

El siguiente ejemplo de unidad didáctica muestra cómo se desarrollan los aprendizajes a través de una situación significativa, la cual plantea a los estudiantes el desafío de solucionar retos durante una secuencia de sesiones de aprendizaje. Se brinda a modo de ejemplo, diez sesiones de aprendizaje con la finalidad que éstas sean usadas como están o sean adaptadas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Grado: 5.º de primaria

Unidad didáctica 2: “Reconocemos nuestros cambios en la pubertad y expresamos nuestros sentimientos en un diario personal”

Trimestre: I

Duración aproximada: 4 semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad personal, con relación a su familia. Describe sus emociones (las que experimenta en la pubertad) y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo hacia la mujer o el hombre, etc.) en el aula, en la institución educativa y en su familia. 	Describe y explica las causas y consecuencias de las emociones y los cambios que experimenta en la pubertad; manifiesta las emociones y preocupaciones que siente durante la pubertad; describe cuáles eran sus características y cómo son ahora. Durante su explicación, demuestra respeto por las diferencias y por el cuidado del otro. Aplica estrategias de autorregulación de emociones durante el proceso.	<p>Escala de observación</p>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con compañeros de distintas culturas para conocer sus preocupaciones y emociones. 	Participa en diversas actividades relacionándose con sus compañeros/as y mostrando respeto por las diferentes características físicas o culturales y por el derecho a la privacidad.	<p>Escala de observación</p>
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Participa en diversos intercambios orales (diálogos, entrevistas) alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	Dialoga con sus compañeros/as para proponer actividades que se desarrollarán en la unidad. Adecúa y organiza sus ideas en forma coherente y cohesionada considerando el propósito comunicativo. Participa en una entrevista, con el propósito de conocer más sobre los intereses, preferencias y emociones de sus compañeros/as. Obtiene información y toma apuntes.	<p>Rúbrica</p>

<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos (diario personal, guion de una entrevista, presentación de su diario) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto o consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye algunos términos variados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Evalúa de manera permanente el texto (guion de entrevista, diario personal), para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. 	<p>Escribe la presentación de su diario personal adecuando el texto a la situación comunicativa, organizando y desarrollando sus ideas de forma coherente y cohesionada, utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y reflexionando y evaluando la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> <p>Escribe el guion de una entrevista con el propósito de conocer más sobre los intereses, preferencias y emociones de sus compañeros/as. Obtiene información y toma apuntes.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p> <p>Rúbrica</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante que se encuentra en distintas partes del texto (narrativo, instructivo). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto (historieta, diario, instructivo), a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito del texto, los puntos de vista y las motivaciones de los personajes para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto y la organización textual, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. 	<p>Lee, realiza predicciones y opina sobre extractos de textos (narrativos e instructivos). Extrae información explícita de los textos, selecciona datos específicos, interpreta su sentido global y opina sobre el contenido.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos (la reproducción del ser humano, los caracteres secundarios entre los sexos, y su relación con el sistema endocrino). • Justifica que el quehacer tecnológico (tratamientos hormonales) progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas (del 	<p>Explica por qué se producen los cambios en la pubertad, mediante una representación gráfica que relaciona los cambios biológicos (hormonales, caracteres primarios) y los físicos (caracteres secundarios) que se dan en la</p>	<p>Rúbrica</p>

<p>sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>crecimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina cómo el uso de objetos tecnológicos (técnicas de tratamiento hormonal) impactan en el ambiente (la naturaleza de los seres vivos), con base en fuentes documentadas con respaldo científico. 	<p>pubertad. Así también, explica su importancia en la preservación de la especie y el desarrollo humano.</p> <p>Explica y opina, con base en información científica, sobre los tratamientos hormonales para favorecer el crecimiento de las personas.</p> <p>Revisa información sobre los factores que inciden en el crecimiento y los problemas que pueden surgir como resultado de carencias hormonales. Analiza las ventajas y desventajas de los tratamientos hormonales para favorecer el crecimiento y opina sobre el impacto de estos en la salud de las personas.</p>	Rúbrica
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora documentos, presentaciones u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. 	<p>Elabora el guion de una entrevista, en formato digital.</p>	Lista de cotejo
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. • Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados en función del nivel de avance para producir los resultados esperados. 	<p>Dialoga con sus compañeros/as para proponer actividades que se desarrollarán en la unidad.</p> <p>Analiza las estrategias utilizadas durante la unidad que le permitieron elaborar su diario personal.</p>	Rúbrica
Enfoques transversales		Actitudes o acciones observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque Igualdad de género 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres, les otorgan las mismas oportunidades durante el desarrollo de las actividades: diálogos, entrevistas, reflexiones, etc. • Los estudiantes aprenden a conocer sus emociones y a autorregularlas. Demuestran igual valoración hacia las formas de expresión de las mujeres y los hombres. • Los estudiantes valoran sana y respetuosamente su cuerpo y los cambios que están experimentando debido a la pubertad. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes participan de las actividades tratándose con respeto y procurando que los momentos compartidos sean una buena experiencia para todos. 		

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de quinto grado se muestran inquietos y un poco preocupados por los cambios físicos y emocionales que vienen experimentando. Se esmeran en proyectar una imagen de seguridad ante sus compañeros/as, desean mantenerse en sus grupos de amigos y ser objeto de la aceptación y aprobación de sus pares, y se dan cuenta de que ya no

son los mismos, por lo que buscan comprender estos cambios para favorecer su autoconocimiento y aprender a cuidarse y valorarse como personas. Esta situación les plantea algunos retos: **¿Por qué me veo y me siento diferente?, ¿por qué aún no cambio como los demás?, ¿qué me puede ayudar a comprender los cambios que estoy experimentando?, ¿qué está pasando con mis emociones?, ¿cómo se manifiestan en mi vida estos cambios y emociones?, ¿cómo puedo expresar mis cambios y emociones?**

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Leemos la historieta “¿Qué me sucede?”</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán una historieta, seleccionarán datos, explicarán el propósito del texto y emitirán opiniones sobre el contenido y la organización textual. Asimismo, relacionarán este contenido con su experiencia personal. Manifestarán emociones y preocupaciones de forma espontánea durante el diálogo, lo cual permitirá identificar y recoger información sobre las necesidades que tienen durante la etapa de la pubertad.</p>	<p>Sesión 2: Participamos en la planificación de nuestras actividades</p> <p>En esta sesión, los estudiantes, organizados en grupos pequeños, propondrán las actividades a desarrollar en la presente unidad, las cuales les permitirán comprender los cambios que viven o que están a punto de vivir en la pubertad. Adecuarán su texto oral a la situación comunicativa, elegirán el registro y alternarán los roles de hablante y oyente.</p>
<p>Sesión 3: Dialogamos acerca de los cambios que estamos viviendo</p> <p>En esta sesión, los estudiantes elaborarán un listado de sus características físicas, cualidades y gustos, que les servirá de insumo para escribir la presentación de su diario personal en la sesión 11. A partir de ello, comentarán acerca de cómo están cambiando. Además, identificarán aquellas características personales que tienen por ser parte de su familia, por ejemplo: “Me gusta un determinado tipo de música porque siempre la escuchamos en casa”, “Yo soy alta como mi abuelita”, etc.</p>	<p>Sesión 4: Compartimos nuestras preocupaciones sobre la pubertad</p> <p>En esta sesión, los estudiantes formularán y compartirán sus preocupaciones sobre los cambios físicos y las emociones en su vida social. Para ello, escribirán en hojas anónimas las preguntas que no se atreven a dar a conocer a los demás. Buscarán las respuestas en textos de consulta y dialogarán acerca de las coincidencias entre las preocupaciones de quienes atraviesan la pubertad. Todas estas experiencias les servirán de insumo para escribir su diario más adelante.</p>
<p>Sesión 5: ¿Por qué cambia nuestro cuerpo? (parte 1)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes aprenderán que el crecimiento y la maduración los hace ser diferentes cada día y que son los cambios hormonales propios de la pubertad los responsables de los mismos. A partir de una pregunta de investigación, formularán sus hipótesis y elaborarán un plan de acción para validarlas. Esto les servirá de insumo para la elaboración de la representación gráfica de la función de reproducción del ser humano.</p>	<p>Sesión 6: ¿Por qué cambia nuestro cuerpo? (parte 2)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán información y tomarán notas a partir de las cuales formularán conclusiones que contrastarán con sus hipótesis. Esto les servirá de insumo para la elaboración de la representación gráfica de la función de reproducción del ser humano.</p>
<p>Sesión 7: ¿Por qué se producen cambios en la pubertad? (parte 1)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes formularán preguntas y posibles respuestas sobre por qué se producen cambios en la pubertad. Analizarán información científica acerca del desarrollo sexual de los seres humanos, reconocerán que los caracteres sexuales primarios (órganos sexuales) determinan y distinguen al hombre y la mujer desde antes de nacer, identificarán cómo los cambios se manifiestan durante la pubertad y comprenderán de qué manera están asociados a la maduración sexual.</p>	<p>Sesión 8: ¿Por qué se producen cambios en la pubertad? (parte 2)</p> <p>En esta sesión, los estudiantes explicarán los cambios físicos que están viviendo en la pubertad, mediante una representación gráfica que muestre la relación entre los caracteres sexuales primarios y secundarios con la función de reproducción y desarrollo humano. Expondrán y dialogarán sobre cómo se produce la pubertad y su importancia en el desarrollo humano, y brindarán ejemplos de cómo reconocer los cambios que ya se han producido o se producirán en ellos y ellas.</p>
<p>Sesión 9: Leemos el diario personal de una estudiante que está en la pubertad</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán un capítulo del libro <i>Hola, Andrés, soy María otra vez</i>, extraerán información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto, seleccionarán datos específicos y explicarán el tema, los puntos de vista y las motivaciones del personaje. Lo trabajado les servirá para motivarlos a escribir su diario personal.</p>	<p>Sesión 10: Elaboramos nuestro diario personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes leerán un texto instructivo con el fin de identificar los pasos que se siguen para elaborar un diario personal y las partes que lo componen. A partir de ello, elaborarán su propio diario personal.</p>
<p>Sesión 11: Escribimos la presentación de nuestro diario personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes escribirán la presentación de su diario personal tomando en cuenta los criterios para escribir textos (lista de cotejo). Reflexionarán permanentemente sobre lo escrito para adecuar el texto a la situación comunicativa. Además, incluirán en el texto una autodescripción de sus características, emociones o preocupaciones, utilizando los</p>	<p>Sesión 12: Revisamos la presentación de nuestro diario personal</p> <p>En esta sesión, los estudiantes revisarán la presentación de su diario personal utilizando una lista de cotejo. A partir de las observaciones y los aportes recibidos por el/la docente, elaborarán un segundo borrador donde incorporarán mejoras en la adecuación de sus textos a la situación</p>

datos trabajados en la sesión 3.	comunicativa, la organización y el desarrollo de ideas, y el uso de vocabulario, recursos gramaticales y ortográficos apropiados, para que logren comunicar sus ideas de forma atractiva y creativa.
Sesión 13: Elaboramos el guion de una entrevista En esta sesión, los estudiantes elaborarán un guion para entrevistar a un compañero o una compañera, con el propósito de conocer más sobre sus intereses, preferencias, emociones y las experiencias que están viviendo en la pubertad. Revisarán diversos tipos de guiones de entrevistas y encuestas a fin de tener referentes para diseñar su propio guion, elaborarán borradores y los pondrán a prueba con sus compañeros/as para identificar mejoras.	Sesión 14: Entrevistamos a nuestros compañeros y compañeras En esta sesión, los estudiantes entrevistarán a un compañero o una compañera usando el guion que prepararon en la sesión anterior. Deberán demostrar cuidado y respeto por su compañero/a durante la entrevista, y registrar los datos más importantes. A partir de la información obtenida, reflexionarán sobre los gustos, preferencias y emociones que tienen en común o que los diferencian.
Sesión 15: Comprendemos nuestras emociones y las autorregulamos (parte 1) En esta sesión, los estudiantes, a partir de la dramatización y la lectura de casos en los que niños o niñas expresan emociones, identificarán la importancia de reconocer las emociones que suelen manifestarse en la pubertad. Además, experimentarán, mediante estrategias, que es posible identificar las emociones que viven los demás y que esto nos permite regularnos y relacionarnos mejor en la vida cotidiana.	Sesión 16: Comprendemos nuestras emociones y las autorregulamos (parte 2) En esta sesión, los estudiantes leerán y analizarán las causas y consecuencias de las emociones a través del análisis de casos; y relacionarán las causas con los cambios que están experimentando durante la pubertad. A partir de estas reflexiones, identificarán el proceso que deben seguir para analizar su propio comportamiento. Además, escribirán en su diario personal alguna experiencia relacionada con sus emociones.
Sesión 17: Comprendemos nuestras emociones y las autorregulamos (parte 3) En esta sesión, los estudiantes compartirán y aplicarán estrategias de autorregulación de emociones, lo cual les permitirá comprender la relación entre las emociones y los pensamientos; asimismo, reconocerán que si sus pensamientos están equivocados, podrían actuar de forma impulsiva. Durante el análisis de casos, identificarán cómo el manejo inadecuado de las emociones puede producir problemas de convivencia en la institución educativa y el hogar. Escribirán en su diario personal cómo se han sentido al poner en práctica dichas estrategias y cuándo se propondrán usarlas en su vida cotidiana.	Sesión 18: Opinamos sobre el uso de tratamientos hormonales para el crecimiento (parte 1) En esta sesión, los estudiantes revisarán información sobre los problemas de crecimiento que pueden surgir durante la pubertad y analizarán casos reales. Plantearán el desarrollo de una indagación documental para comprender qué es un desarrollo normal y cómo reconocer señales de alerta a partir de la lectura de tablas de crecimiento vs la edad (OMS). Elaborarán una primera opinión sobre las ventajas o desventajas de los tratamientos hormonales para crecer y la sustentarán en sus saberes previos y la información revisada.
Sesión 19: Opinamos sobre el uso de tratamientos hormonales para el crecimiento (parte 2) En esta sesión, los estudiantes, sobre la base del análisis documental, asumirán una postura frente a los tratamientos hormonales para crecer y los sustentarán con argumentos científicos. Para facilitar la construcción de su opinión, realizarán un análisis de un caso real en el cual el tratamiento con HC (hormona del crecimiento) pudo aumentar la talla de un famoso personaje, y revisarán fuentes confiables donde se describan las consecuencias o los efectos de dicho tratamiento, o su uso indebido. Compartirán y dialogarán acerca de estos tratamientos y arribarán a conclusiones.	Sesión 20: Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes en esta unidad En esta sesión, los estudiantes reflexionarán sobre los aprendizajes desarrollados durante la unidad: los cambios que se viven en la pubertad y la importancia de autorregular las emociones para una mejor convivencia. Asimismo, comentarán en qué medida el haber escrito sus experiencias y emociones en su diario personal los está ayudando a vivir mejor estos cambios. También, valorarán las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, y cómo esto imprime características distintas y complementarias entre ellos para una convivencia respetuosa y con igualdad de oportunidades.

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Libro Comunicación 5, 2015(Minedu)
- Cuaderno de trabajo Comunicación 5, 2015 (Minedu)
- Módulo de la biblioteca del aula (Minedu)
- Material de escritorio: reglas, lápices de colores, tijeras, plumones, papelógrafos, etc.
- Libro Ciencia y Ambiente 5, 2015 (Santillana/Minedu)
- Cuadernillo de fichas de Ciencia y Ambiente 5, 2015 (Santillana/Minedu)
- Libro Personal Social 5, 2015 (Minedu)
- Cuadernillos de Personal Social 5, 2015(Minedu)

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

Grado: 5.º de primaria
Unidad didáctica 2: Aprendemos cómo funciona una librería

Trimestre: I

Duración aproximada: 4 semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
<p>Resuelve problema de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> - La fracción como parte de una cantidad discreta o continua. - Las operaciones de adición y sustracción con fracciones. • Realiza afirmaciones sobre fracciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. 	<p>Elabora un reporte que contiene una lista de precios de algunos productos, así como las formas de venta (docena, media docena, cuarto de ciento, etc.), así como una proyección de ventas usando tablas de</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en tablas de proporcionalidad simple. • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la proporcionalidad como un cambio constante. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para encontrar valores de magnitudes proporcionales. 	<p>proporcionalidad.</p>	<p>Escala de valoración</p>

<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. • Emplea estrategias como la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos. 	<p>Elabora carteles de anuncio de venta que tengan formas de cuadriláteros, contruidos con instrumentos de medición y dibujo.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. 		<p>Escala de valoración</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias para organizarse como equipos e implementar un negocio sencillo.
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de quinto grado están iniciando un ciclo en el que evidencian mayor madurez e intentan ser más independientes, pero a la vez necesitan conocerse mejor. Asimismo, desarrollan una mayor interacción con su entorno, lo que les genera la necesidad de manejar sus propinas y comprender cómo se dan las actividades económicas más cercanas. En este contexto, se les presenta el reto de aprender cómo funciona un negocio sencillo a partir de estas preguntas: ¿cómo funciona un puesto de librería?, ¿qué situaciones de compra y venta suelen presentarse en una librería?, ¿cómo las podemos resolver?

En el transcurso del desarrollo de la unidad se plantea a los estudiantes actividades que les permitan conocer los productos que se venden en una librería, establecer la lista de precios, elaborar carteles de propaganda usando las formas geométricas y realizar algunas proyecciones de ventas.

3. SECUENCIA DE SESIONES Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

<p>Sesión 1: Conocemos cómo funciona un puesto de librería.</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaboran un cuadro con los productos que se venden en las librerías, así como las formas de venta usual del producto (por ciento, por docena, por unidad) y las formas de ventas especiales (medio ciento, un cuarto de docena, etc.). En el cuadro determinan las cantidades de producto que estas expresiones implican, y construyen la noción de fracción de un conjunto o cantidad discreta.</p>	<p>Sesión 2: Ponemos precios a los productos</p> <p>En esta sesión los estudiantes establecen una lista de precios, según las cantidades que venderán (un cuarto de docena cuesta...) usando sus conocimientos de fracción de una cantidad (discreta). Asimismo, encuentran un procedimiento directo para calcular la fracción de un conjunto de objetos o una cantidad.</p>
<p>Sesión 3: Elaboramos una lista de precios completa</p> <p>En esta sesión los estudiantes, por grupos, establecen relaciones de proporcionalidad entre la cantidad de producto y el precio que se debe pagar. De esa manera, confeccionan una lista de precios más útil para las diferentes cantidades de productos que se venderán.</p>	<p>Sesión 4: Elaboramos anuncios de venta (1): Medimos ángulos</p> <p>Para elaborar anuncios de venta y lista de precios los estudiantes diseñan carteles con formas de cuadriláteros. Para ello, aprenden a medir y construir ángulos en los cuadriláteros y encuentran algunas relaciones entre sus elementos.</p>
<p>Sesión 5: Elaboramos anuncios de venta (2): Construimos cuadriláteros</p> <p>En esta sesión los estudiantes elaboran los carteles con cartulina o con cartón dúplex, según la forma geométrica de su elección. Para ello, utilizan instrumentos de medición.</p>	<p>Sesión 6: Resolvemos posibles problemas que surgen en las ventas (1)</p> <p>En esta sesión los estudiantes se enfrentan a situaciones de compra y venta que pueden surgir en el quehacer diario de un puesto de librería. Resuelven estos problemas utilizando operaciones de adición y sustracción de fracciones para determinar el precio que deben pagar los clientes. Para esto, usan el material concreto tiras de fracciones.</p>
<p>Sesión 7: Resolvemos posibles problemas que surgen en las ventas (2)</p> <p>En esta sesión los estudiantes continúan resolviendo problemas con fracciones, como algunas operaciones de adición y sustracción de fracciones heterogéneas para determinar el precio que deben pagar los supuestos clientes. Para esto, usan diversas estrategias como la amplificación y simplificación de fracciones, también los materiales concretos Tiras de</p>	<p>Sesión 8: Resolvemos posibles problemas que surgen en las ventas (3)</p> <p>En esta sesión los estudiantes resuelven algunas operaciones de multiplicación de fracciones para determinar el precio que deben pagar los supuestos clientes. Para ello, usan el material concreto fracciones rectangulares.</p>

fracciones.	
Sesión 9: Establecemos proyecciones de ventas en un mes En esta sesión los estudiantes establecen para algunos productos una tabla de proporcionalidad directa entre la cantidad de producto vendido y el dinero obtenido. Esto les permite tener una proyección de ventas en un día, una semana o un mes. Además, elaboran un reporte de las acciones que se han realizado en la librería.	

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Programa Curricular de Educación Primaria - 2016 (Minedu).
- Cuaderno de Trabajo Matemática 5.
- Materiales no estructurados: revistas, encartes, tapas de botella, monedas recortables.
- Materiales concretos: fracciones rectangulares, tiras de fracciones.

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otras observaciones: