

Grado: 3.º de primaria
Unidad didáctica 2: Descubrimos y reconocemos cómo somos y cómo nos sentimos

Trimestre: I

Duración aproximada: 4 semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe aquellas características físicas, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. ▪ Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración). ▪ Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. 	<p>Elabora su álbum personal, en el cual da a conocer, mediante descripciones y textos, las cualidades, las habilidades, los gustos, las preferencias y las características físicas que lo hacen único y valioso. Organiza su álbum con un índice y un epígrafe de los dibujos o fotografías. En este proceso, describe sus emociones, pone en práctica una estrategia de autorregulación de emociones y muestra respeto por sus compañeros/as.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra un trato respetuoso e inclusivo hacia sus compañeros/as de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato (discriminación o burla) en su institución educativa (aula). Cumple sus deberes. ▪ Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (presentación del álbum personal), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 	<p>Elabora su álbum personal, a partir de la participación en un diálogo democrático para determinar cómo se presentarán los álbumes personales del aula. Para esto, asume responsabilidades sin hacer distinciones de género.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Construye interpretaciones históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de su vida cotidiana (cambios físicos) y de su historia, desde su nacimiento hasta la actualidad. 	<p>Elabora su álbum personal, a partir de realizar una secuencia histórica de su vida y de describir cómo era antes y cómo es ahora tanto su aspecto físico como su personalidad (habilidades)</p>	<p>Rúbrica</p>

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de los textos orales (propuestas en actividades para investigar su historia personal, características, gustos, amigos, etc.) que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas, acciones, hechos y lugares), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos apropiados al tema tratado. ▪ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (narración de anécdotas), como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, acciones, hechos, lugares y el significado de palabras según el contexto, a partir de la información explícita del texto. ▪ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas al participar de conversaciones, asambleas, narraciones de anécdotas, etc., y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios al tema tratado. ▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar y social, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Participa en la planificación y organización de las actividades de la Unidad 2 expresando y consensuando propuestas democráticamente a través de ideas ordenadas y utilizando algunas relaciones lógicas; respeta el género y considera el propósito comunicativo.</p> <p>Participa en la narración de anécdotas personales relacionadas con emociones de situaciones vividas y escucha las de los demás. En este proceso, expresa sus ideas ordenadamente utilizando algunas relaciones lógicas; respeta el género y considera el propósito comunicativo. Asimismo, responde preguntas y complementa respuestas.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue una información de otra próxima y semejante. Selecciona datos específicos en textos narrativos, descriptivos e informativos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ▪ Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustraciones, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. ▪ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como la silueta del texto, las palabras, las frases, los colores y las dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto (diversidad de álbumes) que lee. ▪ Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así también, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. ▪ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Elabora su álbum personal y describe las características de un álbum, a partir de la identificación de información que ofrece el texto. También, opina sobre el contenido de los álbumes revisados y justifica sus preferencias.</p> <p>Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto (descriptivo y narrativo) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo 	<p>Elabora su álbum personal, en el cual da a conocer, mediante descripciones y textos, las cualidades, las habilidades, los gustos, las</p>	<p>Rúbrica</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ▪ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido, los signos de interrogación y admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ▪ Revisa el texto (descriptivo y narrativo) para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas o si el uso de conectores (temporales y de adición) y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto seguido, los signos de interrogación y de exclamación), con el fin de mejorarlo. 	<p>preferencias y las características físicas que lo hacen único y valioso. Organiza su álbum con un índice y un epígrafe de los dibujos o fotografías. En este proceso, describe sus emociones, pone en práctica una estrategia de autorregulación de emociones y muestra respeto por sus compañeros/as.</p>	
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños) regularmente y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición). ▪ Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en dibujos. ▪ Emplea estrategias heurísticas para continuar, completar y crear patrones. ▪ Hace afirmaciones y explica lo que debe considerar para continuar o completar el patrón mediante ejemplos concretos. 	<p>Elabora su álbum personal y representa en él, mediante tablas y dibujos, la relación de cambio que se produce a través del paso del tiempo entre su altura y su edad. Describe cómo es esta relación teniendo en cuenta el valor de las magnitudes. Utiliza tanto formas geométricas y medidas para el diseño de la tapa como patrones de repetición para decorar la carátula y las hojas del álbum.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares) sus elementos. ▪ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas bidimensionales (número de lados, vértices). 		<p>Rúbrica</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición, la descomposición y la visualización, así como también diversos recursos, para construir formas (a partir de instrucciones escritas u orales). ▪ Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro y metro) y el contorno de una figura, empleando la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. ▪ Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. 		
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. ▪ Propone un plan donde describe las acciones que utilizará para responder la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. ▪ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales; registra los datos y los representa en organizadores. ▪ Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. 	<p>Elabora su álbum personal, previo proceso de indagación en el que problematiza sobre sus características y cambios físicos, así como la percepción de sus diversas sensaciones a través de los sentidos; diseña un plan, registra datos que analiza y comunica los resultados. Registra en fichas sus cambios físicos, para considerarlos en el álbum.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe los órganos de los sentidos del ser humano, sus partes básicas y la función que realizan. 	<p>Elabora su álbum personal mediante la realización de modelos o gráficos. Describe los órganos de los sentidos y sus funciones en la percepción de las diferentes sensaciones, a partir de la información sobre las características físicas de los elementos o sus preferencias. Para ello, identifica sus partes, funciones y describe acciones para su cuidado.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crea objetos virtuales en diversos formatos. - Interactúa en entornos virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora materiales digitales combinando imágenes, y utiliza un presentador gráfico, cuando comunica sus ideas. ▪ Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. 	<p>Elabora su álbum personal, previa determinación de su contenido (tabla de estaturas, textos descriptivos, descarga de fotografías, filmación de videos, etc.) utilizando las actividades de las XO.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias y potencialidades propias que le permitan alcanzar o no la meta. ▪ Propone, por lo menos, una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. ▪ Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. 	<p>Participa en la evaluación de su aprendizaje identificando los aprendizajes que logró desarrollar; asimismo, determina las actitudes y los valores que logró poner en práctica en la presente unidad.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	---	---	------------------------

Enfoques transversales	Acciones o actitudes observables
<p>Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto entre todos y cada uno, y evitan cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio ante cualquier diferencia (religión, raza, idioma) al participar de diversas actividades. ▪ Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. ▪ Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes e incluyen a aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.
<p>Enfoque Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, ya que consideran que todas y todos tienen las mismas oportunidades de asumir el liderazgo en el desarrollo de las diferentes actividades: exposiciones, diálogos, etc. ▪ Docentes y estudiantes manifiestan libremente sus ideas y participan en las actividades y en la toma de decisiones.
<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para recoger información, organizar y difundir su álbum personal. ▪ Docentes y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas.

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la primera unidad, los estudiantes del tercer grado lograron organizarse en grupos de trabajo, pero aún se evidencia que están en proceso de adaptación e integración social con sus pares, así como en un proceso de construcción de su autoestima que les permita desarrollar la confianza en sí mismos y en los demás. Por lo tanto, necesitan reconocer sus características físicas, habilidades y cualidades, y aprender a manejar sus emociones. Considerando que la institución educativa y el aula son espacios de privilegio donde las niñas y los niños se interrelacionan entre sí y desarrollan sentimientos de pertenencia —procesos en los que resulta importante que aprendan a conocer sus características y cualidades para ponerlas en práctica en su vida escolar, familiar y comunal—, en esta segunda unidad, surgen los siguientes desafíos: **¿Qué podemos hacer para conocer y valorar nuestras características físicas, emociones, preferencias, habilidades y cualidades?, ¿cómo las podemos dar a conocer a nuestros/as compañeros/as, docentes y familiares?**

Se espera que los estudiantes se sientan seguros de sí mismos y manejen adecuadamente sus emociones al interactuar entre ellos en situaciones que demanden actividades de indagación para el conocimiento tanto de sus propias características, cualidades, preferencias y talentos como las de sus compañeros/as. Se espera también que demuestren seguridad ante situaciones que les permitan asumir diversos roles al participar de asambleas, debates, dinámicas de reflexión, elaboración, organización y difusión de su álbum personal, en un marco de respeto y de valoración al otro.

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Interactuamos y descubrimos qué aprenderemos en esta unidad</p> <p>En esta sesión, los estudiantes interactuarán a través de dinámicas de reflexión relacionadas con la necesidad de conocer y, a la vez, compartir con los demás compañeros/as sus características personales, cualidades, gustos y preferencias.</p>	<p>Sesión 2: Planificamos nuestras actividades en una asamblea</p> <p>En esta sesión, los estudiantes participarán en una asamblea del aula para establecer y compartir propuestas de actividades que les permitan conocer sus características, habilidades y cualidades, y así puedan aceptarse y valorarse más entre compañeros/as.</p>
<p>Sesión 3: Leemos información para conocer cómo es un álbum</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán e identificarán información acerca de las características de diversos álbumes, con el fin de intercambiar ideas sobre estos. También, elegirán el modelo y los criterios comunes para la organización de la estructura de un álbum personal.</p>	<p>Sesión 4: Cómo éramos antes y cómo somos ahora (parte 1)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes presentarán fotografías (impresas o digitales) y objetos personales sobre los cuales elaborarán preguntas que los lleven a obtener información histórica de cómo eran antes y cómo son ahora. Utilizarán los recursos TIC para trabajar las imágenes o fotografías digitales.</p>
<p>Sesión 5: Cómo éramos antes y cómo somos ahora (parte 2)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes elaborarán una secuencia gráfica descriptiva de los cambios sucedidos en ellos utilizando imágenes y teniendo en cuenta categorías temporales. A partir de la observación de la secuencia de imágenes, reconocerán sus características físicas: cómo eran antes y cómo son ahora.</p>	<p>Sesión 6: Cómo sabemos que hemos crecido (parte 1)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes diseñarán un plan de indagación para obtener evidencias de su crecimiento: medirán su altura y la de sus compañeros/as utilizando la cinta métrica y otros recursos. Registrarán las medidas obtenidas en papelógrafos haciendo trazos o marcas y tomando nota de los centímetros.</p>
<p>Sesión 7: Cómo sabemos que hemos crecido (parte 2)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes continuarán con el proceso de indagación que se inició en la sesión anterior. Organizarán en una tabla los datos o medidas que les permitan comparar sus estaturas actuales con las estaturas que tuvieron al nacer, a fin de demostrar su crecimiento. También, organizarán dichas estaturas en rangos, para tener información de las más comunes y compararlas con las de sus compañeros/as. Se utilizará la <i>laptop XO</i> para elaborar los cuadros comparativos y los cuadros de rangos de estatura.</p>	<p>Sesión 8: Cambiamos con el tiempo</p> <p>En esta sesión, los estudiantes aprenderán a describir cómo cambia una magnitud (longitud) con respecto al paso del tiempo; para ello, ordenarán en un gráfico algunas mediciones de su estatura a lo largo de su desarrollo físico.</p>
<p>Sesión 9: Cómo reconocemos nuestras características físicas (parte 1)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes describirán las características físicas que pueden percibir de sus compañeros/as a través de los ojos (órganos del sentido de la vista). Iniciarán la indagación explorando las partes externas de sus ojos; luego, plantearán preguntas a partir de un fenómeno observado y, finalmente, propondrán un plan para comprobar sus respuestas. Registrarán datos y los compararán para responder preguntas.</p>	<p>Sesión 10: Cómo reconocemos nuestras características físicas (parte 2)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes continuarán su indagación y plantearán posibles explicaciones sobre cómo los ojos captan las imágenes de las características físicas; consultarán fuentes sobre el tema y organizarán la información para responder preguntas. Asimismo, elaborarán, para su álbum personal, una representación gráfica de cómo son sus ojos externa e internamente y cuál es su función; luego, anotarán las características físicas que percibieron a través de este sentido.</p>
<p>Sesión 11: Qué forma tendrá nuestro álbum personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes aprenderán a construir, con material concreto, figuras simples y compuestas, a fin de diseñar la forma del álbum personal que elaborarán.</p>	<p>Sesión 12: Estimamos y medimos el diseño de nuestro álbum personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes aprenderán a estimar, comparar y medir en forma vivencial la longitud de algunos materiales a emplear, usando instrumentos de medición con unidades arbitrarias y convencionales, a partir de situaciones relacionadas con la elaboración del álbum personal.</p>
<p>Sesión 13: Medimos los perímetros de nuestro álbum personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes resolverán problemas en los que usarán unidades para medir perímetros de su álbum personal.</p>	<p>Sesión 14: Elaboramos la tapa de nuestro álbum personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes elaborarán la tapa de su álbum personal de acuerdo a los diseños acordados y haciendo uso de diversas estrategias para realizar sus mediciones, así como de instrumentos de medición.</p>

<p>Sesión 15: Reconocemos nuestros gustos y preferencias a través del sentido del olfato</p> <p>En esta sesión, los estudiantes, a partir de una experiencia, identificarán el olor de diversos productos, describirán qué les recuerda cada olor y mencionarán si les resulta agradable o desagradable; darán posibles respuestas de cómo percibimos los olores y consultarán fuentes informativas para responder preguntas. Además, seleccionarán información y la organizarán en un gráfico que describa las partes del órgano del olfato y su función en la percepción de los olores, y propondrán algunas acciones para su cuidado. Finalmente, registrarán aquellos olores que son de su preferencia.</p>	<p>Sesión 16: Cómo reconocemos los sabores agradables y desagradables</p> <p>En esta sesión, los estudiantes, a partir de una experiencia, clasificarán alimentos según su sabor, determinarán el preferido por ellos y sus compañeros/as, y propondrán algunas explicaciones de cómo diferenciamos los sabores. Asimismo, elaborarán una representación gráfica para su álbum personal, con el fin de describir, con base en la consulta de fuentes informativas, el órgano del sentido del gusto, así como las zonas donde percibimos los sabores y su cuidado. Utilizarán imágenes o dibujos para representar los alimentos cuyos sabores son de su preferencia.</p>
<p>Sesión 17: Cómo reconocemos y describimos nuestro juguete favorito sin verlo</p> <p>En esta sesión, los estudiantes, a partir de una experiencia, identificarán y describirán por medio del tacto su juguete favorito o el de un/a compañero/a, y propondrán algunas explicaciones de cómo la piel nos permite captar diversas sensaciones. Asimismo, consultarán fuentes informativas proporcionadas, a fin de describir a través de un gráfico las características de la piel que nos permiten captar diversas sensaciones, así como las cualidades de su juguete favorito identificadas por el sentido del tacto.</p>	<p>Sesión 18: Representamos nuestros gustos y preferencias</p> <p>En esta sesión, los estudiantes reconocerán sus gustos y preferencias. Descubrirán que tanto niños como niñas pueden gustar de los mismos juegos, deportes, colores, etc. Elaborarán tarjetas, con dibujos o recortes de revistas, acerca de actividades que niñas y niños o mujeres y varones pueden realizar (ello será insumo para su álbum personal), de esta manera descubrirán que tanto niñas como niños merecen respeto y las mismas oportunidades.</p>
<p>Sesión 19: Leemos un texto para reconocer nuestras emociones</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán un texto narrativo en el que conocerán las características y las emociones de los personajes.</p>	<p>Sesión 20: Reconocemos y expresamos nuestras emociones</p> <p>En esta sesión, los estudiantes reconocerán y expresarán sus emociones a través de dinámicas. Utilizarán la función “Grabar” de la <i>laptop XO</i> para tomar fotos de su rostro y, luego, expresarán diversos estados de ánimo usando la función “Escribir” o algún procesador de textos al escribir una situación de su vida en la que hayan sentido alguna emoción. Asimismo, reflexionarán acerca de la necesidad de expresar sus emociones de manera asertiva.</p>
<p>Sesión 21: Cómo reconocemos los sonidos y expresamos emociones con ellos (parte 1)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes identificarán sonidos de objetos naturales o artificiales y expresarán la emoción que estos les causan. Iniciarán la indagación planteando preguntas y posibles respuestas sobre cómo llega el sonido a nuestros oídos; a partir de ello, registrarán datos y los compararán para elaborar una respuesta. Crearán con diversos instrumentos sonidos o melodías que les causen distintas emociones.</p>	<p>Sesión 22: Cómo reconocemos los sonidos y expresamos emociones con ellos (parte 2)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes continuarán la indagación iniciada en la sesión anterior, a fin de responder otras preguntas. Previamente, consultarán fuentes sobre la estructura del oído para identificar sus partes principales y describir cómo percibimos mejor los sonidos. Elaborarán una representación gráfica para ubicarla en su álbum personal, la cual describirá el órgano de la audición, cómo oímos, la importancia de su cuidado; así como ejemplos de sonidos que nos causan distintas emociones.</p>
<p>Sesión 23: Narramos anécdotas personales sobre nuestras emociones</p> <p>En esta sesión, los estudiantes participarán de una narración de anécdotas sobre su vida personal, escolar o comunal relacionada con las emociones de alegría, miedo, sorpresa, enojo, etc. Esta actividad les permitirá conocerse y relacionarse de manera respetuosa y solidaria con sus compañeros y compañeras de aula. Además, reflexionarán sobre su participación en el rol de hablantes u oyentes.</p>	<p>Sesión 24: Aprendemos a regular nuestras emociones</p> <p>En esta sesión, los estudiantes explicarán las emociones que sienten en diversas situaciones y pondrán en práctica una estrategia de respiración para aprender a autorregular sus emociones.</p>
<p>Sesión 25: Leemos una descripción</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán un texto descriptivo que les permitirá saber cómo es una persona e identificar sus características y cualidades; además, podrán reflexionar acerca de las funciones de algunas palabras gramaticales, como los adjetivos</p>	<p>Sesión 26: Escribimos nuestra descripción</p> <p>En esta sesión, los estudiantes usarán el lenguaje escrito para describir sus características, habilidades y cualidades. Planificarán su producción escrita teniendo en cuenta el propósito, el destinatario y las características del texto a escribir.</p>
<p>Sesión 27: Revisamos y mejoramos nuestra descripción</p>	<p>Sesión 28: Diseñamos la carátula de nuestro álbum personal</p>

<p>En esta sesión, los estudiantes revisarán y mejorarán su texto descriptivo teniendo en cuenta el uso adecuado de algunos recursos gramaticales y ortográficos, así como de adjetivaciones. Iniciarán la organización de su álbum personal.</p>	<p>En esta sesión, los estudiantes establecerán relaciones entre los diseños (figuras) que se repiten con regularidad, para transformarlos en patrones de repetición al diseñar la carátula de su álbum personal.</p>
<p>Sesión 29: Decoramos los trabajos de nuestro álbum personal En esta sesión, los estudiantes establecerán relaciones entre los diseños (figuras) que se repiten con regularidad, para transformarlos en patrones de repetición al decorar los trabajos que han ido elaborando durante la unidad y que serán parte del álbum personal.</p>	<p>Sesión 30: Organizamos nuestro álbum personal En esta sesión, los estudiantes organizarán su álbum personal: elaborarán el índice a partir de la selección y organización de los trabajos que elaboraron durante la unidad, y escribirán las leyendas de sus fotografías o dibujos.</p>
<p>Sesión 31: Organizamos la presentación de nuestro álbum personal En esta sesión, los estudiantes planificarán y asumirán responsabilidades para la organización de la presentación de su álbum personal.</p>	<p>Sesión 32: Participamos en la presentación de nuestro álbum personal para dar a conocer lo valiosos que somos En esta sesión, los estudiantes participarán en la ejecución de la presentación de su álbum personal para dar a conocer lo valiosos que son como personas y que lo demuestran a través de la puesta en práctica de sus aprendizajes. El álbum recogerá lo aprendido en la unidad; por ello, las sesiones aportarán en la elaboración del álbum.</p>
<p>Sesión 33: Participamos en una asamblea para evaluar y reflexionar sobre nuestros logros en la presente unidad En esta sesión, los estudiantes participarán en una asamblea para evaluar los aprendizajes, valores y actitudes logrados durante la presente unidad; asimismo, reflexionarán sobre qué aspectos lograron aprender, cuáles necesitan mejorar y qué estrategias facilitaron estos logros. Sobre esta base, plantearán metas de aprendizaje.</p>	

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno de trabajo Comunicación 3, Dotación 2017 (Minedu)
- Cuaderno de trabajo Matemática 3, Dotación 2017 (Minedu)
- Textos de la biblioteca del aula (Minedu)
- Libro Personal Social 3, Dotación 2017 (Minedu)
- Cuadernillo de fichas de Personal Social 3, Dotación 2017 (Minedu)
- Cuadernillo de fichas de Ciencia y Tecnología, dotación 2017 (Minedu)
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología, 2015 (Minedu)
- Materiales didácticos: Módulos I y II de Ciencia y Tecnología
- Materiales didácticos: Base Diez, geoplano, *tablet*, regletas de colores
- Material no estructurado: tapas, piedritas, botones, cuentas, etc.

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones: