

El siguiente ejemplo de unidad didáctica muestra cómo se desarrollan los aprendizajes a través de una situación significativa, la cual plantea a los estudiantes el desafío de solucionar retos durante una secuencia de sesiones de aprendizaje. Se brindan, a modo de ejemplo, diez sesiones de aprendizaje con la finalidad de que estas sean usadas como están o sean adaptadas de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Grado: 2.º de primaria

Unidad didáctica 2: **Compartimos cómo somos y nos preparamos para el festival de talentos**

Trimestre: I

Duración aproximada: cuatro semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. Describe las emociones (alegría, tristeza, miedo o enojo) a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración) con la guía del docente. 	<p>Describe sus características físicas, habilidades, cualidades y gustos a partir de un dibujo que lo representa. Explica lo que le agrada de sí mismo.</p> <p>(Nota: esta evidencia puede usarse para evaluar la competencia “Crea proyectos artísticos”).</p> <p>Describe sus emociones en situaciones de diálogo y las regula cuando realiza actividades colectivas y se presenta en público.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias (físicas, habilidades, cualidades, gustos y emociones) y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. Delibera sobre asuntos de interés común (dar a conocer sus talentos y ser valorados) enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas, como su participación y la de sus compañeros en el festival de talentos. 	<p>Contribuye con propuestas y reflexiones durante actividades de diálogo en clase (cómo conocerse mejor, planificación y desarrollo del festival) respetando las características personales de cada uno y desarrollando sus ideas de forma coherente.</p> <p>Participa de las actividades propuestas, individuales y colectivas, mostrando autonomía y agrado.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual (diálogo, presentación). • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a temas planteados, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con las actividades para la unidad, así como con las reflexiones para el cierre de la unidad. Recurre a normas y modos de cortesía, según el contexto sociocultural. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en torno a su presentación en el festival. • Opina como hablante y oyente sobre personas y hechos de los diálogos que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<p>Escucha, hace preguntas y participa de las situaciones de diálogo durante la unidad, organizando y expresando sus ideas y emociones de forma coherente y lógica, así como opinando como hablante y oyente sobre personas y hechos involucrados (por ejemplo, cuando hace propuestas para la unidad, se presenta en el festival y reflexiona al cierre de la unidad).</p> <p>Presenta de manera oral los trabalenguas, rimas, chistes y adivinanzas que aprendieron en clase, para ser presentados en el festival de talentos.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Ficha de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto (expositivo, descriptivo, narrativo). • Determina el significado de palabras, según el contexto, y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto (expositivo, descriptivo, narrativo). • Predice de qué tratará el texto (expositivo, descriptivo, narrativo) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee (expositivo, descriptivo, narrativo) por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Lee diversos textos escritos (expositivo, descriptivo, narrativo) de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y dice el texto, y opina acerca de la forma, contenido y contexto.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. • Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 		
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta acerca de sus características físicas. Representa los datos mediante dibujos y formas de escritura. • Utiliza los datos cualitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. 	<p>Observa, compara, registra y describe sus características físicas y las de sus compañeros, identificando similitudes y diferencias. Explica sus observaciones en forma gráfica y escrita. Comunica cuántos tienen una característica específica.</p> <p>Observa y utiliza modelos para explicar las similitudes y diferencias entre niños y niñas de forma gráfica y escrita. Comunica lo que aprendió en un texto simple.</p>	Rúbrica
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos (niños y niñas) y sus características físicas. 		
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña su alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según su utilidad. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Diseña y construye un lanzador de papel picado manipulando diversos materiales para cortar, pegar y ensamblar, considerando su uso adecuado, las normas de seguridad acordadas, así como medidas de ecoeficiencia (uso de material reciclado).</p>	Rúbrica
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas 	<p>Utiliza sus aprendizajes en diversas situaciones para demostrar los talentos descubiertos en su persona.</p>	Lista de cotejo
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea objetos virtuales en diferentes formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. • Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. 	<p>Usa la actividad cámara de la <i>laptop XO</i> para registrar su imagen actual e identificar sus características físicas.</p> <p>Elabora una tabla en la <i>laptop XO</i> para organizar datos.</p> <p>Creación un programa para el festival de talentos para invitar a compañeros y familiares. Se centra en la presentación de información clara y de una manera atractiva.</p>	Lista de cotejo

--	--	--	--

Enfoques transversales	Acciones o actitudes observables
Enfoque Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, todas y todos tienen las mismas oportunidades al asumir el liderazgo en el desarrollo de las diferentes actividades.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades.
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeras y compañeros cuando presentan dificultades que no pueden resolver por sí solos.

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Después de haber trabajado en la organización de su aula y establecido las normas de convivencia, se invitará a los estudiantes de segundo grado a participar en diferentes actividades que les permitan conocerse a sí mismos y a los demás, así como reconocer lo que los hace únicos y especiales. Mediante actividades de observación, exploración y reflexión, identificarán sus características físicas, cualidades, gustos, emociones y talentos. De esta manera, irán afianzando, a su vez, relaciones de amistad y convivencia en el aula. Finalmente, se les invitará a compartir en un festival de talentos la actividad o el talento que mejor los represente. Ellos mismos planificarán, organizarán y efectuarán las acciones necesarias para que el evento se lleve a cabo. De esta manera, pondrán en práctica competencias relacionadas con las matemáticas, la comunicación, el desarrollo personal, social y científico, así como su propia autonomía. Para presentar estos retos, se plantean a los niños y las niñas las siguientes preguntas: **¿cómo somos?, ¿qué nos hace únicos y especiales?, ¿cómo podemos compartir con otros nuestros talentos?**

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Dialogamos sobre nuestras características y habilidades En esta sesión, las niñas y los niños dialogarán para compartir con sus compañeras(os) las características, habilidades, gustos y cualidades que reconocen en sí mismos. La intención de esta sesión es motivarlos a conocerse más y conocer al otro en la interacción, aceptándose, aceptando al otro y valorando sus diferencias. Leerán y dialogarán sobre el cuento “El punto”, de Peter H. Reynolds.</p>	<p>Sesión 2: Planificamos y escribimos las actividades que realizaremos En esta sesión, las niñas y los niños dialogarán más sobre el cuento “El punto”. Además, planificarán las actividades que realizarán para conocerse más, conocer a los demás y compartir lo que los hace únicos y valiosos. Aprenderán a escuchar, a organizar sus ideas y expresar sus opiniones. Sus ideas las escribirán en un planificador para ser usado durante la unidad.</p>
<p>Sesión 3: Descubrimos que somos únicos y valiosos (1) En esta sesión las niñas y los niños identificarán sus características físicas, sus cualidades y habilidades, y las de sus compañeros/as, a partir de su participación en un juego y a través de un dibujo. Dialogarán acerca de cómo estas características les permiten desarrollar diversas actividades.</p>	<p>Sesión 4: Descubrimos que somos únicos y valiosos (2) En esta sesión las niñas y los niños identificarán sus cualidades y gustos, además de las de sus compañeros/as a través de un juego, luego se agruparán con los compañeros/as que tienen los mismos gustos, cualidades o habilidades y lo representarán en un dibujo en el que participen los miembros del grupo.</p>
<p>Sesión 5: Nuestros rasgos fisonómicos nos asemejan y diferencian En esta sesión los estudiantes usarán espejos para observar en ellos mismos y en sus compañeros/as la forma, color, grosor, etc., de sus rasgos fisonómicos. Registrarán estos datos en tablas simples para establecer similitudes o diferencias entre los rasgos y realizarán representaciones gráficas simples a partir de los datos obtenidos.</p>	<p>Sesión 6: Identificamos las características físicas que diferencian a las niñas de los niños En esta sesión los estudiantes identificarán y representarán de manera gráfica y escrita las características físicas que distinguen a los niños de las niñas. Para ello, manipularán un modelo de torso humano, observarán imágenes y leerán textos informativos sobre el cuerpo humano. Además, observarán un video sobre las diferencias físicas que los ayudará a obtener información adicional.</p>
<p>Sesión 7: Reconocemos y expresamos nuestras emociones En esta sesión, las niñas y los niños reconocerán emociones en situaciones simuladas, luego describirán cómo se manifiestan emociones como la alegría, la tristeza, el miedo o el enojo a través del juego de la charada. Dialogarán sobre situaciones en las que vivieron una determinada situación y describirán cómo se manifestó la emoción en su persona.</p>	<p>Sesión 8: Leemos un texto expositivo sobre las emociones En esta sesión, las niñas y los niños leerán un texto expositivo sencillo sobre qué son las emociones. Identificarán información explícita del texto y reflexionarán de manera colectiva sobre el contenido. A partir de su lectura, se motivarán a conocer más sobre sus propias emociones, identificando cómo se sienten y cómo pueden actuar frente a ello.</p>
<p>Sesión 9: Investigamos cómo están nuestras emociones (1) En esta sesión, las niñas y los niños recogerán información sobre las emociones que viven sus compañeros y compañeras de aula, a través de preguntas sencillas. Organizarán la información que obtienen en tablas de conteo (frecuencia simple) y compartirán la información con sus compañeros/as. Para recoger información, partirán de aquellas emociones que trabajaron en las sesiones anteriores: alegría, tristeza, enojo y miedo.</p>	<p>Sesión 10: Investigamos cómo están nuestras emociones (2) En esta sesión, las niñas y los niños elaborarán gráficos de barra a partir de los resultados que agruparon en la tabla de conteo (frecuencia simple) de la sesión anterior. Explicarán a partir de la información que observan cuáles son las emociones que se presentan y con qué frecuencia. A partir de ello, establecerán algunas propuestas de cambio para que en el aula, todos sientan emociones más positivas.</p>
<p>Sesión 11: Aprendemos a regular nuestras emociones En esta sesión, las niñas y los niños analizarán las causas y consecuencias de sus emociones de manera sencilla. Con base en ello, dialogarán sobre la necesidad de aprender a regular sus emociones. Con ayuda del/la docente propondrán y aplicarán una estrategia de regulación de emociones.</p>	<p>Sesión 12: Elaboramos un marcador de emociones En esta sesión, las niñas y los niños elaborarán un marcador de emociones, partiendo de una propuesta de actividad del libro de Personal Social. Decorarán el regulador de emociones, compuesto por cuatro tarjetas, con un patrón gráfico desarrollado y creado por ellos mismos. Los estudiantes tendrán que identificar y explicar sus propios patrones, así como las semejanzas y diferencias que encuentran en los patrones que han creado sus compañeros/as.</p>
<p>Sesión 13: Leemos y aprendemos sobre los talentos En esta sesión, las niñas y los niños leerán un texto descriptivo para saber cómo es una persona e identificar sus características, habilidades y cualidades. Ello los ayudará a reconocer en sí mismos sus características y talentos. Además, reflexionarán acerca de las funciones gramaticales de algunas palabras, como los adjetivos.</p>	<p>Sesión 14: Escribimos una descripción sobre nuestras características y talentos A partir de la lectura de la sesión anterior, las niñas y los niños escribirán un texto descriptivo sobre sus características y talentos para compartirlo con sus compañeras, compañeros y su docente. Se pondrá especial énfasis en el uso adecuado de adjetivos para enriquecer su texto.</p>

<p>Sesión 15: Registramos nuestros talentos (1)</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños recopilarán información sobre los intereses, habilidades y emociones de sus compañeros y compañeras de aula. Para ello, plantearán preguntas sencillas en sus grupos de trabajo y escogerán la que podría servirles para recopilar la información que necesitan. Organizarán la información que obtienen a partir de la encuesta en una tabla de frecuencias simple, agrupando los talentos expuestos. Compartirán la información que han procesado, comparando los datos y señalando cuál tiene mayor o menor frecuencia.</p>	<p>Sesión 16: Registramos nuestros talentos (2)</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños elaborarán un gráfico de barras a partir de las tablas de frecuencia simple que realizaron en la sesión anterior. Utilizarán la cuadrícula para vaciar los resultados, identificarán sus elementos y colocarán un título en este. Asimismo, harán lectura de sus gráficos y a partir de ello reconocerán, explicarán y concluirán cuáles son los talentos que representan el aula del segundo grado.</p>
<p>Sesión 17: Leemos y aprendemos chistes y adivinanzas para el festival de talentos</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños interactuarán con textos lúdicos, aprendiendo y disfrutando del lenguaje usado en chistes y adivinanzas. Aprenderán algunos de ellos de memoria y practicarán a decirlos en voz alta como preparación para su participación en el festival de talentos. Asimismo, afianzarán sus gustos y preferencias por este tipo de textos.</p>	<p>Sesión 18: Aprendemos rimas y trabalenguas para el festival de talentos</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños seguirán interactuando con textos lúdicos, pero esta vez con rimas y trabalenguas. Aprenderán algunos de memoria, y crearán y escribirán de manera cooperativa sus propias rimas o trabalenguas.</p>
<p>Sesión 19: Nos preparamos para el festival al presentar secuencias numéricas con ritmos musicales</p> <p>En esta sesión las niñas y los niños representarán secuencias numéricas crecientes o decrecientes, relacionando los ritmos de las secuencias numéricas con secuencias rítmicas musicales, como zapatear, palmotear o golpear palitos. Asimismo, contarán en series de 2 en 2, de 4 en 4, y de 6 en 6. Para representar un número, caminarán, silbarán o palmotearán, siguiendo el número elegido.</p>	<p>Sesión 20: Aprendemos a encontrar equivalencias</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños establecerán relaciones entre dos grupos de objetos, estableciendo igualdades. Para ello, utilizarán material concreto como las regletas de colores, plantearán distintas descomposiciones, las graficarán y las simbolizarán.</p>
<p>Sesión 21: Planificamos el festival de talentos</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños se organizarán en sus grupos de trabajo para planificar qué actividad realizarán y cómo presentarán sus talentos para el festival. Se designarán tareas y responsabilidades para la actividad y elaborarán de manera colectiva un cuadro planificador, donde registrarán sus responsabilidades, así como los talentos que presentarán cada uno o cada grupo.</p>	<p>Sesión 22: Elaboramos y decoramos las tarjetas de invitación</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños diseñarán y decorarán tarjetas de invitación utilizando dos criterios perceptuales: cómo aumentan o cómo disminuyen los números en un patrón aditivo. Para ello, utilizarán gráficos, en los que se evidenciará la necesidad de plantear el patrón aditivo.</p>
<p>Sesión 23: Escribimos nuestras tarjetas de invitación</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños acordarán qué información deberá contener las tarjetas de invitación y la escribirán en las tarjetas decoradas que prepararon en la sesión anterior, para participar a sus familiares, el lugar, la fecha y hora del festival de talentos. Las tarjetas serán enviadas oportunamente a sus invitados.</p>	<p>Sesión 24: Elaboramos un croquis para nuestros invitados</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños recibirán un croquis en donde deberán ubicar los espacios de su escuela, señalar un punto de partida y el desplazamiento que necesitarían realizar sus invitados para llegar al lugar donde se presentará el festival de talentos. Para poder elaborar el croquis, partirán del recorrido que ellos mismos realizarán en forma vivencial.</p>
<p>Sesión 25: Inventamos y construimos un lanzador de papel (1)</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños diseñarán un lanzador de papel picado para animar el festival de talentos. Dialogarán sobre por qué y para qué se necesita el lanzador y sobre las formas de lanzar papel picado. Seguirán una serie de pasos durante el proceso de diseño de un prototipo viable. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades tecnológicas y estimular sus capacidades creativas.</p>	<p>Sesión 26: Inventamos y construimos un lanzador de papel (2)</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños construirán el lanzador de papel picado que usarán en el festival de talentos. Usarán diversos materiales para cortar, pegar y ensamblar, considerando el uso adecuado de cada material, las normas de seguridad al cortar y manipular herramientas cortantes (tijera). Asimismo, aplicarán medidas de ecoeficiencia (como uso de material reciclado).</p>
<p>Sesión 27: Creamos un programa para el festival de talentos</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños elaborarán de manera colaborativa un programa para el festival de talentos, para repartir a sus compañeros/as y familiares el día del evento. Observarán ejemplos de programas para decidir qué información debe incluirse en el suyo y decidirán cómo presentar la información de manera clara y atractiva. De ser posible, elaborarán el programa de manera digital, procesadores de textos básicos para combinar imágenes, y textos para expresar sus ideas.</p>	<p>Sesión 28: Ambientamos para el festival de talentos</p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños recibirán algunos moldes geométricos para decorar y usar como banderines para ambientar su festival de talentos. Para poderlos decorar, aprenderán a reconocer sus dimensiones valiéndose de medidas arbitrarias, como clips metálicos, borradores u otros. Señalarán sus dimensiones y establecerán comparaciones. Después de decorarlos, los colgarán en el lugar acordado para su festival. Finalmente, repasarán el planificador de responsabilidades que elaboraron, para asegurarse de que todo esté listo para su festival.</p>

Sesión 29: Compartimos nuestros talentos

En esta sesión, las niñas y los niños pondrán en práctica sus habilidades y talentos para presentar, de acuerdo con sus características y diferencias personales, aquellas actividades en las que destacan y que los hacen únicos y valiosos. Usarán el croquis que elaboraron para ubicar a sus invitados y se esforzarán por regular sus emociones durante la presentación.

Sesión 30: Evaluamos nuestros aprendizajes

En esta sesión, las niñas y los niños, con apoyo del/la docente, reflexionarán sobre las actividades realizadas a lo largo de la unidad. Participarán en una asamblea en la que evaluarán la realización del festival de talentos y cómo cada uno fue capaz de demostrar aquello en lo que es especial, no solo a partir de su individualidad, sino también en el trabajo colectivo y el éxito de la presentación. Elaborarán un texto sencillo sobre la experiencia vivida, acompañado de un dibujo.

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

- Currículo Nacional de la Educación Básica 2016 <MINEDU.gob.pe>.
- Programa Curricular de Educación Primaria 2016 <MINEDU.gob.pe>.
- Cuaderno de Trabajo del estudiante Comunicación 2.
- Textos de la biblioteca del aula (dotación 2014, 2015, 2016) <MINEDU.gob.pe>.
- Cuadernillo de Fichas Ciencia y Tecnología 2.
- Imágenes del cuerpo humano (aparatos reproductores masculino y femenino).
- Set Torso Humano desmontable.
- Objetos diversos: espejo, bolsas plásticas, pabilo, tijera, cinta adhesiva, goma, etc.
- Papelotes, plumones, etc.

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otras observaciones: