o estudio. Tampoco debe ser todo dedicado a distracciones o diversión. Ambos casos son perjudiciales para el estudio. Es importante encontrar un equilibrio que nos ayude a rendir mejor y sentirnos cómodos.

2. El perseverar en nuestros estudios, aumenta nuestras posibilidades de tener un rendimiento exitoso.
3. Para cumplir con el programa que nos hemos fijado, necesitaremos un esfuerzo para adaptarnos a él hasta que se convierta en un hábito. Se trata de un proceso, que toma cierto tiempo. Será importante estar atentos a los avances y dificultades que encontramos.
4. Los hábitos que te formes hoy, repercutirán en tu futuro; influirán en tu éxito a corto, mediano y largo plazo; tanto en el trabajo como en tu vida personal.

NOTA: Es importante iniciar la siguiente sesión de tutoría preguntando a los estudiantes cómo les fue con el horario, si pudieron cumplirlo, qué ajustes debieron hacerle y, finalmente, motivarlos para que continúen usándolo. Esto le permitirá distribuir mejor su tiempo de tal manera que no se acumulen las tareas y puedan realizar cada una de ellas con la dedicación necesaria.

SESIÓN DE TUTORÍA: MIS ESTUDIOS EN LA ESCUELA Y YO

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán y dialogarán sobre elementos importantes para su rendimiento académico.

MATERIALES

Papeles cortados por la mitad o cartulinas de similar tamaño, pizarra, tiza.

I. PRESENTACIÓN 5'

- El tutor inicia comentando que en la sesión vamos reflexionar sobre nosotros mismos, centrándonos en el aspecto académico.
- El tutor señala la importancia de este aspecto, que nos permitirá evaluar cómo vamos en nuestros estudios, en qué estamos progresando, en qué estamos teniendo dificultades y necesitamos ayuda.

II. DESARROLLO 30'

- El tutor divide al salón en grupos. Pide a los estudiantes que unan sus carpetas o mesas en grupos y se sienten.
- El tutor entrega a cada grupo un sobre que contiene dentro una pregunta. En cada grupo se lee la pregunta y luego cada estudiante de manera individual escribe su respuesta en una hoja de papel. Se les da un tiempo para que puedan pensar y escribir su respuesta.
- Luego todos los grupos rotan de mesa. En la siguiente mesa que ocupen encontrarán otra pregunta que también deberán responder.
- Se prosigue de la misma forma hasta que todos los grupos hayan respondido todas las preguntas que están repartidas en las mesas.
- Con motivo del tema de la presente sesión las preguntas son las siguientes:
 - ¿Qué quiero lograr este año en el colegio?
 - ¿Qué cosas tengo que lograr para mejorar mi rendimiento académico?
 - ¿Cuáles son mis fortalezas en cuanto a mis estudios?
 - ¿Qué dificultades o debilidades en mis estudios?

(Se pueden añadir más preguntas o quitar algunas según la cantidad de grupos que tengamos y según las preguntas que tengamos interés en formular).

III. CIERRE 10'

- En plenario, podemos plantear a los estudiantes de la clase algunas interrogantes como ¿qué opinión tienen de las preguntas que han respondido?, ¿qué les han parecido?, ¿sobre qué cosas han podido reflexionar o pensar? Pueden dar algunos ejemplos de lo que quieren lograr para este año o de sus fortalezas, dificultades, etc.
- Pedimos a los estudiantes que conserven lo que han escrito para poder conversar en otras sesiones de tutoría sobre ello o también para poder conversar individualmente.

<i>Después de la hora de Tutoría...</i>	El tutor –retomando la reflexión de la presente sesión de tutoría y la hoja elaborada– puede conversar de manera individual con algún estudiante o estudiantes a los que considere sea necesario hacerle un acompañamiento o seguimiento más cercano.
---	---

ÁREA VOCACIONAL

La elección vocacional está estrechamente relacionada al desarrollo de la propia identidad. Las decisiones sobre ¿qué quiero ser? y ¿qué quiero hacer? se toman en función a la pregunta fundamental: ¿quién soy?, difícil de responder durante la adolescencia, por tratarse de una etapa en que la identidad está en proceso de consolidación. A esto se suma que, en una realidad como la nuestra, el proceso de elección vocacional es particularmente complicado porque muchos estudiantes tienen urgencia de trabajar para subsistir, o no cuentan con los recursos mínimos para continuar su formación. Por ello, es crucial darle la importancia debida a esta área durante toda la educación secundaria; sobre todo desde la tutoría, que es un espacio privilegiado para ayudar a reflexionar a los estudiantes sobre este proceso que viven.

Nuestras intervenciones como tutores en el área vocacional deben favorecer en los estudiantes un proceso de conocimiento de sí mismos y del medio, que les permita tomar decisiones que los conduzcan a cumplir las metas de sus proyectos de vida, considerando los diversos aspectos de la elección vocacional.

ALGUNOS ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

- Gustos e intereses
- Aptitudes
- Valores
- Personalidad
- Posibilidades familiares

CONOCIMIENTO DE LAS OCUPACIONES, OFICIOS, PROFESIONES

- Características de la formación, áreas de desempeño
- Oferta y demanda laboral
- Posibilidades de formación del Sistema Educativo

TOMA DE DECISIONES

- Modelos de toma de decisiones aplicados a la elección vocacional

SESIÓN DE TUTORÍA: IMAGINANDO NUESTRO FUTURO

GRADO: 5° de Secundaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de construir desde hoy el futuro que desean para sí mismos.

MATERIALES

Fotografías personales, música (opcional)

I. PRESENTACIÓN 10'

- El tutor lleva fotografías de sí mismo cuando tenía una edad similar a la de sus estudiantes.
- Luego, les comenta cómo pensaba en esa época de su vida, cuáles eran sus temores, sueños, inquietudes y manifestarles los cambios que ha tenido en estos años. (Si así lo prefiere, puede comentar los cambios observados en la localidad o la escuela durante un periodo de tiempo similar).

II. DESARROLLO 30'

- El tutor propone un ejercicio de visualización. Puede poner música relajante o tranquila para acompañar este ejercicio. Pedirá a los estudiantes que cierren los ojos y que cada uno se proyecte al futuro. Para facilitar esto irá diciendo pausadamente algunas preguntas como: ¿cómo se imaginan físicamente?, ¿están casados?, ¿están solteros?, ¿tienen hijos?, ¿a qué se dedican?, ¿dónde viven?, ¿cuáles serán sus logros más importantes para ese tiempo?, ¿qué acontecimientos importantes han pasado?, etc.
- Los estudiantes conforman grupos de 5 o 6 estudiantes. El tutor les plantea a los estudiantes una situación imaginaria. Deben imaginar que se reúnen después de varios años de haber terminado la secundaria (10, 15, 20 años, etc.), por ejemplo con motivo de un reencuentro de ex-alumnos en el colegio, o espontáneamente en algún otro lugar. Cada uno de ellos debe contar qué ha sido de su vida, tomando en cuenta los distintos aspectos visualizados en la parte anterior. Sus compañeros les harán preguntas, como si estuvieran en la reunión de ex-alumnos.
- El tutor invita al diálogo en el conjunto del salón y plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué acciones deben tomar hoy para conseguir las metas que tienen para el futuro?, ¿qué riesgos es preciso evitar?, etc. Se puede tomar nota en la pizarra de los aspectos más significativos.

III. CIERRE 5'

- El tutor subraya la importancia que tiene en nuestra vida plantearse metas y objetivos a lograr. Destaca la importancia de elaborar un proyecto de vida, en el cual estén presentes los aspectos ocupacionales, familiares, de pareja, etc. (por ejemplo, es importante prepararnos para ejercer una ocupación que nos permita realizarnos como personas y construir una familia). Estos aspectos deben formar parte de nuestro PROYECTO DE VIDA. Las decisiones que tomamos hoy construyen nuestro presente y nuestro futuro.

<i>Después de la hora de Tutoría...</i>	Se invita a los estudiantes a que pregunten a sus padres, familiares u otros docentes: ¿Cómo eran ellos cuando eran niños o adolescentes? ¿Cómo se imaginaban que iba a ser su futuro?
---	--

En la sesión de tutoría de la siguiente semana, se puede continuar trabajando el tema, utilizando el ejercicio sobre “Proyecto de Vida” consignado en la Unidad 7.

SESIÓN DE TUTORÍA: TEMORES Y ESPERANZAS RESPECTO AL FUTURO VOCACIONAL

GRADO: 5° de Secundaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reconocerán y expresarán las diversas emociones que experimentan respecto a su futuro vocacional.

MATERIALES

Papelógrafos, plumones, masking tape

I. PRESENTACIÓN 5'

- Introducimos la sesión señalando que en esta oportunidad vamos a conversar sobre los diversos sentimientos y emociones que pueden estar experimentando ante el hecho de estar terminando la educación secundaria.

II. DESARROLLO 35'

- Utilizando la dinámica de “Las Lanchas” (ver Unidad 7) formamos grupos de 5 ó 6 estudiantes.

- En cada grupo los estudiantes dialogarán sobre los temores que tienen respecto a su futuro. Planteamos la pregunta: ¿Cuáles son los temores que sentimos al saber que pronto terminaremos la secundaria? Se da un tiempo para que dialoguen al respecto.
- Luego, se señala que así como es normal que experimentemos temores, también tenemos ilusiones, expectativas y esperanzas. El tutor plantea la pregunta: ¿Qué expectativas y esperanzas tenemos en relación con nuestro futuro luego de terminar la secundaria? Se da un tiempo para que dialoguen al respecto.
- Una vez que han conversado sobre las preguntas planteadas, se les indica que deberán consignar en un papelógrafo los temores y esperanzas que más se hayan repetido.
- Se realiza un plenario. Un representante de cada grupo expone lo conversado en aquél.

III. CIERRE 5'

Hacemos una síntesis de los aspectos principales en los cuales los estudiantes han coincidido y destacamos que es normal que toda persona experimente temores, diversos sentimientos, agradables y desagradables. Pero lo importante es reconocerlos y compartirlos. Esto nos ayudará a poder manejarlos de mejor manera.

<i>Después de la hora de Tutoría...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar una reunión con los padres de familia de la promoción para trabajar el tema y ayudarlos a que puedan orientar a sus hijos en este momento, comprendiendo las diversas emociones que estos experimentan. • Pedir a los estudiantes que durante la semana identifiquen canciones, que hablen sobre las expectativas respecto al futuro (por ejemplo: Color esperanza de Diego Torres). Si se cuenta con recursos para escucharlas, pueden traerlas para ser utilizadas como insumos en la siguiente sesión de tutoría, en la que se continuará trabajando el tema.
---	---

ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL

PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS

Es importante siempre al tratar el tema de las drogas con nuestros estudiantes explorar con qué información cuentan sobre ellas, a cuáles se encuentran más “expuestos” en su vida cotidiana y cuáles son las que les generan más inquietudes o preocupaciones. Las orientaciones y la información que se les proporcionen deberán estar de acuerdo a las necesidades que ellos tengan o expresen. Es conveniente no “saturarlos” con información respecto a drogas a las cuales no tienen acceso, o que no forman parte de su entorno y preocupaciones, ya que esto puede tener un efecto contraproducente y generarles curiosidad hacia esta información “novedosa”.

Del mismo modo, es importante evitar estrategias como los “testimonios” de ex-adictos, los cuales si bien impactan a los estudiantes, generan la idea equivocada que se puede ingresar al mundo de las drogas y salir de él (lo cual es posible en algunos casos que logran recuperarse pero en la mayoría es sumamente difícil). En este sentido se trata de una estrategia contraindicada para los estudiantes pues induce indirectamente al consumo.

A continuación presentamos, de manera breve, información básica sobre diferentes drogas. Esta nos ayudará a clarificar información errónea que muchas veces se encuentra difundida entre los adolescentes o jóvenes.

MITOS Y CREENCIAS SOBRE EL ALCOHOL³

“EL ALCOHOL NO ES UNA DROGA”.

FALSO: A pesar que no siempre es visto como una droga por la sociedad, el alcohol es una droga como lo es la cocaína o la marihuana. Causa adicción al igual que cualquier otra.

Es una droga porque produce alteraciones en el sistema nervioso central y además puede crear dependencia física y psicológica.

El alcohol es la droga que más se consume en los entornos social y laboral. Dosis excesivas producen distintos grados de embriaguez y resulta una de las primeras causas de accidentes laborales y de tránsito.

“EL ALCOHOL ME DESINHIBE Y NO ME DEPRIME COMO DICEN”.

FALSO: El alcohol es una droga que deprime el sistema nervioso central (SNC), es decir, retarda las funciones cerebrales y pone más lentas las acciones del cuerpo. El área frontal del cerebro es la primera en ser afectada, con lo que se altera el juicio, el pensamiento y el autocontrol.

El alcohol es un depresivo que disminuye tu capacidad de pensar, de hablar, de moverte y de todas aquellas cosas que sueles hacer.

“EL ALCOHOL ME HACE MÁS SOCIALE”.

FALSO: En realidad el consumo de alcohol promueve en la persona unas conductas despreocupadas y fuera de la realidad que no ayudan demasiado a relacionarse. Por otra parte el efecto estimulante inicial sobre el cerebro que produce sentimientos de euforia, facilidad de expresión, simpatía o espontaneidad es muy transitorio y fácilmente se pasa a tener conductas antisociales como agresividad.

La capacidad de escucha por otra parte se deteriora por el alcohol. Si observamos un grupo que se reúne y empieza a beber nos daremos cuenta de que, aunque el volumen de las conversaciones es cada vez más elevado, la capacidad de escucha se va limitando, pues prácticamente al poco tiempo deja de existir la conversación y lo que existe es un conjunto de monólogos superpuestos.

“CON EL ALCOHOL ME OLVIDO DE LOS PROBLEMAS”.

FALSO: No es verdad, lo que sucede es que mientras más tomes menos piensas. El alcohol puede lograr relajarte ante situaciones de estrés. Es por eso que te sientes más liberado; todo parece ser más fácil de lo que realmente es. Cuando los efectos pasen; los problemas siguen e incluso pueden haberse incrementado por el comportamiento muchas veces inapropiado e imprudente de una persona en estado de ebriedad. Por ejemplo, accidentarte por manejar mareado o ser atropellado.

“EL ALCOHOL TE HACE MAS SEXY”.

FALSO: Mientras más se bebe, menos se piensa. El alcohol te relaja y te puede hacer más interesado y desinhibido en el sexo, pero interfiere con la capacidad sexual del organismo y sobre todo no se piensa en las consecuencias. Los embarazos, el SIDA, las violaciones, los accidentes de tráfico no son nada “sexy”.

“SI BEBO, AL DÍA SIGUIENTE LO ELIMINO CORRIENDO O HACIENDO DEPORTE”.

FALSO: Hacer ejercicio para “quemar” el alcohol en la sangre no ayuda a eliminarlo del cuerpo. A mayor concentración alcohólica en nuestro cuerpo, mayor tiempo se demorará en eliminarlo. Nuestro organismo no es capaz de almacenarlo y por tanto mientras que no se elimina a través de su metabolización hepática permanece en la sangre manifestando sus efectos por todo el

³ Tomado de: OFICINA DE TUTORÍA Y PREVENCIÓN INTEGRAL (2004) Cartillas aplicativas sobre drogas. Lima. (OTUPI - Programa de Prevención del Uso Indebido de Drogas)

organismo. Cuando la cantidad de alcohol que hay que eliminar es excesiva, el hígado se ve obligado a utilizar unas vías metabólicas que suponen un importante daño para sus células. Tampoco es cierto que al tomar un baño de agua fría baje el nivel de alcohol en el cuerpo.

“EL ALCOHOL SIRVE PARA COMBATIR EL FRÍO”.

FALSO: El alcohol produce una dilatación de todos los vasos sanguíneos situados debajo de la piel produciendo una sensación de calor, pero en realidad sucede lo contrario pues se pierde mucho calor a través de la piel y el interior del cuerpo se enfriá más.

Por tanto para combatir el frío deberemos utilizar la ropa de abrigo y bebidas calientes muy azucaradas pues el cuerpo se defiende del frío tiritando y para ello contrae bruscamente los músculos utilizando los azúcares que estos contienen.

MITOS Y CREENCIAS SOBRE EL TABACO

“EL ALCOHOL Y EL TABACO NO SON DROGAS”.

FALSO: Da la impresión que por estar legalizadas y ser socialmente aceptadas no son drogas. Su condición de legales no elimina las propiedades químicas que son tóxicas y que producen efectos negativos sobre los diferentes órganos del cuerpo.

“YO FUMO POCO, CASI TODO EL CIGARRILLO SE CONSUME EN EL CENICERO”.

FALSO: Las sustancias tóxicas del cigarrillo se encuentran en el humo, de modo que aunque no se fume directamente se está inhalando nicotina y otras sustancias tóxicas que contaminan el ambiente, con el agravante de que el humo que se desprende de la porción final de cigarrillo contiene mayor cantidad de sustancias tóxicas.

“EL HUMO SOLO AFECTA AL QUE FUMA, NO A LOS QUE ESTÁN ALREDEDOR”.

FALSO: Las sustancias tóxicas del tabaco se encuentran en el humo, por lo tanto sea que se consuma directamente a través de la boca o del ambiente, por la respiración ingresan a los pulmones actuando negativamente sobre ellos.

“NO A TODOS LOS FUMADORES LES DA CÁNCER”.

FALSO: La Organización Mundial de la Salud, afirma: “el riesgo de cáncer de pulmón se multiplica por 25 a 30 veces en la población de fumadores, con respecto a la de no fumadores. Igualmente, está comprobado el altísimo porcentaje de fumadores que adquieren cáncer a la laringe”. Fumar pensando “a mí no me va a pasar” es como jugar a la ruleta rusa.

“EL TABACO NO HACE DAÑO AL FETO”.

FALSO: Cuando una madre embarazada fuma un cigarrillo, produce de inmediato un aumento en la frecuencia cardiaca del feto de 130 a 180 latidos por minutos. Además, el aborto, el parto prematuro y el nacimiento de bebés con bajo peso, son riesgos comprobados.

“YO NO DEPENDO DEL TABACO, CUANDO QUIERO LO DEJO”.

FALSO: Es una frase común en la persona que consume habitualmente, pues se niega a reconocer que está perdiendo o ha perdido el control y que ya no puede dejar de consumirlo. El tabaco contiene una sustancia llamada nicotina que es sumamente adictiva y provoca que la persona se haga dependiente.

MITOS Y CREENCIAS SOBRE LA COCAÍNA

“LA COCAÍNA AUMENTA LA AGILIDAD MENTAL”.

FALSO: La cocaína retarda la respuesta mental y distorsiona la percepción de estímulos. Por lo general, el consumidor sobredimensiona todo lo que está a su alrededor y cree pensar mejor y más rápido pero es todo lo contrario, existe sobrecarga de estímulos.

"LA COCAÍNA MEJORA EL DESEMPEÑO SEXUAL".

FALSO: La cocaína, al estimular los receptores de la corteza cerebral, es probable que retarde la eyaculación, pero con el uso continuo y prolongado aparecen complicaciones en la respuesta sexual y lesiones en los órganos sexuales tanto del varón como de la mujer. En consumidores crónicos se ha encontrado disfunción eréctil y anorgasmia en varones y mujeres respectivamente.

"EL CLORHIDRATO DE COCAÍNA ES UNA DROGA QUE SE PUEDE CONTROLAR A DIFERENCIA DE LA PASTA BÁSICA DE COCAÍNA".

FALSO: El patrón de consumo y el síndrome de abstinencia pueden variar entre la pasta básica de cocaína y el clorhidrato de cocaína, pero igualmente esta última puede ser incontrolable, adictiva y degenerativa como la pasta.

"LA COCAÍNA PUEDE USARSE COMO UN BUEN ANTIDEPRESIVO".

FALSO: La cocaína genera cambios abruptos del estado anímico, y el consumidor, que al encontrarse deprimido cree que al ingerirla va a mejorar su estado, puede llegar a perjudicarse aun más por las implicancias del estado depresivo con la ingesta de un estimulante. Incluso al pasar los efectos de la cocaína en el organismo (la llamada "bajada") ocasiona fuertes estados depresivos en el consumidor que al no poderlos superar vuelve a consumir.

"LOS FAMOSOS HAN CONSUMIDO COCAÍNA Y HAN SEGUIDO SIENDO POPULARES".

FALSO: La cocaína es consumida tanto por personas pobres o adineradas con y sin popularidad. No existen distinciones de ninguna clase. Los famosos en sus inicios del consumo siguen siendo populares por sus cualidades, pero cuando el consumo afecta su vida personal y pública, siguen siendo famosos pero por todo lo que la cocaína destruyó en su vida.

"LA COCAÍNA MEJORA EL ESTADO FÍSICO".

FALSO: La cocaína afecta diferentes órganos y sistemas, ocasionando grandes daños sobre todo al corazón. Además, acelera la aparición de enfermedades degenerativas

MITOS Y CREENCIAS SOBRE LOS INHALANTES

"LOS INHALANTES NO SON DROGAS PORQUE SE VENDEN LIBREMENTE".

FALSO: Muchos productos elaborados para utilización industrial y artesanal son utilizados como droga cuando se inhalan. Son sumamente tóxicos con alto poder adictivo y degenerativo. Como producto están legalmente autorizados para su venta, sin embargo su utilización como droga es sumamente peligrosa.

"ES RICO EL OLOR AL TEROKAL Y NO HACE DAÑO OLERLO DE VEZ EN CUANDO".

FALSO: El terokal tiene un olor característico y bastante penetrante que al inicio puede sobreestimular la mucosa nasal. Algunas personas pueden experimentarlo como un olor agradable, pero ese olor llega a saturar y marear a quien lo inhale o esté expuesto mucho tiempo a él. No es cierto que olerlo de vez en cuando no hace daño ya que es una sustancia altamente tóxica por sus componentes industriales.

"LA GASOLINA TE HACE SENTIR MAREADO Y YA NO GASTAS EN LICOR PARA EMBORRACHARTE".

FALSO: La gasolina por ser una sustancia solvente se impregna en la corteza cerebral y hace que sus consumidores pierdan el equilibrio y sientan que el tiempo transurre lentamente, por ello la sensación de la embriaguez. Es mucho más tóxica que el alcohol.

"EXISTEN PERSONAS ADULTAS QUE ESTÁN EXPUESTAS VARIAS HORAS AL DÍA A SOLVENTES POR EL TRABAJO Y NUNCA LES HA PASADO NADA".

FALSO: Las personas que por trabajo están expuestas a solventes tóxicos, por lo general sufren de diferentes enfermedades, sumado a que desencadenan la llamada "adicción pasiva", es decir que se hacen adictos sin darse cuenta (cuando cambian de trabajo o se retiran un tiempo de su

ambiente habitual de labores, es probable que presenten el síndrome de abstinencia a raíz de la supresión abrupta del solvente).

"LOS INHALANTES TE HACEN PENSAR EN COSAS AGRADABLES Y ADEMÁS SIENTES EL ESTÓMAGO LLENO POR LO QUE NO TE DA DESEOS DE COMER".

FALSO: Como cualquier otra sustancia psicoactiva el consumidor se traslada a un contexto irreal, donde aparentemente experimenta sensaciones diferentes (placeres artificiales). Se experimenta una sensación de saciedad, de estómago lleno, pero en el fondo, por la ausencia de alimentos, los jugos gástricos producen lesiones irreversibles en el funcionamiento del estómago. También causa enfermedades de tipo anoréxico y tuberculosis.

"PUEDO CONSUMIR INHALANTES POR MUCHO TIEMPO Y NO ME PASA NADA".

FALSO: Al ser sustancias psicoactivas y tóxicas pueden desencadenar adicción, enfermedades y hasta la muerte.

MITOS Y CREENCIAS SOBRE LA MARIHUANA

"LA MARIHUANA ES INOFENSIVA EN COMPARACIÓN CON OTRAS DROGAS".

FALSO. La marihuana puede producir angustia, pánico, alucinaciones y distorsión de la realidad. La marihuana se acumula en el cuerpo y permanece en él mucho más tiempo que el alcohol. También influye sobre la producción de hormonas sexuales, altera la menstruación, la generación de espermatozoides y con ello la capacidad de engendrar. Lo más grave son los problemas psicológicos y sociales que ocasiona el consumo crónico. El adicto se aísla del medio y se vuelve introvertido, quedándose finalmente "pegado" en un mundo propio. Si empieza a fumar en forma regular durante la adolescencia, nunca llega a madurar intelectualmente y emocionalmente, a menos que interrumpa el consumo.

"LA MARIHUANA NO PRODUCE 'RESACA' NI SÍNTOMAS DE ABSTINENCIA COMO EL ALCOHOL".

FALSO. Es cierto que la marihuana no produce la misma "resaca" que el alcohol. Esto se debe a que la droga permanece en el cuerpo desde una semana hasta un mes después de fumarla. El efecto directo dura una o dos horas, pero la "resaca" se traduce en mala memoria, mala concentración, cansancio, etc., y dura mucho más. Si en el caso del alcohol hablamos de "el día después", en el caso de la marihuana debemos hablar de "la semana después" o "el mes después".

"LA MARIHUANA NO PROVOCA DEPENDENCIA; SE PUEDE DEJAR FÁCILMENTE".

FALSO. En la práctica clínica es posible observar que las personas que han fumado marihuana en forma intensiva durante largo tiempo tienen tantas dificultades para interrumpir su consumo como otros adictos.

"LA MARIHUANA ENSANCHA LA MENTE, UNO SE VUELVE MÁS CREATIVO".

FALSO: Es cierto que la marihuana estimula centros nerviosos en el cerebro, los consumidores son capaces de planificar e imaginar muchas cosas pero que jamás ponen en práctica. Ellos se liberan de inhibiciones, ven cosas que nunca antes vieron; vivencian otra dimensión del tiempo y del espacio, se sienten venciendo la fuerza de la gravedad, etc. Pero, puesto que los tóxicos contenidos en la marihuana afectan gradualmente el funcionamiento del cerebro, al paso de los meses aun aquellos que se han sentido estimulados a la creación se van tornando apáticos y adormecidos, incapaces de crear.

"LA MARIHUANA SIRVE PARA ESTUDIAR MEJOR".

FALSO. Diversas investigaciones han demostrado que los estudiantes no retienen los conocimientos adquiridos durante una "volada". Dado que tanto el entendimiento como la motivación para aprender están alterados, resulta muy difícil adquirir nuevos conocimientos. No es lo mismo sentirse creativos mientras se está estimulando por la droga que ser capaz de aprender y recordar lo que pareció tan interesante durante una "volada".

"Es mi problema, no el de ustedes"

FALSO. Porque por cada persona que sufre de una adicción, hay una familia, amigos, una escuela, un barrio que de una u otra manera sufren las consecuencias. A diferencia de otras enfermedades, la adicción a sustancias no solo compromete la salud personal sino también la familiar y la social.

**SESIÓN DE TUTORÍA:
MITOS Y CREENCIAS SOBRE EL CONSUMO DE DROGAS⁴**

GRADO: 4º y 5º de secundaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes identificarán los mitos y creencias que existen alrededor del consumo de drogas.

MATERIALES

Papelógrafos, plumones gruesos y delgados, cartulina, hoja de trabajo.

I. PRESENTACIÓN 10'

- Planteamos algunas preguntas a los estudiantes, indicándoles que respondan libremente con las ideas y opiniones que se les vengan a la mente, sin necesidad de detenerse a pensar en este momento si es información correcta o no:
 - ¿Qué drogas son las más utilizadas en nuestra comunidad?
 - ¿Con qué finalidad se utilizan estas drogas?
- Les pedimos también que refieran algunas creencias típicas de su comunidad y finalmente que identifiquen algunos mitos o creencias que existen respecto al consumo de drogas.

II. DESARROLLO 25'

- Se divide la clase en siete grupos a través de la dinámica "Narrando una historia" (se narra cualquier historia y los participantes caminan por el auditorio, cada vez que el tutor mencione un número estos se agruparán de acuerdo al número referido en la historia).
- Cada grupo escoge un representante para la plenaria posterior.
- A cada grupo se le entregará una tarjeta con algunas creencias sobre una determinada droga, por ejemplo: alcohol, tabaco, marihuana, inhalantes, etc. (el tutor debe elegir previamente cuáles es importante trabajar con su grupo de alumnos). Podemos elaborar las tarjetas a partir de la información que presentamos anteriormente sobre los mitos y creencias sobre las drogas. Por ejemplo:

CREENCIA 1: "El alcohol me hace más sociable"

- El grupo analiza, discute y fundamenta si las creencias son falsas o verdaderas. Sus conclusiones las anotarán en una hoja.
- Durante la plenaria se expondrán las creencias que como resultado del grupo fueron verdaderas o las que fueron más controvertidas y discutidas. El representante consolida lo trabajado por el grupo.
- Los participantes analizan y reflexionan sobre los mitos y creencias trabajados, para que reconozcan su influencia en el comportamiento de las personas.

III. CIERRE 5'

El tutor reflexionará y complementará la discusión del tema tratado. Subrayará el hecho de que los mitos y creencias equivocadas sobre las drogas llevan a comportamientos que ponen en riesgo nuestra salud y bienestar, así como la de las personas que nos aprecian, como la familia y los amigos.

<i>Después de la hora de Tutoría...</i>	El salón puede ambientarse con frases que señalen lo erróneo de algunos mitos y creencias que puedan existir en el contexto de la escuela.
---	--

⁴ Sesión elaborada por el equipo del "Programa de Promoción de una Vida sin Drogas" de OTUPI.

VARIACIONES

- Pueden trabajar una droga por grupo o diferentes creencias de diversas drogas.
- Se pueden trabajar mitos o creencias de las drogas en forma general por ejemplo: “la vida sin drogas es aburrida” o “el drogadicto es aquel que consume a diario”.
- Realizar sesiones dedicadas a una droga en particular, tomando en cuenta las que constituyan mayor riesgo para los estudiantes.

MÁS ALLÁ DE LA PREVENCIÓN: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTE UN CASO DE CONSUMO DE DROGAS⁵

Cuando se presenta algún caso de consumo de drogas se debe actuar con prudencia y calma. No generar alarma en la institución educativa. Preparar la acción de orientación.

Tomar en cuenta las consideraciones presentadas a continuación:

- Recordar que debemos garantizar el derecho a la educación de todos los niños y adolescentes, como lo establece la Ley General de Educación.
- Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir apoyo cuando están experimentando dificultades y las medidas a adoptar deben tener como criterio propiciar el crecimiento personal del estudiante.
- Tener en cuenta que consumir drogas no es sinónimo de drogadicción, puede ser un consumo experimental por lo tanto se debe actuar con cautela y discreción.
- La institución educativa debe adoptar de inmediato todas las acciones necesarias para la orientación o derivación dentro del más estricto respeto de los derechos del estudiante.
- Las medidas correctivas ante la confirmación del consumo de drogas por parte de un estudiante deben conducir a la reflexión crítica respecto a su comportamiento y de la comunidad educativa, así como a la solución de las circunstancias y dificultades que propiciaron el hecho.
- Las medidas correctivas no deben representar una humillación, exclusión, maltrato corporal o emocional para el estudiante. En todo caso deberán promover la participación del tutor, la familia y el estudiante en un proceso de orientación oportuna o en un tratamiento especializado según lo amerite el caso.

El tutor puede realizar las siguientes actividades:

- Entrevistarse con el estudiante, buscando generar un clima de confianza y credibilidad.
- Prestar atención al desenvolvimiento del estudiante en situaciones cotidianas (en el aula durante una clase, en el recreo, en la formación, etc.) para ver en qué medida su desenvolvimiento natural ha sido o está siendo afectado. La tabla que presentamos en el siguiente acápite ilustra las características y conductas observables según el tipo de droga.
- Corroborar información con los padres, docentes y compañeros.
- Coordinar, junto con las autoridades de la IIEE, con el centro de salud, u otra institución de la comunidad, donde exista un profesional que pueda realizar el tratamiento correspondiente.

⁵ Adaptado de Manual de Detección Precoz, Orientación y Consejería para Tutores (MED, 2003).

INDICADORES DE CONSUMO SEGÚN LA DROGA

Es importante que los tutores sepamos identificar las características e indicadores del consumo de drogas para detectarlo precozmente y poder así intervenir a tiempo, antes que el problema se agudice.

Droga	Características y conductas observables en el consumidor	Objetos o productos vinculados al consumo de la droga
ALCOHOL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aliento alcohólico. ✓ Ojos enrojecidos. ✓ Ganas de dormir ✓ Fatiga. ✓ Olvidos. ✓ Quejas sobre la salud, sobre todo de problemas digestivos. ✓ Apatía, tristeza. ✓ Impulsividad ✓ Asistencia a cantinas, discotecas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chicles y caramelos de menta (para disimular el aliento). ✓ Ropa impregnada con olor a licor. ✓ Botellas escondidas de trago corto.
TABACO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Olor a cigarro en la ropa y en el aliento. ✓ Dedos amarillos. ✓ Mal humor. ✓ Insomnio. ✓ Ansiedad. ✓ Asistencia a cantinas, discotecas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chicles y caramelos de menta (para disimular el aliento). ✓ Fósforos o encendedor. ✓ Cajetillas vacías.
MARIHUANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ojos enrojecidos. ✓ Palabra arrastrada. ✓ Olor a hierba (penetrante) ✓ Risa inmotivada. ✓ Euforia. ✓ Retraimiento social. ✓ Disminuye la motivación. ✓ Aumento del apetito. ✓ Jergas que aluden al consumo. ✓ Lentitud en su movimiento motor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pipa. ✓ Papelitos de periódico o de Biblia. ✓ Hierbitas y semillitas en los bolsillos. ✓ Colirio (gotas). ✓ Residuos de papel quemado.
PASTA BÁSICA DE COCAÍNA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descuido personal. ✓ Adelgazamiento. ✓ Expresa ideas de daño o persecución. ✓ Dedos amarillos ✓ Se le aprecia triste o melancólico. ✓ Jergas que aluden al consumo. ✓ Pérdida de apetito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelitos cortados. ✓ Paquetitos. ✓ Palitos de fósforos. ✓ Cigarrillos sin filtro.
COCÁINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pupilas dilatadas ✓ Goteo de la nariz. ✓ Sed intensa. ✓ Estado de alerta permanente. ✓ Puede apreciárselle agitado porque se acelera su ritmo cardiaco. ✓ Desinhibición social. ✓ Expresa ideas de daño o persecución. ✓ Utiliza jergas de consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cualquier tipo de tarjetas de crédito. ✓ Paquetitos de papel. ✓ Descongestionante nasal. ✓ Peines con residuo de polvo blanco. ✓ Cañitas cortadas (sorbetes de 5cm. Aprox.). ✓ Cajitas de chicle. ✓ Bolsillo del pantalón o de la camisa con residuos de polvo blanco.

ÁREA DE AYUDA SOCIAL

ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE AYUDA SOCIAL

El área de Ayuda Social busca vincular actividades del aula a la vida y a los problemas de la comunidad. Así buscamos ayudar a los estudiantes a desarrollar su responsabilidad social y solidaridad.

Una de las actividades que podemos realizar con la clase es desarrollar un proyecto de ayuda o mejoramiento de la comunidad. Para ello podemos utilizar algunas sesiones de tutoría para la planificación, reflexión y evaluación del proyecto. Es muy importante fomentar la participación activa de los estudiantes en la elaboración y realización del proyecto.

La búsqueda de reflexión, participación activa y compromiso de los estudiantes hacen que esta actividad se diferencie de otras actividades de servicio a la comunidad más concretas o específicas, como pueden ser una colecta de dinero o víveres para ayudar a personas que tienen necesidad de ellos, una colecta de ropa para un asilo, etc.

La riqueza de esta actividad radica en que se trata de un proceso. Este tiene siete etapas. La sesión de tutoría que presentaremos como ejemplo más adelante forma parte de éstas. A continuación describimos las etapas.

Elaboración de un Proyecto de Ayuda Social		
Etapa		Descripción breve
1 ^a	Lluvia de ideas	Mediante una lluvia de ideas los estudiantes dan sugerencias sobre problemas comunitarios y globales que puedan abordar y de alguna manera, ayudar a resolver (por ejemplo: el exceso de basura, la tala de árboles, el prejuicio contra minorías étnicas, los derechos de los niños y adolescentes, etc.).
2 ^a	Identificación del tema o problema	Evalúan la viabilidad de las acciones que se pueden realizar respecto a los problemas detectados, y por consenso los estudiantes eligen uno, que será el que se va a trabajar.
3 ^a	Desarrollo de un plan de acción	En conjunto, o por pequeños grupos, los estudiantes desarrollan un plan de acción. Si se hace en grupos, cada uno puede desarrollar su propia propuesta de trabajo.
VER EJEMPLO 4 ^a	Sustentación del plan	Una vez desarrollado el plan de acción, los estudiantes lo exponen al profesor y a los demás estudiantes de la clase. Todos expresarán sus opiniones sobre las fortalezas y debilidades de cada plan para hacer los ajustes necesarios. Si hay varias propuestas de plan, el grupo-clase, por consenso, elegirá el más viable.
5 ^a	Ejecutar el plan	Se realizan las acciones necesarias para llevar adelante el plan. (Esta etapa puede desarrollarse en varias sesiones de tutoría)
6 ^a	Evaluación de los resultados	Una vez terminado el proyecto, el profesor y los estudiantes evalúan los resultados. Esta evaluación puede ser informal (discuten sus impresiones, dificultades, puntos que deben mejorarse para una siguiente vez, etc.).
7 ^a	Celebración de resultados	La clase celebra el proyecto realizado. (Por ejemplo, se puede otorgar a cada estudiante un reconocimiento verbal o escrito en mérito a su labor, o emplear cualquier otra forma creativa de reconocer o premiar su trabajo).

SESIÓN DE TUTORÍA: ELIGIENDO UN PROYECTO DE AYUDA

GRADO: aplicable a todos los grados del nivel

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes elegirán democráticamente un proyecto de ayuda.

MATERIALES:

- Papelógrafos
- Plumones
- Masking tape

I. PRESENTACIÓN 5'

- En la sesión anterior (3^a etapa, ver cuadro) los estudiantes se dividieron en grupos pequeños y elaboraron planes de acción para el proyecto. Por ejemplo, frente al tema de los derechos de los niños y adolescentes, los estudiantes del tercer año de secundaria propusieron las siguientes tres alternativas de acción:
 - Enviar una carta sobre el tema, redactada por ellos mismos, a un diario de circulación local para su difusión.
 - Hacer una marcha por las calles para sensibilizar a la comunidad.
 - Preparar una reunión con los padres de familia de la sección en la que se represente una obra de teatro alusiva al tema de los derechos de los niños y adolescentes.
- El tutor comenta que en esta sesión expondrán los planes de acción elaborados. Luego, se conversará sobre los aspectos favorables y los aspectos desfavorables de cada opción que se ha planteado. Por último, tratarán de llegar a un consenso final, ya sea eligiendo una de las opciones o integrando varias de ellas.

II. DESARROLLO 30'

- Cada grupo expone el plan de acción que ha elaborado.
- El tutor escribe sobre la pizarra los planes y va pidiendo a los estudiantes de la clase sus opiniones sobre cada uno de ellos, sus aspectos positivos y sus aspectos negativos. Va apuntando las ideas que vayan saliendo en la pizarra, por ejemplo, de la siguiente manera:

PLAN 1		PLAN 2	
Aspectos positivos	Aspectos negativos	Aspectos positivos	Aspectos negativos

Al final se tiene un panorama de los puntos positivos y los negativos de cada opción. La clase tendrá que elegir alguna de ellas o, si es posible, integrar opciones.

III. CIERRE 5'

- El profesor tutor señala los aspectos importantes que han ocurrido durante la sesión, puntos de acuerdo, puntos de desacuerdo, aspectos positivos del desempeño del grupo (participación, orden, interés, entre otros), aquellos aspectos que se podrían mejorar, etc.
- El tutor comenta con los estudiantes que la siguiente fase del proyecto será ejecutar las acciones del proyecto para hacerlo realidad.

ÁREA DE CULTURA Y ACTUALIDAD

SESIÓN DE TUTORÍA:

LA INTERNET: POSIBILIDADES Y RIESGOS

GRADO: aplicable a todos los grados del nivel

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes identificarán aspectos positivos y negativos del uso de Internet

MATERIALES:

- Objeto físico (plumón, vaso, tenedor, o cualquier otro)
- Plumones gruesos: azul, rojo y verde
- Papelógrafos
- Masking tape

I. PRESENTACIÓN 10'

- El tutor lleva a la sesión un objeto: vaso, un plumón, o un tenedor y pregunta: ¿El plumón es “bueno” o “malo”?
- Es posible que los estudiantes se desconcierten con la pregunta. El tutor indaga al respecto. ¿Si utilizamos el plumón para agredir a un compañero? ¿Es bueno o malo? ¿Si lo utilizamos para escribir las conclusiones de nuestro grupo y darlas a conocer?
- El tutor introduce el tema señalando que el objeto físico es un medio, y que como tal no es ni bueno ni malo. Dependerá de la manera y la intención con la que lo utilicemos.
- Del mismo modo, de acuerdo al uso que le demos, Internet brinda posibilidades, pero tiene también riesgos.

II. DESARROLLO 25'

- El tutor invita a los estudiantes a compartir libremente experiencias con el uso de Internet a partir de la pregunta: *¿Qué haces cuando estás en Internet?*
- Los estudiantes mencionarán probablemente acciones como: chatear, jugar, leer y enviar correos electrónicos, buscar información para sus tareas escolares, etc.
- El tutor forma grupos de 5 ó 6 estudiantes y los anima a compartir experiencias personales que les hayan sucedido en cualquiera de las acciones anteriores.
- A partir de ellas, buscará que identifiquen posibilidades y riesgos del uso de Internet, que plasmarán en un papelógrafo para compartir con el aula. Colocarán los riesgos en color rojo, en verde las posibilidades, y en azul las actividades que realizan. Ejemplo:
 - ¿Qué hacen en Internet?: Chatear
 - Aspectos positivos: Comunicarse con los amigos.
 - Riesgos: Personas con malas intenciones (abusadores sexuales, por ejemplo) utilizan el anonimato para engañar a los estudiantes.

En plenario, cada grupo expone sus conclusiones. El tutor invita a ejemplificar con experiencias las diversas conclusiones.

III. CIERRE 10'

- El tutor hace un resumen de los aspectos más significativos de la sesión, retomando la idea inicial con la que se introdujo la hora:

La Internet no es “buena” ni “mala” por sí misma. Si la utilizamos bien puede ayudarnos mucho, pero existen también riesgos como los descritos que es preciso evitar. En la siguiente sesión de tutoría seguiremos conversando al respecto.

<i>Después de la hora de tutoría...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El tutor pasa una lista para que los estudiantes que cuenten con correo electrónico lo consignen. Durante la semana les envía un mensaje recordando lo trabajado en clase (el mismo correo es una muestra de las posibilidades de Internet como medio de comunicación) y que en la siguiente sesión se continuará conversando al respecto. • Organizar una reunión con padres de familia para conversar respecto a las posibilidades y riesgos del uso de Internet, y dialogar con ellos respecto a la manera como pueden orientar a sus hijos al respecto. (Puede ayudar tomar en cuenta el texto que presentamos a continuación)
---	---

NUESTROS HIJOS Y LA INTERNET - RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Los avances tecnológicos tienen profundas implicancias en nuestro estilo de vida. Uno de los más importantes de las últimas décadas ha sido la aparición de Internet. Las posibilidades que brinda la utilización de este medio son inagotables, tanto para los hijos como para los padres. Ejemplo:

- Podemos encontrar información sobre prácticamente todos los temas posibles.
- A través del correo electrónico, o el chat, podemos comunicarnos fácilmente con familiares o amigos que se encuentran en cualquier lugar del mundo.
- Es posible realizar todo tipo de transacciones como pagos de los servicios de luz, teléfono, compras, movimientos bancarios, etc.

Pero junto a estas posibilidades, existen también riesgos potenciales cuando no se utiliza adecuadamente. Debemos tener presente que Internet no es ni buena ni mala en sí misma. Dependerá de la manera como es utilizada y las motivaciones para ello.

Presentamos a continuación una serie de recomendaciones sencillas y prácticas, que pueden ayudar a los padres de familia a orientar a sus hijos, respecto al uso adecuado de Internet.

COMUNICACIÓN

La primera y más importante recomendación para acompañar y educar a los hijos en el uso adecuado de Internet es mantener una adecuada comunicación con ellos. De esta manera, los padres pueden conocer mejor a sus hijos, sus intereses, y en esa medida, podrán orientarlos en los diversos aspectos de su vida, sobre Internet y otros temas.

ANIMARSE A UTILIZAR INTERNET

En la medida que conoczamos este recurso, y nos familiaricemos con él, podremos orientar de mejor modo a nuestros hijos, tanto para que puedan utilizarlo óptimamente, como respecto de los diversos riesgos que puedan encontrar.

APRENDER DE LOS HIJOS

Es probable que el manejo técnico que nuestros hijos tengan de Internet sea superior al nuestro. Debemos reconocer que podemos aprender mucho de ellos. Nuestros hijos se sentirán contentos si perciben que reconocemos sus habilidades y que pueden, como muestra de afecto, compartir lo que saben con sus padres.

Lo más importante a propósito del uso de Internet es que padres e hijos compartan tiempo juntos y hablen de sus intereses, preferencias y demás.

ESTABLECER NORMAS CONSENSUADAS

Es importante establecer juntos con los hijos normas consensuadas para el uso de Internet. Debemos asegurarnos que ellos participen planteando propuestas y medidas. Asimismo, para todos debe quedar claro el porqué de la norma. Es posible que en algún caso sea difícil para un hijo entenderlo, en esas situaciones debemos ayudarlo a ampliar su punto de vista y adquirir nuevos criterios. Debemos tener en cuenta, que las normas son para toda la familia, no solamente para los hijos, y sobre todo, son para el bien de todos, para evitar riesgos.

Así como Internet ofrece posibilidades para la educación, diversión y comunicación, son también numerosos sus riesgos. Es importante dialogar con los hijos sobre la importancia de tomar en cuenta las siguientes medidas de seguridad:

- No brindar ni pedir direcciones, números de teléfono o cualquier información que pueda identificarlos. Debemos ser muy claros, respecto a los riesgos que se derivan de chatear con desconocidos. La antigua frase “no hables con extraños en la calle” sigue siendo válida, pero hoy por hoy, debe ser ampliada para incorporar también el mundo virtual.
- Acordar con los hijos que en caso de que algún “amigo del chat” insista sobre informaciones o hábitos personales o familiares, nos lo comunique inmediatamente.
- Evitar que estén en Internet, particularmente en el chat durante la noche.

CONOCER LAS CABINAS

- Es muy importante conocer la cabina a donde acuden nuestros hijos. Debemos ver si cumplen con los dispositivos de protección frente a contenidos no aptos para menores. Si no es así, debemos buscar un establecimiento que sí los cumpla.
- En este mismo sentido, es importante evitar que nuestros hijos acudan a cabinas en las cuales la distribución de las computadoras es tal que la pantalla no es visible. Esta distribución alienta por sí misma, el acceso a páginas con contenido inadecuado, como por ejemplo, material pornográfico.

EN CASO DE QUE TENGA INTERNET EN CASA

- Evitar poner la computadora en la habitación de alguno de nuestros hijos. Es preferible que se encuentre en un lugar de acceso común, y que la pantalla sea visible.

REFERENCIAS

Podemos encontrar más información sobre este tema en:

- Asociación Española de Pediatría (2005). Recomendaciones a padres y jóvenes para un uso responsable de internet. En: <http://www.aeped.es/comunicado/decalogo.htm>
- García Cruz, E. (2005). Construyendo una internet educativa en las familias. En: <http://ateiamerica.com/doc/construyendiunainternet.pdf>
- Gurina, A. (2004). La internet en casa: cómo amoldarla a usted y sus hijos. *The parent letter* (3), 4. En: www.aboutourkids.org/aboutour/prent_letter/spanish_parent_letter_dec_04.pdf

ÁREA DE CONVIVENCIA

LOS DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

Que los estudiantes puedan identificar sus derechos y deberes es un aspecto muy importante en su formación. Para ello es importante que los conozcan, pero sobre todo que los “vivan” dentro de la comunidad educativa.

Por ello presentamos a continuación dos artículos que describen brevemente los derechos de los estudiantes. Estos artículos fueron elaborados por el Ministerio de Educación y publicados como parte de la Campaña de sensibilización y promoción “Tengo Derecho al Buen Trato”, en el Diario Ojo los días 18 y 23 de Agosto de 2005 , respectivamente.

Conocer esta información nos ayudará a la reflexión que se propone sobre los derechos en la sesión de tutoría que se presenta más adelante. Será importante saber cuánto conocen los estudiantes sobre sus derechos, y sobre todo, reflexionar sobre ellos. Por ejemplo en el caso del derecho a la libertad de opinión, reflexionar juntos: ¿acostumbramos expresar nuestras opiniones sobre los asuntos que nos afectan?, ¿escuchan nuestras opiniones nuestros profesores o padres? ¿nos escuchamos entre nosotros, entre compañeros?, ¿conocemos lo que piensan u opinan los adultos?, ¿en qué podemos mejorar para que este derecho esté más presente en nuestra aula o escuela? Esta reflexión puede extenderse a otros derechos, principalmente a aquellos que como tutores observemos que el grupo necesita trabajar más.

La finalidad de estas acciones será promover en los estudiantes un clima de respeto de sus derechos, en el que aprendan a respetar los derechos de los demás (lo cual es parte de nuestros deberes). Tendremos como horizonte o meta que puedan verse a sí mismos como personas responsables y sujetos de derechos, esto los preparará para ser ciudadanos. No olvidemos que el aula y la escuela son para los niños y adolescentes representaciones “en pequeño” de la sociedad. Por tanto, la convivencia y las relaciones humanas que allí encuentren contribuirán a formar la representación que tengan de la sociedad y su forma de vivir en ella.

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES? 1RA PARTE

Las niñas, niños y adolescentes tienen derechos y libertades. El Código de los Niños y Adolescentes (Ley Nº 27337) los divide en tres: los Derechos Civiles; los Derechos Económicos, Sociales y Culturales; y los Derechos de los Niños y Adolescentes Discapacitados.

¿Cuáles son los Derechos Civiles de las niñas, niños y adolescentes?

Todo niño o adolescente tiene derecho:

- **A la vida e integridad**, desde la concepción.
- **A su atención por el Estado desde su concepción.** Es responsabilidad del Estado proporcionar atención y condiciones adecuadas a la madre durante el embarazo, el parto y después del nacimiento.
- **A que se respete su integridad personal.** Debemos asegurar que nuestros niños y adolescentes se sientan bien y seguros en la familia, con sus amigos, en la escuela o cualquier otro lugar. Preocuparnos por cómo se sienten, por sus problemas, su salud y sus gustos e intereses los ayudan a construir su futuro como personas. Obligarlos a realizar trabajos de adultos, explotarlos económica, golpearlos, insultarlos o no cubrir sus necesidades básicas afectan su integridad y van en contra de este derecho.
- **A la libertad.** No pueden ser detenidos o privados de ella, por ninguna persona o institución, salvo por mandato judicial o que se les encuentre cometiendo un delito.
- **A la identidad:** a un nombre, a una nacionalidad, a conocer a sus padres, a ser cuidados por estos y a llevar sus apellidos”.
- **A su inscripción** en el Registro del Estado Civil
- **A vivir en una familia:** vivir, crecer y desarrollarse en el seno de su familia. Los padres deben velar porque sus hijos reciban los cuidados necesarios para su adecuado desarrollo integral”.

- **A la libertad de opinión:** A expresar libremente su opinión en todos los asuntos que les afecten y por los medios que elijan y tengan en cuenta sus opiniones en función a su edad y madurez". Un niño o un adolescente tienen derecho a opinar.
- **A la libertad de expresión** en sus distintas manifestaciones. Pueden comunicar su modo de sentir y pensar a través de la música, el arte, el baile, la poesía, el teatro, deporte etc.
- **A la libertad de pensamiento, conciencia y religión.** Se respetará el derecho de sus padres o responsables a guiarlos en este sentido.
- **A asociarse.** El niño y adolescente tienen libertad de asociarse con fines lícitos y derecho a reunirse pacíficamente.

LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. 2DA PARTE

Las niñas, niños y adolescentes tienen derechos y libertades. El Código de los Niños y Adolescentes (Ley N° 27337) los divide en tres: los Derechos Civiles; los Derechos Económicos, Sociales y Culturales; y los Derechos de los Niños y Adolescentes Discapacitados.

¿Cuáles son los Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las niñas, niños y adolescentes?

Todo niño o adolescente tiene derecho*:

- **A la educación, deporte y recreación.** El Estado asegura la gratuidad pública de la enseñanza para quienes tienen limitaciones económicas. Ningún niño o adolescente debe ser discriminado en una institución educativa, por su condición de discapacidad ni por causa del estado civil de sus padres. La niña o la adolescente, embarazada o madre, no debe ser impedida de iniciar o proseguir sus estudios.
- **La educación básica del niño y adolescente** comprende:
 - a. El desarrollo de su personalidad, sus aptitudes y su capacidad hasta su máximo potencial.
 - b. El respeto a los derechos humanos.
 - c. La promoción y difusión de los derechos de los menores de edad.
 - d. El respeto a sus padres, a su propia identidad cultural, su idioma, a los valores de los pueblos y culturas distintas de la suya.
 - e. La preparación para una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de solidaridad, paz, tolerancia, igualdad entre los sexos y amistad entre los pueblos.
 - f. El respeto al ambiente natural.
- **El niño y adolescente tienen derecho a ser respetados por sus educadores** y a cuestionar sus criterios valorativos.
- **A ser matriculado en el sistema regular de enseñanza.** Los padres o responsables tienen la obligación de matricular a sus hijos o a quienes tengan bajo su cuidado en el sistema regular de enseñanza.
- **A la protección por los Directores de las Instituciones Educativas,** en los casos de: maltrato físico, psicológico, de acoso, de abuso y violencia sexual en agravio de los estudiantes. Asimismo, los casos de reiterada repitencia, deserción escolar y faltas injustificadas. También en los casos de consumo de sustancias tóxicas, desamparo y otros casos que impliquen violación de los derechos del niño y adolescente.
- **El Estado garantiza la posibilidad de modalidades y horarios escolares especiales para los niños y adolescentes que trabajan.** Velará, asimismo, porque el trabajo no afecte su rendimiento escolar.
- **A participar en programas culturales, deportivos y recreativos.**
- **A la atención integral de su salud,** para lo cual el Estado desarrolla programas preventivos y de rehabilitación para que todo niño pueda participar en la vida de su comunidad.
- **Derecho del adolescente a trabajar,** protegido en forma especial por Estado.

¿Cuáles son los Derechos de los niños y adolescentes discapacitados?

- El Estado asegurará la igualdad de oportunidades para acceder a condiciones adecuadas a su situación con material y servicios adaptados, como salud, educación, deporte, cultura y capacitación laboral.

SESIÓN DE TUTORÍA: CONOCIENDO MIS DERECHOS⁶

GRADO: aplicable a todos los grados del nivel

¿QUÉ BUSCAMOS?

Los estudiantes reconocerán la importancia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

MATERIALES:

Papelógrafos

Tarjetas

Plumones, lápices o crayolas de colores.

I. PRESENTACIÓN 10'

- El tutor inicia la sesión mencionando la importancia de conocer cuáles son las necesidades básicas que requieren los niños, niñas y adolescentes para su adecuado desarrollo. Se sugiere iniciar con la pregunta:
 - *¿Qué piensan ustedes que necesitan los niños para crecer y vivir sanos y protegidos?*
- En este momento los estudiantes a través de una “lluvia de ideas” irán escribiendo sus respuestas en tarjetas que luego serán agrupadas de acuerdo a los derechos reconocidos en el Código de los Niños y Adolescentes.

II. DESARROLLO 30'

- El tutor hará una reflexión y análisis sobre la importancia de que estas necesidades sean vistas como derechos. Se sugieren las siguientes preguntas:
 - *¿Qué creen ustedes que es un Derecho?*
 - *¿Por qué los derechos son importantes para nuestro desarrollo personal?*
 - *¿Quiénes deben ser responsables de hacer cumplir estos derechos?*
- Los estudiantes formarán grupos de 6 participantes. Unos grupos graficarán en un papelógrafo una situación donde hayan sentido que sus derechos fueron respetados y, otros, situaciones en las que sus derechos no fueron respetados. Se sugiere igual cantidad de grupos por cada situación.
- Finalizado, cada grupo escoge un relator que expondrá en plenaria el trabajo del grupo.

III. CIERRE 5'

- El tutor reforzará la importancia de que conozcan sus derechos y hacerlos respetar. Se sugiere las siguientes preguntas:
 - *¿Qué derechos han reconocido en la sesión de hoy?*
 - *¿Qué mensaje hemos podido sacar?*
- Las respuestas serán dadas espontáneamente, tratando el tutor de que participen el mayor número de estudiantes.

<i>Después de la hora de Tutoría...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se prepara junto con los demás tutores y los estudiantes, una encuesta para ver si la comunidad educativa conoce y respeta los derechos consignados en el código de los niños y adolescentes. • Los papelógrafos elaborados por los estudiantes permanecen en el aula para recordar lo trabajado. Se coordina con los demás docentes, para fortalecer estos contenidos desde sus respectivas áreas.
---	--

⁶Sesión elaborada por el equipo del “Programa de Cultura de Paz, Derechos Humanos y Convivencia Escolar” de OTUPI.

SESIÓN DE TUTORÍA:

EL BUEN TRATO EN LA ESCUELA, LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD

GRADO: aplicable a todos los grados del nivel

¿QUÉ BUSCAMOS?

Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del buen trato que deben dar y recibir en la escuela, familia y comunidad.

MATERIALES:

- Papelógrafos, plumones, masking tape

I. PRESENTACIÓN 10'

- El tutor pide a los estudiantes que conformen un círculo de tal manera que puedan verse los rostros entre ellos y apreciar sus expresiones faciales, emociones etc.
- El tutor introduce la sesión señalando que conversarán sobre un tema muy importante: **el buen trato en la escuela, la familia y la comunidad.**

II. DESARROLLO 25'

- Se indica a los estudiantes que deberán mencionar **ejemplos de situaciones de juntar en la familia, la escuela y la comunidad.**
- El tutor registra en la pizarra o papelógrafo los **ejemplos de situaciones de maltrato** que mencionan los estudiantes y los organiza según se realicen en la escuela, la familia y la comunidad (ver el cuadro que presentamos como ejemplo más adelante).
- Luego explica que así como han expresado situaciones de maltrato, deberán expresar **situaciones de buen trato.**
- Cuando los estudiantes terminan de enunciar las situaciones de buen trato, el tutor las organiza en función a dónde se desarrollan (familia, escuela, comunidad – ver cuadro).
- A través de una lluvia de ideas pide a los estudiantes que expresen **¿que podemos hacer?** para superar las situaciones de maltrato que han presentado.
- El tutor recoge las opiniones y destaca la importancia de tomar conciencia sobre nuestro comportamiento y el efecto que puede tener en los demás. Resalta que el maltrato físico y psicológico hace daño, especialmente a los niños, niñas y adolescentes y el buen trato es un derecho y deber de todos.
- Formar grupos de 5 ó 6 estudiantes. Cada grupo responderá en función a los ejemplos de situaciones de maltrato en la familia, la escuela y la comunidad: **¿Cómo nos afectan? ¿En qué nos afectan?** Escribirán sus respuestas en un papelógrafo.
- Un representante de cada grupo expone su trabajo al pleno.
- En forma conjunta el tutor y los estudiantes organizarán lo planteado en función al efecto físico, psicológico y sexual que ocasiona el maltrato.

III. CIERRE 10'

- El tutor sintetiza las ideas expuestas por los grupos, destacando que **todos tenemos derecho al buen trato**, que se expresa en acciones como las descritas.
- Finalmente, comenta que en las siguientes sesiones buscaremos todos juntos formas de poner en práctica acciones que permitan promover el buen trato en el aula y escuela, así como en nuestra familia y la comunidad.

Después de la hora de tutoría...

Los papelógrafos con los trabajos de cada grupo se dejan en las paredes del aula para ambientar el salón, recordar lo trabajado y que todos (estudiantes y docentes) tengan presente la importancia del buen trato.

Observaciones:

- La anterior sesión de tutoría puede desarrollarse en más de una hora, de acuerdo al proceso del grupo. Si fuera el caso, es conveniente trabajar en una primera sesión la identificación de situaciones de buen trato y maltrato, y cómo estas afectan a los estudiantes. Luego de esta reflexión, en una segunda sesión se podría trabajar el aspecto de la acción; es decir, aquello que se debe hacer para superar estas situaciones.
- El cuadro que se presenta a continuación, puede servir para organizar la reflexión en la sesión de tutoría anteriormente descrita.

“TENGO DERECHO AL BUEN TRATO”

ESPACIOS	EJEMPLOS DE MALTRATO	EJEMPLOS DE BUEN TRATO	ACCIONES PARA ELIMINAR EL MAL TRATO
ESCUELA	Los estudiantes son castigados dejándolos parados en el patio por llegar tarde.	Se habilitan ambientes en la IIEE donde los estudiantes que llegan tarde puedan desarrollar actividades académicas.	Dialogar con los estudiantes con respecto a las alternativas para evitar llegar tarde a clases. Damos ejemplo de puntualidad.
	No se toman en cuenta las opiniones de los estudiantes en asuntos relevantes para ellos (normas de convivencia).	Implementar y apoyar la formación de consejos estudiantiles, municipios escolares y otras formas de organización estudiantil.	Los estudiantes participan democráticamente en las decisiones que les competen.
	Se obliga a los estudiantes a practicar marchas o desfiles bajo el sol o la lluvia.	Dosificar el tiempo dedicado a los ensayos y actividades.	Implementar formas alternativas de expresar el amor a la patria (pasacalles, festivales de danza).
AULA	El profesor califica a los estudiantes con palabras o frases como “burro”, “inútil”, “irresponsable”, “bueno para nada”	Corregir el comportamiento del estudiante distinguiendo la situación de la persona.	Los profesores son capacitados en estrategias para fomentar el desarrollo de la autoestima en los estudiantes.
	El profesor grita a los estudiantes como forma de mantener la disciplina.	Dialogar con los estudiantes y hacerlos reflexionar sobre la importancia de respetar las normas de convivencia.	Tutores y profesores son capacitados en estrategias que promueven la convivencia escolar democrática.
	Ante una pregunta o duda de un estudiante, el profesor lo descalifica (dice “¡Cómo se te ocurre preguntar eso!”)	Valorar las dudas e interrogantes de los estudiantes.	Compartir espacios de reflexión e interaprendizaje respecto a formas de promover la expresión de inquietudes y dudas de los estudiantes.
HOGAR	Los padres castigan físicamente a sus hijos.	Que los padres conversen con sus hijos.	Los docentes tutores realizan reuniones periódicas con los padres de familia de su sección.
	Los padres no valoran las opiniones de sus hijos por ser menores.	Que los padres escuchen y dialoguen con sus hijos valorando sus opiniones.	Las IIEE promueven el desarrollo de Escuelas de Padres.
	Los padres dan un trato preferencial a sus hijos varones.	Los padres tratan a sus hijos de acuerdo a sus necesidades, sin dejarse llevar por estereotipos de género.	
COMUNIDAD	El servicio de transporte público no recoge a los estudiantes, porque no pagan pasaje completo.	El servicio de transporte público respeta los derechos de los estudiantes.	Campañas para sensibilizar a los transportistas con respecto a los derechos de los estudiantes.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA TUTORÍA GRUPAL

7
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- Estrategias y técnicas para la hora de tutoría:
 - Sociograma
 - Contrato
 - Monitores escolares
 - Ambiente motivador
 - Encuestas
 - Dilemas morales
- Dinámicas grupales para la hora de tutoría:
 - De animación
 - Para favorecer la expresión mediante el arte
 - De análisis y reflexión
 - Para favorecer el conocimiento personal y grupal
 - De planificación y organización

OBJETIVO

Conocer estrategias de tutoría grupal para aplicarlas en la hora de tutoría.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA HORA DE TUTORÍA

Damos algunas estrategias y técnicas de tutoría grupal que podemos aplicar realizando las modificaciones que creamos convenientes para trabajar mejor con nuestro grupo-clase en la hora de tutoría.

LA ESCUCHA ACTIVA

Uno de los aspectos centrales que busca el tutor como parte de su labor es ir desarrollando progresivamente una relación constructiva o formativa con sus estudiantes, que estimule su crecimiento personal. ¿Cómo podemos favorecer este tipo de vínculo o relación con nuestros estudiantes? El profesor tutor puede emplear algunas habilidades de comunicación y escucha. Estas son pautas prácticas que los maestros pueden decir y hacer todos los días en su salón de clases.

Así, en el diálogo con nuestros estudiantes podemos emplear algunos mensajes que tienen más posibilidades de hacer que ellos sientan nuestro interés por ellos y disposición para ayudarlos. La escucha activa es una forma de escuchar que nos ayuda a lograr una comunicación efectiva, con un mayor entendimiento mutuo. Veamos un ejemplo:

Un estudiante comparte con su profesor tutor lo siguiente:

ESTUDIANTE: No sé qué hacer después del colegio. Me gustaría aprender carpintería, pero a mi papá le gustaría que sea mecánico para que lo ayude en su taller.

El profesor tutor escucha lo que dice el alumno. Se pregunta ¿qué es lo que me está diciendo este mensaje? En este caso al tutor le parece que está indeciso entre lo que él quiere y lo que su papá quiere. El paso clave de la escucha activa es decirle a la otra persona lo que hemos entendido de lo que nos ha dicho. Entonces, el tutor le dice a continuación al alumno:

TUTOR: ¿Estás indeciso entre lo que tú quieres y lo que tu papá quiere para ti?

Como vemos esto es como una forma de retroalimentación, “reflejar” a la otra persona lo que hemos entendido.

Entre las respuestas que podemos obtener pueden darse por ejemplo:

A) ESTUDIANTE: Ajá, me cuesta decidir qué quiero hacer por esa razón.

En este caso, el alumno sabe que lo escuchamos y lo entendimos, y nosotros también podemos saber que así ha sido.

B) ESTUDIANTE: Lo que pasa profesor es que yo creo que en el fondo a mí también me gustaría aprender mecánica.

Como vemos en esta frase, en el caso de que hubiésemos entendido algo distinto o que no tenía que ver con lo que el alumno nos estaba tratando de decir, él también podrá comunicárnoslo. Entonces, como en el ejemplo, puede “corregir” lo que hemos entendido y al hacerlo nos permite saber más sobre lo que piensa.

Veamos algunos ejemplos adicionales¹ en los que la escucha activa nos facilita apreciar mejor lo que están sintiendo o pensando nuestros estudiantes:

1. **ALUMNA:** Adriana rompió mi dibujo (solloza).

PROFESOR: ¿Estás triste por haber perdido tu dibujo y enojada con Adriana porque lo rompió?

ALUMNA: Ajá. ¡Ahora voy a tener que volver a hacerlo!

2. **ALUMNA:** Esta escuela no es tan buena como mi escuela anterior. Los chicos en la otra eran amigables.

PROFESOR: ¿Aquí te sientes un poco fuera de lugar?

ALUMNA: Así es.

¹Tomados de: GORDON, T. (1983) M.E.T. Maestros Eficaz y Técnicamente preparados. México: Diana.

3. ALUMNO: Ricardo siempre hace trampa. Ya no vuelvo a jugar con él.
 PROFESORA: ¿Te molesta tanto la forma en que Ricardo te trata que ya no vas a volver a jugar con él?
 ALUMNO: Sí, ahora voy a jugar con Tomás y Enrique.

En cada caso el profesor o profesora centra su atención en **cómo se siente el estudiante** a causa de la situación externa y no habla tanto de la situación externa en sí misma. Por ejemplo, en la situación que el alumno dice: "Ricardo hace trampa. Ya no vuelvo a jugar con él", la profesora centra su respuesta en cómo se siente el alumno a causa de la situación. No dirige su atención a Ricardo diciendo: "Ricardo es malo, ¿verdad?".

No olvidemos la importancia del lenguaje no verbal al escuchar, pues puede alentar a los alumnos a compartir más vivencias con nosotros. Hacer una señal de asentimiento con la cabeza, inclinarse hacia delante, sonreír y otros movimientos corporales, empleados adecuadamente, permiten que el alumno sienta que realmente lo están escuchando.

La forma activa de escuchar es también sumamente útil para las discusiones grupales. Ayuda a los alumnos a expresar su sentimientos, vivencias, inquietudes, etc. Algunos maestros dejan de emplear las discusiones en grupo porque no consiguen que sus alumnos se abran y hablen. La forma activa de escuchar les ayudará a convertirse en facilitadores de discusiones de grupo.

Veamos un ejemplo. En una hora de tutoría, luego de una exposición de los trabajos en grupo que los estudiantes hicieron, se realiza un plenario para compartir opiniones e ideas sobre las exposiciones:

- ANDRÉS: (concluyendo su exposición) ...por lo que en conclusión en mi grupo estamos de acuerdo con el uso de anticonceptivos.
- MIGUEL: Baah. ¿Y tú qué sabes de eso?
- ANDRÉS: Si hubieras prestado atención cuando estaba exponiendo te hubieras enterado.
- TUTOR: Acabas de hacer una exposición de tu punto de vista, Andrés, y te molesta que Miguel no esté de acuerdo contigo, ¿verdad?.
- ANDRÉS: ¡Así es! Me molesta que critique sin haberme escuchado.
- TUTOR: Sin embargo, Miguel, te escuché hablar decididamente en contra de lo que había dicho Andrés. ¿Estás realmente en desacuerdo?
- MIGUEL: Sí. Lo que pasa es que me parece que tenemos que tener más información sobre el tema antes de decir si estamos a favor o en contra. Yo creo que acá en el salón la mayoría de nosotros no sabe mucho sobre ese tema.
- TUTOR: ¿Entonces consideras que necesitamos más información sobre este tema para que cada uno pueda tomar una decisión adecuada?
- MIGUEL: Sí.
- CRISTINA: (estaba en el grupo de Andrés) Bueno, yo estoy de acuerdo con Miguel en que necesitamos más información. Pero de todas maneras mi grupo y yo opinamos que son importantes los anticonceptivos para cuidarnos de tener hijos cuando no estamos preparados para eso.
- TUTOR: No están de acuerdo aún sobre si será bueno utilizar anticonceptivos o no, pero sí están de acuerdo en que necesitan más información.
- VARIOS: Ajá.
- TUTOR: Bien, vamos a dedicar varias sesiones de tutoría entonces a conversar sobre este tema y vamos a traer más información sobre los diferentes métodos anticonceptivos.

Vemos que la forma activa de escuchar, además de reflejar sentimientos y brindar retroalimentación, permite que el estudiante pueda continuar luego dirigiendo la conversación hacia sus inquietudes, preocupaciones o sus propias soluciones. Permite a los estudiantes tener la responsabilidad de resolver sus problemas, se fomenta así su madurez y confianza en sí mismos.

SOCIOGRAMA

El sociograma es una pequeña encuesta con preguntas sobre tres rubros: ayuda personal, estudio y recreación. Este instrumento nos permite conocer rápidamente las preferencias de nuestros estudiantes, así como los subgrupos y líderes que hay en el aula. Su aplicación es sencilla, si tomamos en cuenta ciertas pautas:

- Antes de aplicar el sociograma debemos conversar con los estudiantes acerca de su finalidad y subrayar el carácter *reservado* de los datos que pondrán.
- Si aplicamos el sociograma al comienzo del año escolar, es mejor esperar que pase al menos un mes, para que se reconfigure la dinámica grupal, porque las vacaciones suelen alterar la estructura de la clase, dada la inestabilidad de la etapa adolescente.

Una manera fácil y práctica de tabular los resultados del sociograma es utilizando un registro de clase, en el que ponemos una columna por pregunta (seis en total) y consignamos junto a los nombres de cada estudiante, los números de orden de los escogidos en las preguntas:

1. ¿A qué compañeros elegirías para formar un equipo de trabajo y estudio?
2. ¿A qué compañeros no elegirías para formar un equipo de trabajo y estudio?
3. ¿A qué compañeros elegirías para realizar una actividad recreativa?
4. ¿A qué compañeros no elegirías para realizar una actividad recreativa?
5. Si tuvieras un problema y necesitaras ayuda, ¿a qué compañero buscarías?
6. Número de registro
7. Si tuviera un problema y necesitaras ayuda, ¿a qué compañero no buscarías?



Registro de estudiantes	1 TRABAJO Y ESTUDIO +	2 TRABAJO Y ESTUDIO -	3 RECREACIÓN +	4 RECREACIÓN -	5 AYUDA +	6 AYUDA -
1. Abad, Óscar	3, 5, 18	21, 9, 33	3, 2, 15	6, 35, 36	3, 2, 15	6, 22, 35
2. Barrios, Silvia	1, 15, 18	23, 19, 8	1, 3, 7	35, 40, 4	1, 3, 15	35, 8, 23
3. Casas, Andrés	1, 18, 5	23, 19, 16	5, 12, 15	36, 29, 6	15, 1, 2	22, 6, 35

Notemos que los números en los casilleros son los mismos que aparecen en el registro. Por ejemplo, por la tabulación anterior sabemos que la alumna Silvia Barrios ha mencionado en su ficha que elegiría a Óscar Abad (número 1 del registro) en primer lugar como compañero de estudio, para realizar una actividad recreativa y para que le preste ayuda. A su vez, Óscar Abad elegiría a Silvia Barrios (número 2 del registro) en segundo lugar como compañera de recreación y ayuda, y así con los demás.

Los resultados del sociograma son sumamente útiles para la acción tutorial. Por ejemplo, si observamos que un estudiante está muy decaído y buscamos acercarnos a él, pero se limita a decir "estoy bien". Sabremos a través del sociograma cuáles compañeros del aula constituyen su respaldo afectivo, y podremos pedirles su colaboración y encontrar formas directas e indirectas de ayudar al estudiante. De la misma manera, nos será más fácil designar a los **estudiantes monitores** si tomamos en cuenta los datos del sociograma.

Es importante no abusar de este recurso, pues los estudiantes pueden sensibilizarse y perdería utilidad. Existen recursos distintos al sociograma que podemos utilizar en forma alternativa o complementaria para conocer la estructura interpersonal del aula, como el Mapa del salón. Evitemos que el sociograma nos lleve a poner etiquetas a los estudiantes, tipo: "Juan el rechazado en clase" o "María la popular".

FORMATO PARA EL ESTUDIANTE

SOCIOGRAMA

Contesta sinceramente las siguientes preguntas para conocer mejor al grupo y optimizar las relaciones con los demás, explicando, si deseas, el porqué de tus respuestas.

Gracias por colaborar.

Nombre:	
Año / Grado y sección: Fecha:	
1	¿A qué compañeros(as) de tu salón elegirías para formar un equipo de trabajo y estudio? Elegiría a: 1º..... 2º..... 3º.....
	¿A qué compañeros(as) de tu salón no elegirías para formar un equipo de trabajo y estudio? No elegiría a: 1º..... 2º..... 3º.....
	¿A qué compañeros(as) de tu salón elegirías para realizar una actividad recreativa (diversión, fiestas, etc.)? Elegiría a: 1º..... 2º..... 3º.....
	¿A qué compañeros(as) de tu salón no elegirías para realizar una actividad recreativa (diversión, fiestas, etc.)? No elegiría a: 1º..... 2º..... 3º.....
5	Si tuvieras un problema, menciona tres compañeros(as) a los que buscarías para pedir ayuda. Le pediría ayuda a: 1º..... 2º..... 3º.....
	Si tuvieras un problema, menciona tres compañeros(as) a los que no buscarías para pedir ayuda. No le pediría ayuda a: 1º..... 2º..... 3º.....

ESTUDIANTES MONITORES

Son aquellos estudiantes designados por nosotros, que tienen la capacidad para ayudar a los compañeros en algún aspecto de su desarrollo, como el académico o el social, y que aceptan libremente realizar esta labor de manera planificada (el art. 34 del Reglamento de la EBR menciona que los estudiantes también son agentes de la Tutoría y Orientación Educativa).

Durante la adolescencia el grupo de pares es un punto de referencia fundamental, por eso debemos aprovechar esta influencia natural y organizar a los estudiantes para que se ayuden mutuamente, bajo nuestra supervisión y capacitación. Además de las temáticas específicas, a través de esta estrategia se ponen en práctica valores como la solidaridad, favoreciendo el desarrollo de los estudiantes que reciben la ayuda y el de los que la brindan.

Es posible implementar un sistema de estudiantes monitores, teniendo siempre en cuenta que la responsabilidad final es del estudiante que recibe la ayuda –no del monitor– y que debe ser acompañado por nosotros, los docentes y la familia.

Los monitores escolares apoyan en varias tareas, por ejemplo:

- Podemos asignar un monitor *académico* a un estudiante que tenga rendimiento escolar bajo, para que lo apoye en la organización y planificación de su estudio o para que lo ayude a nivelarse en aspectos puntuales del área en que tiene dificultades.
- El aprendizaje social de los estudiantes también puede ser favorecido a través de los monitores *sociales*. Podemos asignar tareas a los estudiantes con liderazgo en el grupo, como la de ayudar a los estudiantes nuevos en su integración en el colegio.

Para emplear la estrategia de los monitores escolares es importante:

- Analizar exhaustivamente el sociograma del aula para detectar estudiantes confidantes, estudiantes que pueden estudiar juntos, liderazgos, afinidades, etc.
- Establecer los objetivos del proceso de ayuda, involucrando a los participantes.
- Contar con la motivación y libre consentimiento de los estudiantes monitores y los monitoreados, que recibirán ayuda.
- Es útil formalizar la relación a través de un “contrato”, en el que las partes (estudiante beneficiario de la ayuda, monitor y tutor) establezcan el compromiso.
- Comunicar a los padres de familia que su hijo/a será monitor o recibirá ayuda de un monitor, según corresponda.
- Supervisar durante el proceso los aspectos que interfirieren el logro de las metas, para hacer los ajustes necesarios. Al final del proceso, establecer la medida en que los objetivos han sido alcanzados.
- Establecer formas de reconocimiento y estímulo para las labores de ayuda (diplomas, menciones, etc.).

AMBIENTE MOTIVADOR

Se ha comprobado que el ambiente ejerce un impacto extraordinario sobre las percepciones y sentimientos de las personas que lo habitan. Crear un ambiente motivador es una de las primeras formas de llevar a la práctica los planteamientos del aprendizaje motivacional, un objetivo factible sin apelar a gastos inalcanzables.

Lo primero es contar con las sugerencias de los propios estudiantes, quienes al sentir el espacio del aula como suyo refuerzan su sentido de pertenencia. Un ejemplo es colocar en las paredes del aula tarjetas con los nombres de los integrantes del grupo-clase y una cualidad personal o un deseo para la clase, durante el año o bimestre. Son innumerables las formas de mejorar el ambiente, que podemos buscar junto a los estudiantes. Evidentemente, tendremos que establecer acuerdos con los tutores de los otros turnos cuando se comparta el espacio del aula, respetando siempre las disposiciones de IE.

También debemos estar atentos a realizar los cambios de distribución de los estudiantes en el aula, que favorezcan los objetivos de la tutoría.

Dependiendo de las posibilidades de infraestructura y de la actividad a realizar, tratemos de “cambiar de ambiente”, realizando alguna sesión de tutoría fuera del salón, en el patio, en el parque, en la biblioteca, en el auditorio u otro lugar que resulte motivador para nuestras sesiones.

Asimismo, en la vida de la institución educativa existen diversas actividades que, por realizarse cotidianamente, pueden volverse rutinarias. En estos casos, introducir modificaciones o sugerencias en las indicaciones, las renueva. Por ejemplo, una variante de periódico mural tan sencilla como: “no tiene que ser necesariamente plano...”, invita a la creatividad de los estudiantes, estimulando sus habilidades expresivas.

ENCUESTAS

Son un medio sumamente útil para desarrollar nuestra labor como tutores. Nos permiten conocer rápidamente las opiniones de los estudiantes sobre los más diversos aspectos. Podemos aplicar encuestas con diversos objetivos:

- Conocer los temas que los estudiantes consideran prioritarios para incorporarlos al trabajo de la tutoría. Por ejemplo, una manera rápida de hacerlo es pedir a los estudiantes que escriban tres temas que les parece importante trabajar en la hora de tutoría.
- Evaluar los resultados de las sesiones dedicadas a trabajar un tema específico.
- Recibir sugerencias para optimizar la conducción de las sesiones de tutoría.
- Saber cuales son las sugerencias de los estudiantes para mejorar el ambiente.

DILEMAS MORALES

Los dilemas morales son medios para estimular el razonamiento moral de los estudiantes, componente fundamental del desarrollo moral. La técnica del dilema moral está compuesta por una narración breve, a modo de historia hipotética o real, que plantea una situación de conflicto entre dos valores morales, frente a lo que los estudiantes deberán tomar una decisión y elegir entre las dos alternativas de acción moral, decidiendo qué debe hacer el personaje y fundamentar porqué. El siguiente es un ejemplo de dilema moral.

José, un muchacho de 14 años, desea mucho ir a un paseo. Su padre le prometió que podría ir si ahorraba por sí mismo el dinero necesario. Entonces, José trabajó mucho vendiendo periódicos y logró ahorrar hasta un poco más del dinero que necesitaba. Pero justo antes del paseo su padre cambió de opinión porque sus hermanos irían a visitar al padre, abuelo de José, que estaba ya muy viejo y vivía en otra región; y él no tenía el dinero suficiente para acompañarlos. Así que le dijo a José que le diera el dinero que había ahorrado, porque quizás sería la última vez que podría estar con su padre y sus hermanos.

José quiere ir a su paseo, así que está pensando negarse a darle el dinero a su padre.

¿Qué debería hacer José?

¿Por qué?

Se trata entonces, de presentar a los estudiantes un dilema moral y debatirlo con ellos. **Lo fundamental radica en el proceso de discusión**, que permite ampliar la comprensión de cada una de las situaciones, **tomando en cuenta diferentes perspectivas**. En este sentido, el rol del tutor no es determinar lo que está “bien” o “mal”, sino favorecer el razonamiento moral, ayudando a sus estudiantes a ponerse en el lugar del otro y cuestionar su punto de vista. La idea es propiciar el debate para que los estudiantes tomen una posición crítica frente al conflicto cognitivo.

Es probable que los estudiantes de un mismo grado o año se encuentran en distintos estadios de desarrollo moral, algunos denotarán madurez, otros no. Justamente, el conflicto cognitivo en los que se encuentran en un estadio más bajo será un impulso para ascender de estadio y encontrar nuevas formas de analizar y pensar para recuperar el equilibrio perdido. Es importante que propiciemos el debate sin dar respuestas, sino que las orientemos mediante preguntas.

El trabajo de un dilema moral considera los siguientes momentos:

- Presentación del dilema: es importante que los estudiantes hayan comprendido los elementos centrales de la situación y los valores en conflicto.
- Reflexión personal: pueden escribir lo que debería hacer el personaje y una o dos razones para ello, o alzar la mano para expresar su opción (no debemos obligarlos a participar).
- Organización en grupos pequeños: los estudiantes debaten sobre los motivos de su elección, y un miembro del grupo toma nota de las razones de elección de la alternativa.
- Plenario: los portavoces de los grupos informan. Pueden anotar en la pizarra las razones para cada alternativa. Los estudiantes intervienen para aclarar las razones de su grupo, o para pedir aclaraciones a los miembros de otro grupo, refutar, etc.
- Reconsideración individual de las posiciones iniciales: después del plenario pedimos a los estudiantes que reflexionen nuevamente sobre el dilema y, de ser posible, escriban los motivos morales por los que, según ellos, se debe actuar.

Procuremos que los estudiantes exploren, en todo momento, las consecuencias de las acciones que proponen. De acuerdo a la situación, pueden ayudar preguntas como:

¿Cuál es el resultado probable de la acción que propones?

¿Qué opinas de lo que dice tu compañero?

¿Podrían producirse otros resultados? (de ser así, permitir que exploren la cadena de acciones que podrían producirse y el resultado de cada una).

¿Qué otras personas están implicadas? ¿Cómo les afectaría tu acción? ¿Qué les parecerá? ¿Si estuvieras en su lugar? ¿Te parecería justo?

Podemos plantear actividades que complementen el trabajo con dilemas propuestos con anterioridad. Por ejemplo:

- **Medios de comunicación:** formar grupos y buscar en los medios de comunicación situaciones dilemáticas y realizar un comentario crítico respecto a las mismas. Pueden ser temática de periódicos murales.
- **Dramatizaciones:** los estudiantes representan personajes que asumen las distintas perspectivas de los dilemas. Pueden presentar su punto de vista y luego de un tiempo, cambiar de papel y representar el punto de vista alternativo.
- **Encuestas:** se organizan grupos para realizar encuestas respecto a cómo actuarían diversas personas ante un dilema específico. Se exponen y discuten las conclusiones en la hora de Tutoría.

DINÁMICAS GRUPALES PARA LA HORA DE TUTORÍA

Las dinámicas grupales son actividades que facilitan el trabajo conjunto y compartido entre los integrantes del aula. Las dinámicas de grupo parten de la experiencia de los estudiantes. Pueden ser de varios tipos según el objetivo a lograr:

1. Dinámicas de animación.
2. Dinámicas que favorecen la expresión mediante el arte.
3. Dinámicas de análisis y reflexión.
4. Dinámicas para favorecer el conocimiento personal y grupal.
5. Dinámicas de planificación y organización grupal.

Tomemos en cuenta ciertas pautas:

- Las dinámicas son medios para lograr un objetivo. Tengamos claro el **OBJETIVO** a lograr con el grupo para escoger la técnica que más ayude a ello.
- Hay que conocer las posibilidades, límites y riesgos de la técnica escogida considerando su pertinencia en función del proceso del grupo y quienes lo componen. Por ejemplo, hay dinámicas que pueden generar emotividad intensa, y requieren de condiciones particulares de confianza, reserva y seguridad que debemos cautelar.
- Promover la participación del grupo y de los individuos, de tal modo que expresen no solo pensamientos y opiniones, sino también sentimientos. Para esto, es indispensable ser pacientes y respetar el tiempo de los estudiantes, no forzar nunca su expresión, ni ser intrusivos.

Mostramos a continuación, dinámicas y ejercicios grupales que pueden servir para diseñar las sesiones de la hora de tutoría, de acuerdo a lo que queremos lograr, y a las particularidades y necesidades de nuestro grupo -algunas han sido adaptadas de los textos de Alforja (1990) y Avezur y Padilla (2000).

En sí, las sesiones de tutoría no requieren necesariamente la utilización de dinámica alguna. Las dinámicas grupales son solo medios para trabajar contenidos, por lo que no son suficientes por sí mismas para hacer una sesión de tutoría.

1. DINÁMICAS DE ANIMACIÓN

Las dinámicas de animación favorecen la participación permitiendo que los estudiantes se relajen, se desinhiban y se sientan más libres y en confianza. Se utilizan, antes de desarrollar un tema, por ejemplo, para que los estudiantes tomen confianza e interactúen con mayor libertad, naturalidad y sin presiones. No debemos emplear estas dinámicas en exceso, pues podríamos generar la idea de que “todo es juego”, lo que afectaría la seriedad del trabajo con los estudiantes. El tiempo de duración de estas dinámicas de animación suele ser alrededor de 5 a 10 minutos, como máximo.

Círculo 1, 2, 3, 4

Pedimos a los estudiantes que armen una ronda y les indicamos que van a trotar en círculo (uno detrás del otro). Explicarles que, mientras trotan, vamos a dar una palmada y a decir un número del 1 al 4; que cada número indica una acción diferente (la que elijamos), y que cuando lo escuchen tendrán que realizarla. Ejemplo de acciones para los cuatro números:

- Al oír el número 1 los participantes dan una palmada y siguen corriendo.
- Al escuchar el número 2 se agachan sobre el sitio.
- Con el 3 cada uno grita su nombre.
- Con el 4 dan media vuelta y corren en dirección contraria.

Chapadas con ayuda

Se elige un estudiante al azar, quien debe correr y atrapar (“chapar”) a otro.

Una vez que lo logra se toman de la mano y juntos van a chapar a otro y así sucesivamente.

Cada estudiante chapado, deberá sumarse al grupo formando una cadena, que seguirá atrapando a todos los que quedan libres.

Ronda con grito

Los estudiantes se sujetan de las manos formando una ronda.

Indicarles que retrocedan hacia atrás todo lo que puedan, manteniendo el círculo, y que cuando demos una palmada corran hacia el centro gritando lo más fuerte posible, y que paren, quedándose inmóviles, antes de chocar con sus compañeros.

El imán

Pedir a los estudiantes que formen parejas, o asignarlas rápidamente al azar. Uno de los dos estudiantes, hará como que tiene un imán imaginario en la palma de la mano, y la colocará a la altura de la cara de su compañero, realizando una serie de movimientos delante de ella. El compañero deberá moverse siguiendo con su rostro la mano, como si estuviera atraída por el imán que hay en ella y seguirá sus movimientos por donde vaya (se pueden mover libremente por todo el espacio del aula). A los dos minutos cambian los roles.

Pueden realizar la dinámica con música.

El baile

Pedir a los estudiantes que se coloquen en círculo y troten manteniendo el círculo, con música de fondo. Indiquemosle a uno de los estudiantes del círculo que empiece a guiar los movimientos, que los que estén atrás deberán seguir uno a uno, hasta que todos se muevan igual. Podrá cambiar varias veces de movimiento cuando llegue nuevamente a él, hasta que indiquemos el cambio de guía. Diremos: “¡Cambio!, ahora guía Juan, María, etc.” y deberán imitar sus movimientos de la misma manera que la interior.

Quien guía puede hacer cualquier tipo de movimiento excepto los que impliquen golpes o burlas. Vale también cantar o hacer sonidos que los demás deberán imitar. A veces, podemos realizar un precalentamiento antes de esta dinámica haciendo una rutina de ejercicios (girar el cuello, los hombros o los brazos, saltar, trotar, etc.) para que los participantes entren en movimiento.

Caminata en diferentes ritmos

Indiquemos a los estudiantes que “vamos a caminar por todo el espacio sintiendo nuestros pasos, nuestro ritmo, nuestro movimiento”. Luego de un momento, decimos: “Ahora, vamos a caminar al ritmo de las palmadas”, y damos palmadas en diferentes ritmos: lento, rápido, rapidísimo, muy lento.

Informémosles que al dejar de aplaudir se deben detener y dirigirse al compañero que tienen más cerca, y saludarlo como si recién lo conocieran.

Continuamos con las palmadas y les decimos al volver a parar, que deben saludar al compañero más cercano con mucho cariño, como dos muy buenos amigos. Luego, continuamos con las palmadas y, al parar nuevamente, les decimos que se saluden con mucha pena, o con la actitud que elijamos.

Cubrir el espacio con el cuerpo

Cada estudiante deberá cubrir la mayor parte de espacio posible, sobre el que está parado, estirándose lo más que pueda. Después les pediremos que cubran la menor parte de espacio, haciéndose lo más pequeños posible. Finalmente le pedimos al grupo que cubran con sus cuerpos determinados lugares del espacio: la pared, las carpetas, las columnas, el piso, las ventanas, etc.

Las lanchas

Pedimos que se pongan de pie y formen un círculo, tomándose de las manos. Decimos: “Vamos a imaginar que nuestro círculo es un gran barco, así que nos balanceamos lentamente al ritmo del mar (esperamos que todos se balanceen de un lado a otro, para continuar el relato). Pero ha llegado una tormenta y el barco se está hundiendo, para salvarse deben subir a las lanchas salvavidas. En cada lancha solo entra una cantidad exacta de personas”. Daremos la indicación para que formen las lanchas, por ejemplo: “formen lanchas de 5 personas (damos unos momentos para que se formen las lanchas), ahora formen lanchas de 7..., de 3..., etc”.

Al finalizar la dinámica podemos indicar a los estudiantes que conserven los grupos que han formado. De esta manera esta dinámica puede servir también para dividir al salón en pequeños grupos –de acuerdo al número que escogamos– e iniciar otra actividad o trabajo grupal.

El correo

Nos ponemos de pie en medio de la clase y pedimos que todos se ubiquen sentados en círculo con sus sillas o carpetas. Les explicamos la dinámica. Consiste en que vamos a decir: “traigo una carta para todos los que...” y mencionamos cierta característica. Quienes tengan la característica tendrán que cambiarse de sitio, quien se quede sin sitio pasa al centro y hará lo mismo: dirá que tiene una carta para los que...

Damos varios ejemplos para que los estudiantes comprendan la dinámica: “traigo una carta para todos los que se llaman José” (todos los que se llaman José se cambian de sitio), “traigo una carta para los que tienen anteojos”, “traigo una carta para los que tienen 13 años”, “traigo una carta para lo que tienen pelo lacio”, etc.

Guiñando el ojo

Dividir a los estudiantes en dos grupos. Un grupo representará a los “prisioneros” y otro a los “guardianes”. Los guardianes tendrán una persona más en su grupo. Los prisioneros se sentarán en círculo, en sus sillas o carpetas, y una silla quedará vacía. Los guardianes deben ponerse de pie detrás de cada silla, uno quedará detrás de la silla vacía.

El guardián de la silla vacía le guiñará el ojo a uno de los prisioneros, que tendrá que correr de su silla a ocupar la silla vacía, sin ser tocado por su guardián. Si lo toca debe permanecer en su lugar. Y el guardián de la silla vacía volverá a guiñarle el ojo a otro prisionero hasta que logre que uno se siente en su silla.

Cuando el prisionero logra salir, el guardián que queda con la silla vacía debe guiñarle el ojo a otro prisionero, y todo comienza nuevamente.

2. DINÁMICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN MEDIANTE EL ARTE

Son actividades que favorecen la expresión de vivencias, pensamientos y sentimientos, facilitando la reflexión sobre diversos temas o experiencias personales.

Dibujos

Los estudiantes usan crayolas, lápices o témperas.

Les indicamos qué dibujo van a realizar dependiendo del tema que deseamos trabajar. Por ejemplo, si en una sesión de tutoría los estudiantes conversaron sobre cosas que parecen importantes y deseamos que expresen lo que sintieron, la siguiente sesión podemos pedirles que hagan un dibujo que represente este sentimiento. También podemos pedirles que hagan un dibujo, por ejemplo, de su grupo de amigos, o que dibujen un sueño o aspiración que tengan, etc.

El dibujo puede ser individual o grupal. En el primer caso, damos cartulina o papel a cada uno; en el segundo, dividimos la clase en grupos y les entregamos uno o dos papelógrafos o cartulinas grandes, para que hagan juntos un dibujo.

Terminada la actividad es bueno dialogar. Podemos hacer preguntas del tipo: ¿cómo se han sentido mientras dibujaban?, ¿qué piensan de su dibujo?, ¿qué título le pondrían?, ¿qué representa el dibujo?, etc.

Collage

Pedir a los estudiantes que lleven para la hora de tutoría varias cosas como: retazos de tela, chapas, lana, cajas vacías, semillas, etc. Si hay un jardín cerca, podemos pedirles que recojan (que no arranquen) hojas secas, ramas, flores, etc. Una vez juntados los materiales, proporcionarles crayolas, tijeras, goma, etc. Indicarles que con todo el material disponible elaboren un cuadro.

Al igual que en la actividad “Dibujos” podemos indicar que el cuadro debe tener relación con un tema específico trabajado o por trabajar; también es importante el espacio de diálogo posterior.

El collage puede ser tanto individual como grupal. Queda a nuestra elección.

El cuento

Indicar a los estudiantes que crearemos un cuento entre todos y que cada uno inventará una parte de la historia. Utilizamos un papelógrafo o la pizarra.

Para motivar al grupo, podemos empezar escribiendo: "Había una vez...", y luego seguiremos anotando lo que los estudiantes van diciendo de forma voluntaria. Por ejemplo, si los estudiantes están sentados en círculo, pueden narrar siguiendo el sentido de éste, para que participen todos. Luego pueden conversar sobre la historia creada.

Nota: el tutor puede también indicar que el cuento va a tratar sobre un tema en especial o hacer que la narración continúe una historia que elijamos, etc.

3. DINÁMICAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Estas dinámicas tienen en común el permitir trabajar distintos temas, según el interés de quien las aplique. Unas permiten identificar opiniones, ideas o conocimientos del grupo, de manera ordenada; algunas promover una discusión sobre un tema buscando la participación de todos, y otras facilitar la expresión de vivencias, pensamientos y sentimientos para enriquecer las discusiones o espacios de diálogo.

El sociodrama

Es una actuación en la que los estudiantes utilizan gestos, acciones y palabras, para representar un hecho o situación, real o imaginaria, que luego analizamos en grupo. No necesitamos mucho tiempo de preparación, ni ropa especial o un texto escrito.

El sociodrama, al proponer que los estudiantes actúen como si fueran un personaje específico, o como si estuvieran en una situación determinada, facilita la expresión de vivencias, pensamientos y sentimientos.

Podemos abordar un sinnúmero de temas a través de lo que propongamos representar. Por ejemplo: un encuentro familiar, un día cualquiera con su grupo de amigos, la profesión u oficio que les gustaría realizar, un reencuentro entre ellos dentro de diez años, etc. Es conveniente que el tema propuesto sea cercano a la realidad de nuestros estudiantes y que les genere interés (también podemos pedirles que sugieran el tema).

Para realizar el sociodrama escogemos un tema, de acuerdo a lo que deseemos trabajar con los estudiantes, y les explicamos que van a hacer una actuación sobre ese tema. Luego los dividimos en grupos de cuatro, cinco o seis personas.

Pedimos que cada grupo converse sobre el tema: lo que conocen y piensan de él y cómo lo viven. Por ejemplo, si estamos trabajando la temática de "la vida familiar", el diálogo de los estudiantes puede girar en torno a la comunicación con los padres, las relaciones con los hermanos, algún problema específico, alguna anécdota, etc.

Pedirles que cada grupo construya una historia o argumento, definiendo cada personaje, lo que sucede, cómo termina, etc. Podemos darles recomendaciones como:

- Todos los del grupo deben participar en la actuación.
- Traten de hablar con voz clara y fuerte.
- Pueden usar movimientos y gestos además de las palabras.
- Si desean pueden ambientar la escena utilizando cosas del salón (por ejemplo, alguna silla o mesa, etc.).

Luego de las dramatizaciones es importante propiciar el diálogo, haciendo algunas preguntas como: ¿se identifican con lo que han visto?, ¿cómo se han sentido?, ¿qué título podría tener la representación?, etc.

Dependiendo del número de estudiantes en el salón (y el número de grupos) esta dinámica puede exceder el tiempo de la hora de tutoría. Por eso, podemos aplicarla de varias maneras, por ejemplo: en una sesión se realizan las actuaciones, dejando para la siguiente la discusión, o también pueden actuar solo uno o dos grupos y así realizar toda la actividad en una sola sesión.

En ocasiones es conveniente realizar una dinámica de animación antes del sociodrama para que los estudiantes se relajen un poco y puedan actuar con mayor confianza y libertad.

La fotografía

Sirve para identificar las ideas que tienen los estudiantes sobre temas específicos. Indicamos a los estudiantes que se dividan en grupos y explicarles que cada grupo tendrá que ponerse en posiciones tales como si les hubiesen tomado una “fotografía”.

Les pedimos que conversen sobre cómo va a ser su “fotografía” de acuerdo al tema que les damos. Por ejemplo, si el tema son las drogas, un grupo puede elegir ponerse en posiciones como si les hubiesen tomado una fotografía en la que salen peleando.

Luego conversan sobre lo representado en sus fotografías. A partir de la fotografía del ejemplo anterior, podríamos conversar sobre los efectos negativos de las drogas (como las conductas violentas representadas en la fotografía).

Lluvia de ideas escritas

Esta dinámica sirve para identificar opiniones, ideas o conocimientos que los estudiantes tienen sobre un tema y llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos a partir de ellas. Puede resultar muy útil cuando queremos conocer los intereses y necesidades del grupo.

Para la dinámica usamos papeles pequeños, lápices y cinta adhesiva o masking-tape. Damos a cada estudiante la cantidad de pedazos de papel que creamos conveniente, por ejemplo, tres.

Hacemos alguna pregunta relacionada con el tema a desarrollar. La pregunta debe permitirles responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Damos tiempo para que escriban sus respuestas, pueden usar uno o más papeleritos, pero deben poner solo una idea en cada uno.

Terminado el tiempo designado para responder, cada estudiante lee su o sus respuestas y luego las pega en la pared, sobre un papelógrafo o en la pizarra.

Luego pegamos los papeleritos con ideas parecidas o que se refieran a lo mismo o a algo similar en la misma columna. En dicha columna deben quedar todos los papeles que se relacionen con un mismo tema o aspecto.

Después vamos agrupando las otras respuestas de la misma forma y así sucesivamente hasta tener todas las respuestas ordenadas en tantas columnas como temas hayan encontrado.

Finalmente repasamos el contenido de cada columna y pedimos a los estudiantes que le den un nombre que sintetice la idea central expresada.

Una vez asignados los títulos, realizamos una votación, alzando la mano, para establecer el orden de importancia de las columnas, preguntando consecutivamente, ¿quién creen que el tema de la columna uno es el más importante? ¿... el de la comuna dos?

Lo importante de esta dinámica es el proceso de ordenamiento que se van haciendo en las columnas, que permite una visión clara de lo que el grupo piensa, gráficamente expresado en los aspectos que concentran la mayor cantidad de ideas.

Recomendaciones:

- Es aconsejable preguntar constantemente a los estudiantes si están de acuerdo con la ubicación de cada idea e ir haciendo la síntesis sobre el conjunto de opiniones expresadas.
- Estemos atentos a que los papeles sean ubicados correctamente; en caso de que no haya acuerdo sobre alguno, dejar que se discuta para llegar colectivamente a un acuerdo o poner el papelerito momentáneamente solo.
- No ubiquemos las ideas según nuestro criterio, siempre deben ser los estudiantes quienes las designen donde crean que corresponden. Esto los lleva a asumir un papel participativo.

- Cada estudiante, después de leer su idea, puede completarla oralmente, ofreciendo elementos de reflexión más amplios.

Phillips 6-6

Esta dinámica se aplica para obtener en un tiempo corto las ideas de los estudiantes sobre un determinado tema, buscando la participación de todos.

Dividimos la clase en grupos de seis estudiantes (si queda algún grupo con uno más o menos, no importa).

Cada grupo nombra un coordinador para dirigir la discusión dentro de él.

Planteamos una pregunta o un tema de discusión y preguntamos si tienen alguna duda.

Absueltas las dudas, cada grupo discutirá sobre el tema planteado y llegará a una conclusión en seis minutos exactos, a partir del momento en que se dice: "comiencen".

Terminado el tiempo, los coordinadores exponen ante la clase las conclusiones resultantes de su discusión.

Como variante, podemos entregar un papel a cada grupo para que escriban sus conclusiones, lo que permitirá agruparlas y ordenarlas al trabajarlas con toda la clase junta.

Jugando cartas

La dinámica se utiliza para reflexionar en torno a diversos temas (sexualidad, valores, características de la adolescencia, etc.) de una manera diferente, partiendo de los propios estudiantes y asegurando la participación de todos.

Como material, necesitamos una hoja de papel por cada estudiante.

Cada estudiante divide su hoja de papel en cuatro partes, serán sus "cuatro cartas". En cada una colocarán una idea respecto al tema planteado. Si el tema es, por ejemplo, los problemas del país, en cada carta escribirán uno de los cuatro principales problemas, según su opinión.

Cuando han terminado de escribir, formarán grupos de cinco o seis estudiantes para "jugar cartas".

Con todas las cartas de los estudiantes de cada grupo se arma un mazo, se baraja, y se reparten nuevamente cuatro cartas a cada uno.

Cada estudiante ordena sus cartas, en silencio, de acuerdo a su preferencia.

Uno por uno irá descartando, en su turno, la carta con la idea que menos le convence y explicará por qué le parece menos interesante.

Terminada la primera ronda, la segunda ronda procederá de la misma forma hasta que cada estudiante se quede con la carta que tiene la idea que le pareció más importante. Y dialogan sobre las ideas que han priorizado.

La dinámica puede concluir solicitando que cada subgrupo redacte un "comunicado" o resumen sobre el tema.

El proceso

La dinámica tiene el objetivo de reflexionar en torno a diversas prácticas o realidades que interfieren en el desarrollo personal y grupal de los estudiantes.

Es posible llevar a "proceso" los más diversos *temas*, como los apodos ofensivos, las malas conductas, las drogas, los hechos de injusticia ocurridos en el aula, etc.

Preparar la representación del "proceso", al menos, una semana antes.

Elegir el tema y repartir los roles, teniendo cuidado que los elegidos puedan representar el rol (facilidad de palabra, por ejemplo):tres jueces, el fiscal, el abogado defensor, los testigos.

El fiscal y el abogado pueden presentar testigos, escogiéndolos entre sus compañeros de clase.

El día del proceso se distribuirá el aula lo mejor posible con una mesa y sillas para los jueces. A la izquierda se ubicarán el abogado y el fiscal y los testigos se levantarán de su ubicación normal en el aula, cuando sean llamados.

El proceso se abre cuando el presidente presenta el hecho a debatir y cede la palabra al fiscal, quien planteará la acusación (puede ponerla por escrito y leerla, pero no debe durar más de tres minutos). El abogado ejercerá la defensa luego de escuchar la acusación, (también puede leerla o no, e igualmente no puede durar más de tres minutos). El presidente de jurado preguntará si hay testigos. Si los hay, el fiscal presentará sus testigos, luego el abogado podrá hacer preguntas. Habrá una arenga final por parte del fiscal primero y luego del defensor. Los jueces deliberarán y dictarán la sentencia.

Durante la semana de preparación coordinaremos con los estudiantes los diversos roles, clarificando el objetivo de la actividad y supervisando la argumentación que los estudiantes realizarán. Este punto reviste la máxima importancia, por cuanto si el tutor descuida el seguimiento podría suceder, por ejemplo, que para llamar la atención, el estudiante encargado de la defensa de los apodos ofensivos, se tome muy a pecho su rol defensor y argumente mejor que quien debe mostrar sus inconvenientes, desvirtuando la actividad. Todos los participantes deben tener muy claro el objetivo de la actividad, de tal modo que su participación en ella contribuya a él.

Análisis de tarjetas

Esta dinámica sirve para analizar las causas y consecuencias de un problema que afecta el aula, para solucionarlo.

Necesitamos tres tarjetas de diferente color (o forma) para cada estudiante.

Escogemos un problema relevante para el aula, ya sea por haberse presentado súbitamente o porque se identificó y se quiere abordar.

Definido el problema, entregamos a cada estudiante dos tarjetas de distinto color (o cortadas de diferente forma). En la tarjeta de un tipo los estudiantes anotan la causa del problema, según cada uno, y en la otra tarjeta la consecuencia.

En plenario, colocamos, en la pared o pizarra, el problema central con las causas arriba de él y las consecuencias abajo.

El grupo buscará entre todas las tarjetas la consecuencia principal y la causa más importante, jerarquizando el orden de importancia, y subrayando las relaciones entre las causas y consecuencias.

Finalmente, con una tarjeta de otro color o forma, se repite un procedimiento parecido, pero apuntando las posibles soluciones, y se determinan luego las mejores.

El genio de la lámpara

Esta dinámica favorece en los estudiantes un proceso de reflexión en torno a sus valores.

Se presenta una situación imaginaria (encuentran un genio, como el de Aladino, que les concederá tres deseos), a través de la cual los estudiantes deben reflexionar en torno a los valores que poseen. Claro que esto no significa que sus valores se reflejarán de manera transparente en los deseos solicitados.

Plantear la situación, adecuándola a los referentes de los estudiantes,

Les damos un momento para reflexionar y comentar los deseos en grupo o con los compañeros de los costados.

Los ayudamos a reflexionar, comentando que a través de esos deseos es posible descubrir algunos de los valores que poseemos. ¿Qué valores creen que se reflejan en los deseos que escogen? ¿Qué otros valores consideran que poseen y que no han aparecido? Preguntar si en sus deseos aparecen solamente aspectos referidos a sí mismos, o también ligados a la familia, comunidad, país, etc.

Podemos realizar un sondeo de los deseos que aparecen con mayor frecuencia y analizarlos.

Después de la reflexión, preguntarles ¿si volviesen a escoger los deseos qué pedirían?

Es posible realizar variantes de esta actividad procediendo de manera semejante. Por ejemplo, en lugar de deseos, que piensen en tres personajes (actuales o no) que admirán. El análisis se realiza en función a las cualidades que los personajes representan.

4. DINÁMICAS PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO PERSONAL Y GRUPAL

Mapa del salón

Sirve para conocer los subgrupos del salón desde la perspectiva de los estudiantes, así como los liderazgos.

Pedir a los estudiantes que se junten libremente en grupos, que tengan entre cuatro y ocho compañeros.

Como en toda actividad que supone organización espontánea de grupos, tengamos cuidado para que no existan estudiantes que queden al margen.

Una vez agrupados, pedirles que nombren como coordinador al estudiante que consideren como “más representativo” del grupo.

Llamar a los coordinadores y explicarles la consigna:

Cada grupo preparará un “mapa” del salón en un papel, siguiendo los diagramas de Venn, (de conjuntos). No es un mapa de ubicación de las carpetas, sino de los diferentes grupos que hay en la clase. La gráfica debe permitir:

Distinguir visualmente el tamaño de cada grupo.

Considerar las posibles “intersecciones” (gente que esté en más de un grupo) o la existencia de subgrupos.

Dependiendo de la dinámica del salón, solicitar que mencionen el nombre de quienes, para ellos, describe mejor a cada grupo y por qué. Y también se puede pedir el nombre de los estudiantes de la clase que, a su juicio, integran los grupos.

Asignar un tiempo razonable para la ejecución de la tarea (veinte minutos, aproximadamente).

Dado que se agrupan espontáneamente, la actividad permite percibir cómo se desenvuelven los liderazgos al interior de cada grupo, por lo que debemos prestar especial atención a este punto.

El cierre de la dinámica se enmarca en los objetivos que hayamos planificado para el grupo-clase. Por ejemplo, podemos plantear que un objetivo para el bimestre es favorecer la integración de la clase, y podemos pedir a los estudiantes que propongan acciones y compromisos con tal fin.

Gráficas de autoconocimiento

La dinámica favorece en los estudiantes la conciencia de sí y el compartir con los compañeros.

Se divide en dos momentos: el primero, destinado a dibujar, y el segundo, para el compartir. Es importante motivar y preparar el clima del aula para realizar esta actividad, y prestar mucho cuidado en el segundo momento, para que se realice con el debido respeto hacia la intimidad de los demás.

Primer momento, variantes:

MI ÁRBOL: los estudiantes dibujan un árbol que representa aspectos de sí mismos y de su vida. Las diversas partes del árbol servirán, simbólicamente, para reconocer la propia vida. Por ejemplo: en la raíces escribirán lo que les da seguridad; en los frutos, las cosas que han conseguido y les han dado alegría (es importante ayudarlos a reconocer pequeños logros); en las nubes, sueños que tienen, etc.

EL CUERPO: es semejante al ejercicio del árbol, pero el dibujo utilizado es un cuerpo. Es posible sugerir muchas simbologías. Por ejemplo:

Los ojos: dos de las cosas más bonitas que hayan visto en su vida.

Las orejas: dos de las frases que hayan escuchado que más les hayan impactado.

La boca: dos de las verdades que más les gustaría compartir con los demás.

El corazón: el sentimiento más importante para ellos.

Los brazos: dos de las personas más importantes que hayan abrazado.

Las manos: dos de las realidades que les gustaría ayudar a construir.

Las piernas: dos metas a donde les gustaría llegar.

ESCUDO DE ARMAS: introducimos la actividad, recordando cómo las personas y grupos utilizan símbolos que representan aspectos significativos de su identidad, como por ejemplo, nuestro escudo nacional, los escudos de las ciudades, o los que utilizaban antiguamente las familias. A continuación se les plantea que cada uno de los estudiantes elabore “su escudo”, de tal forma que los identifique con relación a algún tema que estemos trabajando. Cada subdivisión representará un aspecto particular. Así, por ejemplo, pueden representar su presente, pasado y futuro; o si se trata del tema vocacional en una celda se representan temores, en otra, esperanzas y en otra, metas, etc.

EL CAMINO DE LA VIDA: cada estudiante tendrá un plumón y un papel. Deben poner un punto, que representa su nacimiento y, sin levantar el plumón del papel, representar una serie de acontecimientos importantes de su vida.

TIRA CÓMICA: los estudiantes dividirán, con líneas, una hoja en doce partes iguales. En cada sección dibujarán un acontecimiento importante en el que participaron. Puede ser útil que se circunscriban a acontecimientos de la vida del grupo-clase; dependiendo de lo que deseamos.

Segundo momento: una vez que han concluido comparten los dibujos con los demás, según dos modalidades.

1. Si el nivel de integración de la clase es bueno y el ambiente lo permite, cada uno sujetará su dibujo sobre el pecho (a manera de baberos) y se pasean por el salón mostrando su dibujo y observando el de los demás.
2. Junta los dibujos por grupos de afinidad, y que compartan su propio dibujo. Los demás pueden complementar señalando, por ejemplo, logros que su compañero no haya tomado en cuenta, etc.

Las dinámicas como las de gráficas sugeridas, despiertan muchas emociones en los estudiantes, por lo que al momento de programar las sesiones debemos dar suficiente tiempo al momento de compartir, velando por su adecuado desarrollo.

¿Cómo me ven los demás?

Dinámica que favorece el reconocimiento de cualidades entre los estudiantes.

Debemos motivar bien la actividad y prevenir eventuales desórdenes de algún estudiante que a través de esto quiera llamar la atención.

Cada estudiante debe tener una hoja grande.

Pedimos a los estudiantes que se agrupen de manera libre, según afinidades, teniendo cuidado que todos queden dentro de un grupo.

Cada estudiante escribirá su nombre en la parte superior de la hoja y la pasará al estudiante de la derecha y recibirá la hoja del compañero de su izquierda.

Cada estudiante escribirá en la parte inferior de la hoja, un mensaje sobre las cualidades de su compañero (cuyo nombre aparece en la parte superior de la hoja). Hagamos énfasis en que se trata solamente de cualidades. Motivarlos para que pongan ejemplos o detalles concretos y no solamente cosas generales del tipo “eres buena gente, eres buena amiga”, etc.

Tratar de que refieran aspectos específicos tales como: “me gustan las ganas que le pones cuando juegas fútbol, me gusta tu alegría, me encantó cuando me ayudaste a pasar tal curso, bailas bien, etc”.

- Cada vez que escriben una cualidad, deben doblar el pedacito de hoja hacia arriba, de tal forma que el siguiente estudiante no lea lo que han escrito y solo lea el nombre. Las hojas de cada uno seguirán circulando hasta que regresen a su dueño.

Concluir comentando cómo se han sentido y qué lecciones pueden sacar del ejercicio.

La telaraña

Esta dinámica se realiza para cerrar un proceso grupal. Podemos utilizarla en una sesión para finalizar el año escolar, u otra actividad realizada, como un campamento, jornada de integración, etc. Es una variante de la dinámica utilizada en uno de los modelos de hora de tutoría presentado en la UNIDAD 6.

Los estudiantes se colocan sentados en círculo y les pedimos por ejemplo, que respondan a la pregunta: ¿qué es lo que más te ha gustado del año que ha pasado?

Para responder, se irán arrojando una madeja de lana de uno a otro participante (hasta que se forma como una "telaraña"). Quien recibe la madeja de lana responde la pregunta y luego la lanza a otro compañero.

Terminadas sus intervenciones les pedimos que mantengan la telaraña, porque la cortaremos de tal forma que cada uno se quedará con un pedazo de lana, que puede guardar de recuerdo.

De acuerdo a la situación, la verbalización final de la dinámica puede ser, por ejemplo: "a través del tiempo que hemos compartido se han creado vínculos que nos unen así, como esta madeja de lana. A partir de ahora nos dejaremos de ver, pero cada uno conservará dentro de sí las cosas que hemos vivido (mientras vamos cortando la lana dejando a cada quien un pedazo). Así, como esta lana, nos separamos pero conservamos algo con nosotros".

Animamos a los estudiantes a compartir sus sentimientos respecto de la ocasión y al final pedimos un aplauso para el aula.

Déjennos entrar

Reflexionar en torno a la importancia de la integración en el grupo-clase, subrayando el rol del diálogo en las relaciones interpersonales.

Solicitar seis voluntarios e indicarles que formen un círculo cerrado, entrelazados por los codos. Su tarea será mantener el círculo cerrado e impedir que alguien ingrese a él, salvo si se utiliza el diálogo.

Escoger dos estudiantes cuya tarea será ingresar al interior del círculo. No se les da más indicaciones. Es importante que estos dos estudiantes no tengan dificultades de integración, para que la experiencia no sea vivida negativamente.

Los estudiantes y el tutor observan cómo se desarrolla el proceso, qué estrategias utilizan para ingresar al círculo. Es importante cuidar que no se utilice la fuerza de manera que alguien pueda ser lastimado.

Luego de esto, los participantes comentan la experiencia: ¿Cómo se sintieron cuando no podían entrar? ¿Qué sintieron al lograrlo? Los miembros del círculo hacen lo propio.

Los estudiantes que observaron la actividad, agregan sus comentarios.

Vinculamos la experiencia con la realidad del aula y los animamos a llegar a conclusiones: ¿En qué ocasiones se dan situaciones semejantes? ¿Cómo actuar en esos casos?

Establecimiento de proyectos

Dinámica que favorece en los estudiantes la reflexión sobre su proyecto de vida y su compromiso con el mismo.

Es posible emplear muchas variantes para esta dinámica. Por ejemplo, al inicio del año escolar, podemos realizar una actividad en la que los estudiantes desarrollos su "proyecto anual", considerando metas tanto en lo académico, personal, familiar, etc. Presentamos a continuación un par de ejemplos.

Proyecto de vida 1

Distribuir a los estudiantes la hoja de trabajo “Mi proyecto de vida”,

Solicitarles que contesten la hoja de trabajo de manera concreta, omitiendo enunciados generales o vagos.

Terminada la actividad pedir a los estudiantes, que voluntariamente lo deseen, que comparten sus proyectos con el grupo.

Guiaremos el proceso para que el grupo analice cómo se puede aplicar lo aprendido a su vida.

MI PROYECTO DE VIDA		
¿Qué quiero lograr?	¿Para qué lo quiero lograr?	¿Cómo lo lograré?
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.
8.	8.	8.

Proyecto de vida 2

Indicamos a los estudiantes que llenen individualmente la hoja de trabajo (quince minutos).

Pedimos que formen grupos de seis, donde voluntariamente comentarán cómo se proyectan en el futuro. Si alguien no desea compartir su proyecto, no se le debe forzar, está en su derecho.

Realizamos un plenario sobre las preguntas: ¿cómo se sintieron al imaginar sus vidas en 1, 5 y 10 años más?, ¿qué tareas y compromisos deben asumir hoy en día para lograr su proyecto personal?, ¿qué situaciones serían un obstáculo para lograrlo y cómo se podrían evitar?

Instrucciones para completar el cuadro Proyecto de vida 2:

1. Sitúate en la edad que tienes actualmente y llena la primera columna.
 2. Luego piensa en ti dentro de un año y completa la segunda columna. Enseguida imagínate después de cinco años para completar la tercera y, por último, en diez años y completar la última.
 3. Una vez que has concluido el ejercicio, piensa:
- ¿Qué pasos debes dar hoy para lograr tu proyecto de vida?
 - ¿Qué obstáculos te impedirán realizar tu proyecto de vida y cómo podrías superarlos?

Mi nombre es:

Mi edad:..... Fecha :

	HOY	EN UN AÑO MÁS	EN CINCO AÑOS MÁS	EN DIEZ AÑOS MÁS
¿Cómo soy? / ¿Cómo seré?				
¿Qué hago? / ¿Qué quiero hacer?				
¿Con quién vivo? / ¿Con quién viviré?				
¿Qué es importante en mi vida? / ¿Qué será importante en mi vida?				

MIS FORTALEZAS Y CUALIDADES	MIS LIMITES, MIEDOS, Y DEBILIDADES

¿Y si tengo un hijo ahora?

Dinámica que sirve para trabajar con los estudiantes la conciencia de los cambios que ocurrirían en sus vidas si tuvieran un hijo ahora.

Les damos una hoja de papel y les indicamos que la dividan por la mitad, de manera que quede un espacio a la izquierda y uno a la derecha.

En la mitad izquierda escribirán unas diez cosas que realmente disfrutan hacer, el número no es lo importante. Aclarar que es un listado personal y que no tendrán que mostrarlo a los demás, a menos que lo quieran.

Cuando hayan completado la lista pedirles que hagan cuatro columnas en el lado derecho de la hoja de papel y que coloquen el signo de soles (S./) en la primera columna y, que con ese signo, marquen las actividades escritas previamente en la parte izquierda de la hoja que tengan un valor de más de S/.500.00 (quinientos).

En la segunda columna escribirán “S” para todas aquellas actividades que puede realizar solo, y colocará una “O” frente a aquellas que necesita a otros para su realización.

En la tercera columna colocará la letra “D” para simbolizar aquellas actividades que realiza todos los días, “Se” para indicar aquellas que realiza una vez a la semana, y “A” para indicar aquellas que realiza durante el año.

Finalmente, en la última columna escriba una “N” para marcar aquellas actividades que no podría realizar con un bebe de 3 meses.

Actividad	Soles(S/)	Solo- Otros	Día	Semana	Año	Bebé

Realiza un proceso de reflexión sobre las preguntas: ¿ven alguna tendencia o patrón sobre lo que marcaron?, ¿hay algo que quisieran cambiar?, ¿cuántas actividades vieron que podrían realizar con un bebé recién nacido?, ¿hay algo que les sorprenda?

Pedir que cada uno complete y desarrolle las siguientes frases:

“Me sorprendí al darme cuenta que...”

“Pienso que...”

“En este momento, tener un bebé sería...”

Los estudiantes comentarán las frases, compartiendo en pequeños grupos lo que cada uno le agregó.

Podemos finalizar la actividad permitiendo compartir lo conversado en el grupo, o lo que descubrieron en esta actividad. Para concluir reforzar la idea de que por su bienestar, deben meditar las consecuencias de sus actos y tomar decisiones responsables en función a ello.

Velar que las reflexiones sobre un embarazo temprano no tiñan negativamente la paternidad o maternidad. Más bien recalcar lo contrario, que engendrar y cuidar una nueva vida es algo hermoso, y que por lo mismo requiere estar preparados para ello.

5. DINÁMICAS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Estas técnicas son de mucha utilidad cuando buscamos que nuestros estudiantes trabajen en equipo y de forma organizada. Pretenden ser herramientas que nos permitan ubicar el papel que asume cada uno de los miembros del grupo al realizar un trabajo en equipo, situar los elementos centrales para organizar, planificar el trabajo y fomentar un estilo de trabajo participativo y democrático, etc.

La máquina humana

Para realizar esta dinámica dividimos al salón en grupos.

Se trata de construir una máquina humana, sincronizando con los cuerpos de los integrantes del grupo.

Se le debe poner un nombre a la máquina que se está representando y explorar la posibilidad de encontrarle un objetivo.

Se pueden incorporar elementos del ambiente y sonidos.

Luego de haber explicado a los estudiantes cuál es la tarea que deben realizar, se les da un tiempo para que puedan ponerse de acuerdo y organizar la máquina a representar.

Observar y supervisar cómo va trabajando cada grupo y ayudarlos en caso tengan alguna duda o pregunta.

Luego, cada grupo presenta ante los demás la máquina que ha creado, mostrando cómo funciona.

Luego del trabajo en los grupos nos volvemos a reunir todos y dialogamos sobre:

- ¿Cómo se organizaron para trabajar? ¿Qué papel cumplió cada uno de los miembros del grupo?
- ¿Qué dificultades tuvieron para llegar a tomar decisiones?
- ¿Les suceden estas mismas dificultades cuando realizan trabajo en grupo en otras actividades?
- ¿Qué cosas facilitan el trabajo en grupo?

La gran torre

Dividimos el aula por grupos.

Entregamos a cada grupo un montón de periódicos y masking-tape.

Con estos materiales deberán construir, en 15 minutos, una “gran torre” que se sostenga sola, sin colgarla o pegarla del techo, ni se apoye sobre la pared, ni se pegue en el piso.

En el diálogo posterior a la dinámica, identificaremos el significado que los participantes le dan a la palabra “gran” que puede significar: sólida, alta, fuerte, creativa, vistosa, etc. También se puede dialogar en torno a las preguntas formuladas para la dinámica de *La máquina humana*.

La pirámide

Dividir a los estudiantes en grupos.

Cada grupo debe formar una pirámide humana con todos los miembros de su grupo.

Se trata de que la menor cantidad de personas toquen el piso y que la pirámide se mantenga en equilibrio por lo menos 10 segundos.

Luego de la dinámica hay un espacio de diálogo en el que se puede plantear preguntas similares a las formuladas para la dinámica de *La máquina humana*.

Reconstrucción

Esta dinámica fomenta el trabajo en equipo y busca identificar la capacidad de organización del grupo.

Formamos cuatro grupos y les indicamos que van a formar una empresa, una cooperativa, o que van a elaborar un proyecto, etc. (de estos nombres utilicemos alguno cercano a la vida cotidiana de nuestros estudiantes).

Indicamos que los grupos tendrán que ponerse de acuerdo con respecto a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál será el objetivo de su proyecto, empresa, etc.?
- ¿Qué acciones van a realizar?
- ¿Cuáles van a ser las metas de corto y largo plazo?

Tendrán 15 minutos para tomar decisiones. Terminado el tiempo se pasa al plenario, donde cada grupo expone sus conclusiones y luego reflexionamos sobre:

- ¿Cómo se organizaron para trabajar? ¿Qué papel cumplió cada uno de los miembros del grupo?
- ¿Qué dificultades tuvieron para llegar a tomar decisiones?
- ¿En qué razones se basaron para tomar esas decisiones?

Anotar, en la pizarra o un papelógrafo, lo que dicen los grupos facilitará llegar a conclusiones y orientar la discusión colectiva.

Analizar en cada grupo cómo se da la toma de decisiones, la participación de cada uno, el nivel de información y reflexión que tienen, etc.

También, a partir de lo sucedido en la dinámica, podemos conversar con los estudiantes sobre cómo toman decisiones o participan en su vida cotidiana en los diferentes grupos a los que pertenecen (por ejemplo: el grupo de compañeros de la clase, su familia, su grupo de amigos etc.).

TUTORÍA INDIVIDUAL

8
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- La entrevista con el estudiante
- Observación
- Anectodario
- Autoevaluación
- Ficha acumulativa personal

OBJETIVO

Conocer estrategias y técnicas para la tutoría individual.

Cada ser humano no es solamente él mismo, es también el punto único, particularísimo y singular, en el que se cruzan los fenómenos del mundo, solo una vez de aquel modo y nunca más.

DEMIAN, HERMANN HESSE

La tutoría individual está orientada a trabajar con el estudiante en función a sus características y necesidades particulares, poniendo interés especial en él como persona, y no solo en su comportamiento y rendimiento académico. La tarea fundamental es establecer un vínculo cercano que permita poder acompañar al estudiante en su proceso formativo particular. La relación personal permitirá ir más allá de la revisión de la historia del estudiante y otros recursos, que si bien son necesarios, por sí solos resultan insuficientes para la labor tutorial.

La tutoría individual es, entonces, un espacio de diálogo en el que los tutores podremos conocer y orientar al estudiante en aspectos de índole más personal. Posibilita que el estudiante sepa y sienta que cuenta con una persona dispuesta a apoyarlo. En ese sentido, el tutor es un soporte para el estudiante.

LA ENTREVISTA CON EL ESTUDIANTE

El factor más importante de la entrevista es la relación que establecemos con el estudiante. Si es una relación adecuada, la entrevista será una oportunidad para profundizarla y reforzarla; caso contrario, es el espacio y el momento adecuado para cambiar el tipo de relación. De todos modos la entrevista es una situación diferente a cualquier otra que compartimos con el estudiante. No estamos para “dar clase”, sino para dialogar. Por ello es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

FAVORECER LA EXPRESIÓN DEL ESTUDIANTE

Sin darnos cuenta, podemos conducir la entrevista como una “clase unipersonal”. Lo que más necesita un adolescente es expresarse, por eso es importante **escucharlo primero**. Incluso cuando la entrevista tenga un objetivo puntual y sea realizada a solicitud del tutor, *debemos partir por conocer la perspectiva y opinión del estudiante*.

AYUDAR A ENCONTRAR RESPUESTAS, NO DARLAS

Ante una decisión o problema, ayudemos a que el estudiante considere todas las alternativas posibles, evalúe cada una de ellas y escoja la que considere más adecuada. Muchas veces los adolescentes nos preguntan qué hacer y podemos sentir que nuestro papel es decírselo, pudiendo incluso sentirnos mal si no respondemos a esa demanda. Pero nosotros no estamos llamados a dar a los estudiantes las respuestas que ellos pueden y deben encontrar; más bien debemos ayudarlos y acompañarlos proporcionando criterios, señalando posibles consecuencias, ampliando su punto de vista, etc. La tutoría trata de formar personas autónomas y responsables, y por eso debemos estar atentos a que el “pedir consejo” no se convierta en una manera de evadir las responsabilidades propias (“el profesor me dijo que yo hiciera...”) en lugar de afianzarlo. Se sugiere plantear las siguientes preguntas para ayudar a la reflexión:

- ¿Qué piensas tú?
- Imagínate que un amigo viene a buscarte y te cuenta este problema como tú a mí, ¿qué le dirías?
- ¿Qué alternativas tienes? ¿Cuál crees que es la mejor?
- ¿Te has dado cuenta de qué pasaría si haces eso?

RESPETAR LA PRIVACIDAD DEL ESTUDIANTE

Los estudiantes tienen una vida privada que no siempre querrán compartir, o no necesariamente con el tutor. Cuando el estudiante siente que no es presionado para comunicar su vida privada, lo valora. Esto permitirá que más adelante recurra al tutor cuando esté listo o realmente lo necesite.

Además, y como lo hemos mencionado en el primer acápite de esta unidad, es importante mostrar por la privacidad de los estudiantes el mismo respeto que por la de cualquier adulto. La ética profesional nos exige un uso muy cuidadoso, reservado y responsable de la información obtenida a través de nuestra labor.

TOMAR APUNTES DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

Es posible que los estudiantes se sientan incómodos cuando al hablar con el tutor, observan que está tomando apuntes sobre lo que conversan (más aún, si se trata de un tema personal) limitando entonces el grado de comunicación. Eventualmente puede ser pertinente tomar nota de algunos datos puntuales que pueden surgir en el desarrollo de la entrevista, pero en general es recomendable darnos un tiempo después de ella, tanto para llevar un registro, como para reflexionar y elaborar la experiencia, basada no solo en los “datos” obtenidos, sino también en la observación y nuestras impresiones sobre lo sucedido en la entrevista.

TENER PRESENTE EL LENGUAJE NO VERBAL

En la comunicación humana una gran cantidad de los mensajes son expresados de manera no verbal. Por ello, debemos estar atentos tanto al lenguaje no verbal de nuestros estudiantes, como al nuestro. Una risa, una cara de mal genio, una puerta cerrada con fuerza, etc., pueden tener tanto o más sentido que las palabras. Nuestras acciones, expresión facial y tono de voz, comunican si realmente estamos escuchando.

TOMAR EN CUENTA EL MOMENTO DEL ESTUDIANTE

Cuando disponemos de un tiempo muy reducido para entrevistar, a veces queremos “sacarle el jugo”, y el estudiante puede sentirse presionado. Ciertamente el Tutor, libremente, dispone de su tiempo para realizar entrevistas. Es importante considerar también el tiempo del estudiante. Un estudiante que en unos minutos, jugará en el recreo una final de un campeonato, o tendrá un examen, tendrá una disposición en función de su propia circunstancia, no de la nuestra. Con el fin de aprovechar el tiempo, es importante considerar que muchos datos se pueden obtener previamente a través de encuestas, y más bien, la entrevista puede servir para dialogar en relación con ello. De tal manera que por ejemplo, cuando un Tutor se entrevista por primera vez con un estudiante, no sea necesario realizar preguntas tales como: ¿con quién vives?, ¿cuántos hermanos tienes?, sino más bien, profundizar en los sentimientos y las características de la relación que tiene con las personas con las cuales vive. Lo mismo para otras temáticas.

FORMULAR ADECUADAMENTE LAS PREGUNTAS

En el proceso de acompañar a los estudiantes, es frecuente encontrarnos con que ellos contestan con monosílabos a preguntas de las cuales quisiéramos una respuesta amplia. De no existir problemas de relación, la formulación adecuada de preguntas, privilegiando las abiertas sobre las cerradas, puede favorecer la comunicación. Veamos algo de esto.

Preguntas abiertas: invitan a explayarse en la respuesta evitando una respuesta específica. Preguntas tales como: ¿En qué te puedo ayudar? ¿Tú que piensas?, ¿cómo así...?, ¿qué te parece...?, etc.

Preguntas cerradas: por su formulación invitan a responder de manera breve y concisa. Se recomienda utilizarlas cuando se requiere una información concreta, como por ejemplo, ¿qué curso te gusta más?, pero no suelen ser convenientes cuando recién se inicia una entrevista, pues en lugar de un espacio de libertad, el adolescente puede sentirse en un “interrogatorio”.

ESCuchar REFLEXIVAMENTE

Al igual que con las preguntas, existen también respuestas abiertas y cerradas. Una respuesta cerrada indica solamente que se ha *escuchado el contenido* de lo que la otra persona ha dicho, pero la respuesta abierta va más allá, y *escucha los sentimientos* detrás de las palabras, favoreciendo así la comunicación. Veamos dos ejemplos:

1. ¡Mi padre me va a matar cuando vea mis notas!

Respuesta cerrada: debiste pensar en eso antes.

Respuesta abierta: te veo asustado.

La respuesta abierta abre la posibilidad de crear un clima que favorece la comunicación y que permitirá posteriormente ayudar al estudiante a evaluar su propia conducta.

2. Mi enamorado terminó conmigo, ¡no sé qué hacer!

Respuesta cerrada: tienes solamente quince años, ya encontrarás otro enamorado, no te preocunes.

Respuesta abierta: te noto triste.

REFORMULAR Y RESUMIR LO EXPRESADO POR LOS ESTUDIANTES

Cuando realizamos una entrevista, cada cierto tiempo, es conveniente repetir lo que ha dicho el estudiante pero empleando palabras nuevas, favoreciendo así que el estudiante se sienta comprendido. Asimismo, resumir periódicamente lo conversado confirma que se ha estado escuchando con atención, o permite aclarar percepciones inexactas. “Si te comprendo bien, tú..”.

SABER GUARDAR SILENCIO

Es fundamental guardar silencio en situaciones de entrevista, aunque a veces tengamos ganas de interrumpir al estudiante para corregirlo, preguntarle, etc. Se trata de un silencio activo, en el que el estudiante pueda sentir que el Tutor va siguiendo dedicadamente lo que se le expresa, como se puede apreciar en el siguiente ejemplo:

Una estudiante de mi clase de quinto año se quedaba esperando cuando terminaba la clase, como si quisiera hablar y no supiera cómo empezar. Ayer decidí intentar algo y le dije: “¿Hay algo de lo que quieras hablar?” Al principio se cohíbió un poco no sabiendo por dónde empezar. Me costó un trabajo inmenso no hacerle preguntas. En lugar de eso la fui acompañando con frases como “adelante”, “ajá”, “mmm”. Durante 10 minutos ella habló sin parar. Me pareció que la conversación le hizo bien y me sentí muy cerca de ella.

SUGERIR FORMAS ALTERNATIVAS DE EXPRESARSE

A veces el estudiante no expresa lo que siente o piensa, no porque no quiera, sino porque le es difícil encontrar la manera de hacerlo. Pueden ayudarlo alternativas como: pedirle que escoja una canción que exprese cómo se siente, preguntarle ¿por qué la ha elegido?; y así con diversas alternativas como un color, un día de la semana, una película, etc.

HOJA DE REGISTRO DE ENTREVISTA CON EL ESTUDIANTE

Estudiante: _____ Año/Grado: _____ Sección: _____

Tutor/a: _____

Entrevista solicitada por: _____ Fecha: _____

Motivo: _____

Aspectos principales abordados en la entrevista: _____

_____Conclusiones y acuerdos adoptados: _____

_____Comentarios adicionales: _____

OBSERVACIÓN

Existen tres modalidades de observación:

- La observación *no estructurada*, que registra acontecimientos y conductas peculiares, no previstas con anterioridad.
- La observación *semiestructurada* que registra situaciones y conductas significativas previstas en los objetivos, pero sin que estén controladas todas las condiciones ni delimitadas por escalas de calificación.
- Y la observación *estructurada o sistemática*, que observa conductas previamente definidas y establecidas, sometidas a medición y condiciones controladas.

Las dos primeras requieren de un ojo atento a indicadores o a cualquier hecho significativo. No pretenden tanto la medición como la aprehensión de datos e informaciones relevantes, tal como ocurren en la cotidianidad. En la vida diaria se dan hechos significativos que rebasan los objetivos programados, que no pueden obviarse y que son una especie de anecdotario de aspectos importantes del comportamiento y de los rasgos de personalidad.

ANÉCDOTARIO

Es un registro donde escribimos información valiosa sobre los estudiantes, en forma de breves relatos organizados bajo distintos criterios, de acuerdo con nuestras necesidades. Anotamos acontecimientos significativos de la vida escolar, cuyo conocimiento proporcione elementos de juicio útiles para mejorar la labor tutorial, que pueden adjuntarse en la ficha acumulativa del estudiante.

El anecdotario no es un “diario” donde anotemos todo y abunden los datos, sino un registro de breves relatos de hechos determinados. Pueden ser conductas frecuentes, inesperadas o que ponen de manifiesto algún aspecto del comportamiento del estudiante. En general, cada anécdota que registramos debe contar con tres partes: descripción del hecho, comentario y recomendaciones.

ANECDOTARIO

ESTUDIANTE: _____

GRADO/AÑO DE ESTUDIOS: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

DESCRIPCIÓN DEL HECHO

COMENTARIOS

RECOMENDACIONES

AUTOEVALUACIÓN

Favorecer la conciencia de sí y del resultado de las propias acciones, constituye un objetivo fundamental en el proceso de educar seres humanos autónomos y responsables. Durante las horas de tutoría, debemos ayudar al estudiante a evaluarse en las distintas áreas para que pueda plantearse metas realistas, comprometiéndose activamente con ellas. La división del año en periodos permite establecer momentos oportunos para realizar autoevaluaciones; por ejemplo, luego del reporte de notas. La autoevaluación debe estar en relación a las metas de cada estudiante, consideradas tanto los resultados obtenidos como en su dedicación a ellas.

Presentamos un modelo de ficha para favorecer la autoevaluación académica y el acompañamiento del tutor. Como todo modelo, debe ser adaptado a las circunstancias particulares de cada institución educativa.

Los tutores podemos diseñar otros modelos para la autoevaluación en otras áreas de la tutoría.

AUTOEVALUACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIANTE: _____

GRADO/AÑO DE ESTUDIOS: _____ SECCIÓN: _____

BIMESTRE: _____

Al finalizar cada bimestre escolar, es importante que revises tus avances para que dirijas tus esfuerzos hacia el logro de las metas académicas que te has propuesto. Esta encuesta te ayudará a evaluar tus resultados académicos, las razones de estos resultados y la actitud que debes tomar hacia ellos.

1. METAS

Escribe las metas y resultados que esperas lograr al final de este año.

2. RENDIMIENTO DEL BIMESTRE

2.1 DEDICACIÓN A LOS ESTUDIOS:

Independientemente de los resultados que he obtenido, considero que mi dedicación a los estudios durante este bimestre ha sido:

Muy buena ____ Buena ____ Regular ____ Mala ____ Muy mala ____

2.2 RESULTADOS:

PERIODO	Mi promedio fue	¿Desaprobé algún área? (Si respondes sí: ¿En cuántos?)	¿Cuáles fueron las 2 áreas en las que logré mejores resultados?	¿Cuáles fueron las 2 áreas en las que logré peores resultados?
Año o Bimestre anterior			1	1
			2	2
Este bimestre			1	1
			2	2

A PARTIR DE LOS RESULTADOS DEL CUADRO ANTERIOR, PUEDO DECIR QUE ESTE BIMESTRE:

He mejorado _____ Sigo igual _____ He empeorado _____

Por tanto, mi rendimiento durante el bimestre ha sido:

Muy buena _____ Buena _____ Regular _____ Mala _____ Muy mala _____

2.3 DIFICULTADES ENCONTRADAS:

2.3.1 Las dos áreas en las que me ha ido mejor este bimestre han sido (no necesariamente las de mayor nota):

ÁREA 1	ÁREA 2
En mi opinión, esto se debió a:	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.3.2 Las dos áreas en las que he tenido mayores dificultades este bimestre han sido (no necesariamente las de menor nota):

ÁREA 1	ÁREA 2
En mi opinión, esto se debió a:	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. ASPECTOS GENERALES

3.1 MI FORMA DE ESTUDIAR

Marca la alternativa que se ajuste más a tu realidad.

DURANTE ESTE BIMESTRE:	MEJORÉ	ESTOY IGUAL	EMPEORÉ
1. Tengo un horario de estudios organizado.			
2. Comprendo las lecturas que realizo.			
3. Mis carpetas de trabajo (fólder - cuadernos) están al día y ordenadas.			
4. Utilizo para estudiar: resúmenes, esquemas, fichas, apuntes, fichas, diccionario.			
5. Estudio con anticipación y no a último momento.			
6. Realizo mis tareas con anticipación y no a última hora.			
7. Participo responsablemente en los trabajos grupales que se realizan el aula.			
8. Intervengo oralmente en el aula, y doy respuestas fundamentadas.			
9. La disciplina que hay en mi salón favorece el estudio.			
10. Tengo buenas relaciones con la mayoría de profesores, y esto facilita mi aprendizaje.			
11. Le pregunto al profesor cuando no entiendo o deseo saber más.			
12. Leo y entiendo correctamente las instrucciones de los exámenes, etc.			
13. Escucho con atención las explicaciones de mis profesores.			
14. Escucho a mis compañeros cuando tienen la palabra, sin interrumpir.			
15. Participo responsablemente en los trabajos grupales que se realizan fuera del aula (extra clase).			

3.2 OTRAS ACTIVIDADES

Durante el próximo bimestre, he previsto realizar las siguientes actividades:

Tipo de actividad	Indica cuál o cuáles	¿Cuántas horas semanales?
Otras actividades académicas		
Deportivas		
Culturales		
Laborales		
Otros		

4. COMPROMISO

Esta encuesta debe haberte ayudado a reflexionar y revisar algunos aspectos que debes tomar en cuenta para que tu desempeño académico se acerque a tus metas, pero recuerda que lograr esas metas dependerá de tu esfuerzo, de tu dedicación y de las estrategias que utilices para ello.

Te invitamos a completar tu autoevaluación asumiendo algunos compromisos específicos para contigo mismo durante el próximo bimestre (o período del año que se elija, según el criterio del tutor).

Mis compromisos específicos son:

Sobre los aspectos:	Me comprometo a:
Dedication a los estudios	
Hábitos de estudio	
Otras actividades	

5. SUGERENCIAS Y PEDIDOS

Firma del estudiante

FICHA ACUMULATIVA PERSONAL

La continuidad del acompañamiento es fundamental para que sea eficaz. La maduración de una persona no es homogénea. Un estudiante puede ser retraído durante la secundaria, aunque no fuera así en primaria; o en otro caso las dificultades académicas empezaron a partir de ciertos acontecimientos que desconocemos.

La ficha acumulativa recoge las líneas más significativas del desarrollo de cada estudiante. Permite continuidad en el proceso de acompañamiento, de modo que contemos con información de los tutores de los años anteriores respecto a cómo fue el desarrollo del estudiante en todos sus aspectos. Ciertamente la complejidad del proceso no será abarcada por los contenidos de una ficha, pero partiendo de un vínculo cercano con el estudiante pueden ayudarnos a identificar posibilidades y eventuales riesgos.

Llenaremos la ficha para señalar los rasgos más saltantes del proceso del estudiante, al menos dos veces al año. También es conveniente que actualicemos los datos de los estudiantes al inicio del año (con quién vive, por ejemplo). En muchas instituciones educativas se utiliza una **ficha personal** en la que se consignan los datos más significativos del estudiante y su entorno; sería ideal que estos se adjunten anualmente en la ficha acumulativa personal, para que los tutores puedan tener en cuenta la evolución del estudiante también en estos aspectos.

Debemos destacar que el manejo de la ficha acumulativa conlleva la máxima responsabilidad en la tarea de personalizar la educación. En este sentido, **su uso se limita al ámbito escolar y los datos que incluye deben emplearse con reserva, discreción y respeto por el estudiante.**

Al inicio del año, el coordinador del comité de tutoría entregará a cada tutor las fichas acumulativas personales de los estudiantes de su clase, quienes velarán por su uso adecuado.

Al finalizar el año escolar, el coordinador de tutoría se encarga del archivo de los documentos.

FICHA ACUMULATIVA PERSONAL DEL ESTUDIANTE (MODELO)

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: _____ Sexo _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____ Año de ingreso a la IIIEE : _____

Domicilio: _____

2. DATOS FAMILIARES

	Apellidos y Nombres	Edad	Nivel de estudios	Ocupación	¿Vive?	Lugar de residencia
Padre						
Madre						
Hermano/a						
Hermano/a						
Hermano/a						
Hermano/a						
Otras personas que viven con el estudiante						

3. SALUD

a) Enfermedades: _____

b) Operaciones _____

c) Accidentes: _____

d) Otros: _____

e) Observaciones: _____

4. VIDA ESCOLAR

1.- Instituciones educativas donde estudió previamente, si las hubiere:

Motivo del traslado:

2.- Poner las notas o resultados finales del estudiante:

PRIMARIA

ÁREA	I CICLO		II CICLO		III CICLO		
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Lógico – Matemática							
Comunicación Integral							
Educación por el Arte							
Personal Social							
Educación Física							
Educación Religiosa							
Ciencia y ambiente							

SECUNDARIA

ÁREA	IV CICLO		V CICLO			
	1°	2°	3°	4°	5°	
Matemática						
Comunicación						
Idioma extranjero						
Educación por el Arte						
Ciencias Sociales						
Persona, Familia y Relaciones Humanas						
Educación Física						
Educación Religiosa						
Ciencia, Tecnología y Ambiente						
Educación para el trabajo						

DESENVOLVIMIENTO ANUAL DEL ESTUDIANTE

GRADO / AÑO _____ SECCIÓN _____

TUTOR/A: _____

Señalar los rasgos más destacables del proceso de desarrollo del estudiante, a lo largo del año escolar. Tomar en cuenta las áreas de la Tutoría.

- Área personal-social
- Área académica
- Área vocacional
- Área de salud mental y corporal
- Área de ayuda social
- Área de cultura y actualidad
- Área de Convivencia y Disciplina Escolar

PRIMER SEMESTRE

Fecha _____

Firma del/de la Tutor/a

SEGUNDO SEMESTRE

Fecha _____

Firma del/de la Tutor/a

EL TRABAJO DE TUTORÍA CON PADRES DE FAMILIA Y PROFESORES

9
UNIDAD



CONTENIDO DE LA UNIDAD

- Funciones del tutor con los padres de familia
- Las reuniones con padres de familia
- La entrevista con los padres
- Funciones del tutor con los profesores
- Las reuniones de profesores de grado o nivel
- El Comité de tutoría

OBJETIVO

Reconocer la importancia de un trabajo coordinado con padres de familia y otros docentes, y contar con pautas para llevarlo a cabo.

FUNCIONES DEL TUTOR CON LOS PADRES DE FAMILIA

El trabajo formativo del estudiante requiere de la participación de sus padres o de quienes hacen las veces de ellos. Se trata, por tanto, de que establezcamos una relación fluida con ellos, que nos permita a los tutores involucrados en el proceso educativo de sus hijos.

En las relaciones con los padres de familia, el tutor debe:

- Contribuir al establecimiento de relaciones constantes con los padres, para facilitar acciones coordinadas y fortalecer la labor tutorial.
- Promover el intercambio de información con los padres, para optimizar el acompañamiento del estudiante.
- Comprometer a los padres en actividades de apoyo a sus hijos, orientándolos para que puedan llevarlas a cabo.
- Contribuir en la formación y capacitación de los padres en los aspectos relacionados con la orientación de sus hijos.

Para llevar a cabo estas funciones, tenemos:

En el plano grupal, las reuniones ordinarias y extraordinarias con los padres de familia del aula, así como las reuniones con los delegados o directivos del aula.

En el plano individual, las entrevistas que realizamos con los padres de cada estudiante.

LAS REUNIONES CON PADRES DE FAMILIA

Es recomendable que realicemos al menos tres o cuatro reuniones anuales con los padres de familia. Podemos aprovechar los momentos en que se presume habrá mayor asistencia, como la entrega bimestral de libretas, el inicio del año escolar, etc.

Al inicio del año académico, convocaremos a los padres de familia para una primera reunión en la que trataremos de fomentar el conocimiento mutuo entre nosotros e informaremos sobre los horarios de atención, los horarios de los estudiantes, la relación de docentes de aula, el calendario de evaluaciones, las normas de la institución educativa, los objetivos y las actividades de Tutoría, etc.

Podemos realizar las siguientes reuniones al finalizar los bimestres, aprovechando la ocasión para evaluar el proceso grupal de los estudiantes, emprender acciones conjuntas con los padres y trabajar temas formativos que les brinden pautas que favorezcan el desarrollo de sus hijos.

Buscaremos en las reuniones con padres:

- Sensibilizarlos e informarles acerca de la importancia de su participación en el proceso educativo de sus hijos.
- Conocer sus necesidades y características particulares, para establecer juntos objetivos o logros que mejoren la relación con sus hijos, así como las actitudes y los valores relacionados con esos objetivos que trabajaremos coordinadamente, nosotros desde la institución educativa y ellos en el hogar.
- Informar a los padres sobre las características de la edad y nivel escolar en que se encuentran sus hijos.
- Orientar a los padres en relación con el trabajo de sus hijos: organización del tiempo de estudio en casa y también del tiempo libre.

RECOMENDACIONES PARA ORGANIZAR LA REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA

Es útil repasar algunas de las acciones que debemos considerar para organizar las reuniones con padres de familia, a quienes debemos convocar por escrito con anticipación.

Antes de convocar la reunión:

- ✓ Definir claramente los objetivos de la reunión.
- ✓ Planificar el desarrollo de la reunión: convocatoria, horario, estructura de la sesión, material y ambientes necesarios. (Pedir puntualidad y mencionar el tiempo de duración puede ser bueno para que los padres no piensen que serán sesiones interminables).

La **convocatoria** no solo debe especificar los temas a tratar, también debe ser realizada de modo que despierte el deseo de asistir, y los padres tengan la sensación de que si no asisten se perderán de algo importante, como: **el momento para opinar, compartir sus ideas y realizar actividades en conjunto que ayudarán sus hijos a mejorar tanto en el colegio como en casa.**

Durante la reunión:

- ✓ El tutor se presenta y lee la agenda de la reunión, utilizando un lenguaje claro y sencillo, que resulte comprensible para los padres.
- ✓ Promover que los padres compartan sus experiencias cotidianas.
- ✓ Evitar centrarse en casos particulares.
- ✓ Evitar críticas y enfrentamientos personales entre padres.
- ✓ En caso de conflictos y discusiones, devolver las preguntas al grupo, para que busquen posibles soluciones entre todos. En caso de que el tema de la discusión sea ajeno a la agenda, debemos señalar el espacio y/o las autoridades que deben resolverlo.

Al finalizar la reunión:

- ✓ Resumir los contenidos relevantes desarrollados.
- ✓ Resolver las dudas de los padres en forma ordenada.
- ✓ Evaluar la reunión para ver si se han alcanzado los objetivos trazados.
- ✓ Agradecer la asistencia e interés de los padres.

Es bueno enviar la información sobre los temas y conclusiones de la reunión mediante una circular o comunicado, de manera que los padres que asistieron recuerden las decisiones tomadas, y los que no, tengan información sobre el desarrollo, aunque hayan perdido la posibilidad de opinar.

LA ENTREVISTA CON LOS PADRES

La entrevista individual con los padres es una oportunidad inmejorable para unificar criterios, coordinar esfuerzos y compartir información en beneficio del estudiante.

Usualmente, la entrevista es solicitada por el Tutor cuando requiere:

- Orientación sobre algún tema o problema específico que involucra al estudiante. El padre de familia, además de estar informado, puede ayudarnos en el proceso de análisis del problema y formular estrategias conjuntas que faciliten la solución.
- Intercambiar información acerca del estudiante que permita tener una mejor comprensión de una situación.

Muchas de las pautas mencionadas en relación con la entrevista con los estudiantes, en la unidad respectiva, son aplicables al caso de los padres de familia. Existen, sin embargo, algunas particularidades que indicamos a continuación y debemos recordar.

Expectativas

Además de preparar la entrevista (contar con información completa sobre el estudiante en sus diversos aspectos, espacio y tiempo, etc.) es importante reflexionar en torno a lo siguiente:

Los PADRES DE FAMILIA: en muchos casos, se sienten incómodos cuando reciben una citación de la institución educativa, pues deben dejar sus actividades (pedir permiso en el trabajo, por ejemplo) y hasta pensar que solamente van a recibir “quejas” sobre su hijo, por su conducta o su rendimiento académico. ¿Qué me van a decir? ¿Qué ha hecho mi hijo ahora?, son preguntas que rondarán por su cabeza. Eventualmente, estas emociones podrían favorecer actitudes como culpar al colegio o a un profesor por las dificultades del hijo, negarlas, fingir que se está de acuerdo, etc.

EL TUTOR: al igual que los padres de familia, los tutores tenemos expectativas antes de una entrevista. No sabemos si será sencillo trabajar con los padres, si comprenderán nuestros planteamientos, si su actitud será positiva, etc. Es preciso tener en cuenta lo que vamos a decir, para que durante la entrevista no incidamos solamente en lo negativo, o por el contrario, mencionemos solo los aspectos positivos del estudiante evitando enfrentar las dificultades, o hablemos demasiado impidiendo que los padres intervengan, etc.

Los ESTUDIANTES: el celo adolescente respecto a su intimidad en relación con los adultos genera que se sientan desconfiados respecto a lo que el tutor hablará con sus padres, particularmente si el vínculo con el tutor no es cercano. “Qué les irá a rajar de mí”, es una frase que puede representar esa sensación de temor. Por ello, debemos involucrar al estudiante en el proceso, informándole previamente sobre la entrevista, el motivo de la misma, y escuchar sus planteamientos.

Durante la entrevista con los padres

Al inicio de la entrevista, debemos **precisar los puntos a tratar y el por qué de ellos:** “Me parece importante intercambiar algunas ideas sobre su hijo, porque...”.

Ser receptivos a la información que los padres puedan brindarnos. Tutores y padres conocen al estudiante en contextos diferentes y este puede no comportarse de igual modo en ambos. Cuando está en casa: cómo y cuánto estudia, cómo son sus relaciones familiares, qué actividades tiene fuera del colegio, quiénes son sus amigos, etc.

Enriquecer la visión que tienen los padres comunicándoles cómo se desenvuelve su hijo en la institución educativa, en los diversos ámbitos de su desarrollo, a qué cosas responde con más interés y dónde requiere ayuda.

De existir alguna dificultad, es importante explorar la opinión que los padres tengan de ella. Sucedé, a veces, que lo que para el tutor es una dificultad no lo es para los padres, y viceversa. Por ejemplo, un estudiante puede ser violento con sus compañeros y el padre considera que “tiene que ser así para hacerse respetar”, por lo que la actitud tendrá que ser

trabajada más profundamente. Es preciso que indaguemos si la dificultad ocurre también en casa, si ha sucedido en años anteriores, o si hay algún acontecimiento reciente que esté influyendo en ella.

Considerar las dificultades desde una visión integral del estudiante. Él no solamente tiene dificultades, sino recursos y aspectos positivos con los que podemos contar para afrontarlas.

Mantener una actitud neutral ante problemas de pareja o conflictos familiares. Es importante evitar identificarse con alguno de los padres, sea por compartir el género, vivir una situación parecida, tener un hijo con características semejantes al estudiante o cualquier otro motivo.

Al finalizar la entrevista

Debemos resumir los principales puntos tratados, subrayar las acciones a poner en práctica, destacar los acuerdos tomados; así como brindar un espacio para una pregunta o comentario final: ¿Les ha quedado alguna duda? ¿Hay algo más que quisieran decir para poder comprender mejor y ayudar a su hijo?

FUNCIONES DEL TUTOR CON LOS PROFESORES

Nuestras funciones como tutores respecto de los otros docentes de la institución educativa son:

- Mantener contacto y comunicación constante con todos los profesores que trabajen con los estudiantes de la sección a nuestro cargo, para compartir información sobre su desarrollo y coordinar las acciones necesarias.
- Desarrollar líneas compartidas de acción con los demás tutores y el Comité de Tutoría, en el marco del PEI, PCC y PAT de la institución educativa.
- Apoyar y orientar a los profesores en el trabajo directo con los estudiantes.
- Promover la mejora continua de las relaciones entre docentes y estudiantes.
- Ser mediador, con conocimiento de causa, en posibles situaciones de conflicto entre estudiantes y profesores.

LAS REUNIONES DE PROFESORES DE GRADO

Son ocasiones especiales para revisar el desempeño grupal e individual de los estudiantes, ante los objetivos educativos. La coordinación y los acuerdos que se establecen en ellas son fundamentales para facilitar una educación coherente. El trabajo conjunto supone:

- Participar con el equipo educativo en la elaboración del Plan Anual de Trabajo, proponiendo las actividades tutoriales.
- Realizar el diagnóstico de la situación de los estudiantes, proponiendo estrategias de trabajo conjuntas dirigidas a fortalecer la acción tutorial desde las diferentes áreas, y viceversa.
- Promover y coordinar actividades que fomenten la convivencia, la integración y la participación de los estudiantes en la vida de la institución educativa y en el entorno social.
- Programar evaluaciones, señalar objetivos, preparar actividades, elaborar materiales de apoyo y coordinar el uso de los medios y recursos disponibles.

LAS REUNIONES DEL COMITÉ DE TUTORÍA, CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

En la Unidad 2 de la presente guía, hemos señalado las funciones del Comité de Tutoría, Convivencia y Disciplina Escolar. Cumplirlas adecuadamente requiere establecer reuniones periódicas, que deben ser organizadas en un espacio en el que los tutores, juntos, podamos aclarar nuestros objetivos, crear o adecuar estrategias para trabajar las sesiones y alcanzar nuestros objetivos con los estudiantes.

Es recomendable que las reuniones se lleven a cabo a lo largo del año, para que los tutores tengamos la oportunidad de compartir las experiencias de nuestros grupos-clase y de apoyarnos mutuamente con ideas para desarrollar nuestra labor. Esto contribuye al proceso de formación y constituye un apoyo a nuestra labor cotidiana como tutores, que nos permite mejorar continuamente nuestro desempeño.

Es normal que la relación que establecemos con los estudiantes despierte en nosotros, como tutores, diversas emociones ligadas a nuestra dedicación y preocupación. Por esto, además de los aspectos organizativos necesarios, debemos contar con un espacio en el que podamos compartir y reflexionar en torno a las inquietudes que surgen en nuestra labor.

Muchas veces descubrimos sentimientos compartidos dialogando con los colegas, esto favorece la comprensión y el desarrollo de aspectos gratificantes del rol de tutor.

Las reuniones permiten, además de la necesaria coordinación y planificación en conjunto, sentirnos mejor con nosotros mismos y enriquecernos con la experiencia de los otros tutores.

INSTITUCIONES DE AYUDA

Presentamos el directorio de algunas instituciones de ayuda. Dado que la mayoría se encuentra en Lima, recomendamos que cada región y localidad haga una relación de las instituciones de su zona.

AL-ANON (ayuda para familiares de alcohólicos). Daniel Muñoz 113, San Borja, Lima. Tel. 3464326

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS (grupo de autoayuda para personas alcohólicas) Av. Juan Pardo de Zela 524, of. 301, Lince, Lima. Tel. 2651847, correo electrónico: osglima@terra.com.pe

APROPO (Apoyo a Programas de Población) Los Lirios 192, San Isidro, Lima. ALÓ APROPO (servicio de consejería en sexualidad) Lima: 422-7599, Provincias: 0800-1-7599, página web: www.apropo-ong.com

ASOCIACIÓN VÍA LIBRE (Información y apoyo para VIH Y SIDA) Jr. Paraguay 478, Cercado de Lima. Tel. 4331396 / 4331578 / 4331396 Fax 433-157, correo electrónico: sida@vialibre.org.pe, página web: vialibre.org.pe

CEDRO (Centro de información y educación para la prevención del abuso de drogas) Roca y Boloña 271, Miraflores, Lima. Tel. 446-6682 / 446-7046 / 447-0748 Fax 446-0751. Teléfonos Servicio Lugar de Escucha: 4456665 / 4475837, correo electrónico: lescucha@cedro.org.pe, página web: www.cedro.org.pe

DEVIDA (Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas) Av. Benavides 2199 "B", Miraflores, Lima. Tel. 449-0007 / 449-0057, fax. 449-0528, correo electrónico: devida@devida.gob.pe, página web: www.devida.gob.pe

FUNDACIÓN ANAR (Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo) Montero Rosas 166, Barranco, Lima. Tel. 251-6845 / 251-3208 Línea gratuita de ayuda: 0800-22210. Fax: 251-51-04. Página web: www.anarperu.org

INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y SALUD (IES) República de Chile 641, Jesús María. Lima. Tel. 4336314, correo electrónico: ies@terra.com.pe, página web: www.ies.org.pe

CENTRO DE ESTUDIOS DE PROBLEMAS ECONÓMICOS Y SOCIALES DE LA JUVENTUD (CEPESJU) Av. Ignacio Merino 1855 Of. 301. Lince, Lima. Tel. 265-9543, fax 471-35-87, correo electrónico: cepesju@terra.com.pe, página web: www.cepesju.org

INSTITUTO PERUANO DE PATERNIDAD RESPONSABLE (INPPARES) Av. Gregorio Escobedo 115, Jesús María, Lima. Tel. 261-552 / 261-5533 / 261-5310, página web: www.inppares.org.pe, correo electrónico: postmast@inppares.org.pe

RED NACIONAL DE EDUCACIÓN, SALUD SEXUAL Y DESARROLLO PARA JÓVENES (REDESS Jóvenes) Calle Simón Salguero 233, Lima. Tel. 242-8925, fax 445-9809, correo electrónico: redessjovenes@millicom.com.pe

CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL MINISTERIO DE LA MUJER Y DESARROLLO SOCIAL (CEM) Servicios especializados y gratuitos de atención integral y multidisciplinaria para víctimas de violencia familiar y sexual. Orientación legal, defensa judicial y consejería psicológica, ver en: www.mimdes.gob.pe

Línea Ayuda Amiga 0800-16-800

DEFENSORÍAS MUNICIPALES DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE en municipios distritales y provinciales Atienden casos de vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

COMISARIAS-PNP en todos los distritos y provincias. Reciben e investigan casos de violencia familiar, maltrato infantil, abuso sexual, y otros delitos en agravio de los niños, niñas y adolescentes.

CENTROS Y PUESTOS DE SALUD en todos los distritos y provincias. Brindan atención médica y psicológica de casos de violencia familiar, maltrato infantil y abuso sexual.

CONSULTORIOS JURÍDICOS POPULARES DEL MINISTERIO DE JUSTICIA en todos los distritos y provincias Brindan apoyo legal en casos de violencia familiar, abuso sexual y otros delitos en agravio de los niños, niñas y adolescentes.

MINISTERIO PÚBLICO en todos los distritos y provincias. Reciben denuncias de violencia familiar, abuso sexual y otros delitos en agravio de niños, niñas y adolescentes.

GLOSSARIO

Acción tutorial: labor efectiva del tutor como orientador de un grupo de estudiantes.

Adolescencia: etapa del ciclo vital entre la niñez y la adultez. Se inicia con la pubertad y se extiende en un rango de edad que va de los 10-13 años hasta los 19-20 años, aproximadamente. Es importante indicar que no existe un consenso respecto a las edades de inicio y término de esta etapa. Tanto los límites de la misma, como su evolución y características se encuentran fuertemente marcadas por el contexto socio-cultural.

Cambios cualitativos: se producen en la estructura, organización, carácter y naturaleza del funcionamiento en diferentes ámbitos de desarrollo.

Cambios cuantitativos: variaciones en el número o cantidad de una característica del desarrollo, como por ejemplo el tamaño o el peso.

Características sexuales primarias: características relacionadas con los órganos genitales, internos y externos, los cuales crecen y maduran durante la adolescencia.

Características sexuales secundarias: conjunto de características que distinguen a los individuos de uno y otro sexo, exceptuando los órganos genitales, internos y externos, que son características sexuales primarias. Aparecen en la pubertad. Entre otros: los senos en las mujeres, hombros anchos en los hombres, crecimiento del vello corporal, piel y voz adulta en ambos sexos.

Crecimiento: alude a los cambios morfológicos: físico, peso, estatura, proporcionalidad del individuo. Junto con la maduración biológica y las influencias ambientales es un componente fundamental del proceso de desarrollo.

Comportamiento moral: alude a la conducta realizada por el individuo, que es expresión de los diversos componentes del desarrollo moral.

Convivencia Escolar Democrática: proceso de construcción de relaciones interpersonales basado en normas consensuadas que se desarrollan en la IE, inspirado en los valores de justicia, respeto, solidaridad, libertad y verdad, que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

Crecimiento: alude a los cambios morfológicos (físico, peso, estatura, proporcionalidad) experimentados por el individuo. Junto a la maduración biológica, y las influencias ambientales, es un componente fundamental del desarrollo humano.

Desarrollo humano (proceso de desarrollo): conjunto de cambios cualitativos y cuantitativos que ocurren en las personas entre el momento de

la concepción y el momento en que mueren. Estos cambios son ordenados, responden a patrones, y se dirigen hacia una mayor complejidad, construyéndose sobre los avances previos. Se trata de un proceso de interacciones entre la persona y el ambiente, que configuran de manera única a cada persona.

Diferencias de género: diferencias entre hombre y mujer, influenciadas por las características socio - culturales, y no basadas exclusivamente en aspectos biológicos.

Diferencias de sexo: diferencias físicas entre hombres y mujeres.

Estilos de vida saludable: pautas de comportamiento aprendidas por personas y grupos humanos para disfrutar de una vida prolongada y saludable. Están marcados por la interacción entre características personales, individuales, interacciones sociales, y condiciones de vida socioeconómica y ambiental.

Estilo autoritario: modo de ejercer la autoridad que hace énfasis en el control y la obediencia. Los castigos son el medio más importante para buscar la observación de las normas de conducta, descuidando el proceso de reflexión e interiorización crítica de las mismas, así como el establecimiento de acuerdos. La opinión de las personas sobre las que se ejerce autoridad no suele ser tomada en cuenta.

Estilo democrático: modo de ejercer la autoridad con afecto, cercanía, límites claros y normas razonadas. Toma en cuenta la opinión de quienes están bajo su autoridad, y supone un equilibrio entre los valores individuales y sociales.

Estilo permisivo: modo de ejercer la autoridad que descuida la necesidad de normas y límites, para un adecuado desarrollo de la persona y la convivencia.

Factores de riesgo: son características que aumentan la susceptibilidad de un individuo o grupo de personas a la presentación de algún episodio de enfermedad o disfunción que puede dar lugar a una pérdida, una limitación o un precario estado de salud.

Factor protector: son características que disminuyen la probabilidad de un individuo o grupo de personas de presentar algún episodio de enfermedad o disfunción que perjudiquen su estado de salud.

Habilidades para la vida: capacidades para adoptar un comportamiento adaptativo y positivo que permita a los individuos abordar con eficacia las exigencias y desafíos de la vida cotidiana. Son habilidades personales, interpersonales, cognitivas y físicas que permiten a las personas controlar y dirigir sus vidas, desarrollando la capacidad para vivir con su entorno y lograr que éste cambie (OMS, 1998).

Hora de tutoría: es un espacio de encuentro para que los estudiantes puedan dialogar sobre sí mismos, el grupo y sobre las necesidades, preocupaciones e intereses que surgen en ellos tanto de la vida en la escuela como de su vida en general. Está a cargo del tutor, quien brinda acompañamiento y orientación a los estudiantes; siendo fundamental para esto que utilice la hora de tutoría para desarrollar una relación de mayor cercanía con los estudiantes, donde los conozca de manera más profunda y se preocupe de manera personal por el desarrollo y bienestar de cada uno de ellos. Dada la importancia de esta labor, la hora de tutoría no debe ocuparse con actividades ajenas a ella.

Identidad: alude al sentido subjetivo de mismidad y continuidad a través del tiempo y los diversos cambios experimentados. Se desarrolla desde el nacimiento, y por lo general se consolida hacia el final de la adolescencia, continuando su desarrollo a lo largo del ciclo vital. El logro de la identidad supone la posibilidad de sentir que seguimos siendo "la misma persona" frente a las diversas situaciones que enfrentamos y que exigen de nosotros comportamientos disímiles.

Identidad moral: es un componente de la identidad general referido al grado en el que ser una persona moral es relevante para el sentido de identidad de la persona. Es considerado un aspecto clave que enlaza la manera como razonamos moralmente ante alguna situación, con nuestro comportamiento efectivo. Mientras más importante sea la identidad moral en la identidad general, esta relación será más estrecha.

Maduración: Desde el punto de vista físico, alude a los cambios que se experimentan como parte de los patrones comunes de la especie, dirigidos a hacer funcionales las estructuras que solo existían a nivel potencial. En sentido amplio, alude a los distintos cambios cualitativos que experimenta el individuo, dentro de su proceso de desarrollo.

Menarquia: primera menstruación.

Operaciones formales: cuarta etapa del desarrollo cognoscitivo, de acuerdo con Piaget, alcanzada por algunos adolescentes y adultos, caracterizada por la habilidad para pensar de manera abstracta.

Orientación educativa: también conocida como orientación educacional u orientación escolar, es el proceso de acompañar a los estudiantes, continua y sistemáticamente, durante su paso por el sistema educativo, atendiendo las necesidades afectivas, sociales, cognitivas y pedagógicas que pudieran afectar su desarrollo integral.

Orientación vocacional: proceso para ayudar a los estudiantes a elegir una profesión, ocupación u oficio, en el marco de su proyecto de vida. En él deben considerar sus aptitudes, intereses, valores y personalidad; así como las posibilidades familiares y las oportunidades y necesidades de la sociedad.

Proyecto Curricular del Centro (PCC): instrumento de planificación curricular que cristaliza el modelo pedagógico-didáctico contenido en la propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional. (RM N° 030-2004-ED)

Proyecto Educativo Institucional (PEI): instrumento de gestión de mediano plazo que orienta las actividades pedagógicas e institucionales en cada Institución o Programa Educativo. Es el referente para la formulación de los demás instrumentos de gestión. Incluye básicamente 4 componentes: identidad de la institución, diagnóstico y conocimiento de los estudiantes que atiende, propuesta pedagógica (considera el proyecto curricular del centro) y la propuesta de gestión. (RM N° 0048-2005-ED)

Plan Anual de Trabajo (PAT): instrumento de gestión que se deriva del PEI y concreta para el referido periodo los objetivos estratégicos y las actividades realizables. (RM N° 0048-2005-ED)

Proceso de desarrollo: (Ver desarrollo humano).

Pubertad: periodo de maduración sexual en el que aparecen las características sexuales secundarias y la reproducción se vuelve posible. La edad de inicio depende de factores como la herencia, la alimentación, y el sexo.

Razonamiento moral: componente del desarrollo moral que alude al modo de pensar sobre los elementos morales de la experiencia, partiendo de la noción de lo que es justo o no. Conforme se desarrolla la persona, se espera que se desarrolle también su razonamiento moral.

Salud: estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia. Permite a las personas llevar una vida individual, social y económicamente productiva (OMS, 1998).

Tarea de desarrollo: logros evolutivos que se espera un individuo alcance en una determinada etapa del ciclo vital. Se asientan sobre los logros previos y constituyen la base para los posteriores.

Tutoría: modalidad de la orientación educativa, inherente al currículo, que se encarga del acompañamiento socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes en el marco formativo y preventivo, desde la perspectiva del desarrollo humano.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALFORJA (1990) *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. Tomos I-II. Lima: Tarea.
 Libro bastante difundido. El tutor encontrará numerosas dinámicas de grupo organizadas de acuerdo a sus diferentes modalidades (animación, comunicación, etc.).
- ATINCHIK (2003) *Facilitación Atinchik de Procesos Participativos para el Desarrollo. Materiales de Capacitación*. Lima.
 Manual para facilitadores que propone una metodología orientada al desarrollo de capacidades de poblaciones y organizaciones de modo que aseguren oportunidades existentes y puedan generar otras nuevas.
- AVENZUR, L; PADILLA, D. (2000) *Salud mental y violencia política. Metodología para la formación de formadores*. Lima: Red para la Infancia y la Familia.
 Sintetiza el trabajo de formación realizada por la Red para la Infancia y la Familia con equipos locales, para abordar el tema de salud mental y violencia política con niños. Presenta información de utilidad para cumplir el rol de facilitador en talleres de información sobre temas de salud mental y espacios de expresión de sentimientos, vivencias e ideas.
- BISQUERRA, R. (coord.) (2002) *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: CISSPRAXIS.
 Compilación de propuestas y estrategias, en el campo de la orientación y la tutoría, llevadas a cabo por los diferentes autores en sus centros educativos.
- CARVAJAL, G. (1993) *Adolecer: la aventura de una metamorfosis*. Bogotá: Tiresias.
 Fruto de la larga experiencia del autor en trabajo con adolescentes, la obra presenta los procesos por los cuales pasan los adolescentes en su camino a la adultez, utilizando un referente psicoanalítico.
- CASULLO, M. et al (1996) *Proyecto de Vida y decisión vocacional*. Buenos Aires: Paidos.
 Aborda la decisión vocacional en relación con el proyecto de vida desde un marco psicológico bastante amplio y ecléctico. Analiza y relaciona diversos modelos teóricos.
- CESIP (1999) *Educamos para la vida. Guía para la prevención del abuso sexual infantil desde la escuela. Experiencias y vivencias*. Lima.
 Contiene módulos de sesiones que integran una rica variedad de estrategias y actividades para trabajar el tema de la prevención del abuso sexual en educación primaria.
- CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN DE MÉXICO (1999) *Adolescencia y Curso de Vida. Cuadernos de Población*. México. En: www.conapo.gob.mx/publicaciones/Otras/Otras3/PDF/adolesc.pdf
 De manera ágil, didáctica y artística, presenta algunas características principales de la adolescencia, en continuidad con los períodos del ciclo vital que la anteceden.
- ERIKSON, E. (1993) *El ciclo vital completado*. México: Paidos.
 Una síntesis de la teoría psicosocial del autor sobre el desarrollo humano. Ayuda a entender y ubicar a la adolescencia, en el contexto del ciclo vital.
- GIL MARTÍNEZ, R. (1997) *Manual para Tutorías y departamentos de orientación*. Madrid: Editorial Escuela Española.
 Manual que proponen 51 modelos de sesiones con los estudiantes, que se orientan a educar la autoestima, aprender a convivir y tomar decisiones.
- GORDON, T. (1983) *M.E.T. Maestros Eficaz y Técnicamente preparados*. México: Diana.
 Texto clásico que presenta un programa de formación de maestros que trabaja las habilidades de comunicación que necesitan para llegar a ser eficaces para desarrollar una relación que promueva el bienestar y desarrollo personal de sus estudiantes.
- GRUPO DE TRABAJO MULTISECTORIAL PERMANENTE CONTRA LA TRATA DE PERSONAS (2005)
Informe 2004 – Trata y Tráfico de Personas en el Perú. Lima.
- HERSH, D.; PAOLITTO, D. y REIMER, J. (1984) *El Crecimiento Moral: de Piaget a Kohlberg*. Madrid: Nacea.
 Revisión extensa y detallada del trabajo de Kohlberg, explicando los niveles y estadios del razonamiento moral y siguiendo los orígenes del pensamiento del autor, que se encuentran en las ideas de Piaget.
- HORROCKS, J. (1993) *Psicología de la adolescencia*. México: Trillas.
 Descripción amplia y detallada del período adolescente, con un enfoque básicamente ecléctico respecto a las distintas teorías. Se basa en investigaciones de fuentes estadounidenses y europeas.
- IES (2005) *Punto J, portal juvenil que educa en sexualidad*. En: www.puntoj.com.pe

- IPEDEDH (1998) *Técnicas participativas para educar en derechos humanos*. Lima.
 Carpeta de diez fascículos, con la perspectiva la promoción de los derechos humanos, que compendia modalidades de técnicas participativas útiles para la labor del tutor.
- J.C.K. (1992) ¿Qué hacer cuando se traba una tecla? En: *Uno mismo*. Vol III, No 4, p. 66. México.
- MARCONE, F. *Tutoría. Entre la formación integral y la orientación escolar*. Lima: CDS Santillana.
 Cuaderno de apoyo didáctico que presenta de manera esquemática y clara las principales consideraciones teóricas y aspectos prácticos a tomar en cuenta para la implementación de la Tutoría.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
- ... (2005) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*.
 - ... (2005) *Orientaciones y Normas Nacionales para la Gestión en las Instituciones de Educación Básica y Educación Técnico-Productiva. Resolución Ministerial N° 0048-2005-ED*.
 - ... (2005) *Directiva N° 003-2005-OTUPI/VMGP: Normas para el desarrollo de las acciones de tutoría y orientación educacional en las direcciones regionales de educación, unidades de gestión educativa local e instituciones educativas*.
 - ... (2005) *Reglamento de Educación Básica Especial*.
 - ... (2005) *Propuesta de Formación Ética*. (En prensa)
 Propuesta pedagógica de la Emergencia Educativa dirigida a docentes de Educación Básica Regular. Cuenta con la fundamentación de los principios que orientan la Formación Ética y con estrategias metodológicas que pueden ser usadas en el desarrollo de cualquier área curricular y tutoría. Además se incluye cómo se puede abordar la formación ética desde las áreas curriculares y estrategias específicas por área.
 - ... (2005) *Marco Teórico de la Oficina de Tutoría y Prevención Integral* (OTUPI - documento de trabajo).
 - ... (2005) *Marco Conceptual de la Tutoría y Orientación Educacional en la EBR* (OTUPI - documento de trabajo).
 - ... (2005) *Campaña "Tengo derecho al Buen Trato". Documento de Trabajo*. (OTUPI)
 - ... (2004) *Lineamientos de política 2004-2006*.
 - ... (2004) *Reglamento de Educación Básica Regular*.
 - ... (2004) *Reglamento de Educación Básica Alternativa*.
 - ... (2004) *Cartillas aplicativas sobre drogas*. (OTUPI - Programa de Prevención del Uso Indebido de Drogas)
 - ... (2003) *Nueva Ley General de Educación*.
 - ... (2003) *Optimizando la Hora de Tutoría*.
 Fascículo para Docentes Tutores de Secundaria elaborado por Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior Técnica (DINNEST). Presenta pautas para el trabajo del tutor en distintos temas: normas de convivencias del aula, diagnóstico del aula, organización y metodología de la hora de tutoría, tutoría individual, entre otros.
 - ... (2003) *Manual de Detección Precoz, Orientación y Consejería para Tutores*. (OTUPI – Programa de Prevención del Uso Indebido de Drogas).
 - ... (2002) *Historias para pensar* (video educativo). Lima: Azul Producciones. (OTUPI – Programa Nacional de Educación Sexual)
 - ... (2002) *Y tú... ¿Qué harías? Guía metodológica del programa de educación en valores*.
 Manual para trabajar la educación moral en la escuela a partir de una serie de diez videos que presentan dilemas morales. El marco teórico y las sugerencias metodológicas son claros y de gran utilidad.
 - ... (2002) *Guía para el Promotor Social Educativo*.
 Propuesta de la Promoción Social Educativa, que se vale del tiempo libre de los niños, adolescentes y jóvenes, para desarrollar actividades lúdico-formativas. También presenta los momentos de la puesta en marcha de la propuesta y gran variedad de técnicas, ejercicios y dinámicas de utilidad para trabajar con grupos.
 - ... (2002) *Carpeta Informativa. Proyecto: Formación Integral para la Promoción de Estilos de Vida Saludables en el Sistema Educativo 2002 - 2005* (OTUPI - documento de trabajo).
 Información básica sobre la Oficina de Tutoría y Prevención Integral, el proyecto de Estilos de Vida Saludable, y los conceptos básicos que emplean los distintos programas de la oficina.
 - ... (2001) *Guía de Tutoría. Orientaciones Básicas para el Tutor*.
 Primera guía sobre tutoría elaborada por el Ministerio de Educación, tarea a cargo la Unidad de Desarrollo Curricular y Recursos Educativos de Educación Secundaria (UDCREES). Brinda conceptos básicos sobre tutoría, y pautas para trabajarla en las instituciones educativas.
 - ... (2001) *Modelos psicológicos de la instrucción*.
 Elaborada por las psicólogas Claux, Kanashiro y Young. Brinda una visión amplia y clara sobre las diferentes teorías de aprendizaje para facilitar su comprensión e identificar su aplicación en el proceso educativo.

- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (1998). *Glosario de promoción de la salud*. Traducción del Ministerio de Sanidad y Consumo de España. En: www.msc.es/profesional/preProSalud/promocion/pdfs/glosario.pdf
- Documento disponible en Internet, con las definiciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre términos relacionados al tema de la Promoción de la Salud.
-(2003) *Adolescent health and development in the African Region. Challenge and Opportunities*. Brazzaville. En: www.afro.who.int/drh/adolescent_health/briefing-kit.pdf
- Aunque está pensado para la realidad del continente africano, presenta clara y sencillamente el desarrollo de los adolescentes, más allá de las características particulares que toma en la región de referencia.
- PAPALIA, D.; WENDKOS, S. (1997) *Desarrollo Humano*. Bogotá: McGraw Hill.
- Una visión amplia del desarrollo humano, enfatizando las interrelaciones entre las diferentes etapas del ciclo vital y las influencias físicas, intelectuales, sociales y de la personalidad en el desarrollo. Posee capítulos dedicados al desarrollo adolescente e incluye referencias a propuestas e investigaciones Latinoamericanas.
- RIVAS, C. (2000) *Orientación y Bienestar del Educando*. Lima: Universidad María Inmaculada.
- Manual Docente desde la perspectiva de la Orientación y Bienestar del Educando (OBE), que presenta una visión muy completa de sus bases teóricas, metodológicas, y propuestas para su aplicación en el aula, escuela y comunidad.
- SANDOVAL, F. y otros (1999) *La Tutoría en el bachillerato*. Madrid: ICCE.
- Conjunto de sesiones diseñadas para trabajar con el grupo de estudiantes de 17 y 18 años, que pueden ser útiles para los tutores de los últimos grados de secundaria.
- SANZ, R. (2001) *Orientación Psicopedagógica y Calidad Educativa*. Madrid: Pirámide.
- Sistematiza los enfoques teóricos más importantes y representativos de la orientación. Aborda cómo se concretan los presupuestos conceptuales en programas de intervención en las instituciones educativas.
- ...(coord.) (2002) *Programa de Formación de Tutores para la ESO*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Describe los contenidos, metodología, desarrollo y resultados de un programa de formación de tutores realizado en España.
- VEXLER, I. (2005) *La Tutoría y la Convivencia Escolar en el Sistema Educativo*. Exposición realizada por el Viceministro de Gestión Pedagógica en el evento “Círculo de Interaprendizaje: Promoción de Estilos de Vida Saludable en el marco de la Tutoría y la Convivencia Escolar”. Lima, 20 de enero de 2005. Ofrece una explicación sobre aspectos fundamentales de la tutoría, tales como las características principales, sus áreas, la hora de tutoría, etc., además del tema de la Convivencia Escolar y sus lineamientos básicos.

Páginas web recomendadas

- <http://www.minedu.gob.pe/>
Página del Ministerio de Educación de Perú. Contiene toda la información referente al sector.
 - <http://puid.huascaran.edu.pe>
Página del Programa de Prevención de Uso Indebido de Drogas de la Oficina de Tutoría y Prevención Integral, del Ministerio de Educación del Perú. Es un espacio de comunicación de fácil manejo, en el que se encuentran materiales de apoyo, investigaciones y otros recursos de gran utilidad.
 - www.cnice.mecd.es/recursos2/atencion_diversidad/06_05.htm
Página del Ministerio de Educación y Ciencia de España, con numerosos enlaces a páginas en las que se trabajan los diversos aspectos de la Tutoría, como sesiones de tutoría, planes de acción tutorial, programas preventivos, etc.
 - <http://www.campus-oei.org/revista/>
Página de acceso a la Revista Iberoamericana de Educación, publicación electrónica de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en donde se pueden encontrar numerosos trabajos sobre los más diversos temas del campo educativo.
- En las siguientes páginas web podrás encontrar numerosos recursos aplicativos para el trabajo con los estudiantes, como sesiones de tutoría, módulos temáticos, artículos de reflexión, etc.
- ✓ www.brujulaeducativa.com
 - ✓ www.contracclave.org/orientacion.htm
 - ✓ www.educa.rcanaria.es/usr/escyfam/page4.htm
 - ✓ www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/temas.php3
 - ✓ www.orientared.com
 - ✓ www.orientaeduc.com