

- ❖ PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS
- ❖ EDUCACIÓN FÍSICA
- ❖ EDUCACIÓN POR EL ARTE



Orientaciones para el Trabajo Pedagógico

2004

**“Año del Estado de Derecho y de la Gobernabilidad Democrática”  
“Década de la Educación Inclusiva”**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MINISTRO DE EDUCACIÓN  
Javier Sota Nadal

VICEMINISTRO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA  
Idel Vexler Talledo

VICEMINISTRA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL  
Helenn Chávez Depaz

DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR TECNOLÓGICA  
Luis Oswaldo Damián Casas

JEFE DE LA UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y RECURSOS EDUCATIVOS  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
Guillermo Molinari Palomino

**ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO DE  
PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS,  
EDUCACIÓN FÍSICA  
EDUCACIÓN POR EL ARTE (\*)**

REDACCIÓN DEL DOCUMENTO:

- PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS : Augusto Zavala Aparicio
- EDUCACIÓN FÍSICA : Freddy León Burgos
- EDUCACIÓN POR EL ARTE : Silvia Montoya Sachs

REVISIÓN GENERAL : Wilson Izquierdo González

CORRECCIÓN DE ESTILO : Federico Ortiz Agurto

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN : FIMART S.A.C.

IMPRESO POR : FIMART S.A.C.  
Av. Del Río 111 - Pueblo Libre

TIRAJE : 2 750 Ejemplares  
Primera edición 2004

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Secundaria  
Convenio 1237 - MED - BID

Hecho el Depósito Legal  
BNP: 1501212004 - 6815



\*Este documento se comenzó a elaborar siendo jefa de la UDCREES Juana Scarsi Guzmán.

# Presentación

Los educandos son personas que, en el proceso de construcción de su identidad, van asumiendo valores, fortalecen sus relaciones humanas y participan críticamente con libertad y autonomía, de las decisiones que inciden en su bienestar y en el bienestar de los demás. El maestro está con ellos para ayudarles a aprender a desarrollar sus potencialidades, a satisfacer sus necesidades y a interactuar significativamente con quienes los rodean. En las áreas de “Persona, Familia y Relaciones Humanas”, “Educación Física” y “Educación por el Arte” se proponen espacios educativos en el que la libertad y la autonomía, los sentimientos y los intereses, las inquietudes y las actitudes en relación consigo mismo, el contexto sociocultural y las otras personas estén presentes en el desarrollo de las acciones educativas y puedan ser aprendidos y valorados.

En las aulas de Educación Secundaria se construyen en cada clase, dinámicas grupales, que pueden convertirse en modelos para el aprendizaje y la convivencia, pero que requieren de una selección y preparación de estrategias que faciliten el camino para desarrollar acciones vinculadas con el aprendizaje personal y grupal. Ello supone por ejemplo, que en la dinámica de aula nadie quede afuera. No porque sea obligatorio participar, sino porque los propios alumnos se sienten motivados al ver que se toma en cuenta su opinión, sus posibilidades reales, sus propias maneras de avanzar en el aprender y para ello, se utilizan estrategias metodológicas que promueven su participación activa.

Seleccionar o diseñar determinadas estrategias metodológicas es una de las acciones más importantes de la enseñanza, pues supone un análisis no sólo de los propósitos que se esperan alcanzar, sino que en el proceso de selección se toman en consideración las características propias del grupo de alumnos, expectativas, necesidades, estilos de aprendizaje, variables de contexto, etc. Decidir qué metodología se usa para cada tipo de aprendizaje, debe llevar al docente a identificar las acciones más pertinentes, para ofrecerles a los estudiantes las oportunidades que movilicen el despliegue de sus recursos emocionales e intelectuales.

Este documento pretende ser un instrumento de apoyo para el desarrollo de las actividades mediadoras del docente, que le permitan contribuir al desarrollo de las capacidades de los educandos a fin de construir su autonomía y establecer relaciones interpersonales significativas.



# ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS



Orientaciones para el Trabajo Pedagógico

2004

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I

<b>ENFOQUE DEL ÁREA</b> .....	7
Fundamentos y propósitos del área .....	11
• El desarrollo de habilidades sociales .....	23
• Sexualidad y género .....	27
• Cultura de prevención .....	29
Organización del área .....	31

## CAPÍTULO II

<b>ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN</b> .....	40
Orientaciones para la programación .....	40
Programación anual (un ejemplo) .....	45
Unidades de aprendizaje .....	51
Proyecto de aprendizaje .....	57
Sesión de aprendizaje .....	59

## CAPÍTULO III

<b>ORIENTACIONES PARA EL APRENDIZAJE</b> .....	63
El aprendizaje .....	63
Estrategias para el desarrollo de capacidades y valores .....	65
Sugerencias metodológicas para facilitar el aprendizaje .....	77
Acerca del proyecto personal .....	91

## CAPÍTULO IV

<b>ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN</b> .....	92
Qué evaluar en el área de Educación Física .....	92
Indicadores .....	95
Técnicas e instrumentos y procedimientos de evaluación .....	98
Medición de actitudes .....	101

<b>GLOSARIO</b> .....	105
-----------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	107
---------------------------	-----

## ENFOQUE DEL ÁREA

### EL ÁREA COMO REFERENTE DEL DESARROLLO PERSONAL

*El desarrollo de la persona*, es uno de los principales objetivos de la educación, que coloca al ser humano en el centro de sus propósitos y planteamientos. Siendo la formación integral de las personas, el fin último de la educación, es importante reconocer y desarrollar sus dimensiones biológica, psicológica, social y espiritual en la Institución Educativa y desde la Institución Educativa. Estas dimensiones han sido generalmente relegadas. Cabe destacar que, si bien en el discurso pedagógico se reconoce la importancia de las actitudes, la mayor parte de los aspectos éticos, valorativos, sociales y afectivos que se producen desde la Institución Educativa, siguen siendo parte del "currículo oculto" de los docentes.

En la Secundaria, atender al proceso de desarrollo personal, supone también un reconocimiento a las necesidades de crecimiento afectivo, ético y social de los adolescentes. En ese sentido, el área de "Persona, Familia y Relaciones Humanas" (a las que se pueden añadir las de Educación por el Arte, Educación Física y el Servicio de Tutoría) explicita el tratamiento de aprendizajes y vivencias concernientes a las dimensiones afectiva y valorativa. La orientación de estas áreas, permitirá que la Educación Secundaria fortalezca y desarrolle en los adolescentes sus múltiples capacidades para manifestar a través de diversos medios, su mundo



interno, sus emociones y apreciaciones, su reflexión ética, su sensibilidad, y su sentido de trascendencia.

*La atención a las necesidades de desarrollo humano* de los estudiantes en las Instituciones Educativas, considera que el desarrollo humano (Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn)<sup>1</sup> es el proceso dirigido a ampliar opciones de la gente para satisfacer sus necesidades humanas fundamentales y, de esta manera, construir niveles cada vez más altos de bienestar y felicidad, a medida que los seres humanos van haciendo realidad sus comunes aspiraciones.

*La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes.* Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan<sup>2</sup>.

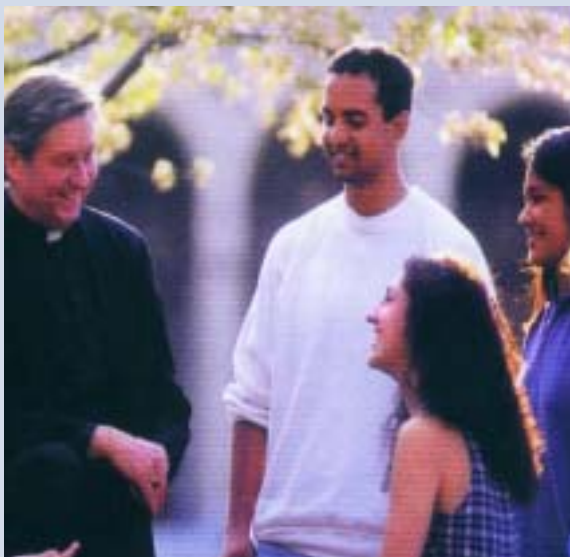
<sup>1</sup> Max Neef, Manfred – "Desarrollo a Escala Humana", 1993

<sup>2</sup> Ibídem

Un modelo para la atención de las necesidades es el desarrollado por Max-Neef, y otros, que alude a necesidades de categoría existencial, entendidas como aquellas cuya satisfacción garantiza la existencia (Ser, Tener, Hacer, Estar) y de categoría axiológica, entendidas como aquellas cuya satisfacción garantiza el bienestar y la felicidad (Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad, Libertad), las cuales se pueden satisfacer a niveles diferentes y con distintas intensidades.

Cualquier necesidad humana fundamental que no es adecuadamente satisfecha revela una pobreza humana. Se puede hablar entonces de una pobreza de subsistencia (debido a alimentación y abrigo insuficientes), de protección (debido a sistemas de salud ineficientes, a la violencia, etc.), de afecto (debido al autoritarismo, la opresión, etc.), de inclusividad o marginación (debido a la deficiente calidad de la educación), de participación (debido a las diversas formas de discriminación), de identidad (debido a la imposición de valores), de ocio (debido a la falta de espacios y oportunidades para el uso del tiempo libre), de creación (debido a la exigencia para el cumplimiento de patrones determinados de comportamiento), de libertad (debido al no reconocimiento y atropello de derechos fundamentales).

A la par con la atención a las necesidades, los seres humanos requieren de oportunidades para desarrollar sus capacida-



des, entendidas éstas como un "conjunto de seres y haceres" (Amartya Sen "Desarrollo Humano", 2001), de habilidades, potencialidades y realizaciones que posibilitan un desarrollo pleno de las personas en relación con una determinada cultura que le provee de normas, valores y conocimientos.

***La facultad del estudiante de ser y hacer, de tener y estar, lo hace portador de oportunidades efectivas de realización, vinculadas con su propia existencia en relación con otro u otros en un contexto determinado.***

En el proceso de maduración de la persona, la pubertad y la adolescencia se identifican con un período de crisis y de cambios físicos, biológicos, emocionales y sociales que ocasionan una serie de inquietudes y preguntas en quienes lo viven. Este proceso de cambios es fundamental para el desarrollo de la persona. Es en este período que nacen las preguntas por el yo, la identidad sexual y el sentido de la vida.

Por lo tanto, esta etapa requiere de un acompañamiento que oriente, apoye y anime las vivencias que los conduzcan a la búsqueda de la autonomía y la intimidad en sus relaciones interpersonales.

En el contexto actual, es evidente que los adolescentes sienten desorientación, poca seguridad y confianza en sí mismos, en muchos casos, como consecuencia de hogares desintegrados y poco referentes. Muchos de ellos encuentran en la violencia una forma de canalizar sus frustraciones y falta de oportunidades. La escuela no puede permanecer indiferente ante esta realidad, y debe cambiar su mirada restrictiva por otra más solidaria con las características reales de los jóvenes, y con la generación de espacios para una adecuada estructuración de su personalidad.

El análisis en el desarrollo personal, debiera contribuir a la creación en la Institución Educativa de un espacio para animar y fortalecer el desarrollo pleno e integral de los estudiantes en general, independientemente de su género.

**EL ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS  
ASUME LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS EN RELACIÓN  
CON EL CURRÍCULO:**

- Asume un enfoque de la actividad educativa centrada en la persona. El alumno y el docente son sólo categorías de un concepto más amplio: el de persona.
- Las personas hacia las cuales se dirigen las intenciones educativas son alumnos del presente con características peculiares derivadas de sus necesidades e intereses individuales y grupales.
- Las personas a través de estas intenciones van a actuar en beneficio de sí mismos y de los demás promoviendo su propio desarrollo integral. El mismo que estará basado en los principios y valores que asume.
- En este proceso se van plasmando y desarrollando aprendizajes resultantes de las interacciones que se manifiestan en la acción educativa.
- Estas intenciones no son uniformes, están en relación con el contexto histórico espacial donde se producen éstas, lo cual va a revertir en los procesos de reproducción cultural, integración social y desarrollo humano.
- Las acciones deben asumir como metodología central la operativización del diálogo reflexivo, que permita conectarse, con uno mismo, con los demás y con el ambiente.
- La educación es vista como un proceso sociocultural en el que interactúan lo personal a través de los procesos de individuación y socialización y lo social a través de las actitudes de reproducción y transformación de la cultura.
- Se privilegia el respeto a las diferencias.
- Las personas son gestoras de su propio desarrollo dentro de un proceso educativo donde todos educamos a todos.
- El futuro no aparece como el objetivo central del proceso educativo. Está incorporado dentro del análisis del presente concreto y diverso, para lo cual se proyectan metas de salidas múltiples, relacionadas con la vida y características de cada estudiante.

## FINALIDADES TRANSVERSALES DEL ÉNFASIS DEL DESARROLLO PERSONAL PROPUESTAS DESDE EL ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS PARA LOS ADOLESCENTES:

- ❖ Que las personas tomen conciencia de sí mismas y reconozcan que son valiosas, con potencial en las distintas dimensiones de su desarrollo humano, que asumen responsablemente su libertad y toman frente a la vida las decisiones que asumen.



- ❖ Que las personas reconozcan sus potencialidades, sus múltiples inteligencias, y las desarrollen en beneficio propio y de su comunidad.

- ❖ Que las personas aprendan a aprender, para lo cual es preciso que dominen estrategias y técnicas cognitivas, socioafectivas y metacognitivas.



- ❖ Que las personas se planteen metas y proyectos personales que enriquezcan sus capacidades, conocimientos y actitudes en la formulación de su proyecto de vida.

- ❖ Que las personas establezcan relaciones fluidas con sus compañeros, con los adultos y con los niños de menor edad, enfrentando los conflictos interpersonales, desde una reflexión ética y de respeto, acorde con la utilización de su inteligencia emocional.



- ❖ Que las personas disfruten de sí mismos, de sus actividades en relación con los otros, de su expresión creativa y de su interacción con el ambiente.

- ❖ Que las personas desarrollen y practiquen valores consensuados como resultado de su interacción significativa con los demás.



## 1. FUNDAMENTOS Y PROPÓSITOS DEL ÁREA

El área de “Persona, Familia y Relaciones Humanas” constituye un espacio del currículo que busca atender el desarrollo individual desde una concepción integral de la persona, vale decir que busca prestar atención a los aspectos cognitivos, corporales, socioafectivos y espirituales de la vida de los adolescentes, con la finalidad de que puedan desarrollar plenamente su personalidad. En otros términos, se trata de orientar la formación de la persona en su ser más íntimo e inmediato.

En este marco, cobra especial importancia el reconocimiento de la persona, no como una entidad aislada, sino como un ser vinculado desde su nacimiento con los otros. La formación integral de la persona se aboca, pues, a que ella mantenga una actitud crítica y reflexiva frente



te a la vida, respete las diferencias individuales y culturales, asuma una convivencia pacífica, democrática, solidaria y ciudadana –en la cual las diversas opiniones y posturas sean sostenidas con libertad y responsabilidad –, y tome decisiones pertinentes para su participación creativa en todas las esferas de acción en que le toque intervenir.

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas contribuirá a que los adolescentes acepten con naturalidad y responsabilidad los cambios corporales, psicológicos y culturales por los cuales atraviesan, que desarrollen un autoconcepto positivo de sí mismos, que comprendan sus procesos afectivos y cognitivos, y que se reconozcan como seres creativos. Los estudiantes, en tal sentido, desarrollarán *capacidades* orientadas al fortalecimiento de su identidad, su desenvolvimiento autónomo y crítico frente a diversas situaciones y, a la consolidación de relaciones interpersonales significativas, que les permitan asumir *actitudes* en

su relación consigo mismos, con los otros, con la escuela, con la comunidad y con el mundo.

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas procurará, en tal perspectiva, la convivencia armoniosa del individuo consigo mismo y con su entorno sociocultural y natural y en la cual, los docentes habrán de ser tomados en cuenta como elementos fundamentales de este proceso con cuyo objeto deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión de la adolescencia
- Autoconocimiento, autoestima y habilidades para la vida
- El vínculo familiar como mediador del desarrollo
- Organización y uso adecuado del tiempo
- Estrategias para aprender a aprender
- Sexualidad y género
- Cultura de prevención

- **Comprendiendo la adolescencia**

El primer paso orientador en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas es situar nuestra atención en las características peculiares de los estudiantes, que constituyen el centro de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Todos los estudiantes de Secundaria son adolescentes.

La adolescencia es una etapa fundamental y trascendente en el desarrollo humano, porque en ella se viven cambios en lo biológico, en lo psicológico, en lo social, en lo cultural, en lo familiar, que orientan las características de vida de las personas.

**Una pregunta básica que tenemos que contestar: ¿ La pubertad forma parte de la adolescencia o es un período previo?**

La adolescencia es un período de la vida que va desde la pubertad – que marca el inicio del lapso evolutivo - hasta el ingreso a la edad adulta o juventud.

**¿ Cuán trascendente es la aseveración de que la adolescencia es un período de tránsito hacia la adultez y que, por lo tanto, los padres y los maestros deben formarlos para la vida adulta?**

La adolescencia tiene características que son inherentes a esta etapa de vida. Los padres y maestros deben contribuir a la for-



mación adolescente de sus hijos o los estudiantes. Es equívoco pensar en la conducta de los adolescentes desde su trasgresión al comportamiento infantil o su desafiliación de las normas culturales del adulto. Sólo puede valorarse los actos adolescentes, desde la valoración de la adolescencia en sí misma.

La Institución Educativa constituye un espacio que contribuye a la consolidación del desarrollo personal y al establecimiento de relaciones humanas en el adolescente.

La adolescencia es una etapa dinámica y adquiere diferentes características, dependiendo del contexto social y cultural en que se encuentra la persona.

¡ Al fin y al cabo, los tiempos cambian pero todos hemos pasado por la adolescencia! -- Claro y sería muy importante ahora que hagamos un ejercicio retrospectivo y nos situemos en esos días de adolescente y señalemos cuáles eran nuestros sueños, nuestros amigos, nuestras ilusiones, nuestras aventuras, nuestros temores, nuestra forma de ser, los acontecimientos más significativos que vivimos, las orientaciones que recibimos o que nos faltó recibir, y lo que somos en relación con nuestra adolescencia.

La Organización Mundial de la Salud define la adolescencia como un período en el cual el individuo progresa desde la aparición de los caracteres sexuales primarios y secundarios hasta la madurez sexual. De esta manera, las fronteras de la adolescencia han sido determinadas entre los 10 y 19 años (Kraukopf D. Adolescencia y Educación . UNED Costa Rica 1995 – en Fascículo de Estudios Sociales y Ciudadanía – CIDE (Amelia Valdez)

### ¿Por qué muchos piensan que la adolescencia es una etapa problemática?

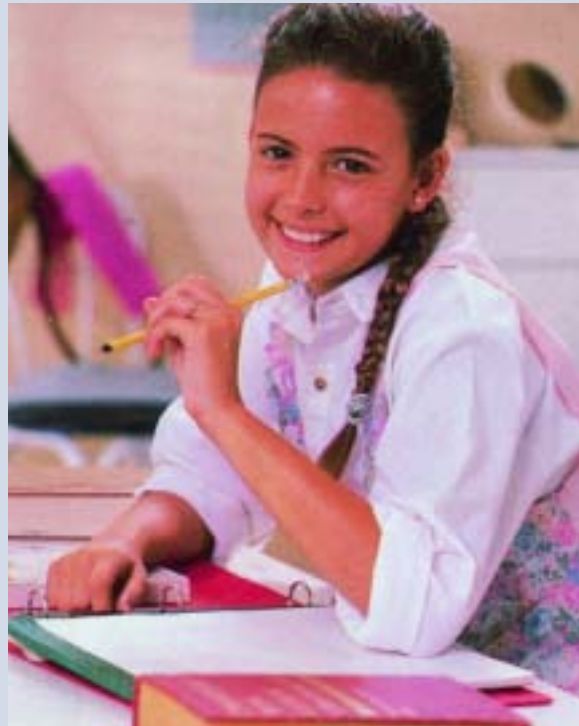
La adolescencia se caracteriza por ser una etapa de cambios que impactan en su vida emocional, en tanto va configurándose un proceso de autonomía que le otorga una identidad peculiar, que va acompañada por cambios corporales y sexuales, cambios en su relación con los demás y cambios en el desarrollo y aprovechamiento de sus inteligencias.

"La adolescencia es, antes que cualquier período, un lapso organizativo" (Miguel y Julián de Zubiría – Fundamentos de Pedagogía Conceptual- P.J. Bogotá 1989) en el que se van consolidando los elementos cognitivos, afectivos y motores.

Los profesores están obligados a contribuir a desterrar los estereotipos que asocian la adolescencia con el desorden o el descontrol y, ayudar a construir una imagen positiva del adolescente que les permita desarrollar su estima personal y la estima por los otros, de manera trascendente.

### ¿Deben participar los adolescentes en el análisis de sus propias características?

Las estrategias didácticas deben procurar situar a los educandos con su realidad biológica, cultural y social. Debe encauzarlos a la comprensión de sí mismos y de su entorno. Debe acompañarlos en la valoración de sus propias manifestaciones e intereses y debe orientarlos para el desarrollo



de las capacidades que les permitan aprender nuevos conocimientos y la manifestación de actitudes y sentimientos. Al mismo tiempo debe también ayudar a forjar en los estudiantes proyectos de vida, que les permitan sintonizar su vida adolescente con su futuro inmediato.

### Una pregunta que los adolescentes deberán estar en capacidad de absolver sería, ¿qué diferencias en cuanto a características físicas internas y externas existen entre el varón y la mujer?

A partir de las respuestas a dicha pregunta se pueden ir delimitando una serie de comunicaciones en el aula que tengan que ver con las diferencias de la adolescencia con la niñez, de la aparición de la pubertad, de las características perceptibles diferenciadas sexualmente: cambio de voz, menarquia, aumento de peso y talla, ensanchamiento de caderas, crecimiento de senos, del vello púbico y axilar, del pene y los testículos, de las diferencias biológicas no observables a simple vista: diferencias en los cromosomas, en la producción de hormonas. Los cambios físicos no ocurren siempre a la misma edad.

\* Ver: Categorías Axiológicas en la Adolescencia" – A. Zavala – Rev. Kuska Purisun N°6- DINESST –MINEDU. 2004

Valdría la pena por tanto elaborar un cuadro que permita a los estudiantes diferenciar a qué edades consideran que se producen estos cambios. Podemos utilizar el siguiente ejemplo:

Características fisiobiológicas	10 a 12 años	12 a 14 años	14 a 16 años
Empieza a salir el vello púbico			
Empieza el crecimiento del pene			
Primera ovulación			
Aumento de peso			
Aumento de talla			
Cambio de voz			
Desarrollo completo de los pechos			
Aparición de barba			

Debido a que la mayoría de los cambios corporales son sexuales, tanto de parte de los adolescentes como de los adultos, se presenta una resistencia a tratar estos temas, lo cual impide una cabal comprensión de los mismos y lleva a una tendencia al ocultamiento de sus evidencias. *Los docentes tienen que utilizar el diálogo compartido entre pares o tríos, y afrontar decididamente las características de los cambios y sus repercusiones orientando positivamente a los educandos.*

Además de los cambios orgánicos, los adolescentes pasan del mismo modo por transformaciones en el desarrollo de sus procesos cognitivos que adquieren un mayor desenvolvimiento. Surge en el pensamiento adolescente la capacidad de pensar en términos de posibilidad y ya no sólo en términos de realidad.

Esta cualidad que permite pensar en forma hipotética, deducir inferencias y construir teorías que sean coherentes con las experiencias adquiridas, la mayor información que manejan y las capacidades que van desarrollando, son resultados o propósitos que la Educación habrá de propugnar.

*El pensamiento adolescente, en situaciones de óptimo desarrollo, va a expandir el manejo de los conceptos aislados hacia el dominio de las categorías conceptuales (pensa-*

*miento categorial). Va complementariamente desarrollándose un proceso de jerarquización de valores (axiologías) que permiten brindarle homogeneidad a las apreciaciones y a las actitudes, y al mismo tiempo una realización plena de su psicomotricidad a través de sus manifestaciones comprometidas en el arte y el deporte.*

Los cambios en la adolescencia están en relación con su propio proceso de maduración, pero también con el influjo que desde el exterior opere en ellos. Y en ese aspecto la Escuela, la Familia y el Grupo Social son los principales agentes mediadores.

Algunos aspectos que desde el influjo de lo externo consolidan interacciones que gestan características singulares, culturalmente interiorizadas, lo constituyen los procesos cognitivos, tales como la percep-



ción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Del mismo es importante discriminar la concurrencia de capacidades en determinados planos de la realización humana que surgen por interacción con la cultura y con apoyo de la coo-

peración externa. Surgen entonces las perspectivas teóricas acerca del desarrollo de la inteligencia, desde el análisis de las etapas de su desarrollo hasta las tesis de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional.

## A lgunas preguntas para tomar en cuenta

- *¿Cuáles son las características de las necesidades de los adolescentes de la Institución Educativa?*
- *¿Cómo se manifiesta en los estudiantes el desarrollo del pensamiento y el lenguaje?*
- *¿Qué impacto tienen sobre la vida de los adolescentes: el deporte, la música y la moda?*
- *¿Cómo expresan los educandos su creatividad?*
- *¿Qué características de personalidad revelan los estudiantes en el centro educativo?*

- **El autoconocimiento, la autoestima y el desarrollo de habilidades para la vida en la formación integral del adolescente**

El conocimiento personal, la autoestima y el desarrollo de habilidades para la vida son temas básicos en la formación humana, más aún en la etapa de la adolescencia y juventud; etapa de cambios físicos y psicológicos, que requieren especialmente de la afirmación del valor de la persona.

### La importancia del autoconocimiento

¿Quién soy?, ¿a dónde voy?, son preguntas básicas de la "crisis de identidad" que caracteriza el período de la adolescencia. En ese tiempo, los adolescentes están a menudo preocupados por este cuestionamiento interno que se manifiesta en experimentar nuevos roles, la identificación de preferencias ocupacionales o vocacionales y, especialmente, la lucha por desarrollar una independencia de los padres y otros adultos.

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas es un espacio para profundizar en el conocimiento personal que se encamina a la construcción de la autonomía y al crecimiento personal. Conocerse significa profundizar en el deseo de explorar en uno mismo, reconocer, descubrir, características personales físicas, rasgos de carácter, sentimientos, deseos...

El reconocimiento de la imagen física es, como sabemos, fundamental en este período, hay una fuerte preocupación por el desarrollo físico. Muchos de nosotros recordamos el tiempo pasado enfrente de un espejo para verificar si algo estaba sucediendo, sintiéndonos inferiores si nuestro desarrollo era más lento que el de otros y cohibidos si es que era más acelerado.

Los cambios físicos involucrados en esta etapa también producen la capacidad para la actividad sexual y con ella, la necesidad para reconocerse a uno mismo en términos de la sexualidad y la relación con otros.

Se trata de ayudar a los estudiantes a plantearse el reto del conocimiento personal liberándose de miedos y prejuicios y aventurándose al descubrimiento de sí mismos.

*"Buscar la verdad sobre mí mismo es desear conocerme y comprenderme en profundidad; es querer que se haga la luz plenamente. Habitación por habitación, se va iluminando mi casa, y entonces puedo ver hermosos artesanados cuya existencia ignoraba. Encender la luz no ha cambiado nada en el decorado; lo único que ha cambiado es mi percepción de las cosas; de ilusoria ha pasado a ser realista. En la búsqueda de la verdad sobre mí mismo, no tengo nada que perder y sí todo que ganar, pues sólo en la luz puedo actuar inteligentemente, aunque es preciso que acepte la verdad que la luz me hace ver".*

*(Lacasse, 1993).*

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas es un espacio para que el joven tenga la oportunidad de tomar mayor conciencia sobre sí mismo, aprenda a valorarse y aceptarse; en este sentido, la interacción con otros pares, cobra una especial importancia, pues es con los otros que vamos descubriendo más sobre nosotros mismos, la autoestima va creciendo en el compartir y en la aceptación mutua.

Por ello, junto al conocimiento de sí mismos, debemos buscar que nuestros estudiantes aprendan a aceptarse y a valorar su persona, a sus características personales, a su familia, su comunidad, barrio o región. Sólo sobre esta base de afirmación de la propia identidad podemos construir relaciones de convivencia más armónicas, crear también un sentimiento de afirmación nacional que parta de la valoración de su contexto cotidiano, de sus valores, de su historia.

Podemos afirmar como dice Bonet<sup>4</sup> que el conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, hacia los rasgos de nuestro cuerpo y carácter, configuran las actitudes que, globalmente, llamamos AUTOESTIMA.

### **¿Y a qué llamamos autoconcepto?**

El autoconcepto es la autoimagen o conocimiento que el sujeto tiene de sí mismo y de su actuación social. El auto-

concepto es un componente de la autoestima y consiste en cómo evalúa afectivamente el sujeto el conocimiento que tiene de sí mismo y si se acepta o rechaza a partir de esa autoevaluación emocional, se desarrolla a partir del momento en que nos damos cuenta o tenemos autoconocimiento gradual de que somos diferentes y únicos con respecto de las otras personas y seres.

Nadie puede dejar de pensar en sí mismo y de evaluarse. Todos desarrollamos un nivel de autoestima, ya sea ésta alta o baja.

Para Branden<sup>5</sup> (1995) la esencia de la autoestima es *confiar en la propia mente y saber que somos merecedores de la felicidad.*

Si confiamos en nuestra mente y en nuestro criterio tendremos una actitud activa. La autoestima es una fuerza motivadora: inspira un tipo de comportamiento.

El nivel de nuestra autoestima tiene profundas consecuencias en cualquier aspecto de nuestra existencia.<sup>6</sup>

Una autoestima saludable se correlaciona con la racionalidad, el realismo y la intuición; con la creatividad y la independencia, la flexibilidad y la capacidad para aceptar los cambios; con el deseo de admitir los errores, con la benevolencia y con la disposición a cooperar.

Una autoestima baja se correlaciona con la irracionalidad y la ceguera ante la

realidad; con la rigidez, el miedo a lo nuevo y a lo desconocido; con la conformidad inadecuada; con estar a la defensiva, con la sumisión o el comportamiento reprimido en forma excesiva y el miedo o la hostilidad de los demás.



Una autoestima alta busca el desafío y el estímulo de unas metas dignas y exigentes. El alcanzar dichas metas nutre la autoestima positiva. Una autoestima baja busca la seguridad de lo conocido y la falta de exigencia.

Cuanto más sólida es nuestra autoestima, mejor preparados estamos para hacer frente a los problemas que se presentan en nuestra vida privada y nuestro trabajo o estudio. Cuanto más rápido nos levantamos tras una caída, mayor energía tendremos para empezar de nuevo.

Es por esta relación entre autoestima y eficacia en la vida que Branden (1995: 35) nos habla de la autoestima como una necesidad básica del ser humano. Si nos falta perjudicaría nuestra capacidad de funcionar.

*“ Decir que la autoestima es una necesidad es decir lo siguiente:*

- Que proporciona una contribución esencial para el proceso vital.*
- Que es indispensable para un desarrollo normal y saludable.*
- Que tiene valor para la supervivencia”.*

<sup>3</sup> LACASSE, Micheline. Tengo una cita conmigo. Editorial Sal Terrae. España, 1993

<sup>4</sup> Bonet,

<sup>5</sup> Branden, N

<sup>6</sup> Tomado de León, Maila. Módulo Taller de Autoestima. ¿Y si nos miramos otra vez?, 1999. Encuentros Casa de la Juventud

## RASGOS DE LA AUTOESTIMA EN LA ADOLESCENCIA

Especialmente en la adolescencia y los primeros años juveniles la autoestima puede sufrir altibajos. Si quisiéramos contar con algunos rasgos de la autoestima (Clark, 1993), este listado nos ayudará a afinar nuestra observación para brindar el apoyo necesario a nuestros estudiantes.

Un adolescente con autoestima...

- Actuará independientemente. Elegirá y decidirá cómo emplear el tiempo, el dinero, sus ropas, sus ocupaciones, etc. Buscará amigos y entretenimiento por sí sólo.
- Asumirá sus responsabilidades. Actuará con presteza y seguridad en sí mismo y, sin que haya que pedírselo, asumirá la responsabilidad de ciertas tareas o necesidades.
- Afrontará nuevos retos con entusiasmo. Le interesarán tareas desconocidas, actividades nuevas que aprender y poner en práctica, y se lanzará a ellas con confianza en sí mismo.
- Demostrará amplitud de emociones y sentimientos. De forma espontánea sabrá reír, sonreír, gritar, llorar y expresar su afecto, y, en general, sabrá pasar por distintas emociones sin reprimirse.
- Tolerará bien la frustración. Sabrá encarar las frustraciones de distintas maneras, esperando, riéndose de sí mismo, replicando, etc., y será capaz de hablar de lo que le entristece.
- Se sentirá capaz de influir en otros. Tendrá confianza en las impresiones y en el efecto que él produce sobre los demás miembros de la familia, sobre los amigos, etc.

### Las relaciones interpersonales, las habilidades para la vida y la convivencia

- La importancia de los otros en el desarrollo de la persona
- Actitudes de convivencia que son necesarias para la vida

#### Creer en relación

Al reconocer nuestro valor personal estamos con mayor capacidad de relacionarnos con los demás de manera libre y auténtica. Este reconocimiento de nuestra propia valía nos llevará a aceptar también las diferencias, a relacionarnos con capacidad de escucha, y empatía, demostrando respeto por nosotros y por los otros.

Buscamos que nuestros estudiantes crezcan en sus relaciones con los demás, lo cual presupone aceptar, reconocer y apreciar la valía y la importancia de los otros, además de la nuestra.

Una mayor calidad de afectividad y efectividad en nuestras relaciones de vida implica desarrollar el reconocimiento por los otros y la capacidad de colabora-

ción para un fin común, en lugar de actuar desde la separación, la comparación envidiosa y la competencia desleal. Cuando se desarrolla la conciencia de la propia unicidad como personas, se aprende a respetar el hecho de que los demás también son únicos. De esta forma se desarrolla una apertura al valor de las diferencias y a ser cada uno auténtico, en lugar de unos roles o unas máscaras, saliendo del conformismo y de la crítica no constructiva. Como consecuencia, se da la aceptación de cada uno por lo que es y se ponen las bases para unas relaciones dirigidas a sentirse cómodos y, a aprender y a facilitar que los demás también lo hagan.

En el contexto actual en el que vivimos por las dificultades de socialización al interior de la familia, la ausencia de la figura paterna o materna, hogares fragmentados o con poca comunicación, podemos constatar la necesidad de desarrollar habilidades para relacionarse entre los y las adolescentes.

Algunas de las dificultades que los adolescentes experimentan, están asociadas al inicio o consolidación de las relaciones con otras personas, en dificultades para autoafirmarse cuando los demás se enfrentan a ellos o para defender sus propios derechos, así como para manifestar problemas, y para prestar atención a lo que los demás expresan, lo que ocasiona rechazo o marginación de parte de sus iguales, o que se mantengan aislados evitando interactuar y relacionarse con los demás.



En consecuencia, se requiere desarrollar un conjunto de habilidades para relacionarse con sus iguales y con las personas adultas, ya sea fomentando relaciones gratas, positivas y cálidas, que nos hace sentir bien, aumenta nuestro bienestar social y personal, nuestra autoestima y autoconcepto, y, también optimiza nuestra calidad de vida.

Estos aspectos se potencian si esas personas con las que nos relacionamos son personas significativas para nosotros o personas que valoramos y cuya opinión es importante.

Coincidimos con Puig en el sentido que las actitudes son aquellas tendencias o predisposiciones aprendidas que orientan la conducta que previsiblemente se manifestará ante una situación u objeto determinado. En su constitución intervienen elementos cognitivos como conjuntos organizados de habilidades, destrezas y capacidades; afectivos, como conjunto de sentimientos favorables o desfavorables en relación a algún aspecto de la realidad y **comportamentales**, o como conjunto de tendencias a responder de modo determinado ante algún estímulo del medio ambiente.

<sup>7</sup> Pérez, Isabel. Habilidades Sociales: Educar hacia la autorregulación. Cuadernos de educación 32. Universitat de Barcelona, 2,000.

Adicionalmente, se puede decir que las actitudes son disposiciones del sujeto que conviene modelar a fin de que consigamos controlarlas y apreciarlas como una parte nuestra. Ellas tienen un componente de valor.

### La escucha y la empatía

**La escucha activa es el elemento fundamental para lograr una comunicación eficaz. Una relación que aproxime y que permite el mutuo conocimiento de las personas que interactúan, necesita de la expresión y la escucha.**

La escucha activa requiere del esfuerzo del que escucha por prestar atención a su interlocutor y facilitar su expresión.



Rodari(2001) hace notar algunas características de la escucha en la relación docente – familias, las cuales consideramos que son pertinentes también a la actividad pedagógica.

El docente en su interacción con el grupo de alumnos cumple tres funciones: facilita la comunicación a través de la estimulación, la reformulación y la síntesis de la expresión, garantiza el respeto de las reglas aceptadas por todos y, provee de insumos para la comunicación.

El primer paso es la estimulación de la expresión. El docente busca alentar la expresión del grupo, "que hablen". Para lograrlo deberá adoptar una actitud de reserva y discreción, hablando poco.

Debe limitarse a formular preguntas motivadoras que inciten al comentario procurando que todos intervengan. Debe abstenerse de manifestar su opinión. Las preguntas deben responder a dos criterios: responder a las preocupaciones de los jóvenes del grupo y ser abiertas. A menudo las preguntas abiertas comienzan con las expresiones ¿qué?, ¿cómo?, ¿qué pasa con...? en las que se deja el campo libre a quien contesta, fomentando la reflexión.

El segundo paso es reformular. Esto es, quien se encargue de animar el conversatorio debe expresar, con sus palabras, lo que han dicho los demás.

- Obliga al oyente a prestar una atención sostenida a lo que se está diciendo.
- Da una prueba al que habló de haber sido realmente escuchado.
- Permite verificar si hemos entendido bien, dando la posibilidad a los que hablaron de decir más cosas, aclarar o rectificar su expresión.
- El que habló, al ver su propia expresión reflejada en la reformulación, puede tomar distancias de su pensamiento y, eventualmente, modificarlo.

<sup>7</sup> Pérez, Isabel. Habilidades Sociales: Educar hacia la autorregulación. Cuadernos de educación 32. Universitat de Barcelona, 2,000.

La reformulación sirve para dar pruebas tangibles al otro de que se le ha escuchado. Es un elemento central de la escucha activa porque:

La reformulación no se tiene que hacer a cada rato, sino cuando es necesario para aclarar cosas y dinamizar el debate.

El tercer paso consiste en sintetizar, es decir en hacer un resumen de las diferentes opiniones emitidas sobre un mismo tema. En general esta fase sirve tanto para concluir el debate sobre un asunto como para pasar a otro

El éxito de un conversatorio depende mucho, también, de las actitudes. Escuchar es una búsqueda de la significación que a menudo no aparece claramente.

Las reacciones emocionales pueden distraer esta búsqueda. Un oyente activo debe concentrar toda su atención en lo que dice el orador.

El docente debe esforzarse por tener una postura positiva y de benevolencia. Adoptar una actitud de empatía, que consiste en no juzgar a la persona que habla, sino en tratar de ponerse en su lugar para entender sus razones y procurar ver las cosas desde su punto de vista: ¿qué está intentando decir?, ¿cómo ve la cuestión?, ¿cuáles son sus razones para ver las cosas de ese modo?

Estas actitudes incitan a los participantes a comportarse de la misma forma, lo cual va facilitando un diálogo verdadero.

*La Empatía, es definida como la habilidad que posee un individuo de inferir los pensamientos y sentimientos de otros, lo que genera simpatía, comprensión y ternura (Batson et. al., 1997).*

N. Feshback (1984), definió empatía como una experiencia adquirida a partir de las emociones de los demás a través de las perspectivas tomadas de éstos y de la simpatía, definida como un componente emocional de la empatía.



***Se considerara a la empatía como la habilidad social fundamental que permite al individuo anticipar, comprender y experimentar el punto de vista de otras personas, de tomar la perspectiva del otro o de entenderlas, sin adoptar necesariamente esta misma perspectiva.***

Algunos autores argumentan que la empatía abarca respuestas con pautas afectivas y cognitivas.

Así, se ha hecho una distinción entre empatía cognitiva, que involucra una comprensión del estado interno de otra persona, y una empatía emocional (o afectiva), que involucra una reacción emocional por parte del individuo que observa las experiencias de otros.

Bastón(1997) plantea que la capacidad de ponerse en el lugar de otro es una característica fundamental de la empatía y que esto está muy relacionado con el tipo de ayuda que se presta.

La empatía es una respuesta afectivo-cognitiva activada por el estado de necesidad de otra persona, y su intensidad se relaciona con la rapidez e intensidad de la ayuda subsiguiente, la que también depende de la información acerca de los pensamientos, sentimientos del otro y cuánto valoramos el bienestar de ésta.

Las investigaciones dejan ver que la empatía puede estar motivada por un deseo altruista de aliviar el estado de necesidad en que se encuentra una persona, y no sólo el deseo egoísta de mejorar nuestro propio estado de tristeza o angustia que pudiera provocar el percibir a alguien en necesidad.

La información acerca de los pensamientos, sentimientos del otro y cuánto valoramos el bienestar de éste, son factores determinantes en la elicitación de emociones empáticas y conducta de ayuda.

Se empatiza más con amigos que con extraños, porque hay un mayor intercambio de información con los primeros y también debido a la información previa almacenada que se tiene de éstos.

Esto permitiría inferir con mayor rapidez y precisión, pensamientos y sentimientos del otro, lo que hace más fácil interpretar las situaciones en las cuales debemos ser empáticos.

La *empatía* es la capacidad de comprender a los demás: qué los motiva, de qué modo operan habitualmente, y cómo reaccionan a diversas situaciones. Es además, la base de la solidaridad (Goleman, 1997).

Supone registrar sentimientos e intereses y sintonizar con ellos. Supone entenderlos desde su propia y legítima perspectiva. Supone habilidad para interpretar la comunicación no verbal: tono de voz, ademanes, expresión facial y supone también conciencia de uno mismo: "cuanto más atentos y abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos de los demás" (Guía de Tutoría en Bachillerato).

Las capacidades de escucha y empatía se asumen altamente relacionadas, pues suponen la disposición de atender entender y de comprender, colocándose en el lugar del otro.

El docente promueve el desarrollo de las capacidades de escucha y empatía fomentando la atención a las necesidades del otro u otros; calibra la expresión afectiva y

asume una actitud no invasiva, y demuestra sentido del humor, utilizando adecuadamente los silencios.

### La comunicación afectiva y el desarrollo de valores

*Comunicación afectiva* es la capacidad de transmitir al otro las propias experiencias, sentimientos y emociones, y de ser receptivo ante las experiencias, sentimientos y emociones del otro. Supone un vínculo afectivo que une a las personas que establecen la comunicación (familia, amigos, grupos escolares, etc.)

***Las instituciones educativas por lo general enfatizan en una comunicación de diálogos funcionales, esencialmente operativa que no comprometen el aspecto afectivo, lo cual torna vacía dicha comunicación.***

No hay decisión en los alumnos ni en los profesores de dar y recibir cariño, con reconocimiento de la mutua dependencia en dicha comunicación.

***Se debe propender, desde todas las áreas y fundamentalmente las vinculadas con el Desarrollo Personal, al establecimiento de redes afectivas en donde lo fundamental sea el compartir y el estar abiertos cotidianamente a recibir y dar afecto.***

*El desarrollo de valores supone la capacidad para reconocerse y apreciarse como personas, a partir de su desenvolvimiento en un contexto social determinado, en relación con otros.*

El sistema educativo está sometido constantemente a múltiples influjos del contexto sociocultural, los cuales distan muchas veces de lo que espera la educación en sí: la formación de una persona integralmente, que pueda ser autónomo, y se integre positi-

vamente en la sociedad, asumiendo valores tales como la libertad, la justicia, la solidaridad y el respeto en el desarrollo de su vida.

Los valores son una realidad personal. No se trata pues, de enseñar un determinado sistema de valores, sino de facilitar procesos personales de valoración.

Cada alumno debe reflexionar y discernir aquellos valores que desea hacer propios, mediante un proceso eminentemente personal. Se requiere, por tanto, de profesores que cambien su rol de docentes instructores y transmisores de conocimientos, por el de educadores que fomentan la construcción de valores en sus alumnos.

## ■ El desarrollo de habilidades sociales

Entendemos las **habilidades sociales** como un conjunto de comportamientos eficaces en la relaciones sociales.

Es indiscutible que en la escuela, como en todas las actividades que desarrolla la persona, está en contacto con otros, mantiene una relación con otros, que es fundamental para su bienestar. Lograr una interacción placentera es una capacidad que debe desarrollar el adolescente.

Una conducta socialmente habilidosa implica tres dimensiones: una dimensión conductual (tipo de habilidad), una dimensión personal (las variables cognitivas) y una dimensión situacional (el contexto ambiental).

El docente debe estar atento a cómo se integra un alumno al grupo, cómo establece dentro del mismo relaciones adecuadas, cómo rechaza algunas acciones, sin perjuicio de su relación en el grupo y cómo acepta normas que se generan en el grupo.

Estas conductas son aprendidas. Facilitan la relación con los otros, la reivindicación de los propios derechos sin negar los derechos de los demás. El poseer estas capacidades evita la ansiedad en situaciones difíciles o novedosas. Además facilitan la comunicación emocional y la resolución de problemas.

Existen unas habilidades sociales básicas y otras más complejas. Sin las primeras no podemos aprender y desarrollar las segundas. Cada situación requerirá mostrar unas habilidades u otras, dependiendo de las características de la situación y de la dificultad de la misma.

Podemos señalar como habilidades sociales: iniciar y mantener una conversación, formular una pregunta, pedir ayuda y ayudar, seguir y dar instrucciones, convencer a los demás, ser asertivo, conocer los propios sentimientos y los de los demás, enfrentarse al enfado, al miedo y a la vergüenza, negociar y defender los propios derechos, hacer frente a las presiones del grupo, establecer objetivos, tomar decisiones y plantear iniciativas.

Estos aspectos integrados en uno mismo se manifiestan en las actividades cotidianas. Aprender y desarrollar estas habilidades y asumirlas como parte de la identidad es fundamental, para conseguir óptimas relaciones con los otros.

## A lgunas preguntas para tomar en cuenta

- *¿Cómo se expresan los valores y actitudes de los estudiantes en el desarrollo de las acciones educativas?*
- *¿Qué diferencias se observan en las capacidades que desarrollan los adolescentes?*
- *¿Qué opciones asumen los educandos ante la presencia de dilemas morales que deben afrontar?*
- *¿Qué características se manifiestan en las comunicaciones interpersonales de los estudiantes?*
- *¿Cuáles son las manifestaciones de bienestar y felicidad en los adolescentes?*

- El vínculo familiar como mediador del desarrollo

El ser humano hace valiosa y significativa su vida cuando desarrolla todas sus capacidades y satisface sus más altas necesidades, y para lograr este anhelo, esta aspiración vital, debe realizarse como persona, en la familia, en el trabajo y en la sociedad.

Pese a las grandes transformaciones del mundo actual, de los progresos científicos y tecnológicos, que generan a su vez un nuevo sistema de vida, la familia sigue siendo el "habitat" natural del hombre. En su seno no sólo viene al mundo, inaugura sus emociones y sentimientos, descubre un aspecto de la existencia, sino también continúa viviendo y busca su felicidad y bienestar (Arés Muzio, Patricia - "Mi familia es así" - La Habana 1990).

El desarrollo familiar puede analizarse desde un nivel macro o desde un nivel micro. El primer nivel considera a

la familia como institución social, inserta en un tipo de sociedad y cultura que va a reflejar sus particularidades. En tal sentido no son equiparables los conflictos que puedan generarse en una familia urbana de clase media con una rural de escaso acceso a los servicios propios de la urbe. Del mismo modo, variarán las relaciones entre los miembros de las familias y el impacto en la formación de los estudiantes.

El desarrollo, en cambio, de la familia como pequeño grupo social, está determinado por el tipo específico de relaciones familiares que se forman en el marco de un sistema social determinado. Como pequeño grupo social, la familia funciona en correspondencia con sus propias regularidades internas.

Las funciones de la familia en relación con los educandos varían según el carácter de las relaciones interpersonales y culturales de sus miembros. A pesar de ello, podríamos asumir que son tres las funciones principales:

- Función económica, de satisfacción de necesidades materiales.
- Función biológica, relacionada con la reproducción y el control de la misma a través de la planificación familiar.
- Función educativa, de satisfacción de las necesidades afectivas y cognitivas, contribuye a la formación de valores morales y de intereses culturales.

Es importante analizar cada una de las etapas de la vida familiar, así como los valores que favorecen su bienestar.

En el Área de Persona, Familia y Rela-

ciones Humanas es importante que se haga tomar conciencia de las peculiaridades de una adecuada planificación familiar.

Podemos considerar las siguientes:

- Conversar y decidir en pareja acerca de cuántos hijos desean tener y cuándo pueden tenerlos.
- Entender cómo se produce la concepción y cuáles son las responsabilidades que se derivan de la paternidad y la maternidad.
- Lograr en pareja que las decisiones sean libres, autónomas y responsables.
- Abstenerse de tener relaciones íntimas en fechas fértiles.
- Planificar la familia a través del conocimiento y uso de alguno de los diversos métodos de planificación familiar.

### ¿Los adolescentes, por lo general, tienen una relación conflictiva con sus padres?

En la adolescencia se inicia un proceso de expansión de la autonomía. La relación infantil de dependencia se va abandonando paulatinamente. Las expectativas sociales exigen al adolescente que vaya abandonando los comportamientos infantiles y actuar de una manera más reflexiva y autoresponsable. La búsqueda de modelos de identificación distintos a los de los padres torna muchas veces la comunicación entre padres e hijos distante e incomprensible, motivada por los cambios que operan en la relación entre ambos.

Un importante apoyo para mejorar la interacción de los padres con sus hijos lo constituye la Escuela de Padres o Escuela

de Familia que representa un espacio de interaprendizaje y reflexión compartida.

Los docentes a su vez deben indagar con los estudiantes acerca de los problemas y aportes de la relación de éstos con sus padres e invitarlos a tomar conciencia y a aportar vías de mejoramiento de la comunicación.



### Algunas preguntas para tomar en cuenta

- *¿Qué similitudes y diferencias se aprecian en las historias familiares de los estudiantes?*
- *¿Cuáles son las funciones que cumplen los educandos en sus respectivas familias?*
- *¿Qué características asume el nivel de participación de la familia en el desarrollo educativo de sus hijos?*
- *¿Qué factores contribuyen a la convivencia armoniosa de la familia?*
- *¿Cómo es asumida la planificación familiar?*

- Organización y uso adecuado del tiempo

La forma de utilizar el tiempo, es una variable que debe requerir la mayor atención, para la consolidación de los proyectos de vida de los adolescentes.

"Garantizar la construcción de aprendizajes, la elaboración de nuevos conocimientos, supone la necesidad de estimar el tiempo indispensable para la realización de las actividades de aprendizaje, el desarrollo de contenidos, la aplicación de estrategias metodológicas y de evaluación" (Manual UCAD, 2002).

Un permanente reto para la Institución Educativa es superar la rigidez de los horarios actuales. Se requiere de la participación comprometida de los adolescentes en las acciones educativas, de modo que puedan ser parte en la planificación de actividades y en la toma de decisiones para la operativización de cambios que redunden en el bienestar colectivo de la Institución Educativa.

El uso del tiempo está relacionado también con el aprovechamiento del ocio para el desarrollo equilibrado de actitudes en el adolescente. Desde esta perspectiva es muy importante que el desarrollo educativo tome en cuenta las características de los "recreos escolares" y las acciones voluntarias en la organización del tiempo fuera de la escuela.

## A lgunas preguntas para tomar en cuenta

- ¿Cuáles son los intereses y habilidades que manifiestan los estudiantes?
- ¿Cuál es el tipo de lectura que genera el mayor disfrute en los educandos?
- ¿Cómo son catalogados los valores por los adolescentes?
- ¿Qué actitudes asumen los adolescentes en relación con la realidad educativa?
- ¿Qué tipo de proyectos cooperativos involucran la participación activa de los educandos?

- Estrategias para aprender a aprender

Aprender a aprender es la capacidad de continuar aprendiendo por sí mismo, en diferentes situaciones. Esa habilidad se basa en la conciencia de uno mismo, en el autocontrol y la autodirección personal. (Mávil Cavero Pérez, 1997).

Todas las personas podemos aprender a aprender, ya que tenemos la capacidad de evaluar el progreso de lo que estamos haciendo y emplear estrategias para conseguir nuevos propósitos de aprendizaje. Este proceso es conocido como metacognición y tiene que ver, también, con enseñar a aprender y enseñar a pensar.

Algunas características básicas de este aprendizaje son:

- Se aprende en un contexto real.
- Requiere uso continuo y retroalimentación permanente.
- Emplea estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Se enfrenta al estudio desde un enfoque estratégico y profundo.

Un elemento importante para el profesor es preparar a los educandos para aprender a través de una dinámica de motivación que

promueva el interés por lo que se aprende. Es importante plantear preguntas relacionadas con el tema general que se va a desarrollar,

indagar sobre otros temas que les interesen y estén relacionados con el tema general, preguntar sobre lo que les gustaría aprender respecto al tema que se va a desarrollar y si tienen dudas o inquietudes al respecto.

Algunas estrategias sobre el proceso de aprender a aprender facilitado por los profesores, tiene que ver con:

- Plantear expectativas.
- Identificar información previa.
- Ensayar definiciones y relaciones con otros conceptos.
- Aplicar lo aprendido.

Estos pasos están influenciados por otros aprendizajes, tales como aprender a escuchar, aprender a recordar, aprender a tomar apuntes, aprender a leer, aprender a organizar lo aprendido.

## A lgunas preguntas para tomar en cuenta

- ¿Cómo utilizar los mapas conceptuales en el aprendizaje?
- ¿Qué juegos pueden utilizarse en el desarrollo de los aprendizajes?
- ¿Qué habilidades de aprendizaje manifiestan los estudiantes en las diferentes áreas curriculares?
- ¿Qué opciones de estudio y trabajo manifiestan los estudiantes?
- ¿Qué creencias asumen los adolescentes y cómo las sustentan?

### ■ Sexualidad y género

La *sexualidad* implica dimensiones biológicas, psicológicas y sociales, las cuales interactúan con los procesos de maduración y aprendizaje de las personas. Su desarrollo depende de la satisfacción de necesidades básicas que abarcan el amor, la expresión emocional, el placer, entre otros. Tiene dos componentes, el sexo y el género que asocian lo biológico y lo cultural.

La perspectiva de *género* no es una teoría ni una metodología. Es, básicamente, una manera de mirar los diferentes hechos y pro-

cesos sociales enfatizando en las asimetrías, desigualdades, inequidades y/o exclusiones resultantes de concepciones, percepciones, normas, prejuicios, mitos, sentimientos y valores respecto de la condición femenina y/o masculina. (RUBIANO, Norma. "Propuesta de indicadores para evaluar los servicios de salud reproductiva con una perspectiva de género". Bogotá: Universidad Externado de Colombia, Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social, 1996.)

Es importante diferenciar entre sexo y género, pues los dos términos, con frecuencia, se utilizan como sinónimos.

\* Ver: Anexo 1 "Ocio: Ediciones y Funciones - G. Fredmann y P. Naville, Tratado de Sociología del Trabajo. Vol II Ed. FCE. México 1971  
Anexo 02 - "Psicopedagogía del Recreo" - A. Zavala - Revista Autoeducación Nro. 46-IPP. Lima 1995-



"El sexo es una categoría biológica. Según ésta los seres humanos, de acuerdo a las diferencias fisiológicas y morfológicas, pueden ser clasificados como hembras y machos. El género es una construcción socio-cultural que define diferentes características emocionales, intelectuales y de comportamiento entre las personas por el hecho de ser hembras o machos. Distinguir entre sexo y género es útil para diferenciar lo que es "natural" (lo biológico) de aquello que no lo es (lo cultural)." (FAINHOLC, Beatriz. "Hacia una escuela no sexista". Argentina: Aique grupo editorial. 1994. P. 7)

La perspectiva de género se ha ido generalizando y ampliando en la última década con énfasis en dos dimensiones de la vida social: la educación y la salud.

### La perspectiva de género en la educación

"Preparar o formar niños(as) y jóvenes para la vida adulta incluye mostrar la existencia de la igualdad de posibilidades en las relaciones adultas y una distribución más equitativa de roles, funciones, tareas y responsabilidades públicas y privadas. Dentro de este contexto es importante que el Sistema Educativo formal entienda qué es lo que es machismo y estereotipia en la organiza-

ción escolar, en las materias y contenidos que se enseñan y en los libros y materiales que se usan, a fin de tomar conciencia acerca de los mecanismos que refuerzan la desigualdad de los géneros.

"La propuesta tiende a un proceso evolutivo de cambio "para que la escuela- inicialmente segregada con un currículo diferente para cada género, después mixta con un currículo único pero centrado en el género masculino, sea finalmente coeducativa con un currículo que integre a ambos géneros y en la que el tratamiento sea equitativo" (MAÑERU, Ana y RUBIO, Esther. "Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos" Argentina: Ministerio Educación y Ciencia. 1992. P.10).

La coeducación se entiende, entonces, como aquella educación que toma como punto de partida la consideración de las necesidades, expectativas e intereses tanto de hombres como de mujeres y que hace realidad, en la práctica, la igualdad de derechos y oportunidades para ambos sexos. No se trata simplemente de una educación que tenga como objetivo tácito la acomodación de la mujer a las pautas, normas, interacciones y valores masculinos sino de una educación que, partiendo de la igual valoración de lo público y lo privado, lo político y lo doméstico, lo racional y lo afectivo, lo masculino y lo femenino y con base en la aceptación del pluralismo, la diversidad y la diferencia, así como el profundo respeto por dicha diferencia (tolerancia activa), permita el despliegue de las individualidades y la plena realización de lo humano en ambos sexos. En la literatura existente sobre el tema se enfatiza constantemente en la gran dificultad que este cambio implica debido a la invisibilidad de las inequidades, las cuales han sido "legitimadas" como naturales o derivadas de condicionamientos o determinismos biológicos.

\* Ver: " El afecto como estrategias para aprender" – Rev. Kuska Purisun Nro. 05- MINEDU-DINNEST 2003  
" El aprendizaje de estrategias metaatencionales y de metamemoria. Algunas propuestas para el aula" – A. Valles – Rev. Kuska Purisun Nro. 05.-MINEDU – DINESST 2003

Hombre y mujer son socializados diferencialmente. Se espera de ambos actividades, funciones, comportamientos, sentimientos, actitudes y aún valores no sólo diferentes sino, en muchos casos, opuestos. La internalización de estos modelos (con base en premio-castigo) logra el objetivo de control social sobre el ser y quehacer femeninos fundamentalmente, lo cual tiene también un alto costo para el ser y quehacer masculinos. Hombres y mujeres socializados discriminatoriamente en todos los sistemas en los cuales participan desde su nacimiento, generan identidades masculinas y femeninas incompletas y estereotipadas, las cuales permiten la reproducción ideológica de los modelos de "ser" y "actuar", lo que hace invisibles (aún para los propios protagonistas) las inequidades, discriminaciones y exclusiones.

Las consecuencias de esta socialización para la población femenina son: subvaloración de su identidad, autopercepción como objeto de los intereses, las expectativas y las necesidades de otro, pasividad, auto-limita-

ción de su ámbito de desempeño, restricción y represión de sus potencialidades, incomunicación, no-participación en lo social, entre otras. Para la población masculina: inseguridad, incompetencia doméstica, sobre-exigencia, egoísmo, dependencia, aislamiento afectivo, adicción, insensibilidad y violencia.

Las consecuencias para la relación intersexual las vemos contundentemente en la situación de crisis generalizada en la relación de pareja y la vida familiar.

A nivel social en ese conglomerado de hombres y mujeres, cada vez más distantes el uno de la otra y caracterizados en sus relaciones laborales, humanas y afectivas por la intolerancia, el irrespeto a la dignidad y a los derechos humanos, la discriminación y la violencia, resultado lógico de las innumerables castraciones psicológicas y socio-culturales que la sociedad occidental única, unificada y uniforme, unitaria y univalente, androcéntrica, patriarcal y excluyente, impuso y convalidó.

## A algunas preguntas para tomar en cuenta

- ¿Cómo se manifiestan en el aula los diálogos entre varones y mujeres?
- ¿Qué características asume el comportamiento sexual del adolescente?
- ¿Qué estereotipos sexuales pueden identificarse en la comunidad y en el país?
- ¿Cómo se expresa el enamoramiento?
- ¿Qué características presenta la relación amor y sexo?

### ■ Cultura de prevención

Un mundo donde campea la violencia y la flagrante violación de los derechos humanos y humanitarios, del niño y del adolescente. Una sociedad en la que son agredidos los derechos sexuales y reproductivos, sin respeto a la equidad de géneros; una sociedad donde los niños sufren maltratos y violaciones, donde los jóvenes no tienen donde canalizar positivamente sus ímpetus y en la que se coacta la maduración armónica y saludable de la sexualidad, el ejercicio de los valores y de los principios democráticos y la

afirmación de la identidad, necesita de una educación orientadora que brinde a los alumnos seguridades físicas, afectivas y sociales que contribuyan a la afirmación de su identidad y que fortalezcan su capacidad de resistencia a las agresiones del medio. La adquisición de este repertorio de factores de resistencia dota a los alumnos de habilidades personales, sociales, cognitivas y emocionales que le permiten controlar y dirigir su quehacer individual y guiar su vida colectiva por canales socialmente aceptables. Como precisa el informe Delors: En la escuela se debe aprender a ser.

Un mundo en permanente cambio, en el que las fuentes de información son cada vez mayores y accesibles a una gran cobertura de usuarios, exige que la educación proporcione nuevas formas de contacto y manipulación de la información, en las que se potencialice la capacidad de los individuos para continuar por sí mismos su propia educación, dotados de instrumentos de ordenamiento y aprovechamiento de los datos obtenidos. Como señala el Informe Delors: los estudiantes en las escuelas deben aprender a aprender para que puedan hacerse cargo de su autoeducación.

Un mundo globalizado en el que las culturas se aproximan estableciendo un clima favorable a la interculturalidad, reclama una educación que intensifique los canales de comunicación y el ejercicio de la tolerancia que permita el respeto y la explotación de la mutua diversidad creativa. Siguiendo a Delors: para lograr una vida comunitaria participante y responsable, los estudiantes en las escuelas deben aprender a convivir, a hacer y a emprender.

Sintetizando, la escuela hoy debe ofrecer sólidas guías y habilidades para la vida, tanto para la educación permanente como para internalizar actitudes de prevención ante los peligros físicos, psicológicos, orgánicos y socioculturales.<sup>12</sup>

**Una cultura de prevención estará orientada a desarrollar a través de acciones educativas pertinentes el ejercicio de estilos de vida saludable.**

Entendemos por estilos de vida saludables el conjunto de prácticas personales y comunitarias por las cuales los individuos identifican y manifiestan los problemas que les impiden alcanzar calidad de vida y el óptimo potencial de su condición humana, y reaccionan intentando resolverlos, proyectándose permanentemente hacia estados de vida cada vez mejores. Los estilos de vida saludable incluyen la energía para vivir, la autorrealización, la práctica de valores y la creatividad o actitud emprendedora.

La referencia plural a estilos y no a una sola línea de conducta se debe a que cada área de vulnerabilidad plantea exigencias diferentes de gestión del riesgo, ya que el escenario, los actores y la naturaleza del peligro son diferentes; por lo tanto, el apoyo requerido y los recursos disponibles para enfrentar los peligros o amenazas son distintos. Sin embargo, hay un conjunto de prácticas que constituyen el núcleo del fortalecimiento personal: el ejercicio de los valores y las llamadas habilidades para la vida, conformadas por las habilidades psicosociales, las técnicas de estudio para aprender, y la gerencia y superación personal.

## **A**lgunas preguntas para tomar en cuenta

- *¿Qué factores de riesgo individual se presentan ante los adolescentes?*
- *¿Cómo se activan las normas de convivencia en el aula?*
- *¿Qué elementos relacionados con la violencia están presentes en la Institución Educativa y cómo se están afrontando?*
- *¿Cuáles son las características de negociación que se ponen en práctica en la Institución Educativa?*
- *¿Qué proyectos de prevención se patentizan en la Institución Educativa?*

<sup>12</sup> Ver - Ernesto Ráez - Tutoría y Prevención Integral en la Educación para un mundo cambiante - en Revista Kuska Purisun Nro. 5 MINEDU - DINESST - 2003

## 2. ORGANIZACIÓN DEL ÁREA

### 3.1. Naturaleza del área

El área de *Persona y Relaciones Humanas*, promueve el desarrollo de capacidades que contribuyan a afirmar la *identidad de los estudiantes*, fortalecer su autonomía y formar una conciencia ética, que oriente su conducta, a fin de establecer relaciones interpersonales en el contexto escolar y fuera de él. Se propi-

cia el análisis, la reflexión y el debate, de temas de la vida adolescente que deben afrontar en este proceso de cambio personal, en el marco de su contexto cultural de valores y de las relaciones humanas que establecen cotidianamente, y que le van a permitir construir un proyecto de vida coherente con sus aprendizajes y experiencias.

Se asumen en el área dos capacidades esenciales (CAPACIDADES DEL ÁREA):

### CAPACIDADES DE ÁREA

#### 1. CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA

Entendida como elemento conectado al desarrollo de la identidad y a la toma de conciencia de sí mismo. Privilegia las características y atributos personales de los adolescentes, cuyo reconocimiento permite avanzar en el proceso de diferenciación de los otros. Ello hace posible que se defina como persona única con necesidades e intereses propios, reconociéndose como miembro activo de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece. En este aspecto se trabaja reflexivamente en torno al autoconocimiento, la autoestima, la percepción del mundo y la trascendencia del vínculo familiar. Se busca fortalecer las potencialidades y logros como puntos de apoyo para la construcción del proyecto de vida. Se hace hincapié además a aspectos referidos al meta-aprendizaje, el desarrollo sexual y el ocio productivo.

Se propicia la reflexión de los valores en la convivencia, que permitan al adolescente vivir la ética, orientando sus decisiones y actitudes hacia los demás y sus

consecuencias. Es una invitación para tomar conciencia acerca de la libertad, la justicia, la influencia del ambiente y de los elementos de la cultura para aprender a partir del desarrollo autónomo de sus capacidades en el marco de un desarrollo moral autónomo. Se pone especial énfasis a la satisfacción de necesidades existenciales y axiológicas y las interacciones sociales que influyen en el desarrollo de vida.

#### 2. RELACIONES INTERPERSONALES

Es el Aprender a vivir con los demás, estableciendo comunicaciones consensuales con otros. Supone el establecimiento de vínculos y formas de participación y contribución en los grupos a los que pertenece. Se trata de desarrollar relaciones de intercambio, afecto y aprender a enfrentar conflictos interpersonales, armonizando su propio derecho, con el de los demás en busca del bien común. Implica comunicarse con autenticidad, asertividad, respeto y tolerancia, en un clima de interacciones sociales continuas y significativas.

\* Ver: - "Acerca de la Identidad" – A. Zavala – Desarrollo de la Identidad y su vinculación con la Tutoría – Rev. Kuska Purisun Nro.03 MINEDU/DINESST 2003  
 \* "Las relaciones interpersonales en el aula" – M. Giraldo – Rev. Kuska Purisun Nro. 03. MINEDU. DINESST 2003  
 \* "Relación Maestro-Alumno" – A. Zavala – Rev. Kuska Purisun Nro. 04. MINEDU/DINESST 2003  
 \* "Participación Educativa" – A. Zavala – Rev. Kuska Purisun Nro. 04. MINEDU/DINESST 2003

### 3.2. Estructura operacional del área

En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas se busca el desarrollo del conocimiento de sí mismo y el fortalecimiento de la autoestima del adolescente para la construcción de su proyecto de vida con autonomía y con habilidades sociales, que le permitan establecer relaciones interpersonales

fluidas y constructivas. Se promueve en los estudiantes la reflexión sobre sus necesidades e intereses y la toma de conciencia sobre los hechos naturales y sociales que influyen en su desarrollo personal, permitiéndoles aprender de sus propias experiencias y actitudes e ir estructurando un sistema de valores que consoliden su identidad, comunicándose permanentemente consigo mismo, con los otros y con su ambiente.

CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	RELACIONES INTERPERSONALES
<p><b>Identificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- habilidades, intereses y preferencias</li> <li>- roles personales y de género</li> <li>- necesidades, potencialidades y limitaciones.</li> <li>- cambios físicos y psicológicos</li> </ul> <p><b>Analizar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- efectos de los cambios biopsicosociales</li> <li>- expresión de sentimientos</li> <li>- motivaciones</li> <li>- expectativas</li> </ul> <p><b>Imaginar / Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metas y objetivos personales</li> <li>- Estrategias y técnicas de estudio</li> <li>- Proyectos personales</li> </ul> <p><b>Elaborar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principios éticos</li> <li>- proyectos de vida</li> <li>- programa de actividades</li> </ul> <p><b>Reconocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emociones , intereses y necesidades</li> <li>- valía personal y valía del grupo</li> <li>- cambios corporales, afectivos, psicológicos y sociales</li> </ul> <p><b>Evaluar / Valorar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la autoestima y el autocuidado.</li> <li>- sentimientos</li> <li>- cualidades</li> <li>- influencia del grupo en la formación del autoconcepto.</li> <li>- influencia personal en la identidad del grupo</li> </ul> <p><b>Asumir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidades</li> <li>- roles y funciones</li> <li>- historia personal</li> <li>- decisiones propias</li> </ul>	<p><b>Discriminar / Analizar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formas de expresar ideas y sentimientos</li> <li>- situaciones de conflicto</li> <li>- grupos de referencia</li> <li>- habilidades interpersonales</li> <li>- sexualidad, género y sexo</li> <li>- situaciones de conflicto</li> <li>- sentido de pertenencia</li> <li>- trascendencia de los hechos socioculturales</li> <li>- conflictos sociales y culturales</li> <li>- dilemas morales</li> </ul> <p><b>Imaginar / Planificar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metas y objetivos cooperativos</li> <li>- Estrategias y técnicas de estudio en grupo</li> <li>- Proyectos cooperativos</li> </ul> <p><b>Proponer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- normas de convivencia</li> <li>- relaciones armónicas y solución de conflictos</li> <li>- la comunicación interpersonal</li> <li>- negociación y consenso</li> </ul> <p><b>Reconocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a sí mismo y al otro</li> <li>- su relación dialogante</li> <li>- las influencias del otro en sí mismo.</li> </ul> <p><b>Argumentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opiniones y puntos de vista</li> <li>- coherencia y pertinencia de normas</li> <li>- dilemas morales</li> <li>- situaciones en conflicto</li> </ul> <p><b>Evaluar / Valorar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práctica de la libertad y la solidaridad</li> <li>- habilidades sociales</li> <li>- práctica del respeto y la responsabilidad</li> <li>- práctica de la cooperación</li> </ul>

## CONTENIDOS DIVERSIFICADOS (Un ejemplo) \*

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p><b>La adolescencia</b> Adolescencia temprana Cambios físicos y psicológicos Diferencias entre infancia y adolescencia La presencia de los otros en el desarrollo adolescente Memoria, atención y percepción Necesidades de desarrollo</p>	<p><b>La adolescencia</b> Adolescencia post-pubertad Reconocimiento social Influencia del entorno y del grupo de pares. Pensamiento y lenguaje Emociones, sentimientos, tolerancia a las frustraciones y expectativas</p>	<p><b>La adolescencia</b> Identidad personal Respeto a las diferencias Presencia en el grupo de pares Las normas sociales La moda. La música. El deporte Inteligencias múltiples</p>	<p><b>La adolescencia</b> Identidad en el grupo Experiencias colectivas El cambio de patrones culturales La televisión El desarrollo de la creatividad El sentido de la justicia Inteligencia emocional</p>	<p><b>La adolescencia</b> Identidad nacional La práctica del silencio La comunicación de los gestos Los cambios sociales Medios de comunicación escrita El cine y el teatro La conciencia y la personalidad</p>
<p><b>El autoconocimiento, la autoestima y las habilidades para la vida</b> Desarrollo de la voluntad y la motivación Metas personales Habilidades sociales Autocuidado Desarrollo de valores en relación con los hechos culturales, sociales y ambientales</p>	<p><b>El autoconocimiento, la autoestima y las habilidades para la vida</b> Autoconcepto Sentido de pertenencia Escucha, empatía y asertividad Estilos de vida saludable Reconocimiento de la diferencialidad de capacidades en las personas</p>	<p><b>El autoconocimiento, la autoestima y las habilidades para la vida</b> Autorregulación Dilemas morales Socialización e individualización Reconocimiento de la diferencialidad cultural</p>	<p><b>El autoconocimiento, la autoestima y las habilidades para la vida</b> Respeto y responsabilidad Toma de decisiones Autovaloración Comunicación interpersonal Juicio crítico</p>	<p><b>El autoconocimiento, la autoestima y las habilidades para la vida</b> Autonomía moral Proyecto personal El sentido de libertad El bienestar y la felicidad Autenticidad. El yo auténtico y el yo falso</p>
<p><b>El vínculo familiar</b> La historia familiar Organización y dinámica familiar. Factores sociales y culturales que influyen en la convivencia familiar. Familia y adolescencia</p>	<p><b>El vínculo familiar</b> Funciones de la familia. La socialización de los hijos. Violencia familiar</p>	<p><b>El vínculo familiar</b> La familia inserta en el medio cultural Formación de valores y desarrollo de virtudes Instituciones de protección a la familia La escuela de padres La familia y el rol de los medios de comunicación</p>	<p><b>El vínculo familiar</b> Factores que favorecen la convivencia armoniosa de la familia Paternidad y maternidad responsable</p>	<p><b>El vínculo familiar</b> Planificación familiar Necesidades de la madre adolescente</p>
<p><b>Organización y utilización del tiempo</b> Intereses y habilidades Opciones lúdicas</p>	<p><b>Organización y utilización del tiempo</b> Metas académicas Responsabilidades personales en la familia y la escuela</p>	<p><b>Organización y utilización del tiempo</b> Escala de valores personales Proyecto de vida</p>	<p><b>Organización y utilización del tiempo</b> Elaboración de proyectos personales diferenciados por actividades.</p>	<p><b>Organización y utilización del tiempo</b> Elaboración de proyectos personales alternativos</p>

## CONTENIDOS DIVERSIFICADOS (Un ejemplo) \*

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<p>Planificación de acciones El ocio como posibilidad creativa y recreativa</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> El clima afectivo El trabajo cooperativo El desarrollo de mapas conceptuales y redes semánticas Planteamiento de interrogantes y desarrollo de autoevaluación</p> <p><b>Sexualidad y género</b> Roles de género Diálogo sobre relaciones entre varones y mujeres</p> <p><b>Cultura de prevención</b> Conflictos interpersonales Factores de riesgo individuales, familiares y sociales El alcohol y el tabaco como sustancias psicoactivas Discriminaciones de género, nivel económico, edad, discapacidad Solución de problemas en relación con riesgos y desastres</p>	<p>La lectura recreativa</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Métodos de estudio Juego simbólico Dinámicas grupales</p> <p><b>Sexualidad y género</b> Abuso sexual Comportamiento sexual del adolescente y su responsabilidad ética</p> <p><b>Cultura de prevención</b> Efectos del uso indebido de drogas Convivencia social Normas de convivencia en la escuela y en la comunidad Práctica de los Derechos humanos. Trascendencia de las acciones de Defensa Civil.</p>	<p>Relajación y concentración</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Desarrollo de habilidades de aprendizaje. Imaginación y lectura de la ficción presente y futura Construcción de historietas</p> <p><b>Sexualidad y género</b> Manifestaciones socioculturales más comunes de la sexualidad Estereotipos</p> <p><b>Cultura de prevención</b> Mitos y creencias relacionados con el consumo de drogas Agresividad y violencia Pandillaje Comportamientos sociales de riesgo. Cultura de paz, interculturalidad y relativismo moral. Ética ambiental</p>	<p>Actitudes frente a diversas situaciones en relación con su visión de sí mismo y del mundo</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Estilos de trabajo Opciones de trabajo y estudio Planteamiento de problemas. Evaluación del tiempo</p> <p><b>Sexualidad y género</b> Derechos sexuales y reproductivos Factores psicoafectivos y sociales, desde el enamoramiento hasta el matrimonio</p> <p><b>Cultura de prevención</b> Disposiciones legales relativas al consumo indebido de drogas Negociación y consenso Transgresiones a las normas sociales Adicción al juego Prevención de desastres.</p>	<p>Evaluación de proyectos personales Proyectos colectivos para el bien común</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Elecciones vocacionales Objetividad, subjetividad e intersubjetividad. Inducción y deducción. Los sistemas de creencias y las diversas visiones del mundo</p> <p><b>Sexualidad y género</b> Factores psicológicos, culturales y éticos de la sexualidad. Relaciones de pareja. Amor y sexo</p> <p><b>Cultura de prevención</b> Causas y consecuencias de la adicción Proyectos colectivos de prevención. Planes de emergencia</p>

## ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DOCENTE

- El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas está referida al desarrollo de *capacidades* vinculadas con los aprendizajes que permitan la estructuración de la identidad personal del estudiante y su comunicación con los demás, de quienes recibe influencias y a quienes transmite su individualidad para la construcción de grupos cohesionados.
- La metodología de trabajo en el aula por parte del docente estará relacionada con las características de los educandos y planteará contenidos que se constituyan en mediadores para el desarrollo de las capacidades. La secuencia de presentación de estos contenidos no es lineal sino asume *características circulares*, pues hay una mutua implicancia entre ellos. Tampoco tienen un carácter terminal, lo que equivale a que se van reforzando de manera continua en todos los grados de estudio.
- Los docentes recurrirán al desarrollo de sesiones de *trabajo cooperativo* en los que se propenda a la reflexión, la colaboración, el interaprendizaje y la motivación espontánea para la participación en las actividades. Se programarán sesiones que promuevan la capacidad comunicativa, en relación consigo mismo, los otros y el ambiente natural, social y cultural.
- Los docentes orientarán el trabajo en el aula hacia el desarrollo de proyectos personales en los cuales los estudiantes asuman decisiones por sí mismos y autoevalúen el logro de sus propias intenciones.
- Se asumirá como sustento del trabajo metodológico la puesta en marcha de experiencias o situaciones que permitan una *comprensión intersubjetiva*, que conlleve a la participación de los educandos en la reflexión, el análisis y la evaluación. Para tal efecto el docente recurrirá a la comprensión, interpretación, valoración y representación de lecturas diversas, de incidentes significativos, de fotografías, de vídeos y grabaciones, de comentarios, como vías de motivación para el aprendizaje, vinculándolos con contenidos que propicien el desarrollo de las capacidades para la construcción de la autonomía y el establecimiento de relaciones interpersonales.
- La evaluación del desempeño tiene como referencia la *observación* sistemática e incidental de las capacidades específicas o habilidades que se vinculan con los contenidos específicos del área.
- Las capacidades del área están mutuamente relacionadas, y van a permitir el desarrollo de acciones relativas a los *Temas Transversales* del Currículo. Así la puesta en marcha de actividades tendientes a desarrollar la capacidad de construcción de la autonomía va a favorecer la promoción de la identidad personal, social y cultural, así como va a incluir para dicho propósito acciones relativas a la educación intercultural, la educación sexual, y la educación para la equidad de género. Del mismo modo las actividades tendientes a desarrollar la capacidad para el establecimiento de relaciones interpersonales, va a fortalecer la conciencia ética, democrática y ciudadana, y va a tener como referente acciones relativas a la educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- El desarrollo del área se sustenta en la participación crítica y creativa y en la toma de decisiones que ofrece

para los estudiantes una situación relevante, que se expresa a través de los contenidos y que les va a permitir el desarrollo de capacidades específicas: identificar, comprender, analizar, asumir, planificar, valorar, argumentar, etc., las cuales están en directa relación con otras de naturaleza más compleja: construcción de la autonomía, establecimiento de relaciones interpersonales, a las cuales al mismo tiempo alimentan como son influidas por éstas.

- La propuesta del área, por consolidar en las personas capacidades de autonomía e interacción con los otros, va a permitir el análisis de aspectos vinculados al *reconocimiento de la adolescencia como período de vida, el desarrollo del autoconocimiento, la autoestima y las habilidades sociales, la interacción familiar, la organización y utilización del tiempo, la práctica de estrategias de aprendizaje, la valoración de la sexualidad y la identidad de género, y la conciencia de una cultura de prevención*. Ello va a estar vinculado con las capacidades fundamentales del currículo, dado que se hace preciso recurrir al desarrollo del *pensamiento crítico* que implique una apreciación valorativa de los hechos a través de la cual exista un permanente intercambio de roles (de lo interno a lo externo, del observado al observante). Asimismo el desarrollo metodológico de los aspectos del Área va a incidir en el desarrollo de las capacidades fundamentales de *solución de problemas, pensamiento creativo y toma de decisiones* al contribuir de manera permanente a la reformulación de un problema incorporando creativamente, con rigor imaginativo y asociativo lo imprevisto para arribar a decisiones
- El área a través del desarrollo de capacidades vinculadas con la autonomía y las relaciones interpersonales va a afrontar la satisfacción de necesidades existenciales y axiológicas propiciándose una continua práctica de asunción de *actitudes* en relación con el propio ser, tales como autoestima y estima por los demás, responsabilidad, perseverancia, sentido de organización, o en relación con los otros o el mundo, tales como disposición dialógica y cooperativa, apertura a los demás y práctica de normas de convivencia. Simultánea a la práctica de actitudes los educandos asumen críticamente la *vivencia de valores* fundamentales derivados de la cultura, los cuales a través de sus propios comportamientos y del desarrollo de sus capacidades incorporan como elementos característicos de su personalidad.
- Las capacidades relativas al área: construcción de la autonomía y establecimiento de relaciones interpersonales *están conectadas con otras capacidades que son referentes del desarrollo de otras Áreas*. Así la primera se expresa en un contexto sociocultural determinado, por lo que supone al mismo tiempo la capacidad de situarse en el tiempo y en el espacio, tener una conciencia del ambiente al cual precisa comprender y evaluar, desarrollar simultáneamente la mente y el cuerpo y afrontar situaciones que debe interpretar, razonar, categorizar y valorar. La segunda de las capacidades del Área se pone de manifiesto en las actividades de los estudiantes al desarrollar capacidades vinculadas con la comprensión de hechos, el manejo de situaciones e información y la solución de problemas.

## Visión del área con respecto al desarrollo de capacidades y actitudes

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas asume una visión holística en relación al desarrollo de la persona. Esto quiere decir que el ser, el saber, el hacer y el saber vivir con los demás no son dimensiones fragmentadas. Por el contrario son referentes de momentos simultáneos e interrelacionados. En tal sentido es errónea desde nuestro punto de vista la insistencia en dividir en instancias de atención diferente lo cognitivo y lo afectivo.



La función principal de la Institución Educativa debería ser proporcionar a los estudiantes herramientas para la reflexión, así como conocimientos y habilidades para poder comprender el mundo que les rodea y establecer relaciones dinámicas con él.

Los principios holísticos de interdependencia, diversidad, totalidad, flujo, cambio, unidad, sustentabilidad, etc. están en la base del nuevo paradigma educativo con el objetivo de una formación integral del ser humano.

Al desarrollarse por tanto capacidades, éstas se encuentran impregnadas de emociones, sentimientos, experiencias, saberes, actitudes y valores. El sentido de unidad de la persona permite la interacción de diversos procesos para el enriquecimiento de sus potencialidades y la satisfacción de sus necesidades. El sujeto al desarrollar sus capacidades internalizan los elementos de la cultura y la recrean.

Las capacidades constituyen procesos complejos que van a posibilitar la articu-

ción de conceptos, técnicas, procedimientos, valoraciones, etc., para actuar e interactuar en relación con situaciones diversas provenientes del entorno. Toma en cuenta la naturaleza de los procesos cognitivos, la práctica de su actividad y la toma de conciencia de su desarrollo. Ello significa que las capacidades son de carácter abierto, gradual, requieren de práctica, esfuerzo y autoevaluación.

Con fines didácticos sin embargo podemos darnos cuenta que las capacidades que se postulan en el área orientan al desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas.

Las habilidades cognitivas las asumimos como capacidades específicas que están relacionadas con conocimientos, actitudes y comportamientos concretos. En tal sentido éstas responden a un desarrollo categorial del pensamiento en correspondencia con la conformación de sistemas axiológicos en el plano afectivo – valorativo. De tal forma, ubicamos las habilidades del área catalogadas del siguiente modo:

MATRIZ DE HABILIDADES DEL AREA

Habilidades cognitivas interpretativas	Habilidades cognitivas operatorias	Habilidades metacognitivas o metadinámicas	Habilidades socioafectivas
<p>Se desarrollan sobre la base de propiedades fundamentales que tiene el organismo de la persona en su interacción cotidiana con el medio.</p> <p>Antes de internalizarse tienen una expresión cultural externa.</p> <p>Representan una interpretación reflexiva de los estímulos externos o internos que se dan en una cultura</p>	<p>Las capacidades específicas se evidencian a través de su interacción con situaciones, objetos, etc.</p> <p>Se retroalimentan en base a la interacción entre las funciones mentales y los procesos sociales que los anteceden y que a su vez dependen de su intervención.</p> <p>Se hace compatible el sentido y significado de las capacidades internalizadas con su utilización direccionada hacia la comprensión y aprovechamiento de los estímulos externos o internos.</p>	<p>La relación dialéctica entre las habilidades interiorizadas y los aprendizajes que se derivan de su realización, generan nuevos aprendizajes y nuevas capacidades, que van a permitir la valoración de desempeños, la formulación de una visión del mundo y de sí mismo, el desarrollo de actitudes, la solución de conflictos y la toma de conciencia y el autocontrol afectivo.</p>	<p>Las capacidades de la persona se plasman en relación con las aspiraciones de una cultura determinada.</p> <p>Su manifestación valida las respuestas de la persona para vivir, convivir y sobrevivir.</p> <p>Su internalización conduce a la búsqueda sostenible de la libertad y la felicidad.</p> <p>Está ligada su exteriorización con procesos de comunicación, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación, conectados con estímulos emocionales, motivacionales y culturales.</p>

Puede argumentarse que el desarrollo de las capacidades sigue la siguiente ruta:

- Vivimos formando parte de una cultura situada en un espacio físico determinado, en el que todos sus elementos interactúan.
- La cultura impacta sobre la persona a través de sus elementos mediadores - transmisores: valores, saberes, hechos, situaciones.
- La persona activa sus capacidades desarrolladas en su relación con lo biológico, para aprender a insertarse.
- A medida que aprende la persona desarrolla sus capacidades interiorizadas y además otras que impactan sobre la cultura preservándola o transformándola.
- Los aprendizajes vigorizan las capacidades y se proyectan hacia sí mismo, hacia los otros y hacia la cultura.
- La persona asume capacidades que le permiten su singularidad – toma de conciencia de él mismo y de lo que le rodea – define su personalidad.

## ¿Cómo se expresan las habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas en relación con las capacidades del área?

CAPACIDAD : CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA			
Habilidades cognitivas interpretativas	Habilidades cognitivas operatorias	Habilidades metacognitivas o metadinámicas	Habilidades socioafectivas
Identifica intereses lúdicos y académicos.	Elabora programas de actividades de estudio.	Planifica proyectos personales vinculados a sus opciones de estudio, los ejecuta, monitorea y evalúa.	Reconoce emociones que le suscitan determinadas películas.
Analiza expectativas vinculadas con las características familiares.		Evalúa influencia personal en la identidad del grupo.	Analiza expresión de los sentimientos en relación con su comportamiento frente a personas de diferente sexo.
Reconoce cambios corporales que se suscitan en su organismo.		Asume decisiones en relación con el desarrollo de sus aprendizajes.	Valora sentimientos vinculados a su historia familiar.

CAPACIDAD : RELACIONES INTERPERSONALES			
Analiza la trascendencia de los hechos socioculturales.	Propone normas de convivencia en el aula.	Planifica técnicas de estudio en grupo, los ejecuta, monitorea y evalúa.	Evalúa la práctica de cooperación en las relaciones entre pares.
Reconoce las influencias del otro en sí mismo.		Argumenta puntos de vista con respecto a la influencia de los estereotipos sexuales en su grupo.	Argumenta dilemas morales con respecto a casos de violencia familiar.
		Valora la práctica de la solidaridad que se manifiesta en su aula.	Analiza formas de expresar sentimientos vinculadas con las relaciones de pareja.

En una educación interactiva los valores, que se asumen como convicciones compartidas, debieran ser los ejes en el actuar del estudiante como del maestro. Ellos darán sentido a la concepción del hombre, del mundo, de la historia, del ambiente, etc. Los valores consensuados son aquellos que en el contexto sociocultural son aceptados de forma generalizada como deseables. Se puede catalogar como tales a aquellos que conforman categorías axiológicas genéricas, tales como la justicia, la libertad, la verdad, la felicidad, la belleza, la existencia, la paz o la amistad, o aquellos que son resultado de convenciones de atención a los principios o derechos de las personas como la democracia, el trabajo, la participación, la equidad, la información, o

los que son resultado de las características mismas de la sociedad o comunidad que se comparte y que se aluden como indispensables para ser sujetos activos en ellas, tales como: la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, la autonomía.

Tanto los valores como las actitudes, las cuales se manifiestan en situaciones concretas y pueden ser expresión de uno o más valores, deben ser referentes del propio entorno educativo que debe proceder a caracterizarlos para aportar a su orientación y evaluación. Los valores y actitudes se entrelazan con los contenidos curriculares y posibilitan el desarrollo de capacidades en los adolescentes.

## ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN

### ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas asume al adolescente como ser humano único, irreplicable y diferente, que está permanentemente en interacción con otros y con un ambiente al que se incorpora para preservarlo y gestar cambios significativos en el mismo. La mirada del docente, por eso, debe estar encaminada a observar el desarrollo de las variadas características que en diferentes situaciones presenta el adolescente, estudiante de Secundaria.

La perspectiva a asumir en el área tiene que ver con el enfoque conceptual que se

adopte. El propósito del proceso aprendizaje – enseñanza se sustenta en el desarrollo de *capacidades* del estudiante. Al precisar que lo que se busca es el desarrollo de capacidades, ello incluye de manera simultánea la expresividad en el adolescente de actitudes y valores. Se manifiesta un proceso cohesionado en la persona que incluye lo cognitivo y lo afectivo de manera concurrente. Estas capacidades están conectadas con los elementos del saber que provee la cultura, lo cual está explicitado a través de lo *contenidos* de aprendizaje. Consolidar esta interacción supone el desarrollo de estrategias que se organizan por medio de una determinada *programación* de acciones. El cuadro, que se muestra enseguida hace referencia explicativa a estos tres aspectos esenciales para la comprensión del área.



## MATRIZ DE PROPÓSITOS GENERALES DEL AREA

DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	PROGRAMACIÓN DE ACCIONES
Se busca el desarrollo de determinadas capacidades específicas o habilidades: analizar, interpretar, planificar, evaluar, etc. en relación con contenidos que articulan lo afectivo y lo cognitivo de la persona.	Se agrupan en núcleos temáticos: adolescencia, autoconocimiento, autoestima y habilidades para la vida, vínculo familiar, uso del tiempo libre, estrategias de aprendizaje, sexualidad y género, cultura de prevención.	Se organizan por medio de unidades didácticas: módulos, proyectos y unidades de aprendizaje, y que incluyen a las sesiones de aprendizaje.
A través del desarrollo de las capacidades específicas se van evidenciando las capacidades de construcción de la autonomía y de relaciones interpersonales (Capacidades de área).	Se desarrollan mediante experiencias vivenciales, análisis de casos, discusión en torno a dilemas morales, planteamiento de hipótesis, repertorio de interrogantes.	Toda unidad didáctica se expresa a través de los aprendizajes que se esperan, las actividades, los recursos y el proceso de evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
Las capacidades de área son asumidas como unidades de recojo de información y comunicación de resultados de evaluación y las habilidades que operativizan estas capacidades se constituyen en los indicadores de evaluación.	Los contenidos se activan a través de estrategias cooperativas y el trabajo en equipos.	Las sesiones de clase suponen espacios de reflexión, análisis colaborativo, participación comprometida, emisión de puntos de vista (en el estudiante) y motivación, organización de equipos, acompañamiento y orientación didáctica, síntesis interpretativa (docente).
A partir del desarrollo de las capacidades de área se van a potenciar las capacidades creativas, crítica, toma de decisiones, solución de problemas, capacidad comunicativa, y la práctica de vivencias valorativas.		Son recursos importantes para el desarrollo de las sesiones: lectura de diarios, películas, vídeos, la escucha y manifestación de intereses, experiencias y necesidades de alumnos u otros miembros de la comunidad.
Se busca la participación, la reflexión y la toma de conciencia en las diferentes situaciones de vida a través de la manifestación de <i>actitudes</i> en relación con el mundo, la familia y el ámbito educacional.		

**MATRIZ DE SELECCIÓN Y DETERMINACIÓN DE APRENDIZAJES  
ESPERADOS DEL ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y  
RELACIONES HUMANAS**

**GRADO:**

**UNIDAD DIDÁCTICA:**

CAPACIDADES DE ÁREA		
Campos temáticos	Construcción de la autonomía	Relaciones interpersonales
	Capacidades Específicas/Contenidos/Actitudes Aprendizajes esperados	Capacidades Específicas/Contenidos/Actitudes Aprendizajes esperados
La adolescencia		
Autoconocimiento, autoestima y habilidades para la vida		
El vínculo familiar		
Organización y utilización del tiempo		
Estrategias de aprendizaje		
Sexualidad y género		
Cultura de prevención		

El docente programa sus actividades planificando a través de Unidades Didácticas los aprendizajes esperados que en relación con cada capacidad de área pretende que desarrollen los adolescentes. Estos aprendizajes esperados conectan capacidades específicas con contenidos y actitudes, relacionándolos con campos temáticos re-

presentativos del área. La matriz orienta al docente para la programación de acciones en el área.

**La programación desde una perspectiva de diversificación implica la autonomía de toda institución educativa para adecuar lo establecido en el DCB.**

**(Ejemplos)** – Señalamos estos ejemplos a manera de categorización de los elementos diversificables en el área.

Capacidades Específicas del DCB 2004	Capacidades Específicas del DCD
Elabora <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios éticos</li> <li>- Proyecto de vida</li> <li>- Programa de actividades</li> </ul>	Elabora <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios éticos</li> <li>- <b>Proyecto de vida adolescente</b></li> <li>- Programa de actividades</li> </ul>
Contenidos Básicos del DCB 2004	Contenidos Básicos del DCD
Comportamiento sexual adolescente	Comportamiento sexual adolescente Características en relación con la cultural local y regional Mitos y prejuicios culturales Manifestaciones observables en los medios de comunicación

Para desarrollar las Unidades Didácticas, el equipo de docentes del área recurre a los insumos que le ofrece el Diseño Curricular Básico, y orienta la articulación de los contenidos hacia la potenciación de las capacidades de área.

Desde esta perspectiva deberán contemplarse los siguientes pasos:

- La comunidad educativa elabora como elemento del Proyecto Curricular de Centro, el Diseño Curricular Diversificado del área.
- Los docentes del área realizan la Programación Anual, determinando las Unidades Didácticas que incluyen las sesiones de aprendizaje a implementar. Habrán de tomarse en cuenta para este proceso:

- Elección de un tema específico, que permita articular diversos contenidos en relación con necesidades expresadas por los estudiantes.
- Determinación de aprendizajes esperados, resultantes de la interrelación de las capacidades específicas con los contenidos diversificados.
- Delimitación de estrategias y actividades para el desarrollo de los aprendizajes.

- Las necesidades de los estudiantes diagnosticadas por los docentes permitirán delimitar los temas transversales a ser asumidos por la Institución Educati-

va, y estructurar asimismo un panel de valores y actitudes que compartirán todos los protagonistas del proceso educacional.

**Ejemplo de temas transversales en relación con las necesidades de los estudiantes:**

Necesidades expresadas por los estudiantes	Temas transversales a ser asumidos por la Institución Educativa
Estrategias de aprendizaje.	Educación para el desarrollo de la autonomía.
Cultura alimenticia.	Educación intercultural.
Sexualidad.	Educación para el amor ,la familia y la sexualidad.
Violencia institucional.	Educación en y para los derechos humanos.

**Ejemplo de delimitación de “Panel de Valores y Actitudes”**

Necesidades	Valores	Actitudes
Sexualidad	Respeto	Respeto a las normas de convivencia.
Violencia institucional	Laboriosidad	Respeto a la diversidad cultural.
Estrategias de aprendizaje	Solidaridad	Perseverancia en la tarea
Violencia institucional		Disposición cooperativa y democrática

\* Las necesidades y los valores deben estar insertos en categorías axiológicas ( entendimiento, subsistencia, identidad, protección, participación, afecto, creación, libertad, ocio).

A manera de síntesis:

- Las capacidades específicas se diversifican incorporando otras que el docente considere pertinentes y no estén contempladas en el DCB. También se puede organizar y secuenciar de distinto modo la matriz de capacidades presentada en el DCB 2004 o puede mantenerse sin cambios.
- Los contenidos básicos se diversifican secuenciando, desagregando los contenidos presentes en el DCB o incorporando otros que el docente considere pertinentes, de acuerdo con las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.

En ambos casos el proceso se debe realizar considerando cómo se asumen desde cada una de las áreas:

- Las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.
- Los valores de la I E.
- Los temas transversales de la IE.

A partir del Diseño Curricular Diversificado (DCD) del área y grado se elabora la *programación* de los aprendizajes para el año escolar.

Tenemos así que primero se debe elaborar el programa anual del área. Tomando como base el DCD del área y del grado respectivo se realiza una secuencia de las unidades didácticas a desarrollar durante el año escolar. En esta programación se deben consignar como mínimo los siguientes datos: número de unidad, título de la unidad, tipo de unidad y tiempo de ejecución.

Las *Unidades Didácticas* son una forma de programación de corto alcance en la que se organizan los aprendizajes del área de acuerdo con su grado de relación, su secuencialidad y el nivel de desarrollo de los estudiantes.

Es necesario tomar en cuenta las siguientes pautas en la elaboración de Unidades Didácticas:

- No hay esquemas o modelos únicos.
- Los propósitos deben estar claramente definidos.
- Debe poseer una organización secuencial de los aprendizajes.
- Los aprendizajes deben guardar relación con el nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Debe haber claridad sobre la forma cómo se realizará la evaluación.
- Se debe dosificar adecuadamente el tiempo.

El currículo concreta sus intenciones en la práctica educativa cotidiana, mediante experiencias reales y directas que viven los estudiantes en la Institución Educativa (aula, campo, laboratorio, etc.), condicionados por la mediación del docente, los recursos educativos y las actividades que los estudiantes realizan.

Las experiencias que vivencian los estudiantes se llevan a cabo en el contexto de una sesión de aprendizaje, en un espacio donde interactúan grupos dinámicos de *personas* unidas en función del rol que les corresponde desempeñar. En dicho espacio de aprendizaje cada estudiante realiza un proceso individual, que se lleva a cabo en un contexto colectivo (la clase), donde el docente debe esfor-

zarse para que su acción educativa se oriente al trabajo grupal, pero que al mismo tiempo satisfaga las necesidades de cada estudiante.

*La sesión es el conjunto de "situaciones de aprendizaje" que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un grupo determinado de contenidos de aprendizaje propuestos en la unidad didáctica.*

*A continuación presentamos diversos ejemplos que conciernen tanto a programación como a unidades didácticas llevadas a cabo durante los talleres de asesoramiento técnico-pedagógico y que buscan recoger los lineamientos referentes a diversificación, especificados en la Guía de Diversificación Curricular (DINESST – MED 2004)*

## PROGRAMACIÓN ANUAL\_\_ (un ejemplo)

**AREA :** Persona, Familia y Relaciones Humanas

**UGE :**

**GRADO :**

**PRIMERO**

**PRESENTACIÓN :**

La programación de acciones del área comprenden el desarrollo de las dos capacidades de área, las cuales son operativizadas a través del desarrollo de los aprendizajes. Se incluyen en esta programación los aprendizajes esperados para poder identificar en un cuadro general la conexión de las capacidades específicas con los contenidos temáticos nucleares del área: adolescencia, autoconocimiento, sexualidad, vínculo

familiar, uso del tiempo, aprendizaje y cultura de prevención.

La programación se sustenta en el Diseño Curricular Diversificado del área y del grado en forma específica.

La organización de las Unidades Didácticas se asume en la forma siguiente:

TITULO DE UNIDAD	TIPO DE U - D	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO	PERIODO
Comprendiendo la adolescencia	Unidad de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los cambios propios de la adolescencia.</li> <li>Analiza la relación con su familia y la influencia de ésta en su desarrollo.</li> <li>Reconoce hechos importantes de su infancia.</li> <li>Valora la importancia del desarrollo de habilidades sociales en él y en el grupo.</li> </ul>	16 horas	I
Cuál es la naturaleza de mi identidad	Unidad de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características que lo distinguen de los demás.</li> <li>Identifica sus necesidades personales y sus intereses.</li> <li>Discrimina las características diferenciadas de su sexualidad</li> <li>Argumentan su motivaciones en la escuela y lo que no los motiva</li> <li>Valora su propia valía y sus responsabilidades intra e interpersonales.</li> </ul>	16 horas	II
Cuando los adolescentes estamos juntos	Unidad de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las diferencias afectivas que existen en el grupo de amigos con respecto al grupo familiar.</li> <li>Planifica actividades para estudiar en grupo y para la utilización del tiempo libre.</li> <li>Asume responsabilidades en los trabajos de equipo y apoya a los otros para la consecución de logros.</li> <li>Elabora esquemas para el aprendizaje y lo comparte con sus compañeros.</li> </ul>	16 horas	III
Ordenando mis valores	Unidad de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los factores de riesgo que enfrentan para el desarrollo de sus vidas.</li> <li>Elabora jerárquicamente un panel de valores en relación con hechos culturales, sociales y ambientales.</li> <li>Argumenta las características de sus metas personales y su relación con los valores que prioriza.</li> </ul>	16 horas	IV

## Módulo de construcción de la identidad: "Autoconcepto y desarrollo de valores"

**GRADO** : 2<sup>do.</sup> grado

**DURACIÓN** : 2 horas

**JUSTIFICACIÓN :**

El módulo se orienta al desarrollo de la reflexión valorativa frente a los mensajes que surgen de tres textos a los cuales se precisa comprender, para poder analizar, evaluar y asumir comportamientos que permitan al estudiante un autoconocimiento positivo.

La actividad redundará en una práctica continua en el trabajo en el aula, que equivale a afrontar cualquier situación, cuya significación puede estar vinculada a sí mismo o a los demás, y actuar en relación con ella de manera crítica y comprometida.

**CAPACIDADES FUNDAMENTALES PRIORIZADAS** (Las incluimos aquí e igual en los otros ejemplos más adelante, para que nos demos cuenta como se activan a partir de la operacionalización de las capacidades específicas).

Capacidad Fundamental	Rasgo	Capacidad específica
Pensamiento creativo	Sensibilidad a los problemas	Identifica e interpreta emociones que se revelan de la lectura de un texto
Pensamiento crítico	Valoración apreciativa	Valora la influencia de los otros
Toma de decisiones	Actuación asertiva	Valora la influencia de los otros
Toma de decisiones	Actuación autónoma	Asume valores
Solución de problemas	Agudeza perceptiva	Reconoce valores a partir del análisis de una situación

*Asumimos que es muy importante para el desarrollo de las actividades pedagógicas del área el énfasis en todas las sesiones de la capacidad comunicativa entendida ésta como una capacidad reguladora (Vigotsky – "Lenguaje y pensamiento". Barcelona 1977) y que conecta lo racional y lo emocional y permite la manifestación diferenciada de las capacidades fundamentales.*

#Capacidad comunicativa	Interacción contextual	Reconoce y asume valores a partir del análisis de situaciones descritas en un texto
-------------------------	------------------------	---

# La capacidad comunicativa se revela a través de tres dimensiones : cognitivo-afectiva(la comunicación está ligada a la transmisión-recepción y a la inferencia) , social(la comunicación se apoya en reglas convencionales, propias de cada cultura) y semiótica(relativo a las características propias de los códigos que se utilizan en la comunicación).

Asumimos como elementos ejes de la capacidad comunicativa a cuatro variables o rasgos:

- Autoconcepto y autocrítica, que implica autoconocimiento y regulación del impacto de uno mismo y de los demás sobre su propio ser. Implica la comunicación consigo mismo.

- Visión del entorno social y cultural, que supone la contextualización y descontextualización de la comunicación con el medio. Implica comunicación en y desde lo cultural.
- Transferencia de intenciones, que implica hacer uso adecuado de la comunicación para procesar y emitir información. Implica comunicación con el otro.
- Contexto interaccional, que está en refe-

rencia a cómo opera nuestra comunicación.

A través de esta capacidad expresamos ideas, intenciones, deseos, actitudes, afectos, instrucciones, opiniones, etc., permite entendernos a nosotros mismos y a los demás, y sólo es posible su manifestación en interacción con los otros.

### TEMAS TRANSVERSALES

- ❖ Educación para el desarrollo de la afectividad.
- ❖ Desarrollo de la comprensión de situaciones a partir de la lectura de textos.

### VALORES

- ❖ Solidaridad
- ❖ Amor
- ❖ Tolerancia
- ❖ Responsabilidad

### APRENDIZAJES ESPERADOS

#### Comprensión de la autonomía

- ❖ Valora la influencia de los otros en la formación del autoconcepto.
- ❖ Reconoce diversas emociones, que se revelan a través de la comprensión de la lectura de textos escritos.
- ❖ Asume y reconoce valores a partir del análisis de una situación descrita en un texto.

#### Relaciones interpersonales

- ❖ Valora la influencia de los otros en la formación del autoconcepto

### ESTRATEGIAS

- ❖ Análisis de mensajes a través de la lectura de textos

### INSTRUMENTOS

- ❖ Guía de autoevaluación
- ❖ Ficha de observación

## LOS TEXTOS<sup>2</sup>

### TEXTO Nro. 1

Boris Benavides estudia el 2do- de Secundaria y forma parte del equipo de fútbol del colegio, de su categoría. Boris es el arquero. Él es el más alto de su clase, es de tez morena y se destaca también por ser un gran bailarín de ritmos negros. Igualmente sobresale su rendimiento en matemática, comunicación y educación por el arte. Sus compañeros lo estiman mucho e igualmente sus profesores.

El próximo sábado se ha concertado un partido con el Colegio Van de Velde y hay mucha expectativa por el evento. En el entrenamiento Boris sufrió un golpe muy doloroso en uno de los dedos de su mano, por lo que no podrá estar en el partido, En ese momento sus compañeros corrieron hacia Boris, lo abrazaron y durante toda la semana estuvieron preocupados por su recuperación.

El día del partido llegó. El colegio venció 2 a 0. Boris estuvo haciendo barra con otros compañeros y alentando al arquero que lo había remplazado para que se sintiera seguro y confiado.

### TEXTO Nro. 2

MIERA  
ANTONIO GÁLVEZ RONCEROS  
(Monólogo desde las tinieblas)

En el camino que lleva al sembrado de camotes el negro Don Andrés supo que en los últimos días el caporal Basaldúa se había puesto a hablar feas cosas de él.

Mientras compraba plantas en el sembrado y llenaba de camotes los serones de su burro, le dijeron lo mismo. Entonces no aguantó más: trepó al burro de un salto y enderezó por un atajo hacia la casa del ca-

poral. Pero ahí le dijeron que se había ido a vigilar unos riegos en la Punta de la Isla y que volvería una semana después.

Sin decir nada pero aguantándose, Don Andrés regresó rápidamente a su casa, se bajó casi arrojándose del burro, lo dejó plantado con los serones cargado, se metió corriendo en la primera habitación y llamó a su hija mayor: ¡Patora!, los labios se le habían hinchado y parecían pelotas. Saliendo de la habitación contigua, Pastora se presentó alarmada.

Patora, tú que sabe equibrí, hame una cadta pa mandásela hata la Punta e la Ila a ese caporá Basadúa, que nuetá acá y sia ido pa llá depués quiabló mal de mí. Yo te vua decí que va a poné en er papé. Ya tata, vua traé papé y lápice dijo la hija. Se metió en los interiores de la casa y poco después regresó.

Ponle ahí Patora dijo Don Andrés que su boca esuna miera, que su diente esota miera, su palaibra un montón de miera. Miera esa mula que monta. Miera su epuela: Miera su rebenque: Miera el sombreiro con quianda. Miera esa cotumbre e miera diandá mirando tabajo ajeno..... Léemela Patora, a ve que fartra.

Cuando la hija acabó de leer, don Andrés tenía un gesto de duda como si ya no confiara del todo en sus propias palabras.

Oye Patora dijo finalmente, quítale un poco de miera a ese papé.

### TEXTO Nro. 3

Olimpia Cristal es una famosa cantante de ópera. Su carrera ha sido exitosa desde sus inicios. Ella es casada y tiene un hijo de 8 años. Ha viajado al extranjero y ha sido aplaudida en todos los países donde se ha presentado.

<sup>2</sup> Los textos se han seleccionado para el segundo grado, pero es posible que en algunos casos resulte algo complejo. El docente seleccionará los que considere más pertinentes.

El día 12 de octubre, el empresario de espectáculos Lucio Alvarado se encuentra radiante de felicidad pues las entradas para la única función de Olimpia Cristal se han agotado. Se ha vendido además los derechos para transmitir en diferido el espectáculo a una televisora local. La inversión en publicidad y organización había sido cuantiosa pero las ganancias serían considerablemente mayores.

Faltando media hora para el inicio del espectáculo ya el Teatro estaba repleto. En ese instante un mensajero le comunica a la artista que tenía una llamada telefónica que era urgente. La cantante se acerca al teléfono y escucha aterrada que su hijo ha sufrido un grave accidente. El Teatro espera a la artista. El empresario conversa con algunos periodistas. Olimpia Cristal cuelga el teléfono y toma una decisión.

## DESARROLLO

- ❖ Guía de autoevaluación
- ❖ Ficha de observación

El profesor divide la clase en tres grupos, y hace las siguientes preguntas

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
¿Cómo es Boris físicamente? – Lectura 1?	¿Qué emociones aprecias en la Lectura 2?	¿Cuáles son las emociones y valores que pueden apreciarse en la Lectura 3?
¿Cómo es el comportamiento de Boris con sus compañeros?	¿Cómo es el rendimiento de Boris en la Institución Educativa?	¿Cómo crees que reaccionó Boris al sentir el dolor y saber que ya no podía jugar el partido?
Después de la Lectura 2 señala cuál de estos valores tiene más relación con la lectura. PAZ – SOLIDARIDAD – JUSTICIA – LIBERTAD – HONESTIDAD – VERDAD – TOLERANCIA – TRABAJO – IDENTIDAD	¿Cómo crees que aprecian a Boris sus compañeros?	¿Cuántas personas influyen en el comportamiento de Don Andrés (Lectura 2) y de qué manera?
¿Qué valores importantes han demostrado sus compañeros con Boris?	¿Cuál de estos factores crees que pueda influir más en el autocrecimiento de Pastora (Lectura 2): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su forma de comportarse ante su padre.</li> <li>• Su capacidad de saber escribir.</li> <li>• Su incertidumbre sobre cómo actuará su padre.</li> <li>• La forma cómo su padre necesita de ella.</li> <li>• Su felicidad por saber que puede ayudar a su padre.</li> </ul>	¿Qué acontecimiento es el más importante para determinar el comportamiento de Olimpia? Lectura 3 – y ¿qué crees que decidió finalmente Olimpia?

Se analizan y discuten las respuestas de los grupos

**El profesor hace hincapié :**

- La importancia de comprender los textos y analizar sus mensajes.
- Señala los factores que intervienen en el autoconcepto y la importancia del comportamiento del grupo.
- Comenta acerca de los tipos de emoción y cómo se expresan (pautas faciales, gestuales, motoras, visuales, verbales)

**Los estudiantes resolverán finalmente las siguientes interrogantes**

- ¿Cómo eres tú?
- ¿Cómo te ven tus compañeros?
- ¿Qué valores importantes pones en práctica?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ti?
- ¿Qué relación hay entre las tres lecturas?



### EVALUACIÓN

La evaluación se orientará a comprobar si los alumnos han desarrollado o no las capacidades. Los estudiantes autoevaluarán su desempeño.

- ❖ ¿ Qué capacidades se han activado ?
- ❖ ¿ Qué aprendizajes hemos desarrollado ?
- ❖ ¿ Qué comentarios te suscita el trabajo realizado ?
- ❖ ¿ Cuáles son los conceptos más importantes que has identificado ?

Capacidades de área	Indicadores	Instrumentos
Construcción de la autonomía	Comprende emociones que se suscitan por determinada situación.	Guía de observación
Relaciones interpersonales	Asume valores en relación con las decisiones que debe asumir	Ficha de autoevaluación
	Valora la influencia de los otros en el desarrollo personal.	Ficha de autoevaluación

\* Los siguientes ejemplos incluirán del mismo modo las capacidades fundamentales y la capacidad comunicativa para el desarrollo de las unidades didácticas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N<sup>ro</sup>. 01

## I DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : CONVIVENCIA FAMILIAR  
 ÁREA : PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS  
 GRADO : 4to. GRADO  
 TEMA TRANSVERSAL: Educación para el amor, la familia y la sexualidad.  
 VALORES : Afecto, Responsabilidad  
 DURACIÓN : 12 horas

## II JUSTIFICACIÓN:

La convivencia familiar es necesaria de desarrollar dentro de las relaciones interpersonales fundamentadas en las características intrafamiliares; es así que el estudiante tiene que reconocer los deberes y derechos de cada miembro de su contexto familiar y, a su vez, irá incorporando los valores éticos de la sociedad.

Para esto, a través de los contenidos a desarrollar en las diferentes actividades de aprendizaje, se hace necesario resaltar y analizar esta problemática, con sentido crítico a fin de que los adolescentes asuman valores para una adecuada convivencia familiar.

## III PROPÓSITOS:

CAPACIDADES FUNDAMENTALES (Las incluimos aquí e igual en los otros ejemplos más adelante, para que nos demos cuenta como se activan a partir de la operativización de las capacidades específicas).

Capacidad Fundamental	Rasgo	Capacidad específica
Pensamiento creativo	Sensibilidad a los problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica</b> deberes y derechos de cada miembro de la familia y sus expectativas.</li> </ul>
Pensamiento crítico	Exposición de razones Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumenta</b> a otros características de situaciones familiares en las que se ponen de manifiesto valores éticos</li> <li>• <b>Evalúa</b> su comportamiento en el núcleo familiar</li> </ul>
Toma de decisiones	Actuación asertiva Discriminación selectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evalúa</b> su comportamiento en el núcleo familiar.</li> <li>• <b>Analiza</b> las relaciones afectivas en su familia.</li> </ul>
Solución de problemas	Agudeza perceptiva Reflexión lógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica</b> expectativas familiares</li> <li>• <b>Analiza</b> acerca de los valores consensuados y los contravalores</li> </ul>

## CAPACIDAD CONECTORA

Capacidad comunicativa	Transferencia de intenciones	Argumenta a otros características de situaciones familiares.
------------------------	------------------------------	--

## IV ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Capacidad de área	Aprendizajes esperados	Estrategias	Tiempo	Instrumentos de evaluación
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza sobre los valores consensuados y los contravalores y su autorregulación</li> <li>Evalúa su comportamiento en el núcleo familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y elaboración de textos analíticos</li> </ul>	02 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala valorativa</li> </ul>
			02 horas	
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica expectativas familiares</li> <li>Analiza las relaciones afectivas en su familia</li> <li>Argumenta las características de situaciones familiares en la que se ponen de manifiesto valores éticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de lecturas y videos</li> <li>Análisis de casos</li> </ul>	02 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> <li>Guía de observación</li> <li>Escala valorativa</li> </ul>
			02 horas	
			04 horas	

## V EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Capacidades del área	Indicadores	Instrumentos
Relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica expectativas familiares, a través del análisis de textos</li> <li>Analiza las relaciones afectivas en su familia               <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta las características de situaciones familiares en la que se ponen de manifiesto valores éticos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> <li>Guía de observación</li> </ul>
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza sobre los valores consensuados y los contravalores y su autorregulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala valorativa</li> </ul>

## VI SUSTENTO METODOLÓGICO

La base del trabajo pedagógico en el área se fundamenta en el desarrollo de un trabajo cooperativo, cuyo eje lo constituye la manifestación espontánea de la capacidad comunicativa y la vivencia de interacciones sociales en el aula. Se asume que cualquier cambio y, en tal caso el desarrollo de las capacidades, se sustenta en las características de interacción que se vivencian en el grupo, a nivel interpersonal (docente – alumno y alumno – alumno) e intergrupales. Consideramos evidente la centralidad de la interacción social en el desarrollo de las capacidades humanas.

La comunicación es el proceso fundamental de la interacción social. Garton. 1994 (“interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición – Paidós. Barcelona) señala que “la comunicación es el proceso fundamental de los intercambios sociales, y acompaña las ideas de conflicto y elaboración, de negociación, de acuerdo y desacuerdo, de intercambio de información, de interpretación y traducción, de bromas e intimidades, de debate e instrucción”.

Desde este punto de vista consideramos que son las características de la interacciones sociales que se establecen en el aula, las que van a determinar el tipo y calidad de los aprendizajes.

El proceso deberá cohesionar el espacio individualizado con el espacio intersubjetivo y el espacio grupal.

El núcleo del desarrollo de la Unidad Didáctica lo constituye la actividad, que debe motivar la reflexión, la actuación comprometida, y al mismo tiempo la cohesión, la coordinación y el valor de las interinfluencias, en búsqueda de una apropiación de aprendizajes a nivel subjetivo – individual y subjetivo grupal, que apunte a una meta común.

Los pasos que deberá asumir el docente incluyen:

- ❖ Conducción del aula, vista ésta como un espacio grupal e intersubjetivo. Para ello es preciso ejercitarse en la interpretación de diversas dinámicas interactivas. Para el caso de la Unidad:
  1. El docente presenta textos de lectura, vídeos o lectura de casos, a partir de la evidencia del interés de los estudiantes, relacionados con la temática del vínculo familiar.
  2. El docente motiva a los estudiantes para dialogar, en pares, tríos o grupos de cuatro, fomentando el análisis, la argumentación y la evaluación vinculados al desarrollo de valores y a las relaciones afectivas familiares.
  3. El docente genera la comunicación intergrupal que posibilite que el diálogo se abra, expresando opiniones diversas.
  4. Para desarrollar estos pasos comunicativos los estudiantes tendrán que poner en práctica características, tales como. Valoración apreciativa, exposición de razones, discriminación selectiva, reflexión lógica y sensibilidad ante los problemas que ejemplifican la transversalidad de las capacidades fundamentales en el área. Asimismo dado que el tema de valores está implícito en la presentación de la temática familiar y las actitudes cooperativas son en esencia el fundamento metodológico para el desarrollo pedagógico del área, del mismo modo ocupan un espacio transversal en la ejecución de la Unidad Didáctica.
- ❖ Desarrollo de la comunicación y el entendimiento mutuo.
- ❖ Determinación de factores que inciden en el óptimo desarrollo interactivo.
- ❖ Facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales cálidas y significativas.
- ❖ Facilitar la cohesión y la instauración de un clima afectivo favorable para el desarrollo de la comunicación

(#) Los ejemplos son producto de los Talleres Académicos con Institutos de Formación Docente llevados a cabo en Lima, Chiclayo y Arequipa.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N<sup>ro</sup>. 02

## NECESIDADES DE DESARROLLO PERSONAL

## I DATOS INFORMATIVOS:

CENTRO EDUCATIVO:

GRADO : PRIMERO

FECHA DE INICIO : 29/10/03

DOCENTE:

SECCIÓN : "ÚNICA"

FECHA DE TÉRMINO : 31/10/03

## II JUSTIFICACIÓN:

La presente unidad de aprendizaje está destinada para desarrollar capacidades relacionadas a la autoestima, la formación del criterio moral, la vivencia de emociones, el afrontamiento de conflictos, toma de decisiones y la práctica de valores, en su relación con los otros. Busca en todo momento la participación activa de los alumnos en un marco de reflexión - acción para el cambio de actitudes y comportamientos en su vida diaria.

Está programado para desarrollarse en 12 horas pedagógicas, se parte de las demandas y expectativas de los educandos, utilizando variedad de materiales y medios didácticos que contribuyen a la presentación de elementos para el juicio y análisis de las situaciones de aprendizaje promovidas por el docente.

## III PROPÓSITOS:

CAPACIDADES FUNDAMENTALES PRIORIZADAS (Las incluimos aquí e igual en los otros ejemplos más adelante, para que nos demos cuenta como se activan a partir de la operacionalización de las capacidades específicas)

Capacidad fundamental	Rasgo	Capacidades específicas
Pensamiento creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidad a los problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus necesidades, emociones y expectativas frente a los cambios que vive en el plano personal.</li> </ul>
Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición autorreguladora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los riesgos que debe afrontar para el desarrollo personal y en sus relaciones con los demás.</li> </ul>
Toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actuación asertiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica estrategias para aprender cooperativamente, afrontando en grupo las dificultades.</li> </ul>
Solución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agudeza perceptiva</li> <li>Pensamiento estratégico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus aptitudes y dificultades en el estudio</li> <li>Planifica metas escolares con sentido de realidad</li> </ul>
Capacidad comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transferencia de intenciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios físicos y psicológicos que experimenta.</li> </ul>

#### IV TEMA TRANSVERSAL

Educación para el amor, la familia y la sexualidad

#### V VALORES (CATEGORÍAS AXIOLÓGICAS)

- Afecto
- Identidad
- Subsistencia
- Participación

#### VI ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Aprendizajes esperados	Estrategias	Tiempo	Instrumentos
<p><b>Construcción de la Autonomía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus necesidades, emociones y expectativas frente a los cambios que vive en el plano personal.</li> <li>• Reconoce sus intereses y gustos actuales, comparándolos con los que tenía en la niñez.</li> <li>• Explica los cambios físicos y psicológicos que experimenta.</li> <li>• Identifica sus aptitudes y dificultades en el estudio.</li> <li>• Planifica metas escolares con sentido de realidad y las evalúa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas interactivas, lecturas y dinámicas vivenciales para el autoconocimiento: cómo me veo y cómo ven</li> <li>• Reflexión y debate en relación con la observación de vídeo.</li> <li>• Dilemas morales</li> <li>• Juegos de roles</li> <li>• Elaboración de documentos.</li> <li>• Dinámicas cooperativas</li> <li>• Reflexión sobre los procesos implicados en el aprendizaje.</li> </ul>	<p>02 horas</p> <p>02 horas</p> <p>02 horas</p> <p>02 horas</p> <p>02 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Intervención oral</p> <p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Escala de actitudes</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Diferencial semántico</p> <p>Escala de actitudes</p>
<p><b>Relaciones Interpersonales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica estrategias para aprender cooperativamente, afrontando en grupo las dificultades</li> <li>• Practica acciones de cuidado de la salud colectiva y personal</li> <li>• Evalúa los riesgos que debe afrontar para el desarrollo personal y en sus relaciones con los demás</li> </ul>			
<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima y estima por los demás.</li> <li>• Demuestra confianza en sí mismo cuando interviene y muestra agrado ante la participación de sus compañeros.</li> <li>• Disposición cooperativa y democrática.</li> <li>• Ayuda en las tareas a sus compañeros y acepta del mismo modo la ayuda que le brindan.</li> </ul>			

VII EVALUACION

Capacidades de área	Indicadores	Instrumentos
<b>Construcción de la autonomía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus necesidades, emociones y expectativas frente a los cambios que vive en el plano personal</li> <li>• Reconoce sus intereses y gustos actuales, comparándolos con los que tenía en la niñez.</li> <li>• Explica los cambios físicos y psicológicos que experimenta.</li> <li>• Identifica sus aptitudes y dificultades en el estudio.</li> <li>• Planifica metas escolares con sentido de realidad y las evalúa.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Cuadro comparativo</p>
<b>Relaciones interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica estrategias para aprender cooperativamente, afrontando en grupo las dificultades.</li> <li>• Practica acciones de cuidado de la salud colectiva y personal.</li> <li>• Evalúa los riesgos que debe afrontar para el desarrollo personal y en sus relaciones con los demás.</li> </ul>	<p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>
<p><b>Actitudes</b></p> <p>Autoestima y estima por los demás</p> <p>Disposición cooperativa y democrática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra confianza en sí mismo cuando interviene y muestra agrado ante la participación de sus compañeros.</li> <li>• Ayuda en las tareas a sus compañeros y acepta del mismo modo la ayuda que le brindan.</li> </ul>	<p>Escala de actitudes</p> <p>Escala de actitudes</p>

## PROYECTO DE APRENDIZAJE

### ATENCIÓN A NECESIDADES DE DESARROLLO

#### Propósito

El propósito del Proyecto es abordar conectivamente las necesidades e intereses de los estudiantes y procurar satisfactorios que desde la escuela permitan su atención. Se abordarán aspectos que tomen en cuenta las características de la adolescencia, el desarrollo del autoconocimiento, la importancia del vínculo familiar, la organización del tiempo y elementos relativos a la prevención de riesgos. Asimismo permitirá la confluencia de otras áreas curriculares que propiciarán en el estudiante el desarrollo de la capacidad comunicativa, el pensamiento creativo y crítico, la toma de decisiones y la solución de problemas.

El Proyecto se consolidará a partir del Encuentro de estudiantes, en las cuales se analizará la problemática de las necesidades y se tomará decisiones para su satisfacción.

#### Finalidad

El desarrollo de la persona y en particular del adolescente requiere como un paso fundamental del diagnóstico de sus características peculiares, de sus necesidades, intereses y expectativas. Sólo a través del conocimiento real de quién es el adolescente, el maestro podrá diseñar las acciones más coherentes con las potencialidades y peculiaridades de los estudiantes.

A través del Proyecto se busca que los estudiantes identifiquen sus necesidades y mediante un trabajo cooperativo emprendan actividades para satisfacerlas. Fomentará además la participación de los adolescentes en la construcción de las programaciones académicas para su ejecución en el aula.

Capacidades de Área	Aprendizajes esperados	Estrategias
Construcción de la Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica necesidades, potencialidades y limitaciones para su desarrollo.</li> <li>Reconoce sus preferencias y la valía personal y la valía del grupo.</li> <li>Analiza expresión de los sentimientos.</li> <li>Analiza información relevante relativa a la forma de satisfacer las necesidades</li> <li>Elabora cuadros y programas de actividades vinculados con sus necesidades y sus satisfactores.</li> <li>Evalúa cualidades del grupo y de su entorno</li> <li>Evalúa la importancia del uso racional de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la clase en grupos afines.</li> <li>Elaboración de cuadros diferenciados por grupos acerca de sus necesidades.</li> <li>Elaboración de cuadros diferenciados por grupos acerca de sus sentimientos y potencialidades</li> <li>Descripción de las características del entorno.</li> <li>Organización de los grupos, definiendo responsabilidades y tiempo de ejecución.</li> <li>Determinación de planes para la satisfacción de las necesidades de afecto, subsistencia, ocio, participación e identidad.</li> <li>Evaluación de las acciones desarrolladas.</li> </ul>
Relaciones Interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina situaciones de conflicto</li> <li>Planifica objetivos en equipo</li> <li>Argumenta puntos de vista</li> <li>Valora las características de sus necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de las acciones desarrolladas.</li> </ul>

**Recursos**

Tarjetas para la elaboración de fichas organizadoras, diario de actividades, registro de compromisos y logros.

**Evaluación**

Se asumen los aprendizajes esperados como indicadores y se utiliza como instrumento una guía de observación estructurada y un registro de actitudes en los grupos de trabajo.

**Vinculación con otras áreas****Ciencia, Tecnología y Ambiente:**

Juicio crítico: Evalúa uso de recursos ambientales.

**Matemática:**

Razonamiento y demostración: Elabora diseños.

**Ciencias Sociales:**

Manejo de información: Identifica información relevante.

**Educación por el Arte:**

Expresión artística: Reconoce preferencias, sentimientos.

**Educación Física :**

Expresión corporal y perceptivo - motor: Clasifica características de diversas habilidades.

**Tiempo** 16 horas

**Niveles de organización del proyecto**

**Participantes:** Estudiantes del 1<sup>er</sup>. grado de Secundaria, docente de aula.

Aspectos a tomar en cuenta: Explicación motivadora por parte del docente - Reunión en grupos de 5 alumnos - Diálogo interactivo y manifestación de necesidades en el grupo - Organización de la información recopilada en el grupo y elaboración de cuadros - Organización de Encuentro para el debate y la toma de decisiones - Proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

**Cronograma de actividades**

- Explicación del Proyecto y delimitación de grupos: 2 horas
- Discusión intragrupos : 4 horas
- Organización de la información: 2 horas
- Presentación y discusión de información intergrupos: 4 horas
- Proceso evaluativo intra e intergrupos: 4 horas

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

Grado de Estudio : Cuarto “C”

Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.

Centro Educativo “Nuestra Señora del Carmen” – Celendín.

Demostración a cargo de Jaime Alcalde Giove.

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Hora de Inicio: 08:00 a.m.

Hora de término: 09:20 a.m.

Tema: “Resolución solidaria de conflictos”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Capacidad de área	Aprendizajes esperados	Estrategias	Recursos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sentimientos y expectativas frente a los cambios que vive y hacia el futuro</li> <li>Identifica las presiones y las expectativas de su entorno sobre las decisiones que debe asumir</li> </ul>	En situaciones grupales expresa a través de distintos medios, sentimientos, expectativas y toman decisiones.	Hoja de lectura Iconográfica “Hambre”
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los principios de la cultura de paz</li> <li>Analiza las transgresiones a las normas de convivencia social y sus consecuencias</li> <li>Analiza con interés las opiniones de los demás y emite las suyas con seguridad</li> <li>Propone normas de convivencia social</li> <li>Valora la solución pacífica y solidaria de los conflictos</li> </ul>	En situaciones grupales se motiva la expresión crítica y el diálogo	

## ACCIONES RELACIONADAS CON LA HOJA DE LECTURA ICONOGRÁFICA

Dividimos la clase en grupos de cinco o seis estudiantes. A todos los grupos con excepción de uno se les entregará una secuencia de dibujos para completar el texto de la secuencia de dibujos.

El otro grupo, que servirá de muestra, hará una reflexión sobre la secuencia de imágenes y el texto ya completo.

Se nombra en cada grupo una secretaria para que resuma y transcriba en una hoja el consenso del grupo y una coordinadora para orientar el trabajo de grupo.

El docente motiva el diálogo entre los miembros del grupo formulando las siguientes consignas:

- Hacer una lectura de la historia iconográfica presentada.
- Elaborar un diálogo sobre la historia presentada.
- Escribir el diálogo en cada una de las imágenes presentadas.

Concluido el trabajo de grupo, el docente promueve el debate. Cada coordi-

nadora leerá y expondrá la razones y conclusiones de su grupo y junto con el grupo “muestra”, reflexionarán acerca de los resultados de los diálogos formulados.

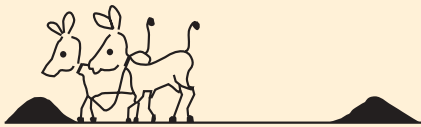
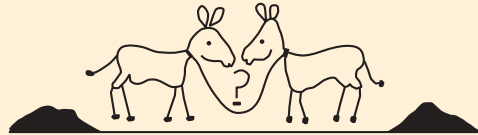
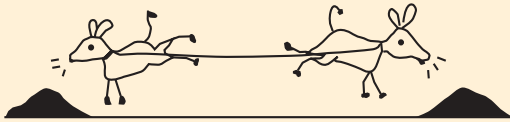
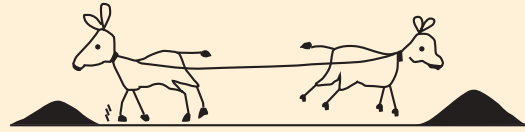
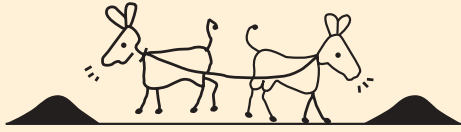
Al finalizar el debate las alumnas redactarán una norma en común.

Concluido el debate, el docente orienta el arribo a conclusiones personales y a asumir compromisos. La toma de decisiones puede ser orientada a partir de las siguientes interrogantes, los cuales pueden ser asumidos como reactivos para evaluar los aprendizajes esperados:

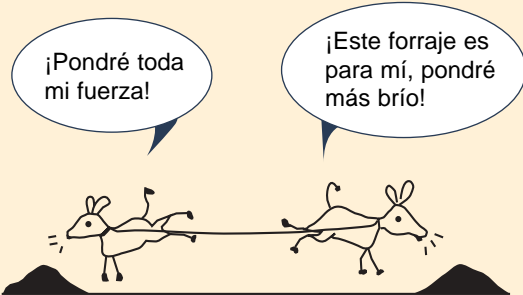
- ¿Qué nos pasaría si no dialogáramos con nuestros padres y hermanos?
- ¿Qué podrías hacer para mejorar el diálogo con tus compañeras ?
- ¿Qué estás haciendo para mejorar tu relación con los profesores ?
- ¿Cómo te sientes cuando escuchas las noticias de la televisión?
- ¿Qué propuestas harías para afrontar la vio

Jaime Alcalde Giove  
Docente Formador

HOJA ICONOGRÁFICA  
"HAMBRE"



HOJA ICONOGRÁFICA  
"HAMBRE"



# FICHA

## INTERACTIVA Nro. 01

“ASUMIENDO COMPROMISOS Y TOMANDO DECISIONES”

---

1. ¿Qué nos pasaría si no dialogáramos con nuestros padres y hermanos?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué podrías hacer para mejorar el diálogo con tus compañeras ?

---

---

---

---

---

3. ¿Qué estás haciendo para mejorar tu relación con los profesores?

---

---

---

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando escuchas las noticias de la televisión?

---

---

---

---

5. ¿Qué propuestas harías para afrontar la violencia en tu comunidad?

---

---

---

---

## ORIENTACIONES PARA EL APRENDIZAJE

### El aprendizaje es:

- ❖ Un proceso de permanente adaptación y recreación de un medio altamente cambiante,
- ❖ Es el resultado de las interacciones entre cada persona y su contexto.
- ❖ Es el proceso de desarrollo de su personalidad: de habilidades sociales, valores y actitudes y de conocimientos.
- ❖ Es el proceso de aprender procedimientos y adquirir habilidades y destrezas específicas, cognitivas y motoras.
- ❖ Es un proceso que va a permitir que el estudiante:

- Desarrolle su creatividad y vaya siendo capaz de usar sus capacidades para aprender autónomamente aquello que requiere según las circunstancias
- Adquiera habilidades para comunicarse, analizar procesos, abstraer, así como ser capaz de cooperar y trabajar en equipo.
- Tenga permanentemente la opción de elegir, probar y asumir decisiones de manera cada vez más autónoma, con mayor libertad y responsabilidad
- Identifique problemas, analice procesos, descubra soluciones y encuentre o cree productos y servicios que satisfagan las demandas propias y de su medio.
- Asegurar que cada estudiante desarrolle sus capacidades, habilidades y el manejo de herramientas que hagan posible aprendizajes continuos y autónomos.
- Priorizar las necesidades, motivaciones, capacidades, habilidades, valores y actitudes de cada alumno sobre los contenidos de aprendizaje, como única manera de garantizar aprendizajes efectivos.
- Reconocer y tomar como punto de partida de todo nuevo aprendizaje, las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Esto es posible si los maestros:

- Son mediadores y orientadores del proceso personal y grupal de aprendizaje.
- Se constituyen en ejemplo y modelo de las actitudes que deben ser alcanzadas por los alumnos.
- Están dispuestos a atender los procesos particulares de los alumnos y las diferencias individuales, brindando ayuda, dando pautas, poniendo ejemplos, haciendo preguntas orientadoras y, en ocasiones, explicando conceptos y/o procedimientos.
- Diseñan situaciones de aprendizaje en las que los alumnos son activos constructores de conocimientos significativos y desarrollan su autonomía frente al aprendizaje.
- Contribuyen a desarrollar la identidad y la toma de decisiones de sus alumnos.
- Adaptan, en diálogo con los alumnos, la propuesta curricular que presenta el Ministerio, haciendo modificaciones según las necesidades y demandas de su localidad.
- Enfatizan los logros en vez de los fracasos, las potencialidades en vez de las dificultades, los esfuerzos en vez de las inhibiciones.

Las tareas fundamentales a nivel pedagógico suponen el conocimiento de la realidad sociocultural y personal de los estudiantes. Para ello se propone:

- Priorizar el trabajo en equipo, en tanto hace posible la participación responsable, el desarrollo y la práctica de valores y actitudes, la práctica de deberes y derechos, así como el respeto por las opiniones y los diferentes puntos de vista.

## ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES Y VALORES

En el enfoque curricular que asumimos, las capacidades específicas (habilidades) operacionalizan las capacidades de área - las mismas que explican las diferencias individuales entre las personas, del mismo modo como las actitudes lo hacen con los valores. El proceso de desarrollo de las capacidades va siendo actualizado por la influencia de los aprendizajes provenientes de la interacción de la persona con su medio cultural. *Las estrategias* en tal sentido constituyen la forma o modo de operativizar o actualizar las capacidades. El énfasis en las estrategias, en las habilidades o en las actitudes permiten la aproximación al desarrollo individual de capacidades y valores. La enseñanza por lo tanto debe estar situada en el ámbito de las estrategias, las capacidades específicas o habilidades y en las actitudes, lo cual permitirá dotar a la persona de un sistema de control (metacognitivo) que le permita tomar conciencia de sus actuaciones y de saber utilizar mejor los medios para informarse y comunicarse. Los aprendizajes van a jugar un rol fundamental, por tanto, en la potenciación y vigencia de las capacidades y valores en el individuo.

### Estrategias para el aprendizaje

Para el desarrollo de capacidades

conectadas a los saberes de la cultura es fundamental un manejo adecuado de estrategias, tanto por parte del docente como del estudiante. Ahora bien, es importante tener un acuerdo en lo que entendemos por estrategias. Proponemos algunos conceptos que podrían ayudar a tener mayores precisiones y manejos comunes sobre aquello a lo que nos estamos refiriendo cuando hablamos de estrategias, métodos, técnicas, algunas que podrían considerarse y cómo utilizarlas en los procesos de aprendizaje - enseñanza.

### ¿Qué entendemos por estrategias ?

Si entendemos la estrategia como la habilidad o destreza para dirigir un asunto, en el campo pedagógico la estrategia podemos entenderla como la forma, el arte que tiene el docente de dirigir un proceso de aprendizaje. Es un modo de actuar que se adopta a partir de un determinado enfoque, elección anterior a cualquier otro procedimiento para actuar.

La estrategia metodológica comprende todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el educando construya sus aprendizajes de forma autónoma y está referida al conjunto de decisiones acerca del método didáctico, las técnicas, los materiales, los recursos que se emplean con el fin de propiciar experiencias que promuevan el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a los objetivos previstos.



## ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

En este capítulo queremos abordar el tipo de estrategia a utilizarse para el desarrollo de las capacidades que asume el área, las pautas metodológicas que deberán asumirse para llevar a la práctica las estrategias por parte del docente, y las recomendaciones psicopedagógicas a tomar en cuenta para su aplicabilidad. Se hace hincapié además de manera específica en las estrategias para el desarrollo de valores y el sentido del proyecto personal.

Se abordan en tal sentido los siguientes aspectos:

### Tipos de estrategias aplicables en el área

- Proyectos integrales
- Aprendizaje basado en problemas
- Trabajo cooperativo, en equipo
- Análisis de casos/ Dilemas morales
- Diálogo dirigido
- Autoevaluación/ Trabajo individual con preguntas guía
- Métodos basados en vivencias

### Pautas metodológicas principales

- En relación con el desarrollo de clases y el trabajo con equipos.
- En relación con los procesos de observación.
- En relación con el reconocimiento de la cultura de los estudiantes.
- En relación con la flexibilización de la percepción de los estudiantes.
- En relación con la afectividad.

### Recomendaciones psicopedagógicas

- Para la motivación
- Para el desarrollo de valores y actitudes.
- Para evitar estereotipos en la interacción con los alumnos.

### Estrategias para el desarrollo de valores

### Proyecto personal

## ¿ Y los métodos didácticos?

LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS serían los caminos para llegar a un fin de manera ordenada y calculada. Se podría definir como la organización racional de los medios y recursos de enseñanza necesarios para conducir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados, siguiendo un orden y disposición acorde con el aprendizaje deseado y que se selecciona de acuerdo a la naturaleza del área y el grupo de alumnos. Es un procedimiento regular, explícito y repetible para hacer algo.

Ni la suerte ni el azar conducen al fin propuesto, sin embargo un método es un



camino que puede abrir otros caminos, lo que permitiría alcanzar otros fines además del que inicialmente estaba propuesto.

### ¿A QUÉ PRINCIPIOS RESPONDE EL MÉTODO?

#### La organización:

Supone la disposición ordenada de elementos

#### La orientación

Proporciona a los estudiantes una orientación segura y definida para el aprendizaje

#### La finalidad:

Es válido y significativo en tanto los objetivos precisan lo que los alumnos deben aclarar

#### La economía

Procura cumplir los objetivos del modo más rápido, fácil y económico en tiempo, materiales y esfuerzos sin perjuicio de la calidad

En todo método hay que considerar:

- Objetivos o resultados que se pretenden conseguir
- Materiales que se van a utilizar
- Las técnicas y procedimientos más adecuados
- El orden o secuencia a seguir para alcanzar los objetivos

**Si el aprendizaje es:**

- Un proceso de permanente adaptación y recreación de un medio altamente cambiante.
- Resultado de las interacciones entre las personas y su contexto.
- Proceso de desarrollo de su personalidad mediante el desarrollo de habilidades sociales, valores, actitudes y de conocimientos.
- Proceso de aprender procedimientos y desarrollar capacidades específicas.

**Los resultados** que se esperan del proceso educativo son que cada estudiante:

- Desarrolle las capacidades en relación con los criterios de aprendizaje que el currículo propone como básicos e indispensables.
- Elabore sus propios aprendizajes mediante una actividad protagónica y afectiva.
- Comprenda cómo aprende y cuáles son los procesos de aprendizaje que le servirán para seguir aprendiendo.
- Desarrolle su creatividad y crítica y vaya siendo capaz de usar sus capacidades para aprender autónomamente aquello que requiere según las circunstancias.
- Adquiera habilidades para comunicarse, analizar procesos, abstraer, ser capaz de cooperar y trabajar en equipo.
- Tenga permanentemente la opción de elegir, probar y asumir decisiones de manera cada vez más autónoma, con mayor responsabilidad.
- Identifique problemas, analice procesos, descubra soluciones y encuentre satisfactores a sus necesidades existenciales y axiológicas.

**Las estrategias** por las que opten los maestros deberán:

- Asegurar que cada estudiante desarrolle sus capacidades, habilidades y el manejo de herramientas que hagan posible aprendizajes continuos y autónomos.
- Priorizar las necesidades, motivaciones, capacidades, habilidades, valores y actitudes de cada alumno sobre los contenidos de aprendizaje, como única manera de garantizar aprendizajes efectivos.
- Reconocer y tomar como punto de partida de todo nuevo aprendizaje, las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes. El alumno debe ser capaz de relacionar, de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos previos y familiares que posee en su estructura.

Es necesario también, que los estudiantes analicen las ventajas de un procedimiento, en relación a otro, de acuerdo a la actividad que tienen que realizar, o que reflexionen sobre la pertinencia y la utilidad de ese procedimiento, de esa técnica. Por ello es que partiendo de sus conocimientos previos, deben aprender a planificar las

tareas, a controlar los procesos, a evaluar las actividades mientras las realizan y los resultados que obtienen. No es el interés transmitir información sobre determinados conceptos o procedimientos, sino que éstos se constituyan en mediadores significativos para el desarrollo de capacidades, habilidades, valores y actitudes.

**Para lograr ello es necesario que los estudiantes:**


- Reflexionen sobre el significado de los problemas que van apareciendo, en relación a las decisiones que toman para solucionarlos. De esta manera, el estudiante es conciente de la estrategia que emplea y sus propósitos, y cuando se desvía de ellos, puede reorientar sus acciones. Esto significa que el alumno debe ser capaz de explicar por qué elegir esa estrategia, método o técnica y no otra, o las ventajas que implica el uso de una, en relación a otra.
- Revisen permanentemente el proceso de aprendizaje, en distintos momentos del proceso: desde el momento de la programación, en la realización de la tarea, cuando se controla el proceso, realizando los cambios que se consideren necesarios para conseguir los objetivos previstos, etc. Posteriormente el estudiante podrá realizar esos cambios en forma autónoma, cuando lo considere necesario.

El análisis de las situaciones particulares es el que permite tomar decisiones para actuar de forma estratégica. Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar su comportamiento a las exigencias de una actividad o tarea, y a las circunstancias en que se produce esta demanda.

Una estrategia, recalamos, es un conjunto de procedimientos, actividades o técnicas que se despliegan intencionalmente para lograr un determinado aprendizaje. En este sentido el desarrollo de una estrate-

gia se inicia con el diseño de un plan, en el que pueden intervenir distintas herramientas metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje.

Elegir una determinada estrategia, es optar por un determinado camino. Existen por supuesto, muchos caminos posibles y algunos pueden ser más adecuados que otros, ello depende de las condiciones de los caminantes y de las condiciones del guía que estará a cargo de la expedición, de su propio conocimiento y seguridad personal para elegir un determinado camino.



¿Qué procedimientos y estrategias elegir?

- ¿Qué procedimientos y estrategias de aprendizaje enseñar?
- ¿Cuándo enseñarlos?
- ¿Cómo enseñarlos?

### • Preparando las condiciones

El maestro debe proponer experiencias educativas que promuevan el aprendizaje de sus alumnos, para ello requiere la construcción de un ambiente que los estimule y los desafíe a aprender y desarrollar al máximo todas sus potencialidades y sus múltiples inteligencias. Estimular al estudiante a tomar más responsabilidad en su propio aprendizaje, cooperar y aprender de sus compañeros, es posible si las estrategias y experiencias vivenciales que propone el docente, han

sido bien seleccionadas, de manera que el propio alumno asuma el desafío de superar sus propias metas y plantearse nuevos retos.

Cualquier estrategia metodológica es fundamentalmente una “forma de llegar”, una especie de itinerario, que facilita y promueve el proceso de aprendizaje. La elección de una determinada metodología debe considerar el análisis de la ruta de aprendizaje que propone. Las estrategias metodológicas para trabajar en el aula pueden tener diferentes orientaciones, dependiendo éstas de cuál es la meta a lograr por parte de la persona que las lleva a cabo.

Las estrategias aplicadas en el aula necesitan, además, de preparación, apertura, claridad y evaluación (PACE):

- ❖ **PREPARACION:** de la actividad de aprendizaje, que supone selección de la actividad y preparación de materiales.
- ❖ **APERTURA** para innovar con flexibilidad las actividades en función a las características del grupo y propiciar la formulación de preguntas y consultas de los alumnos.
- ❖ **CLARIDAD**, al presentar la actividad, dar explicaciones a los alumnos, establecer reglas de juego en las dinámicas grupales e integrar una síntesis de lo expresado en cada tema.
- ❖ **EVALUACION**, para tener un balance de la aplicación de la actividad, comprender el proceso de aprendizaje e identificar los ajustes que la estrategia o la actividad requieren.

- Selección de la estrategia

Durante la planificación del trabajo en el aula, es importante que el docente explore el enorme abanico de posibilidades que lo pueden llevar a alcanzar los aprendizajes propuestos.

Para ello les ofrecemos en el cuadro a continuación, un listado de posibilidades metodológicas, las mismas que pueden ser

utilizadas de manera conjunta, pues como se señaló anteriormente, las estrategias están integradas por diversas técnicas y métodos.

Cabe destacar que para una mejor visualización, hemos diferenciado el tipo de aprendizaje propuesto en cada método: aprendizaje por transmisión, por acción, por experiencia. Además hemos tomado los procesos que promueve el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas para que el docente pueda observar mejor la pertinencia de cada uno de ellos.

### MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PERTINENCIA DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Tipo de aprendizaje	Métodos / Estrategias	Capacidad de área	
		Identidad y Autonomía	Relaciones Interpersonales
Aprendizaje por transmisión	Charla/conferencia	-	-
	Diálogo dirigido en clase	+/-	+/-
	Uso de medios visuales	+/-	-
	<b>Proyectos integrales</b>	+	+
Aprendizaje por acción	<b>Aprendizaje basado en problemas (ABP)</b>	+	+/-
	<b>Análisis de casos / dilemas Morales</b>	+/-	+/-
	<b>Trabajo en equipo con preguntas guía</b>	+/-	+
	Simulación/métodos interactivos (internet)	+/-	-
Aprendizaje por experiencia	<b>Métodos basados en vivencias</b>	-	+
	<b>Autoevaluación / trabajo individual con preguntas guía</b>	+	-

(+) Importante, (+/-) de menor importancia, (-) sin importancia para promover el respectivo aprendizaje

Los métodos desarrollados en el cuadro anterior, han sido identificados como más importantes en función de la eficacia demostrada por ellos. Cabe destacar que la adquisición se fomenta haciendo partícipes a los alumnos en la codefinición de objetivos a lograr, haciendo significativo el aprendizaje de nuevos contenidos y estructurando éstos en una globalidad que los hace comprensibles, de forma coherente con la percepción de la realidad y de la vida.

El maestro y los alumnos desde el primer día conversan sobre el plan de aprendizaje que pondrán en marcha. Los alumnos no dicotomizan el estudio y la vida real, no construyen saberes en los cuadernos y en las pizarras ni van desprevenidos hacia la realidad. Entre la vida real y el estudio establecen un puente que los comunica y los llena de sentido.

"Aprender no es un acto a través del cual un sujeto recibe, dócil y pasivamente, los contenidos que otro le regala o impone".

## • Las técnicas

Las técnicas son instrumentos que se utilizan en forma consciente e intencional, aunque para su aplicación no es necesario que exista un claro propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza, ya que, al igual que los métodos, las técnicas son elementos subordinados a las estrategias.

¿Qué pautas se debe tener en cuenta para planificar una técnica?



### ¿ Qué pautas se debe tener en cuenta para definir una técnica ?

- La coherencia entre la técnica, la estrategia propuesta y las capacidades que se desea desarrollar y/o los objetivos a lograr.
- Programar su presencia en la actividad teniendo claridad en la articulación entre el momento previo, el momento de la técnica y el momento posterior. Es decir, debe evidenciarse una secuencia entre un paso y otro.
- Tener claridad en lo que se pretende lograr y por qué esa técnica es más adecuada que otra para obtener ese producto.
- Deben despertar el interés de los estudiantes.
- Deben fomentar la participación
- Deben promover la socialización
- Deben permitir la expresión libre y segura de los participantes
- Al proponer la técnica, precisar instrucciones claras
- Planificar el tiempo que durará

## • Trabajo cooperativo o en equipo

Diversos estudios demuestran cómo los estudiantes que trabajan en equipo o en parejas, se ayudan mutuamente, interactúan en los procesos de aprendizaje y comparten responsabilidades, logran un mejor dominio de conceptos y desarrollo de habilidades y destrezas. Estos ambientes promueven mejores relaciones entre los estudiantes. Lo contrario ocurre con las Instituciones Educativas donde se trabaja con el modelo tradicional, generalmente

frontal a través de dictado de clases, charlas o conferencias.

El grupo, entendido como EQUIPO, no es sólo un conjunto de personas, son personas que se integran entre sí y se perciben como miembros de un colectivo, se comunican de manera directa influyendo en los demás y siendo influenciados por ellos. El equipo presenta las siguientes características:

- Tiene una finalidad u objetivo común
- Posee una estructura dinámica de comunicación
- Es visible su cohesión interna

La dinámica del equipo es la de sus integrantes, pero puede ser activada mediante estímulos y motivaciones para lograr mayor armonía y acercamiento. El grado de agresividad o de cooperación de

una persona, su autoestima, su energía y productividad en el trabajo, sus aspiraciones, sus opiniones, sus creencias y prejuicios están determinadas en alto grado por el equipo al cual pertenece.

¿TRABAJO EN GRUPO O TRABAJO EN EQUIPO ?

TRABAJO EN GRUPO	TRABAJO EN EQUIPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los integrantes desempeñan funciones similares o iguales.</li> <li>• Se compromete sólo con sus metas.</li> <li>• El nivel de confianza y comunicación es mediano.</li> <li>• La comunicación se limita al trabajo y no se tocan temas personales.</li> <li>• El trabajo termina en el espacio donde se trabaja.</li> <li>• Los conflictos son negativos y demoran en resolverse.</li> <li>• El desarrollo es individual.</li> <li>• La productividad es lenta.</li> <li>• Las actitudes son individualistas.</li> <li>• Los integrantes se sienten comprometidos sólo con el resultado de su propio trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada miembro tiene funciones definidas, pero el producto es de responsabilidad de todos.</li> <li>• Toman decisiones por consenso.</li> <li>• Comparten información.</li> <li>• El nivel de confianza es elevado y la comunicación fluida e íntima, lo que aumenta el grado de compromiso.</li> <li>• Desarrolla actividades fuera del trabajo.</li> <li>• Los conflictos son retos de crecimiento, se les ve positivamente y se resuelven rápido.</li> <li>• La productividad y la velocidad para lograr resultados se incrementa sustancialmente.</li> <li>• Se comprometen con el resultado del equipo.</li> <li>• Hay una actitud de servicio hacia los compañeros.</li> <li>• Permite valorar el desempeño de sus integrantes e incrementa la motivación.</li> <li>• Permite valorar la diversidad de estilos de las personas.</li> <li>• Es cooperación y solidaridad.</li> </ul>

Adaptado de El camino del líder. David Fishman, UPC, Lima

En la secundaria, todavía predomina la enseñanza frontal caracterizada por la exposición del docente. El alumno escucha, el maestro habla. El maestro enseña, el alumno aprende. El maestro dicta, el alumno copia. El maestro planifica, conduce, hace la clase. Aquí la quietud y el silencio son indispensables. Cuando hay movimiento la clase se perturba. Los aprendizajes se miden por la capacidad de memorizar del alumno, la información que les es transmitida. El saber del maestro se concentra en su exposición, a veces abstracta y alejada del mundo real, distante por tanto de las finalidades del Área de *Persona, Familia y Relaciones Humanas*.

Para que el aprendizaje cooperativo dé fruto, deben existir ciertas condiciones apropiadas. "Es como darle a una planta el medio adecuado para que crezca. Las plantas pueden requerir nutrientes

específicos y diferentes cantidades de agua, pero sin lugar a dudas necesitan nutrientes y agua. Igualmente el maestro debe proporcionar las condiciones adecuadas para que el aprendizaje ocurra y todos puedan aprender."

Es importante que el maestro genere ambientes de aprendizaje donde el estudiante pueda participar activamente, donde se promuevan relaciones de afecto y confianza con el profesor y sus compañeros, donde aprenda a tomar decisiones, donde aprenda a escuchar y expresar sus puntos de vista sin temores, donde estimule su interés y creatividad, donde disponga de los materiales mínimos requeridos para el proceso de aprendizaje, donde pueda practicar y aplicar los conocimientos adquiridos. Las metodologías basadas en el aprendizaje cooperativo contribuyen positivamente a estos propósitos.

- Método de casos para el trabajo de clase

Un caso es la descripción de una situación real que suele implicar un problema, un reto y la toma de una decisión. Es una descripción real enfocada desde el punto de vista del decisor. Un buen caso cuenta una historia, se centra con un problema que despierta el interés, es reciente y requiere del desarrollo de la empatía con los personajes del caso, así como de la resolución de un problema. Además, permite enseñar capacidades y no es demasiado largo.

La utilidad de desarrollar el método de casos deriva de sus objetivos, éstos pueden ser:

1. Desarrollar en los alumnos las capacidades para la resolución de problemas complejos y la toma de decisiones en situación de ambigüedad, incertidumbre y conflicto. Estas capacidades incluyen el análisis de situaciones complejas, la elaboración de juicios sobre ellas y la toma de decisiones, la apreciación de las consecuencias de las mismas y la comunicación.
2. Aplicar teorías y técnicas al análisis de temas reales, vinculados con los temas centrales que se desprenden del análisis de casos.



3. Fomentar la comunicación grupal, que pone en juego la necesidad de construir y argumentar temas, defender puntos de vista, refutar, responder críticas.
4. Despertar el interés de los alumnos, haciéndolos responsables de su propia formación.
5. Posibilitar el diseño de planes de acción razonables, consistentes, creativos y, sobre todo, concensuados.
6. Favorecer el reconocimiento de la significación de información.

La pedagogía del método de casos, se basa en aprender haciendo, en un proceso ordenado, bajo la guía del profesor, pero usando la “experiencia directa guiada”.

Como parte de esta estrategia se propone la discusión de dilemas morales, los que contribuyen a desarrollar el juicio moral, al plantear diversas situaciones tomadas de la vida cotidiana.

## El aprendizaje basado en problemas

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología no convencional, empleada en las Instituciones Educativas de mayor eficiencia.

La propuesta del ABP plantea presentar primero el problema e identificar las necesidades de aprendizaje como motor para desencadenarlo.

El estadio más complejo del aprendizaje es la capacidad de resolver problemas, a partir de aplicar lo aprendido a otros contextos de la vida cotidiana como forma de transferencia. Es para ello muy importante establecer una dinámica de retroalimentación permanente, e incorporar modelos de referencia a emular en su entorno.

**EL ABP :**

Se basa en el principio de usar problemas como puntos de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.

**SUS OBJETIVOS :**

- Desarrollar conocimientos básicos y contenidos especializados contextualizados.
- Desarrollar habilidades para el pensamiento científico, la evaluación crítica, el procesamiento de la información, el autoaprendizaje y el aprendizaje de largo plazo.
- Desarrollar valores y actitudes para el trabajo en equipo y habilidades interpersonales.

Permite el aprendizaje centrado en el alumno, ya que aprende conceptos al mismo tiempo que desarrolla actitudes, capacidades para la investigación y habilidades sociales.

A diferencia de las estrategias tradicionales, posibilita un aprendizaje en forma natural, según ocurre el proceso en la realidad, en que el problema va primero y no como una aplicación al final de los contenidos.

**SUS CARACTERÍSTICAS:**

- Permite estudiar muchos temas con profundidad y en poco tiempo
- Desarrolla las habilidades para la transferencia de conocimientos
- Desarrolla la responsabilidad individual y colectiva y, la solidaridad.
- Los estudiantes son actores de su propio aprendizaje y no simples receptores de información. La magnitud de algunos problemas y el tiempo disponible, no hace posible resolver el problema individualmente. Entonces:
- Se organizan en equipo, reciben un problema y lo analizan.
- Lo contrastan con los conocimientos previos, determinando los aprendizajes que van a requerir para solucionarlo.
- Se organizan para buscar, revisar y sistematizar información, con la incorporación de diversas fuentes.

**¿EN QUÉ CONSISTE?**

El papel del profesor es facilitar el proceso de aprendizaje del grupo, no proporcionar respuestas.

- Ser guía y no transmisor de información
- Ser facilitador y orientador
- Debe estar disponible para los estudiantes
- Debe poseer habilidades para:
  - Formular preguntas
  - Integrar conclusiones
  - Evaluar y retroalimentar
  - Promover la reflexión y la autoevaluación

- El desarrollo de proyectos

Entendemos un *proyecto como el propósito de hacer algo*, sobre la base de un ordenamiento de actividades y recursos. La práctica de proyectar es tan antigua como el hombre, vincular los proyectos con la educación, es tan vieja como la necesidad organizarse y de construir instituciones que respondan a las necesidades e intereses de la humanidad.

Un proyecto no es un lugar de conflicto. Un proyecto es la creación de señas de identidad de una institución, es aquello que nos gustaría encontrar ahí y en lo que nos gustaría reconocernos.



- El trabajo de proyectos promueve

- Una presencia participante del sujeto frente al mundo que trata de transformar.
- Una acción transformadora de la realidad, a partir de un modelo.
- Una búsqueda constante de invención y reinención, de contrastación y adecuación, etc.
- Una reflexión crítica de uno sobre el acto mismo de conocer.

Docentes y alumnos desarrollan así una intensa actividad en una construcción conjunta producto de la reflexión y la acción, afrontando los problemas, los errores y las contradicciones, donde enseñar y aprender implica permanente interacción.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE

### ESTRATEGIAS GENERALES

- Plantear actividades que requieran que los estudiantes regulen conscientemente su conducta de tal manera que deban planificar previamente su actuación, controlar y supervisar lo que están haciendo y evaluar su ejecución cuando hayan concluido.
- Asegurar que el estudiante domine diferentes procedimientos de aprendizaje que puedan serle útiles, que sea capaz de escoger los más adecuados y coordinar su utilización en función de la actividad que se plantea.
- Enseñar estrategias en contextos de aprendizaje que resulten funcionales, es decir en situaciones reales, de tal modo que las estrategias aprendidas sean útiles para atender necesidades personales y académicas.
- Trabajar en el aula situaciones de reflexión, de duda, de exploración y discusión sobre las distintas maneras cómo puede aprenderse y pensarse un tema.
- Promover la observación y la participación del estudiante en el proceso del saber, a partir de los conocimientos y las inquietudes que posee.
- Facilitar la transferencia de las estrategias de aprendizaje a otras tareas, materias y contextos, recordando aspectos referentes a cuándo y por qué decidimos que es útil determinada estrategia.
- Cuando una estrategia es fácilmente aplicable a una nueva situación de aprendizaje es el mejor indicador para determinar su calidad.
- Aprender a aprender significa volverse autónomo, independiente y capaz de aprender por uno mismo. Esto implica saber reflexionar sobre la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, utilizando para el propio aprendizaje, estrategias flexibles y apropiadas.

#### PARA EL DESARROLLO DE CLASES:

- ❖ Es importante asegurarse de entender lo que el alumno comenta y opina en clase. Para ello podemos pedirle a otro alumno que resuma lo que dijo el compañero y luego el primero puede volver a explicarlo si el resumen es incorrecto.
- ❖ Proporcionarles información suficiente para ampliar el ámbito de la discusión y promover siempre la necesidad de contar con más información. Para ello puedes hacer comentarios como: “esa información necesitaría complementarse”, “¿cuáles son las pruebas que respaldan esa afirmación?”, “explícanos cómo llegaste a esa conclusión”.

- ❖ Darle tiempo suficiente al estudiante para pensar antes de responder. Esto se puede hacer sugiriendo que anoten las ideas en una hoja y luego compartan sus respuestas.
- ❖ Cuando un estudiante termina de hablar, observa a los compañeros para ver sus reacciones, si algunos parecen confundidos pídale que expliquen por qué motivo lo están; si, por el contrario, está asintiendo con la cabeza pídale que den un ejemplo de lo que se dijo.
- ❖ Los comentarios y preguntas de los alumnos deben revertir hacia otros alumnos, para ello se puede comentar que es una idea poco común y preguntar qué opina el resto de la clase. También se puede señalar que es una pregunta importante y repreguntar si alguno tiene idea sobre la forma de responder. Motiva a los alumnos para que discutan entre sí en lugar de esperar la opinión del profesor.
- ❖ Facilitar el análisis de la información en los estudiantes es importante. Para ello se puede regresar al tema varias veces y orientar la articulación de las situaciones con la construcción de conocimientos.



### PARA EL TRABAJO CON EQUIPOS EN EL AULA

El docente según las características de los grupos deberá escoger la metodología más adecuada a las peculiaridades del colectivo y de sus integrantes, y de la tarea que van a realizar.

Algunas de las técnicas que puede disponer son<sup>17</sup>:

- **El tándem:** se caracteriza por una estructura de parejas más o menos estables de estudiantes. Da lugar a una especie de tutoría de parejas, en el cual uno de ellos ejerce labor de tutor y el otro de tutelado. Puede cambiar de composición después de transcurrido cierto período. Existen dos variantes: el tándem homogéneo o equivalente y el tándem heterogéneo o diferencial. El primer caso consta de estudiantes quienes no difieren mucho entre sí en cuanto a habilidades sociales u otras capacidades; que toma en cuenta el docente para su selección. Aquí los educandos pueden intercambiar papeles continuamente. En el caso del tándem diferenciado, se trata de una composición heterogénea. Existe un reparto de papeles predeterminado. Los alumnos pueden pasar a formar parte de otros tándem heterogéneos variando el papel que desempeñaron con su primer par.
- **El rally** (Trabajo en equipo de grupos paralelos): Está conformado, de preferencia, por cuatro o cinco estudiantes. Es esencial la colaboración entre ellos. Este tema refuerza el compromiso del grupo y consolida la confianza. Funciona tanto para una composición homogénea como heterogénea. La forma de trabajo puede empezar, después de que el docente ha explicado la tarea a efectuar, repartiéndose las acciones que le corresponde a cada integrante. Posteriormente se discuten los aportes y se arriba a conclusiones de equipo
- **El rompecabezas** (Trabajo en equipo en grupos cruzado): Tiene una estructura de dependencia mutua. Los alumnos se ven obligados a colaborar, porque cada uno dispone sólo de una parte de la tarea. Cada uno debe transferir su labor a los miembros del grupo, luego, individualmente o en conjunto deben juntar las piezas de la tarea encomendada. Es recomendable

que los grupos sean heterogéneos. Una variante de esta metodología es la “jerarquía de problemas” (los grupos pueden dividirse en varios “tándem”, los cuales van atendiendo problemas parciales, de los “tándem” se puede pasar a grupos de cuatro y así ir haciendo crecer el número de integrantes hasta comprender a toda la clase.

- **La discusión controversial:** supone el debate de puntos de vista diferentes sobre un asunto específico. El debate es precedido por el trabajo de análisis de los grupos. Se promueve la aceptación de las ideas que cada quien aporta generándose un mutuo aprendizaje. Se dividen los estudiantes en grupos pares. Cada grupo expresa un punto de vista diferente al otro, a partir del cual se generará la reflexión, el análisis y la discusión. Es necesario que se geste dentro de una atmósfera cooperativa.

- **El proyecto en grupo:** Los alumnos trabajan descubriendo cooperativamente nuevos métodos de afrontar sus intereses y necesidades. Asumen las tareas con autonomía y creatividad. Presentan sus proyectos a los otros grupos, evaluándose conjuntamente. El docente vigila y orienta, cuando sea preciso, la actividad de los equipos.

#### PARA LOS PROCESOS DE OBSERVACIÓN:

- ❖ Presenta siempre el conocimiento o actitud que quieres que los alumnos aprendan. Para ello demuestra entusiasmo, y mucha disposición para definir las tareas que esperas que los alumnos realicen. Al leerles a los estudiantes alguna indicación, pronuncia con mucha claridad las palabras.
- ❖ Busca ayuda de los estudiantes líderes para modelar comportamientos de los otros estudiantes. Pide a un estudiante que tenga aceptación entre los demás, que coopere con algún compañero aislado y temeroso, permite que un estudiante con buen nivel académico dirija una actividad, sobre todo cuando el grupo necesita cooperación o cuando los estudiantes muestren resistencia. Así, los estudiantes pueden modelar formas de actuación y de diálogo en las clases o ser también los primeros en asumir trabajos de grupo.
- ❖ Promociona a los propios estudiantes como modelo, esto lo puedes hacer cuando se trabaja en grupo o forma parejas entre un estudiante que trabaja bien con otro que tiene dificultades.
- ❖ Asegúrate que los estudiantes se den cuenta de los comportamientos positivos, por ejemplo, señalando las relaciones entre un comportamiento positivo y las consecuencias positivas.
- ❖ Sé justo al dar reconocimiento a los estudiantes, aplica la misma regla para estudiantes que se presentan como problema y para los buenos estudiantes.

## PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS ESTUDIANTES

La cultura cumple un papel importante en el desarrollo de las capacidades, lo que nos lleva a reconocer el efecto que tiene en la socialización la naturaleza pluricultural de nuestro país. Las recomendaciones están relacionadas con el reconocimiento de la cultura de los alumnos:

- ❖ Aprende siempre el significado de los diferentes comportamientos de los alumnos. Puedes conseguirlo preguntándoles cómo se sienten cuando se les corrige o elogia. Dialoga, cada vez que sea posible, con los miembros de la familia, de la comunidad y con otros profesores para averiguar el significado de expresiones, gestos o respuestas que no conoces.
- ❖ Enfatiza en el significado de los términos procurando que los estudiantes verifiquen si están comprendiendo el material propuesto para las lecturas. Intenta contar historias que no requieran material escrito, puedes utilizar ejemplos que relacionen los conceptos abstractos con experiencias cotidianas.
- ❖ Amplía el conocimiento de las tradiciones y valores de los alumnos a través de la utilización de días festivos como oportunidad para fomentar los orígenes y el significado de las tradiciones. Analiza las diferentes tradiciones comunes. Para ello, asiste a ferias y festivales de la comunidad.
- ❖ En cooperación con los estudiantes, identifica los mensajes que implican estereotipos sobre las condiciones sociales, lo que se puede lograr a partir del análisis de las maneras en que los adolescentes comentan los mensajes. Comenta las expresiones de prejuicio.
- ❖ Estimula variadas maneras de aprender, que correspondan a los diferentes estilos de aprendizaje.
- ❖ Prepara materiales auxiliares y visuales como gráficos, diagramas y modelos, proporciona materiales de audio y video cuando sea posible, utiliza actividades y proyectos de investigación como forma de aplicar diversos estilos de aprendizaje.

## PARA FLEXIBILIZAR LA PERCEPCIÓN

Para evitar generar estereotipos que puedan afectar a los alumnos cuando actúan entre sí tengamos en cuenta algunas sugerencias como:

- ❖ Ser flexibles en el uso de estrategias para la formación de los grupos. Revisar con frecuencia el trabajo de los estudiantes en los diferentes grupos, probando nuevas formas de agrupación. Utiliza distintos grupos para diferentes unidades.
- ❖ Sé cuidadoso y asegura que lo que enseñas no genera estereotipos o prejuicios raciales, étnicos, sexuales. Puedes usar un sistema de chequeo para asegurar la participación de todos los alumnos.
- ❖ Supervisa y monitorea su comportamiento no verbal a través de la auto observación, preguntándote, por ejemplo, lo siguiente:
  - ¿Te apartas o te distancias más de algunos alumnos?
  - ¿Sonríes a algunos alumnos cuando te aproximas a ellos, mientras que a otros los miras indiferente o enojado?

- ¿Tu tono de voz varía con diferentes estudiantes?
- ¿Evitas hacer contacto con algunos estudiantes en tu clase?
- ❖ Comunica a todos los estudiantes que estás seguro que ellos pueden aprender y que lograrán sus metas. Retroinforma a tus alumnos, permanentemente, respecto a la calidad de sus trabajos y de sus participaciones, señalando cuándo determinados trabajos no satisfacen los criterios, con sugerencias para mejorarlos. Si los alumnos no responden de manera inmediata según lo que esperas, averigua cuál es el problema y ayúdalos a encontrar respuestas.
- ❖ Sé cuidadoso en la manera de responder a los estudiantes que tienen bajo rendimiento en las discusiones en clase, analiza gestos, señales, indicios y el tiempo que te tomas para responder. Elogia sus respuestas correctas, solicita su participación con tanta frecuencia como con los estudiantes de alto rendimiento.
- ❖ Plantea desafíos a todos los estudiantes, nunca les digas: “es fácil, sé que pueden hacerlo”. Ofrece una amplia variedad de problemas y alienta a todos a que intenten situaciones más difíciles.

#### PARA MANEJAR EL MUNDO DE LOS AFECTOS

Proponemos algunas orientaciones :

- ❖ Ayuda a tus alumnos a arriesgarse de manera voluntaria y con posibilidad de éxito en situaciones que les produzcan ansiedad. Asigna, por ejemplo, a un estudiante tímido la responsabilidad de enseñar a otros dos alumnos, organiza en todos los casos pasos pequeños hacia la meta más importante. Para manejar adecuadamente la ansiedad de los exámenes, diariamente aplica pruebas sin calificación, luego cada semana, sobre todo a los estudiantes que tienden a bloquearse en situaciones de exámenes.

Si un estudiante tiene miedo de hablar frente a la clase permítele que lea su exposición frente a un pequeño grupo, luego frente a un grupo mayor y finalmente que lo haga sin el apoyo del texto.

1. Asocia situaciones positivas y agradables a las tareas de aprendizaje, con énfasis en la habilidad y colaboración del grupo sobre la capacidad individual que pueden generalizar a otras situaciones de aprendizaje.  
Permite que la participación voluntaria de los alumnos para leer sea agradable, y crea espacios de lectura dentro del salón.
2. Ayuda a los estudiantes a reconocer las semejanzas y diferencias entre diversas situaciones de manera que puedan discriminar y generalizar los aprendizajes en forma adecuada. Explica como evitar situaciones de peligro a las que los adolescentes pueden estar expuestos.
3. Estimula el logro a través de la observación de las actividades que realizan los alumnos, asegúrate que ningún estudiante esté bajo una presión que lo pueda afectar. Durante los juegos de competencia todos los estudiantes deben tener oportunidad de éxito, para ello estimula y ejercita actividades de aprendizaje cooperativo.
4. Evita situaciones en las que estudiantes muy ansiosos tengan que realizar una actividad frente a grandes grupos. En este caso, hazles preguntas breves que puedan contestar rápidamente.

5. Constata que las instrucciones sean claras para la ejecución de actividades. Es mejor escribir las instrucciones importantes que darlas de forma oral, las que, por ansiedad, se pueden confundir. Verifica con los alumnos que las instrucciones se hayan comprendido haciendo diversas preguntas. Si comienzas una nueva actividad, explica a los alumnos los niveles de desempeño que esperas que cumplan.
6. Frente a la evaluación, evita presiones de tiempo innecesarias, en algunos casos permite que se lleven los exámenes a casa para poderlos responder. Asegúrate que todos los alumnos puedan terminar la tarea en el tiempo previsto.
7. Respecto a las evaluaciones, enseña las habilidades necesarias para presentar las pruebas, dá la oportunidad de realizar trabajos adicionales para mejorar sus calificaciones. Emplea distintos tipos de pruebas para cubrir todas las posibilidades de los estudiantes, permite que experimenten alternativas como la autoevaluación y utiliza evaluaciones orales, grupales, coevaluaciones.



#### PARA LA MOTIVACIÓN

---

La motivación es un componente importante del desarrollo personal pues orienta el interés del estudiante hacia metas específicas. Estas consideraciones buscan aprovechar este aspecto en forma productiva:

1. Para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, presenta sugerencias específicas para su mejoramiento, revisa los trabajos y devuélvelos con comentarios que señalen a los alumnos qué hicieron bien y qué hicieron mal y las razones posibles por las que cometieron errores.
2. Estimula al alumno en relación a logros específicos para que traten de superarlos, también a sus proyectos, enriqueciéndolos con nuevos conocimientos sobre el tema.
3. Ayuda a establecer relaciones entre los esfuerzos y los logros asumidos, conversa con los alumnos en relación con las metas y la revisión de objetivos individuales. Para evitar el fracaso, enséñales a resolver problemas o reintentar la acción hasta lograr la meta.
4. Define las capacidades de aprendizaje para que los alumnos sepan qué se espera de ellos, preséntales algunas formas de desarrollar una capacidad, reconociendo que toda capacidad mejora y progresa con el ejercicio y la práctica.
5. Muéstrales modelos de personas que superaron obstáculos físicos, mentales o económicos y llegaron a sus metas. Ayúdalos a tener éxito en el espacio educativo, no disculpes el fracaso porque un estudiante tenga problemas fuera de la escuela.



## Recomendaciones psicopedagógicas generales

---

1. Debes asegurar que los estudiantes se escuchen entre sí. Para ello es importante que mantengas grupos pequeños de estudiantes. Alienta a los alumnos para que presten atención a los demás.
2. Trata de conseguir que el grupo refleje preocupación por aspectos morales y por valores, ayúdalos a distinguir con claridad entre las normas que se basan en la convivencia de las clases de aquellas que se basan en los aspectos morales.
3. Protege la intimidad de todos los alumnos recordándoles que, durante una conversación, pueden quedarse sin contestar una pregunta si la consideran poco pertinente. Igualmente, interviene sólo cuando consideres que la presión del grupo puede hacer que el alumno diga más de lo que desea.
4. Ayúdalos a tomar en cuenta el punto de vista de los demás, considerando situaciones donde él describa su comprensión de los puntos de vista de otra persona y después otra persona confirme o corrija esa percepción. Permite el intercambio de roles o papeles, estímúlalos para que traten de asumir el rol de otra persona en una conversación.
5. Ayúdalos a establecer conexiones entre los valores expresados y las acciones, considerando la posibilidad de proponer preguntas:  
¿Qué se debe hacer?, ¿cómo actuarías? ¿qué problemas pueden surgir?
6. Puedes hacerles ver la inconsistencia entre sus valores y sus acciones, pídeles que identifiquen esas inconsistencias, en otras personas y en ellos mismos.
7. Ayuda a los estudiantes a analizar el tipo de dilema que enfrentan en la actualidad y los que enfrentarán en el futuro, a través de problemas que impliquen dilemas morales.



## PARA EVITAR ESTEREOTIPOS EN LA INTERACCIÓN CON LOS ALUMNOS

---

El rol sexual se configura socialmente y produce estereotipos que simplifican la realidad, confiriendo validez a situaciones u opiniones sin sustento real. Por ello, se propone un conjunto de recomendaciones para evitarlos en la interacción profesores – estudiantes:

- ❖ Explora la tendencia natural de los jóvenes para formar grupos, incluyendo sólo a los de su sexo. Cuestionalos si es apropiado este criterio para agruparse.
- ❖ Investiga otras formas que puedan estar limitando las opciones y alternativas de los estudiantes, como el caso de la orientación vocacional y las decisiones sobre algunas profesiones. A veces les decimos a los estudiantes que hay profesiones para hombres y profesiones para mujeres, esta orientación también suele darse en los deportes.

- ❖ Analiza el material que consultan los estudiantes para ver si les presenta una perspectiva equilibrada de las opciones posibles, si las actitudes que proponen representan los papeles tradicionales para hombres y mujeres. Debate este punto con los estudiantes y pídeles que ayuden a encontrar ejemplos en otros materiales, en programas de televisión, en reportajes o artículos impresos.



## PARA EL DESARROLLO DE VALORES

---

Para el desarrollo de valores y de la conciencia ética, es básico promover la reflexión crítica de cada estudiante teniendo en cuenta su proceso evolutivo. No se pueden desarrollar valores desde afuera ni se puede educar en valores inculcando lo que es cada valor. Es necesario que el adolescente cuestione su realidad, como un proceso natural que se desarrolla internamente. Frecuentemente las propuestas metodológicas para educar en valores han dado más énfasis a la transmisión de los contenidos valorativos; sin embargo, se ha demostrado que para lograr un cambio en las personas lo más importante es el proceso de razonamiento crítico que viven los sujetos frente a los problemas éticos. En este sentido, el diálogo y la discusión de dilemas morales es una metodología que contribuirá a estimular la toma de conciencia ética, propiciará el intercambio de ideas entre los estudiantes, y entre éstos y los educadores, ayudará a que los estudiantes desarrollen su capacidad de observación y sensibilidad frente a los problemas éticos que se dan en su entorno.

Incluir en el aula la discusión de dilemas morales como método educativo fundamental deriva directamente de las teorías de Piaget y de Kohlberg. A partir de estos planteamientos, muchos autores fueron motivados y probaron su aplicabilidad en el sistema educativo.



## Dilemas morales<sup>18</sup>

---

Como instrumento educativo, se llama dilema moral a una narración corta de situaciones sociales que presentan un conflicto que involucra una decisión individual: la persona debe pensar en cuál es la solución óptima, y fundamentar su decisión en base a razonamientos que sean moral y lógicamente válidos. Para que la persona pueda realmente escoger, la situación presentada debe tener varias soluciones. Los dilemas morales son excelentes estimuladores del pensamiento sobre situaciones de conflicto y, por lo tanto, constituyen un excelente recurso pedagógico para desarrollar en las aulas el razonamiento moral de los estudiantes.



## Pautas para trabajar un dilema moral

---

Se presenta a los estudiantes un dilema moral y luego se analiza y debaten sus distintos aspectos. No es necesario que en cada discusión se llegue a una respuesta correcta. Usualmente los dilemas son complejos, y por su propia naturaleza, pueden tener varias soluciones. Lo importante es el proceso de

reflexión y discusión, así como, ir avanzando en la comprensión de cada una de las situaciones que los distintos dilemas presentan. Esto no quiere decir que cualquier cosa que los estudiantes digan es “correcta”. Algunas respuestas de los estudiantes pueden parecer incompletas o equivocadas; sin embargo, debe entenderse que tales razonamientos son normales para su edad y nivel de desarrollo de sus alumnos.

Usar los dilemas en el aula es ayudar al alumno a ir creciendo en la comprensión de situaciones sociales mediante discusiones que permitan el ejercicio de toma de roles, del que se habló anteriormente.



### Pasos para trabajar con dilemas morales:

1. **Presentación del dilema.** El dilema moral es usualmente presentado en el aula a todos los estudiantes. La presentación puede hacerse leyendo la historia a los alumnos, narrándola, escuchándola de un cassette, u observando en un vídeo.
2. **Debate del dilema.** Después de la lectura u observación del dilema, se pasa al diálogo, reflexión y debate en grupo sobre la situación planteada y sobre las distintas ideas, soluciones y razones que presentan los participantes de la historia. Lo ideal es que el maestro conduzca esta reflexión de manera participativa, de modo que estimule a los estudiantes a dar voluntariamente sus opiniones.

Así se generará un debate que fomentará en los estudiantes diferentes opiniones y puntos de vista, pues se verán expuestos a los razonamientos de los compañeros, que pueden ser distintos del propio y que los obligarán a “descentrarse”, a salir de su propio punto de vista para observar el de los demás.

Con la discusión de dilemas se motiva a los participantes a cuestionar juicios automatizados (de los que a veces no son ni siquiera conscientes) y a dar respuesta a nuevas interrogantes y dudas surgidas durante el proceso de reflexión, hecho que favorecerá la comunicación, la capacidad de opinar o escuchar y, sobre todo, la de aceptar las ideas de otros.

Los dilemas deben seleccionarse de acuerdo a la edad y los intereses de nuestros alumnos. Si seleccionamos dilemas no significativos para los adolescentes, se aburrirán o no entenderán completamente la situación, con lo que corremos el riesgo de que la metodología no dé buenos resultados.

<sup>10</sup> Frisancho, Susana y León Maila – Guía de Educación en Valores – MINEDU 2001  
Ver Anexo 03 – Ejemplo de Unidad de Aprendizaje para desarrollar valores – Tincopa Lila –  
“El reto de educar en valores” - Documento de trabajo – MINEDU/ DINESST

Algunos temas propuestos para la Secundaria. Son conflictos de responsabilidad individual y compartida, cuidado del propio cuerpo, temas de derechos humanos, derechos de los animales, consumo y tráfico de drogas, hechos históricos cuestionables, hechos políticos, cuidado del medio ambiente, etc.



### Recomendaciones metodológicas

- ❖ **Rol del profesor.** La clase será participativa y democrática, el docente facilitará la interacción y la comunicación entre los estudiantes; éstos aprenderán a argumentar su punto de vista, se ejercitarán en el juego de roles y analizarán los problemas desde diferentes perspectivas. No se logrará ningún avance en el desarrollo moral en base a la instrucción directa, es decir, dictaminando lo que "está bien" o "está mal".
- ❖ **Aprovechar situaciones de potencial conflicto.** El profesor no debe sentirse temeroso de abordar en las clases, o fuera de ellas, temas de conflicto. Esto sucede a veces porque uno se siente inseguro de las propias ideas y valores, porque se tiene miedo de la autoridad o porque se es reacio a aceptar un punto de vista distinto del propio. Solemos pensar que tenemos la razón, y somos poco tolerantes de otras opiniones. Es muy importante que se aprovechen las situaciones diarias de la vida en la escuela para pensar y reflexionar con los alumnos.
- ❖ **Estímulo de la toma de perspectiva.** El profesor tiene que ser consciente de dónde está cada estudiante durante la discusión, es decir, adoptar la perspectiva de cada alumno. En segundo lugar, animarlos a tomar la perspectiva del otro, que puedan ponerse en el lugar de sus compañeros.  
Para ello podemos usar preguntas como: ¿Qué piensas de lo que dice tu compañero?, ¿Cómo te sentirías si tuvieras que pasar lo mismo...?, etc. Con este fin también podemos usar diversas estrategias, tal como el juego de roles.
- ❖ **Tipos de preguntas.** El profesor necesita aprender a hacer preguntas que generen discusión y que estimulen el avance y el desarrollo. Se trata de lograr que los estudiantes vean los problemas desde perspectivas distintas a las propias, de modo que puedan asimilar otros puntos de vista y otros razonamientos. Estas preguntas deberían lograr producir un "conflicto" en el pensamiento de los estudiantes. Las preguntas abiertas que invitan al estudiante a comparar su punto de vista con el de otros, a buscar los porqués de sus ideas, o a repensar lo que acaban de afirmar, son preguntas que funcionan muy bien en los debates. Por ejemplo, "¿cómo crees que verías la situación si fueras tú el que estuviera involucrado en el asunto?"; ¿crees que es justo que alguien se quede sin comer?"; ¿Cómo crees que puedes incluir este detalle (algo que el estudiante no haya tomado en cuenta) en lo que acabas de decir?, etc. son preguntas que fomentan el intercambio de puntos de vista.

**Trabajo de grupo y clima del aula:** El desarrollo de un clima de confianza en la clase. El principio de cualquier discusión es la confianza. No se puede educar si los estudiantes no se sienten en un ambiente agradable donde pueden dialogar con libertad y sin temor a ser criticados. Es necesario crear una atmósfera de aceptación en la que la confianza, la simpatía, el respeto y la justicia sean cultivados intencionalmente. ¿Cómo crear ese clima de confianza? Es importante demostrar acogida, establecer un diálogo para saber cómo se sienten como personas, qué les preocupa y qué logros se han dado en el grupo. Es necesario también, demostrar respeto e interés por los estudiantes y por sus deseos, intereses y necesidades, crear un clima de confianza, trabajar

con técnicas de organización y clarificar en grupo las reglas de convivencia del aula. Esto hará que ellos se sientan partícipes de las decisiones y más comprometidos con ellas.

A continuación se desarrollan algunas sugerencias específicas para crear un clima de confianza adecuado en el aula:

### La disposición del aula

Colocar las sillas en círculo con usted sentado en el grupo como un miembro más, da a todos la oportunidad de verse a los ojos y de dirigir los comentarios directamente. Favorece el contacto visual (comunicación no-verbal) tanto como la comunicación verbal.

### Formación de pequeños grupos

El dividir a los alumnos en parejas o grupos pequeños de 3 a 5 miembros, según el tipo de actividad que se realiza, ayuda a crear un sentimiento de confianza y cooperación. Los grupos pequeños conllevan menos riesgo en la apertura, especialmente cuando se comparten ideas y sentimientos sobre problemas morales.

**Estrategia 1:** Se pide a los alumnos que se dividan en tres pequeños grupos: los que están de acuerdo, los que están en desacuerdo, o los que no tienen una solución sobre un problema moral concreto. Cada grupo discute y apunta las mejores razones de los miembros para resolver el conflicto.

El profesor circula entre los miembros ayudando a los alumnos a descubrir sus razones. Luego pide a cada grupo que exprese su lista de argumentos a la clase para comparar y seguir el debate.

Esta técnica es una estrategia inicial que ayuda a los alumnos a sentirse cómodos en las discusiones morales, porque se les ubica en un grupo de personas que están de acuerdo con ellos, lo que facilita la apertura de opinión.

**Estrategia 2:** El profesor organiza la clase en grupos al azar, lo que da como resultado grupos de alumnos que tienen distintas soluciones para un conflicto moral. Cada pequeño grupo tiene una discusión abierta de sus diferencias de opinión, poniendo en común sus razones. Este procedimiento ayuda a los profesores a empezar a identificar la gama de estadios de razonamiento moral que presentan sus estudiantes.



### Ejemplo del dilema moral

*Juana y Rosario son dos amigas que han estudiado juntas en el colegio desde pequeñas. Frecuentemente tienen que realizar trabajos grupales. Hace poco la profesora dejó una investigación sobre la Contaminación Ambiental. El grupo de Juana y Rosa ya se han reunido tres veces y Rosario se ha disculpado de no asistir porque explica que tiene problemas con sus padres y enamorado. Le ha pedido a Juana, su amiga, la disculpe con el resto. Las demás amigas están muy disgustadas y no piensan hacer el trabajo de Rosa.*

*El día de la reunión para la elaboración del informe final, Rosa nuevamente se disculpa y le pide a Juana que haga su parte de la investigación, lo cual es imposible por el poco tiempo que queda. El grupo entrega el trabajo incompleto, cuando la profesora devuelve el trabajo y pregunta a Juana cuál es la causa de la falta del grupo, ella no sabe qué decir.*

**Reconocimiento del conflicto:** Juana no sabe si decir realmente qué fue lo que pasó o mantenerse leal a Rosa y no decir nada acerca de su incumplimiento.

Juana vive un dilema moral, el vínculo de afecto que tiene con su amiga está en contradicción con la obligación que siente de reconocer y expresar lo que ha perjudicado a su grupo, aunque ese reconocimiento traiga como consecuencia la pérdida de su amistad, su enojo, o en contrapartida un castigo para ella.

La discusión sobre este dilema será en torno a la lealtad, la responsabilidad, el rol de un miembro de grupo y los derechos y deberes que tenemos como miembros de un grupo.

La discusión en aula podría ser la siguiente:

Motivación	Hoy vamos a leer un caso que tiene que ver con una de las actividades que ustedes suelen realizar con frecuencia: el trabajo en grupo. ¿Les ha pasado a veces que alguno de los miembros del grupo ha trabajado menos de lo esperado? Los alumnos y alumnas manifiestan sus experiencias
Fragmento de discusión de los acontecimientos (después de leer el caso y representarlo)	¿Qué creen que debe hacer Juana con respecto a la actitud de Rosa? Los alumnos opinan: “Yo creo que debería decirle a la profesora lo que pasó, porque si no, Rosa se va a acostumbrar a que siempre alguien haga lo que ella quiere” “No sé, pero creo que primero hablaría con mi amiga para saber bien qué pasó” “Yo le digo de frente a la profe lo que pasó, no voy a dejar que por la culpa de otros yo me perjudique” “Yo hablaría primero con mi amiga y si no cambia ahí, recién se lo digo a la profe” ¿Y, si Rosa hizo en otras oportunidades el trabajo de otras compañeras, cambiaran su opinión?
Cierre (para concluir)	Profesor: ¿Qué les parece lo que hemos discutido hoy? “A mí me ha hecho pensar...” “Yo creo que es asunto difícil para mí decidir qué hacer” Siguen los comentarios. Aunque el grupo no llega a ninguna conclusión sobre este dilema en particular, los alumnos se han dado cuenta de la complejidad de situaciones como las que presenta la historia y que, finalmente, siempre desemboca en la necesidad de tomar decisiones.

Otras posibles preguntas para trabajar la discusión: (sobre lealtad, responsabilidad, deberes y derechos)

¿Es importante ser leal a un amigo, en toda circunstancia, aunque esté haciendo algo equivocado?

¿Por qué es importante apoyar a un amigo en todo momento?  
¿Qué esperaría el amigo de mí, y qué esperaría yo de él o ella en circunstancias similares?

¿A qué nos comprometemos cuando somos parte de un grupo? ¿qué espera el grupo de nosotros?

¿Qué significa ser responsable? ¿Tenemos responsabilidades para con las personas que dependen de nosotros (en este caso, el grupo de trabajo)? En general, ¿de qué somos responsables en la vida? ¿Tenemos responsabilidades para con nosotros mismos?

¿Tiene el grupo el derecho de exigir que Rosa cumpla con su parte del trabajo? ¿Puede el grupo sancionar su conducta de algún modo? ¿Cuál es la relación entre derechos y deberes? ¿Qué consecuencias surgen cuando no somos responsables?

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Le sugerimos las siguientes actividades para realizar dentro y fuera de clase. Estas actividades son un importante complemento del trabajo de discusión que se realiza en el aula.

1. Dar a los estudiantes esta consigna: “Imagina que eres amigo(a) de Rosa. Escríbele una carta contándole lo que tú consideras importante en esta situación y cómo te sientes con respecto a su forma de actuar”.
2. Ejercicio de auto observación. El profesor o la profesora puede invitar a los estudiantes a completar las siguientes oraciones y a contestar las preguntas, poniendo en ellas los comportamientos por los que optarían en cada caso en particular:
  - Cuando se trata de presentar un trabajo grupal, yo \_\_\_\_\_
  - Cuando alguien en el grupo no ha cumplido con su responsabilidad para la entrega de un trabajo, yo \_\_\_\_\_
  - Si algún compañero o compañera me pide un favor, yo \_\_\_\_\_
  - ¿Cuando algún amigo o amiga me engaña me siento? \_\_\_\_\_
  - Si alguna vez tuve que “encubrir” a un amigo o amiga, ¿cómo me he sentí al hacerlo? \_\_\_\_\_
  - Si un amigo o amiga me pide que mienta para ayudarlo, yo \_\_\_\_\_
3. Autobiografía. Pedir a los alumnos que describan una situación en la que hayan ayudado a algún amigo o amiga por encima de cualquier otra regla. Pedirles que describan cómo se sintieron al hacerlo y por qué lo hicieron.
4. A nivel social, muchas veces existen situaciones en las que se da un conflicto entre vínculos afectivos y respeto a las normas, como por ejemplo cuando un empleador contrata a un familiar para un cargo en su empresa, o cuando alguien no denuncia un acto de injusticia por no perjudicar a un conocido o amigo. Luego de conversar sobre esto con sus alumnos, pedirles que compartan en grupo lo siguiente:
  - ¿Conocen casos similares en su familia, barrio, o a través de la televisión, etc.?
  - ¿Qué casos son éstos?
  - ¿Qué piensan de ellos?

## 5. Organizando un juego de roles:

**Forma parejas:** Una persona será Juana, la otra será Rosa (o personajes masculinos). Cada uno buscará defender su punto de vista: Juana defenderá que Rosa trabaje y haga su parte, de lo contrario informará a su profesora.

Rosa explicará por qué no puede cumplir con el trabajo: problemas en su casa, con el enamorado, etc... Cada persona presentará su punto de vista, y al cabo de unos minutos cambiarán de roles y defenderán posiciones distintas.

Después de unos minutos, cada pareja explicará cómo se sintió en cada papel, en qué rol se sintió mejor y qué posición le parece la más adecuada. Deberán dar razones para justificar sus argumentos.



### La pregunta : Una útil herramienta en el aula o el valor pedagógico de la pregunta.

Para que las preguntas se constituyan en generadoras de una intensa actividad que obligue a pensar a los estudiantes, deben tener las siguientes características:

1. Ser conceptualmente motivadoras, que despierten la curiosidad y reflexión.
2. Ser claras, directas y precisas en su formulación para que ayuden a relacionar los datos que poseen al respecto con otras informaciones que traen los demás compañeros.
3. Plantear, en lo posible, la necesidad de formular pequeñas hipótesis explicativas.
4. Motivar la opinión crítica del estudiante acerca de un hecho, tema u objeto en estudio.

Los docentes debemos ser conscientes del interés que tienen los estudiantes por hacer preguntas y por tener respuestas, al tiempo de diseñar situaciones de aprendizaje en el aula. Para ello es necesario entrenarnos en el uso de las preguntas lo que, aparentemente, es una actividad sencilla porque todos los días hacemos preguntas, pero, ¿cómo son las preguntas que hacemos a nuestros alumnos?

No es tan fácil hacer buenas preguntas si consideramos que son un recurso importante del proceso de aprendizaje. Para una buena formulación debemos tener claridad sobre:

- ¿Cuáles son los aprendizajes que lograrán los estudiantes?
- Su edad, intereses y necesidades de aprendizaje.
- La propiedad y precisión del lenguaje, evitando el uso de términos y conceptos abstractos.
- La secuencia y la complejidad de los contenidos a tratar en el aula.
- Las actitudes que transmitimos al formular las preguntas ya que los estudiantes perciben rápidamente el estado de ánimo del profesor: si es sincero, si está enojado, si se siente alegre, tiene dudas, muestra ironía. Y sus respuestas también van a depender de estos detalles.

## Acerca del Proyecto personal

### ¿Qué es el proyecto personal?

Son los propósitos que me propongo lograr a lo largo de mi vida de forma que pueda visualizar las metas que voy alcanzando, etc. Es decir, es un plan de mi vida. Lo que yo quiero que ella sea, los objetivos que trazo para el día de mañana. El hombre equilibrado, sano y maduro, desde el punto de vista de la temporalidad, se puede decir que es aquel en el cual el presente está empapado de porvenir y el pasado ha sido digerido, dicho de otro modo: en donde a partir de las vivencias significativas del presente se percibe el futuro, que se compone de diversos apartados aunque todos, a la postre, apuntan en la misma dirección.

En este párrafo se advierten algunos elementos que permiten aproximarse a la necesidad de "digerir", de asimilar el pasado y de contemplar y vivir el presente con vistas al porvenir. Cuando se adopta esta actitud, quedan desterradas en el acto posturas tan ineficaces y paralizantes como dedicarse a un continuo "rumiar" el pasado, a lamentar su pérdida, o a "deleitarse" en las dificultades presentes.

Toda persona debe tener un proyecto de vida. En el planteamiento que nos hacemos de él, al ser éste singular, al referirse a un individuo en particular, mostrará lógicamente un sistema de preferencias, que son las particularidades de ese proyecto, el cual forma una estructura que puede ser representada en un modelo operativo".

El proyecto de vida debe reunir las siguientes cualidades:

- 1. Debe ser personal.** Parte de mí y va a convocar en mi presencia todo aquello que yo, por uno u otro motivo, prefiero. Responde, por tanto, a unas



inquietudes, deseos y aspiraciones particularmente subjetivos que reflejan mi forma de pensar y de entender el mundo que me rodea.

- 2. Ha de ser realista y exigente.** Debo conocer mis posibilidades y limitaciones, además del perímetro de circunstancias que me rodean. Y debe servir como acicate para ir a más, en esa búsqueda incesante por alcanzar una mayor altura profesional, madurez en la vida afectiva y una densidad cultural adecuada a mis condiciones.
- 3. Ha de ser concreto,** esto significará que debe tener presente dos aspectos importantes: primero renunciar a la dispersión, pues el pretender estar aquí y allá conduce a una improductividad por demasía; segundo: debe decir que no a muchas invitaciones, interesantes y sugestivas, pero que de un modo u otro me alejan de la ruta trazada.
- 4. Necesita una programación;** lo decisivo en un plan es la anticipación, bien porque algo se acerque hasta mí o porque yo salga a su encuentro. Ello requiere tres elementos: orden, constancia y disciplina.

# ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

## 1. ¿QUÉ EVALUAR?

La intencionalidad del Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria es que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades y los valores éticos, que procuren la formación integral de la persona. Las capacidades se desarrollan en forma

articulada con los conocimientos, que se adquieren a partir de los contenidos básicos. Y los valores se manifiestan a través de determinadas actitudes. En este sentido, el objeto de evaluación del área de Persona, Familia y Relaciones Humana, lo constituye el desarrollo de las capacidades de área y las actitudes. Éstas son las unidades de recojo y análisis de información y de comunicación de los resultados de evaluación.

### Capacidades fundamentales

Constituyen las grandes intencionalidades del currículo y se caracterizan por su alto grado de complejidad. Son las siguientes: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.

#### ❖ Pensamiento creativo

Capacidad para encontrar y proponer formas originales de actuación, superando las rutas conocidas o los cánones preestablecidos.

#### ❖ Pensamiento crítico

Capacidad para actuar y conducirse en forma reflexiva, elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa.

#### ❖ Solución de problemas

Capacidad para encontrar respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante las situaciones difíciles o de conflicto.

#### ❖ Toma de decisiones

Capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por la más coherente, conveniente y oportuna, discriminando los riesgos e implicancias de dicha opción.

A estas cuatro podemos añadirle como una capacidad que conecta a éstas y que cohesionan lo cognitivo y lo socioafectivo : la **capacidad comunicativa**

La responsabilidad de desarrollar las capacidades fundamentales es de todos los docentes, mediante las capacidades de área. Para el efecto se deberá tomar en cuenta los rasgos que caracterizan a las capacidades fundamentales. Cada rasgo está asociado con determinadas capacidades específicas, las mismas que operativizan a la capacidad fundamental.

MATRIZ DE CAPACIDADES Y RASGOS

CAPACIDADES FUNDAMENTALES	RASGOS	CAPACIDADES ESPECÍFICAS
PENSAMIENTO CREATIVO	Originalidad	Produce, sintetiza, construye, diseña, elabora, genera...
	Intuición	Intuye, percibe, anticipa, predice, interpreta, observa...
	Fluidez imaginativa	Imagina, inventa, reproduce, diagrama...
	Fluidez asociativa	Conecta, asocia, relaciona, discrimina, selecciona...
	Fluidez analógica	Relaciona, reproduce, descubre, integra...
	Profundidad de pensamiento	Explora, abstrae, infiere, investiga...
	Fluidez verbal	Comunica, elabora...
	Fluidez figurativa	Extrapolación, representa...
	Flexibilidad adaptativa	Contextualiza...
	Sensibilidad a los problemas	Identifica, interpreta...
PENSAMIENTO CRÍTICO	Análisis y síntesis de la información	Percibe, discrimina, compara, contrasta, formula descubre, reconstruye...
	Interpretación de la información	Organiza, distingue, selecciona, orde-na, secuencia, categoriza, clasifica...
	Exposición de razones	Reflexiona, juzga, infiere, opina, sistematiza...
	Valoración apreciativa	Plantea, demuestra, infiere, corrobora, resume, generaliza, argumenta...
	Autorregulación	Autoevalúa, retroalimenta, sistematiza...
TOMA DE DECISIONES	Visión prospectiva	Anticipa, predice, imagina, intuye...
	Actuación autónoma	Asume, discrepa, elige...
	Discriminación selectiva	Reflexiona, analiza, jerarquiza, prioriza...
	Actuación asertiva	Juzga, enjuicia, revisa, utiliza, aplica, evalúa...
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Agudeza perceptiva	Identifica, descubre, observa...
	Reflexión lógica	Analiza, deduce, infiere, formula...
	Actuación adaptativa	Juzga, enjuicia, revisa, evalúa, utiliza, aplica...
	Discriminación selectiva	Clasifica, selecciona, compara, jerarquiza...
	Visión prospectiva	Anticipa, predice, imagina, intuye...
	Pensamiento estratégico	Extrapolación, planifica, diseña, experimenta, organiza, elabora...
	Flexibilidad de pensamiento	Explora, adecua, adapta, interpreta...
	Autonomía	Asume, discrepa...

En la programación de aula los docentes, al formular los aprendizajes esperados y seleccionar las estrategias, tendrán cuidado en desarrollar los rasgos de cada una de las capacidades

fundamentales. De acuerdo con la naturaleza de la actividad programada el énfasis estará puesto en una u otra capacidad fundamental.

### Capacidades de área

Son aquellas que tienen una relativa complejidad en relación con las capacidades fundamentales. Las capacidades de área de Persona, Familia y Relaciones Humanas sintetizan propósitos y, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales.

**En el área se evalúan sólo dos capacidades.** Estas orientan los aprendizajes a desarrollar, por lo cual el docente debe tener siempre presente que al momento de elaborar los indicadores e instrumentos de evaluación, los contenidos cumplan una función de soporte. Se busca que el alumno manifieste actitudes en relación consigo mismo, con los otros, con la escuela, la comunidad, el país y el mundo.

Las capacidades del Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas son las siguientes:

**PERSONA, FAMILIA Y  
RELACIONES HUMANAS**

**Construcción de la autonomía  
Relaciones interpersonales**

Las capacidades de área constituyen las unidades de recojo y análisis de la información y comunicación de los resultados de la evaluación. Esto quiere decir que en cada período y al finalizar el año los estudiantes tendrán una valoración por cada una de las capacidades de área.

### Capacidades específicas

Son aquellas que operativizan a las capacidades de área. En la evaluación las capacidades específicas son de gran utilidad, pues al ser articuladas con los contenidos básicos dan origen a los indicadores de evaluación.

Las capacidades específicas del área son:

CAPACIDAD DE ÁREA	CAPACIDADES ESPECÍFICAS
Construcción de la autonomía	Identifica... Reconoce... Analiza... Imagina/Planifica... Elabora... Evalúa/Valora Asume... etc.
Comprensión espacio-temporal	Discrimina/Analiza... Imagina/Planifica... Propone... Reconoce... Argumenta... Evalúa/Valora... etc.

## INDICADORES

Los indicadores son manifestaciones que evidencian con claridad los aprendizajes de los estudiantes respecto a una capacidad o actitud.

En el caso de capacidades de área, los indicadores se originan en la articulación entre las capacidades específicas y los contenidos básicos; mientras que en el caso de las actitudes, los indicadores son las manifestaciones observables que las evidencian.

### Estructura de un indicador:

Los indicadores presentan generalmente los siguientes elementos:

- Una capacidad específica que, generalmente, hace alusión a una operación mental (discrimina, infiere, etc.).
- Un contenido que, hace posible el desarrollo de la capacidad específica. Responde a la pregunta ¿qué es lo que.. (más la capacidad específica). Si el alumno debe discriminar, “algo” tiene que discriminar. Ese “algo” es el contenido.
- El producto observable que genera el desarrollo de la capacidad específica.

### Ejemplo de indicador:

<u>Analiza</u>	<u>las diferencias afectivas que existen en el grupo formado por sus amigos</u>
<i>capacidad específica.</i>	<i>contenido</i>
<u>con respecto al grupo formado por sus familiares.</u>	
<i>producto observable</i>	

### • Procedimiento para formular indicadores de capacidades

Para indicadores de capacidades de área:

1. Seleccionamos la capacidad de área que será motivo de evaluación.
2. Seleccionamos las capacidades específicas y los contenidos que se desarrollarán.
3. Elaboramos una matriz de doble entrada. En la primera columna se ubican las capacidades específicas y en la fila superior los contenidos.
4. Articulamos las capacidades específicas con los contenidos y escribimos el enunciado en la celda de intersección.

Ejemplo: Señalamos como ejemplo, la intersección de la capacidad específica con los ejes temáticos del área.

MATRIZ DE INDICADORES DE EVALUACIÓN:  
Capacidad de área/contenidos

Contenidos Capacidades específicas	Adolescencia	Autoconocimiento	Sexualidad y Género	Vínculo Familiar	Uso del Tiempo	Aprendizaje	Cultura de Prevención
Analiza		Analiza los valores consensuados y los contravalores, y su autorregulación					
Evalúa				Evalúa su comportamiento en el núcleo familiar			
Contenidos Capacidades específicas	Adolescencia	Autoconocimiento	Sexualidad y Género	Vínculo Familiar	Uso del Tiempo	Aprendizaje	Cultura de Prevención
Identifica				Identifica expectativas familiares			
Analiza				Analiza las relaciones afectivas en su familia.			
Argumenta				Argumenta las características de situaciones familiares en las que se ponen de manifiesto valores éticos.			

Ejemplo tomado de la Unidad de Aprendizaje “ Convivencia Familiar” – 4to. grado

• Procedimiento para formular indicadores de actitudes

1. Seleccionamos la actitud que será motivo de evaluación.

2. Identificamos las manifestaciones observables que caracterizan tal actitud.

3. Las manifestaciones observables constituyen los indicadores de las actitudes.

Ejemplo:

## MATRIZ DE INDICADORES DE ACTITUDES

ACTITUD	INDICADORES
Respeto a las normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con los horarios acordados.</li> <li>• Presenta oportunamente sus tareas.</li> <li>• Cuida los espacios de uso común.</li> <li>• Participa en la formulación de normas de convivencia.</li> <li>• Pide la palabra para expresar sus ideas.</li> <li>• Participa en la conservación de la higiene en el aula.</li> <li>• Cuida la propiedad ajena.</li> </ul>
Perseverancia en la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra firmeza en el cumplimiento de sus propósitos.</li> <li>• Culmina las tareas emprendidas.</li> <li>• Muestra constancia en el trabajo que realiza.</li> <li>• Aprovecha los errores para mejorar su trabajo.</li> <li>• Reacciona positivamente ante los obstáculos.</li> </ul>
Disposición emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones en forma autónoma.</li> <li>• Lidera al grupo en el cumplimiento de sus actividades.</li> <li>• Toma la iniciativa cuando realiza las tareas encomendadas al equipo.</li> <li>• Plantea propuestas para solucionar problemas.</li> <li>• Demuestra confianza en sus propias capacidades.</li> <li>• Busca soluciones a los problemas que le presentan.</li> <li>• Promueve actividades en beneficio del grupo.</li> </ul>
Disposición cooperativa y democrática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte sus pertenencias con los demás.</li> <li>• Muestra disposición para trabajar en equipo.</li> <li>• Plantea sugerencias para lograr metas comunes.</li> <li>• Respeta los acuerdos de la mayoría.</li> <li>• Respeta las diferencias individuales.</li> <li>• Colabora con sus compañeros para resolver problemas comunes.</li> <li>• Respeta los puntos de vista diferentes.</li> </ul>
Sentido de organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica sus actividades diarias.</li> <li>• Presenta sus tareas en forma ordenada.</li> <li>• Cumple con las actividades que planifica.</li> <li>• Ubica cada cosa en su lugar.</li> <li>• Prevé estrategias para alcanzar sus objetivos.</li> <li>• Tiene organizado su diario personal.</li> <li>• Realiza con orden las tareas encomendadas.</li> <li>• Usa correctamente el espacio y el material escolar.</li> </ul>

El docente del área tiene libertad para formular sus propios indicadores de acuerdo con la naturaleza de los aprendizajes que trabajará.

En un área, fundamentalmente formativa como lo es el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, la evaluación de actitudes cobra importancia especial. En ese sentido se considera tener presente las siguientes recomendaciones:

- El equipo de docentes puede tener expectativas de logro con respecto a

determinadas actitudes que incluso pueden durar todo el año escolar o varios años.

- Los equipos docentes deberán ponerse de acuerdo acerca de lo que quieren lograr en cada grado.
- Deben elaborarse instrumentos específicos para cada grado, ya que lo importante es determinar qué actitud vamos a desarrollar y especificar los pasos que vamos logrando.

## 2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS\*

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación son las vías a través de las cuales se recoge la información referente al proceso de aprendizaje. Están constituidos por un conjunto de técnicas mediante las cuales se aplican determinados instrumentos. Estos últimos son, realmente, los que permiten percibir el nivel de desarrollo de los aprendizajes por parte de los estudiantes.

Las técnicas que se utilicen para la evaluación en el área pueden ser variados, entre los cuales sugerimos: las intervenciones oral y escritas, la observación sistemática, las entrevistas, la discusión grupal y el debate, entre otras.

La observación sistemática es la observación del desempeño de los estudiantes de manera personal, y en grupo, así como y de los resultados conseguidos. Permite evaluar en el tiempo el proceso de aprendizaje.

La exposición, por su parte consiste en la presentación oral de un tema de

discusión. Permite evaluar aspectos como la capacidad de análisis, argumentación y de síntesis.

El debate o discusión de grupo, permite evaluar varios aspectos, tales como la capacidad de argumentación, análisis, síntesis y tolerancia de los estudiantes. Se desarrolla cuando cada estudiante presenta y defiende, ante sus pares, su punto de vista sobre algún asunto polémico.

Los procedimientos descritos requieren de instrumentos de evaluación que los delimiten a través de indicadores específicos.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se construyen a partir de los indicadores de evaluación que se proponen en la presente OTP y de todos aquellos que cada docente haya elaborado. Las recomendaciones acerca de cómo se construyen los instrumentos de evaluación están contenidas en la “Guía de Evaluación del Aprendizaje”.

#### Tipos de instrumentos que pueden utilizarse en el área

1. La escala de actitudes. La más utilizada es la escala de tipo Lickert.
2. Diferencial semántico. Es también, una técnica escalar de medición de actitudes que se lleva a cabo en base a reactivos de tipo semántico.
3. Cuestionario de opción múltiple.
4. Preguntas de respuestas abiertas con párrafos breves.
5. Completamiento de frases.
6. Entrevistas semi estructuradas.
7. Mapas conceptuales, redes semánticas.
8. Informes sistematizados de observaciones estructuradas o no estructuradas, de encuestas y entrevistas.
9. Reportajes.

A continuación mostramos algunos de los instrumentos de evaluación más apropiados para el área, descritos en función al tipo de pregunta a utilizar

Observación:

**TIPO DE PREGUNTAS (Marketing, Kotler-Amstrong, Prentice Hall, Pág.. 120)**

PREGUNTAS CERRADAS		
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Dicotómicas	Pregunta que ofrece dos posibilidades de respuesta.	¿Al realizar mis tareas consulto con alguno de mis compañeros? Si _____ NO _____
Opción múltiple	Pregunta que ofrece tres o más posibles respuestas.	¿En que Área tengo más dificultades? Matemática. _____ Comunicación _____ CC.SS. _____ CTA _____
Escala de Likert	Conjunto de enunciados o reactivos con los que el estudiante indica su grado de acuerdo o desacuerdo	Los temas de sexualidad deben enseñarse en todos los grados <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo <input type="checkbox"/> Medianamente de acuerdo <input type="checkbox"/> Ni acuerdo ni desacuerdo <input type="checkbox"/> Medianamente en desacuerdo <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo
Diferencial semántica	Escala inscrita entre dos palabras bipolares; el estudiante selecciona el punto que representa la dirección e intensidad de sus sentimientos.	Violencia juvenil Generalizada _____ Incipiente Grupal _____ Individual Trascendente _____ Intrascendente _____
Escala de importancia	Escala que califica la importancia de algún atributo, desde "nada importante" hasta "muy importante"	La práctica de deportes en el colegio me parece: muy importante _____ importante _____ poco importante _____ Nada importante _____
Escala de calificación	Escala que califica algún atributo desde "deficiente" hasta "excelente"	El servicio de Internet es.. Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Regular _____ Deficiente _____
Escala de intención	Escala que describe la intención de acción del estudiante	Si hubiera oportunidad de concurrir a encuentros con otros estudiantes yo.. Definitivamente asistiría _____ Probablemente asistiría _____ No estaría seguro de asistir _____

PREGUNTAS ABIERTAS		
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Sin estructura alguna	Preguntas que pueden contestarse de un sin número de maneras	¿Que opinión te merece el Informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación?
Asociación de palabras	Se presentan palabras, una por una, y los encuestados mencionan la primera palabra que se les ocurre	¿Que palabra le viene a la mente cuando escucha lo siguiente? Felicidad _____ Prevención _____ Necesidad _____
Completar enunciados	Se presentan enunciados incompletos, uno por uno, y los estudiantes los completan	Una persona está enamorada cuando _____
Completar relatos	Se presenta un relato incompleto, y se pide a los estudiantes completarlos	"Soñé que me iba de viaje con todos mis compañeros. Esto despertó en mí los siguiente pensamientos y emociones... (complete el relato.....="
Completar imágenes	Se presenta una imagen de dos personajes y uno dice algo. Se pide a los estudiantes identificarse con el otro y llenar el globo vacío	Llene el globo vacío.....
Pruebas de percepción temática	Se presenta una imagen y se pide a los estudiantes inventar una historia que describa lo que está sucediendo o podría suceder en la imagen	Invente una historia acerca de lo que ve....

## MEDICIÓN DE ACTITUDES (11)

En cuanto a la teoría sobre medición de actitudes, existen dos aproximaciones para poder clasificar los instrumentos de medición de actitudes: 1) Por la persona que reporta, y 2) Por el tipo de respuesta solicitado.

Por el tipo de persona que reporta, los instrumentos pueden clasificarse como autorreporte y reporte realizado por otro. El autorreporte se refiere a cuando una persona es preguntada sobre sus actitudes. El reporte realizado por otro resulta de la evaluación indirecta de las actitudes a través de una persona que ha tenido una relación con el sujeto, por ejemplo el padre o el profesor de clase. El reporte realizado por otro suele aplicarse cuando las personas a ser evaluadas son niños pequeños o en general se les hace difícil o poco probable a los sujetos brindar información. Se espera, además, que el que reporta sea imparcial (aunque total imparcialidad es imposible) y haya tenido oportunidades de observar la conducta de la población de estudio (Henerson y Col, 1987).

El otro eje de clasificación es por el tipo de respuesta solicitado: oral o escrita.

En el primero se encuentran las entrevistas y las encuestas. En el segundo se tienen las escalas.

Las escalas son un tipo de instrumento donde las respuestas de los sujetos pueden ser cuantificadas en un continuo que expresa opinión sobre un objeto de actitud. Las respuestas de las personas son transformadas en puntajes que miden la dirección e intensidad de la actitud de una persona (Henerson y Col, 1987; Kerlinger, 1975).

### TIPO DE PREGUNTA Y TIPO DE ALTERNATIVA DE RESPUESTA

Los tipos de preguntas o ítems más usados para medir actitudes son las escalas tipo Lickert y el diferencial semántico (1). Para efectos de la evaluación nos concentraremos en las escalas tipo Lickert. Es el tipo más común de medición en actitudes, consiste en una escala de autorreporte escrita en la que se presentan varios enunciados con alternativas de respuesta con diferentes grados de acuerdo y desacuerdo (ver gráfico 4; Henerson y col, 1987; Kerlinger, 1975)

#### Ejemplo de reactivos en una escala Lickert

A continuación vas a encontrar una serie de oraciones, nos importa saber cuál es tu opinión sobre ellas.

#### Marca con un círculo:

- TA Si estás completamente de acuerdo con la oración
- A Si estás simplemente de acuerdo con la oración
- N Si crees que eres indiferente frente a la oración
- D Si está simplemente en desacuerdo con la oración
- TD Si estás completamente en desacuerdo con la oración

1. *Yo pienso que las matemáticas son importantes*
2. *Debemos saber sobre métodos anticonceptivos*
3. *El fútbol es muy importante para los adolescentes*

**Recuerda no hay preguntas buenas ni malas, solamente nos interesa saber tu opinión sobre las siguientes oraciones.**

<sup>1</sup> Para mayor información ver Henerson y col, 1987; Kerlinger, 1975.

## CARACTERÍSTICAS PSICOMÉTRICAS EN LA MEDICIÓN DE ACTITUDES

- **Confiabilidad**

Se mencionó antes que los rasgos afectivos, como la actitud, son relativamente permanentes en el tiempo. Se espera entonces que si se mide con un mismo instrumento las actitudes de un grupo de sujetos en dos tiempos diferentes, bajo las mismas condiciones, se debe obtener resultados similares.

El concepto de confiabilidad hace referencia a la consistencia de los puntajes obtenidos por un mismo grupo de sujetos a través del tiempo (Lazarte, 1996; Alarcón, 1991; Henerson, 1987). Es decir, asegura estabilidad y constancia temporal de los puntajes obtenidos en un grupo de sujetos.

Como a menudo no es viable tomar varias pruebas para medir la estabilidad de los resultados, una alternativa es administrar una sola vez el instrumento y considerar cada ítem como si fuese una prueba, correlacionando luego los puntajes de cada ítem contra todos los demás y contra el total. Se espera que exista una correlación positiva y significativa entre ellos. El índice acumulado de estas correlaciones es denominado de consistencia interna del instrumento y se espera que se acerque lo más posible a 1; por lo general se usa el coeficiente alfa de Cronbach (Lazarte, 1996; Alarcón, 1991).

- **Validez de Contenido**

El propósito de la validación de contenido es evaluar si los ítemes representan adecuadamente el objeto de actitud que se quiere medir. Responde a la pregunta si la escala cubre el objeto de actitud que dice medir (Lazarte, 1996; Alarcón, 1991; Brown, 1980; Kerlinger, 1975). Para establecer la validez de contenido de una escala se requiere que se defina con precisión el objeto de actitud y se elabore los ítemes que medirán dicha actitud. En la práctica, la validación de contenido es una validación mediante jueces expertos en el tema, quienes evalúan la representatividad de los ítemes para medir el objeto de actitud (Lazarte, 1996; Alarcón, 1991; Brown, 1980). En general, cada juez debería responder a la pregunta “¿Mide el ítem este objeto de actitud?” (Kerlinger, 1975). Así, el trabajo de los jueces consistiría en evaluar la pertinencia de cada ítem para medir propiedades determinadas de los objetos de actitud, sugerir otros posibles ítemes y brindar recomendaciones sobre el tratamiento del tema. Los resultados son recolectados y se mide la proporción de concordancia de opinión entre los jueces.

### Recomendaciones psicopedagógicas

Para la motivación  
Para el desarrollo de valores y actitudes.

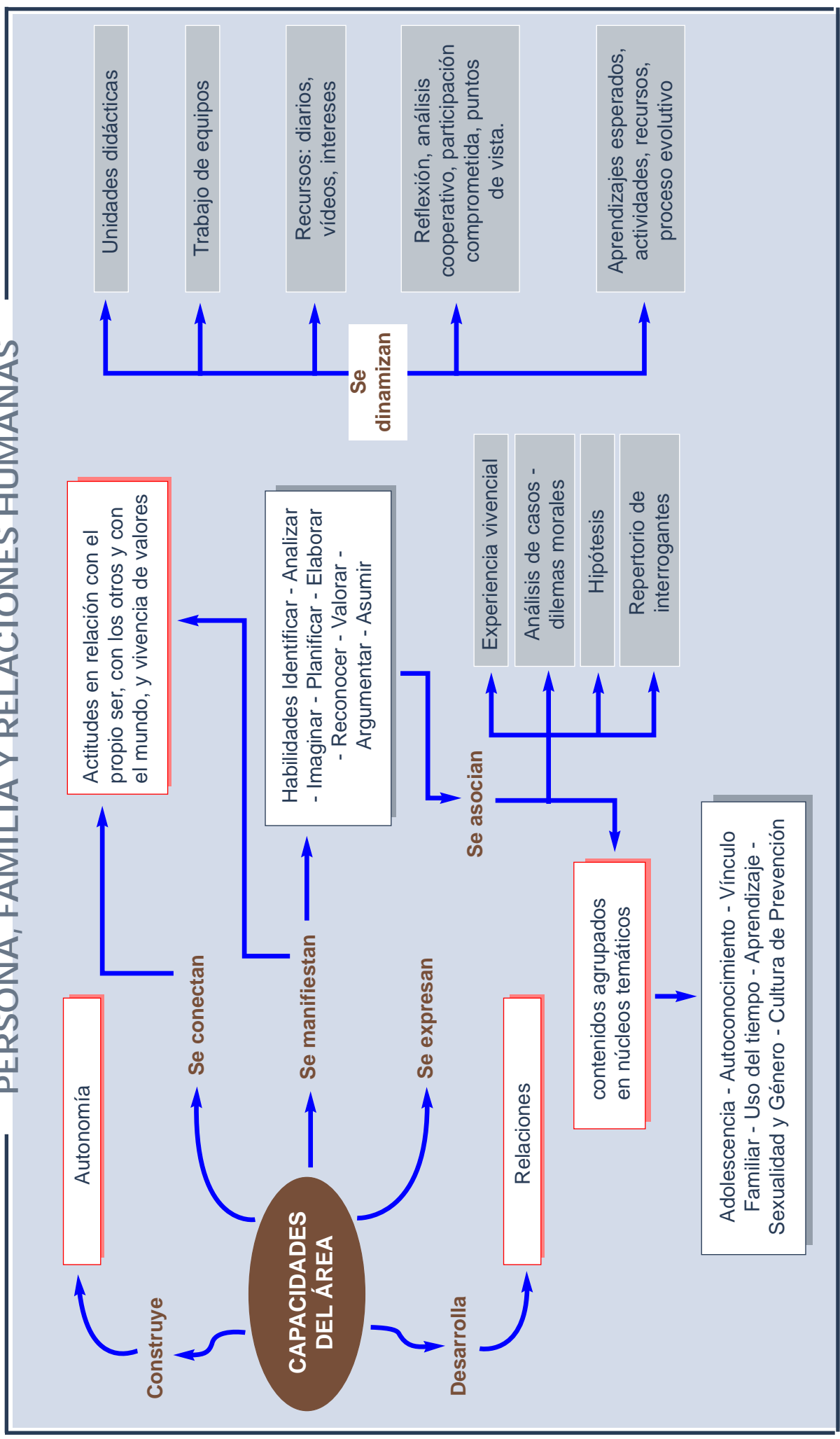
- **Índice de discriminación y distribución de ítems**

Cuando se construye una escala se espera que un ítem discrimine a los sujetos que responden el instrumento, es decir, que distinga entre personas que tienen una actitud muy positiva o negativa. En una escala de actitud no sirven los ítems donde todos los que responden lo han hecho en la misma alternativa de respuesta (a menos que los sujetos evaluados tengan las mismas actitudes, en cuyo caso no se esperaría dispersión de puntajes). Para distinguir que un ítem cumpla con estos criterios se debe analizar estadísticamente cada ítem y evaluar el llamado índice de discriminación (Mueller, 1986). Para analizar estadísticamente una escala se requiere obtener la distribución de frecuencias, la desviación estándar y el promedio de cada ítem. En general, se espera que los porcentajes se

distribuyan de manera similar en todas las alternativas de ítem y, por tanto, que exista una gran dispersión. Cuanta más variación, mejor funcionarán los ítems de la escala para diferenciar a los sujetos.

El índice de discriminación es una magnitud de cuanto un ítem discrimina a los que responden de la misma manera que lo hace el puntaje de la escala total. Es decir, un ítem tendrá un alto índice de discriminación si los que obtienen un alto puntaje en la escala obtienen un alto puntaje en el ítem, y los que tienen un bajo puntaje en la escala obtienen un bajo puntaje en el ítem. Si un ítem no discrimina, no está midiendo el mismo objeto de actitud que los demás ítems o existe casi total acuerdo entre los sujetos que responden. Estos ítems en general deben ser rechazados de la escala.

PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS



# GLOSARIO

## **Actitud:**

Predisposición para responder de determinada manera ante un objeto, persona, suceso o fenómeno. Se manifiestan en situaciones concretas y pueden ser la expresión de uno o más valores. Se adquieren principalmente por interacción social cotidiana, y a través de la relación con experiencias de aprendizaje que permitan a la persona asumir posiciones relativamente estables.

## **Adolescencia:**

Etapas de transición entre la niñez y la adultez, que posee características singulares y específicas, las cuales son irrepetibles, y que se caracteriza por constituir un proceso rico en transformaciones, vinculado al entorno socio cultural en que se desarrolla.

## **Aprendizaje:**

Proceso de internalización de representaciones significativas de la realidad que las personas realizan en interacción con los demás y con su entorno sociocultural, acorde con su desarrollo evolutivo y su experiencia y saberes previos. Es al mismo tiempo un proceso social que ocurre en la persona como una forma de integrarse a su medio, por lo que es asumido como un hecho individual antecedido por experiencias culturales.

## **Aprendizaje metacognitivo:**

Es un proceso interno que implica la reflexión personal sobre “lo aprendido”. Incluye como elementos la toma de conciencia y el control de este proceso. Está vinculado a otros procesos tales como la metaatención y la metamemoria, que permiten a los educandos aprender a aprender, aprender a pensar y aprender a enseñar. Permite a la persona autorregular su propio aprendizaje.

## **Aprendizaje significativo:**

Involucra a todos los significados –conceptos, fenómenos, prácticas, valores, etc. – que pueden ser comprendidos y asumidos por los educandos. Adquieren significación cuando la nueva información se vincula de manera no arbitraria con los saberes o experiencias previas de quien aprende.

## **Autoconcepto:**

Conciencia de un individuo respecto de su identidad como persona. Constituye la imagen o conocimiento que vamos haciendo de nosotros mismos. Se construye a través de la interacción con las figuras significativas para su desarrollo, permitiéndole percibirse como uno, distinto a los demás.

## **Autoestima:**

En referencia a la consideración de uno mismo como una persona con características positivas. Supone la apreciación de nuestra valía e importancia. Recoge todos los pensamientos, sentimientos y experiencias que hemos ido acumulado en nuestra vida y a la cual le damos un valor.

## **Capacidades:**

Son potencialidades inherentes a la persona y que ésta procura desarrollar a lo largo de toda su vida. Están asociadas a procesos cognitivos y socioafectivos, que garantizan la formación integral de la persona. Representa para el desarrollo humano un conjunto de seres y haceres, lo que la persona puede ser o hacer (opciones) y lo que llega efectivamente a ser o hacer (logros).

## **Centralidad de la persona:**

Proceso que enfatiza la atención a las necesidades del desarrollo humano, a nivel axiológico y existencial, promoviendo el beneficio personal y la participación en el beneficio de los demás. Se presenta cuando la educación asume una atención responsable a la persona humana, en la búsqueda sostenible de su libertad y felicidad.

## **Conflicto:**

Representa la interacción con situaciones o personas incompatibles con un estado anterior.

## **Estrategia:**

Conjunto de procedimientos, actividades o técnicas debidamente organizadas y planificadas, que se orientan intencionalmente a la consecución de un propósito determinado. Elegir una determinada estrategia, es optar por un determinado camino, vinculado con las características de las personas a las cuales se dirige.

**Evaluación del aprendizaje:**

Proceso a través del cual se observa y recoge información significativa, respecto de las realizaciones, posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, analizar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

**Habilidad:**

Referida a los desempeños específicos que operativizan y actualizan a las capacidades.

**Habilidades para la vida:**

Conjunto de capacidades específicas que facilitan el enfrentar las demandas y los retos de la vida (tomado de “Promoción de estilos de vida saludable”. E Nizama. MINEDU 2003)

**Habilidad social:**

Conjunto de comportamientos de una persona ante las exigencias de una situación que se presenta ante ella.

**Identidad:**

Caracterización de pertenencia y auto definición desde la perspectiva de la persona.

**Identidad de género:**

Revela las formas de actuar, pensar o sentir, como varón o mujer en una cultura determinada (tomado de “Estudios sociales y ciudadanía” –CIDE 2001)

**Socialización:**

Proceso por el cual la persona se inserta en el mundo significativo de su cultura o grupo social.

**Valores:**

Principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad humana, posibilitando su realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado. Constituyen un ideal compartido que da sentido y orienta la formación de actitudes. Se manifiestan no de una manera aislado sino de manera cohesionada e integrada, constituyendo categorías definidas como axiologías. Constituyen categorías axiológicas universales: la subsistencia, la protección, la identidad, la participación, el ocio, el entendimiento, la libertad, la creación y el afecto (Max Neef op.cit).

# GLOSARIO

---

- (1) Esteve, José M. (1998), "La aventura de ser maestro", en Cuadernos de Pedagogía, núm. 266, febrero, Barcelona, Praxis, pp. 46-50.

En el texto de Esteve, se describen las experiencias y temores de un profesor al iniciarse en el trabajo docente y reflexionan acerca de cómo fue formando su identidad profesional y las dificultades que enfrentó. Con base en estas reflexiones elaboran un escrito donde señalan qué significa ser maestro, incorporando algunos de los retos identificados a partir de las actividades del bloque anterior.

- (2) Gallegos, Angélica, Eugenia Lucas y Vicente Mayorga (1988), La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano, México, Escuela Normal Superior de México,

Se observan y elaboran croquis que muestren las formas de organización del grupo, observado en las distintas asignaturas, por ejemplo: por filas, en equipos, en grupo. Además, describen las acciones que realizaron los profesores y los alumnos. Enseguida, discuten acerca de la organización del grupo en relación con:

- Las posibilidades de comunicación entre el profesor y sus alumnos.
- La atención a las características individuales de los alumnos.
- Las reacciones que manifiestan los adolescentes.
- El ambiente de trabajo y la disciplina.
- La atención a situaciones de conflicto.

- (3) Frisancho, Susana y León, Maila. Guía de Educación en valores. Ministerio de Educación, 2001

Es un manual que consta de un video para el docente, un manual de pautas generales para el docente y nueve videos para el trabajo en el aula. Se busca el análisis y reflexión de dilemas morales que permita orientar la educación de valores en el aula.

- (4) López Angela & Ochoa Rivero Silvia (2002) Comunicación sin violencia. Guía para capacitadores. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Facultad de Educación.

En los fascículos que contiene el texto, se presentan diversas técnicas y dinámicas grupales, luego de fundamentar los principios de la Comunicación y Educación sin Violencia.

- (5) Obiols S. Nuria, Trilla B. Jaume Juego de Simulación para el diseño de actividades de educación tiempo libre. Universidad de Barcelona.

<http://www.ocio.deusto.es/formacion/ocio21/pdf/P03069.pdf>

El texto desarrolla un juego de simulación para la formación de programas recreativos que puede ser utilizado como ejemplo de la estrategia de simulación.

- (6) Ochoa Rivero, Silvia (2001) "El Aula: Un lugar donde aprender a vivir en democracia". Lima: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación CIDE.

Se trata de cinco fascículos que contienen recursos para aplicar en el aula referidos a la autoestima, equidad de género, participación y resolución de conflictos.

- (7) Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), "La perspectiva global del aula", En La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 24), pp. 75-84.

Analizan los factores y situaciones que repercuten en la organización de las actividades y en el ambiente de trabajo dentro del salón de clase, y los confrontan con lo observado en las aulas de la escuela secundaria. Para finalizar identifican aspectos que incorporarán en la guía y que pueden orientar la observación en la siguiente visita a la escuela secundaria.

- (8) Zavala Aparicio, Augusto (1985) "Psicología y Educación. Actitudes y conducta para el cambio - En Autoeducación Nro. 13 - Instituto de Pedagogía Popular

# BIBLIOGRAFÍA

Se plantean consideraciones respecto a la necesidad de cambios axiológicos en las interacciones educativas, subrayándose el papel que cumple la psicología para la consideración de una educación en democracia.

- (9) Zavala Augusto, Tincopa Lila, López de Castilla Martha, Capella Jorge, Morillo Emilio, García Shona y Ordóñez Danilo (1993)  
Para armar la calidad de la Educación - Revista Autoeducación Nro. 38 - Instituto de Pedagogía Popular

La calidad de la educación es un tema de permanente preocupación para la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto. En tal sentido el tema ha permitido la elaboración de un informe que incluye aspectos de la calidad en relación con el educando, con las condiciones de aprendizaje en el niño, con el

maestro, con los estilos de aprendizaje, con el papel del Estado, con el carácter formativo de la educación y con el concepto mismo de calidad y su desarrollo en la Educación.

- (10) Zavala Aparicio, Augusto (2002- 2003 - 2004)  
MINEDU DINESST (responsable) - Revista Kuska Purisun (N° 01 al 06)  
[www.minedu/nuevasecundaria.gob.pe](http://www.minedu/nuevasecundaria.gob.pe)

Contiene artículos de diferentes autores vinculados al desarrollo personal del adolescente. Estos incluyen apreciaciones teóricas, aplicaciones prácticas y orientaciones metodológicas de conceptos inherentes a las áreas conectadas con el desarrollo de capacidades y satisfacción de necesidades en el individuo. Incluye lecturas diversas (poesías, relatos cortos, mensajes, acertijos) a través de una sección que se titula - Espacios para la Reflexión.