

Grado: 1.º de primaria  
**UNIDAD 2: Creamos un espacio para conocernos**

Trimestre: I

Duración aproximada: 4 semanas

**1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños (Criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento, texto descriptivo) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia del cuento que lee.</li> <li>- Deduce características de personajes, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto (cuento, texto descriptivo).</li> <li>- Predice de qué tratará el texto (cuento, texto descriptivo) y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>- Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos (cuento, texto descriptivo) que lee o escucha leer.</li> </ul>	<p><b>Lee textos escritos (cuento, texto descriptivo)</b> con apoyo del(a) docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el cuento dice.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>- Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a la descripción, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Revisa su descripción con ayuda del(a) docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<p><b>Escribe un texto descriptivo sobre sí mismo.</b> Lo hace copiando y teniendo cuidado de ordenar las letras para ello lee lo que dice haciendo señalamientos con el dedo, indicando dónde comienza y dónde termina una palabra.</p>	<p>Ficha de revisión del texto</p>



<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (sonidos o movimientos) y los transforma en patrones de repetición.</li> <li>- Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones.</li> <li>- Emplea estrategias de cálculo como la descomposición aditiva para encontrar equivalencias.</li> </ul> <p>Explica cómo continúa el patrón así como su proceso de resolución</p>	<p><b>Demuestra su habilidad</b> en la resolución de problemas en los que se agrega o quita, usando la adición y sustracción. Y en problemas de equivalencia.</p> <p><b>Continúa y crea secuencias</b> de movimientos y sonidos y figuras para decorar su aula y para aprender a regular sus emociones. Reconoce las regularidades del patrón y determina el conjunto de movimientos, sonidos o figuras que se repiten.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y acciones de juntar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de adición con números naturales.</li> <li>- Emplea procedimientos para contar cantidades de hasta diez elementos.</li> </ul>	<p><b>Demuestra su habilidad</b> en la resolución de problemas en los que se agrega o quita, usando la adición y sustracción. Y en problemas de equivalencia.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos de personas tomando como punto de referencia su propia posición, hace uso de expresiones como “hacia adelante”, “a la derecha” y “a la izquierda”.</li> <li>- Emplea recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales como manos y dedos.</li> </ul>	<p><b>Esboza un desplazamiento</b> utilizando flechas direccionales sobre la cuadrícula para indicar una ruta de acceso sencilla.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las partes externas que conforman el cuerpo humano y las acciones que le permiten realizar.</li> <li>- Describe las estructuras anatómicas externas que hacen diferentes a las niñas de los niños.</li> </ul>	<p><b>Elabora un títere</b> y, en él, identifica sus partes e indica su funcionalidad mediante los movimientos que puede realizar. Explica y muestra cómo los seres humanos tienen</p>	<p>Lista de cotejo</p>

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.		estructuras anatómicas externas que hacen físicamente diferentes al hombre y a la mujer.	
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> - Genera y registra datos e información.	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. - Obtiene y registra datos a partir de las acciones que realiza y utiliza algunos organizadores de información.	<b>Obtiene y registra en forma gráfica</b> los datos obtenidos de las observaciones realizadas a su rostro.	Escala de valoración.
<b>Construye su identidad.</b> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	- Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las(os) demás. Expresa que es capaz de realizar tareas.  - Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo), y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.  - Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros(as), con apoyo del(a) docente al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).	<b>Representa sus características físicas</b> , cualidades, habilidades, gustos y preferencias, a través del modelado en plastilina y participa de la presentación respetando a sus compañeros y compañeras al escucharlos.	Escala de valoración
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b> Interactúa con todas las personas. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Establece relaciones con sus compañeros(as) respetando sus características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias, así como la expresión de sus emociones. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos(as). - Delibera sobre asuntos de interés común como la planificación de la demostración de sus habilidades en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos(as), a partir de la identificación de necesidades.		Escala de valoración
<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>		
<b>Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.</b>	- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos(as) y cada uno(a), evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia (relacionado a lo físico, a sus gustos, preferencias y habilidades) al participar de diversas actividades. - Docentes y estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima al establecer relaciones respetuosas al participar de actividades en las que dan a conocer aquello que les caracteriza (rasgos físicos, gustos, habilidades y cualidades).		
<b>Enfoque de Igualdad de género.</b>	- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, todas y todos tienen las mismas oportunidades al participar en el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje. - Docentes y estudiantes manifiestan libremente sus ideas y participan en las actividades y decisiones. - Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades, organización y participación en la demostración de sus habilidades.		
<b>Enfoque Orientación al bien común.</b>	- Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.		

<b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b>	- Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.
---	---

## 2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los(as) estudiantes de primer grado, así como empezaron a organizar su aula, establecer normas para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, empiezan ahora a establecer entre ellos(as) relaciones de compañerismo. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva y los(as) ayude en su desarrollo socioemocional, es necesario que se conozcan y se valoren a sí mismos en todos los aspectos que los conforman, como su propio cuerpo, sus emociones, sus habilidades, gustos y preferencias, a fin de lograr seguridad y confianza en el desarrollo progresivo de su autonomía.

Por ello es importante, que los(as) estudiantes tengan experiencias positivas sobre sí mismos y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad las siguientes interrogantes: **¿cómo soy?, ¿qué emociones reconozco en mí y cómo las expreso?, ¿cuáles son mis habilidades?, ¿qué dice de mí el espacio que me rodea?**

### 3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p><b><u>Sesión 1:</u> Leemos un cuento.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños usarán el lenguaje escrito al leer a través de la o el docente para intercambiar opiniones y, a través de este intercambio, construir el sentido del texto destacando lo más importante.</p>	<p><b><u>Sesión 2:</u> Realizamos una asamblea y publicamos nuestra planificación.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños realizarán una asamblea en la que pondrán en práctica hábitos de escucha y escritura, y presentarán propuestas de actividades que se van a desarrollar en la unidad.</p>
<p><b><u>Sesión 3:</u> Leemos un texto descriptivo.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños leerán un texto descriptivo para conocer sus características y usar este conocimiento en diferentes situaciones de la vida. Se describirá cómo es Alonso, cuáles son sus características físicas y qué le gusta hacer.</p>	<p><b><u>Sesión 4:</u> Conocemos nuestro cuerpo y las acciones que nos permite realizar.</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas conocerán cómo está conformado su cuerpo a partir de la búsqueda de información, la observación del mismo y de la realización de diversas actividades relacionadas a la función de cada una de estas estructuras.</p>
<p><b><u>Sesión 5:</u> ¿Cómo es mi rostro?</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas observarán su rostro con la ayuda de un espejo para reconocer sus rasgos fisonómicos que les permiten identificarse como un ser único y valioso. Luego registrarán estos datos en forma gráfica o a partir de sus primeras formas de escritura y compartirán sus hallazgos a toda la clase.</p>	<p><b><u>Sesión 6:</u> ¿En qué se diferencian las niñas de los niños?</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas reconocen las estructuras anatómicas externas que los hacen diferentes a partir de la manipulación y observación de modelos, imágenes, videos y la lectura de textos informativos. Luego en forma grupal formularán la descripción de los órganos reproductores utilizando el torso humano.</p>
<p><b><u>Sesión 7:</u> Reconocemos nuestras características físicas y cualidades.</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas identificarán sus características físicas y cualidades, y reconocerán a través del modelado en plastilina cómo estas características les permiten desarrollar diversas actividades. Reconocerán las características que les hacen diferentes al socializar su modelado en plastilina.</p>	<p><b><u>Sesión 8:</u> Descubrimos nuestras habilidades, gustos y preferencias.</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas irán descubriendo sus habilidades, gustos y preferencias, y los representarán a través del modelado en plastilina. Asimismo, al socializar sus representaciones con plastilina, cada uno(a) descubrirá que puede realizar diversas tareas, lo que los hace únicos y valiosos.</p>
<p><b><u>Sesión 09:</u> Escribimos cómo somos.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños usarán el lenguaje escrito al realizar una descripción de sus características físicas y de sus cualidades, para compartir su descripción con sus compañeros(as).</p>	<p><b><u>Sesión 10:</u> Leemos un cuento sobre las emociones.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños conocerán un cuento que habla sobre las emociones y lo importante que es conocerlas y manejarlas de la mejor forma posible.</p>
<p><b><u>Sesión 11:</u> Conocemos y expresamos nuestras emociones.</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas identificarán emociones como la alegría, tristeza, enojo y miedo, y las representarán haciendo uso de una canción. Dialogarán y describirán una de las emociones que hayan vivido en una determinada situación y explicarán el origen de la misma.</p>	<p><b><u>Sesión 12:</u> Averiguamos cómo están nuestras emociones (parte 1).</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños averiguarán cómo están sus emociones en el aula al final de un día escolar, partiendo de la formulación de una pregunta, que luego procesarán en una lista de datos.</p>
<p><b><u>Sesión 13:</u> Averiguamos cómo están nuestras emociones (parte 2).</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños leerán y explicarán los pictogramas, que elaborarán a partir de la información de una lista de datos. Compararán alturas en el pictograma, establecerán cuál tiene mayor o menor altura y concluirán sobre las emociones que experimentan.</p>	<p><b><u>Sesión 14:</u> Practicamos una estrategia de respiración para calmarnos.</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas dialogarán sobre las emociones que sienten en el aula y explican qué las originan. Elaborarán el molinito para practicar una estrategia de respiración para la regulación de las emociones, con apoyo del(a) docente. Proponen algunas normas básicas como límite que le brinden seguridad (por ejemplo: cuando me enojo demasiado cuento hasta diez en vez de desquitarme con alguien, cuando tengo miedo respiro profundo y busco a una persona de confianza que me ayude, etc.).</p>

<p><b><u>Sesión 15:</u> Trabajando ritmos regulamos nuestras emociones.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños imitarán y/o crearán algunos patrones de repetición con palmas, movimientos del cuerpo y sonidos para regular sus emociones (ritmos).</p>	<p><b><u>Sesión 16:</u> Empezamos a descubrir nuestras habilidades (parte 1).</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños usarán el lenguaje oral para expresarse en situaciones lúdicas relacionadas con el aprendizaje de rimas.</p>
<p><b><u>Sesión 17:</u> Empezamos a descubrir nuestras habilidades (parte 2).</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños usarán el lenguaje oral para expresarse en situaciones lúdicas relacionadas con el aprendizaje de trabalenguas.</p>	<p><b><u>Sesión 18:</u> Descubro mis habilidades encontrando equivalencias.</b></p> <p>En esta sesión se espera que las niñas y los niños describan y representen una equivalencia entre dos cantidades, utilizando material concreto y empleando estrategias de cálculo.</p>
<p><b><u>Sesión 19:</u> Descubro mis habilidades para realizar conteos.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños hallarán el número cardinal en colecciones de hasta diez objetos dispuestos ordenadamente, y representarán estas colecciones de forma concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p><b><u>Sesión 20:</u> Exploro mis habilidades al quitar y juntar cantidades.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños aplicarán estrategias para resolver operaciones de adición y sustracción al establecer relaciones entre datos que demandan acciones de quitar y juntar cantidades de hasta 10 objetos (Combinación 1 y 2).</p>
<p><b><u>Sesión 21:</u> Preparamos el espacio para darnos a conocer.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños asumen responsabilidades para personalizar determinados espacios de su aula en los que muestran aquellas características físicas, habilidades, gustos y emociones que forman parte de ellos.</p>	<p><b><u>Sesión 22:</u> Decoramos nuestros espacios con un toque personal.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños darán un toque personal al crear banderines para algunos espacios de su aula, planteando decoraciones con figuras geométricas que responden a las medidas de su cuerpo (medidas arbitrarias).</p>
<p><b><u>Sesión 23:</u> Una ruta para visitar el espacio que creamos.</b></p> <p>En esta sesión se espera que las niñas y los niños expresen mediante un bosquejo el recorrido para llegar al espacio seleccionado. Vivencian y hacen uso de expresiones como “hacia adelante”, “a la derecha” y “a la izquierda”.</p>	<p><b><u>Sesión 24:</u> Reflexionamos lo que hemos aprendido en la unidad.</b></p> <p>En esta sesión, las niñas y los niños, con apoyo del(a) docente, reflexionarán sobre las actividades realizadas en la unidad. Además, proponen actividades colectivas para mejorar lo relacionado con el cumplimiento de las normas y los desempeños relacionados con los enfoques transversales que no pudieron lograr en el desarrollo de la unidad y que son necesarias para el bienestar de todos(as).</p>

#### 4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno de trabajo del estudiante Comunicación 1 (dotación Minedu).
- Cuaderno de trabajo del estudiante Matemática 1 (dotación Minedu).
- Textos de la biblioteca del aula (dotación Minedu).
- Libro Personal Social 1 (dotación Minedu).
- Cuadernillo de fichas de Personal Social 1 (dotación Minedu).
- Módulos I y II de Ciencia y Tecnología (dotación Minedu).
- Cuadernillo de fichas de Ciencia y Tecnología 1 (dotación Minedu).
- Materiales didácticos: Base Diez, geoplano, *tablet*, regletas de colores.
- Material no estructurado: tapas, piedritas, botones, cuentas, etc.

#### 5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron los(as) estudiantes?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Otras observaciones: