



MURALES DE LA LIBERTAD: EL PAÍS QUE IMAGINAMOS

[ORIENTACIONES PARA DOCENTES]

El concurso ***Murales de la Libertad: el país que imaginamos***, forma parte de los Juegos Florales Escolares Nacionales 2019, en la disciplina mural. El objetivo de este es brindar una oportunidad de reflexionar sobre el país que somos, que estamos construyendo y que deseamos celebrar en el marco de la conmemoración del Bicentenario de nuestra Independencia.

Este contexto histórico nos ofrece una ocasión singular para fomentar y rescatar las identidades, historias y tradiciones de cada uno de los pueblos de nuestro país, desde la perspectiva de jóvenes escolares que, mediante el ejercicio de sus capacidades críticas y creativas, pueden imaginar y plasmar lo que significa para ellas y ellos el Perú.

A partir de un trabajo articulado, el Ministerio de Educación y el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú impulsan la convocatoria y el desarrollo de ***Murales de la Libertad: el país que imaginamos***, por lo que se espera desplegar una armoniosa movilización escolar consciente de la importancia de conmemorar los 200 años de nuestra vida republicana, así como de su responsabilidad y compromiso con la generación de los cambios que el país necesita.

▪ **Sobre el contexto histórico**

Se llama Independencia al proceso mediante el cual el antiguo virreinato del Perú —que abarcaba territorios de lo que actualmente es Perú, Bolivia, Ecuador y Chile— se emancipó de España, luego de casi 300 años de dominación. Con esta revolución, el Perú pasó a ser una nación soberana, es decir, un país que crea sus propias leyes, controla sus recursos y se organiza política y económicamente con autonomía.

El proceso de la Independencia se concibe como un tiempo de constante guerra y lucha, donde se enfrentaron, básicamente, dos bandos: los patriotas, que defendían la separación de España, y los realistas, quienes se reconocían como súbditos de la corona.¹ Hitos como la proclamación de la Independencia del Perú (28 de julio de 1821) o la batalla de Ayacucho (9 de diciembre de 1824) representan efemérides fundamentales en este intervalo cronológico. No obstante, se sabe que hombres y mujeres de diferentes condiciones económicas, sociales y étnicas, desde fines del s. XVIII, participaron en revueltas, conspiraciones y acciones públicas cuyos impulsos se basaron en la desobediencia, la búsqueda de justicia y el afán por vivir en libertad.

Entender la Independencia del Perú como proceso significa, también, reconocer que, al liberarse de la monarquía española, nuestro país adoptó una nueva forma de gobierno: la república, engendrando, así, una nueva forma de comprender su propia identidad: la nación peruana, que

¹ Loayza Pérez, Alex. “La independencia peruana. Memoria e historia”. En: *Revista Argumentos*, año 9, n. 3, julio 2015. Disponible en: <https://revistaargumentos.iep.org.pe/articulos/la-independencia-peruana-memoria-e-historia/>. Consulta: 26 de julio de 2019.



aún continúa en construcción, sobre componentes del pasado que nos une y que, incluso, nos trasladan hasta la aparición del primer habitante en el territorio nacional. La idea de ser libre en una república también ha madurado con el tiempo.² La conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú es, por ello, una expresión trascendental para nuestra vida, una ocasión para imaginar, hacer y celebrar juntos. Pensar en el país que somos y que queremos ser.

- **Sobre el lema del concurso “Murales de la Libertad: el país que imaginamos”**

El 28 de julio del 2021 se conmemorará el Bicentenario de la Independencia del Perú. Conmemorar significa, por un lado, recordar a alguien o a algo y, por otro, celebrar una fecha importante. El Bicentenario se vislumbra como un tiempo nacional para reflexionar sobre qué elementos del pasado debemos rescatar y cuáles debemos, simplemente, descartar.

Como parte de la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, se contempla la realización de actividades públicas, como este concurso, que a través del lema, ayudarán a generar reflexión y diálogo sobre las Banderas del Bicentenario, temáticas visionarias que permiten pensar el presente y futuro de nuestra vida nacional. En ***Murales de la Libertad: el país que imaginamos***, serán tomadas como lineamientos para el ejercicio de las creatividades y habilidades de las comunidades educativas participantes.

A continuación presentamos las **Banderas del Bicentenario** que pueden ayudar al desarrollo de ideas para la participación en el concurso:

1. Sin corrupción

Un país que fortalece sus instituciones democráticas, activa todos los mecanismos para la lucha contra la corrupción y que la entiende como un lastre para el desarrollo. La gobernabilidad se plantea como un requisito indispensable para consolidarse como nación soberana y democrática de cara al futuro. Para el año 2021 se ha producido un cambio de paradigma social y político y se ha desterrado el falso mito de que en el Perú “todos somos corruptos”. Para el 2021 las reformas de justicia y política son implementadas y nuestras instituciones democráticas se encuentran en proceso de fortalecimiento.

2. Igualdad de oportunidades

Un país que acorta las brechas de pobreza y desigualdad, con avances importantes en la inversión en infraestructura y reformas sociales que ponen en el centro de las persona sin importar su origen, creencias, raza o sexo. Seremos un país que combate con firmeza la violencia de género y forja espacios de convivencia libres de cualquier discriminación e intolerancia. Se incluyen en agenda nacional y se implementan para el 2021 una serie de políticas y proyectos

² Aljovín de Losada, Cristóbal. “Independencia(s) y república(s) en el Perú”. En: *Revista Argumentos*, año 9, n. 3, julio 2015. Disponible en: <https://revistaargumentos.iep.org.pe/articulos/independencias-y-republicas-en-el-peru/>. Consulta: 26 de julio de 2019.



imprescindibles para cerrar brechas de desigualdad, así como para el fortalecimiento de los servicios de salud y educación en pro de una ciudadanía plena.

3. Diálogo y reconciliación

Apuntamos a ser un país reconciliado, dialogante y en paz. Para el 2021 se consolidan espacios de aproximación, encuentro y reconocimiento en pro de que vivamos una ciudadanía solidaria, justa y dialogante; pilares centrales para un verdadero desarrollo, donde se destierre la violencia como medio para solucionar las controversias. Seremos un país que respeta y reconoce los derechos humanos, así como las memorias de las víctimas civiles, policiales y militares afectadas por el periodo de violencia de 1980 al 2000. Las políticas públicas fortalecen acciones que nos permitan cerrar brechas y proporcionar a individuos, familias, comunidades y organizaciones las garantías de dignidad, verdad y reparación.

4. Sostenibilidad

Un país que valora su mega diversidad y concibe el desarrollo como indesligable del cuidado del medio ambiente. Reconocemos que somos uno de los países más biodiversos del planeta, así como el tercero más vulnerable frente al cambio climático. Hay clara comprensión de que atender contra la biodiversidad y el medio ambiente es atender contra un ecosistema del cual somos parte y del que dependemos. La conservación del medio ambiente es un valor ciudadano básico transversal, inculcado desde la infancia y abordado de manera intersectorial desde el gobierno.

5. Integración y competitividad

Un país integrado, referente de desarrollo social en la región y protagonista en la solución de los grandes retos globales del siglo XXI. El Perú se sitúa a la vanguardia del desarrollo social en la región al haber generado, en poco tiempo, las condiciones necesarias para continuar en el camino del desarrollo de cara al 2030. Al interior del país, forjamos una nación integrada y conectada, se fortalecen los mecanismos para el trabajo articulado entre sectores y regiones en favor de una visión geopolítica común. Forjaremos un país con una economía en crecimiento y que vuelve a poner a las personas en el centro del desarrollo económico y el trabajo. El crecimiento de nuestro país se orienta al bienestar de nuestras familias y nuestro territorio.

6. Identidad y diversidad

Un país con identidad que construye su historia tomando como base su poderosa cultura milenaria y su diversidad cultural como fuente inacabable de creatividad. El Perú del 2021 hace de un acontecimiento histórico ejemplar, motivo para pensar y tomar perspectiva del tipo de nación que se quiere ser de cara al futuro. La conmemoración del Bicentenario se constituye como un hito histórico en sí mismo. Su trascendencia en la consolidación del Perú como un país del siglo XXI lo convierte en un caso ejemplar de uso de la historia en la construcción del futuro



del país. Al 2021, el país cuenta con una serie de proyectos culturales a gran escala y patrimonio recuperado, como evidencia de la conmemoración.

▪ **Sobre el proceso creativo**

Se denomina mural a aquella pintura que se desarrolla en una pared, cuya particularidad radica en la ubicación donde se ejecuta, el espacio público. Los murales son la expresión del arte en los espacios públicos de una ciudad, por ende la transforman, comunican ideas, y logran transformar la vida del transeúnte, logrando en muchas ocasiones que el espectador identifique elementos que lo representan.

Es importante impulsar la creación a nivel nacional de espacios públicos con identidad e historia que inviten a las y los ciudadanos a la reflexión acerca de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia.

Se invita a que las y los estudiantes realicen las siguientes acciones:

- Seleccionar una de las Banderas del Bicentenario mencionadas en el punto anterior que sea de su interés o relevante para su institución educativa o comunidad, a fin de elaborar su escrito y boceto para el mural.
- Indagar sobre el tema seleccionado usando una diversidad de fuentes.
- Desarrollar sus propias ideas sobre el país que imaginan.
- Seleccionar las ideas más aptas de su escrito para la creación de un mural.
- Elaborar el escrito que resume y justifica la idea desarrollada en su boceto y cómo se relaciona a la conmemoración del Bicentenario.
- Realizar el boceto y pedir retroalimentación de sus pares y docentes.

Podrás encontrar los lineamientos formales del escrito y el boceto en las Bases de los JFEN 2019.

De la misma manera, puedes encontrar recursos para orientar el proceso creativo en el siguiente enlace: www.perueduca.pe/web/semana-educacion-artistica/recursos-educativos

Finalmente, puedes encontrar información sobre la Conmemoración del Bicentenario de nuestra independencia, en el siguiente enlace: www.bicentariodelperu.pe